

هشتم از وطن پرستی

خشم از وطن پرستی

عصبانیت ضد انقلاب
از واکنش گسترده سلبریتی‌ها
به حمله رژیم صهیونیستی

ایستادن پای تمامیت ارضی ایران
اصلی‌ترین رویکرد همدلانه میان مردم



با اسکن این کد تصویری، ویدئوی
همشهری درباره عصبانیت ضد انقلاب
از واکنش گسترده سلبریتی‌ها به حمله
رژیم صهیونیستی را ببینید.



شکست پروژه تفرقه افکنی

واکنش افکار عمومی ایران به حمله تجاوزکارانه پامداد شنبه رژیم صهیونیستی نشانگر تقویت روحیه همدلانه در جامعه و شکست سیاست اختلاف افکنی میان مردم و جمهوری اسلامی است

رژیم صهیونیستی به دنبال چه بود؟

- اقدام پیشدستانه در برابر واکنش منفی رژیم صهیونیستی
- رجزخوانی در پی شکست‌های نظامی جمهوری اسلامی
- القای وجود شکاف میان جامعه و جمهوری اسلامی
- عادی‌سازی حمله نظامی متجاوزانه به ایران
- ایجاد تفرقه میان حکومت

- طیف واکنش‌های افکار عمومی چه بود؟
- حمایت از نیروهای مسلح ایران
- برخورد طنزآمیز و تمسخر حمله رژیم صهیونیستی
- تأکید بر پیشنهاد تاریخی ایران در دفع متجاوزان
- طرح مطالبه برخورد بازدارنده با شرارت‌های رژیم صهیونیستی
- اعلام انزجار از رویکردهای جنگ طلبانه مقام‌های اسرائیلی و آمریکایی

واکنش سلبریتی‌ها



هادی چوپان

قهرمان پرورش اندام جهان پرسنل غیور ارتش سرافراز و پرسنل امنیت نیروهای انتظامی، شهادت هم‌زمان‌تان مبارک باشد.



میلاد کی مرام

بازیگر سینما دیشب تمام ایرانیان در پناه سربازان وطن بودند. به افتخارتان می‌ایستیم. شهادی سرافراز ایران.



رضا کیانیان

بازیگر سینما (انتشار عکس دسته‌جمعی از کلاس‌های ارتش در دوران دفاع مقدس) آنها همیشه هستند.



حامد بهداد

بازیگر سینما بازانتشار دلنوشته یک نویسنده درباره شهادی امنیت حرم هوایی کشور



فرزاد حسینی

بازیگر مجری (انتشار تصویری احساسی از درآغوش گرفتن وطن از سوی سرباز ایرانی) ای شکوه پا برجا



نوید محمدزاده

بازیگر سینما (انتشار تصاویر شهادی پدافند هوایی ارتش) روحشان شاد و یادشان همیشه جاودان



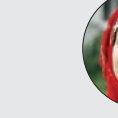
پرویز پرستویی

بازیگر سینما (انتشار تصاویر شهادی پدافند هوایی ارتش) روحشان شاد و یادشان همیشه جاودان



حسین فرحبخش

تهیه‌کننده سینما ای خدای ابراهیم، یعقوب و موسی (ع)، ص.ه.ی.و.ن.ی.س.ت. و طرفدارانش را تابود کن.



ملیکا زاری

مجری تلویزیون آرامش دیشب و امشب و فرداهای ایران ما مدیون شجاعت کسانی است که ایستادگی کردند و از جان خود گذشتند تا من و شما پرچم سرزمین‌مان را بالا نگه داریم.



امین زندگانی

بازیگر سینما و تلویزیون یعنی دم روحیه ما ایرانیان گرم، به‌جای ترسیدن و پناهگاه رفتن مثل اونا، میریم پشت بوم و یا ماجرا شوخی هم می‌کنیم.



ژیلا صادقی

مجری تلویزیون رسانه‌های اسرائیلی: مردم تهران در خواب هستند و حمله را احساس نکردند و ما بیدار هستیم و معلوم نیست ما حمله کرده‌ایم یا آنها؟ چرا نخست‌وزیر زیر زمین است؟



فداییان ملت روی دوش مردم

پیکر ۴ شهید مدافع وطن
در شهرهای مختلف کشور تشییع شد

صفحه ۲

پل‌های مکانیزه میدان امام حسین ۴ و صنعت هم فعال شد

پله‌برقی‌های تهران نونوار شد

سال‌های قبل ۵۰ درصد پل‌های مکانیزه به دلیل نبود تجهیزات غیرفعال شد، اما اکنون بالای ۸۰ درصد فعال است



۱۴ پله برقی

در تهران در حال نوسازی است.



۵۱ پله برقی

در تهران نوسازی شده است.



با اسکن این کد تصویری، ویدئوی همشهری درباره آخرین آمار نوسازی پله برقی پل‌های عابر پیاده تهران را ببینید.

صفحه ۱۳



رونمایی از کتاب مجله ۲۴
۱۰۰ فیلم شاخص ژانر وحشت
با حضور محمدمهدی عسگر پور

صفحه ۷

ترس در سینمای ایران

ضمیمه امرو:

بازی‌های سال‌های دور پابخت

«مجله» منتشر شد

داده‌نما

زینب زینالزاده: روزنامه‌نگار

ورزش ارزان برای مردم تهران

با افزایش هزینه باشگاه‌ها ورزش کردن به یک کار لوکس تبدیل شده که فقط افراد متمکن می‌توانند سراغ آن بروند. در چنین شرایطی شهرداری برای ترویج ورزش شهروندی به منظور دسترسی مردم به امکانات ورزشی ارزان، اقدام به احیای ایستگاه‌های تندرستی در بوستان‌ها و پهنه‌برداری از مجموعه‌های تعطیل شده کرده است. در ادامه وضعیت امکانات ورزشی شهر داری تهران را بررسی می‌کنیم.

شهرداری چند مجموعه ورزشی دارد؟

۴۳۰	مجموعه ورزشی در اختیار مدیریت شهری است.
۱۳۷	مجموعه تحت مدیریت مناطق است.
۲۱۳	مجموعه در اختیار سازمان ورزش قرار دارد.
۸۰	مجموعه در اختیار سایر شرکت‌های شهرداری است.

چند ایستگاه تندرستی داریم؟

۶۹ مجموعه ورزشی تعطیل شده بودند.

۱۰۳۷ ایستگاه تندرستی در بوستان‌ها راه‌اندازی شده است.

۶۱۷ ایستگاه به بانوان اختصاص دارد.

۴۲۰ ایستگاه به آقایان اختصاص دارد.

۶۲ مجموعه ورزشی تعطیل شده بهسازی و بازگشایی شدند.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

خبرسازان

نگاه ویژه به سیستان و بلوچستان

مسعود یزیشکیان، رئیس‌جمهور با اشاره به ایده‌های دولت به‌منظور توجه به اقتصاد دریامحور و توسعه سواحل مکران، گفت: مسائل و چالش‌های استان سیستان و بلوچستان با نگاهی ویژه و در ذیل کار گروهی تخصصی به‌صورت هفتگی در دولت در حال پیگیری است. /پاد

اقدام ویژه دستگاه قضایی

غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه گفت: به دستگاه‌ها و مسئولان ذیربط تأکید کرده‌ام جریان‌های سازمان‌یافته تهدید و تحدید امنیت روانی مردم را که سرخ آنها به خارج متصل است و مزدور دشمن هستند با جدیت بیشتر شناسایی و به دستگاه قضایی معرفی کنند. /امیزان

پاسخ به صهیونیست‌ها در زمان مناسب

علیرضا سلیمی، عضو هیأت‌رئیسه مجلس گفت: براساس فرمایش‌های رهبر معظم انقلاب با قاطعیت به اقدام تجاوزکارانه اخیر رژیم صهیونیستی پاسخ می‌دهیم، اما پاسخ ما در زمان مناسب خواهد بود؛ نه تملل خواهیم کرد و نه شتاب‌زده عمل می‌کنیم. //ایرنا

مقاومت

فداییان ملت روی دوش مردم

روز دوشنبه آیین تشییع پیکر شهدای پدافند هوایی ار تش و شهدای حادثه تروریستی تفتان با حضور باشکوه مردم در شهرهای مختلف کشور برگزار شد.

روز دوشنبه شهرهای مختلف ایران، از راهپیمار و کرمانشاه گرفته تا بروجرد و شهریار، بار دیگر به تجلی‌گاه میثاق دوباره ایرانیان با شهدا و آرمان‌های انقلاب اسلامی تبدیل شد و قشرهای مختلف مردم با حضور با شکوه در آیین تشییع پیکر شهدای امنیت، صحنه‌های بی‌بدیلی از قدرشناسی از مقام شامخ شهدا رقم زدند. راهپیماری‌ها روز دوشنبه با حضور کم‌نظیر در آیین تشییع پیکر سرگرد حمزه چهارنده، از شهدای پدافند هوایی ارتش، با این مدافع امنیت آسمان ایران وداع کردند. مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر شهید گروهبان یکم محمدمهدی شاهرخی‌فر، دیگر شهید پدافند هوایی ارتش که در حمله بامداد شنبه رژیم صهیونیستی به شهادت رسید نیز با شکوه خاصی در شهرستان شوشتر برگزار شد. پیکر پاک این شهید بزرگوار با حضور کم‌نظیر مردم شهیدپرور شوشتر از میدان ۱۷ شهریور این شهر تشییع و در مقام صاحب‌الزمان (عج) این شهرستان به خاک سپرده شد.

پیکر مطهر استوار شهید مهدی نقوی، از دیگر شهدای پدافند هوایی ارتش نیز بر روی سدان مردم شهیدپرور بروجرد با شکوه و عظمتی دیدنی تشییع شد. در این مراسم که از میدان قیام تا گلزار شهدای این شهر برگزار شد، قشرهای مختلف مردم و مسئولان استانی و شهرستانی و فرماندهان نظامی حضور داشتند. روز دوشنبه کرمانشاه نیز میهمان ویژه‌ای داشت و جمع زیادی از مردم این شهر آمده بودند تا با سرگرد شهید سجاد منصوری، از شهدای پدافند هوایی ایران وداع کنند. پیکر این شهید بزرگوار روز دوشنبه در آیینی باشکوه با حضور قشرهای مختلف مردم و مقام‌های استانی، از مسجد جامع این شهر به سوی باغ فردوس کرمانشاه تشییع شد.

وداع با شهدای امنیت

روز دوشنبه علاوه بر تشییع پیکر شهدای پدافند هوایی ارتش، تشییع پیکر شهدای حادثه تروریستی تفتان سیستان و بلوچستان نیز با حضور حماسی قشرهای مختلف مردم در برخی از شهرهای کشور برگزار شد.

در شیراز نیز تشییع پیکر مطهر سرباز شهید علیرضا عزیزاده، از شهدای امنیت، از حرم شاهچراغ (ع) شیراز برگزار شد. مردم شهر مقدس مشهد نیز میهمان ویژه‌ای داشتند و پیکر مطهر ستوان یکم شهید مهدی خموشی با حضور باشکوه مشهدی‌ها تشییع شد.

پیکر ستوان شهید هادی زارع باغبیدی نیز روز دوشنبه به شهر یزد رسید و قرار است امروز سه‌شنبه با حضور قشرهای مختلف مردم، تشییع شود. امروز همچنین تشییع پیکر تعداد دیگری از شهدای حمله تروریستی جیش‌الظلم در تفتان سیستان و بلوچستان در شهرهای مختلف کشور از جمله در استان‌های اصفهان، گلستان و گیلان برگزار می‌شود.



وزیر دفاع: خسارات جزئی حمله اسرائیل را بلافاصله ترمیم کردیم

امیر سرتیپ عزیز نصیرزاده، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: در تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به ایران، خسارتی جزئی به ما وارد شد که بلافاصله با بهره‌گیری از دانش و قدرت علمی خودمان آن را ترمیم و جایگزین کردیم؛ در حالی که اگر این توان ناشی از علم، در اختیار دیگران بود، هرگز به ما اجازه این کار را نمی‌دادند. /مهر



متجاوز را پشیمان می‌کنیم

مقام‌های ایرانی طی روزهای اخیر بر دادن پاسخ پشیمان‌کننده به شرارت‌های رژیم صهیونیستی تأکید کرده‌اند. علی‌اکبر ولایتی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در گفت‌وگو با «فایننشیال تایمز» گفت: ما در تاریخ آغازکننده هیچ جنگی نبوده‌ایم، اما با متجاوز قاطعانه و پشیمان‌کننده برخورد می‌کنیم. /فارس



خشم از وطن پرستی

عصبانیت ضد انقلاب از واکنش گسترده سلبریتی‌ها به حمله رژیم صهیونیستی

علیرضا احمدی

روزنامه‌نگار

حمله «ناکارآمد» و تجاوزکارانه‌ا اخیر رژیم صهیونیستی به ایران اگر چه شکستی قابل توجه برای این رژیم در حوزه عملیات نظامی بود، اما تل‌آویو سبیلی محکم‌تر را از ایرانیان دریافت کرد، چرا که راهبردهای تفرقه‌افکنانه صهیونیست‌ها نه تنها به هدف نرسید، بلکه نتیجه معکوس به بار آورد و شاهد تقویت همدلی میان ایرانیان بودیم و هستیم. اگرچه تل‌آویو طی سال‌ها و دهه‌های گذشته تلاش‌های گسترده‌ای در مسیر اختلاف‌افکنی میان مردم ایران و حکومت انجام داده و هزینه‌های هنگفتی نیز صرف کرده، اما طی یک سال گذشته و به‌ویژه هفته‌های اخیر شاهد سرمایه‌گذاری کلان تصمیم‌سازان صهیونیست

برای تحقق راهبردهای مدنظرشان در این عرصه بوده‌ایم؛ عملیاتی که توسط قشرها و صنف‌های مختلف مردم ایران خنثی شده است. پس از ضربه سنگین عملیات «وعده صادق ۲» به زیرساخت‌های نظامی – امنیتی رژیم صهیونیستی بود که بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر این رژیم در پیامی خطاب به مردم ایران، تلاش کرد با درپیش گرفتن سیاستی مزوّرانه، پروژه اختلاف‌افکنی میان مردم و حکومت را گامی به پیش‌برد و افکار عمومی جامعه ایران را تحت تأثیر قرار دهد. اگرچه نتانیاهو در این پیام تلاش کرد حساب مردم ایران را از جمهوری اسلامی جدا کند و «وعده آزادی» بدهد، اما چز جریان‌های معاند و به‌ویژه سلطنت‌طلبان، مخاطب دیگری نیافت و واکنش مردم ایران به این سیاست دیرینه و البته شکست‌خورده، به‌ویژه در شبکه‌های اجتماعی، ناکامی دیگری برای صهیونیست‌ها رقم زد.

افزایش سطح همدلی در جامعه

رویکردهای تفرقه‌افکنانه صهیونیست‌ها در ایران در شرایطی پیگیری می‌شود که حمله بامداد شنبه این رژیم علیه اهدافی در ایران، برخلاف هدف‌گذاری‌های محور عبری – غربی، برگ دیگری در دفتر ناکامی‌های این رژیم در برابر مردم ایران رقم زد. با وجود اینکه صهیونیست‌ها کوشیده‌اند اینگونه جلوه دهند که حساب مردم را از حکومت جدا کرده‌اند و ادعا می‌کنند هدف تنها «نظام» است، اما واکنش جامعه به‌وضوح از شکست این راهبرد حکایت دارد.

افزایش سطح همدلی میان قشرهای مختلف مردم و محکوم کردن گسترده

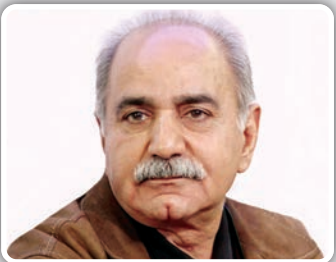
اقدام تجاوزکارانه صهیونیست‌ها نشان داد جامعه ایران نه‌تنها گرافه‌گویی‌های مقام‌های تل‌آویو را باور ندارد، بلکه با وجود همه تفاوت دیدگاه‌ها و سلاقی، همچنان پای تمامیت ارضی ایران ایستاده است؛ موضوعی که نشان می‌دهد دشمنان در جدا کردن مردم و حکومت دستاوردی نداشته‌اند. یکی از نمودهای این شکست، واکنش قشرهای مختلف جامعه، از جمله هنرمندان و سلبریتی‌ها به حمله تجاوزکارانه صهیونیست‌ها بود که نمود دیگری از سطح بالای همدلی شکل گرفته در جامعه ایران در مواجهه با دشمن صهیونیست به شمار می‌رود.

واکنش سلبریتی‌ها

واکنش سلبریتی‌ها به حمله تجاوزکارانه بامداد شنبه رژیم صهیونیستی یکی از اصلی‌ترین وجود رویکردهای همدلانه جامعه ایران در مقابل دشمن خارجی است که از شکست کلان سرمایه‌گذاری‌های عبری – غربی در این زمینه حکایت دارد. در ادامه به بررسی برخی از واکنش‌ها می‌پردازیم.

پرویز پرستویی؛ بازیگر سینما

این بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون با یک استوری در صفحه اینستاگرام خود، نوشت: «روحشان شاد و یادشان همیشه جاودان.»



محسن تائبنده؛ بازیگر سینما و تلویزیون

این سلبریتی پرمخاطب شبکه‌های اجتماعی با استوری کردن عکس ۲ شهید پدافند هوایی کشور، به حمله صهیونیست‌ها واکنش نشان داد و نوشت: «روحشان شاد و یادشان همیشه جاودان.»



حامد بهداد؛ بازیگر سینما

این بازیگر پرطرفدار سینما با بازانتشار دل‌نوشته یک نویسنده درباره شهدای پدافند هوایی ارتش، به این موضوع واکنش نشان داد.



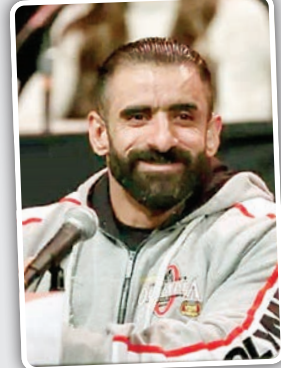
ملیکا زارعی؛ مجری تلویزیون

این مجری پرمخاطب برنامه‌های کودک و نوجوان صداوسیما در یک استوری اینستاگرامی نوشت: «آرامش دیشب و امشب و فرداهای ایران ما مدیون شجاعت کسانی است که ایستادگی کردند و از جان خود گذشتند تا من و شما پرچم سرزمین‌مان را بالا نگه داریم.»



هادی چوپان؛ قهرمان پرورش اندام جهان

این قهرمان شناخته شده ایرانی در استوری اینستاگرام خود نوشت: «برای وطن قرن‌هاست شهید داده‌ایم، ایستاده‌ایم و جان می‌دهیم، اما تکه‌ای از خاک نمی‌دهیم. شهادت برای مادرمان، ایران تسلیت دارد، تبریک دارد، شادی دارد. این نشانه دلاوری، غیوری، سربلندی شرافت، ذات و اصالت است. ای شهدای وطن، شهادت‌تان مبارک تمام ایرانیان در جهان باشد. پرسنل غیور ارتش سرافراز و پرسنل امنیت نیروهای انتظامی، شهادت هم‌زمان‌تان مبارک باشد.»



نفرت از نتانیاهو

معترضان به سیاست‌های نخست‌وزیر اسرائیل برای چندمین بار سخنرانی وی را برهم زدند



غزه حضور مردم سراسر جهان در اعتراضات ضداسرائیلی بود. در آمریکا بارها پیش آمده است که مردم این کشور به حمایت‌های سیاستمداران این کشور از رژیم صهیونیستی دست به اعتراض بزنند و حتی در میانه سخنرانی آنان به این موضوع معترض شوند. این اعتراض‌ها نشان می‌دهد که

محمدعلی حسن‌نیا

روزنامه‌نگار

یکی از دستاوردهای قطعی عملیات طوفان الاقصی بعد از جنایت‌های رژیم صهیونیستی در نوار

اعتراضات به بایدن

■ سخنرانی بایدن در یک کلیسای کارولینای جنوبی حواشی زیادی داشت. در اثنای سخنرانی او، چند نفر از فعالان سیاسی طرفدار فلسطین، درباره کشته شدن غیرنظامیان در غزه به بایدن اعتراض می‌کنند و پس از آن درباره آتش‌بس جنگ در غزه شعار می‌دهند و طبق روال باهدایت نیروهای حفاظتی از جلسه خارج می‌شوند. بایدن در این سخنرانی که چندماه پیش بود، گفته بود برای آتش‌بس تلاش خواهد کرد.

■ درحالی‌که بایدن در جریان سخنرانی‌ای در جامعه سرخوستان رودخانه گیلادر آریزونا رسماً به‌خاطر نقش آمریکا در سیستم مدارس شبانه‌روزی بومیان آمریکا عذرخواهی می‌کرد، یک معترض فریاد زد: آیا از مردم غزه نیز عذرخواهی می‌کنید؟

■ معترضان در ادامه سخنرانی بایدن شعار «فلسطین را آزاد کنید» سردادند؛ شعاری که بیش از یک سال است در اعتراضات جهانی در راستای حمایت از فلسطینیان در غزه شنیده می‌شود اما برخی مقامات غربی از جمله دولت بایدن آن را نادیده می‌گیرند.

■ در مراسم افطاری سال قبل بایدن هم برخی از رهبران مسلمان برای حضور در مراسم دعوت کاخ سفید را قبول نکردند. دلیل این کار را سیاست‌های بایدن اعلام کردند.



اخبار مقاومت

مقاومت لبنان

- راکت باران سنگین نهار یا در سرزمین‌های اشغالی
- حمله پهپادی به شرکت صنایع نظامی یودیفات در شرق عکا
- حمله توپخانه‌ای به تجمع نظامیان صهیونیستی در نزدیکی دروازه فاطمه در جنوب لبنان
- به هلاکت رساندن ۷ نظامی اشغالگر در جبهه‌های جنگ در جنوب لبنان
- حمله موشکی به صفد و کریت شومونه در شمال فلسطین اشغالی
- موشکباران تجمع نظامیان صهیونیست در شهر ک‌های مناره و مر گلیوت
- حملات گسترده موشکی به بندر حيفا
- موشک باران تجمع نظامیان صهیونیست در غرب الوزانی
- مجروح کردن دهانظامی صهیونیست در جبهه‌های مختلف

مقاومت یمن

- بر گزاری مانور دریایی در دریای سرخ
- رونمایی از زیر دریایی پیشرفته انتحاری «لقارعه» توسط نیروهای مسلح یمن

یادداشت

فریب کاری نتانیاهو در جدایی مردم از حاکمیت

حمیدرضا کاظمی؛ عضو کمیسیون اجتماعی مجلس: بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل در سخنرانی‌های اخیر خود تلاش دارد افکار عمومی در ایران را تحت تأثیر قرار دهد و بیش از یک‌سال کشتار این رژیم در سطح منطقه را به‌زعم خود مبارزه با ۷ جبهه شرارت و در صدر آنها ایران جا بزند. او در اظهاراتش بدون در نظر گرفتن جمعیت ده‌ها هزار نفری قربانیان از مردم غرب آسیا، سعی در ایجاد تفرقه میان مردم و حاکمیت ایران دارد تا اینگونه القا کند که حملاتش علیه ایران حاکمیت ایران را هدف گرفته است، نه مردم ایران را.

شهادت ۲ نفر از نیروهای پدافند هوایی ارتش ایران در دفاع از میهن گواه روشنی بر رد این خط فکری نتانیاهو بود. او بعد از عملیات وعده صادق ۲ ایران در دهم مهرماه و به‌دنبال آن حمله شنبه پنجم آبان‌ماه به خاک ایران، مدعی شد طرف مردم ایران ایستاده است و ایران را آزاد خواهد کرد. مردم ایران در طول تاریخ ثابت کرده‌اند که به تمامیت ارضی خود احترام ویژه می‌گذارند و حاضرند از سرمایه‌ها و داشته‌های خود بگذرند تا از کشور و ساختار آن دفاع کنند. احزاب و گروه‌های سیاسی و چهره‌های مشهور فرهنگی و هنری حملات اسرائیل علیه ایران را محکوم کردند و هیچ‌گونه همراهی‌ای با بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل نداشتند. این بیانگر قوه تمیز مردم ایران و نخبگانش میان شعارهای فریبنده و واقعیت‌های کشتار این رژیم جنگ‌افروز در سطح منطقه است. به‌عبارت دیگر، عملیات روانی سران رژیم صهیونیستی به‌دنبال جدا کردن مردم از حاکمیت است. این توطئه‌ای که آنان اکنون بر آن تمرکز کرده‌اند، ۴۵ سال است که نقش بر آب شده است.

اسرائیل با حمله ۵ آبان‌ماه خود به ایران به‌دنبال هویت‌ساختن برای این رژیم غاصب بود. این رژیم دولتی در یک محدوده جغرافیایی کوچک در منطقه تشکیل داده‌است و با حمله به ایران با جغرافیای بزرگ و تاریخ و تمدن دار، می‌خواهد برای خودش آبرو بخرد؛ این در حالی است که این رژیم حتی نتوانست کار انچنانی پیش ببرد و برخلاف فضا سازی‌ها و رجز خوانی‌های قبل از حمله، طبل توحالی از کار درآمد.

نتانیاهو در محصصه جنگ غزه گیر کرده‌است؛ او حرکتی در تشدید تنش و آتش منطقه انجام داده‌است و تصور می‌کرد طرف چند هفته می‌تواند موضوع مقاومت غزه و لبنان را حل‌وفصل کند. در بیش از یک‌سال گذشته که از جبهه‌های مختلف مقاومت به آنان حمله می‌شود و گرفتار شده‌اند، به‌دنبال ایجاد تفرقه میان ملت هستند. مردم نتانیاهو را به‌درستی می‌شناسند و نخست‌وزیر اسرائیل نیز در قدوقاره‌ای نیست که برای مردم ایران تعیین تکلیف کند. از طرفی، عملیات ارتش اسرائیل با آن امکاناتی که به کار برد و گزافه‌گویی‌هایی که در رجز خوانی‌ها می‌کرد، در افکار عمومی دنیا شکست‌خورده محسوب می‌شود.

دولت و ملت ایران یکی هستند. مردم این مسئله را به‌درستی می‌دانند؛ دنیا هم به این موضوع واقف است. استکبار می‌داند هر وقت مشکلی در ایران به‌وجود آمده‌است، مردم تمام‌قد پشت میهن و ساختار آن ایستاده‌اند. تمامیت ارضی کشور برای ملت ایران مهم است و هر کس به این تمامیت ارضی تعرض کند، مردم ایران یقیناً او را دشمن ملت می‌دانند. و بالاخره اینکه احساس عمیق دلسوزی و وطن‌پرستی ایرانیان پس از شهادت پرسنل پدافند ارتش سند محکمی بر این اتفاق میان مردم و حاکمیت است. اندیشه فاصله و جدایی انداختن میان حاکمیت و مردم جایی ندارد و سرمایه اجتماعی ایران در گذر از این حوادث منسجم‌تر می‌شود.



نتانیاهو ۵۲۸ هزار دلار برای تأمین امنیت خانه‌اش درخواست کرد

دفتر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی بودجه اضافی به ارزش ۲ میلیون شکل (۵۲۸ هزار دلار) برای تقویت تدابیر امنیتی در محل سکونتش در قیساریه درخواست کرده است. این درخواست یک هفته پس از حمله پهپادی حزب‌الله از جنوب لبنان صورت گرفته است. / شبکه قدس



مدیر خبری شبکه عربستانی MBC برکنار شد

شبکه MBC عربستان از پایان کار مدیر خبری خود در پی گزارش توهین‌آمیز درباره رهبران شهید محور مقاومت خبر داد. پس از انتشار گزارشی توهین‌آمیز درباره رهبران شهید محور مقاومت، ده‌ها تن از مردم عراق به دفتر این شبکه در بغداد یورش بردند و محوطه بیرونی آن را به آتش کشیدند. / میدل ایست نیوز

شجاع خلیل زاده؛ بازیکن فوتبال

این بازیکن فوتبال در واکنش به تحولات اخیر، با انتشار تصویری از شهدای پدافند هوایی ارتش، از مقام شاخ شهدای وطن تجلیل کرد.



سید جواد هاشمی؛ بازیگر

این بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون در واکنش به گاف برخی کانال‌های تلگرامی عبری‌زبان در انتشار عکس و خبر شهادتش، نوشت: «توسط اسرائیلی‌ها شهید نشدم که این اتفاق هم افتاد! از صبح ۲۰۰ پیام فرستادند؛ «شهادتت مبارک!»، «۳۳ بار در فیلم‌ها و سریال‌ها شهید شدم و سی‌وچهارمین بار هم اینطور شد.»



ژیلا صادقی؛ مجری تلویزیون

این مجری تلویزیون در استوری اینستاگرام خود نوشت: «رسانه‌های اسرائیلی: مردم تهران در خواب هستند و حمله را احساس نکردند و ما بیدار هستیم و معلوم نیست ما حمله کرده‌ایم یا آنها؟ چرا نخست‌وزیر زیر زمین است؟»



میلاد کی‌مرام؛ بازیگر سینما

این بازیگر ایرانی در پست اینستاگرامی خود نوشت: «دیشب تمام ایرانیان در پناه سربازان وطن بودند. به افتخارتان می‌ایستیم شهدای سرافراز ایران.»



عباس جمشیدی‌فر؛ بازیگر

این بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار تصویری انتشار عکس دسته‌جمعی از کلاه‌سبزه‌های ارتش نوشت: «نامتان جاویدان.»



سهراب پورناظری؛ آهنگساز و نوازنده

این آهنگساز و نوازنده پرتعداد ایرانی، با انتشار تصویری احساسی از درآغوش گرفتن وطن ارتش نوشت: «نامتان جاویدان.»



مجید صالحی؛ بازیگر سینما

این بازیگر سینما با انتشار عکس یکی از شهدای ارتش در جریان حمله رژیم صهیونیستی، به این اقدام تجاوزه کارانه صهیونیست‌ها واکنش نشان داد.



کامران حجازی؛ تهیه‌کننده و مدیرتولید

این فعال حوزه سینمای ایران ضمن انتشار عکس شهدای ارتش، با استفاده از هشتگ «#شهدای_وطنم» به این موضوع واکنش نشان داد.



فرزاد حسنی؛ بازیگر و مجری

این هنرمند سینما و تلویزیون ایران با انتشار تصویری احساسی از درآغوش گرفتن وطن ازسوی سرباز ایرانی، با «ای شکوه پابرجا» به این موضوع واکنش نشان داد.



علی مسعودی؛ نویسنده و بازیگر

این هنرمند سینمای ایران با انتشار طرح پربازدید این روزها درباره جانفشانی نیروهای پدافند هوایی ارتش نوشت: «ارتش فدای ملت؛ دیشب کودکان ایران‌زمین به پشتوانه ارتش مقتدر خود، آرام خوابیدند.»



سیدعلی صالحی؛ بازیگر

این هنرمند سینما و تلویزیون ایران با طرح پربازدید این روزها درباره جانفشانی نیروهای پدافند هوایی ارتش، نوشت: «مدافعان آسمان ایران، خدا قوت.»



بیژن بنفشه‌خواه؛ بازیگر

این هنرمند ایرانی با انتشار عکسی از نقشه ایران، نوشت: «ما از آغاز تاریخ اینجا بوده‌ایم، شما کی آمدید؟»



علیه نتانیاهو

- اولین اعتراض به نتانیاهو دقیقاً بعد از عملیات ۱۷ کتبر بود. یک نیروی ذخیره ارتش در یک ایستگاه مهم امنیتی، هنگام ورود نتانیاهو به این پایگاه نظامی در جنوب (سرزمین‌های اشغالی)، به حضور وی اعتراض کرد. باافاصله بعد از اعتراض، این نظامی از ارتش اخراج شد.
- روزنامه «جورنال پست» نوشت: معترضان روز یکشنبه این هفته سخنرانی بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر را در مراسمی که برای ادای احترام به غیرنظامیانی که در ۱۷ کتبر کشته شده بودند، برگزار شده بود، قطع کردند. براساس این گزارش، هنگامی که نتانیاهو شروع به صحبت کرد، معترضان با قطع کردن سخنان او فریاد اعتراض سر دادند.
- اردیبهشت امسال هم نتانیاهو مجبور شد سخنرانی خود را به‌دلیل اعتراضات نیمه کاره رها کند. منابع رسانه‌ای از فلسطین اشغالی گزارش دادند که دفتر نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی از لغو سخنرانی از قبل برنامه‌ریزی شده او در شهر تل‌آویو خبر داده است. بنا بر گزارش روزنامه صهیونیستی دیدعوت آحارانوت، سخنرانی نتانیاهو در کنفرانس «فدراسیون یهودیان» هم که قرار بود در تل‌آویو انجام شود، لغو شد.



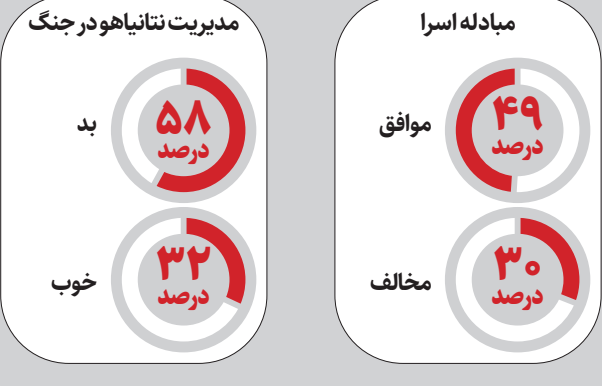
اعتراض به هریس

- جدیدترین اعتراض به سیاست‌های دولت آمریکا مربوط به نامزد دمکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری و معاون فعلی بایدن است.
- درحالی‌که کامالا هریس، نامزد دمکرات انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در تجمع انتخاباتی ایالت میشیگان مشغول سخنرانی بود، حامیان فلسطین با سردادن شعار «به جنگ غزه پایان دهید» سخنرانی او را قطع کردند.

آمارهایی که به ضرر آمریکا تمام شد

اندیشکده «واتسون» دانشگاه «براون» در گزارشی مطرح کرد که آمریکا از آغاز جنگ غزه، بیش از ۲۲ میلیارد دلار کمک‌های نظامی به رژیم صهیونیستی ارائه کرده است که تسلیحات و تجهیزات و اعزام ناوهای هواپیمابر به نزدیکی اراضی اشغالی را شامل می‌شود. حدود ۱۷۹ میلیارد دلار آن، مستقیماً، صرف کمک‌های نظامی به رژیم صهیونیستی و ۴۸۶ میلیارد دلار آن نیز صرف عملیات‌های نظامی آمریکا در این منطقه جنگی شده است.

نظرسنجی رادیو و تلویزیون اسرائیل از مخاطبانش پرسید که نظرشان درباره مبارله اسرا و نتانیاهو چیست؟
نظر کسانی که پاسخ قطعی دادن چنین است:



خودسوزی‌ها و تظاهرات

- یک روزنامه‌نگار به نام ساموئل منا، در خیابان‌های منتهی به کاخ سفید در واشنگتن دی‌سی، همزمان با برگزاری تظاهراتی به نام «یک‌سال نسل‌کشی» در غزه، اقدام به‌خودسوزی کرده بود. این روزنامه‌نگار درحالی‌که دستش آتش گرفته بود فریاد می‌زد «فلسطین را آزاد کنید»، «من یک روزنامه‌نگار هستم و شرمندهم» و «ما اطلاعات نادرست منتشر کردیم».
- همزمان با کنوانسیون ملی حزب دمکرات در شیکاگو، هزاران نفر از حامیان فلسطین نیز مقابل ساختمان محل برگزاری کنوانسیون، دست به تجمع اعتراضی زدند. معترضین حامی فلسطین در اعتراض به سیاست‌های حزب دمکرات در جنگ غزه، شعار «قاتل کامالا نام اوست، کشتن کودکان بازی اوست» را سردادند!
- آرون بوشنل، سرباز آمریکایی که مقابل سفارت اسرائیل در آمریکا خودسوزی کرد یکی از صحنه‌های عجیب اعتراضی به بایدن را رقم زد. «من دیگر در نسل‌کشی شریک نخواهم بود، فلسطین آزاد است»؛ این آخرین سخنان «آرون بوشنل» خلبان آمریکایی قبل از خودسوزی بود که آمریکایی‌ها را شوکه و جانبداری‌های کور کورانه واشنگتن از جنایات و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در نوار غزه را برای تمام جهان آشکار کرد.
- یکی از صحنه‌های دیگر اعتراضات در آمریکا به جنگ غزه مربوط به تجمع مردم در زمان مناظره هریس و ترامپ در شهر فیلادلفیا در ایالت پنسیلوانیا بود که با خشونت پلیس همراه شد.



مبلغ یارانه نقدی تغییر نمی کند

سختگویی ستاد بودجه سازمان برنامه و بودجه در رابطه با تغییرات احتمالی یارانه‌ها در بودجه ۱۴۰۴ گفت: هیچ تغییر عددی برای یارانه‌های نقدی و مستمری بگیران سازمان بهزیستی تا این لحظه در نظر گرفته نشده است.

