

كاهش فيلم های كمدي در اكران ۱۴۰۴

سال آینده تعداد فیلم‌های کم‌دی کمتر از امسال خواهد بود. در سال‌های اخیر بیشتر رونق گیشه محصول فیلم‌های کم‌دی بوده است و از سوی دیگر نسبت به کیفیت این فیلم‌ها انتقادات فراوانی مطرح شده است. حالا دبیر شورای صنفی نمایش اعلام کرده که در سال ۱۴۰۴ فیلم‌های کم‌دی کمتری اکران خواهد شد. دبیر شورای صنفی نمایش در پاسخ به اینکه آیا با توجه به خروجی جلسه‌های اخیر شورای پروانه ساخت می‌توان پیش‌بینی کرد که سال آینده سینما وضعیت بهتری خواهد داشت، گفت: ما سال گذشته ۲ تا ۳ فیلم کم‌دی در اکران داشتیم و امسال ۶-۵ فیلم که تازه یکی دو فیلم کم‌دی دیگر هم باقی مانده است. به‌نظر می‌رسد در این بخش تعداد فیلم‌های کم‌دی در سال آینده فروکش خواهد کرد.

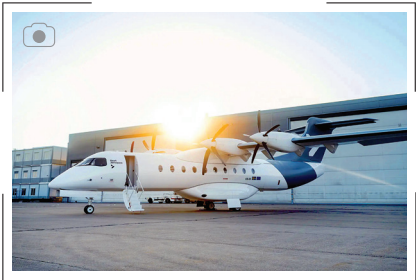
انتقاد شارون استون از آمریکایی‌ها

شارون استون، تابستان امسال و زمانی که گفت، در صورت انتخاب دوباره دونالد ترامپ به‌عنوان رئیس‌جمهور، احتمالاً خانه‌ای در ایتالیا می‌خرد و کشورش را ترک می‌کند، خبر ساز شده بود و در حالی‌که هنوز روشن نیست بر سر این حرفش می‌ماند یا خیر، اکنون در جشنواره فیلم تورینو ایتالیا آمریکایی‌ها را برای نتیجه انتخابات، نادان و متکبر خواند و از آنها انتقاد کرد. استون به تماشاگران جشنواره گفت: آمریکا در دوران نوجوانی است. نوجوانی دوره غرور است. نوجوان فکر می‌کند همه‌چیز را می‌داند. دوره نوجوانی دوره ساده‌لوحی و نادانی و تکبر است و ما در دوره نوجوانی جاهلانه و متکبرانه خود هستیم. استون افزود: آمریکایی‌هایی که سفر نمی‌کنند ۸۰درصدشان حتی پاسپورت ندارند، تحصیل نکرده و به طرز عجیبی ساده‌لاد هستند.

دانستنی‌ها

جهانی‌شدن اسمارت‌بند ۹ پرو

شیائومی اسمارت‌بند ۹ پرو که در ماه اکتبر معرفی شد، بازارهای جهانی را تسخیر کرده است. این اسمارت‌بند به همراه یک شارژر مغناطیسی اختصاصی و یک بند سیلیکونی به قیمت ۸۰ یورو عرضه می‌شود.



آزمایش هواپیمای تمام‌برقی در سال آینده

استارت‌آپ سوئدی «هارت آئرو اسپیس» (HeartAerospace) خود را برای نخستین پرواز آزمایشی X۱ در اوایل سال آینده آماده می‌کند؛ یک هواپیمای برقی که می‌تواند ۳۰ مسافر را جابه‌جا کند. برد مفید این هواپیما، ۴۰۰ کیلومتر و فاصله دوسر بال آن هم ۳۲ متر است. این هواپیما برای پرواز به یک پاد ۱۱۰۰ متری نیاز دارد. این استارت‌آپ اعلام کرده که X۱ را براساس طرح پیشین خود یعنی ES-۳۰ ساخته است که شباهت‌های بسیاری به یکدیگر دارند.