به گزارش همشهری، مژگان خانلو ادامه داد: مصارف هدفمندی باید سر موعد دولت پرداخت شود و اگر هر تاریخی قید شده باشد باید پرداخت صورت بگیرد و ما مصمم شدیم یکپارچگی در این خصوص شکل گیرد تا هیچ عدم‌اطمینانی برای پرداخت‌ها وجود نداشته باشد.

سختگویی ستاد بودجه درباره نرخ ارز ترجیحی (برای واردات کالاهای اساسی)، گفت: افزایش نرخ ارز ترجیحی به‌صورت تدریجی و متناسب با تورم و طی سال آینده صورت خواهد گرفت. خانلو ادامه داد: تسعیر ارز کالاهای اساسی به جهت اینکه کنترل قیمتش برای دولت در بازار مهم است با نرخ ترجیحی انجام می‌شود که این ارز با نام ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی شناخته می‌شود.

این ارز در واقع ملک تسعیر درآمدهای ریالی دولت برای کالاهای اساسی و حقوق ورودی مرتب تر بر واردات است. وی تصریح کرد: آنچه برای دولت در تنظیم لایحه بودجه مهم است این بود که بودجه دولت شوک‌آور نباشد و نباید با تغییرات ناگهانی مواجه شویم. بنابراین افزایش نرخ ارز ترجیحی به‌صورت تدریجی و متناسب با تورم و طی سال صورت خواهد گرفت.

سختگویی ستاد بودجه سازمان برنامه و بودجه ادامه داد: با این اقدام هم از بحث شوک‌آوری جلوگیری می‌کنیم و هم کامکان ارز ترجیحی خواهیم پرداخت زیرا قیمت کالاهای اساسی برای ما مهم است.

صدور ۶۵۰هزار چک الکترونیک در ۱۶بانک

از زمان راه‌اندازی چک الکترونیک در کشور تاکنون ۶۵۰هزار فقره چک الکترونیک صادر شده و بیش از ۶۶/۹۹درصد چک‌های الکترونیک کارسازی شده، وصول شده است. به‌گزارش ایسنا، بانک مر کزی و شبکه بانکی در راستای عمل به تکالیف قانون جدید چک و ارائه محصولات فناوری‌محور، چک الکترونیک را به‌عنوان محصولی جدید در شبکه بانکی معرفی کرد و این محصول در آبان‌ماه سال ۱۴۰۱ رونمایی شد.

تاکنون ۱۶بانک شامل بانک‌های صادرات، تجارت، پارسیان، رفاه کارگران، کشاورزی، پاسارگاد، قرض‌الحسنه رسالت، ملت، گردشگری، توسعه صادرات، توسعه تعاون، ملی، سینا، شهر، اقتصادنوین و آینده به سامانه چکاد (سامانه چک امن دیجیتال) متصل شدند و چک دیجیتالی را عملیاتی کرده‌اند و بانک‌های مسکن، سپه، قرض الحسنه مهر ایران و دی نیز در مراحل پایانی فرایند پیوستن به سامانه چکاد هستند. همچنین بانک‌های صنعت و معدن، خاورمیانه و سامان نیز در حال انجام آزمون پیاده‌سازی سرویس‌های سامانه چکاد هستند.

چک الکترونیک محصولی است که مشتریان شبکه بانکی را از مراجعه به شعبه بی‌نیاز می‌کند و تمام مراحل آن به‌صورت غیر حضوری قابل انجام است.

شخص درخواست‌کننده دسته‌چک می‌تواند دسته‌چک را در موبایل بانک یا اینترنت‌بانک خود درخواست دهد و پس از بررسی‌های لازم، تعداد برگ‌های چک با شناسه صیادی در اختیار فرد قرار می‌گیرد. سپس فرد می‌تواند در موبایل بانک یا اینترنت‌بانک اقدام به صدور چک کرده و به کارتایل گیرنده ارسال کند.

ثبت رکورد تازه مصرف گاز در آبان ماه

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت: مصرف گاز طبیعی در بخش خانگی، تجاری و صنایع غیر عمده در هفته نخست آبان امسال با مصرف روزانه ۴۰۵ میلیون مترمکعب، رکوردی تازه را در تاریخ صنعت گاز ثبت کرده است.

سعید توکلی خاطر نشان کرد: مصرف گاز در بخش خانگی، تجاری و صنایع غیر عمده با توجه به تغییرات آب‌وهوایی و ورود توده هوای سرد اسکاندیناوی که تاکنون سابقه نداشته است، به بالاترین حجم خود نسبت به‌مدت مشابه پار سال، یعنی ۴۰۵ میلیون مترمکعب در روز رسیده است.

وی ادامه داد: براساس آمار موجود، هیچ سالی در هفته نخست آبان این حجم مصرف را تجربه نکردیم؛ ضمن اینکه با وجود پیش‌بینی هواشناسی درباره برودت هوا، باز هم با اختلاف ۳ تا ۳۰ درجه سردتر، پیش‌بینی مصارف گاز به‌ویژه در بخش خانگی، تجاری و صنایع غیر عمده بسیار متفاوت شده است.معاون وزیر نفت در امور گاز با تأکید بر حفظ پایدار جریان گاز در همه بخش‌ها به‌ویژه بخش خانگی، گفت: از ابتدای آبان و با ورود جبهه‌های سرد به کشور، در ۱۱ استان شمالی شاهد کاهش حدود ۱۲درج‌ای دما هستیم و این اتفاق بی‌سابقه در این زمان از سال، سبب افزایش مصرف گاز شده است.توکلی خطاب به مدیران عامل پالایشگاه‌ها افزود: با وجود آرایش زمستانی شرکت ملی گاز ایران و هماهنگی با بالادست در این زمینه،افزایش مصرف و سرمایه‌ی هوانشان می‌دهد تنها راهکار، افزون بر آمادگی کامل، افزایش قابلیت اطمینان تولید است.

۲۵۶۴۴

واحد

شاخص کل بورس تهران در معاملات دیروز دوشنبه، هفتم آبان با ۲۵هزار و ۶۴۴واحد افزایش در ارتفاع ۲میلیون و ۵۱۰هزار و ۵۹۶واحد قرار گرفت. معامله‌گران در بورس تهران بیش از ۱۵میلیارد و ۴۶۳میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۲۵۰هزار و ۹۰۲معامله به ارزش ۸۴هزار و ۶۸۸میلیارد ریال دادوستد کردند.

وام ودیعه به چه کسی می‌رسد؟

در حالی یک‌سوم مستأجران، متقاضی دریافت تسهیلات کمک‌ودیعه مسکن هستند که ۳۱/۴درصد آنها موفق به دریافت آن شده‌اند

گزارش **احمد میرخدایی**
روزنامه‌نگار

بیش از ۶میلیون خانوار در ایران مستأجرند و از این میزان بالغ بر ۲میلیون نفر متقاضی دریافت وام کمک‌ودیعه بوده‌اند که فقط ۰۶هزار نفر از آنها موفق به دریافت وام شده‌اند. به گزارش همشهری، اجاره‌نشینی در ایران به‌واسطه عوامل مختلف، به‌ویژه سرمایه‌ای بودن مسکن و سازوکار سنتی بازار اجاره، متحمل تورم بالایی است و در سال‌های اخیر، به‌دلیل ضعف روزافزون توان مالی خانوارها، این گروه بیش از پیش محتاج حمایت مالی شده‌اند. بر همین اساس، از زمان شیوع کرونا به بعد، سیاست پرداخت تسهیلات کمک‌ودیعه به مستأجران واجد شرایط به‌عنوان یک قشر آسیب‌پذیر در دستور کار دولت‌ها قرار گرفت و هر سال با تعیین منابع اختصاصی این موضوع، شرایطی برای حمایت از این مستأجران فراهم می‌شود، گرچه در عمل میزان موفقیت طرح و اعطای تسهیلات همچنان کمتر از رقمی است که بتواند مشکل کل این قشر را برطرف کند.

شرایط پرداخت وام ودیعه مسکن

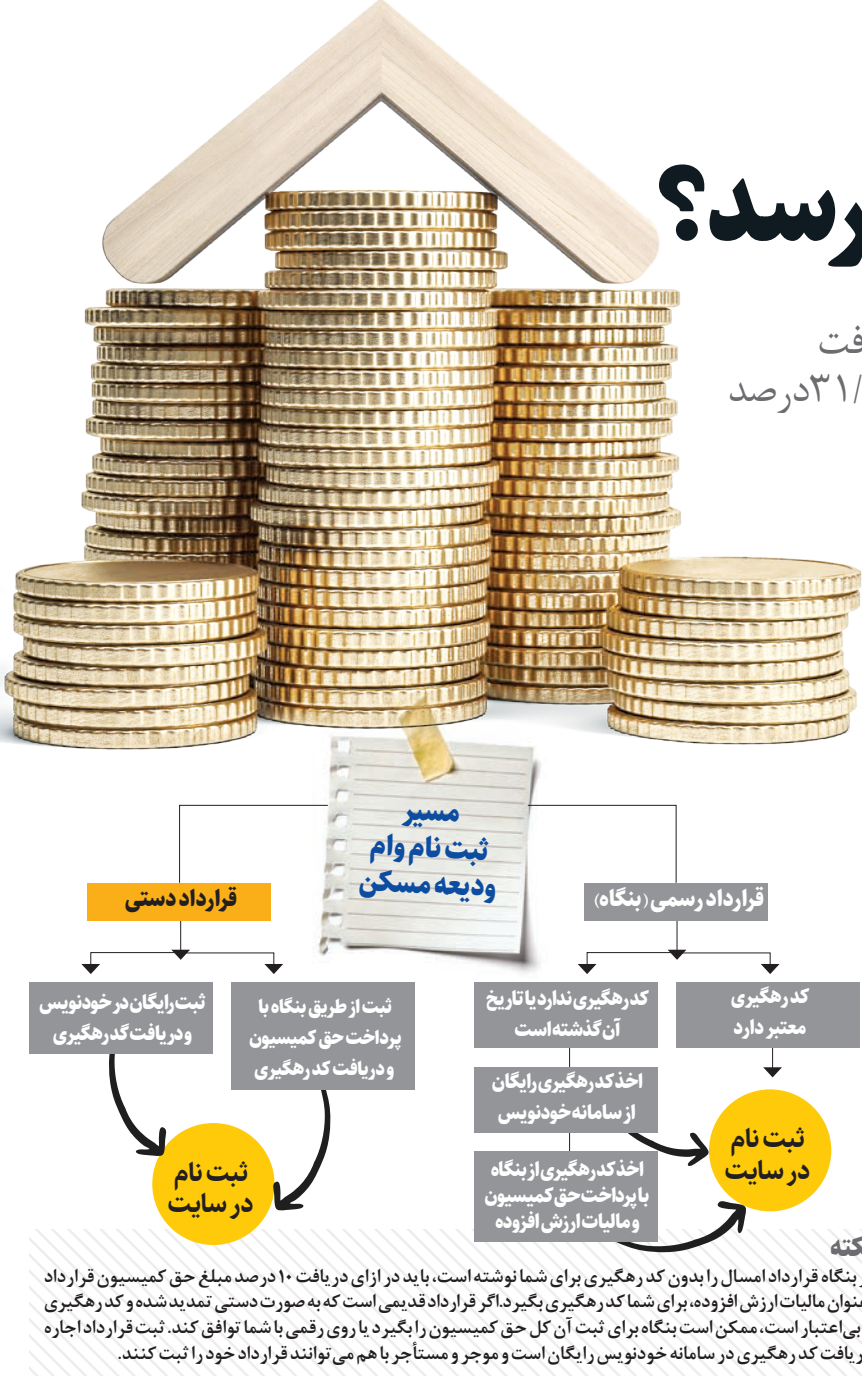
در آخرین بخش‌نامه‌ای که بانک مرکزی برای پرداخت تسهیلات کمک‌ودیعه مسکن ابلاغ کرده است این تسهیلات فقط به متقاضیان متأهل یا زنان مجرد بالای ۲۵سال و مردان بالای ۴۵سال پرداخت می‌شود و اولویت‌بندی متقاضیان باید بر مبنای تصویب‌نامه هیأت وزیران انجام شود. طبق این مصوبه، اولویت پرداخت این تسهیلات، به‌ترتیب، خانوارهای تحت پوشش نهادهای حمایتی، زنان سرپرست خانواده، خانواده‌های دارای ۳فرزند و بیشتر، زوج‌های جوان و خانوارهای دهک‌های پایین درآمدی هستند.

چطور وام ودیعه بگیریم؟

در کنار معیارهای مربوط به اولویت‌بندی خانوارها و شرایط سنی مجردان برای دریافت وام ودیعه مسکن، متقاضی این تسهیلات باید دارای اجاره‌نامه جاری با کد رهگیری از بنگاه املاک یا سامانه خودنویس باشد. همچنین متقاضی باید اطلاعات اقامتگاه استیجاری خود را در سامانه ملی املاک و اسکان ثبت کرده باشد تا امکان ثبت درخواست وام کمک‌ودیعه مسکن در سامانه جامع طرح‌های حمایتی مسکن وزارت راه و شهرسازی به نشانی saman.mrud.ir را پیدا کند.

عدد خبر

براساس آخرین آمارهای وزارت نیرو، مخازن سدهای کشور به‌طور میانگین ۴۵درصد آب دارد و ۵۵درصد آن خالی است. از اول مهر تاکنون، میزان ورودی آب به مخازن سدها با کاهش ۸درصدی به ۱۰۳۹میلیارد مترمکعب رسیده و خروجی سدهای کشور نیز نسبت با همین میزان کاهش به ۲/۸۷میلیارد مترمکعب رسیده است.



اخذ وام ودیعه در صورت نداشتن کد رهگیری

مستأجرانی که قرارداد اجاره دست‌نویس یا فاقد کد رهگیری دارند یا قرارداد سال‌های قبل را به‌صورت دستی تمدید کرده‌اند باید قرارداد خود را در سامانه خودنویس ثبت و کد رهگیری دریافت کنند. دریافت کد رهگیری در این سامانه رایگان است و موجر و مستأجر می‌توانند خودشان بدون دخالت بنگاه نیز این کار را انجام دهند. پس از این اقدامات، مستأجر با ورود به سامانه حمایتی وزارت راه و شهرسازی از بخش تسهیلات ودیعه درخواست خود را ثبت می‌کند و بعد از پایش اطلاعات، در صورت واجد شرایط بودن، از طریق پیامک برای تعیین بانک‌فراخوان می‌شود و بعد از تعیین مبلغ درخواستی و انتخاب بانک، ادامه کار را در بانک انجام می‌دهد. مستأجرانی که فرم جیم آنها سبز است، یعنی تاکنون از حمایت‌های دولتی حوزه مسکن استفاده نکرده‌اند و از سال ۹۵ ملک مسکونی به نام آنها ثبت نشده، واجد شرایط دریافت وام ودیعه هستند. همچنین متقاضیانی که در سال‌های قبل وام ودیعه گرفته‌اند شمول دریافت دوباره این تسهیلات نیستند، مگر اینکه تسویه تسهیلات قبلی آنها در بانک ثبت شده باشد.

قیمت دلار در وضعیت عقب‌نشینی

مجید رضا حریری، رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و چین: قیمت دلار در بازار آزاد به حدود ۶۰ هزار تومان می‌رسد



با توجه به اینکه دولت قیمت دلار را برای سال بودجه آینده در محدوده ۵۰هزار تومان لحاظ کرده نمی‌توان انتظار داشت قیمت دلار بازار آزاد در همین محدوده‌ها قرار بگیرد؛ ضمن اینکه به‌نظر می‌رسد سیاست‌های اقتصادی دچار تغییراتی شده است. در واقع به‌نظر می‌رسد سیاست‌های فعلی انبساطی است و نگاهی هم که دولت به ترازنامه بانک‌ها دارد همین گونه است. با این نگاه انبساطی انتظار نمی‌رود قیمت تاز بیش از این کاهش پیدا کند. در واقع هر چقدر نگاه فعلی در مورد ترازنامه بانک‌ها تداوم باید، فشار به بازار ارز هم افزایش خواهد یافت.

همان‌طور که گفتیم رشد قیمت طلا و ارز ناشی از عوامل اقتصادی نبوده و بیشتر ناشی از هیجان‌های سیاسی و نظامی بوده است؛ بنابراین هر چقدر این هیجان‌ها خنثی شود و کاهش پیدا کند، قیمت‌ها به سمت ارقام واقعی‌تری نزدیک خواهند شد.

اگر ارقام بازار را بررسی کنید متوجه می‌شوید که در صبح شنبه قیمت دلار و سایر ارزها تا ۵۰درصد کاهش پیدا کرد و این روند می‌تواند تا حدودی ادامه پیدا کند و در عین حال بر قیمت طلا هم اثر گذار باشد؛ چرا که قیمت طلا و سکه، مطابق با قیمت جهانی طلا و ارز داخلی قیمت‌گذاری می‌شود؛ باطبع قیمت

شیرجه قیمت جهانی نفت

قیمت جهانی نفت تحت تأثیر خوش‌بینی بازار به افزایش یافتن تنش‌های خاورمیانه و البته با نامیدنی از بهبود کوتاه‌مدت اقتصاد جهانی وارد روند نزولی شد و در معاملات روز دوشنبه با ۴/۶درصد کاهش به بیشک‌های ۷۲/۶دلار رسید.

در معاملات روز دوشنبه بازارهای جهان در کنار افول کم‌سابقه قیمت نفت خام، قیمت طلا نیز کاهش داشت و انتظارات مثبت از کاهش نرخ بهره نیز نتوانست مقابل این کاهش مقاومت کند. هر اونس طلا با ۰/۵درصد کاهش به مرز ۲۷۲۳دلار رسید.

آلفرد کامر، مدیر بخش اروپایی صندوق بین‌المللی پول (IMF)، طی اظهاراتی با اشاره به چشم‌انداز اقتصادی اتحادیه اروپا هشدار داد که اقتصاد این بلوک با آن سرعتی که می‌تواند، رشد نمی‌کند و به‌رودوری در کشورهای عضو کاهش یافته است.

تحلیلگران شرکت خدمات مالی و بانک سرمایه‌گذاری سی‌تی‌گروپ، معتقدند: اگر تعرفه ۶۰درصدی برای ورود کالاهای چینی به آمریکا اعمال شود، به‌طور بالقوه می‌تواند رشد تولید ناخالص داخلی چین را تا ۲/۴درصد کاهش دهد.

روزنامه انگلیسی بانکوک پست گزارش داد: تا بلند قصد دارد به‌دلیل پیشرفت در مراکزهای بهداشتی و فناوری پزشکی، سن بازنشستگی را برای هر دو بخش خصوصی و دولتی به ۶۵سال افزایش دهد.

اداره ملی آمار چین اعلام کرد: در ماه گذشته سود صنعتی شرکت‌های بزرگ چینی ۳۷/۱درصد نسبت به سال قبل کاهش پیدا کرده و سود ۹ماهه سال نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۲۳کاهش ۳/۵درصد داشته است.

شرایط جدید پرداخت وام مسکن محرومان ابلاغ شد

بانک مرکزی با ابلاغ بخش‌نامه جدیدی شرایط پرداخت وام قرض‌الحسنه مسکن محرومان را در قالب ودیعه و ساخت مسکن ابلاغ کرد. طبق این ابلاغیه، بانک مرکزی مکلف به پرداخت وام ۴۰۰میلیون تومانی به محرومان است.

براساس نتایج طرح آمارگیری کشتار دام کشتارگاه‌های رسمی کشور در شهریور اما، وزن گوشت قرمز عرضه‌شده انواع دام در کشتارگاه‌های رسمی کشور ۳۲هزار و ۲۶تن گزارش شده که سهم گوشت گاو و گوساله بیش از سایر انواع دام بوده است.

طی ۷ماه سال جاری، ۰۶۰۵میلیون تن کالا به ارزش ۲۰میلیارد و ۲۶۴میلیون دلار به کشورهای عضو سازمان همکاری‌های اسلامی صادر شده که به لحاظ وزن ۱۵درصد و از حیث ارزش ۲۲درصد افزایش نشان می‌دهد.

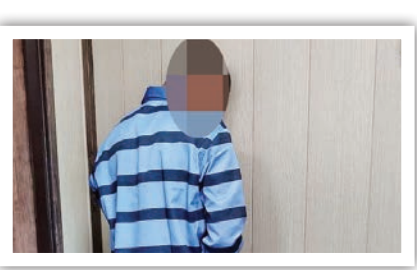
مرکز مبادله ارز و طلا اعلام کرد در جلسه بیست و هفتم حراج سکه طلا، ۹هزار و ۵۷۳قطعه انواع سکه خریداری شد و در مجموع طی ۲۷جلسه حراج بیش از ۴۰۷هزار سکه طلا خریداری شده است.

رضاعلی‌سنگدونی، نایب‌رئیس کمیسیون انرژی مجلس گفت: قیمت بنزین بعد از استخراج نفت، تصفیه در پالایشگاه و توزیع فرآورده، برای کشور ۸هزار تومان تمام می‌شود و قیمت واردات آن اینترنتی ۲۰هزار تومان است که ما آن را ۱۵۰۰تومان می‌فروشیم.

غلامحسین محمدی، رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای می‌گوید: ۵۹۱هزار نفر از طریق مؤسسات آموزه آزاد و مراکز جواروبین کارگاهی و حدود ۴۴هزار نفر در بخش دولتی (بیش از یک‌میلیون و ۲۸هزار نفر) دوره‌های مهارتی را گذرانده‌اند.

طرح تشدید نظارت بر ۴ قلم محصولات لبنی تنظیم‌بازاری و همچنین روغن نباتی از هفته گذشته آغاز شده و در همین مدت محدود، موارد متعددی تخلف به ویژه در شکرک‌های بزرگ لبنی شناسایی و با تدوین پرونده، متخلفان به تعزیرات حکومتی معرفی شده‌اند.

پایان شوم دوستی اینستاگرامی



با گذشت ۴۸ ساعت از ناپدید شدن دختر نوجوانی در پایتخت، او در حالی پیدا شد که در یکی از شهرهای شمالی به کما رفته بود.

به گزارش همشهری، چند روز قبل مردی نزد مأموران پلیس پایتخت رفت و خبر از ناپدید شدن دختر نوجوانش داد. وی می گفت که دخترش از پنا، آخرین بار برای رفتن به کلاس زبان از خانه بیرون رفته و دیگر برنگشته است. پدر و مادر این دختر ۱۷ ساله، چند سال قبل از یکدیگر جدا شده و دختر نگرانی شدید پدر و مادرش شده بود.

تحقیقات زیر نظر قاضی حمیدرضا کیاستی، باز پرس دادسرای جنایی تهران ادامه داشت تا اینکه ۴۸ ساعت بعد معلوم شد که از پنا در یکی از بیمارستان‌های شمال کشور بستری است. دختر نوجوان در توضیح اتفاقی که برایش رخ داده بود گفت: چند وقت قبل با پسری جوان به نام صادق در غرب پایتخت قرار گذاشتم و وقتی رسید، سوار ماشینش شدم. او در این راه قهوه خرید اما من پس از نوشیدن آن از هوش رفتم. وقتی چشم‌بازم را باز کردم در بیمارستانی در یکی از شهرهای شمالی بودم. آنجا بود که متوجه شدم صادق بعد از بیهوش کردنم، مرا به شمال کشور برده، مورد آزار و اذیت قرار داده، همه پول و طلاهایم را نیز به سرقت برده و در خیابان راهیم کرده است. من آرزو در کما بودم تا اینکه به زندگی بر گشتم. پس از اظهارات این دختر نوجوان، مأموران، پسر جوان را بازداشت کردند. او اما خودش را بی گناه دانست و مدعی شد که هرگز شاکي را بیهوش نکرده و نمی‌داند که او چطور از شمال کشور سر درآورده است. تحقیقات در این پرونده به دستور باز پرس جنایی ادامه دارد تا ابعاد پنهان ماجرا آشکار شود.

طناب دار بر گردن جمشید شارمهد



جمشید شارمهد، سرکرده گروهک تروریستی تندر که در چندین عملیات تروریستی در داخل کشور دست داشت، صبح دوشنبه ۱۷آبان اعدام شد. به گزارش همشهری، دادستانی تهران عصر دیروز در اطلاعیهای از اجرای حکم این تروریست خبر داد. در این اطلاعیه آمده است: به استحضار ملت شریف ایران اسلامی، خانواده معظم شهدا، جانبازان و ایثارگران می‌رساند: جمشید شارمهد، سرکرده گروهک مزدور انجمن پادشاهی معروف به تندر، سال‌ها به دستور اربابان خود در سازمان‌های جاسوسی غربی، آمریکایی و رژیم کودک کش صهیونیستی، عملیات‌های تروریستی متعددی را علیه کشور عزیزمان ایران اسلامی طراحی کرده؛ از جمله آن می‌توان به بمب گذاری و انفجار حسینیة سیدالطه (ع) (شیراز اشاره کرد که این اقدام تروریستی منجر به شهادت و زخمی شدن بیش از ۲۰۰ نفر از هوپولتان عزیزمان شد. این در حالی است که در میان شهدا فرزود گاه‌ها و گاهی باعث لغو برخی از پروازها می‌شود. آساف آوور تر اینکه از سال ۱۴۰۱ تاکنون ۳۲۵ نفر از شهروندان عزیزمان را در همین تیراندازی‌های رعب‌آور از دست داده‌ایم.

مرگ هولناک در باغ گردو

مردی که برای گرم کردن فضای داخل چادر از کپسول پیکنیک استفاده کرده بود، در آتش سوزی چادر جانش را از دست داد. به گزارش همشهری، این حادثه در روستای انجلاس شهر همدان اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که مرد ۴۰ ساله داخل باغ گردو چادر زده و به‌دلیل سردی هوا داخل چادر کپسول پیکنیک روشن کرده بود اما این اشتباه موجب آتش‌سوزی چادر شد و او در میان شعله‌های آتش جانش را از دست داد. محمدمالیر، مدیر کل پزشکی قانونی همدان در این باره گفت: این مرد در شرایطی دچار حادثه شده که در خواب بوده، شعله‌های آتش به چادر سرایت کرده و موجب حریق چادر و سوختن مرد ۴۰ ساله شده که این مرد به علت شدت بالای سوختگی جان خود را از دست داده است.

کلاهبرداری ۲۵میلیاردی با فروش سؤالات کنکور
مرد شیاد با ترغیب فروش سؤالات کنکور افراد زیادی را فریب داد و ۲۵میلیارد ریال کلاهبرداری کرد. رسیدگی به اتهامات این جوان ۲۳ساله از چندی قبل با شکایت شماری از داوطلبان کنکور در پلیس فتای کرمان آغاز شد و مأموران موفق به دستگیری متهم شدند. بنابر اعلام پلیس، متهم در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات ادامه دارد.



رسم غلط تیراندازی در عروسی جان دختر بچه ۶ساله را گرفت

مرگ حورا

توانسته با کمک فامیل و اقوام مراسم عروسی خود را برپا کند. او پسردایی من بود و مراسم در خانه دایی‌ام در حال برگزاری بود. داماد در حال آماده شدن بود و صدای موسیقی کل روستا را پر کرده بود. ما در حلال بدرقه داماد بودیم تا به‌دنبال عروس برود که ۳نفر از جوان‌های فامیل شروع کردند به تیراندازی هوایی، اما یکی از تیرها به شانه برادرزاده ۶ساله من اصابت کرد و او روی زمین افتاد. این شاهد عینی ادامه می‌دهد: همه از این حادثه شوکه شده بودیم. وقتی حورا بر زمین افتاد، همه با جیغ و فریاد به‌سوی او دویدند. یکباره مراسم به‌هم خورد و همه دور حوا حلقه زدند. او را بلافاصله به درمانگاه قریب‌لغ براند اما شدت جراحت به حدی بود که دقایقی بعد حوا جانش را از دست داد و مرگ او، عروسی را به عزای تبدیل کرد.

فرار متهم

عامل اصلی این حادثه پسر دایی پدر حوا بود. او بعد از تیراندازی از ترس فرار کرد اما وقتی همید که حوا بر اثر اشتباه او جانش را از دست داده است به کلاتنری رفت و خود را تسلیم کرد.

عمه حوا می‌گوید: ما منتظریم تا مراحل قانونی طی شود. برادرم و همسرش به قدری حالشان قصد داشتند با تیراندازی هوایی شور عروسی را دوچندان کنند. غافل از اینکه یکی از گلوله‌ها به دختر بچه‌ای ۶ساله به نام حوا اصابت می‌کند و جان او را می‌گیرد.

قرار نبود سلاح وارد عروسی شود

«با توجه به اینکه در سال‌های قبل نیز چنین حوادثی رخ داده بود، آوردن اسلحه به مراسم

گزارش
فنا نه احدی
روزی نامه‌نگار

رسم غلط تیراندازی در مراسم عروسی باز هم قربانی گرفت و این بار دختر بچه‌ای ۶ساله به نام حوا در جریان مراسم عروسی در روستای زنگنه از توابع شهرستان فسا در استان فارس، بر اثر اصابت گلوله جانش را از دست داد. به گزارش همشهری، این حادثه در دناک صبح پنجشنبه سوم آبان رخ داد. آن روز در روستای زنگنه، بسیاری از خانواده‌ها به مراسم عروسی یکی از اهالی دعوت شده بودند و قرار بود ساعاتی شیرین و به‌یادماندنی را کنار هم بزم زنند اما حوالی ساعت ۵:۳۰ حادثه هولناکی رخ داد. در میان هیاهوی مهمانان و صدای‌ساز و دهل، ناگهان چند گلوله شلیک شد و پس از آن فقط صدای جیغ و شیون بود که به گوش می‌رسید.

مرگ در دناک حوا

تیرانداها ۳جوان از اقوام عروس و داماد بودند که هم‌زمان با ورود داماد به مراسم قصد داشتند با تیراندازی هوایی شور عروسی را دوچندان کنند. غافل از اینکه یکی از گلوله‌ها به دختر بچه‌ای ۶ساله به نام حوا اصابت می‌کند و جان او را می‌گیرد.

فرخنده رحیم‌پور، عمه حوا در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: روز عروسی همه ما از این خوشحال بودیم که داماد بعد از سختی‌های زیادی که برای تشکیل زندگی از سر گذرانده بود،

گزارش
فنا نه احدی
روزی نامه‌نگار

رسم غلط تیراندازی در مراسم عروسی باز هم قربانی گرفت و این بار دختر بچه‌ای ۶ساله به نام حوا در جریان مراسم عروسی در روستای زنگنه از توابع شهرستان فسا در استان فارس، بر اثر اصابت گلوله جانش را از دست داد. به گزارش همشهری، این حادثه در دناک صبح پنجشنبه سوم آبان رخ داد. آن روز در روستای زنگنه، بسیاری از خانواده‌ها به مراسم عروسی یکی از اهالی دعوت شده بودند و قرار بود ساعاتی شیرین و به‌یادماندنی را کنار هم بزم زنند اما حوالی ساعت ۵:۳۰ حادثه هولناکی رخ داد. در میان هیاهوی مهمانان و صدای‌ساز و دهل، ناگهان چند گلوله شلیک شد و پس از آن فقط صدای جیغ و شیون بود که به گوش می‌رسید.

مرگ در دناک حوا

تیرانداها ۳جوان از اقوام عروس و داماد بودند که هم‌زمان با ورود داماد به مراسم قصد داشتند با تیراندازی هوایی شور عروسی را دوچندان کنند. غافل از اینکه یکی از گلوله‌ها به دختر بچه‌ای ۶ساله به نام حوا اصابت می‌کند و جان او را می‌گیرد.

فرخنده رحیم‌پور، عمه حوا در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: روز عروسی همه ما از این خوشحال بودیم که داماد بعد از سختی‌های زیادی که برای تشکیل زندگی از سر گذرانده بود،

رسمی غلط که همچنان ادامه دارد

شروع به تیراندازی با کلت کرد که در این حادثه خاله عروس و خواهر داماد جان باختند. دومین حادثه ۱۹ر دیهیمت در بروجرذ اتفاق افتاد. در این حادثه فردی که تیراندازی هوایی می‌کرد، باعث شد تا تیر به سیم‌های برق اصابت کند و بر اثر سقوط سیم‌های برق روی مهمانان، یک زن بر اثر برق‌گرفتگی جانش را از دست بدهد.

خرداد ۳۱خردادماه تیراندازی مردی در جشن عروسی باعث مرگ خواهرزاده ۱۴ساله‌اش شد. این حادثه در روستای سیرمند بخش فراغان شهرستان حاجی‌آباد استان هرم‌زگان اتفاق افتاد و مرد ۳۶ساله به شکل ناخواسته گلوله راه به‌سر خواهرزاده ۱۴ساله‌اش شلیک کرد و جان او را گرفت.

تیر ۱۵تیرماه در یک جشن عروسی که در شهرستان بیمور ایرانشهر برگزار شده بود ۲نفر برای شادی شروع به تیراندازی کردند که در این

جان باختن دختر ۶ساله فسایی در حادثه تیراندازی عروسی نخستین حادثه امسال نیست و پیش از این نیز در شهرهای مختلف افراد زیادی در مراسم عزا و عروسی به خاطر رسم غلط تیراندازی جان خود را از دست داده‌اند. در ادامه به تعدادی از این حوادث تلخ اشاره می‌کنیم.

فروردین ۷فروردین‌ماه امسال در جریان برگزاری جشن عروسی در شهرستان گنوند فردی با اسلحه شکاری شروع به تیراندازی کرد که در این حادثه به شکل ناخواسته یکی از مهمانان هدف گلوله قرار گرفت و جان باخت.

اردیبهشت ۱اردیبهشت‌ماه امسال دست‌کم با ۲حادثه خونین مربوط به عروسی‌ها همراه بود. حادثه اول ۸اردیبهشت‌ماه در عنبرآباد استان کرمان رخ داد و در جریان آن فردی که به‌دلیل مصرف مشروبات الکلی در حالت عادی نبود

بخشش قاتل، ۱۲سال پس از قتل

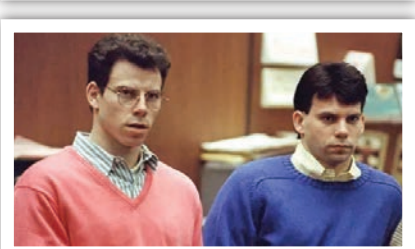
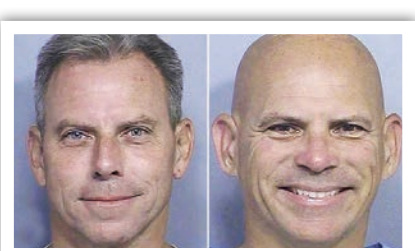
مردی که ۱۲سال قبل در اردبیل مرتکب قتل شده بود از سوی اولیای دم مقبول بخشیده شد. این حادثه سال ۹۱ در یکی از محلات اردبیل اتفاق افتاد و در جریان درگیری بین قاتل و مقتول این جنایت اتفاق افتاد. قاتل پس از دستگیری به قصاص محکوم شد و همه چیز برای اجرای حکم آماده بود اما اولیای دم در سرتاجم او را بخشیدند.



آن سوی مرز

حکم جدید در پرونده

معروف برادران مندر



برادر آمریکایی که به جرم قتل پدر و مادرشان ۳۰سال را

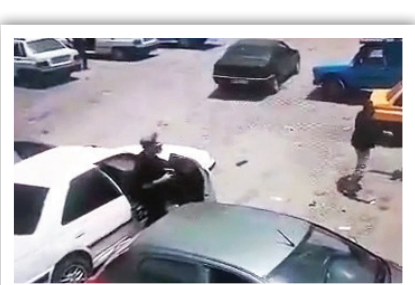
در زندان سیری کرده‌اند، در آستانه آزادی با ماجرای جدید روبه‌رو شدند.

به گزارش همشهری به نقل از ای‌بی‌سی، در دهه ۹۰میلادی، جنایتی در منطقه معروف بولی هیلز لس‌آنجلس رخ داد که مردم آمریکا را شوکه کرد. آن شسب برادران مندر به نام‌های لایل وارلیک که در آن زمان ۱۹ و ۲۱ساله بودند با تفنگ به پدر و مادرشان در خانه اشرافی‌شان شلیک کردند و هر دو را به قتل رساندند. در جریان این جنایت هولناک، پدر خانه هدف ۶گلوله و مادر خانواده هدف ۱۰گلوله قرار گرفتند و دردم کشته شدند. ۲برادر جوان پس از این جنایت از خانه گریختند اما خیلی زود پلیس رازشان را فاش و آنها را دستگیر کرد. پرونده برادران مندر از آن زمان تبدیل به یکی از بزرگ‌ترین و جنجالی‌ترین پرونده‌های جنایی دهه ۹۰ تاریخ آمریکا شد.

۲برادر پس از دستگیری مدعی شدند که انگیزه‌شان از این جنایت سوءاستفاده‌های جنسی والدینشان از آنها بوده است؛ ادعایی که به جنجال این پرونده دامن زد اما دادستان‌ها پس از تحقیقات مفصل اعلام کردند که این ادعا دروغ است و برادران مندر به‌دنبال ثروت والدین خود بودند که در آن زمان حدود ۱۵میلیون دلار تخمین زده می‌شد. بدین ترتیب در سال ۱۹۹۶هر دو برادر محاکمه و به تحمل ۳۰سال زندان محکوم شدند. حالا اما با گذشت حدود ۳۰سال از محکومیت برادران مندر دادخواستی به دادگاه ارائه و خواسته شده که این افسرد به‌دلیل ۲قتل درجه یک به ۱۰سال زندان یا حبس ابد محکوم شوند؛ چرا که با توجه به قانون آمریکا و سن کم قاتلان در هنگام جنایت، آنها می‌توانند با گذشت ۳۰سال از محکومیت‌شان به‌صورت مشروط از زندان آزاد شوند. درحالی‌که وکلای برادران مندر به‌دنبال آزادی مشروط آنها از زندان هستند، قرار است هفته آینده این پرونده در دادگاه دوباره رسیدگی شود و قضات درباره آزادی مشروط یا حبس ابد این دو برادر جنجالی تصمیم بگیرند.

حادثه

دستگیری سارقان خشن ملارد



یک روز پس از انتشار فیلم سرقتی خشن در منطقه ملارد، پلیس موفق شد ۲سارق را دستگیر کند.

به گزارش همشهری، روز یکشنبه فیلم کوتاهی از یک سرقت خونب‌آ آمیز در فضای مجازی منتشر شد که بازتاب گسترده‌ای داشت. این فیلم ۲نفر را بعد از سرقت در حال فرار با یک خودرو نشان می‌داد. در لحظه‌هایی از این فیلم کوتاه شهروندان تلاش می‌کردند تا مانع فرار سارقان شوند، اما آنها با چاقو به شهروندان حمله و حتی یکی از آنها را مجروح و در نهایت فرار کردند. شواهد نشان می‌داد که این حادثه در ملارد اتفاق افتاده و انتشار این فیلم سبب شد دستگیری سارقان خشن به یک خواست عمومی تبدیل شود. از آن زمان بود که به تیم‌های ویژه‌ای از پلیس ماموریت داده شد تا این دو تبهکار را شناسایی و دستگیر کنند.

با گذشت یک روز از این حادثه دادستان ملارد از دستگیری ۲متهم تحت تعقیب خبر داد. مهدی جهانشیری گفت: در پی انتشار فیلمی در فضای مجازی مبنی بر سرقت خشن و مفرقون به آزار در یکی از محله‌های شهرستان ملارد به‌صورت دستور ویژه قضایی به پلیس آگاهی غرب استان تهران، دستگیری عوامل در دستور کار قرار گرفت. دادستان عمومی و انقلاب شهرستان ملارد ضمن اشاره به تأکیدات رئیس کل دادگستری استان تهران درخصوص تسریع در دستگیری و مجازات متهمان این پرونده ادامه داد: پس از انجام تحقیقات گسترده و اقدامات فنی، هویت سارقان شناسایی شد و با تلاش پلیس آگاهی غرب استان تهران آنها دستگیر شدند. جهانشیری در ادامه گفت: هر دو متهم از افراد سابقه‌داری هستند که پیش از این بارها دستگیر و زندانی شده‌اند. هم‌اکنون متهمان در بازداشت به سر می‌برند و تحقیقات برای روشن شدن ابعاد پنهان ماجرا ادامه دارد.

گردهمایی بومگردی در فردوس



چهارمین همایش ملی خانه‌های بومگردی ایران که از ۶ آبان به میزبانی فردوس خراسان جنوبی آغاز شد امروز پایان می‌یابد. به گزارش همشهری، این همایش با اقبال ۳۵۰ نفر از مدیران اقامتگاه‌های بومگردی، مؤسسه‌های آموزشی و لیدرهای گردشگری ایران‌زمین همراه بود. مهمانان این همایش در کنار شرکت در دوره‌ای آموزشی مرتبط با حضور استادان خبره و بنام کشوری طی ۲روز گذشته، از قنات جهانی بلده و شهر تاریخی تون بازدید کردند و شب گذشته را نیز در کویر پلوند فردوس گذراندند. همچنین روز گذشته جشنواره انار و زعفران در شهر باغستان فردوس باحضور مهمانان این همایش وباهدف معرفی محصولات و ترویج صنعت گردشگری کشاورزی بر گزار شد.

برداشت انار یک کیلویی



تصویری از یک انار بزرگ روی ترازوی دیجیتال یک سوپرمارکت در شبکه‌های مجازی می‌چرخد؛ اناری به وزن ۱,۴۲۶گرم که گفته می‌شود از باغ‌های یل‌آباد برداشت شده است. پیش از این البته در سال ۱۲۹۴باغدار ساوجی اهل استان مرکزی سنگین‌وزن‌ترین انار جهان را با وزن ۱,۷۸۸گرم برداشت کرده بود. این باغدار سال قبل از آن هم اناری با وزن ۱,۵۶۵گرم تولید کرده بود که رتبه اول را در ایران کسب کرد. هر چند برداشت انار یک کیلویی در باغ‌های سلاوه به یک امر معمول تبدیل شده و این عدد برای باغداران عادی است، اما برداشت بیش از آن از رکوردهای جالبی است که هرازگاهی به اشتراک گذاشته می‌شود.



بهربرداری از کارخانه بزرگ تولید چادرمنشکی در قم تا پایان سال
اکبر بهنام چو، استاندار قم: مرحله نخست کارخانه تولید چادرمنشکی قم تا پایان سال جاری با ظرفیت تولید سالانه ۲میلیون مترمربع به بهره‌برداری می‌رسد. این کارخانه به‌عنوان دومین واحد تولیدی بزرگ کشور در حال احداث است.

این زنان از زیر سنگ پول درمی‌آورند

زنان روستای ده‌شور طبس با جدا کردن سنگ فلورین از میان پسماندهای معدنی ، کار متفاوتی را تجربه می‌کنند

گزارش **راحله عبدالحسینی**
روزنامه‌نگار

زیر آفتاب س‌ساعت‌های طولانی بین ضایعات و دورریزهای معدن سنگ فلورین جست‌وجو می‌کنند تا شاید تکه سنگی ارزشمند و جا مانده از فرایند استخراج را پیدا کنند. زنان روستای ده‌شور از توابع طبس این کار را از مادران خود آموخته‌اند. جدا کردن سنگ‌های فلورین از میان باطله‌های معدن این روزها به عنوان شغل عجیب و متفاوت زنان روستای ده‌شور سر زبان‌ها افتاده و ویدئویی از آن دست‌به‌دست می‌شود.

مصطفی‌عمرانی
روستای ده‌شور از جمله روستاهای کم‌برخوردار طبس است و برخی از کارگران شرکت سنگ معدن فلورین در همین روستا ساکن هستند. باطله‌ها به‌مصطفی‌عمرانی دیگر روستائمثل ساختمان‌سازی می‌رسد.



فلورین رنگارنگ

آمار نشان می‌دهد معادن فلورین طبس با ۹۷درصد در خاورمیانه بی‌نظیر است. فلورین به‌عنوان یکی از ۵عنصر راهبردی جهان به شمار می‌رود و بیشترین کاربرد آن در صنایع فولادسازی، شیشه‌سازی، صنایع نظامی و هسته‌ای، فلورایت خمیردندان‌ها، صنایع چینی و بهداشتی، صنایع شیمیایی و جواهرات است. علاوه بر طبس در خراسان جنوبی، فلورین در سمنان، یزد و مرکزی نیز استخراج می‌شود.



تشکیل پرونده شهر ملی صدف در بوشهر
خلیل راز، معاون صنایع دستی بوشهر: شهر دیر به واسطه فعالیت بیش از ۷۵۰صنعتگر در رشته صنایع دستی دریایی که مواد اولیه آنها از صدف‌های دریایی تأمین می‌شود، ظرفیت بالایی در این رشته پرطرفدار و جذاب دارد. پرونده مطالعاتی شهر ملی صدف تشکیل شده است.

گردشگری

کوچه رنگی ننه‌معصومه



کوچه‌ای در بافت تاریخی بوشهر مورد توجه گردشگران ایرانی و خارجی قرار گرفته است. «ننه‌معصومه» نام این کوچه است که دیوارهای آن به‌طور متنوعی رنگ‌آمیزی شده و گلدان‌های خوش‌رنگی در جای‌جای آن دیده می‌شود. خالق این کوچه «شای‌چکیده‌خون» است که برای زیبایی بصری این کوچه خون دل خورده، اما از نتیجه آن راضی است. ننه‌معصومه نام مستعار اوست. او روزی تصمیم گرفت کوچه محل زندگی خود را که به محروم‌های تبدیل شده بود، رنگ‌آمیزی کند و روی آن تصاویری با مردمان عادی نقش بزند.

کوچه رنگی ننه‌معصومه در محله چهارمحل بوشهر و خیابان انقلاب ۱۶ واقع شده است. این کوچه از نظر موقعیت جغرافیایی در نزدیکی مراکز مهمی چون عمارت گلشن، موزه تاریخ پزشکی خلیج‌فارس، مرکز خرید ستاره جنوب و عمارت دهدشتی بوشهر قرار گرفته است. ننه‌معصومه می‌گوید: «همیشه دوست داشتم این کوچه را به شکل زیبایی دربیاورم تا جوان‌ها و مسن‌ها به این کوچه سر بزنند، طوری که بتوانند در آن عکس یادگاری بگیرند و تفریح کنند.» او ادامه می‌دهد: «از زمانی که این کوچه را درست کردم، از همه‌جا به این کوچه می‌آیند. از دوست و آشنا گرفته تا مردمان شهرهای دیگر به‌عنوان گردشگر به کوچه ننه‌معصومه می‌آیند. حتی گردشگران خارجی هم به اینجا می‌آیند. باعث افتخار است که مردم، کوچه ننه‌معصومه را دوست دارند. من دوست دارم مردم به این کوچه بیایند و از فضای آن لذت ببرند.»

گذر از کوچه ننه‌معصومه مبلغ ورودی ندارد و درآمد ننه‌معصومه از مغازه‌ای که در قسمتی از کوچه قرار گرفته تأمین می‌شود. خودش می‌گوید: «من مغازه‌ای دارم که هر قدر از آن پول درمی‌آورم خرج این کوچه می‌کنم تا وقتی مردم وارد اینجا می‌شوند، از آن لذت ببرند.»

برای تماشای فیلم گزارش این کیوارکد را اسکن کنید.



مخالفت با ساخت کارخانه سنگ‌شکن در کازرون
محمدناث آقلیدی، مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس: ساخت کارخانه سنگ‌شکن در ورودی روستای گردشگری دوان، تهدیدی برای باغ‌های تاریخی این روستا و عرصه‌های طبیعی پیرامون آن است. طی مکاتبه با دادستان شهرستان، مخالفت خود را با صدور مجوز احداث کارخانه سنگ‌شکن در ورودی این روستا اعلام کردیم.



باغ وحش صفادشت دیگر فعالیت نمی‌کند

غلامرضا ابدالی، مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست: تخلفات باغ‌وحش صفادشت باعث شد تا این باغ وحش پلمب شود. فعلاً باغ وحشی به اسم صفادشت وجود ندارد و این مجموعه دیگر با این مالک فعالیت نخواهد کرد.

۵ ژئوپارک، آماده جهانی شدن

ایران ۳ ژئوپارک جهانی دارد و در تلاش برای افزایش آنهاست

گزارش **الهام مصدقی‌راد**
روزنامه‌نگار



ژئوپارک جهانی ارس

در استان آذربایجان شرقی و در گستره شهرستان جلفا قرار دارد. این ناحیه به فراخور اقلیم آن پوشش گیاهی متنوعی دارد. درختان نیمه گرمسیری، پوشش است، جنگل‌های متراکم ارسباران و خط برف دائمی از ویژگی‌های این ژئوپارک است. در طول تاریخ نیز موقعیت استراتژیک داشته و کلیساهای سنت استپانوس، چوپان، منطقه راک فال، آسیاب خرابه و ژئوسایت علی‌باشی در آن قرار دارند.

ژئوپارک جهانی طبس

در شمال غربی استان خراسان جنوبی و شاهراه مواصلاتی جنوب و غرب ایران به شرق و شمال شرق است. گنجه‌ای از ارزشمند از پدیده‌های قابل مطالعه و مستعد گردشگری است. بهشت زمین‌شناسی لقب گرفته و موزه وسیع فسیل خاورمیانه است.



ژئوپارک جهانی قشم

نخستین ژئوپارک جهانی ایران است. جزیره قشم، جنگل‌های حرا و جزیره هنگام محدوده ژئوپارک قشم در شبکه جهانی یونسکو هستند و با ۲۰۶۳کیلومترمربع سال ۱۳۸۵ جهانی شد که شامل بام قشم، دره‌های شور و قاضی، ساحل و صخره لاک‌پشت و خرچنگ می‌شود.

۳۰منطقه ایران ژئوپارک دارد

نازنین بصری، مدیر پژوهش و مسئول مطالعات ژئوپارک سازمان زمین‌شناسی: ژئوپارک شدن یک منطقه بیانگر امنیت یک نقطه و استانداردهای بین‌المللی گردشگری است. تاکنون ۳۰منطقه ارزشمند از نظر زمین‌شناسی در ایران شناسایی شده که می‌توانند تبدیل به ژئوپارک شوند. این مناطق به جز دارا بودن ارزش‌های زمین‌شناسی باید از منظر پویایی و توانمندسازی جامعه محلی، تکمیل زیر ساخت‌های مرتبط با ساماندهی سایت‌ها، ایجاد دسترسی‌ها و... نیز اقدام کنند تا کارت سبز یونسکو را بگیرند. ژئوپارک‌ها هر ۴سال یکبار از طرف یونسکو پایش می‌شوند و در صورت توسعه شاخص‌ها این عنوان برایشان باقی می‌ماند، اما اگر دچار پس‌روی باشند از فهرست ژئوپارک‌های دنیا خارج می‌شوند. ایران ۳ ژئوپارک جهانی دارد که در صورت همکاری دستگاه‌ها می‌توان دریاچه شیزر در لرستان، فیروزآباد فارس، سیلان استان اردبیل، مرتجاب استان اصفهان و چابهار را نیز به فهرست ژئوپارک‌های افزود.

۲۱۳ ژئوپارک

تعداد ژئوپارک‌های جهان

۴۸ کشور

دارای ژئوپارک هستند

۴۰ ژئوپارک

چین تاکنون ثبت جهانی شده‌اند

۳ ژئوپارک

ایران به ثبت جهانی رسیده‌اند

۳ ژئوپارک

در ایران شناسایی شده‌اند

۵ ژئوپارک

جدید آماده‌رود به فهرست یونسکو

منابع طبیعی

۳۳ میلیون هکتار از اراضی کشور آبخیزداری شده است

سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری گفت: از مجموع ۱۲۵ میلیون هکتار اراضی کشور که نیاز به آبخیزداری دارد، ۳۳میلیون هکتار آبخیزداری شده و ۹۰میلیون هکتار دیگر نیازمند آبخیزداری است.

به گزارش همشهری، حسن وحید گفت: حجم بارش کشور ۴۰۰میلیارد مترمکعب است و اگر آبی را که در دسترس است مدیریت کنیم، حدود ۱۰۰میلیارد مکعب و ۳۰۰میلیارد مترمکعب هم به صورت طبیعی سهم تبخیر است. او اضافه کرد: یکی از کار کردهای اساسی که از تبخیر جلوگیری می‌کند، پوشش گیاهی است. اگر ما ۱۰درصد از این تبخیر را بتوانیم مدیریت کنیم، حدود ۳۰میلیارد مترمکعب می‌شود. ۵درصد را اگر بخواهیم مدیریت کنیم، حدود ۱۵میلیارد مترمکعب می‌شود که در سرانه آب کشور عدد بالایی است.

محیط‌بان

ضارب محیط‌بان اردستانی محکوم شد

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست اردستان از صدور رأی محکومیت و ۲۰ماه حبس تعزیری برای ضارب احمدعلی عابدینی محیط‌بان منطقه حفاظت شده کهیاز خبر داد. به گزارش مهر، حسین شوخی با اشاره به صدور رأی محکومیت و ۲۰ماه حبس تعزیری برای ضارب محیط‌بان احمدعلی عابدینی، اظهار کرد: آبان‌ماه سال ۱۴۰۲ مأموران یگان حفاظت محیط‌زیست شهرستان اردستان، حین انجام وظیفه در منطقه حفاظت شده کهیاز جهت متوقف کردن خودرو و برخورد قانونی با شکارچیان غیرمجاز، پس از اعلام هشدار ایست و آگاه کردن سرنشینان جهت توقف، راننده خودرو پس از شناسایی مأموران به‌صورت کاملاً آگاهانه و عمدی یکی از محیط‌بانان ما را زیر گرفت و متواری شد. در این حادثه محیط‌بانان احمد علی عابدینی دچار ۳شکستگی در ناحیه لگن و شکستگی استخوان بازو و پارگی تاندون‌های شانه و نقص عضو و همچنین از ناحیه سر و گردن دچار آسیب شدید شد.



رسانه ملی وظیفه دارد آثاری شایسته درباره شهیدان بسازد
پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما: وظیفه ماست که به‌عنوان رسانه مقاومت، دینی را که شهدا بر گردن امت اسلامی دارند ادا کنیم و آثاری شایسته درباره شهیدان عزیزی چون هنیه، ابوالراهیم، نصرالله، سنوار و دیگر شهدای راه مقاومت بسازیم. امید است توفیق یابیم ادامه‌دهنده راهشان باشیم.



مقاومت و غزه فصل مهمی از جشنواره سینماحقیقت امسال است
محمد حمیدی‌مقدم، دبیر هجدهمین جشنواره سینماحقیقت: بخش مقاومت و غزه برای ما مشکل تزیینی ندارد. امسال هم با توجه به برنامه‌ریزی‌های یک سال اخیر، شاهد توجه ما به این مسئله خواهیم بود. در فیلم افتتاحیه این دوره، مهمانان و کارگاه‌های ویژه و مفیدی با موضوع نسل‌کشی در غزه خواهیم داشت.

یاد

خاموشی صدای همیشه جوان

به یاد آرشاک قو کاسیان دوبلوری که یکشنبه در گذشت ۸۰سالگی در گذشت



آرشاک قو کاسیان دوبلور ایرانی ارمنی تبار یکشنبه ۶مهر در ۸۰سالگی دار فانی را وداع گفت. قو کاسیان به‌دلیل صدای جوان و خاصی که داشت، گوینده نقش‌های جوان در سینما و تلویزیون بود. معروف‌ترین نقشی که او در تلویزیون گفت در سریال «دایی جان ناپلئون» (۱۳۵۵) ناصر تقوایی بود که به جای سعید کنگرانی در نقش سعید صحبت کرد. صدای قو کاسیان چنان بر شخصیت سعید در این سریال نشست که تصور صدای دیگر برای کنگرانی جز صدای آرشاک غیر ممکن بود. کنگرانی در بیشتر نقش‌آفرینی‌هایش در فیلم‌های سینمایی با صدای آرشاک قو کاسیان دوبله شد و شامل نامبرای یک جوان از او در سینمای ایران به تثبیت رسید.

قو کاسیان سال ۱۳۴۲وارد حرفه دوبله شد و تقریباً تا سال ۱۳۵۶در این کار فعالیت داشت. پس از انقلاب صدای او در فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» به کارگردانی مصطفی عقاده به جای شخصیت عمار یاسر شنیده شد. خودش درباره دوبله این فیلم گفته بود: «در این فیلم من نقش «عمار یاسر» یکی از صحابه پیامبر اسلام(ص) را دوبله کردم و یکی از نقش‌های زیبایی بود که من در عمر کاری‌ام به جایش صحبت کردم. آن نقش بسیار مثبت بود و از این حیث دوبله آن برای من دوست‌داشتنی و خوشایند بود. مسئله این است که فیلم «الرسانه» تنها یک فیلم نبود، بلکه یک واقعیت بود. شما هر کتابی را که می‌خوانید برای شما اثری دارد. مسلماً اثر حرف‌های آسمانی خیلی بیشتر از هر کتابی است و این فیلم هم اینگونه بود.»

قو کاسیان درباره علاقه‌اش به دوبله و دوری از آن هم گفته بود: «من این حرفه را از ۱۴ یا ۱۵سالگی دوست داشتم و همان زمان انتخابش کردم. آن زمان به دستمزد و اینها فکر نمی‌کردم و عشقم به کار بیشتر از این بود که فکر کنم چقدر می‌گیرم. البته عشق تا یک جایی ادامه دارد تا زمانی که سنی از فرد می‌گذرد و به این نتیجه می‌رسید که رفت‌وآمد شما پول می‌خواهد و حتی نداشتن شما مقابل میکروفن و دوبله کردن کار هم پول می‌خواهد تا مثلاً لباس بخرید و بتوانید آنجا بنشینید. البته قطعاً اگر گویندگی برای من پول نداشت به سراغ کاری می‌رفتم که برام پول داشته باشد. بالاخره اگر شما بپار شوید داروخانه به صدای خوب شما داری مجانی نمی‌دهد یا برای تأمین معاش نمی‌توانید بدون پول کار کنید.»

پدر قو کاسیان طلاساز بود و او که این حرفه را از پدرش آموخته بود، سال ۱۳۶۱از ایران رفت و تا سال ۱۳۸۸را کاتاندا به دور از حرفه موردعلاقه‌اش یعنی دوبله به کار طلاساز می‌مشغول بود.

او سال ۱۳۸۸به ایران بازگشت و کارش را مجدداً با دوبله شخصیتی مسن تر از شخصیت‌هایی که در جوانی می‌گفت در فیلم «هوش مصنوعی» استیون اسپیلبرگ به مدیریت دیوید امبره‌هوشنگ رند آغاز کرد. مستند «قصه آرشاک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل توکلی براساس زندگی وی ساخته شده و در وب‌سایت شبکه مستند در دسترس علاقه‌مندان است. او در سال‌های پایانی عمرش به ازایمر دچار شده بود. پادش گرامی.

جشنواره

درخشش «پیرپسر» در لندن



فیلم سینمایی «پیرپسر» ساخته اکتای براهنی در بیست‌و‌چهارمین دوره جشنواره فیلم لندن بریز انگلیس جایزه بهترین فیلم را دریافت کرد. جشنواره فیلم لندن بریز هر ساله در هفته آخر اکتبر در شهر لندن برگزار می‌شود و در این دوره که بیست‌و‌چهارمین دوره خود را برگزار کرد، فیلم سینمایی «پیرپسر» جایزه بهترین فیلم داستانی جشنواره را به‌خود اختصاص داد.

فیلم سینمایی «پیرپسر» ۱۹۰دقیقه است و دومین ساخته اکتای براهنی به تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان و حنیف سروری و سر‌مایه‌گذاری ارسلان براهنی و امیرحسین عبداللهی است. این فیلم پیش‌تر برنده جایزه پرده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه‌وسومین دوره فستیوال فیلم روتردام شده و در فستیوال فیلم ترانسیلوانیای رومانی نیز به‌عنوان بهترین پرفورمنس و اجرای بازیگران مورد تقدیر قرار گرفته بود. همچنین حسن پورشیرازی برای بازی در این فیلم سینمایی جایزه بهترین بازیگر مرد بیست‌وسومین دوره جشنواره فیلم ترانسیلوانیای رومانی را از آن خود کرده است. حامد پهبادا، لیلا حاتمی، محمد ولی‌زادگان و حسن پورشیرازی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

گزارش

شقایق عرفی نژاد

روزنامه‌نگار

اواخر مهرماه محمدمهدی عسگری پور، رئیس هیأت مدیره خانه سینما و مدیر خانه هنرمندان در همشهری حاضر شد. این حضور به مناسبت انتشار جدیدترین شماره مجله ۲، ماهنامه سینمایی روزنامه همشهری، صورت گرفت که آخرین شماره آن با عنوان «طعم ترس» و ویژه ۱۰۰فیلم پرتر ژانر وحشت به تازگی منتشر شده و در آن فیلم‌های شاخص این ژانر در سینمای جهان بررسی شده‌اند. در این نشست عسگری پور که فیلم اقلیم(۱۳۸۵) را در ژانر وحشت ساخته به توضیحاتی درباره ژانر وحشت در ایران پرداخت. گزیده‌ای از صحبت‌های او را در ادامه می‌خوانید:

اهمیت ساختار در ژانر وحشت

بحث درباره ژانر معمولاً به شکل مدام در سینمای ایران وجود ندارد؛ مگر اینکه فیلمی ساخته شود یا بحثی درباره یک فیلم مشخص پیش بیاید. هر چند تجربه‌ها در سینمای وحشت در ایران بد نبوده است. همین که بعضی از آنها در خاطر ما باقی می‌مانند، نشان می‌دهد در زمان خودشان کارکرد مشخص داشته‌اند. حتی بعضی از این فیلم‌ها در زمان نمایش به‌عنوان فیلم‌های خوش ساخت هم مطرح بوده‌اند. چون اساساً در این ژانر بر عکس انواع دیگر ژانرها که ممکن است ساختار شکنی بکنند یا قاعده خاصی برای آن کوپاژ نداشته باشند، ساخت مسئله بسیار مهمی است. در فیلم‌های تریلر یا فیلم‌هایی که تعلیق در آنها مسئله اصلی است، به‌نظر می‌رسد ساختار همچنان حرف اول را می‌زند. این سینما به‌شدت وابسته به ساختار است و گاهی اصلاً ممکن است محتوا در درجه دوم و سوم قرار بگیرد.

ارتباط ادبیات عرفانی و ترس و خودسانسوری

در ادبیات عرفانی ما گفته می‌شود ترس را کنار بگذار و خودت را به خداوند بسپار. بنابراین چیزی به اسم ترس در این فرهنگ نمی‌تواند شکل بگیرد. به همین دلیل است که وقتی می‌خواهید ژانر وحشت را در ایران تجربه کنید، نخستین مشکلاتان کنار آمدن با این ساقیه جدی است که در فرهنگ ما وجود دارد. به شکل خود کار وقتی می‌خواهیم در این حوزه بنویسیم سراغ خیلی چیزها نمی‌رویم. به همین دلیل است که اصلاً قبول ندارم سانسور باعث شده در ژانر وحشت کار نکنیم. نخستین ممیزی را خودمان در ذهن خودمان ایجاد می‌کنیم. ما در خانواده‌های زندگی می‌کنیم که نسل به نسل یک چیزهایی منتقل شده است که از آن ترس در نمی‌آید. ما حتی با چیزهایی مثل جن شوخی می‌کنیم. این نگاه تقدیر گرانه‌ای که در ادبیات عرفانی ما وجود دارد، ترس بیرون نمی‌آید.

در سینمای وحشت که با ترساندن مخاطب و پرداختن به حوزه‌های ناشناخته کار می‌کند، ما کمترین تجربه را داریم

در فیلم‌های تریلر یا فیلم‌هایی که تعلیق در آنها مسئله اصلی است، به‌نظر می‌رسد ساختار همچنان حرف اول را می‌زند

یکی از دلایلی که ژانر وحشت در کشور ما نمی‌تواند شکل بگیرد یا حداقل تا حالا شکل نگرفته، ساختار است

«بچه‌ز رنگ ۲» به نوروز ۱۴۰۴ می‌رسد

کار ویژه‌ای که انجام شده این است که وارد سری جدیدی از تولیدات سینمایی شده‌ایم و با اقتباس از همین کتاب فیلم سینمایی آن را ساخته‌ایم.



مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصریح کرد: در بخش تولیدات و نوجوانان هم به برنامه‌ریزی‌های یک سال اخیر، شاهد توجه ما به این مسئله خواهیم بود. در فیلم افتتاحیه این دوره، مهمانان و کارگاه‌های ویژه و مفیدی با موضوع نسل‌کشی در غزه خواهیم داشت. امیدواریم در نوروز ۱۴۰۴ آن را به مرحله پخش برسانیم.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: فیلم «بچه‌ز رنگ ۲» در نوروز ۱۴۰۴ به مرحله پخش می‌رسد.

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در برنامه «سلام، خبرنگار» شبکه خبر گفت: ماجرای رمان «باغ کینوش» در زمان جنگ تحمیلی ایران و عراق در روستایی از توابع شهر همدان اتفاق می‌افتد. حمزه و عباس تصمیم می‌گیرند در روز جشن ازدواج پسر کینوش به باغ او دستبرد بزنند. این ماجرا با سقوط یک هواپیمای بمبافکن عراقی در نزدیکی باغ همزمان می‌شود. سقوط هواپیما و ورود خلبان آن به باغ کینوش ماجراهای جالبی می‌آفریند.

او بیان کرد: ما کتاب «باغ کینوش» را بازبینی کردیم.

بحث درباره ژانر معمولاً به شکل مدام در سینمای ایران وجود ندارد؛ مگر اینکه فیلمی ساخته شود یا بحثی درباره یک فیلم مشخص پیش بیاید

عکس: هاشمی پوری / حامد پور رشیدی

ترس در سینمای ایران

رونمایی از کتاب مجله ۲۴ با موضوع ۱۰۰فیلم شاخص ژانر وحشت با حضور محمدمهدی عسگری پور

تجربه اندک سینمای وحشت در ایران

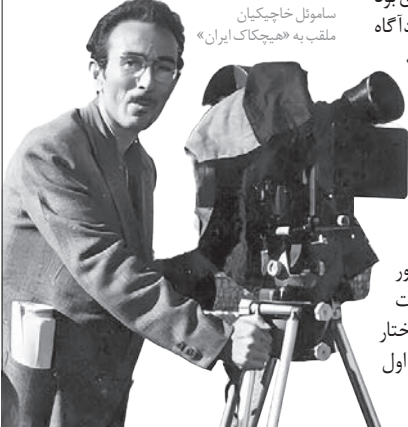
این تفاوت چشمگیر است که در این کشورها ادبیات عرفانی نمی‌توانید پیدا کنید. به غیر از مواقعی که امتزاج به‌وجود می‌آید؛ مثل آمریکاکه از کشورهای مختلف به این کشور رفته‌اند و تبدیل به سرزمین فرصت‌ها شده است؛ البته بعد از کلی خونریزی که توانستند بالاخره یک قدر مشترک با مهاجران پیدا کنند. به این ترتیب در این جوامع که نظم بیشتری دارند و پیشینه عرفانی ندارند، ترکیبی به‌وجود می‌آید که به شما اجازه می‌دهد مبنای ارتباطات را با مخاطب، ترس و ایجاد ابهام قرار دهید؛ چیزی که ادبیات عرفانی از آن پرهیز می‌کند.

چرا سینمای ژانر در ایران شکل نمی‌گیرد؟

را می‌زند. این نوع ژانر مثل بعضی ژانرهای دیگر در ایران جانفنا شده است. ما گونه‌های مختلفی را در سینما تجربه کرده‌ایم؛ اما هیچ کدام قوام یافته نیستند. ما در حوزه سینمای اجتماعی و کمدی بسیار کار کرده‌ایم. حتی در سینمای ورزشی کار کرده‌ایم، اما هیچ کدام قوام یافته نیستند. به همین دلیل سخت است که بگویم ادامه منطقی کدام فرهنگ هستیم. آیا ادامه منطقی فرهنگ قدیمی ایرانی هستیم که بخش زیادی از آن از ادبیات وحشت وجود دارد که کمتر به آن رابطه پرداخته شده است.

من در همان تجربه‌ای که در ژانر وحشت دارم، فیلم اقلیم، تنها باری بود که استوری‌بورد داشتم؛ چون ناخودآگاه باید منظم فکر می‌کردم و فیلم باید ساختار مشخصی می‌داشت. در سینمای ایران کسانی که در این حوزه کار کرده‌اند، کسانی بوده‌اند که به ساختار بیشتر توجه می‌کرده‌اند تا محتوا. مثل ساموئل خاچیکیان که سینما را در بعد ساختاری می‌شناخت. اما به‌طور کلی در حوزه‌های مختلف مثل ادبیات و شعر ما از جوامعی هستیم که از ساختار فرار می‌کنیم و محتوا بر ایمان حرف اول

ساموئل خاچیکیان
ملقب به «هیچ‌کاک ایران»



صفحه ۴۰ از ۴۰

اکران

«سینما متروپل» با تغییرات اکران می‌شود



فیلم «سینما متروپل» که اکران آن در ۲سال گذشته به تعویق افتاده بود، از چند هفته دیگر روی پرده سینماها می‌رود. سینما متروپل به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر از اواخر آبان‌ماه پرده سینماها می‌رود. این فیلم پس از جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۱، در مرحله بازبینی شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی به اصلاحیه‌هایی برخورد و پروسه صدور مجوز آن بیش از ۲سال طول کشید.

پس از تعامل‌های انجام شده و اضافه شدن کیشن به انتهای فیلم، «سینما متروپل» توانست بالاخره پروانه نمایش بگیرد و از چند هفته آینده در سینماها اکران می‌شود.

این فیلم در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ ۱۳ رشته شد که در نهایت علاوه بر سیمرغ بهترین فیلم، سیمرغ‌های بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری را هم دریافت کرد.

این فیلم همچنین دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از این جشنواره گرفت. «سینما متروپل» محصول بنیاد سینمایی فارابی است و پخش و تبلیغات آن را دفتر شهر فرنت برعهده دارد. «سینما متروپل» داستان عاشقانه‌ای را در دل یک سینمای قدیمی روایت می‌کند که قرار است پس از سال‌ها دوباره فعال شود.

مجتبی پیرزاده، نویسن مسعودیان، هومن برق‌نور، پرویش نظریه، حسین باشه‌آهنگر، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور بازیگران «سینما متروپل» هستند.

انیمیشن

«ژولیت و شاه» سر بال می‌شود



نسخه سینمایی سریال «ژولیت و شاه» قرار است بعد از اکران عمومی این انیمیشن در ۱۰ا قسمت ۲۰دقیقه‌ای تولید شود. هم‌زمان با روز جهانی انیمیشن از پوستر و پیش‌نمایش سریال «ژولیت و شاه: خاطرات هماپونی» به کارگردانی اشکان رهگذر و تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر رونمایی شد. این سریال اقتباس جانبی از انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» استودیو هورخش است. این سریال که قرار است بعد از اکران عمومی انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به نمایش دربیاید در ۱۰ قسمت ۲۰دقیقه‌ای تولید می‌شود.

رسول رضایی‌جو و رضا شفیعی طراحی پوستر این سریال را برعهده دارند. انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر، دومین انیمیشن سینمایی پس از انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» است که به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد.

مناقضه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۶۸			
شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.		شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.	
موضوع مناقضه	محل دریافت اسناد و تحویل پلاکات پیشنهادی	مهلت مناقضه	مهلت مناقضه
تأمین و تحویل تجهیزات ذخیره‌ساز، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تاساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه، مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵	۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه، مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵	۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه، مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاهنظری، خیابان مددکاران قطاع خواجوی، پلاک ۶ طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند (شماره تماس: ۲۷۳۲۰) جهت اخذ اسناد مناقضه ارائه مدارک ذیل الزامی است:			
● معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه‌گر ● ارائه گواهینامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده‌های رایانه‌ای و غیر MAINFRAME ● محل تحویل پلاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.			
شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج اکاهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.			

گريونوچ

پادشاه نودل

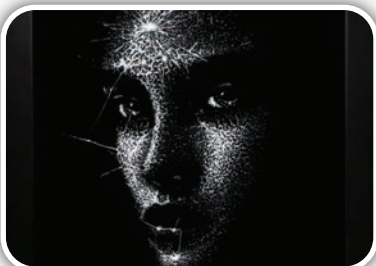


دنیای امروز، دنیای سرعت است و هر آنچه سرعت زندگی را بالا ببرد، طرفدار پیدا می کند. یکی از آنها، «نودل» است؛ غذایی پر طرفدار که در کسری از ثانیه آماده و به سرعت هم خورده می شود. این غذا در ژاپن هواداران فراوانی دارد و یکی از کسانی که به خاطر این غذا، این روزها اسمش سر زبان‌ها افتاده، «سوکساکایاسی اوایاما» است؛ مردی که در ژاپن به پادشاه نودل معروف است و می گویند در ۳۰ سال اخیر، هر روز و لافال در یکی از وعده‌های غذایی خود، نودل خورده است.

در ژاپن از این غذای محبوب، صدها نودل با طعم‌ها و افزودنی‌های گوناگون وجود دارد که اوایاما، همه را امتحان کرده و برای خودش در دنیای نودل‌ها، تبدیل به یک صاحب‌نظر شده است. تازه در طول این سال‌ها، در تغییر مزه نودل‌ها و اضافه کردن مواد غذایی گوناگون به این غذا، ابتکاراتی هم داشته که آنها را به نام خودش ثبت کرده است. او یک مهندس است و سال‌ها پیش به خاطر عشقش به نودل، مهندسی را رها کرد و حالا در تلویزیون و شبکه‌های اجتماعی به یک منتقد حرفه‌ای نودل تبدیل شده است. او در سال ۲۰۱۸ و در یکی از مسابقات تلویزیونی، قهرمان طبخ بهترین نودل با طعمی خاص شد و از آن روز به بعد به شهرت رسید. او در طول این سال‌ها، کلکسیون از انواع نودل را نگه داشته که به حدود ۲۰۰ تنوع گوناگون می‌رسد، البته اوایاما تعدادی نودل با طعم خاص هم به نام خودش ثبت کرده است.