پرویز فنی زاده در تاریخ بازیگری ایران نظیر ندارد

اصغر همت، بازیگر در موزه سینما: سال ۵۶ دانشجو بودم و در فیلمی به نام «سرخپوست‌ها» به کارگردانی غلامحسین لطفی بازی کردم که زنده‌یاد پرویز فنی‌زاده هم در آن حضور داشت، من معتقدم نظیر پرویز فنی‌زاده در تاریخ بازیگری ایران وجود ندارد. ر ایسا

پشت پرده «هزار و یک شب»

گران‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی به عنوان محصول مشترک ایران و ترکیه تولید شده است



ساخت

گزارش سعید مروتی روزنامه‌نگار

پرستاره ترین سریال نمایش خانگی که لقب گران ترین مجموعه پلتفرم های خصوصی را نیز یدک می کشد، به نقطه پایان رسید. مصطفی کیایی کارگردان تعدادی از فیلم های شاخص سینمای اجتماعی دهه ۹۰، نشان داده که برقراری ارتباط گسترده با مخاطب برایش اهمیت ویژه‌ای دارد. این بار او سراغ بزرگ ترین پروژه زندگی حرفه‌ای اش رفته است: سریالی پر بازیگر و پرهزینه که حاشیه‌های تولیدش هم کم نبوده است. گفته می‌شود سریال «هزار و یک شب» برای نوروز ۱۴۰۴ آماده نمایش می‌شود.

بعد از نزدیک به ۲سال که تصویربرداری سریال «هزارو یک شب» در تهران و استانبول به پایان رسید، پیش‌تولید سریال هزار و یک شب تابستان ۱۴۰۱ شروع شد و دی‌ماه همان سال مصطفی کیایی خبر از توقف فیلمبرداری داد. به هر حال مدتی بعد کار دوباره از سر گرفته شد و حالا خبر رسیده فیلمبرداری به پایان رسیده است. بخشی از این سریال در تهران و بخشی دیگر در ترکیه انجام شده و اصلا محصول مشترک ایران و ترکیه است. پیش از این اما صحبت از حضور یک سرمایه‌گذار روس شده بود که کیایی آن را شایعه عنوان کرد و در صفحه اینستاگرامش نوشت: «خبر ساخت سریال با سرمایه‌گذار روس صحت ندارد. با مستندات رسمی دست به قضاوت بزنیم.» در هزار و یک شب بازیگرانی چون پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، بهرام رادان، سحر دولتشاهی، محسن کیایی، حبیب رضایی، پانته‌ا پناهی‌ها، بائینبال شومون، پدram شریفی و سوگل خلیق بازی می‌کنند و علاوه بر آنها چند بازیگر ترکیه‌ای هم حضور دارند.

اولین تولید مشترک ایران و ترکیه

در مورد فیلم، ایرانی‌ها و ترک‌ها چندین همکاری مشترک داشته‌اند. آخرینش «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی است که چندماه پیش اکران شد. اما در مورد سریال با وجود اینکه در سریال‌های ازجمله قهوه ترک ساخته علیرضا امینی یا متنی از محمد رضایی‌راد، در ترکیه فیلمبرداری شده بود و بازیگران ترک هم در آن حضور داشتند، هیچ‌کدام سرمایه‌گذار مشترک ترک نداشتند؛ بنابراین هزار و یک‌شب نخستین سریال مشترک ایران و ترکیه محسوب می‌شود. گفته شده که سریال قرار است نوروز ۱۴۰۴ منتشر شود.

داستان از چه قرار است؟

فیلمنامه این سریال کار نغمه ثمینی، نمایشنامه‌نویس و فیلمنامه‌نویس است که پیش از این در سریال شهرزاد با حسن فتحی همکاری کرده بود؛ ضمن اینکه مصطفی کیایی هم در نوشتن متن مشارکت داشته است. خلاصه روشنی از سریال ارائه داده نشده و تنها نوشته شده: «ما در روشن‌ترین شب، به تاریکی قدم می‌ذاریم... مرگ را از زندگی می‌دزدیم و زندگی را به مرگ برمی‌گردانیم.» اما با توجه به اسم سریال، به داستان‌های کهن هزار و یک‌شب مرتبط است. محسن کیایی در برنامه ۲۵و در گفت‌وگو با فریدون جیرانی، تأیید کرده که داستان به کتاب هزار و یک‌شب مربوط است که البته با وجود نغمه‌ثمینی و علاقه‌اش به این کتاب و پژوهش درباره آن، این موضوع اصلا بعید نبود. محسن کیایی در این گفت‌وگو علت انتخاب این داستان را اینطور توضیح داده است: «دلیل انتخاب این داستان، آشنایی مردم خاورمیانه با این قصه بود و به‌نظر می‌رسد برای نخستین پروژه مشترک بین‌المللی، بهترین اتفاق باشد.»