پر تره‌هایی

با شیشه‌های ترک خورده



«تال شوکلا»، نویسنده و کارگردان با استعدادی است؛ اما روزی تصمیم گرفت تغییری در شغلش ایجاد کند و شاید دم دستش، تنها یک شیشه و یکش بود و آنچه باید بشود، شد! او نتوانست با چکش، ترک‌هایی هنرمندانه روی شیشه ایجاد کند و با همین ترک‌های اتفاقی، نقش پرتره‌هایی خلاقانه را روی شیشه بیافریند؛ او حالا هنرمندی شناخته شده در سبک ترک‌های شیشه‌ای است.

این روزها مجله «موزه» چاپ لندن با او گفت‌وگو کرده است. او می گوید: وقتی تصاویر نخستین پرتره‌هایش را که با این سبک خلق کرده در صفحه مجازی گذاشته، در ۴ روز اول، بیش از ۴ میلیون نفر از آن بازدید کردند و در سال اول، او بیش از ۱۰۰ هزار نفر دنبال کننده پیدا کرده است. او معتقد است، در این هنر، جای اشتباه وجود ندارد و باید اعصابی پولادین داشت؛ زیرا اگر فشار ضربه چکش روی شیشه، بیش از حد باشد، روی شیشه ترک می‌خورد و بی‌قاعده ایجاد می‌شود و حتی گاهی اثر هنری می‌شکند و خرد می‌شود. اگر ضربه، کم‌تر هم باشد، باز هم کار پیش نمی‌رود. شوکلا به هفته‌نامه موزه می‌گوید: هنر ترک‌های شیشه‌ای، هنری تصادفی و منحصر به فرد است؛ زیرا نمی‌توان صد درصد، رد ترک‌های ایجاد شده را کنترل کرد. به اعتبار نظر کارشناسان، این هنرمند خودآموز ترک‌های شیشه‌ای، حالا یکی از نام‌های شناخته شده در این هنر مدرن است.

زیباترین امضای جهان

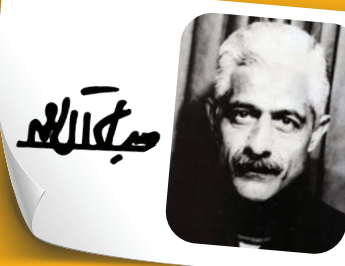
بررسی برخی از امضاهای خاص افراد سرشناس ایران و جهان به مناسبت انتخاب زیباترین امضای دنیا

فاطمه عباسی

شاید یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین نشانه‌هایی که بشر در طول تاریخ از آن به عنوان علامتی برای ابراز فردیت خود استفاده کرده است، همین خط خطی‌های ساده‌ای است که به آن امضا می‌گوییم. از اثر انگشت – که هنوز هم عده‌ای به جای امضا از آن استفاده می‌کنند- یا مهر که برخی به جای امضا برای خود درست می‌کنند که بگذریم، بسیاری از ما برای امضا از اسم خود استفاده می‌کنیم و آن را به فرمی خاص می‌نویسیم. برخی از افراد و به‌ویژه آنهایی که از شهرت جهانی برخوردار هستند برای نوشتن نام خود هنگام امضا، خلاقیت به خرج داده و طرح جالبی

را ترسیم می‌کنند. امضاها، به‌خصوص توسط افرادی که شهرت تاریخی یا جهانی دارند می‌تواند واقعا ارزشمند باشد. هواداران به سمت بازبکران مورد علاقه خود هجوم می‌آورند به این امید که امضای ارزشمند آنها را روی هر سطح یا چیزی که به آنها می‌دهند بگذارند. امضاها چهره‌های ورزشی، سیاسی، دانشمندان معروف و نویسندگان و... از اهمیت و ارزش زیادی برخوردار است؛ به‌خصوص اگر آنها بر روی چیزی امضا کنند که اهمیت زیادی برای صنایع، جامعه و در مقیاس بزرگ برای دنیا دارد. همچنین بسیار دیده‌اند که افراد مشهور و یا فوتیالیست‌ها روی پیراهن خود امضا می‌کنند و آن لباس برای مصارف خیریه به فروش

می‌رسد. این را هم جالب است بدانید که بسیاری از افراد تصورشان از امضا، تنها به زیبایی و ساختار آن محدود می‌شود و تا به حال در مورد مسئولیت‌هایی که ممکن است به دلیل یک امضا گر بیناگرشان شود، فکر هم نکرده‌اند. اما امضا فقط چند خط و حروف در هم و پیچیده نیست؛ بلکه با هدف خاصی روی کاغذ نقش می‌بندد و تمامی مسئولیت آن متوجه امضاکننده است. اخیرا یک امضا به عنوان زیباترین امضای جهان توسط کتاب رکورد های گینس انتخاب شده است. به همین بهانه با چند مورد از مشهورترین امضاهای ایران و دنیا آشنا شوید و ببینید که امضا و شهرت رابطه تنگاتنگی باهم دارند.



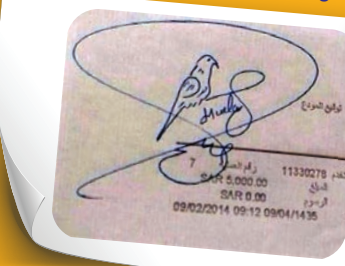
جلال آل احمد: نویسنده سرشناس ایران



مر نسی میز: گرافیسیت سرشناس ایران



غلامرضا نغشی: اسطوره کشتی ایران



این امضا متعلق به یک فرد سودانی مقیم عربستان، زیباترین امضای جهان و در کتاب رکورد های گینس ثبت شده است.



کورت ونه گات: نویسنده سرشناس



دیو مارادونا: اسطوره فوتبال جهان

عکس خانه

وانت پشت وانت



با اینکه وانت‌ها، کامیون‌ها و موتورهای کارشان معلوم است اما کم ندیده‌ایم موتورهایی که به جای وانت کلی بار به ترکشان می‌بندند یا وانت‌هایی که به اندازه یک کامیون بار جابه‌جایی کنند؛ کاری که بسیار خطرناک است و می‌تواند باعث تصادف یا از کنترل خارج شدن آن وسیله نقلیه شود. نمونه این کار عجیب، یک نسان آبی است که بارش خودروی وانت پیکان بوده و تصویرش در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. البته این نسیان که به مقصد یزد در حرکت بوده و قصد داشته این وانت پیکان را بین ۲ شهر جابه‌جا کند، توسط پلیس‌راه شهربانک کرمان توقیف و روانه پارکینگ شده است.

خوش خبر

یک ایران همدل

این روزها بویوش «ایران همدل» در سراسر کشور حسابی غوغا به پا کرده و بیشتر از همیشه شاهد همت و چپا زانه در سراسر ایران هستیم که یک دریا همدلی به پا کرده است. این بار اما بانوان تبریزی مؤدی خوش خبر ما شده‌اند. بانوان در خانه قرآن ریاچین مسجد نبی اکرم (ص) محله میرداماد تبریز با عشق و دلی سرشار از ایمان، دل در گرو حمایت از جبهه جهانی مقاومت دارند. از یخو، انواع لباس، روسری، مانتو، کیف و کفش زنانه، دخترانه و بچه‌گانه تا چادر مسافرتی، چند دست حوله، لباس، شال، کلاه، جوراب، کاپشن، کتوشلوار و کفش مردانه شامل پوتین، همه به چشم می‌آیند. چند سروسین قابلبه تازه همراه با کاروروشان که اکیند بود و انواع طلا (لنگو، گوشواره، حلقه ازدواج، مدال زنجیر) سکه و پول نقد؛ همه و همه از سمت بانوان تبریزی به جبهه مقاومت پیشکش شد.

در تیول تراکتور

در تیم منتخب هفته نهم، تراکتور بیشترین نماینده را دارد، چهره ویژه تیم، یک دروازه بان و یک جوان است

پیروزی ۲ بر صفر و قاطعانه تراکتور در مصاف با آلومینیوم باعث شد سایت متریکا ۴ بازیکن از تیم تبریزی را در ترکیب تیم منتخب هفته قرار دهد. البته پرسپولیس هم از تیم‌های موفق هفته بود و سرخپوشان تهرانی هم با نتیجه ۲ بر صفر بر حریف خود پیروز شدند اما از پرسپولیس فقط ۲ بازیکن به تیم منتخب رسید و این تیم نصف تراکتور در جمع منتخیان هفته نماینده داشت. چادرملو، تیم شگفتی‌ساز لیگ که در ۲ هفته اخیر به ۲ پیروزی متوالی رسیده نیز ۲ بازیکن در جمع منتخبان این هفته دارد. این در حالی است که چادرملو در کل هفته‌های گذشته کلا یک بازیکن در تیم‌های منتخب داشت اما حالا در یک هفته ۲ سهمیه را در تیم منتخب اشغال کرده است.

گلر برزبلی؛ پدیده این هفته‌ها

دروازه بان چادرملو چهره ویژه هفته‌های اخیر است. او در هر ۲ بازی اخیر بهترین بازیکن میدان شده و با کلین‌شیت‌هایش به تیم اردکانی موقعیت داده تا با یک گل بر حریفان خودش چیره شود. ادسون ماردن این هفته علاوه بر اینکه بهترین بازیکن میدان شد، بالاترین امتیاز هفته را هم دریافت کرد تا بهترین بازیکن هفته نهم لقب بگیرد. چادرملو در ۲ هفته اول اینقدرها دفاعی بازی نمی‌کرد و در تمام بازی‌هایش هر دو تیم گل زده بودند، اما بعد از ۳ گل زده و ۷ گل خورده در آن ۳ مسابقه، تیم تازه‌وارد به لیگ برتر فقط یک امتیاز داشت. بعد از آن، سیستم چادرملو کلا تغییر کرد و حضور ادسون ماردن هم کمک کرد تا کلین‌شیت‌های زیادی شکل بگیرد. ماردن و چادرملو طی ۲ بازی اخیر ۴ گلین‌شیت برداند و این ۴ کلین‌شیت ۴ پیروزی یک بر صفر برای آنها داشته است. طی این ۲ بازی چادرملو فقط به پرسپولیس باخت و با ۱۳ امتیاز از مجازی در حد قهرمان‌های لیگ نتیجه گرفته است. ماردن هفته گذشته نمره ۷٫۹۹ گرفته بود و این هفته با نمره ۸٫۰۶ عنوان برترین بازیکن هفته را هم از آن خودش کرد.

پدیده پرسپولیس و پسر قلعه‌نویی

خط دفاعی تیم منتخب هفته با بازیکنانی از پرسپولیس، تراکتور، خیر و چادرملو شکل گرفته است. جوان‌ترین بازیکن این خط سهیل صحرایی ۲۱ ساله و مسن‌ترین بازیکن شجاع خلیل‌زاده ۳۵ ساله است که این دومی روز گذشته با مصاحبه‌ای در دفاع از سرمربی تیم ملی یک‌بار دیگر دینش را به امیر قلعه‌نویی هم ادا کرد. صحرایی که سابقه حتی یک دقیقه بازی در لیگ برتر را هم نداشت، بعد از درخشش مقابل السد در لیگ برتر هم فیکس بازی کرد و با عملکردی موفق و یک پاس گل به نمره ۷٫۵۹ رسید؛ نمره‌ای که برای بهترین‌شدن در پست مدافع راست کافی بود. در دفاع چپ، یک جوان سابق پرسپولیس که البته در آن تیم فرصت درخشش پیدا نکرد با یک نمایش موفق در ترکیب چادرملو به تیم منتخب رسیده است. محمد مهدی احمدی این هفته در مقابل هوادار نمره ۷٫۳۶ را دریافت کرده است. دفاع میانی تیم منتخب هفته نیز به شجاع خلیل‌زاده و مسعود مجبی رسیده است. شجاع مقابل آلومینیوم به نمره ۷٫۴۲ رسید و مجبی هم مقابل استقلال نمره ۷٫۸۷ را دریافت کرد. مسعود مجبی که برادر محمد مجبی بازیکن تیم ملی است، با این نمره هم در مقابل استقلال بهترین بازیکن میدان بود و هم در خط دفاعی تیم منتخب هفته بالاترین نمره را داشت و بهترین مدافع هفته نهم شد. او تنها مدافع گلزن این تیم نیز هست.

مسن‌ترین بازیکن تیم منتخب

در خط میانی تیم منتخب هفته، حضور تراکتوری‌هایش از هر موضوع دیگری به چشم می‌آید. مهدی هاشم‌زاد با نمره ۷٫۸۷ و ریکاردو آلوز با نمره ۷٫۷۷ نماینده‌های تراکتور در تیم منتخب هستند. ۲ بازیکن دیگر اما نمراتی بالاتر و بهتر از ستاره‌های تراکتور دارند. وحید امیری با بازی خویش و با گل چیبی که به شمس‌آذر زده به نمره ۷٫۹۶ رسید تا مسن‌ترین بازیکن تیم منتخب هفته لقب بگیرد. امیری همچنین خودش را در جدول کلی بازیکنان لیگ بالا کشید و میانگین نمراتش به حدی رسید که در رتبه پنجم بهترین بازیکنان این فصل قرار بگیرد. در کنار او مهدی تیکدری‌زاد نیز به نمره عالی ۸٫۰۱ رسید تا هم برترین بازیکن گل‌گهر در بسرد ۲ بر صفر مقابل ذوب‌آهن باشد و هم عنوان بهترین بازیکن خط میانی تیم منتخب را به خودش اختصاص بدهد.

بهترین بازیکن فصل اینجاست

در خط حمله تیم منتخب هفته از تومیسلاو اشتتر کالی که گل اول تراکتور را در بازی این هفته زد خبری نیست اما امیر حسین حسین‌زاده که پاس هر ۲ گل تراکتوری‌ها را داد در این خط حضور فعال دارد. حسین‌زاده با نمره ۸٫۰۳ دومین بازیکن برتر این هفته بوده و میانگین نمراتش را هم تا حدی بالا کشیده که با عبور از امید نورافکن و ایوب الملود در صدر جدول بازیکن‌ها قرار گرفته است. در کنار او و در خط حمله تیم منتخب، بوبکر کامارا از سپاهان قرار دارد که این هفته یک پاس گل داده و نمره ۷٫۶۶ گرفته است.

پخش زنده


سری آیتالیا
آث میلان
23:15

نابولی

برنامه بازی


سری آیتالیا
چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳
امپولی
21:00

اینتر

آتلانتا
23:15

مونزا

یوونتوس
23:15

پارما


لیگ برتر ایران - هفته ۱۰
چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳
استقلال خورستان
18:00

پرسپولیس
پنج‌شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۳
استقلال
17:45

تراکتور
جمعه ۱۰ آبان ۱۴۰۳
چادرملو
17:30

ذوب‌آهن

فولاد
17:30

ملوان
17:45

هوادار
17:45

سپاهان
17:45

آلومینیوم

شمس‌آذر
17:45

خیر

نساجی
17:45

مس رفسنجان


لیگ نخبگان آسیا
دوشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۳
پرسپولیس
19:30

الفرافه

الهلال
21:30

استقلال



برق امید

تیم‌های کشتی‌فرنگی و آزاد ایران با شایستگی قهرمان امیدهای جهان شدند تا خیال‌مان از پشتوانه تیم ملی بزرگسالان آسوده باشد



نگته بازی

یک پیشنهاد جدی به استقلال‌ها

از همان روز اولی که اسسم موسی‌مانه به‌عنوان سر مربی جدید استقلال مطرح شد، عده‌ای از پیشکسوتان شمشیر را علیه او از رو بستند. استدلال اغلب آنها هم این بود که او چون اهل آفریقاست، نمی‌تواند اینجاموفق باشد! یعنی اصلا مسئله فنی و کارنامه او مطرح نبوده؛ فقط همین که آفریقایی است، یعنی به درد نمی‌خورد. در این میان حسن روشن عزیز، طبق معمول مشغول یکه‌تازی است: «باز هم می‌گویم استقلال اینقدر بدبخت نشده که یک آفریقایی را سرمربی‌اش کردند و... موسی‌مانه چند دستیار آورده که اصلا قیافه‌شان به این حرف‌ها نمی‌خورد!» حرف‌های حسن اقا که کلا قابل نقد نیست و اساسا به آن مرحله نمی‌رسد، فقط چون او علیه همه مربیان تاریخ استقلال موضع گرفته، بد نیست یکبار سرمربی تیم را با نظر خودش انتخاب کنند ببینیم چه می‌شود. باور کنید ارزشش را دارد؛ حداقل یک دوره آقای روشن را در این وضعیت ببینیم تا معلوم شود حرف دیگری برای زدن دارند یا نه!

■ ■ ■ ■

تهاجمی، با این آمار؟

شجاع خلیل‌زاده کلا اینطوری است که اگر چند روز بگذرد و در مورد یک نفر مصاحبه حمایتی انجام ندهد، پندش کرخت می‌شود! کاپیتان تراکتور که هفته گذشته برای چندمین بار به ستایش از محمدرضا نوزی پرداخته بود، این هفته سراغ امیر قلعه‌نویی رفته است. شجاع مدافع ثابت و مسن ترین بازیکن حال حاضر تیم ملی است. او در مورد انتقادها از کادرفنی این تیم گفته: «چون مربی‌اش ایرانی است، او را می‌زنند.» در ادامه هم در مورد ساختار دفاعی تیم ملی از خلیل‌زاده سؤال شده که این بازیکن جواب داده: «فقط یک گل اتفاقی از قطر خوردیم. وقتی کل تیم تهاجمی بازی می‌کند، طبیعی است که خط دفاع هم باگ‌هایی داشته باشد.» خب البته آن گل قطر اسمش اتفاقی نبود واقعا؛ بعد هم تا قبل از همین بازی، ایران در انتخابی جام جهانی با فقط ۲گل زده سومین تیم ضعیف کل قاره بود. این خیلی هم اسمش فوتبال تهاجمی نیست‌ها؛ هست؟

■ ■ ■ ■

تا مصدومیت بعدی ...

به میمنت و مبارکی اوستون اورونوف بهبود یافت و ۴۸ساعت پیش از بازی پرسپولیس با استقلال خوزستان به تمرینات گروهی سرخپوشان بازگشت. این بازیکن آخرین بار در ترکیب اصلی دیدار با چادرملو قرار گرفته بود اما موقع گرم کردن احساس درد کرد و از رنج خارج شد. اورونوف با همان وضعیت راهی اردوی تیم ملی ازبکستان شد و دقایقی هم مقابل تیم ملی ایران بازی کرد که تشدید مصدومیتش را به دنبال آورد. حالا اما این بازیکن برگشته؛ هرچند خیال هواداران خیلی هم نمی‌تواند راحت باشد. اورونوف با وجود آنکه فوتبالیست خیلی خوبی است اما شرایط فیزیکی نرمالی ندارد و مخصوصا به‌خاطر خطاهای زیادی که روی او می‌شود، مدام مصدوم است. حالا ببینیم آسیب‌دیدگی بعدی اوستون کی از راه می‌رسد!

چهره‌روز



سرگیجه مورایس

نوع برخورد سرمربی سپاهان با وحدت هنانوف، نشان از آشفتگی تفکرات این مربی دارد

به‌جرات می‌توان گفت یکی از غیرمنتظره‌ترین جابه‌جایی‌های این تابستان فوتبال ایران، انتقال وحدت هنانوف از پرسپولیس به سپاهان بود. کمتر کسی توقع داشت مدافع عمدتا نیمکت‌نشین قرمزها راهی تیم متمول اصفهانی نشود اما سه‌تنه‌این اتفاق رخ داد بلکه وحدت به‌سرعت در ترکیب اصلی سپاهان قرار گرفت و چندین بازی هم به میدان رفت. او در جریان شکست عجیب و ۴ بر یک سپاهان مقابل شباب‌الاهلی، ۱۲۰دقیقه در مرکز خط دفاعی طلایی‌پوشان حضور داشت و البته عملکردش چندان به مذاق منتقدان خوش نیامد. با این حال، هنانوف در ترکیب اصلی ماند و تازه مورایس در یکی از نشست‌های خبری‌اش هم به‌شدت به حمایت از این بازیکن تاجیک پرداخت: «می‌فهمم این انتقادات به‌خاطر چیست. هنانوف بازیکنی است که از پرسپولیس آمده. آنجا تا حدی که باید بازی نکرده و اینجا بازی می‌کند. الان باید بروید از سرمربی پرسپولیس پرسید چرا یاسین سلمانی آنجا بازی نمی‌کند».

نکته عجیب‌تر در مورد هنانوف این بود که مدام پستش تغییر می‌کرد. او در چند بازی به‌عنوان دفاع وسط به میدان رفت اما بعد از آن در پست‌هایی مثل دفاع راست و حتی هافبک دفاعی به‌کار گرفته شد و در نهایت طی هفته‌های اخیر به یک نیمکت‌نشین تبدیل شده است. در ۳مسابقه با شارجه، تراکتور و فولاد، وحدت ۹۰دقیقه‌کامل روی نیمکت نشست و تنها در بازی با استقلال خوزستان طی ۱۷دقیقه پایانی به‌عنوان دفاع راست فرصت حضور در میدان را پیدا کرد. جالب است که مورایس در مسابقه اخیر با فولاد از سیستم ۳دفاعی استفاده کرد. او سواش بزدانی را در حالی کنار محمد دانشگر و امین حزابوی قرار داد که یزدانی برای مدت‌ها جزو نفرات مغضوب این مربی بود و حتی فاصله‌ای تا ترک تیم نداشت اما حالا فیکس شده و در اهواز هم گل به‌خودی زدا تصدیق بفرمایید که هضم تصمیمات مورایس، قدری دشوار است.



کم‌شباهت به مدعی

چرا آرسنال مثل بحرین بازی می‌کند؟

سبک بازی این فصل که آرتتا برای آرسنال برگزیده، منتقدان زیادی دارد. در همین چند هفته اخیر چهره‌هایی همانند گواردیولا، روی کین، آرنه اشلوت و خیلی‌های دیگر از آن انتقاد کرده‌اند. آرسنال در زمین خودش هم وقتی ۲بر یک از لیورپول جلو بود، مثل بحرینی‌ها وقت‌کشی می‌کرد. با این حال توپچی‌ها حالا به رکورد ۵۵۰روز بدون باخت در برابر بیگ‌سیکس رسیده‌اند. آرتتا حالا می‌تواند سرش را بالا بگیرد و با پشت روی میز بگوید: «من به اینها نمی‌بازم!» او در این بازی هم دو مدافع دیگر خود (تیمبر و گابریل) را به‌دلیل مصدومیت از دست داد تا برای بازی بعدی تنها پن وایت را در این پست داشته باشد. ■ این سیزدهمین بازی پیاپی بدون باخت آرسنال در برابر تیم‌های بزرگ انگلیسی در لیگ بود. آرسنالی‌ها آخرین بار در آوریل ۲۰۲۳شکست مقابل بیگ‌سیکس را تجربه کردند و ۴بر یک مغلوب منچستر سیتی شدند.

■ ساکا با ۲۳سال و ۵۲روز سنن با عبور از تیری آنری (۲۴سال و ۲۸روز) به جوان‌ترین بازیکن تاریخ آرسنال و هفتمین جوان لیگ برتر تبدیل شد که ۵۰گل در این رقابت‌های زنده؛ رابی فاولر (۲۰سال و ۲۵۲روز)، مایکل اوون (۲۰سال و ۲۵۶روز)، وین رونی (۲۱سال و ۴۶روز)، لوکاکو، کریستیانو رونالدو، هری کین و ساکا.

■ ساکا این تعداد گل را در ۱۷۸بازی به ثمر رسانده که دیرتر از اوبامیانگ (۷۹بازی) و آنری (۸۳) است. البته او بازی‌های ابتدایی خود را در پست مدافع کناری آغاز کرد.

■ اگر همه لیگ‌های سطح اول را حساب کنیم، کلیف باستین وقتی ۵۰گل برای آرسنال در دسته اول زد، ۲۰سال و ۴۷روز سن داشت. ساکا از این لحاظ پنجم است.

■ محمد صلاح با گلزنی در این دیدار به رکورد رابی فاولر، اسطوره لیورپول و ۱۶۳گل در لیگ برتر رسید. بهترین گلزنان تاریخ لیگ: آلن شیرر (۲۶۰)، هری کین (۲۱۳) و وین رونی (۲۰۸). ■ صلاح یازدهمین گل خود را در ۱۵بازی لیگ برتر مقابل آرسنال به ثمر رساند. تنها هری کین (۱۴) و وین رونی (۱۲) گل‌های بیشتری مقابل آرسنال در این رقابت‌ها به ثمر رسانده‌اند. ■ آرسنال از شروع فصل گذشته ۲۷گل از روی ضربات ایستگاهی در لیگ برتر به ثمر رسانده (بدون احتساب ضربات پنالتی) که رکورد است؛ همچنین ۳۱گل آنها با ضربات سر بوده.

در حسرت ۲۰۰۰

عدد رند برای توپچی‌ها قفل شده است

آرسنال مقابل لیورپول به تساوی ۲-۲رضایت داد و به پیروزی رند شماره ۲۰۰۰در تاریخ لیگ نرسید. آرسنالی‌ها هفته گذشته هم به بورنموث باخته بودند. انگار این عدد برای آنها قفل شده است. این در حالی است که لیورپول هفته گذشته پیروزی شماره ۳۰۰۰تاریخ خود را در همه رقابت‌ها (شامل پیروزی در ضربات پنالتی) جشن گرفته بود. آنها نخستین برد تاریخ خود را در یک دیدار دوستانه در سپتامبر ۱۸۹۲مقابل روترهام تاون و با نتیجه ۷بر یک به‌دست آورده بودند. در حال حاضر، لیورپول (۲۰۶۶) تنها باشگاه انگلیسی است که به نقطه عطف ۲هزار پیروزی در تاریخ لیگ سطح اول فوتبال انگلستان رسیده است. قرمزها در دسامبر ۲۰۲۱موفق به کسب ۲۰۰۰پیروزی در لیگ شدند. با توجه به اختلاف ۹۰تاپی پیروزی نسبت به منچستریونایتد، بدون تردید آرسنال نخستین تیمی خواهد بود که پس از لیورپول و آرسنال جمع ۲هزار تایی‌ها می‌شود؛ لیورپول (۲۰۶۶برد)، آرسنال (۱۹۹۹)، منچستریونایتد (۱۹۰۹)، اورتون (۱۹۰۱)، استون‌ویلا (۱۷۲۴)، منچستر سیتی (۱۵۹۷)، تاتنهام (۱۵۰۸)، چلسی (۱۴۸۰)، نیوکاسل (۱۴۱۳)، ساندرلند (۱۲۶۰).

■ از میان بردهای آرسنال در لیگ، ۲۲۹پیروزی در ورزشگاه امارات پس از انتقال در سال ۲۰۰۶و ۹۵۱پیروزی در هایپوری به‌دست آمده است. ■ در خارج از خانه، گودیسون پارک مکان مورد علاقه آنها بوده، جایی که آرسنالی‌ها ۳۲بار اورتون را در لیگ شکست داده‌اند. در مجموع، آرسنال از ۱۹۹۹برد خود در لیگ، ۱۰۲پیروزی را مقابل اورتون تجربه کرده که بیشترین شکست یک تیم مقابل تیمی دیگر در تاریخ این رقابت‌ها محسوب می‌شود. سیتی با ۸۴شکست، دومین حریف ناکام توپچی‌ها بوده. ■ آرتتا، سرمربی کنونی، یکی از ۸مربی تیم است که بیش از ۱۰۰بازی لیگ برتر را با آرسنال برده؛ آرسن ونگر (۴۷۶برد)، برتی می (۱۸۱)، تام وی تاکر (۱۷۸)، هربرت چپمن (۱۷۱)، جورج گراهام (۱۶۲)، تری نیل (۱۳۴)، جورج آلیسون (۱۱۲) و میکال آرتتا (۱۰۸). ■ در میان بازیکنان، کاپیتان افسانه‌ای، تونی آدامز با ۲۵۵برد پیش‌تر است. آخرین بازی او برای باشگاه در آوریل ۲۰۰۲باعث شد تا دیوید اولبری، رکورددار حضور در باشگاه را پشت سر بگذارد؛ تونی آدامز (۲۵۵برد)، دیوید اولری (۲۱۵)، لی دیکسون (۲۳۰)، جورج آرمسترانگ (۲۱۴)، نایجل وینتربرن (۲۱۳)، دیوید سیمین (۲۰۹)، ادی هاپکود (۱۹۸)، باب جان (۱۹۳)، دنیس برکمپ (۱۸۶) و پت رایس (۱۸۰).

■ **برداول** ۲-۰مقابل لوهرمپتون واندررز (سپتامبر ۱۹۰۴)
■ **صدمین برد** ۱-۰مقابل پرستون نورث‌اند (اکتبر ۱۹۱۱)
■ **بانصدمین پیروزی** ۶-۰مقابل چارلتون اتلتیک (سپتامبر ۱۹۴۷)
■ **هزارمین پیروزی** ۳-۰مقابل نیوکاسل یونایتد (مارس ۱۹۷۵)
■ **هزار و بانصدمین برد** ۲-۰مقابل چلسی (دسامبر ۲۰۰۱)



همسر ژاوی تصویری از این مربی و پسر مشترک‌شان منتشر کرد که فرزند آنها لباس منچستر یونایتد را بر تن داشت. این اتفاق در حالی رخ داد که پس از شکست ۲بر یک یونایتد در زمین وستهم، باشگاه منچستر یونایتد بالاخره تصمیم به اخراج تن‌هاخ گرفت و رسماً او را برکنار کرد. اما برخی انتقاد کرده‌اند که چه‌کسی به جای یک مربی شکست خورده، یک مربی شکست خورده دیگر می‌آورد که جدایی‌اش از بارسلونا این تیم را نجات داده است؟ البته آموریم (اسپور تینگ)، فیل نویل و گرت ساوتگیت هم جزو گزینه‌ها هستند. با اعلام باشگاه منچستر فعلا رودن نیستلروی به‌عنوان سرمربی موقت امور فنی را در دست گرفته تا سرمربی جدید انتخاب شود. با سیاست ریاضت اقتصادی که رتکلیف در پیش گرفته و حقوق فرگوسن و ناهار کارکنان را قطع کرده و

نشانه‌ها بیانگر جذب یک مربی شکست خورده

از منچستر سیتی خواسته که ۲نماینده این باشگاه را برای حضور در مراسم توپ طلای دیشب به پاریس ببرند، احتمالاً دلیل دیر اخراج شدن تن‌هاخ تا دیروز همین موضوع و سنگین بودن غرامت فسخ قرارداد این مربی هلندی بود.

■ منچستر یونایتد به رکورد ۲۵شکست در ۶۶بازی خود در لندن پس از دوران سر الکس فرگوسن رسید. در دوران فرگی، آنها در ۱۱۸بازی در لندن تنها ۲۴بار شکست خورده بودند.

شوخی می‌کنید؟

چه کسی گفته بود فوتبال ایتالیا دفاعی است

باورتان می‌شود یک بازی حساس در ایتالیا ۱گل داشته باشد؟ تیم‌های ایتالیایی تا پیش از این به فوتبال دفاعی معروف و متعهد بودند و حالا دربی ایتالیا بین اینترمیلان و یوونتوس، ۴-۴مساهی تمام می‌شود. یووه تا پیش از این بازی تنها یک‌گل از کالیاری آن هم از روی نقطه پنالتی خورده بود. این مسابقه ضعف‌های دفاعی اینتر را در این فصل به اینتراگی نشان داد. آنها روی ۴شوت، ۴گل دریافت کردند و دوبرابر گل‌های زده، موقعیت از دست دادند. البته میانگین گل زده در ایتالیا خیلی هم بالا نیست، اما رو به بهبود است. تا به اینجا ۲۰۷گل در هر بازی به ثمر رسیده، هر ۳۳،۳۹دقیقه یک گل که کمتر از لیگ‌های دیگر است. اما در حد فوتبال آمار خوبی است. میانگین گل‌های زده در لیگ‌های بزرگ، لیگ برتر انگلیس (۲،۸۹)، لالیگای اسپانیا (۲،۵۹)، بوندس‌لیگای آلمان (۳،۴۸) و لیگ یک فرانسه (۲،۳). این را هم در نظر بگیرید که لیگ برتر ایران به‌طور میانگین ۱،۸۴گل در هر مسابقه دارد و هر ۴۸،۸۸دقیقه یک گل رد و بدل می‌شود. ■ از سال ۲۰۲۰ به این سو اینترمیلان تنها تیم در ۵لیگ برتر اروپایی بود که حداقل ۴گل در یک مسابقه نخورده بود. این رکورد یکشنبه‌شب از دست رفت. برای اولین بار در ۴۹سال اخیر، یوونتوس در حوزه مها‌ت‌را به اینتر ۴گل زد. ■ این دومین دیدار برگل داربی ایتالیا در یک قرن اخیر بود؛ یوونتوس ۹-یک اینتر (سری‌ا/آوریل ۱۹۶۱)، یوونتوس ۲-۶ اینتر (سری‌ا/ژانویه ۱۹۳۲)، اینتر ۲-۶ یوونتوس (کوپا ایتالیا/ژوئن ۱۹۷۵) و اینتر ۴-۴ یوونتوس (سری‌ا/اکتبر ۲۰۲۴). ■ در ۵تقابل اخیر اینتر و یووه، فقط ۷گل به ثمر رسیده بود. ■ کنعان ییلدیز با ۱۹سال و ۱۷۸روز سن به جوان‌ترین بازیکنی تبدیل شد که در دربی ایتالیا‌نو در سری‌ا بیش از یک گل می‌زند. ■ برای اولین بار در تاریخ سری‌ا، بازی بین اینتر و یوونتوس شاهد ۵گل در نیمه اول بود. ■ اینتر در ۲۰بازی آخر خانگی خود تنها یک شکست مقابل میلان دارد؛ ۱۴برد و ۵مساوی.

بازگشت دهروسی؟

در بازی فیورنتینا هم گل ردوبدل شد و آس‌رم با نتیجه ۵بر یک از فیورنتینایی درخشان این فصل شکست خورد تا یورچ یک گام دیگر به اخراج نزدیک‌شود و احتمالاً دهروسی به تیم برگردد. روبرتو ماتچینی که اخیراً از عربستان اخراج شده، الگری و رانیروی هم جزو گزینه‌های جانشینی یورچ هستند. تعویض‌های زودهنگام یورچ در نیمه اول باعث شد تا کرستانته، آنخلینیو و ماتچینی در نیمه دوم روی نیمکت نایبند تا اختلافات رختکن با سرمربی افزایش پیدا کند. واکنش یورچ به این‌س نتیجه هم عجیب بود: «گل‌های مسخره‌ای خوردیم. در ۴۰روز گذشته ما کارهای مهمی انجام دادیم اما بازیکنان در این بازی انگار همه آنها را به‌مستراح انداختند!»

■ در این دیدار متس هوملس آلمانی برای اولین بار بیراهن آس‌رم را بر تن کرد و ۴دقیقه پس از ورود به زمین گل به‌خودی زد! او در دقیقه ۶۷به جای دیبالا به زمین رفت تا رمی‌ها بعد از اخراج هر موسو در دقیقه ۵مدافع کم نداشته باشند. ■ فیورنتینا با رافائل پالادینو که جانشین ایتالیا‌نو شده، ۵برد پیاپی دارد و در ۵دیدار آخر خود حداقل ۴گل به ثمر رسانده و میلان را نیز شکست داده و در حال حاضر با یک بازی کمتر ۱۶ امتیاز در فاصله ۲و یک امتیازی با اینتر و یووه در رده چهارم قرار دارد. عملکرد فیورنتینا در این فصل؛ ۶بازی نخست (۵تساوی و یک‌باخت)، ۷بازی بعدی (۶برد و یک‌تساوی).

فوتبال ایران

فوتبال ایران
را شوکه کردیم

مهرداد قنبری که از روی نقطه کرنر دروازه استقلال را باز کرد، از گلش، شرایط این روزهای خیبر و هواداران این تیم می‌گوید

علی‌اصغر درویش | گل مهرداد قنبری به استقلال دومین گل او به این تیم بود، او که سال‌ها پیش با پیراهن شهرداری تبریز به آبی‌ها گل زده بود، این‌بار در خرم‌آباد یکی از گل‌های پیروزی خیبر را به استقلال زد، یک گل متفاوت که از روی نقطه کرنر وارد دروازه حسین حسینی شد. قنبری که دورهای همبازی سعید دقیقی بوده حالا حضور او در تیم خیبر به‌عنوان سرمربی را مثبت ارزیابی می‌کند.