مکت

مگر می‌شود درباره قهرمانان ملی فیلم ساخت



محمد رضا عرب، کارگردان: قهرمانان ملی الگوهای جامعه هستند. مگر می‌شود درباره‌شان فیلم ورزشی نسازیم؟ اگر از زنده‌یاد تختی و کشتی‌های او فیلمی نبود، شاید او را نمی‌شناختیم. سینما تاریخ و مدال‌آوری کشورمان را ثبت می‌کند و وقایع انقلاب و جنگ را ثبت کرد که نشان می‌دهد مهم است. ر ایرنا

افتتاح نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت

مراسم افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت روز پنجشنبه هشتم آذرماه با حضور جمعی از هنرمندان شناخته‌شده عرصه تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس، سردار حسین معروفی معاون هماهنگ‌کننده سازمان بسیج، سردار محمدعلی نظری فرمانده سپاه ثارالله کرمان، سردار علی مقواساز معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین و مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری روایت فتح، محمد حبیبی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس، آرش زبنال خیری مسئول سازمان بسیج هنرمندان و تعدادی از فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در جوار مزار شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی و شهدای گرانقدر کرمان برگزار شد.

هوشنگ توکلی، کورش زارعی، محسن سلیمانی، مالک حدپور سراج، انوش معظمی، سعیدنجفیان، علیرضا استادی و جمعی دیگر از هنرمندان ازجمله مهمانان ویژه این مراسم بودند. سردار محمدعلی نظری، فرمانده سپاه ثارالله کرمان در این مراسم گفت: جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت امروز در این جایگاه عزیز افتتاح می‌شود و امیدوارم این رویداد هنری بتواند نشان‌دهنده روح بزرگ جریان مقاومت به مخاطبان باشد؛ شرایطی که می‌تواند در برگیرنده اتفاقات بسیار ارزشمندی در حوزه تئاتر باشد.

محمدکاظم تبار، دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت نیز در ادامه این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب، دفاع‌مقدس و محور مقاومت به‌ویژه شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی و تمامی سرداران شهید جمهوری اسلامی ایران گفت: ما امروز سعادتمندیم که آیین افتتاحیه جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را در کنار مزار حاج قاسم برگزار می‌کنیم. وی افزود: جشنواره تئاتر مقاومت تبلور تحولات اخیر محور مقاومت است و ما تلاش کردیم در این دوره از جشنواره جریانات اخیر محور مقاومت را در صحنه تئاتر پیش روی مخاطبان قرار دهیم. دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری این دوره اظهار کرد: ما امسال تلاش کردیم تا رویکرد جدیدی را برای این دوره به‌نظر بگیریم و امروز که جشنواره به‌صورت رسمی آغاز می‌شود تا ۴۵روز دیگر ادامه پیدا خواهد کرد؛ مسیری که در قالب ۲۸نمایش مخاطبان شاهد ۴۲۰ اجرا خواهند بود.

ارتباط مؤثر صنعت و دانشگاه برای بهبود اقتصاد دانش بنیان

محمد کراسی، دبیر ستاد توسعه فناوری‌های اتصال‌پذیری و ارتباطات معاونت علمی؛ برای دستیابی به دانشگاه نسل چهارم که می‌تواند نقش مؤثری در اقتصاد دانش بنیان ایفا کند، ایجاد ارتباط سازنده بین صنعت و دانشگاه ضروری است. این همکاری زمینه‌ساز نوآوری و تجاری‌سازی دستاوردهای علمی خواهد بود.



افزایش تعرفه اینترنت در صورت رضایت کاربران

حمید فتاحی، رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی: به هر نوع افزایش تعرفه ارتباطات، منوط به رسیدن به کیفیت قابل قبول و رضایت نسبی کاربران است. وزیر ارتباطات نیز بر اهمیت توجه به حقوق کاربران تأکید دارند از سوی دیگر، اپراتورها برای توسعه شبکه و سرمایه‌گذاری با مشکلاتی روبه‌رو هستند.



کشف اسرار تمدن‌های کهن

علم باستان‌شناسی در سال ۲۰۲۴ توانست بخش دیگری از تاریخ تمدن بشر را روشن کند

سازان شادمان منفرد

روزنامه‌نگار

سال۲۰۲۴ برای علم باستان‌شناسی سالی پر از اکتشافات مهم و هیجان‌انگیز بود. از صحرای سودان گرفته تا کوه‌های تاجیکستان و معابد پرو و همچنین جنوب‌شرق ایران، باستان‌شناسان در سراسر جهان موفق به کشف گنجینه‌هایی شدند که نگاه ما به گذشته را دگرگون کرد. این کشفیات به ما نشان می‌دهند که تمدن‌های باستانی، بر خلاف تصور اولیه، دانش و مهارت‌های پیشرفته‌ای در زمینه‌های مختلف از علم و فناوری گرفته تا هنر و مذهب داشته‌اند.