📌 ورنه در بازی با استقلال به پیروزی بزرگی رسیدید، به‌خصوص اینکه طلسم نبردن‌های خیبر در بازی‌های خانگی شکسته شد.

یکدل شده بودیم که مقابل تیم بزرگ استقلال نتیجه بگیریم. مادر همه بازی‌ها مالک توپ و زمین بودیم و خدا را شکر در این بازی نتیجه هم گرفتیم.

📌 ورنه قبل بازی تصور چنین نتیجه‌ای را داشتید؟ نه اصلا، همه ایران با این پیروزی در شوک رفت.

📌 ورنه یکی از زیباترین و عجیب‌ترین گل‌های لیگ برتر را به ثمر رساندی. قصد داشتی یک‌ضرب بزنی؟ کادر فنی بر نامه داشت که کرنرها را به دیرک یک‌ضربیم و لطف خدا شامل حال من شد، قصدم گل نبود. من این گل را به هواداران خوب خیبر تقدیم می‌کنم که واقعا با تمام وجودشان پشت این تیم ایستاده‌اند و حمایت‌های آنها تا به امروز جواب داده و ان‌شاءالله در ادامه هم جواب خواهد داد. ۴ سال است که در خیبر هستم و در این مدت تقریبا در همه بازی‌هایی که در خرم‌آباد داشتیم، ورزشگاه پر شده، به‌خصوص پارسال و امسال.

📌 ورنه توپ به سر رامین رضاییان برخورد داشت؟ نه بر خوردی نداشت.

📌 ورنه اصلا فکر می‌کردی بتوانی به استقلال گل بزنی؟ قیلا هم به استقلال گل زده بودم اما این گل قشنگی بود و بهترین خاطره دوران فوتبال من شد. آن گل را با پیراهن تیم شهرداری تبریز به استقلال زده بودم، دورانی که با سعید دقیقی همبازی بودیم.

📌 ورنه حضور سعید دقیقی در تیم و رسیدن به این پیروزی چقدر تأثیر داشت؟ آقا سعید مربی خیلی خوبی است و در این چند سال در هر تیمی بوده نتایج خوبی گرفته است و تغییر سرمربی در خیبر تأثیر مثبت داشت.

📌 ورنه شمس‌آذر با این مربی فوتبال هجومی به نمایش می‌گذاشت و ظاهرا در خیبر هم همین سبک را دنبال می‌کند. دقیقی برای بازی استقلال چه برنامه‌ای داشت؟ برنامه ما این است که از جلو پرس کنیم حالا فرقی نمی‌کند با استقلال بازی داشته باشیم یا تیم دیگری. حقیقتا برای پیروزی به زمین بازی می‌رویم.

📌 ورنه در این چند سالی که در خیبر هستی، از تیم‌های دیگر هم پیشنهاد داشتی؟ به قدری در این شهر و تیم خیبر راحت هستم که به تیم دیگری فکر نمی‌کنم. مالک خیبر با تمام وجود برای این تیم تلاش می‌کند. او از جیب خودش برای تیم هزینه کرده و خدایی برای خیبر و مردم خرم‌آباد سنگ تمام گذاشته است.

📌 ورنه مهرداد قنبری برای این فصل چه هدفی دارد؟ تنها هدفم این است که خیبر در لیگ برتر بماند. فعلا انتظارها از این تیم نباید خیلی بالا برود.

📌 ورنه نقطه ضعف استقلال را در چه دیدی؟ استقلال تیم بزرگی است و بازیکنان و هواداران بزرگی دارد اما فکر می‌کنم آنها در این بازی اعتماد به نفس لازم را نداشتند.

📌 ورنه پیش‌بینی می‌کنی خیبر فصل را در چه جایگاهی به پایان ببرد؟

تغییر سرمربی مثبت بوده و شرایط خیبر بهتر شده است. به‌نظر من تیم ما در جدول رتبه تک رقمی به‌دست می‌آورد. در ادامه هم از تیم خیبر بیشتر خواهید شنید.

📌 ورنه بازی‌های دیگر تیم‌های لیگ را پیگیری می‌کنی؟ اگر دنبال می‌کنی چه تیم یا تیم‌هایی را مدعی قهرمانی می‌بینی؟

بله دنبال می‌کنم. به‌نظر من لحاظ فوتبالی پرسپولیس و تراکتور فوتبال بهتری بازی می‌کنند.



بنزین آبی

مارسکا جوان‌ترین ترکیب‌ها را برای چلسی برمی‌گزیند

چلسی همچنان زیباترین تیم این فصل باشگاه‌های اروپایی است، البته اگر بازی با نیوکاسل را در نظر بگیریم. نیوکاسل تیمی چقر است که اجازه بازی زیبا به حریفان نمی‌دهد. با این حال کلاغ‌ها سومین شکست خود را در ۵ بازی اخیر (۲ مساوی) متحمل شدند. مارسکا در این پیروزی ۲۰ بر یک جوان‌ترین ترکیب تاریخ لیگ برتر (از سال تأسیس در ۱۹۹۲) را به میدان فرستاد. اواز دیگر بازیکنان متعدد تیم عذر خواست که نمی‌تواند به همه‌شان بازی بدهد، میانگین سنی آبی‌ها در این مسابقه ۲۳ سال و ۲۲۰ روز بود. دیگر ترکیب‌های جوان تاریخ لیگ برتر؛ لیدز با ۲۴ سال و ۱۶۲ روز (۲۰۰۰-۱۹۹۹)، استون ویلا با ۲۴ سال و ۱۷۴ روز (۲۰۱۳-۲۰۱۲). به بازیکنان جوان در اصطلاح فوتبالی بنزین سبز می‌گویند.

■ حالا چلسی نخستین تیم تاریخ لیگ است که در ۸ بازی ابتدایی خود، بازیکن با ۲۸ سال سن و بیشتر در ترکیب اولیه نداشته است. در این بازی سانچس با ۲۶ سال، مسن‌ترین بازیکن ترکیب آبی‌ها بود.

■ البته جوانان چلسی باید بر خودشان مسلط باشند و این قدر کارت نگیرند. آبی‌ها اکنون با ۳۰ کارت زرد، در رتبه اول لیگ از این حیث قرار دارند.

■ یادریافت اخطار برابر نیوکاسل، فوفانا پس از بارتون (۷)، کلارک، روخو و تیوته به پنجمین بازیکنی تبدیل شد که در حداقل ۴ بازی پیاپی لیگ برتر، کارت زرد می‌گیرد.

■ فوفانا بازی قبلی چلسی را نیز به علت محرومیت از دست داده بود.

■ کول پالمِر در این بازی گل زد و پاس قبل از پاس گل را داد. بیشترین تأثیرگذاری مستقیم در این فصل؛ کول پالمِر (۱۲)، ارلینگ هالند (۱۱) و محمد صلاح (۱۰).

■ با اینکه پالمِر تنها ۲ فصل است که در چلسی حضور دارد، بالاتر از ادن آزار (۲۸ گله) با ۲۹ گل زده، بهترین گلزن آبی‌ها از ابتدای فصل ۱۸-۲۰۱۷ به شمار می‌رود.

■ نیکلاس جکسون به جوان‌ترین بازیکن چلسی تبدیل شد که ۳۰ گل برای این تیم می‌زند. تنها ۴ بازیکن در کمتر از ۴۴ بازی، ۳۰ گل برای چلسی در لیگ برتر به ثمر رسانده‌اند؛ دیگو کاستا (۲۶)، کول پالمِر (۲۷)، جیمی فلویدهاسلپینک (۳۳) و مارک استاین (۳۷). جانلوکا ویالی (۴۹)، ایدور گودیانسن (۴۸) و دروگبا (۵۰) دیرتر از جکسون به ۲۰ گل در لیگ برتر برای چلسی رسیده بودند.

لحظه رفت

سست خورده به جای تن‌ها خ است

یک بر صفر (۲۳-۲۰۲۲)، شکست ۲ بر صفر (۲۴-۲۰۲۳) و شکست ۲ بر یک (۲۵-۲۰۲۴). وستمه برای اولین بار از سال ۱۹۷۷ موفق شد در ۳ بازی خانگی پیاپی در لیگ، یوناپند را شکست دهد.

■ شباطین سرخ پس از کریستال پالاس و ساوتهمپتون (۶)، با ۸ گل زده سومین خط حمله ضعیف لیگ را دارند.

■ در اروپا هم اوضاع وخیم است. منچستر یوناپند، یک سال بدون برد در اروپا را سپری کرده است. یوناپندی‌ها در این فصل ۳ مساوی در لیگ اروپا داشته‌اند و از آخرین پیروزی آنها در یک رقابت اروپایی یک‌سال می‌گذرد؛ ۱۲۴ اکتبر ۲۰۲۳ با نتیجه یک بر صفر مقابل کپنهاگن. آنها در این مدت ۱۱ بازی انجام داده‌اند. این بدترین عملکرد تیم در ۴۱ سال اخیر است.



به اتلتی توجه کنید!

دیگو سیمونه در واکنش به توجه رسانه‌ای فراوان به آل‌کلاسیکو گفته بود، بازی ما (اتلتیکو) با رئال بتیس را هم ببینید: «برای مسابقه‌ای که فردا برگزار می‌کنیم، ارزش و اهمیت قائل شوید.» مسابقه‌ای که فردای آل‌کلاسیکو برگزار کردند، یک گل داشت، گل به‌خودی خیمنس در دقیقه ۴ به سود بتیس. همان بهتر که کسی به این بازی توجهی نمی‌کرد و این افشاح را نمی‌دید! حالا اتلتیکو مادرید در ۶ بازی اخیر خود در همه رقابت‌ها تنها یک برد کسب کرده و اختلاف امتیاز این تیم با بارسولونای صدرنشین دورقمی شده است. نتایج ۶ دیدار اخیر اتلتیکو؛ تساوی یک-یک با رئال مادرید، شکست ۴ بر صفر از بنفیکا، تساوی یک-یک با سوسیه‌داد، پیروزی ۳ بر یک مقابل لگانس، شکست ۳ بر یک از لیل، شکست یک بر صفر برابر بتیس. ۳ باخت در ۶ بازی آخر؛ درحالی که در ۷ بازی نخست فصل شکستی تجربه نکرده بودند. در لیگ قهرمانان هم با شکست خانگی مقابل لیل به رده ۲۷ سقوط کرد. سیمونه گفته مسئولیت این شکست‌ها را گردن می‌گیرد. گران‌ترین سرمربی جهان گفت که آیا به‌خاطر این شکست‌ها بخشی از پول قراردادش را می‌بخشد یا فقط مسئولیت خالی را گردن می‌گیرد!

مهمانان
بی‌رحم

بایرن در خانه حریفان آلمانی
سیری ناپذیر است

■ هنوز کسی نفهمیده که بایرن‌مونیخ و رئال مادرید قدرتمند چگونه در عرض ۳ روز، هر کدام ۴ تا از روی ضدحمله‌های بارسولونا گل خورند. بایرنی‌ها در بوندس‌لیگا خودشان را جمع کردند و تلافی این شکست را بر سر بوخوم آوردند. بایرنی‌ها در ۶ بازی اخیر، ۲ بار ۶ گل به بوخوم زده‌اند و حالا ۵ گل. بایرنی‌ها ۲ بار هم از آنها باخت‌اند. همین‌قدر عجیب! بایرن با ونسان کِمپانی کردنده کین، موسیالا، کومان، سانه و اولیسه. خط حمله ویرانگر بایرن فقط به آلمانی‌ها رحم نمی‌کند. آنها در اروپا هم ۲ بر ۰ گل داشتند که پیروزی ۹ بر ۲ برابر دیناموزاگرب تاریخی بود.

■ با پیروزی ۵ بر صفر برابر بوخوم، ونسان کِمپانی نخستین مربی تاریخ بوندس‌لیگا است که در ۸ بازی ابتدایی حضورش در لیگ، تیمش ۲۹ گل به ثمر رسانده است.

■ باوربایی‌ها اکنون در ۴ بازی لیگ، حداقل ۴ گل به حریفان خود زده‌اند؛ هولشتاین کیل (۱-۶)، وردربرمن (۰-۵)، اشتوتگارت (۰-۴)، بوخوم (۰-۵).

■ بایرن در این بازی خارج از خانه اشتوتگارت گل نخورد. این تیم در ۵ بازی اخیر خارج از خانه خود در بوندس‌لیگا از زمان پیروزی ۵ بر صفر مقابل وردربرمن در اواسط سپتامبر، فقط یک‌بار دروازه خود را بسته نگه داشته بود. تنها باشگاه بوخوم (۳۱) در سال ۲۰۲۴ تعداد گل‌های بیشتری نسبت به باوربایی‌ها (۲۹) در زمین دریافت کرده بودند.

■ مونیخی‌ها در ۵ بازی اول خارج از خانه خود در بوندس‌لیگا این فصل، ۲۲ بار دروازه تیم‌های میزبان را باز کرده‌اند که یک رکورد جدید در لیگ است. آنها حداقل ۳ بار در هر یک از ۵ بازی آخر خود در زمین حریفان موفق به گلزنی شده‌اند و از این لحاظ با تیم هانسی فلیک در فصل ۲۰۱۹-۲۰ برابر شدند.

برق امید

تیم‌های کشتی‌فرنگی و آزاد ایران با شایستگی فخرمان امیدهای جهان شدند تا خیالمان از پستوانه تیم ملی بزرگسالان آسوده باشد

تیم‌های کشتی‌فرنگی و آزاد ایران به آینده امیدوارتر شده‌اند؛ چرا که امیدهای این دو رشته روی سکوی اول جهانی قرار گرفته‌اند. مسابقات قهرمانی امیدهای جهان روزهای گذشته در آلبانی برگزار شد اما از همدان روزی که میزبان مشخص شد، نگرانی‌های کشتی‌ایران هم شروع شد. دلیل هم مشخص بود: آلبانی سال قبل هم میزبان امیدهای جهان بود و به کشتی‌گیران ایران نزدیک‌تر نمانده بود. این بار اما فدراسیون ایران برای بازی‌هایی که کرد، اجازه نداد اتفاق خاصی پیش تکرار شود. شش‌گانه اصلی تیم‌های امید ایران برای این دوره را جوانانی تشکیل می‌داد که حدود یک ماه پیش در رقابت‌های قهرمان جهان حاضر شده بودند. آزادکاران جوان با سرمربیگری غلامرضا محمدی روی سکوی دوم ایستاده بودند و فرنگی‌کاران با سرمربیگری حمید باوقاف قهرمانی سال گذشته خودشان را تکرار کرده بودند. با این ذهنیت به‌نظر می‌رسید که هر دو تیم در جهانی روی سکو بیرون‌د اما هر دو تیم درخشیدند و هر دوی روی سکوی قهرمانی رفتند.

☑ قهرمانی با ۹ کشتی گیر در ۱۰ وزن

می شود گفت اسنارت قهرمانی امروز تیم های امید ایران از ۳ سال پیش رده شد؛ از روزی که رئیس فدراسیون تصمیم گرفت سرمربیگری تیم های ملی امید را هم به سرمربیان تیم بزرگسالان بسپارد. توضیح علیرضا دبیر برای این اقدام این بود که رده سنی بزرگسالان و امیدها زیر ۲۳ (سال) به هم نزدیک هستند و یک مربی باید آنها را زیر نظر بگیرد. این تصمیم حالانتيجه مثبت خودش را نشان کشته داده است. حسن رنگرز که با تیم بزرگسالان در المپیک پاریس نتایج درخشانی به جا گذاشته بود، حالا هم با امیدها روزهای خوبی را سپری می کند؛ تیم او در آلبانی به راحتی قهرمان جهان شد. در کشتی فرنگی علی احمدی وفا، محمد ناقوسی و فردین هدایتی صاحب مدال طلا شدند و عرفان جرکنی، شایان حبیب زارع و دانیال سهرابی هم به مدال برنز رسیدند. تیم رنگرز در حالی به عنوان قهرمانی دست پیدا

❏ اولین ضرب قهرمانی

در کشتی آزاد شکست ۲ عنواندار قهرمانی جوانان جهان همه چیز را به هم ریخت و علی خرمدل در ۷۰ کیلوگرم و علی رضایی در ۴۷ کیلوگرم باخت‌هایشان کار را برای شاگردان در ستکار سخت کردند. با این حال، دیگر کشتی‌گران تیم در ستکار با درخششی که داشتند، در آوزن به فینال رسیدند و موفق به کسب ۳ مدال طلا شدند. مهدی یوسفی در وزن ۹۷ کیلوگرم، امیر حسین فیروزپور در ۹۲ و امیر رضا معصومی در ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا رسیدند. مهدی جاحیلوئیان در ۹۷ کیلوگرم به مدال نقره رسید و علی مؤمنی، ابراهیم خاوری و عباس ایراهیزاده صاحب مدال برنز شدند. تیم ایران با ۱۵۸ امتیاز به عنوان قهرمانی رسید و زاین با ۱۰۲ امتیاز دوم و جمهوری آذربایجان با ۱۰۰ امتیاز در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند. مسابقات امیدهای جهان از سال ۲۰۱۷ برپا می‌گردد.

و این قهرمانی نخستین قهرمانی آزاد کاران در این رقابت‌ها بود. آزادکاران در حالی این بار روی سکوئی اول رفتند که پیش از اعزام نیز یک تغییر ناگهانی داشتند. امیر محمد یزدانی به دلیل شکستگی دست مسابقات جهانی اوزان غیرالمپیک را از دست داد و سینا خلیلی که قرار بود در امیدهای جهان کشتی بگیرد، به تیم بزرگسالان اضافه شد. در این شرایط و لحظه آخر علی خرمدل به ترکیب تیم امیدها اضافه و راهی آلبانی شد.

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۸۹۰

سخت

	9		8			1
8						
4		7	3			
		6				2
	2	1			9	8
3				8		
		4	7			5
						1
	6		2		9	

5	Y	♥	b	3	A	1	A
A	A	b	A	1	♥	Y	3
1	A	3	A	Y	3	♥	b
A	♥	Y	3	A	b	A	1
A	b	A	♥	A	1	3	Y
b	3	A	Y	A	b	A	♥
b	3	A	1	♥	A	3	1
Y	3	A	1	b	A	3	♥
♥	A	1	3	Y	A	A	b

متوسط

		۲				۳	۵
	۶			۱			۸
۸		۴		۲	۷		
			۹				۴
	۸					۹	
۱				۶			
		۵	۶		۴		۱
۶			۵			۲	
۷	۳				۵		

Y	b	2	♥	1	1	5	8
1	8	4	b	5	Y	2	♥
♥	5	1	8	2	b	Y	1
5	4	1	Y	b	1	♥	8
8	Y	b	4	♥	1	2	5
b	2	Y	2	1	8	5	♥
2	♥	5	1	2	b	8	Y
4	1	8	5	Y	♥	2	b

جدول ۹۲۴۱

افقی:

کورتیز با بازی همفری
بوگارت - فنی در کشتی
۱۵ - قوه قانونگذاری - بسیار
سخت و مشکل - چوب
خوشبو

عمودی :

۱- خوراکی از تخم مرغ - از آثار علامه دهخدا
۲- نشأت از انیمیشن های موفقی ایرانی به کارگردانی هادی محمدیان - تازانه
۳- هفت قلم آرایش قدیم - سیاره زهره - گازی مرکب از ۳ اتم اکسیژن
۴- همسر مرغ - شهری در فرانسه - تزئینی پرده
۵- تمسک جوینده - بلبل - میوه پاییزی
۶- درون دمان - کهن ترین قوم اوستا - مجموعه تلویزیونی

افقی:

- ۱- مذکر - روستای آزادگاه
- ۲- استاد شه‌ریار - مکتب‌ها
- ۳- پنج‌ده‌نشدن - زمانی از
- هاروکی مورا کامی، نویسنده
- ژاپنی
- ۴- پی‌پهره - خط تلفن - باطل‌کننده
- ۵- باران - علامت کم‌کاری تیروئید
- ۶- پاران - منجمد - مساوی
- ۷- شرط دوستی - شبیه
- ۸- گرانبها و قیمتی
- ۹- عارض‌های درد دستگاه
- ۱۰- سب‌وارش - سب‌وار قدیم
- ۱۱- نیم‌ساخته - سگ
- ۱۲- خاندان - سواری به‌تامت
- ۱۳- اثری به قلم شاتو بریان
- ۱۴- فرانسوی
- ۱۵- آرمات - یکی از دو نعمت
- ۱۶- مجهول - آزند
- ۱۷- از احاد زمان - پامبال‌شده
- ۱۸- حرف هم‌راهی عرب
- ۱۹- مارال - از نیم‌های
- ۲۰- فوتبال روسیه - عرضه‌نویس
- ۲۱- بر مرکب‌نستسته
- ۲۲- هوشیار - محنت
- ۲۳- غوزه - پنبه - تکخوان
- ۲۴- اپرا - ناپاکی
- ۲۵- مجاز - شرعی - کشف
- ۲۶- دهم‌دیده
- ۲۷- فیلمی ساخته مایکل

ش و شیرین -دوستان نزدیک
 بدان
 ای قدیمی و فرسوده -از اوراق
 نوعی نارنگی
 قابل - پرشش - قرمز تیره
 داشت خاص از موضوعی -
 پایتخت یونان
 روی یقین و اطمینان کامل
 اطاق ساحلی گردشگری
 لی

1



کارخانه سیمان شهرری زیر ذره‌بین محیط زیست قرار دارد

گرد و خاک به شهرری نمی‌آید

چرا کارخانه سیمان به جایی دورتر از شهر منتقل نمی‌شود؟

صفحه ۱۵

بیست و چهارمین دوره انتخابات شهرداران مدارس تهران در حال برگزاری است

دانش آموزان شهردار مدرسه می‌شوند



۹

آبان آخرین زمان برگزاری انتخابات برای تعیین شهرداران مدارس است



۱۵۷

میلیارد تومان بودجه در حوزه عمرانی مدارس پیش بینی شده است



۵۰۷

مدرسه برای برگزاری بیست و چهارمین انتخابات شهردار مدرسه هدفگذاری شده اند

صفحه ۱۴

۵۴۰ کیلومتر شبکه‌سازی برای دفع آب‌های سطحی و پایش آنلاین پارمترهای آب و هوایی ایمنی پایتخت را افزایش داده است

تهران؛ ایمن در برابر سیل

تهران چه امکانات سخت افزاری و نرم افزاری برای هشدار و مقابله با سیلاب دارد؟

صفحه ۱۶

نگاه

«من شهردارم» از نگاه هنرمندان

از نیمه دوم سال ۱۴۰۱ در دوره ششم مدیریت شهری، با هدف تحقق مشارکت حقیقی شهروندان در اداره کلانشهر تهران طرحی با عنوان «من شهردارم» آغاز شده که در اجلاس سال ۱۴۰۳ بریکس در مسکو، جایزه جهانی نوآوری را از آن خود کرد. این طرح مورد توجه هنرمندان کشورمان قرار گرفته است.



سهیم کردن شهروندان در اداره شهر

مهران رجبی، بازیگر و مجری تلویزیون: «من شهردارم» لازم است به پروژه دائمی شهرداری پایتخت تبدیل و در همه دوره‌های مدیریتی اجرا شود. اینکه شهروندان تهرانی این موقعیت و فرصت را بطرح «من شهردارم» پیدا کرده‌اند که خودشان نظر بدهند و بگویند که کدام پروژه در محله یا منطقه محل سکونتشان در اولویت اجرا قرار بگیرد و بتوانند خواسته خودشان را به کرسی بنشانند، یک فرصت طلایی است. هر برنامه‌ای که زمینه‌ساز افزایش مشارکت مردم در اداره شهر و کشور باشد، یک طرح مقطعی نیست و باید به آن بها داد که برای همیشه استمرار داشته باشد. قطعاً مردم و ساکنان یک محله و منطقه به‌دلیل لمس هر روزه مشکلات و مشاهده دائمی مسائل محله و منطقه، اشراف و تسلط را زشمنی بر نیازهای محل سکونتشان دارند و مدیران شهری لازم است از این اشراف برای مدیریت باکیفیت‌تر شهر بهره بگیرند. «من شهردارم» نشان می‌دهد که مدیریت شهری به جای نگاه تصمیم‌گیرانه از بالا به پایین، به‌دنبال نگاه برابر و مشارکتی به اداره شهر و سهیم کردن شهروندان در این فرایند است؛ بنابراین همه به‌عنوان شهروند باید از این فرصت به‌عنوان «حق شهروندی» استفاده کنند و در سومین دوره «من شهردارم» شرکت کنیم.



فرصتی برای نقش آفرینی شهروندان در محله‌ها

محمدنظری، مجری صداوسیما: آشنایی من با این طرح از ۲۰ دوره اجراءدر نواحی و مناطق شهر تهران بوده است. این تجربه کمک کرد که برخی از معضلات ناحیه محل زندگی‌ام به لطف این طرح بر طرف شود و این نشان‌دهنده قدرت مشارکت شهروندان در ایجاد تغییرات مثبت در محله‌هاست. با توجه به ظرفیت بالای طرح «من شهردارم»، افراد شناخته‌شده می‌توانند نقش مهمی در ترغیب شهروندان برای مشارکت در این طرح ایفا کنند؛ به‌عنوان مثال، نظرسنجی درباره معضلات محلی و انتشار آن در فضای مجازی می‌تواند به شهروندان کمک کند تا بیشتر به رفع مشکلات محله‌های خود مشارکت کنند و با انتخاب پروژه‌های مورد نیاز خود، به شهرداری فشار بیاورند تا آنها را در اولویت قرار دهد. بهترین راه برای بهبود و تسریع اجرای طرح «من شهردارم»، بازتاب تغییرات کوچک و قابل مشاهده در سطح محله‌هاست؛ اقداماتی مانند اصلاح معبر یا نصب پل‌های کوچک، می‌تواند ذهن مردم را متوجه کند که به‌طور واقعی اتفاقات مثبتی در حال رخ دادن است و اعتماد آنها را به شهرداری و این طرح جلب کند. همچنین شهرداری می‌تواند از معتمدان محلی که افراد شناخته‌شده‌ای هستند، کمک بگیرد و بازتاب همکاری آنها را در فضای عمومی منتشر کند تا تأثیرگذاری بیشتری در محله‌ها داشته باشد؛ این همکاری می‌تواند به گسترش اثرگذاری طرح «من شهردارم» کمک کند و باعث شود که پروژه‌های انتخاب‌شده واقعا نیازهای محلی را برطرف کند.

عکس: همشهری آنلاین



پله‌برقی‌های تهران نونوار شد

پل‌های مکانیزه میدان‌های امام حسین^ع و صنعت هم فعال شد

گزارش

مهدی اسماعیل پور

روزنامه‌نگار

بخش زیادی از مردم برای یک‌بار هم شده، در روز یا هفته گذرشان به پل‌های عابر پیاده می‌افتد و عبور از این پل‌ها وقتی آسان و راحت می‌شود که مکانیزه باشند. اما بسیاری از پل‌های مکانیزه در سال‌های گذشته از حرکت ایستادند تا اینکه امسال تحولی بزرگ در زمینه نوسازی پل‌های عابر برقی یا همان مکانیزه شروع شد. این روزها ساکنان پایتخت و به‌ویژه عابران از پل‌های محدوده خیابان امام خمینی(ره)، میدان‌های امام حسین(ع) و صنعت از نزدیک شهادت این تغییرات هستند و همه چیز برایشان ملموس شده است.

فعال شدن پلی که قبل از عید خراب بود

«در حالی که گوشه چادرش را به دندان گرفته و در یک دستش نایلون دارد، سلاتنه سلاتنه از پله‌برقی خاموش پایین می‌آید و گاهی دستش را از روی دیواره پل برمی‌دارد و به روی زانو می‌گذارد تا کمی از دردش کاسته شود». این وضعیت را تعداد زیادی از شهروندان عبوری از پل عابر میدان امام حسین(ع) دیده‌اند؛ پلی که تا چند وقت پیش با خاموش شدن پله‌برقی‌هایش بیشترین شکایت‌های مردمی در سامانه ۱۳۷ را داشت، اما حالا با بهسازی پله‌ها اوضاع تغییر کرده‌است. یکی از عابران می‌گوید: «قبلاً که این پله برقی خراب بود به چشم می‌دیدم که پیرزنان و پیرمردان به سختی خودشان را از پله‌ها بالا می‌کشیدند، اما حالا راضی‌اند.»

جلب رضایت مردم

«پل فرسوده و کثیف جای خودش را به یک پل تر و تمیز داده و محل زیباتر شده است.» شهروندان میانسالی هنگام عبور از میدان امام حسین می‌گویند: «پله برقی اینجا خراب بود یا در آن را می‌پیستند. کلافه‌افش بود، اما در این چند روز که پل دوباره فعال شده همه چیز عالی است و امیدوارم تمام پله‌برقی‌های شهر به همین صورت باشد.» چند دقیقه‌ای مشغول تماشای پل می‌شویم، جمعیت زیادی از کوچک و بزرگ گرفته تا زن و مرد برای رفت‌وآمد به مترو و ایستگاه بی‌ارتسی با رضایت از طریق این پل مکانیزه عبور می‌کنند.

۴۴۸

یونیت پله‌برقی در شهر تهران وجود دارد.

وضعیت نوسازی پل‌های مکانیزه (فاز اول)

تعداد پل‌ها

۱۴

پل مکانیزه

تعداد پله‌های نوسازی شده

۶۵

یونیت

تعداد پله‌های نوسازی شده

۵۱

دستگاه

تعداد یونیت‌های باقیمانده

۱۴

دستگاه

۸۰ درصد

پل‌های مکانیزه فعال است



هادی حق‌بین، معاون فنی و عمرانی شهردار تهران: ۸۰۰ پل و ۱۱۰ پل مکانیزه در تهران ساخته شده است. سال گذشته حدود ۵۰ درصد پل‌های مکانیزه به‌دلیل تامین نشدن تجهیزات و نقص فنی غیرفعال شد، اما اکنون بالای ۸۰ درصد پل‌های عابر پیاده در پایتخت فعال و حدود ۲۰ درصد پل‌ها غیرفعال‌اند که اغلب به‌دلیل ناایمن بودن خاموش شده است. در بررسی‌های انجام‌شده به لحاظ حفظ سلامت شهروندان برخی پله‌هایی که به لحاظ ایمنی با مشکل روبه‌رو بود خاموش است تا پس از رفع عیوب دوباره راه‌اندازی شود. در طرح نوسازی پل‌های مکانیزه، علاوه بر نوسازی یونیت‌های پله‌برقی، به لحاظ زیباسازی نیز از معماری ایرانی و اسلامی استفاده شده است.

کدام پله‌برقی‌ها نوسازی شده‌اند؟

چمران - جلال آل احمد
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

سمندر - خزانه
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

نواب - امام خمینی(ره)
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

۲۰ متری افسریه
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

میدان صنعت
ابتدای بلوار فرحزادی
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

سیدخندان
تعداد پله: ۶ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

چهارراه سرسبز
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

میدان امام حسین(ع)
تعداد پله: ۶ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

استادحسن بنا
تعداد پله: ۶ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

چهارراه تهرانپارس
تعداد پله: ۵ یونیت
وضعیت: تحویل بهره‌بردار

میدان ۹ دی
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: ۸۰ درصد پیشرفت

خیابان آزادی
تعداد پله: ۶ یونیت
وضعیت: ۳۰ درصد پیشرفت

خاقتانی - باباطاهر
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: شروع تجهیز

رسالت باقری
تعداد پله: ۴ یونیت
وضعیت: درحال ساخت یونیت



ترافیک نیلوفر ذوالفقاری؛ روزنامه‌نگار

حفاظت از شهر با دوربین‌های ۳۶۰درجه

حفاظت از حریم شهر، جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز و رفع سدسبب، مهم‌ترین وظایفی است که شرکت شهربان و حریم‌بان شهرداری تهران بر عهده دارد. حالا امیر یزدی، مدیرعامل شرکت شهربان و حریم‌بان شهرداری تهران خبر داده که قرار است در ادامه طرح هوشمندسازی فعالیت‌های این شرکت دوربین‌های ۳۶۰درجه روی خودروها و موتورسیکلت‌های شهربان و حریم‌بان نصب شود.

۲۵۰۰
 شهربان و حریم‌بان در تهران مشغول خدمت‌رسانی هستند.

دوربین‌ها کجا نصب می‌شود؟
 روی لباس شهربانان و حریم‌بان‌ها و خودروها و موتورسیکلت‌هایشان

۳۶۰ درجه
 زاویه تحت پوشش دوربین‌هایی است که روی خودروها و موتورسیکلت‌های شهربان و حریم‌بان نصب می‌شود.

۵۰۰۰ کیلومتر
 وسعت حریم شهر تهران است که توسط استانداری تعیین شده است.

هدف دوربین‌دار ■ صیانت از افراد کردن لباس شهربانان و حریم‌بانان چیست؟ ■ کنترل بهتر ساخت و سازها

۳
 مأموریت اصلی شرکت شهربان و حریم‌بان شهرداری تهران ■ رفیع سدسبب ■ جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز ■ صیانت از حریم



دوربین‌های همراه برای نیروهای شهربان و حریم‌بان در نظر گرفته شده تا عملکرد آنها بهبود پیدا کند.
 صیانت از ساخت‌وسازهای غیرمجاز در شهر جزو وظایف شرکت شهربان و حریم‌بان شهرداری تهران است.

استفاده از ابزارهای هوشمند برای خدمت‌رسانی دقیق‌تر

امیر یزدی، مدیرعامل شرکت شهربان و حریم‌بان شهرداری تهران؛ امیدواریم با بازدهی‌های مستمر و حمایت‌های لازم، هم برای تهیه شرایط کاری نیروهای این شرکت فراهم شود و هم بتوانیم خدماتی با کیفیت‌تر به شهروندان ارائه دهیم. سیستم‌های گزارش‌دهی و تحلیل داده که از طریق تبلت و ترم‌افزارهای تجزیه و تحلیل انجام می‌شود، به‌طور چشمگیری ارتقا یافته‌اند و بخش‌هایی از این سامانه‌ها به‌روز شده‌اند تا بتوانند عملکرد بهتری در کنترل و نظارت بر امور مجموعه ارائه دهند. امیدواریم با استفاده از ابزارهای هوشمند، امکان کنترل بهتر و تصمیم‌گیری سریع‌تر برای مدیران فراهم شود و نظارت دقیق‌تری بر امور محوله انجام شود.



پرداخت هزینه پارک باید الکترونیکی باشد
 سیدجعفر تشکری‌هاشمی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: حضور فیزیکی پارک‌بان‌ها بهتر از نصب دوربین برای کنترل پارک خودروهاست. به‌نظر می‌رسد دوربین نمی‌تواند نقش بازدارندگی یا اصلاح رفتار رانندگان را داشته باشد و فرصت اشتغال را هم کاهش می‌دهد. پرداخت هزینه پارک باید الکترونیکی باشد.



آلایندگی کارخانه کاهش می‌یابد
 زهره عبادتی، معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان تهران: پیش‌تر ۳ واحد تولیدی این کارخانه مشکل انتشار آلایندگی داشت که با پیگیری‌هایی که انجام دادیم، مشکل ۲ واحد حل شد و اکنون حدود انتشار این ۲ واحد مجاز است. مشکل واحد باقیمانده نیز به‌زودی حل خواهد شد؛ اما همچنان مشکلات دیگری از جمله آلودگی ناشی از تردد کامیون‌ها و ماهیت فعالیت واحد صنعتی وجود دارد و تولید سیمان به‌طور کامل صنعتی الایند محسوب می‌شود.



چرا کارخانه سیمان در روزهای آلودگی هوا تعطیل نمی‌شود؟
 این کارخانه حجم عمده سیمان موردنیاز استان تهران را تأمین می‌کند و تأثیر قابل توجهی بر بخش‌های مختلف اقتصادی و عمرانی کشور دارد.

۲
 ذرات معلق با قطر کمتر از ۱۰ میکرون می‌توانند به عمق ریه‌ها نفوذ کنند و باعث مشکلات جدی مانند بیماری‌های قلبی و عروقی و حتی سرطان شوند.

انتشار گردوغبار و ذرات معلق از دوکشک‌ها و کوره‌های کارخانه حمل‌ونقل مواد اولیه و محصولات نهایی دفع ضایعات صنعتی
 فعالیت کارخانه سیمان چطور بر آلودگی خاک و هوا تأثیرگذار است؟

۶۴ دستور
 تعداد دستورهای قضایی صادر شده برای احقاق حقوق شهروندان

۱۱۰۰ میلیارد تومان
 ارزش مالی ۳ پرونده کلان قضایی ۶ ماهه اخیر
 پرونده ادعای سرقتی‌ها
 مطالبه ۳ هزار مترمربع حقوق سرقتی و کسب و پیشه به ارزش ۳۰۰ میلیارد تومان به نفع شهرداری

از ابتکارات شرکت‌های دانش‌بنیان کمک می‌گیریم
 پوریا علیمردانی، مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران: درخصوص راهکارهای کاهش ترافیک باید علاوه بر عرضه امکانات، از ابتکارات شرکت‌های دانش‌بنیان هم برای حل مسئله کمک بگیریم. کاهش ترافیک ۴ مرحله دارد؛ باید این ۴ مرحله را کنترل کنیم تا تردد خودروها کاهش یابد.



گرد و خاک به شهر ری نمی‌آید

کارخانه سیمان شهرری زیر ذره‌بین محیط‌زیست قرار دارد

گزارش روزنامه‌نگار
پرسا نوری

حدود ۷۰ سال پیش بزرگ‌ترین کارخانه سیمان کشور جایی در جنوب تهران و در همسایگی کوه بی‌بی‌شهربانو راه‌اندازی شد. آن زمان وضعیت آلودگی هوا به این شدت نبود و کسی حساسیت چندانی به این صنعت آلاینده در دست بیخ‌گوش پاتخت نداشت؛ اما در سال‌های اخیر که آلودگی بزرگ‌ترین معضل کلانشهر تهران شده، بارها نام این کارخانه در فهرست سیاه کارشناسان محیط‌زیست قرار گرفته و الزامات و ضرب‌الاجل‌هایی توسط مراجع قضایی برای رعایت ضوابط زیست‌محیطی و کاهش آلایندگی آن تعیین شده‌است.

آلودگی ماشین‌های سنگین
 اگر از محدوده شهرری و کارخانه سیمان عبور کرده باشید، احتمالاً فعالیت ماشین‌های سنگین و تجهیزات این کارخانه را هنگام برداشت سنگ‌های عظیم کوه دیده‌اید. گردوغبار ناشی از حمل‌ونقل مواد اولیه توسط کامیون‌ها از معدن به سمت کارخانه، فرایند سنگ‌شکنی مواد اولیه و آسیاب کردن آنها از دلایل آلودگی هوا در این محدوده است. زهره عبادتی، معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان تهران می‌گوید: «خوشبختانه سال گذشته اقدامات مثبتی برای جاده معدن این واحد انجام شد. به‌عنوان مثال تراشه‌های آسفالت در محدوده ریخته‌شد تا وضعیت منطقه بهتر شود.» او درباره فیلتراسیون برای کاهش آلایندگی‌ها هم می‌گوید از ۳ واحد تولیدی کارخانه سیمان تهران، حدود مجاز آلایندگی ۲ واحد رعایت شده و براساس پیگیری‌ها مشکل فیلتراسیون واحد باقیمانده نیز به‌زودی حل می‌شود.

چرا کارخانه سیمان به جایی دورتر از شهر منتقل نمی‌شود؟
 اگر قرار باشد کارخانه به نقطه‌ای خارج از تهران و به‌دور از جمعیت منتقل شود، همان مسیر ترددی که کامیون‌ها برای حمل سیمان یا انتقال مواد اولیه به کارخانه طی می‌کنند، می‌توانند در یک منطقه وسیع باعث ایجاد آلودگی شود.

بازگشت ۱۱۰۰ میلیارد تومان از اموال بیت‌المال
 گرفته است. احقاق حقوق شهروندان و شهر در دعوی حقوقی یکی از رویکردهای اصلی شهرداری در نیمه نخست سال بوده است. جزئیات پیگیری پرونده‌های قضایی را در ادامه می‌خوانید.

۱۱۰۰
 مساحت مجموع ۳ پرونده کلان قضایی ۶ ماهه اخیر
 ۴۰۳۰۷۴ مترمربع
 تعداد آرای قضایی ۶ ماهه اخیر منطقه ۱۰
 ۱۲۳ رأی

بازگشت ۱۱۰۰ میلیارد تومان از اموال بیت‌المال
 گرفته است. احقاق حقوق شهروندان و شهر در دعوی حقوقی یکی از رویکردهای اصلی شهرداری در نیمه نخست سال بوده است. جزئیات پیگیری پرونده‌های قضایی را در ادامه می‌خوانید.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۱۳۶۵۱۹۰ داخلی ۷۵۰۳
 دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ و از طریق وب سایت امکان‌پذیر می‌باشد.

مزایده عمومی				
نوبت اول				
شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده بشرح جدول ذیل اقدام نماید.				
شماره فراخوان	موضوع واگذاری	مدت واگذاری	اجاره پایه (ریال)	نوع تضمین شرکت در مزایده / مبلغ (ریال)
۵۰۰۳۰۰۵۵۳۶۱۰۰۰۰۰۲	واگذاری عواید و منافع یک قطعه زمین جهت فعالیت‌های مرتبط با ورزش و امور ورزشی به متراژ تقریبی ۱۵۰۰ مترمربع واقع در تقاطع قدس شرقی و خیابان فغاری جنب نیروگاه برق به شرح توضیحات در اسناد مزایده	۵ سال	ماهیهانه برای سال اول ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ نقدی / ضمانت‌نامه بانکی معادل ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ در سال اول در سالهای بعد با افزایش ۲۰ درصد افزایش نسبت به قیمت سال قبل	فیش واریزی نقدی / ضمانت‌نامه بانکی معادل ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	واگذاری عواید و منافع یک قطعه زمین به متراژ تقریبی ۵۵ مترمربع جهت فعالیت در امور انبار، نمایشگاه سنگ، ملزومات تسهیل و تدفین، چاپ بنر، فروش گل واقع در ضلع شمال ساختمان اداری مدیریت آراستگانها به شرح توضیحات در اسناد مزایده	۵ سال	ماهیهانه برای سال اول ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ نقدی / ضمانت‌نامه بانکی معادل ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ در سال اول در سالهای بعد با افزایش ۲۰ درصد افزایش نسبت به قیمت سال قبل	فیش واریزی نقدی / ضمانت‌نامه بانکی معادل ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵. زمان گشایش و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ می‌باشد. ۶. نشانی مزایده‌گذار: خراسان جنوبی- بیرجند- میدان ابودر- شهرداری مرکزی- تلفن: ۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲ ۷. مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور می‌بایست نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند. ضمناً جهت راهنمایی و ثبت‌نام به دفتر خدمات سامانه مراجعه نمایند. مهدی بهترین شهردار بیرجند				



آگهی مناقصه عمومی
 شماره ۱۴۰۳۰۸۰۸
شرکت سرمایه‌گذاری خانه گستر در نظر دارد اجرای دستمزدی عملیات اسکلت و سقف‌های بتنی مدرسه پروژه آسمان البرز با زیربنای کل حدود ۱۸۰۰ مترمربع واقع در گرمدره- بلوار امیرکبیر- سایت پروژه ۲۸۰۰ واحدی آسمان البرز را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان دارای صلاحیت می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از شرایط آن (شامل شرح موضوع مناقصه، مدت اجرای کار، تضمین شرکت در مناقصه و ...) به وب سایت شرکت، بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند.
www.kgyek.com
 تلفن تماس: ۰۲۱-۸۱۳۶۵۱۹۰ داخلی ۷۵۰۳
 دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ و از طریق وب سایت امکان‌پذیر می‌باشد.

بازگشت ۱۱۰۰ میلیارد تومان از اموال بیت‌المال
 گرفته است. احقاق حقوق شهروندان و شهر در دعوی حقوقی یکی از رویکردهای اصلی شهرداری در نیمه نخست سال بوده است. جزئیات پیگیری پرونده‌های قضایی را در ادامه می‌خوانید.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۱۳۶۵۱۹۰ داخلی ۷۵۰۳
 دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ و از طریق وب سایت امکان‌پذیر می‌باشد.

با مردم  شماره تلفن ارتباطی باخودنگاران: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

درخواست تخصیص کالابرگ به حقوق‌های کمتر از ۱۵ میلیون تومان

با این وضعیت تورم و گرانی افسار گسیخته، کارمندان حقوق‌بگیر که از قضا بخش بزرگی از جامعه را هم تشکیل می‌دهند، تبدیل به قشر ضعیف شده‌اند. خصوصاً آنهایی که در آمدشان زیر ۱۵ میلیون تومان است.مسئلمانسولان می‌توانندباشناسایی این گروه ضمن تخصیص کالابرگ به آنها کمک‌حاشان شوندو بخشی از هزینه‌ما بحتاج این عده را کاهش دهند.

سیادت از کرج **ایجاد پایانه مسافربری منسجم برای شهر قم ضروری است** چیزی که همیشه باعث سؤال و تعجب من بوده این است که چرا شهری با اهمیت قم پایانه مسافربری ندارد درحالی‌که تعداد زیادی از مردم زائران حضرت معصومه(ع) هستندبه‌طور مت‌رب جهت زیارت به این شهر رفت‌و آمد می‌کنند. به همین دلیل ایجاد و راه‌اندازی یک پایانه مسافربری برای این شهر مقدس بسیار ضروری است. نینوایی از قم

معاملات صوری مسکن برای دریافت وام متوقف شود به تازگی عده‌ای سسودجو و فرصت‌طلب با ثبت و تنظیم معاملات صوری مسکن در بنگاه‌های معاملات ملکی اقدام به دریافت وام مسکن می‌کنند. این کار ا‌جفاف در حق کسانی است که با هزار زحمت پولی ذخیره کرده‌اند و امید دارند تا با دریافت وام مسکن از بانک پس‌از سال‌ها خانه‌دار شوند. از مسئولان در خواست داریم تا ضمن بر‌خورد قانونی با این قبیل افراد، بنگاه‌های معاملات ملکی را که با دریافت پول، چنین اسنادی را تنظیم‌واز مجوزشان سوءاستفاده می‌کنند جریمه و تعطیل کنند.

جهانی از تهران

پیامک  ارسال پیام کوتاه بخودنگاران: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۱۶

بزرگراه شهیدباقری مسیر جنوب‌به‌شمال تکمیل شود چندین سال است که بزرگراه شهیدباقری جنوب به شمال نیمه‌کاره‌رها شده‌است. در صورتی‌که می‌توانند با تکمیل این مسیر که وارد بزرگراه صدر به‌طرف غرب می‌شود از ترافیک بزرگراه‌های همت‌وامام‌علی نیز بکاهند.

رسولی از تهران

فاز ۹شهرک مهرگان قزوین در مانگاده‌اروخانه‌ندارد شهرک‌مهرگان استان قزوین که درواقع بزرگ‌ترین سایت‌مسکن مهر این استان هم‌هست‌فاقد بسیاری از امکانات و زیرساخت‌های لازم برای یک شهرک مسکونی است. مثلاً در فاز ۹ این شهرک هیچ‌داروخانه و یادمانگاه‌شبانروزی وجود ندارد و اهالی ناچارند برای تهیه دارو یا مراجمه به پزشک به فاز ۱۲ این شهرک بروند که خب با توجه به طولانی‌بودن مسیر برای بسیاری از افراد خصوصاً سالمندان بسیار دشوار است. وقتی یک شهرک‌با این ابعاد طراحی و ساخته می‌شود ضروری است تا امکانات و تسهیلات در همان ابتدای کار برای آن در نظر گرفته‌و فراهم‌شود.

ملاقلی‌پور از شهرک‌مهرگان

فعالیت‌های عمرانی آشوراده از سرگیری شود به تازگی و طی یک تصمیم عجولانه و کارشناسی نشده‌بناست که همه‌فعالیت‌های عمرانی و طبیعت‌گردی در جزیره آشوراده متوقف‌شود. این در حالی‌است که‌ماسال‌هابزاری گرتن هر کدام از این مجوزها وقت گذاشته و دوندگی کرده‌ایم. در واقع با‌اخذ همین مجوزها این جزیره که سال‌ها متروک‌بود رونق گرفت و چرخ اقتصاد آن به حرکت در آمدضمن آنکه موجب معرفی این جزیره به‌عنوان یک قطب گردشگری در استان گلستان شد. حالامعلوم نیست‌به‌چه‌علت قرار است که این مجوزها لغو‌شود. مسلمانان کار به‌ضرر ساکنان این جزیره خواهند‌بود چون فرصت توسعه و درآمدنی‌را از آنان می‌گیرد.

رضایی از اهالی آشوراده

پیام  تلگرام‌با مردم @bamardom_hamshahri

شرط سپرده‌گذاری برای دریافت وام حذف شود سال‌هاست که چند بانک به شرط سپرده‌گذاری حداقل ۳ ماه، مطابق با مبلغ سپرده یا سود یا بین وام پرداخت می‌کنند که بسیار هم خوب و به‌اصطلاح کارآراده‌اند است. اما به تازگی و در کمال تعجب بانک‌هایی هم که سود بالایی همراه با بازپرداخت از مشتری می‌گیرند شرط سپرده‌گذاری را به شرط پرداخت و وام اضافه کرده‌اند. این دیگر حقیقتاً اجحاف و ظلم در حق مشتری است. مگر این بانک‌ها سود خود را در طول مدت بازپرداخت محاسبه و دریافت نمی‌کنند؟ دیگر چه نیازی به سپرده‌گذاری اولیه است؟

شیر خشک «پتامیل پنتی» نایاب شده‌است به تازگی صاحب فرزند شده‌ایم که متأسفانه به‌دلیل ابتلای فرزندمان به یک بیماری نادر ژنتیک ناچاریم که تنها از شیر خشک اپتامیل پنتی جهت تغذیه او استفاده کنیم. هفته‌گذشته به بیش از ۱۵۰داروخانه در سطح شهر مراجعه کرده‌ام و نهایتاً هم دست‌خالی به خانه برگشتم. آخر سر هم از ناچاری مجبور به خرید چند برابری این شیر خشک از بازار آزاد ناصر خسرو شدم. نمی‌دانم اگر این وضعیت ادامه پیدا کند چطور می‌توانم فرزندم را تغذیه کنم. من یک کارمند حقوق‌بگیر هستم که هر ماه مبلغ بالایی اجاره‌خانه هم پرداخت می‌کنم. مطمئن هستم که والدین زیادی مثل ما با این مشکل مواجه‌اند و شرایط ما را دارند. از مسئولان وزارت بهداشت تقاضا داریم هر چه سریع‌تر نسبت به تامین و توزیع این نوع شیر خشک در سطح داروخانه‌های کشور اقدام کنند.

نادر از تهران



آموزش کودکان کار در اولویت است

مریم شیردل، مدیر پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری: تعداد کودکان مدارس پویاشهر شناور است ولی در این دوره نسبت به ادوار گذشته سیر صعودی داشته است. اولویت ما آموزش تحصیلی کودکانی است که به هر دلیلی در آموزش و پرورش پذیرفته نشده‌اند.



صدور پروانه‌های الکترونیکی برای تاکسیرانان

شادی مالکی، مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران: پروانه‌های فیزیکی علاوه بر اتلاف وقت و ایجاد مانع در ارائه خدمات به شهروندان، هزینه‌های زیادی به همراه داشت؛ پروانه‌های قبلی تاکسیرانان همچنان معتبر است.

تهران؛ ایمن در برابر سیل

۵۴۰ کیلومتر شبکه‌سازی برای دفع آب‌های سطحی و پایش آنلاین پارمترهای آب‌وهوایی ایمنی پایتخت را افزایش داده است



گزارش  **فرخنده رفائی** روزنامه‌نگار

تهران سال‌هاست برف سنگین به خود ندیده و این یکی از مهم‌ترین نشانه‌های

وضعیت شبکه‌سازی برای دفع آب‌های سطحی تهران

۱۳۴۷ در این سال شبکه‌سازی کانال‌های دفع آب‌های سطحی شروع شد.

۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲ در این سال‌ها آخرین طرح جامع آب‌های سطحی شهر تهران تهیه شد و ملاک عمل قرار گرفت.

۲۱۱ پروژه برای ایمن‌سازی شهر تهران در برابر سیل پیشنهاد شده که بخشی از آنها اجرا شود و بخشی دیگر در حال برنامه‌ریزی است.

۷۰۰ کیلومتر طول شبکه اصلی دفع کامل آب‌های سطحی که تهران برای رسیدن به وضعیت مطلوب نیاز دارد.

۵۴۰ کیلومتر طول شبکه اصلی دفع آب‌های سطحی که تاکنون در تهران ساخته شده است.

۵۵۳ کیلومتر شبکه‌سازی سالانه در دوره‌های گذشته انجام می‌شد که در سال‌های اخیر با برنامه‌ریزی‌های مالی و فنی انجام شده، این میزان به بالای ۱ کیلومتر رسیده است.

در کدام مناطق تهران دغدغه‌های سیلابی وجود دارد؟

مشکل اصلی منطقه ۱۵ محدوده کانال ابودر مشکل اصلی ظرفیت کانال دفع آب پایین است.

اقدام انجام شده تونل کمکی در کنار تونل ابودر ساخته شده و ورودی‌های آن در حال اصلاح است.

مشکل اصلی منطقه ۲۲ شبکه‌سازی برای انتقال آب در این منطقه هنوز کامل انجام نشده است.

اقدام انجام شده ساخت شبکه و کانال‌های انتقال و حوضچه‌های تعدیل سیلاب در منطقه و بالادست در حال انجام است.

منطقه‌های ۱۸ و ۲۱ به‌دلیل وجود یادگان‌ها و مراکز نظامی در این محدوده، شهر تهران هستند و سیلاب خروجی می‌تواند در شهرهای پایین‌دست مشکل‌ساز شود.

اقدام انجام شده این ۲ منطقه محل خروج سیلاب از شهر تهران هستند و سیلاب خروجی می‌تواند در شهرهای پایین‌دست مشکل‌ساز شود.

نمره بالای ۹۰ برای سامانه‌های پیش‌بینی سیل

مرتضی دلفان، رئیس اداره سیل و مخاطرات هواشناختی سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران: شبکه‌سازی و ایجاد کانال‌های هدایت آب‌های سطح شهر بیشترین نقش را در افزایش تاب‌آوری تهران در مقابل سیل ایفا می‌کند. از ۷۰۰ کیلومتر کانال اصلی دفع آب‌های سطحی که برای تهران طراحی شده، تاکنون ۵۴۰ کیلومتر ساخته شده و ۱۶۰ کیلومتر باقی‌مانده‌است. امروز ساخت کانال‌ها با سرعت در حال پیشگیری است و سالی ۱۰ کیلومتر به طول این کانال‌ها اضافه می‌شود که به این ترتیب تا ۲ یا ۳ سال آینده تهران در برابر سیلاب‌های شدید شهری به ایمنی حدود ۸۰ درصدی خواهد رسید. در حال حاضر با توجه به شبکه‌سازی‌های انجام شده و صد ۲۴ ساعته پارامترهای آب و هوایی با ۶۰ سنسور آنلاین داخل و خارج تهران، سامانه‌های پیش‌بینی تهران وضعیت بسیار مطلوبی دارند و نمره بالای ۹۰ دریافت می‌کنند.

را به بارش‌های عجیب و غریبی داده که بیشتر آنها نه به‌وقت است، نه به‌اندازه؛ فقط د یوارهای برفی می‌کنند تا از کوچه‌های تاریک راه بیه‌بیرون باز کنند، حالا به و دیگر مخاطرات هواشناختی از اوایل



سامانه‌ای که بر پایه اطلاعات شبیه‌سازی شده، مناطق در معرض سیلاب و میزان مخاطرات احتمالی را استخراج می‌کند.

سامانه هشدار سریع سیل

سامانه هشدار سریع سیل چیست؟

این سامانه توسط دانشگاه شهید بهشتی طراحی شده و میزان بارش‌هایی را که توسط سازمان هواشناسی پیش‌بینی شده وارد سامانه‌ای می‌کند که این سامانه با تبدیل بارش به رواناب، میزان آبی را که در سطح شهر جاری می‌شود مدل‌سازی می‌کند. این حجم آب با ظرفیت کانال‌های موجود در شهر مقایسه و نقاط در معرض خطر سیلاب را به همراه ارتفاع آب گرفتگی، سرعت آب، مسیرهای جریان آب و میزان مخاطره سیلاب برای افراد با سن و توان جسمی مختلف شبیه‌سازی می‌کند تا متناسب آن اقدامات لازم پیش‌بینی شود.

برنامه‌های پیش‌رو برای مدیریت سیلاب در تهران چیست؟

نرم‌افزار مسیریاب در زمان سیلاب طراحی می‌شود

۱ سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در حال طراحی برنامه عملیاتی جدیدی است که در آن با استفاده از سامانه هشدار سریع و با کمک سامانه مسیریاب «نشان»، مسیریابی در پهنه سیلاب از ۳ روز قبل انجام می‌شود. این برنامه به شهروندان امکان می‌دهد که با انتخاب گزینه سیلاب، مسیریابی جدیدی بر پایه آب‌گرفتگی‌ها داشته باشند و از پهنه‌های سیلابی دور شوند.

۲ به موازات تهیه بسته‌های آموزشی درباره رفتار صحیح قبل، حین و بعد از سیل، هماهنگی‌هایی نیز با اپراتورهای تلفن همراه کشور انجام شده که در زمان سیل برای مردم در مناطق در خطر سیل پیامک‌های هشدار ارسال شود تا از این نقاط دور شوند. در آن پیامک لینکی برای شهروندان فرستاده می‌شود که به‌طور کامل توضیح می‌دهد چگونه و از چه مسیری خود را به‌نقاط امن برسانند.

گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و هم‌شهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

منطقه ۱ در ۵ ماه اول امسال بیش از ۳۸ مورد منابع آلاینده محیط‌زیستی در منطقه شناسایی و بیش از ۲۳ مورد آن رفع شد.

منطقه ۲ نظافت معابر، شست وشوی مخازن و زیر مخزنی‌های زباله، لایروبی نهر و کانیهو نظافت و جمع‌آوری خاک مازاد باغچه و هم‌سطح کردن خاک باغچه در محدوده مرزداران انجام شد.

منطقه ۳ امکانات مجموعه شهربانوی محله صدر با افزودن بخش‌های مختلف ازجمله کافه، باشگاه، آرایشگاه، کارگاه مادر و کودک، کتابخانه کودک درحال افزایش است.

منطقه ۴ طرح شناسایی و حفظ و احیای قنات‌ها و آبیاری باغ‌های محدوده منطقه با لایروبی و رسوب‌برداری از مسیرها و کانال‌های موجود اجرایی شده است.

منطقه ۵ با پیگیری‌های مستمر شهرداری منطقه، پس از ۱۰ سال معارض غیرمجاز پروژه اکوپارک از آذاسازی شد.

منطقه ۶ سیستم تصفیه‌خانه در ساختمان‌های بلندمرتبه منطقه و استفاده از آب‌های خاکستری برای آبیاری فضای سبز راه‌اندازی می‌شود.

منطقه ۷ اجرای خط ۶ مترو و تکمیل دسترسی‌های این خطوط در ایستگاه‌های بهار شیراز و سرسبز از اولویت‌های منطقه ۷ است که در رأس فعالیت‌ها قرار دارد.

منطقه ۸ اردوی آموزشی شهر در دست‌بچه‌ها با هدف افزایش آگاهی و آمادگی کودکان در مواجهه با شرایط اضطراری و حوادث طبیعی برگزار شد.

منطقه ۹ طرح الگوی خدمت در خیابان‌های استاد مین، شمشری و طالقانی با هدف جلوگیری از افزایش فرسودگی زیرساخت‌ها و ارتقای رضایت شهروندی در حال انجام است.

منطقه ۱۰ ۱۱ طرح ارائه شده توسط دختران و بانوان منطقه در مرحله سوم طرح ریخان شهر، مورد موافقت شهرداری منطقه قرار گرفت و در مرحله عملیاتی‌شدن است.

منطقه ۱۱ لایروبی و آب‌اندازی انهار، پاکسازی برجسب و پوسنر، شست‌وشو و مرمت مخازن در خیابان‌های لبافی‌نژاد، ژاندارمری و نوفل‌لوشاتو انجام شد.

منطقه ۱۲ کفپوش پیاده‌راه خیابان صاحب‌جمع با هدف ایمن‌سازی معابر و ایجاد سهولت در تردد شهروندان مرمت شد.

منطقه ۱۳ در بزرگراه شهید دوران، مسیر شمال به جنوب ترسیده به بوستان ورزش، با هدف جلوگیری از وقوع حوادث رانندگی، سرعت‌کامدات شد.

منطقه ۱۴ ۲۰ فضای بازی بوستان‌های منطقه ۱۴ با هدف بهبود ایمنی و افزایش کیفیت با اقداماتی مانند تعویض و نصب کف‌پوش، نصب ۳۰۰ پایه چراغ ایمن‌سازی شدند.

منطقه ۱۵ تعداد ۸ عدد نیمکت و همچنین ۴ عدد فلاورباکس در خیابان ۱۰ متری افسریه با هدف پاسخگویی به نیاز شهروندان جانیامی و نصب شد.

منطقه ۱۶ روشنائی بیش از ۳ هزار متر از معابر منطقه با نصب ۳۰۰ پروژکتور، ۱۰ برج نوری و ۲۰۰ پایه چراغ افزایش یافت. هدف از این اقدام، افزایش ایمنی محله‌ها بود.

منطقه ۱۷ ایستگاه‌های اتوبوس و بی‌آرتی محدوده ناحیه ۳ با هدف حفظ آرامشگی ملبمان شهری و استفاده هرچه بیشتر شهروندان از حمل‌ونقل عمومی، شست‌وشو و نظافت شدند.

منطقه ۱۸ ویژه برنامه اهدای نشان جوادن به شهدا با مشارکت صدها نفر از دانش‌آموزان در مدارس شهیدان علی قدیمی و علی‌امینی برگزار و طی آن تمثال شهدا در سالن اصلی این مدارس جانیامی شد.

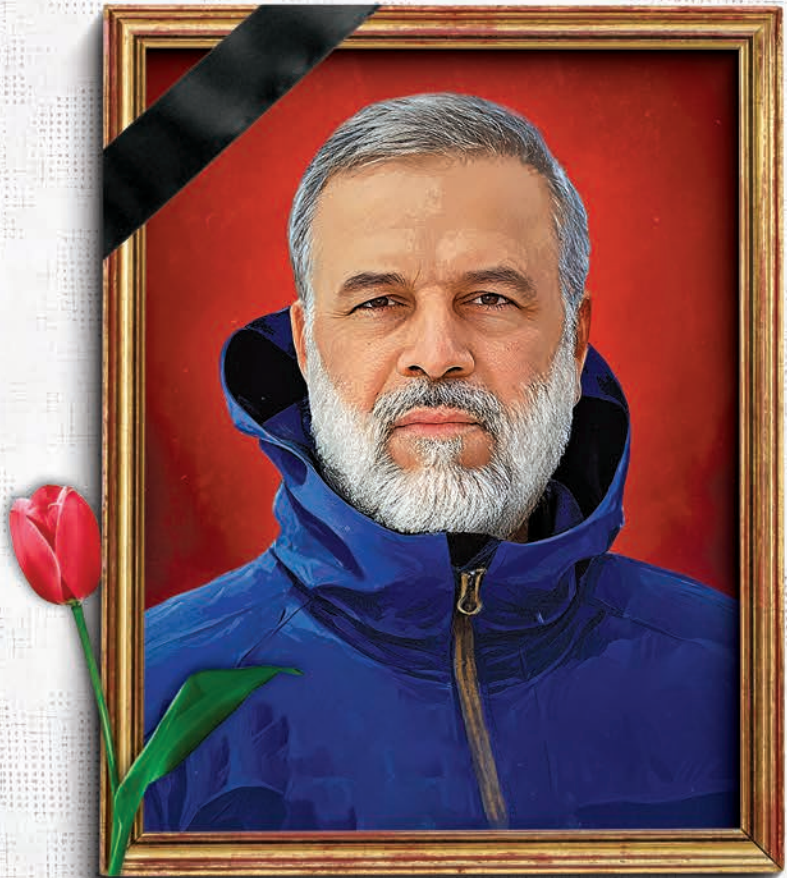
منطقه ۱۹ پل‌های عابر پیاده به مساحت ۲۰ هزار مترمربع در معابر شهری و بزرگراهی منطقه به‌منظور افزایش زیبایی بصری رنگ‌آمیزی می‌شوند.

منطقه ۲۰ زمین‌های بایر و بی‌دفاع شهری خیابان ابودر با هدف رفع مشکلات زیست‌محیطی مورد پاکسازی قرار گرفت و زباله، خاک و نخاله‌های ساختمانی آن جمع‌آوری شد.

منطقه ۲۱ ۲ هزار مترمربع از فضای سبز شهرک فجر با هدف زیبا نگه‌داشتن نمای بصری با انجام اقداماتی مانند بسترسازی، کاشت درخت با زیرپیرایی شد.

منطقه ۲۲ زمین‌های بایر حاشیه رودخانه جوانمردان در راستای بهبود ارائه خدمات به شهروندان و جلوگیری از انباشت زباله نظافت و پاکسازی شد.

همیشه یکی تندرستی



مثل شهید چمران

چند نگاه به شخصیت دکتر علی حیدری که پزشک جبهه مقاومت لقب گرفت

تشکیل خانواده داده بود. شاید نزدیک ترین دوستانش هم نمی توانستند پیش بینی کنند که سرتوشت برای او چنین رقم بخورد؛ برای کسی که زمانی در روزگار دفاع مقدس در جبهه ها خدمت می کرد و بعد از آن به جاهای مختلفی رفت و در نهایت سر از جنوب لبنان در آورد. بعد از هجوم

رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان، خبر رسید که یک آمبولانس هم مورد حمله قرار گرفته است. خبر ها که کامل تر شد، همه متوجه شدند که دکتر علی حیدری نیز داخل این آمبولانس بوده، پزشک جبهه مقاومت. او ۳ روز قبل از شهادتش به برادرش گفته بود که اگر چنین اتفاقی

برایش افتاد، در کنار حضرت روح اله به خاک سپرده شود؛ اتفاقی که نشان می دهد او در انتظار پرواز بوده است. دیروز مراسم یادبودی برای پزشک شهید جبهه مقاومت در دانشگاه علوم پزشکی تهران برگزار شد؛ پزشکی که حالا همه او را شهید چمران سلامت می دانستند.

پزشک بی باک، پزشک آماده

دکتر محمد رئیس زاده، رئیس سازمان پزشکی: اولین دیداری که داشتیم به سال ۱۳۹۰ برمی گردد. قبل از اینکه قضایای سوریه اتفاق بیفتد، سفری به لبنان رفتیم تا وضعیت درمانی و بهداشتی آن جا را بازبینی کنیم. آنجا دوره تروما برای پزشکان حزب الله برگزار می شد و من هم در این کارگاه ها حضور داشتم. دکتر حیدری هم در این آموزش ها حضور داشت. می خواست توانایی هایش را برای حضور در جنگ بالا ببرد. خیلی شجاع بود؛ یعنی در هر جایی که نزدیک ترین مکان به خط مقدم و درگیری بود و نیاز به شجاع ترین افراد حس می شد، دکتر هم آنجا حضور داشت. از چیزی نمی ترسید. در این ۳۳ دهه ای که خدمت می کرد، خدمات شایان توجهی ارائه کرد. به نوعی او را باید شهید چمران حوزه سلامت کشور نامید.

واقعا در هر سنفری که دیدیدمش، بی باک و آماده بود. آدم باید خیلی مقام پیدا کند که بتواند شهادت خودش را پیش بینی کند، آن هم با چنین تصویری از شهادت و در حالی که تنها خواسته اش این بود که در کنار امام راحل (ره) به خاک سپرده شود. متأسفانه کمتر به نقش پزشکان ایرانی در دوره انقلاب، دفاع مقدس، دفاع از حرم از یمن تا سواحل مدیترانه ... پرداخته شده است، در حالی که به بهترین شکل در همه این بزنگاه ها حضور داشتند و خدمات ارائه می دادند.

در دوران کرونا هم شاهد شجاعت پزشکان ایرانی بودیم. در ماجرای انفجار پیچرها در لبنان هم پزشکان ایرانی راهی منطقه شدند تا به مجروحان کمک کنند. همین الان هم در خواست های انبوهی از سوی پزشکان داریم که به مناطق جنگ زده بروند و به در زمان مجروحان بپردازند. باید تلاشی همگی ما این باشد که این شمع های فروزان مسیر جهاد در حوزه پزشکی، کماکان بر فروغ بمانند؛ شمع های فروزانی که دکتر حیدری هانماد آن هستند، نماد سربلندی ایران.



در خدمت مجروحان جنگ

دکتر محمد رضا ظفر قندی، وزیر بهداشت: علی حیدری، پزشک خدوم، انسان دوست، جان پر کف و نجیب پس از ۳۳ سال طبابت و کمک به نیازمندان در اقصی نقاط ایران و سال ها خدمت پزشکی در لبنان به دست رژیم جنایتکار صهیونی و برخلاف مقررات جهانی از جمله کنوانسیون ژنو در حمایت از کادر درمان، به شهادت رسید که باعث تأثر و تالم شدیدی شد. شهید بزرگوار دکتر علی حیدری، مجاهدت در راه خدا را طی دهه زندگی پرپرکتش با سلوک اخلاقی، زندگی زاهدانه، ایثار و فداکاری در راه انسانیت و خدمات قبل از دوره پزشکی در جنگ تحمیلی به عنوان دانشجویی پر تلاش در خدمت مجروحان جنگ و همچنین در کسوت مدیر بهداشت و درمان در شهرستان های خوزستان و بیش از ۲۵ سال خدمت به مردم نیازمند جنوب لبنان به انجام رساند که همه نشان دهنده رفتار متعهدانه و انسان دوستانه آن پزشک فداکار است. هدفگیری عمده اندانه دکتر حیدری در زمان عزیمت برای مداوای مجروحان در استان نطیه توسط رژیم جنایتکار صهیونیستی بار دیگر ضرورت توقف فوری جنایات بی شمار آنها را به اثبات رسانید. بی عملی مجامع و کشور ها در قبال این جنایات بی رحمانه نتیجه ای جز تداوم و گسترش این اقدامات وحشیانه ندارد.

مريم سرخوش روزنامه نگار

سال ها بود که در جنوب لبنان زندگی می کرد؛ همانجا هم

این پزشک مهربان

دکتر سید رضا رئیس کرمی، رئیس دانشکده علوم پزشکی تهران: یکی از همکاران جراح مارفتو آمد زیادی به سوریه و لبنان دارد، یاد کثر حیدری هم در ارتباط بود. از او خواستم که توصیفی از شخصیت دکتر داشته باشد. توصیف خیلی ساده ای کرد که برایم خیلی جالب بود. گفت که شهید حیدری خیلی خوب، ماهر و مهربان بود. حس می کنم همه ما نیاز داریم که از این تعریف الگو برداری کنیم و چنین باشیم. دکتر حیدری در دوران دانشجویی اش در دفاع مقدس حضور یافت. بعدش هم سال ها به جنوب لبنان رفت و آنجا خدمت کرد. او سال ها دور از وطن بود؛ ولی دست از خدمت برنداشت و همین ها نشان می دهد که این شهید چه ویژگی هایی داشت.



چشم، حکیم

دکتر محسن پرویز، استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران: سال ۱۳۶۲ بود که با دکتر آشنا شدم، در لشکر ۲۷ بود؛ چند ماهی هم هم رزم بودیم. همان دوران بود که درس خواند و در کنکور قبول شد، آن هم در رشته حقوق. اما قانع به این رشته نبود و به خاطر همین انصراف داد. ۲، ۳ سال بعد با هم در کنکور شرکت کردیم و در دانشگاه شهید بهشتی پزشکی قبول شدیم و هم کلاسی شدیم. بعد از اینکه دوره عمومی اش را تمام کرد، مدتی در وزارتخانه مشغول به خدمت شد؛ اما سرانجام تصمیمش را گرفت و به جنوب لبنان رفت. او روحیه ای جهادی داشت و دلیل رفتنش به جنوب لبنان هم همین بود. دوست داشت در فضایی باشد که بتواند فعالیت جهادی کند. او در مسیری قدم گذاشت که از همان ابتدا مشخص بود به شهادت می انجامد. مردم جنوب لبنان احترام خاصی برایش قائل بودند. به خاطر دارم در سفری به جنوب لبنان منزل دکتر در منطقه ای واقع در بیلاقات لبنان بود که منطقه جنگی هم محسوب می شد. پایین منزلی هم یک رستوران بود که کار می کرد، صاحب این رستوران هم صدای موسیقی را به خاطر مشتر یانش زیاد می کرد. یادم هست دکتر به او گفت که صدای موسیقی را کم کند؛ انتظار داشتم که حالا با تندی جواب بدهد. ولی گفت «چشم، حکیم». در لبنان برای اینکه به یک پزشک خیلی احترام بگذارند، به او حکیم می گویند. آخرین باری را هم که به دیدارش رفتم به یاد دارم. متوجه شدم که چندان میان ما نخواهد بود. بیشتر حرف هایش درباره خانواده و آینده فرزندانش بود.



عدد خبر

رتبه ۲

مرگ ناشی از سکنه مغزی در کشور است، چیزی که حسن نوری ساری، معاون آموزشی سازمان اورژانس کشور آن را اعلام کرده است. به گفته او، تشخیص بموقع علائم سکنه مغزی و اقدام فوری می تواند جان بیماران زسادی را نجات بدهد و این امر اهمیت تشخیص و درمان سریع سکنه را گوشزد می کند.