در سایت باستان‌شناسی «کونتسو» در شمال پرو، تیمی از باستان‌شناسان بقایای ۴ انسان را در مقبره‌ای با قدمت ۳۸۰۰سال کشف کردند. این یافته‌ها به تمدن‌های اولیه پرو که پیش از امپراتوری اینکا در این منطقه زندگی می‌کردند، مرتبط است. بقایای کشف‌شده شامل ابزارهای سنگی و آثار مراسم تدفین است که اطلاعات ارزشمندی درباره زندگی و اعتقادات مذهبی آن زمان ارائه می‌دهد.

نقاب‌های رنگی و بقایای کودکان در مصر



در قبرستان سقاره مصر، تیمی از باستان‌شناسان موفق به کشف بقایای یک کودک خردسال و نقابی رنگ‌شده در مقبره‌ای با قدمت ۴۵۰۰سال شدند. این نقاب که با دقت فراوان و جزئیات هنری ساخته شده، نمایانگر اعتقادات مذهبی مردم مصر باستان درباره زندگی پس از مرگ است. همچنین آثار کشف‌شده به مطالعات مربوط به مراسم تدفین در دوران پادشاهی کهن مصر کمک شایانی می‌کند.

بقایای تمدنی ۴هزار ساله در ایران

یکم بهمن ۱۴۰۲، یعنی در نخستین ماه از سال۲۰۲۴ اعلام شد باستان‌شناسان با بررسی قطعه چهارم راه‌آهن زاهدان-زابل ۲۳محوطه و تپه را با قدمت بیش از ۴هزار سال شناسایی کرده‌اند. این محوطه‌ها که عمدتاً به دوره چهارم شهر سوخته مربوط می‌شوند، نشان‌دهنده تمدن پیشرفته‌ای در دشت سیستان هستند. این کشفیات اهمیت تاریخی این منطقه و جایگاه آن در تاریخ ایران را به‌خوبی روشن می‌کند.

کشف گنج با کمک یک کتاب



یک میلیون بیت کوین آمریکایی بیش از ۲میلیون دلار را در صندوق‌های گنج در نقاط مختلف آمریکا پنهان کرده است اما ماجراجویان با کمک کتابی پر از سرخ، فرصتی برای کشف این گنج پنهان داشته باشند. به گزارش فاکس آناتلانا، جان کالینز-بلک، کار آفرینی که ثروت خود را با سرمایه‌گذاری در ارزهای دیجیتال به‌دست آورد، این گنج را به‌عنوان بخشی از یک پروژه بزرگ برای برانگختن کنتجاکوای و ماجراجویی جمع‌آوری کرده است. این گنج شامل سکه‌های طلا، کارت‌های پوکمون کمیاب، بیت‌کوینی که در حال حاضر نزدیک به ۱۰۰هزار دلار ارزش دارد و آثار تاریخی مانند سنجاق سینه‌ای از الماس و یاقوت کبود است که زمانی متعلق به ژاکلین اوناسیس بود. کالینز-بلک در کتابی با نام «There's Treasure Inside» که به‌عنوان راهنمایی برای کشف این گنج منتشر کرده است، پازل‌ها و نقشه‌های مورد نیاز را برای یافتن این ۵ صندوق قرار داده است.

تولید باکیفیت‌ترین تصاویر ماهواره‌ای در کشور

تلاش محققان شرکت‌های دانش بنیان و پژوهشگاه فضایی ایران منجر به تولید تصویر سوپر رزولوشن با کیفیت ۲۵ تا ۴۵ سانتی‌متر از تصاویر ماهواره‌ای خیام شد. به گزارش همشهری، این دستاورد مهم که برای نخستین بار در کشور به وقوع پیوسته، اقدامی مهم و ارزشمند در فناوری‌های فضایی ایران در مسیر توسعه و تولید تصاویر با کیفیت بالای فضایی است. این تصاویر ماهواره‌ای با کیفیت با استفاده از روش شکستن پیکسل و پردازش‌های نوین، بدون نیاز به داده‌های کمکی تولید شده است. این روش پیشرفته توانایی تولید تصاویری با کیفیت بالا را فراهم کرده که می‌تواند به رفع بسیاری از نیازهای داخلی کشور کمک کند. به‌ویژه در زمینه‌های مدیریت منابع طبیعی، کشاورزی، برنامه‌ریزی شهری و نظارت بر محیط‌زیست. این تصاویر قابلیت‌های بی‌نظیری ارائه می‌دهند. یکی از ویژگی‌های بارز این تصاویر برتری آنها در مقایسه با رقبای خارجی از نظر قیمت، زمان تهیه و دسترسی است.