استقبال خارجی ها از خدمات چشم پزشکی در ایران

وضعیت علمی چشم پزشکی در ایران در مقایسه با کشورهای منطقه همچنان در سطح بالایی قرار دارد و با توجه به اینکه تقریباً تمامی امکانات و تجهیزات در کشور وجود دارد، نه تنها نیازی به ارجاع بیماران به خارج از کشور نیست بلکه تقریباً از تمام کشورهای منطقه و کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی برای درمان به ایران مراجعه می کنند.

به گزارش همشهری، دکتر سیامک زارعی قنوتی، مدیر بخش روابط و امور بین الملل انجمن چشم پزشکی ایران و استاد تمام دانشگاه علوم پزشکی مشهد در آستانه برگزاری سی و سومین کنگره سالانه انجمن چشم پزشکی ایران با اعلام این مطلب می گوید: با توجه به کیفیت بالای خدمات و میزان کم هزینه ها که بعضاً به یک بیستم تعرفه های سایر کشورها می رسد، استقبال از دریافت این خدمات بسیار بالاست.

او با اشاره به اینکه در بعضی از حوزه ها مانند پیوند قرنیه در منطقه کم نظیر هستیم، بیان می کند: وجود بانک های چشم در کشور افتخار بزرگی برای کشور است و خدمات خوبی توسط این مجموعه ارائه می شود که برای بیماران بسیار مفید است. این در حالی است که تقریباً تمامی روش های پیوند حتی پروتهای قرنیه در کشور با تعرفه های بسیار کمتر از سایر مناطق و به خصوص کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی و با بهترین کیفیت، در حال انجام است. زارعی با اشاره به اینکه تمامی روش های جراحی چشم از جمله روش های جراحی مدرن کاتارات در کشور انجام می شود، تأکید می کند: روش جدیدی که امسال در آمریکا معرفی شد و امکان انجام عمل جراحی کاتاراک به صورت پورتسابل فراهم آورد، در کنگره سالانه انجمن چشم پزشکی معرفی خواهد شد. البته به گفته این پزشک، با وجود سطح بالای خدمات و دانش بالای چشم پزشکان ایرانی، خدمات با حداقل هزینه ها در کشور ارائه می شود و این در حالی است که ویزیت چشم پزشکی در کشورهای اروپایی یا آمریکایی نزدیک ۴۰۰ تا ۵۰۰ دلار است. او با اشاره به اینکه تصویربرداری هایز در این کشور ها به شدت گران هستند، عنوان می کند: هزینه عمل های جراحی هم به ۱۰ تا ۱۵ هزار دلار می رسد. حتی در بعضی از کشور ها جمله آمریکا خدمات بیمه این حوزه به صورت کامل پوشش داده نمی شود. به همین دلیل ایرانی هایی که در کشورهای دیگر زندگی می کنند، ترجیح می دهند برای انجام عمل های جراحی هم به دلیل کیفیت خیلی بالا و هم به دلیل هزینه های بسیار پایین، به ایران مراجعه کنند.

شکر سفید

و این همه عوارض؟

همه ما از شکر تصفیه شده که با عنوان شکر سفید شناخته می شود، استفاده می کنیم. اما آیا می دانیم که همین شکر سفید چه مضراتی دارد؟ با هم نگاهی به مضرات این دانه های سفید می اندازیم.

بدون ارزش غذایی: شکر تصفیه شده به نیاز افزایش قوری به انرژی پاسخ می دهد، اما هیچ ماده مغذی ضروری ای در شکر فراوری شده وجود ندارد.

خطر چاقی را افزایش می دهد: غذاها و نوشیدنی های شیرین اغلب منجر به پر خوری می شوند، زیرا کمتر سیر کننده اند و این منجر به افزایش مصرف کالری های خالی می شود. بیماری های مزمن: مصرف بیش از حد قند با بیماری های مزمن مختلفی مانند دیابت نوع ۲، بیماری قلبی و بیماری کبد چرب مرتبط است.

مشکلات دندان: وقتی شکر مصرف می شود، با باکتری های موجود در دهان تعامل و اسید تولید می کند که مینای دندان را فرسایش می دهد.

افزایش قند خون: قند سفید می تواند باعث افزایش سریع سطح گلوکز خون و به دنبال آن افت هایی شود که منجر به افزایش گر سنگی و هوس می شود. این اثر به شدت پرنوسان می تواند به ویژه برای افراد مبتلا به حساسیت به انسولین یا دیابت مضر باشد.

سلامت روان: شکر می تواند باعث افزایش موقت شادی و به دنبال آن افست ناگهانی انرژی و همچنین سلب آسایش عاطفی شود. منجر به التهاب می شود: التهاب مزمن با طیف وسیعی از مشکلات سلامتی از جمله بیماری های خود ایمنی و مشکلات قلبی و عروقی مرتبط است.

خواص اعتیاد آور: شکر می تواند سیستم پاداش مغز را مانند مواد مخدر فعال کند و منجر به رفتار های اعتیاد آور شود. این ماده غذایی می تواند چرخه ای از هوس و مصرف به بیمارستان برسد امکان تزریق داروهای حل کننده

لخته هست و در نتیجه شانس بهبود فرد بالاست.

لخته روش های جدیدی هم

در برخی بیمارستان های کشور استفاده می شود که عملاً می تواند پس از گذشت ۱۲ ساعت از بروز سکنه موجب درمان شود.

ناتوانی به علت سکنه مغزی در کشور مان است؛ یعنی نخستین عاملی که باعث ناتوانی های ناشی از بیماری در ایران می شود. این در حالی است که متخصصان امر می گویند که بسیاری از موارد سکنه مغزی با رعایت اصول بهداشتی قابل پیشگیری اند. به همین دلیل است که باید آگاهی مردم در این زمینه رشد کند.

رتبه ۱

تقدیه و سلامت آرش نهاوندی؛ روزنامه نگار

علامت ۵

سکنه مغزی را می توان این موارد دانست: اختلال تعادل، انحراف چشم، یک شدن صورت، ضعف یک طرفه بدن و اختلال تکلم. در صورتی که این علائم را مشاهده کردید و شرایط فرد عادی نبود، سریع با شماره ۱۱۵ تماس بگیرید، چرا که هر دقیقه تعلل در این امر می تواند میلیون ها سلول عصبی را از بین ببرد.

۳/۵ ساعت



شهرت از بروجد تا نهران

اوستامحمود خیاطزاده است و پدر و پسر خاله‌هایش در میان خیاطان بروجد اسم و رسمی داشتند. او هم از وقتی پسرچهای مدرسه‌ای بوده، برای آنها شاگردی کرده و زمانی که به خدمت سربازی رفته، خیاط رسمی دوز فرماندهان و سربازان هم‌وره‌اش شده است. درزی دوز جوان بعد از پایان دوره سربازی به بروجد برگشته و به پشتگرمی هنرش آققد از دوست و آشناقرض کرده تا بتواند در همین پلاک ۱۶۲ خیابان بهار که آن زمان ساختمانی کم عمر و نونوار بوده، خیاط‌خانه راه بیندازد. وقتی هم کار و بارش گرفت، برادرش محمدصادق به کمکش آمد و با هم شاگردانی تربیت کردند که می‌توانستند موقع شلوغی خیاط‌خانه گوشه کار را بگیرند. مدتی بعد هم که آوازه اخلاق خوش اوستای کاربلد به گوشه‌وکنار طهران رسید، علی آقا، حسین آقا و عباس آقا که هر یک در خیاط‌خانه‌ای کوچک یا بزرگ مشغول کار بودند، به جمع اوستاکاران کارگاه پیوستند و نامروز که موی سیاهی به سر و روی‌شان نمانده، کنار او مانده‌اند.

کشی به قامت اهل سیاست

محمود بصیر تی خیاط سیاستمداران دیروز و امروز ایران است

دست گرفته، خیال نداشته مانند نازار نوفونتیکولی (خیاط خالق برند بر یونی) هنر دست و پنجه‌اش را به تن آدم‌هایی خاص بیوشاند، اما فوت‌های کوزه‌گری که در دوخت و دوز نخستین مشتری اهل سیاستش به کار برده، آققد جلوه داشته که کارگاه فرسوده و پر عمر او دیگر هیچ‌وقت از رجال سیاسی و ایرانیان پر آوازه خالی نشده است. اوستامحمود بصیر تی خیاط لباس‌های رسمی هویدا، گلسرخ‌ی و اقبال بوده و کت و شلوارهای باوقاری که امروز بر تن بسیاری از بهارستان‌نشینان و صاحب منصبان سنگین پوش آبروداری می‌کنند، به‌دست پر هنر او پرش خورده‌اند.

شاید مارک پوششان ایتالیایی ندانند نخستین کت و شلوارهای لوکس و شق‌ورق برند کلاسیک بریونی چندین دهه پیش در بوتیک کوچک و جمع‌وجور خیابان یا بابربی ۷۹ دوخته می‌شد، اما سیاستمداران و آدم‌های نام‌ونشان دار ایرانی خوب می‌دانند هنوز هم براننده ترین کت و شلوار به قامت آنها در کارگاه خیاطی قدیمی خیابان بهار دوخته می‌شود. اوستا محمود ۵۶سال پیش که قیچی خیاطی به

زندگی رابعه تیموری روزنامه نگار



سیاستمداران و آدم‌های نام‌ونشان دار ایرانی خوب می‌دانند هنوز هم براننده‌ترین کت و شلوار به قامت آنها در کارگاه خیاطی قدیمی خیابان بهار دوخته می‌شود

تماشای گزارش

زنان صاحب نظر، مردان صاحب منصب



در میان مشتریان و کتیل و سفیر و وزیری که حالا به خیاط‌خانه اوستامحمود رفت‌وآمد دارند، جوانانی هم پیدا می‌شوند که با وجود وسع کم یا زیاد جیب‌شان آرزو دارند رخت دامادی‌شان را خیاطی بسدوزه که بر تن آدم‌های اسم‌ورسم‌دار بسیاری قبابی نو دوخته است. اوستا هم با آنکه حالا فقط سفارش‌های مشتریان قدیمی را راه می‌اندازد، دست‌رد به سینه این داداده‌های پر آرزو نمی‌زند. اگر چه خیاط‌خانه خیابان بهار کارگاهی مردانه‌دوز است، اما بسیاری از مشتریان صاحب‌منصبی که در اتاق کارشان کسی روی حرف آنها اما و اگر نمی‌آورد، موقع انتخاب طرح و مدل لباس رسمی خود گوش به فرمان فرماندهان منزلشان هستند و اوستامحمود هم خالشی آسوده است که خام‌های ریزبین و نکته‌سنج زود‌تر از آقایان به اعجاز هنسر و تجربه او ایمان می‌آورند. این روزها جوانانی که عشق دوخت‌ودوز در سر داشته باشند و اوستای خیاط بتواند به قابل‌شدن آنها در این حرفه دل بسپارد، کمیاب شده و اوستامحمود قصد کرده در روزهایی نه‌چندان دور خودش و ساختمان قدیمی کوچه بهار را بازنشسته کند. خیاط خوشنام بر و جردی آفرزند پسر و یک دختر دارد که هیچ‌کدام راه پدر را نرفته‌اند و هر یک در جایی دور یا نزدیک به کار و کسب دیگری مشغولند....

مشتریان خاص در صف انتظار

در میان تابلوهای الکتریکی بریزکودوزکی که بر پیشانی فروشگاه‌های امروزی خیابان بهار جنوبی دوخته شده‌اند، تابلوی مربع‌شکل کوچک و ترک‌خورده سردر پلاک ۱۶۲ به پیر سالخورده‌ای س ساده و بی‌ادا شباهت دارد که سال‌ها پیش از تکتوتا افتاده است. تا لولاهای بادبزی در چوبی رنگ‌ورورفته کارگاه به کش‌وقوسی کشدار روی هم بلغزند و در باز‌شود، لحظاتی طول می‌کشد. باورش آسان نیست که سفرای کشورهای اروپایی و آفریقایی و مران بهارستان‌نشین برای به‌تن کردن دوخت‌ودوز اوستامحمود، هر روز پله‌های پارک‌این ساختمان قدیمی را بالا و پایین می‌روند، اما اوستا عادت دارد اندازه‌گیری تا پرو سفارش‌های مشتریان را فقط همین جالتجام دهد. صدای دیدن سوزن چرخ‌خیاطی روی پارچه‌های فاستونی راه‌راه و ساده در راهروی نقلی کارگاه پیچیده و روی طاقه‌های پارچه‌آستری که روی میز کار علی آقانتبار شده، نام‌برنده‌ای خوش‌جنس اسم‌و آوازدار به چشم می‌خورد. اوستامحمود مشغول دوختن آستر به روبه‌کت سرمه‌ای رنگی از جنس پشم تروپر است.

جای خالی آقا محمدصادق

اتوهای زغالی که توی قفسه‌های چوبی راهرو چیده شده‌اند، تنها وسایل قدیمی کارگاه هستند که جای خود را به اتوهای برقی صنعتی نه‌چندان امروزی داده‌اند. از عمر چرخ‌های خیاطی فلزی مارک برادر روی تخته‌های کار چوبی نیم‌دار، سال‌های زیادی گذشته و پیچ‌وتاب سیم

فراخوان شناسایی پیمانکار واجد شرایط جهت راه اندازی و پشتیبانی فنی زیرساخت و خدمات فناوری اطلاعات

شرکت توسعه خدمات الکترونیک حامی عدالت در نظر دارد نسبت به شناسایی و انتخاب پیمانکاران واجد شرایط "جهت راه‌اندازی و پشتیبانی فنی زیر ساخت و خدمات فناوری اطلاعات" اقدام نماید.
براین اساس از شرکت‌های تخصصی علاقمند به همکاری دعوت می‌شود حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ نسبت به اخذ اسناد فراخوان و تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ نسبت به تحویل اسناد فراخوان اقدام نمایند.
علاقتمندان می‌بایست جهت دریافت اسناد به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، بالاتر از دو راهی قلهک، نرسیده به خیابان یخچال، ساختمان مرکز خرید قلهک، طبقه ششم، واحد "A" مراجعه نموده، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱- ۲۲۶۰۰۲۷۵ داخلی ۱۰۷ تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه عمومی اجرای تاسیسات و خرید سیم و کابل

شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام عملیات و تامین کالا ذیل را از طریق شناسایی و انتخاب به شرکت های واجدالشرایط واگذار نماید:

۱- اجرای تاسیسات برقی و مکانیکی ۲ بلوک مسکونی واقع در شهریار

۲- خرید سیم و کابل

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ در روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس ونک، خیابان ونک، حد فاصل خیابان وسکائیان و آزارات، پلاک ۵۷، طبقه ۶ به واحد دبیرخانه مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۲۱- ۸۸۲۱۵۳۷۰



سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه عمومی شماره ۱۲-۱۴۰۳

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران در نظر دارد پروژه های زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	برآورد اولیه پروژه(ریال)	سپرده شرکت (در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۳-۱۲-۰۱	طراحی تهیه و نصب انواع دکل و تابلوهای هدایت مسیر، اخباری و انتظامی در بزرگراه های شرقی - غربی	۳۴۲,۴۴۸,۵۳۳,۴۷۵	۱۸,۱۲۲,۴۲۶,۶۷۴	یکسال
۱۴۰۳-۱۲-۰۲	طراحی تهیه و نصب انواع دکل و تابلوهای هدایت مسیر، اخباری و انتظامی در بزرگراه های شمالی - جنوبی	۳۶۰,۰۰۰,۹۷۰,۱۷۰	۱۸,۰۰۰,۰۴۸,۵۰۹	یکسال

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت.

تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ می‌باشد.

۲) محل تحویل اسناد: در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir

۳) صرفاً، پاکت الف (ضمائم نامه شرکت در مناقصه به همراه فرم تکمیل شده حراست) همزمان با ثبت در سامانه دولت می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک به نشانی: خیابان شریعتی – نرسیده به خیابان طالقانی- کوچه نقدی- ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران طبقه پنجم تحویل گردد.

۳) زمان و محل بازگشایی پاکات پیشنهادات: رأس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ در محل: خیابان شریعتی، نرسیده به طالقانی، کوچه نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی، طبقه ششم، سالن کنفرانس سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران. به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

در ضمن؛ مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین؛ در صورت هرگونه اختلاف و یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت کنندگان رسیده، اسناد و مدارک تویضی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۹۶۰۱۸۹۳۹

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۲۷۲ و ۸۵۱۹۲۷۶۸

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران



آگهی مزایده حراج حضوری ردیف آگهی ۱۷-۱۴۰۳

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد بهره برداری موضوع های ذیل را از طریق برگزاری **مزایده حراج حضوری** به اشخاص حقیقی و حقوقی به مدت یکسال و اگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و با حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع فراخوان / مزایده	آدرس	مبلغ پایه اجاره بهاء (ماهانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت (در مزایده (ریال)	حدود متراز	نوبت مزایده	مدت قرارداد (ماه)
۱	نانوایی طرشت	طرشت - خیابان جواد اکبری - خیابان سلطان محمدی - کوچه ایران تابر	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۵ متر مربع	اول	۱۲
۲	بوغه بوستان کودک	شهرک غرب خیابان سیمای ایران بوستان کودک	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ متر مربع	اول	۱۲
۳	بوغه زرافاشان	بلوار فرحزادی - پایین تر از بیمارستان آتیه - بوستان زرافاشان	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ متر مربع	اول	۱۲
۴	بوغه پارکینگ فاز ۱ بوستان نهج البلاغه	انتهای همیلا - داخل پارکینگ فاز ۱ بوستان نهج البلاغه	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ متر مربع	اول	۱۲
۵	بوغه جنوبی - فاز ۱ بوستان نهج البلاغه	فاز ۱ بوستان نهج البلاغه - ضلع شمالی اتوبان همت	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ متر مربع	اول	۱۲
۶	غرفه شماره ۳ گل فروشی سازمان آب	خیابان سازمان آب، مرکز گل و گیاه سازمان آب	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۲ متر مربع	دوم	۱۲
۷	غرفه شماره ۷ گل فروشی سازمان آب	خیابان سازمان آب، مرکز گل و گیاه سازمان آب	۳۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۲ متر مربع	دوم	۱۲
۸	غرفه شماره ۱۰ گل فروشی سازمان آب	خیابان سازمان آب، مرکز گل و گیاه سازمان آب	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۲ متر مربع	دوم	۱۲
۹	اتاق قرار بوستان شقایق	سعادت آباد خیابان شهید عبقری ضلع شرقی پارک شقایق	۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۴۰ متر مربع	دوم	۱۲

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نیش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادها.
ب) سپرده شرکت در مزایده: واریز مبلغ سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۵۶۳۳ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب فیش (نقدی) پرداختی به نام شرکت کنندنده در پاکت الف.

پ) شرایط متقاضیان:

۱) شرح شرایط شرکت کنندگان در مزایده طبق شرایط مندرج در اسناد می باشد.

۲) برنده مزایده می بایست دارای چک صیادی شهر تهران بابت اجاره بها ماهیانه، چک تضمین بابت تخلیه و تجهیزات را به کارفرما تسلیم نماید.

۳) شرکت کنندگان ردیف ۱ آگهی، می بایست دارای پروانه کسب معتبر نانوائی دو بخته(سنتی) استان تهران که قابلیت انتقال به محل موضوع قرارداد را داشته باشد و در زمان تحویل پاکات موظف هستند، نامه تاییده قابلیت انتقال پروانه کسب از اتحادیه نانوائیان استان تهران را در پاکت الف قرار دهند. لازم به ذکر می باشد برنده حراج بدون قطع درخت مکلف به تجهیز بهینه فضای موجود و بخت نان سنتی بوده و پس از اتمام مدت قرارداد اجزای غیر منقول در وضعیت موجود باقی می ماند.
۴) شرکت کنندگان اعم از حقیقی یا حقوقی جهت شرکت در مزایده در ردیف ۹ می بایست دارای حداقل ۲۵ سال سن و مدرک کارشناسی یا معادل آن و بالاتر و دو سال سابقه بهره برداری از باشگاه بازی های فکری و مجوز بهره برداری از باشگاه بازی های فکری از وزارت ورزش و جوانان و دارای سابقه تایید از معاونت نظارت بر اماکن عمومی تهران بزرگ و دارای سابقه مدیریت اجرایی ورزشی و عدم سوء پیشینه و تابعیت جمهوری اسلامی ایران که از شرایط اصلی شرکت در مزایده خواهد بود و مستندات آن باید در پاکت الف قرار داده شود.

۵) مزایده در کلیه ردیف ها به صورت حراج حضوری بوده و حضور شرکت کنندگان در روز برگزاری جلسه الزامی می باشد.

ث) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می باشد. (تاریخ تحویل پاکات با احتساب روز چاپ آگهی مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ می باشد)

ج) تاریخ بازگشایی پاکات حراج حضوری در مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ می باشد.

ح) کلیه اسناد به صورت فایل PDF می باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی است.

ز) بهای پیشنهادی شرکت کنندگان (ملاک پایه قیمت طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری) می بایست از حیث مبلغ کاملاً مشخص و معین و فاقد ابهام باشد و در پاکت ب به صورت لاک و مهر شده تسلیم گردد.

خ) بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

ذ) کلیه اسناد مزایده می بایست توسط شرکت کنندگان حقیقی امضاء و اثر انگشت شود.

ذ) در صورتی که شرکت کنندنده در مزایده به صورت شخص حقوقی باشد می بایست کلیه اسناد توسط صاحبان امضاء مجاز تعهد آور امضاء و مهر شود.

ر) کلیه شرکت کنندگان در مزایده حراج می بایست نسبت به تسویه بدهی اجور معوقه خود اقدام نمایند. کسانیکه بدهی اجور معوق و یا سنواتی داشته باشند مجاز به شرکت در حراج نمی باشند.

ز) هزینه آگهی و حق الزحمه کارشناس رسمی دادگستری جهت تعیین اجاره بهاء به عهده برنده مزایده می باشد.

ژ) شرکت کنندگان کلیه ردیف ها موظف به ارائه گواهی امضاء از دفاتر اسناد رسمی توسط اشخاص حقیقی و حقوقی (دارندگان حق امضاء) و قرار دادن گواهی در پاکت الف می باشند.



با اسکن این کیوآرکد
داستان جالب
بازی‌های کودکان
تهران قدیم را
ببینید.

دوره جدید ■ شماره ۷۰ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۲۴۱
سه‌شنبه ۸ آبان ۱۴۰۳
۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ ■ ۲۹ اکتبر ۲۰۲۴

همیشه‌ری

عالم



بازی‌های سال‌های دور پایتخت

ویژه‌نامه‌ای درباره سرگرمی‌ها و تفریح کودکان و نوجوانان در کوچه‌پس‌کوچه‌های تهران



بازی‌های سال‌های دورپایتخت

تهرانی‌ها در ابداع بازی و اختراع وسایل آن پیشینه طولانی دارند؛ آن قدر که محدوده بازار شهرری بزرگ‌ترین کانون ساخت و فروش انواع وسایل بازی بود. بازی‌های قدیم ریشه در روحیه جمعی و مشارکت مردمان آن روزگار داشت. سادگی و استفاده از حداقل وسایل موردنیاز در خلق یک بازی از ویژگی‌های بازی‌های قدیمی تهران بود. بازی‌ها اغلب در کوچه و باغ برگزار می‌شد و پسرانه و دخترانه داشت. نکته جالب اینکه بسیاری از این بازی‌ها محدوده سنی نداشته و زنان و مردان در هر سن و سالی محض تفریح و سرگرمی بازی می‌کردند. از الگ‌دولک، هفت‌سنگ و گردویازی گرفته تا انواع بازی‌های خاص. بامبک بازی، قلعه‌بازی، بازی آبیجی‌نسا، تشک‌بازی و بسیاری از بازی‌های دیگر که در این ویژه‌نامه درباره آنها نوشته‌ایم. نصرالله حدادی (تهران پژوه)، مهرشاد کاظمی (تهران پژوه)، محمدحسین ناصرخت (پژوهشگر هنر)، عباس حسینی (نویسنده و پژوهشگر)، جواد انصافی (بازیگر و پژوهشگر)، علی صالحی (پژوهشگر شمیران)، سیدرسول امینی (پژوهشگر و نویسنده)، محمدتقی هاشمی (پژوهشگر محله دولاب)، احترام فدایی (دختر کدخدای پونک) و سیدابوالقاسم میرمحمد میگوینی (پژوهشگر محله) درباره بازی‌های تهران قدیم با ما گفت‌وگو کرده‌اند.



بگرد و پیدا کن!



■ نام: باقالی به چند و کوچه‌مال
■ موقعیت: دولاب

باقالی به چند و کوچه‌مال بازی‌هایی است که خاطرات کودکی و نوجوانی پیران محله دولاب با آن گره خورده؛ کوچه پس‌کوچه‌هایی که هر چند امروز در و دیوارش زنگار گرفته و ساکنانش به دنبال جای پارک ماشین هستند، روزگاری نه چندان دور توسط کودکان قرق می‌شد. سیدتقی هاشمی دولابی، ساکن قدیمی و پیشکسوت محله دولاب از بازی‌های قدیمی این محله نام می‌برد که اغلب آنها برای کودکان امروز ناشناخت. محمدتقی هاشمی دولابی درباره این بازی‌ها و نحوه انجام آن می‌گوید: «وقتی صحبت از بازی گروهی به میان می‌آمد، بچه‌ها «باقالی به چند» را پیشنهاد داده و بازی می‌کردند. بازی باقالی یا باقاله به چند من، ابتدا دو نفر به عنوان اوستا انتخاب می‌شدند و یار کشی می‌کردند. سپس با شیر یا خط تیم پاسخگو مشخص می‌شد. در ادامه بازی، اوستای گروه «اول»، «دوم» را در گوش اوستای گروه «دوم» می‌گفت. سپس از هر گروه یک نفر جلو می‌آمد و با هم کل‌کل می‌کردند.

حالا بازیکن گروه «دوم» باید عدد اوستای «گروه اول» را حدسی می‌زد و مثلاً می‌گفت: باقالا به چهار من. طرف می‌گفت: ذه من، می‌گفت: پایین. این قدر این مراده ادامه پیدا می‌کرد تا به عدد واقعی می‌رسیدند. اگر درست گفته بود، نفرات گروه دوم باید به نفرات گروه اول از سر کوچه تا انتهای کوچه کولی و سواری می‌داد. اگر ۳ نفر از اعضای گروه اول عدد را اشتباه می‌گفتند، علاوه بر آنکه جای دو گروه

حیاط‌ها می‌چرخیدند و همه با هم بازی می‌کردند. کوچه‌مال به این شکل اجرا می‌شد که یک گروه می‌گفتند بریم جایی را علامت بگذاریم. می‌آمدند پشت یک درخت را با گچ مثلاً ده خط، می‌کشیدند. پشت آن دیوار هم مثلاً آن یکی، دو تا خط می‌کشید. بعد از انجام این کار گروه دوم باید نقاطی را که گروه اول خط کشیده و نشان کرده بودند، پیدا می‌کردند و وقتی که پیدا می‌کردند می‌گفتند: «کوچه‌مال» کجاست؟ می‌گفتند: اینجاست و این را ما پیدا کردیم. مثلاً می‌گفتند: چند جا قایم کردی؟ می‌گفتند: ۵ جا و باید این ۵ جا را پیدا می‌کردند. بعضی‌ها ۴ تا پیدا می‌کردند و برخی ۲ تا. این مهم بود که بتوانند همه نقاط خط‌کشی شده را پیدا کنند. اگر نمی‌توانستند، امتیاز از دست می‌دادند.»

عوض می‌شد، این بار گروه اول باید گروه دوم را کول می‌کرد. تقریباً این بازی برای بچه‌های ۱۰-۱۲ ساله بود و در واقع کسانی که می‌توانستند آن را انجام بدهند. اما نوجوانان و جوانان محله دولاب «کوچه‌مال» بازی می‌کردند. اغلب بازی‌های بچه‌های محله دولاب گروهی بود و این نشان از اتحاد و همبستگی آنها داشت. هاشمی از بازی دیگر جوانان این محله می‌گوید: «بازی‌های جوانان محل اغلب گروهی بود و معمولاً چندین نفر در بازی حضور داشتند و از طرف دیگر حیاط‌های آن موقع برخلاف اکنون بزرگ و چند حیاط «تودرتو» داشت. یک قسمت برای گوسفند، یک قسمت برای الاغ، یک قسمت انبار کاه بود که به آن کامبار می‌گفتند. این بچه‌ها یا جوان‌ها در این

هیجان و کولی دادن بعد از شیراندوش بازی



■ نام: شیراندوش و بامبک
■ موقعیت: سلیمانیه و صد دستگاه و قلعه اصفهانک

«شیراندوش» نام بازی‌ای است که روزگاری میان بچه‌های دیروز و سالمندان و میانسالان امروز محله سلیمانیه، صد دستگاه و قلعه اصفهانک طرفداران پروپاقرصی داشت. سیدتقی هاشمی از پیشکسوتان این محله نحوه انجام این بازی را تعریف می‌کند و می‌گوید: «نفرات و شرکت‌کنندگان در این بازی به دو دسته تقسیم می‌شدند. یک دسته پایین و یک دسته بالا؛ کوچه می‌رفتند تا از همدیگر فاصله داشته باشند. دسته اول پشت یک دیوار یا چاله‌ای قایم می‌شدند، (آن موقع چاله در کوچه پس‌کوچه‌های محله زیاد و هر کدام حدوداً ۳ متر گود بود) و گروه بعدی که می‌آمدند می‌گفتند «شیر اندوش» منظورشان این بود که ما آمدیم شما را پیدا کنیم. اینها می‌رفتند و می‌گشتند و نفرات گروه اول را پیدا می‌کردند. گروه بازنده باید به گروه برنده کولی می‌داد. (شیراندوش به معنای پیدا کردن شی یا فرد است که در این بازی بازیکنان گروه اول وقتی ششی را پنهان می‌کنند، می‌گویند «شیراندوش» یعنی کجاست؟ و گروه مقابل در صورت پیدا کردن، جواب می‌دهند «اینجا بوش» یعنی اینجا است و آن را پیدا کردیم). ما دوران کودکی‌مان را با این بازی‌ها گذرانیدیم. چه بازی‌هایی بود که بچه‌ها را از درس می‌انداخت از بس که شیرین بود، مشق شب داشتند اما می‌گفتند الان می‌ریم. مثلاً اگر قرار بود ساعت ۵ به خانه بروند ساعت ۸ می‌رفتند و مشق‌ها و درس‌هایشان می‌ماند. ولی الان همه در خانه هستند و کسی بیرون بازی نمی‌کند و همه پشت کامپیوتر و گوشی نشسته‌اند.»

بامبک هم یکی دیگر از بازی‌های نوجوانان و کودکان تهران قدیم بود. نخستین بازیکن از جمع بازیکنان پیش می‌آید و دو زانو روی زمین می‌نشیند. توپی را که قطر آن حدود ۱۰ سانتی‌متر است، در دست گرفته و آن را به زمین می‌زند، توپ پس از برخورد به زمین بالا آمده و بازیکن با ضربات کف دست خود، آن را دوباره به زمین می‌زند و ضربات را ادامه می‌دهد تا زمانی که توپ از دست وی رها شده و ضربات قطع شود. بعد از او یک یک بازیکنان مهارت خود را می‌آزمایند. بازیکنی که تعداد ضربات او بیش از دیگران باشد، برنده بازی شناخته می‌شود. در این بازی هر ضربه توپ را یک «زی‌یک» می‌گفتند.

■ نام بازی: توپ، اره، اره
■ موقعیت: تجریش، قیطریه و دزاشیب

روزگاری شمیران به چند آبادی محدود بود. در اطراف تجریش و دزاشیب و قیطریه تا چشم کار می‌کرد زمین‌های خالی و مزارع پوشیده از گندم و جو دیده می‌شد. اوقات فراغت و بازی بچه‌ها اغلب در همین زمین‌های خالی و با بازی‌های گروهی می‌گذشت. گاهی بچه‌های یک محله همبازی هم می‌شدند و گاهی هم با بچه‌های محله‌های همجوار گروه‌های چند نفره تشکیل می‌دادند و جوابی خوشمزه برای گروه‌های برنده تعیین می‌کردند. علی صالحی، پژوهشگر شمیران، خاطرات بسیاری از بازی‌های گروهی بچه‌های شمیران دارد که یکی از آنها را با نام «توپ، اره، اره» برایمان تعریف می‌کند که با کمترین وسیله انجام می‌شد. توپ و تکه چوبی که معمولاً از تنه خشکیده درختان شمیران بود ابزار یک بازی هیجانی را در زمین‌های خالی شمیران رقم می‌زد: «این بازی به صورت گروهی و در دو دسته برگزار می‌شد. تعداد نفرات هر چه بیشتر بود، هیجان بازی هم بیشتر می‌شد. به یاد دارم که برای بازی «توپ، اره، اره» به زمین‌های خالی اطراف تپه قیطریه می‌رفتیم. آنجا فضای وسیع‌تری از تجریش داشت و این بازی گروهی را می‌توانستیم



صالحی درباره جویای این بازی هم می‌گوید: «بازی‌های گروهی هیجان بسیاری داشت و همین برایمان کافی بود، اما گاهی هم جویایزی برای گروه برنده در نظر گرفته می‌شد، مثل کمک در چیدن محصولات باغی یا هدیه‌ای مانند میوه‌هایی تازه و خوشمزه‌ای که باغ‌ها داشتند. اغلب پدرهایمان باغدار بودند یا زمین‌های زراعی داشتند، اما این جایزه‌های خوشمزه که پاداش برنده شدن در یک بازی محلی بود، خیلی به کاممان شیرین می‌آمد.»

به راحتی بازی کنیم. دو دسته ۵ تا ۱۰ نفره تشکیل می‌دادیم و با فاصله زیادی از هم و در مقابل هم ردیف می‌شدیم. یک نفر از دسته اول توپ ماهوتی را بالا می‌انداخت و به سمت گروه مقابل با چوب به توپ ضربه محکمی می‌زد. هر یک از اعضای گروه مقابل که توپ را می‌گرفت، گروه برنده بود. اما اگر کسی از اعضا نمی‌توانست توپ را بگیرد، کل گروه بازنده بود و باید افراد گروه رقیب را کول می‌گرفتند و به طرف زمین مقابل می‌بردند.»

دورهمی شاه و وزیر در قهوه‌خانه

یک بازی با نوشابه به محله‌ها آمد



■ نام: تشک بازی
■ موقعیت: محله راه آهن

سال ۱۳۳۱ زمانی که نخستین کارخانه نوشابه‌سازی در ایران پا گرفت اگرچه ابتدا طعم متفاوتش به مذاق مردم خوش نیامد اما در فلزی‌اش بازی جذابی را برای بچه‌ها رقم زد. تشک بازی، یکی از بازی‌های جذاب بچه‌های تهران بود که در دهه ۶۰ عبه اوج خود رسید. این بازی در محله راه‌آهن تهران طرفدارهای زیادی داشت. علی اصغر فراهانی، معتمد و فعال اجتماعی محله راه‌آهن، می‌گوید: «این بازی در فضای باز انجام می‌شد. اصلاً نوشابه می‌خریدیم که در هایش را جمع کنیم. این یک بازی رقابتی و جذاب پسرانه بود. این بازی دو نفره انجام می‌شد و تشک در فلزی نوشابه‌های شیشه‌ای از وسایل اصلی آن محسوب می‌شد. بچه‌ها برای انجام بازی، تعداد زیادی تشک یا در فلزی نوشابه را از مغازه‌های بقالی یا سوپرمارکت جمع می‌کردند بعد به تعداد مساوی تشک را روی زمین و در امتداد هم قرار می‌دادند. بچه‌ها از فاصله حدود ۳ متری به نوبت به سمت تشک‌های چیده شده با تشکی به نام «تیل دست» پرتاب می‌کردند. تیل دست تشکی بود که درونش را با گل پر می‌کردند و محکم و سنگین بود.

هر تعداد تشکی که بر اثر ضربه از ردیف تشک‌های کاشته شده بیرون می‌رفت به زننده ضربه تعلق می‌گرفت. یک جورهایی قواعد تشک بازی مثل گردوبازی بود. هر کسی تشک‌های بیشتری می‌برد نشان‌دهنده حرفه‌ای بودنش در این بازی بود.

اما تشک‌ها در محله راه‌آهن علاوه بر وسیله‌ای برای سرگرمی کودکان و بازی در کوچه کاربرد دیگری هم داشت. فراهانی در ادامه می‌گوید: «نهری از جلوی چلوکبابی شیرین در محله عبور می‌کرد. درهای نوشابه‌هایی را که در این چلوکبابی استفاده می‌شد در نهر می‌ریختند و آب تشک‌ها را به جوی کوچه‌های می‌آورد. بچه‌ها در امتداد جوی آب راه می‌رفتند و تشک‌ها را از جوی جمع‌آوری می‌کردند. پادام می‌آید در محله حاج‌خانمی بود که این تشک‌ها را از ما می‌گرفت. ما هم بخشی را برای بازی نگه می‌داشتیم و بقیه را به او می‌دادیم. او این تشک‌ها را با میخ سوراخ می‌کرد و به صورت رشته‌ای کنار هم قرار می‌داد و این رشته تشک در دوخت لباسی خاص به عنوان تزئین به کار برده می‌شد. این لباس‌ها در جشن‌ها و دورهمی‌های زنان و مولودی‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت.»



الک‌دولک، هفت‌سنگ، گردوبازی و تیل‌بازی چفتی در محله کن و روستاهای غرب تهران بر طرقدار بود.



در ویش در ادامه می‌گوید: «تفریحات بچه‌های محل همین بازی‌های بومی بود. البته این را هم بگویم بازی پیر و جوان نمی‌شناخت و همگان در هر سنی اهل بازی و تفریح بودند. الک‌دولک، هفت‌سنگ، گردوبازی و تیل‌بازی چفتی در محله کن و روستاهای غرب تهران بر طرقدار بود. بازی جذاب دیگر محله «دوک‌بازی» نام داشت که با استفاده از استخوان قلم گوسفند انجام می‌شد. بازی با کاشتن قلم گوسفند بر زمین شروع می‌شد و با سنگ و آجر از دور به آن ضربه می‌زدند. این بازی به صورت دونفره تا چهار نفره انجام می‌شد. سنگ که به دوک برخورد می‌کرد تا مسافت زیادی پرتاب می‌شد. بعد اندازه می‌گرفتند. هر کسی مسافت بیشتری پرتاب می‌کرد برنده بود. این مسافت را هم با اندازه می‌گرفتند. مثلاً عبدالله ۱۵ پا پرتاب کرده است. برنده از بازنده کولی می‌گرفت.»

بازی ترنا و قاب یا همان کشکک گاو یا گوسفند است. بازیکن‌ها در این بازی حلقه‌وار دور هم می‌نشینند و ترناگردان قاب را می‌اندازد. بعد دیگران هم یکی پس از دیگری قاب می‌اندازند. قاب هر کسی با نقش شاه می‌نشست شاه بازی می‌شد و فرمان یا حکم بازی را می‌داد. پس از گزینش شاه، هر کسی قابش وزیر می‌شد نقش وزیر را می‌گرفت. شاه انتخاب شده با سؤال‌های مختلف بهانه‌هایی برای تنبیه فردی را مهیا می‌کند. در این بازی تنبیه‌هایی همچون سبیل کشیدن، سماور کردن و اتوکشیدن وجود داشت. «در محله کن کوچه‌ای به نام ترنا وجود دارد. برخی باور دارند این ترنا بر گرفته از همان ترنا بازی معروف قهوه‌خانه‌های محله است و البته برخی نیز آن را به ورودی آب قنات‌های محله نسبت می‌دهند. با این حال ترنا بازی از معروف‌ترین بازی‌های این محله بوده است.



■ نام: ترنا بازی و دوک‌بازی
■ موقعیت: محله کن و روستاهای غرب تهران

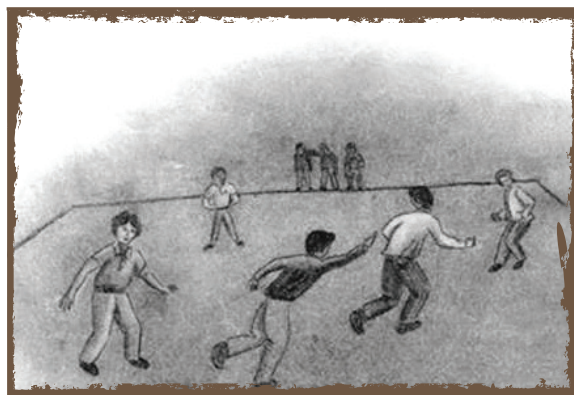
ترنا بازی یکی از بازی‌های قدیمی و پرتعداد محله کن بود که در دورهمی‌های مردانه و قهوه‌خانه‌ها رواج داشت. ترنا به معنی لنگ و کرباسی است به هم تنیده و محکم که محکوم با این کمر بند دست‌ساز مجازات می‌شد. عبدالله درویش، پژوهشگر محله کن، درباره این بازی می‌گوید: «ترنا بازی در تهران رواج زیادی داشت به خصوص در روستای کن که در دورهمی‌های مردانه و قهوه‌خانه محل با شور و شعف خاصی انجام می‌شد. البته جوان‌ها و پیرمردهای پا به سن گذاشته کن هم ترنا بازی حرفه‌ای بودند. این بازی با نام‌های دیگری در شهرهای مختلف کشور نیز انجام می‌شد. تهرانی‌ها به آن ترنا بازی یا بازی شاه و وزیر هم می‌گفتند.» درویش ادامه می‌دهد: «وسایل این

تمرین نبرد تن به تن



مقابل دستگیر و در قلعه زندانی کنند. اما اگر در میان اعضا اقدام به نجات این یار در بندشان کنند و موفق به آزادسازی او شوند، بازی تغییر پیدا می‌کند و باید تیم مقابل اقدام به گروگانگیری کند و به قولی با چنگ و دندان موقعیت به دست آمده در بازی را حفظ کند.»

اما اگر هر کدام از تیم‌ها نتوانند موفق به آزادسازی یارانشان شوند و همه اعضای تیم در کنج دیوار قلعه تیم رقیب زندانی شوند، تکلیف چیست؟ امینی در ادامه توضیح می‌دهد: «بازی تا زمانی که اعضای یک گروه به طور کامل دستگیر و زندانی شوند ادامه پیدا می‌کرد و در نهایت تیمی برنده می‌شد که از موقعیت‌ها و فرصت‌ها برای زندانی کردن افراد در قلعه به خوبی استفاده می‌کرد. بعد از موفقیت یک تیم دوباره از نو بازی شروع می‌شد و این بار تیم بازنده آغازگر بازی می‌شد. در واقع با این بازی یک نوع بازی تیمی و راه‌های دفاع از اعضای تیم را همه شرکت‌کنندگان تجربه می‌کردند. این بازی بیشتر در مدارس پسرانه و محله‌ها اجرا می‌شد و همه پسرها برای محک زدن قوای جسمانی‌شان علاقه داشتند که حتماً در آن شرکت کنند.»



■ نام: قلعه بازی
■ موقعیت: محله سلسبیل

قلعه بازی بیشتر در میان پسران رایج بود. پیشینه این بازی به دوران ساسانیان می‌رسد که حتی تصویر آن روی کتیبه‌ها و سفال‌های به یادگار مانده از آن دوران باقی مانده است. ایده اصلی این بازی برگرفته از نبردهای تن به تن همان دوران است. اما اصل ماجرا چیست و نحوه اجرای آن به چه شکل است؟

سیدرسول امینی، تهران‌پژوه، درباره نحوه اجرای این بازی در محله سلسبیل می‌گوید: «بازیکنان در ابتدای کار یار کشی می‌کردند و به دو گروه تقسیم می‌شدند. گروه‌ها قلمروشان را با کشیدن دایره‌ای به قطر یک متر که به آن قلعه می‌گفتند تعیین می‌کردند و بعد هم به قید قرعه یکی از گروه‌ها بازی را شروع می‌کرد. اعضای گروه آغازکننده بازی باید با دنبال کردن گروه رقیب بازیکنی را از تیم

وقتی جوراب‌ها توپ می‌شد



می‌زد. آنها که پایین بودند دنبال توپ می‌دویدند و توپ را می‌گرفتند. وقتی توپ را می‌گرفتند جای گروه‌ها عوض می‌شد و این بازی همچنان ادامه داشت. خیلی بازی شیرین و پرهیاهو و زیبایی بود. کری خوانی‌های بچه‌ها برای هم جالب بود و می‌گفتند «هر جور می‌خواهی بزن، ما ۵ نفر هستیم و در ۵ نقطه می‌ایستیم و توپ را می‌گیریم.» زمستان این بازی برایمان هم شیرین و هم تلخ بود. وقتی می‌خواستیم در زمستان این توپ را بگیریم مثل حالا دستکش و کلاه نداشتیم، دستان به‌خاطر سردی هوا به‌شدت درد می‌گرفت. جایزه تیم برنده هم کولی‌دادن بود. جوان‌ها وقتی ضرب دستشان زیاد بود، برای آنها یک رشادت و زور آزمایی محسوب می‌شد. چون برخی از بچه‌ها کم‌سن بودند و ضرب دست کمی داشتند، توپ‌شان زیاد نمی‌رفت.»

دیگر می‌کردند تا به شکل توپ شود؛ اینقدر در مضیقه بودند. وقتی بازی می‌کردند کفش‌ها مثل الان نبود که کتانی باشد. بعد از بازی یکی انگشتش خونی می‌شد، یکی ناخن‌هایش می‌افتاد، یکی به قلم پای دیگری می‌زد. این شیرینی و حواشی بازی بود. یکی از این بازی‌های کم‌خرج بازی ۳ توپ بود. برای انجام بازی ۳ سبه توپ، ۲ گروه می‌شدند (گروه‌های ۲ تا ۵ نفره) مثلاً یک کوچه را شما فرض کنید که سر کوچه و انتهای کوچه گروه‌ها قرار می‌گرفتند و شیر یا خط می‌انداختند که چه کسی بالای کوچه و چه کسی پایین کوچه برود. بعد که مشخص می‌شد، سر جای خودشان می‌ایستادند. یک نفر را هم به عنوان «مرد خدا» تعیین می‌کردند. این «مرد خدا» همان داور بود. توپ را بالا می‌انداخت و یکی از جوانان طرف مقابل با یک دانه چوب حدود ۶۰-۷۰ سانت، زیر توپ

نام: ۳ توپ
موقعیت: تکیه چال

«۳ توپ» یکی از بازی‌های قدیمی بچه‌های محله تکیه چال بود و سرگرمی ثابت آنها در ایام تعطیل. روزگاری نه چندان دور بچه‌های محل در خانه‌های همدیگر را می‌زدند و می‌گفتند بریم سه توپ. طولی نمی‌کشید که صدای مهممه و هیاهو محله را برمی‌داشت. محمدتقی هاشمی از ساکنان قدیمی این محله درباره این بازی می‌گوید: «آن موقع امکانات مثل امروز نبود و نه زمین چمنی وجود داشت و نه باشگاه ورزشی. اغلب خانواده‌ها توان مالی اندکی داشتند و در مضیقه بودند. به همین خاطر بچه‌ها با حداقل وسایل بازی می‌کردند. بچه‌ها جوراب‌هایشان را در می‌آوردند و در یک جوراب

**یواشکی چشمک بزن
برنده شو!**



نام: هیچ، هیچ، چشمک
موقعیت: خیابان مرتضوی

ابزار این بازی ۳ قطعه کاغذ و یک خودکار است. اجرای این بازی سه‌نفره، اما در گروه‌های چندنفره هم قابل اجراست. هدف اصلی در این بازی بالا رفتن سرعت عمل و همچنین دقت بود. «سیدرسول امینی»، تهران‌پژوه درباره نحوه اجرای این بازی در خیابان مرتضوی توضیح می‌دهد: «بعد از انتخاب ۳ قطعه کاغذ، روی ۲ قطعه کلمه هیچ و روی کاغذ سوم کلمه چشمک نوشته می‌شد. مرحله دوم تا کردن کاغذها بود. باید کاغذها به نحوی تا شود که نوشته‌های آن قابل رؤیت نباشد تا کسی وسط بازی فرصت تقلب را پیدا نکند. ف بیشتر هدف از این کار قایم شدن کاغذ چشمک بود. از اینجا به بعد نوبت شرکت کنندگان است تا یکی از کاغذهای تاشده را بردارند. هر شرکت کننده‌ای که کاغذ چشمک به دستش بیفتد، گل بازی از اینجا شروع می‌شود؛ نغری که این کاغذ را برمی‌دارد باید جوری چشمک بزند که نفر سوم متوجه چشمک‌زدنش نشود. برای این کار حتما باید سرعت و دقت بالایی داشته باشد، چرا که با کوچک‌ترین اشتباه مجازات می‌شود.»

اما اینکه تکلیف برنده و بازنده این ماجرا چه می‌شود، قصه جالبی دارد. امینی می‌گوید: «برنده بازی کسی بود که با موقعیت می‌توانست چشمک بزند و برای بازنده هم براساس تصمیم جمع مجازاتی در نظر گرفته می‌شد. البته هر چه تعداد بازیکنان بیشتر می‌شد، به کاغذهای کلمه هیچ اضافه می‌شد. بچه‌ها از دل همین بازی‌ها با روحیه کار تیمی، برد و باخت و شکست‌ها آشنا می‌شدند.»

دنبال کسب عنوان پیشالی در بریانک



شده بود. پیشال باید همه توانش را در حفظ موقعیت کسب شده به کار می‌گرفت، چون با کوچک‌ترین بی‌احتیاطی یا اشتباه ممکن بود جایگاهش را از دست بدهد. این بازی ادامه داشت و بقیه بازیکنان هم می‌توانستند با جمع کردن سنگ‌های دلخواه خود به بازی ادامه دهند.

امینی درباره قانون پیشال ماندن در بازی توضیح می‌دهد: «کسی که می‌توانست با حالت چرخشی خود و پرتاب سنگ‌ها، آنها را دوباره در دست بگیرد، پیشال باقی می‌ماند. در تهران قدیم، این کار برای پسرها در میان بچه‌محل‌ها نوعی افتخار محسوب می‌شد و همه دنبال کسب عنوان پیشالی بودند.»

می‌گوید: «در ابتدای کار هر کدام از بازیکنان تعدادی سنگریزه جمع می‌کردند. بعد هر بازیکن سنگریزه‌های منتخبش را به هوا پرتاب می‌کرد و با سرعت دستش را برای مهار این سنگریزه‌ها برمی‌گرداند. هر کسی که سنگریزه بیشتری را در هوا پرتاب و مهار می‌کرد به او لقب پیشال می‌دادند و او بازی را در دست می‌گرفت و می‌توانست علاوه بر سنگریزه‌های خودش، سنگریزه‌های دیگران را هم بردارد.»

به گفته این پژوهشگر، پیشال سنگ‌های خود و بقیه بازیکنان را جمع می‌کرد و همه آنها را در گوشه‌ای می‌گذاشت که به این کارش اپو می‌گفتند. در واقع اپو پرتاب و نگهداری همان سنگ‌های جمع‌آوری

نام: مادوازی
موقعیت: بریانک

ابزار بازی مادوازی، سنگریزه است. قدیم‌ها به نسبت امروز زمین خاکی در محله بیشتر بود و از طرفی اکثر بچه‌ها دنبال بازی‌های کم‌هزینه بودند و سعی می‌کردند از ابتدایی‌ترین ابزار دم‌دستی‌شان برای تفریح و بازی استفاده کنند و پیدا کردن سنگریزه در زمین‌ها خاکی اطراف کار چندان سختی نبود.

«سیدرسول امینی» تهران‌پژوه، درباره نحوه اجرای مادوازی پرهیجان در بریانک که بیشتر پسرها برای به رخ کشیدن مهارت‌شان آن را بازی می‌کردند،

وقتی گرگ در باستیون بچه‌ها را دنبال می‌کرد

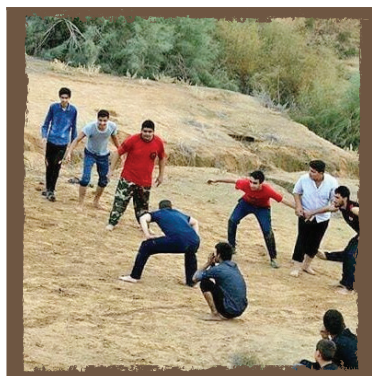
رواج بازی فرنگی در پارک شهر



نام: دبلنا
موقعیت: سنگلج

برخی بازی‌ها و سرگرمی‌های به اصطلاح فرنگی که ریشه‌ای در سنت‌های تهران‌نشین‌های قدیم نداشته از دوره پهلوی اول در پایتخت رواج پیدا کرد و دست بر قضا مورد توجه قشر قابل ملاحظه‌ای هم قرار گرفت. دبلنا (یادبرنا) باید در فهرست چنین بازی‌هایی قرار داد که طبق شواهد مکتوب از دوره پهلوی اول بین مردم تهران رواج پیدا کرد.

بازی دبلنا بیش از هر محله دیگری در سنگلج طرفداران پر و پا قرصی پیدا کرد و باغ سنگلج که بعدها به نخستین پارک عمومی تهران تبدیل شد، نخستین جایی بود که از دبلناهای تهرانی میزبانی کرد. نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، درباره سابقه این بازی در تهران می‌گوید: «آنطور که جعفر شهری در کتاب‌هایش روایت کرده، دبلنا در دوره زبست از یعنی در دوره پهلوی اول در تهران رواج داشته و قطعاً یک بازی فرنگی است. شیوه بازی اینگونه بود که عده‌ای با کارت‌هایی که در دست داشتند دور هم جمع می‌شدند و یک نفر تاس‌ها را روی زمین رها می‌کرد. اگر تاس‌ها با کارت‌هایی که در دست یکی از شرکت‌کننده‌ها همسان بود آن نفر با صدای بلند می‌گفت «دبلنا!» و برنده می‌شد. این بازی گروهی در دهه ۴۰ به شدت در تهران رواج پیدا کرد و پارک شهر در همان برهه به پاتوق دبلناهای تهران تبدیل شد. پارک شهر از ابتدای دهه ۴۰ در قرق جوان‌ها و نوجوان‌هایی بود که از کشف یک بازی دسته‌جمعی ذوق زده بودند. آنها دور تا دور پارک را حصار کشیدند و تقریباً راه عبور و مرور مردم عادی و خانواده‌ها را مختل کرده بودند. حدادی درباره روزگار سنگلج و پارک‌شهر در آن سال‌ها می‌گوید: «جوان‌های تهرانی طوری پارک‌شهر را محصور کرده بودند که راه نفوذ به داخل پارک با عبور از بالای نرده‌های فلزی هم امکانپذیر نبود و درهای ورودی هم در کنترل آنها بود. بلندگوهای زیادی هم در نقاط مختلف پارک نصب کرده بودند تا صدای کسی که می‌گوید «دبلنا» رسا باشد. این شواهد نشان می‌دهد که دبلنا یک بازی دسته‌جمعی بزرگ بوده و در پارک‌شهر ناظر و داور هم داشته است.» دبلنا در سال‌های پایانی دهه ۴۰ و رفتن این بازی به سمت شرط‌بندی طرفداران این بازی ترجیح می‌دادند دور از انظار عمومی بازی کنند. حدادی، مکروه بودن بازی با تاس را دلیل اصلی پنهانی شدن دبلنا در پارک‌شهر می‌داند: «در دوره پهلوی اساس بازی‌هایی که با تاس انجام می‌شد قمارگونه بود و از نگاه عموم کرامت داشت. به همین دلیل اهالی سنگلج در اواخر دهه ۴۰ به شدت معترض شدند.»



نام: گانیه و قایم‌باشک
موقعیت: محله حسن آباد

محل بازی بچه‌های حسن آباد تا همین ۶۷ دهه قبل خیابان باستیون اطراف فروشگاه ارتش (اتکا فعلی) بود چون این خیابان عرض بسیار زیادی داشت بچه‌ها برای بازی به آنجا می‌رفتند و در این خیابان فوتبال، گرگم به هوا، گانیه، والیبال و... بازی یا بادبادک هوا می‌کردند. محل تفریح و سرگرمی بزرگ‌ترها هم اطراف حسن آباد، توپخانه و لاله‌زار بود.

به گفته عباس حسینی از ساکنان قدیمی محله و تهران‌پژوه بازی گانیه میان پسران محله حسن آباد طرفداران بسیار و خاص خودش را داشت. او درباره بازی گانیه توضیح می‌دهد: «در این بازی نخست حدود زمین بازی را با پودر گچ یا زغال مشخص می‌کردیم. دو بازیکن به عنوان سرگروه تعیین می‌شدند و بعد نوبت تقسیم بازیکنان به دو تیم با یار مساوی بود و داستان آخر هم ماجرای پر سر و صدای یارکشی. سپس شیر یا خط می‌انداختیم و یک گروه داخل زمین بازی می‌رفتند و گروه دیگر در بیرون زمین به عنوان مهاجم. اعضای تیم مهاجم در سراسر زمین بازی پراکنده می‌شدند. اعضای تیم دیگر به صورت تک‌نفری با حالت لی‌لی به زمین بازی می‌آمدند و سعی می‌کردند یار رقیب را با دست بزنند. اگر پایشان خسته می‌شد

و آن را زمین می‌گذاشتند، می‌سوختند و از بازی حذف می‌شدند. خیلی وقت‌ها هیجان بازی به حدی می‌رسید که اصلاً متوجه نمی‌شدیم پیمان از زمین بازی خارج شده، به همین خاطر الکی از دور بازی حذف می‌شدیم. تا آخرین نفر بازی ادامه پیدا می‌کرد و در نهایت دوباره جای تیم‌ها عوض می‌شد و تیم دیگر وسط زمین می‌آمد.»

او اعتقاد دارد پشت هر بازی قدیمی هدف و دلیلی برای انجامش وجود داشته است. حسینی هدف بازی گانیه را اینطور نقل می‌کند: «حفظ تعادل، تقویت عضلات پا، ایجاد هماهنگی بین دست و پا و چشم‌ها، ایجاد روحیه فداکاری و... از جمله نکات مؤثر و مفید این بازی برای بازیکنان حساب می‌شد. با یک تیر چند نشان می‌زدند هم بازی و

آواز و بازی؛ از مدرسه تا زمین زراعی



نام: نخ، سوزن، قیچی و بازی اعداد
موقعیت: پونک

محله پونک در گذشته‌های نه‌چندان دور، روستایی در حوالی تهران با زمین‌های بایر کشاورزی بود. کشاورزی پیشه بیشتر پونکی‌ها بود و اغلب همه اعضای خانواده از کوچک و بزرگ همگی از تقسیم کار روی زمین سهمی داشتند. «افتخار فدایی»، دختر آخرین کدخدای پونک در این باره تعریف می‌کند: «اغلب از مدرسه که تعطیل می‌شدیم، فرقی نداشت دختر یا پسر، همگی برای کمک راهی زمین‌های کشاورزی خودمان یا فامیل و همسایه‌ها می‌شدیم. همه کودکان و بازی‌های کودکان ما در همین مسیر مدرسه تا زمین‌های کشاورزی

می‌داد برنده بازی می‌شد، اما اگر اشتباه بود یک کتک نمادین از دوستانش نوش جان می‌کرد.» دختر آخرین کدخدای پونک از روزهایی می‌گوید که مجبور بودند از مدرسه برای کار کردن به سر زمین‌های کشاورزی بروند، اما از بازی‌های کودکان هم غافل نبودند: «یکی از بازی‌های معروف بچه‌های ده پونک حد فاصل مدرسه تا زمین‌های کشاورزی، خواندن آهنگین اعداد بود که هم شاد و سرخوش می‌شدیم و هم به نوعی تمرین درس ریاضی مدرسه را می‌کردیم. در این بازی یکی از بچه‌ها شروع به خط‌کشی مسیر حرکت می‌کرد و به صورت آهنگین شعر ۱۰، ۲۰، ۳۰ پونزده هر کی می‌گه ۱۵ نیست را می‌خواند و بقیه بچه‌ها شروع به شمردن خط‌های کشیده شده تا مقصد می‌کردند.»

و در راه بازگشت به خانه به صورت جمعی انجام می‌شد. خیلی از بازی‌ها مثل هفت‌سنگ، نخ سوزن قیچی، یه‌قل دو قل، تپله بازی و... را در همین مسیر بازی می‌کردیم.» فدایی خاطرات دوران کودکی و «یکی از بازی‌های جالبی که باعث بالا رفتن تمرکز و دقت می‌شد، همین بازی «نخ، سوزن، قیچی» بود. در این بازی چشم یکی از بچه را می‌بستند، بعد همه اعضای گروه دورش جمع می‌شدند و با حرکت دست شکل اشیا را در می‌آوردند؛ برای مثال علامت قیچی دو انگشت باز بود. فردی که چشمانش بسته بود باید حدس می‌زد که هر دستی چه وسیله‌ای را نمایش می‌دهد یا توضیح می‌داد؛ مثلاً قیچی با دو انگشت و سوزن با یک انگشت. اگر درست تشخیص

هیجان بازی داج وال و بامبک



نام: هسته خرما بازی، داج وال
موقعیت: شهر ری

مسابقه با هسته یک خوراکی

ابتدا بازیکنان هسته خرماهایی را که از قبل آماده کرده‌اند، با خود به محل مسابقه می‌آورند. این نوع هسته، قدری با هسته‌های معمولی تفاوت دارد. به این ترتیب که یک طرف هسته را آنقدر روی سنگ می‌سابند تا صاف و شفاف شود.

سپس دو بازیکن با هم، هسته‌ها را روی زمین می‌اندازند. چنانچه قسمت صاف‌شده بالا باشد، برنده و اگر قسمت شکاف هسته بالا باشد، بازنده هستند. برنده این بازی در هر نوبت هسته حریف را برای خود برمی‌داشت.

دایره بازی

در این بازی ابتدا ۲ دایره در فاصله ۱۵ تا ۲۰ متر از یکدیگر و یک دایره بزرگ‌تر در وسط این ۲ دایره می‌کشند. ۲ نفر از بازیکنان درون ۲ دایره کوچک و بقیه بازیکنان در دایره بزرگ‌تر می‌ایستند. پس از

آن دو بازیکن که در دو طرف هستند توپ را به سوی افرادی که در وسط ایستاده‌اند پرتاب می‌کنند. توپ به هر بازیکنی برخورد کند از بازی خارج می‌شود. این بازی تا بیرون رفتن آخرین بازیکن ادامه دارد.

کی بود؟ کی بود؟

این بازی به تقویت قدرت شنوایی و بالا رفتن دقت کمک فراوانی می‌کند. در این بازی جالب رسم بر این بود که بازیکنان به دو گروه تقسیم و یک نفر را از میان آنها به‌عنوان سرگروه انتخاب کنند.

با انجام قرعه‌کشی یک نفر از سوی گروه آغاز کننده، نزد استاد چشم‌بسته و سرش را روی پای او می‌گذارد. از گروه رقیب یک نفر دو تکه سنگ را روی هم می‌کوبد، بقیه بازیکنان می‌گویند: «کی بود؟ کی بود؟ مانمودیم.» بازیکنی که چشم بسته بود حدس می‌زد صدای سنگ کار کی بود. اگر درست بود، از اعضای تیم حریف سواری می‌گرفت و اگر هم اشتباه بود باید به اعضای تیم حریف سواری می‌داد.

کودکان در رویای آرش کمانگیر



تصویر آلاچیق بازی امروزه

نام: رفته به صحرا، آلاچیق بازی
موقعیت: پاسداران و دروس

در تهران قدیم که امکاناتی برای سرگرمی و تفریح کودکان وجود نداشت، بازی «رفته به صحرا» که با ریتم و آوای موسیقیایی همراه بود، طرفداران بسیاری داشت. جواد انصافی، بازیگر و پژوهشگر فرهنگ عامه، می‌گوید: «یکی از بازی‌هایی که در گذشته در تهران انجام می‌شد و از ریتم آواز و حرکات ورزشی مدد می‌گرفت، بازی «رفته به صحرا» بود. این بازی خلاقانه به این شیوه بود که بچه‌ها دور هم جمع می‌شدند و یک‌صد می‌خواندند: رفته به صحرا، دیدم قورباغه / رفته به صحرا، دیدم قورباغه // گفتم قورباغه، دماغت چاقه / گفتم قورباغه، دماغت چاقه؟ سپس همه با هم حرکت قورباغه را انجام می‌دادند، یعنی همانطور که چهار دست و پا نشسته بودند، تندتند به تقلید از حرکت قورباغه به جلو می‌جهیدند.» وقتی این پرش‌های شبیه قورباغه انجام می‌شد، بچه‌ها دوباره جمع می‌شدند و برای اینکه هم بازی را ادامه دهند و هم نفسی چاق کنند این بار می‌خواندند: رفته به صحرا، دیدم یک لاک‌پشت / رفته به صحرا، دیدم یک لاک‌پشت / گفتم که لاک‌پشت، لاکت منو کشت / گفتم که لاک‌پشت، لاکت منو کشت! سپس ادای راه رفتن آرام لاک‌پشت را درمی‌آوردند.» بقیه این بازی ریتمیک به همین شکل انجام می‌شد و به ترتیب یک حیوان سریع و چالاک و یک حیوان کندرو در طول بازی انتخاب می‌شد و بازی ادامه پیدا می‌کرد.

انصافی با شور و حال خاصی درباره یک بازی قدیمی دیگر در این محله تعریف می‌کند: «آلاچیق بازی از بازی‌های پرطرفدار تابستانه در محدوده سلطنت آباد به دلیل وجود درخت‌های فراوان بود. بچه‌ها ۲ گروه می‌شدند و با خرده چوب‌هایی که جمع می‌کردند به ساختن آلاچیق مشغول می‌شدند. بعد از جمع‌آوری و ساخت آلاچیق مرحله دوم کار آغاز می‌شد. بچه‌ها در این مرحله به ساختن تیر و کمان مشغول می‌شدند. این کمان‌ها با چوب و حصیر ساخته می‌شدند و هر کسی به خود لقب آرش کمانگیر می‌داد تا برای تخریب آلاچیق رقیب خود را آماده و سرحال نشان دهد.» در نهایت برنده بازی تیمی بود که تیرهای بیشتری را به آلاچیق رقیب خود نشانده و توانسته بود آسیب بیشتری به کلبه و آلاچیق تیم روبه‌رو وارد کند.



سواری با اتوبوس چوبی در برف

پله آخر قرار می‌گرفت کمک راننده می‌شد تا به راننده نردبان در حرکت و لیز خوردن روی برف‌ها کمک کند.

جواد انصافی ادامه می‌دهد: «برای اینکه نردبان راحت‌تر کنترل شود و کسی از روی نردبان نیفتد، همیشه طنابی از بالا تا پایین نردبان متصل می‌شد تا بچه‌ها آن را بگیرند و راننده و کمک‌راننده نردبان کنترل راحت‌تری روی نردبان داشته باشند. وقتی بلندی‌های محله را برف می‌گرفت، نردبان همیشه تا کف دره می‌رفت.»

زمین برفی، با روشی کودکانه مسافران اتوبوسی به نام نردبان چوبی می‌شدیم.» در نردبان بازی یک نفر روی پله اول نردبان می‌نشست و راننده و کنترل‌کننده نردبان می‌شد و سایر کودکان یکی در میان روی پله‌های پشت سر او می‌نشستند تا نردبان حرکت خود را به سمت تپه روبه‌رو آغاز کند: «همیشه دوست داشتم راننده نردبان باشم و معمولاً با زیرکی کودکانه‌ای که داشتم این اتفاق برای من می‌افتاد.» از آنجا که هر راننده اتوبوسی به یک کمک‌راننده نیاز دارد، در نردبان بازی هم همیشه کسی که روی

نام: نردبان بازی

موقعیت: تپه‌های لویزان و پاسداران

یکی از بازی‌هایی که در زمستان‌های قدیم و در محله‌های شمال شهر تهران مثل شمیران، لویزان و پاسداران امروزی انجام می‌شد و کودکان این محل را به‌خود مشغول می‌کرد، نردبان بازی بود.

جواد انصافی تعریف می‌کند: «زمستان‌ها که دره‌های محل از برف پوشیده می‌شد، دور هم جمع می‌شدیم و یک نردبان پیدا می‌کردیم و با استفاده از لغزندگی

سرگرمی و تفریح به سبک اقوام



■ نام: گوش فیتلیک، شالان آتولما و سور سورموک
■ موقعیت: محله‌های قدیمی

نام‌های بامسمای بازی‌های کودکان در تهران قدیم، برگرفته از اقوام مختلفی است که در تهران سکونت داشتند. مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه، روش اجرای چند بازی در تهران قدیمی را برایمان تعریف می‌کند.

شالان آتولما

یکی از بازی‌هایی که با نام ایل شاهسون در اطراف تهران رواج داشت، بازی شالان آتولما بود. معنی این واژه «پردیدن از روی شال» بود. این بازی با ۳ نفر اجرا می‌شد. ۲ نفر از بازیکنان شال را از دو سمت نگه داشته و نفر سوم از روی آن پرش می‌کرد. سپس مرحله به مرحله شال را بالاتر برده تا جایی که پای شخص پرش‌کننده به شال برخورد کند. در این صورت جای خود را با یکی از دو نفر عوض می‌کند. اگر بازی به صورت دو تیم باشد، هر یک از افراد تیم که پای او به شال اصابت کند از دور خارج شده و نفرات دیگر به پریدن از روی شال ادامه می‌دهند. بازی ادامه می‌یابد تا پای آخرین نفر از یک گروه به شال برخورد کند. در این صورت جای دو گروه عوض می‌شود.

سور سورموک

بازی سور سورموک برای محله‌های ترک‌زبان تهران بود. ۶ نفر دور هم جمع می‌شدند و با تکه‌ای استخوان بازی می‌کردند. یک نفر از بازیکنان به عنوان آقا یا سرگروه انتخاب می‌شد. افراد پشت به محل بازی ایستاده، سرگروه‌اندکی از افراد فاصله گرفته و استخوان را پرتاب می‌کرد. او همچنین محلی را به عنوان مرته معین کرده تا اشخاص پس از یافتن تکه استخوان آن را به آنجا برسانند. با شروع بازی همگی به سمت میدان دویده و به دنبال استخوان می‌گردند. اگر شخصی خم شود بقیه به سمت او حمله‌ور می‌شوند تا استخوان را به دست آورند. به همین دلیل نفرات با تکرار چندین باره این عمل، حساسیت ساین را کاهش داده و در یک فرصت مناسب با برداشتن استخوان به‌سوی مرته می‌دوند.

گوش فیتلیک

در تعداد نفرها در این بازی محدودیتی وجود ندارد. یک نفر به عنوان شروع‌کننده بازی انتخاب می‌شود و شئی را که می‌تواند سنگ یا توپ کوچکی باشد به دور دست پرتاب می‌کند سپس بقیه گروه با دودیدن خود را به شئی موردنظر می‌رسانند. چنانچه یکی از بازیکنان موفق شود که قبل از همه خود را به آن برساند و آن را بردارد، باید خود را به سرگروه رسانده و آن را تحویل دهد. هیجان بازی آنجا بود که بقیه هم گروهی هاسد راهش شده و اگر نتوانند او را بگیرند، بازنده است و باید دوباره آن شئی را پرتاب کند. این بازی بیشتر مخصوص اقوام یزدی ساکن تهران بود.



بازی محلی شبیه یک بازی فرنگی

■ نام: چلتوپ

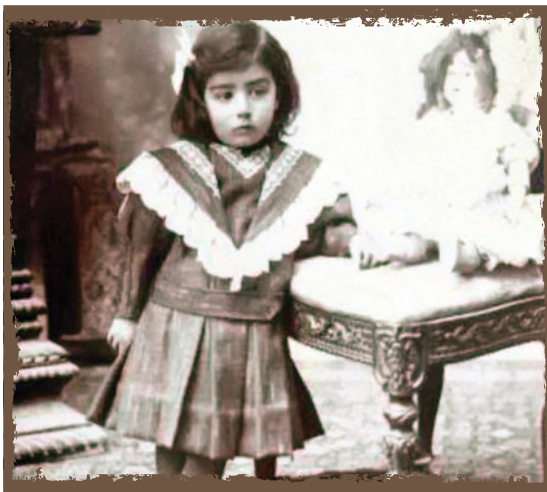
■ موقعیت: زمین‌های خاکی پایتخت

رواج بازی‌های گروهی در تهران به دوره قاجار برمی‌گردد و برخی از این بازی‌ها در دوره پهلوی اول اوج گرفته است. چلتوپ را که یک بازی گروهی با توپ بوده باید در زمره همین بازی‌ها قرار داد.

شیوه این بازی با راگبی یا همان فوتبال آمریکایی شباهت عجیبی دارد و به همین خاطر برخی پژوهشگران رواج بازی چلتوپ را رهاورد حضور مستشاران خارجی برای تهران‌نشین‌ها می‌دانند اما منابع موثق‌تر این فرضیه را رد می‌کنند و معتقدند چلتوپ نسخه‌ای دیگر از بازی الک دولک، یکی دیگر از بازی‌های سنتی در تهران قدیم است. نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، درباره

قدمت و تاریخچه رواج چلتوپ در تهران می‌گوید: «شیوه بازی چلتوپ اینگونه بود که یک نفر با چوب به توپ کوچکی که با لاستیک اتومبیل می‌ساختند و روی آن را گلیم‌بافی می‌کردند، ضربه می‌زد و بازیکنان دو تیم مسافت طولانی را برای گرفتن توپ و سرنگون کردن بازیکنی که به توپ ضربه زده بود طی می‌کردند. گفته می‌شود که در این بازی گاهی توپ چنان به آسمان پرتاب می‌شد که اصطلاحاً می‌گفتند خال خال شد. یعنی چنان بالا رفت که گویی خال شد به پیشانی آسمان. اینگونه ضربه زدن به توپ در بازی چلتوپ یک مهارت منحصر به فرد بود.»

چلتوپ که در کوچه پس‌کوچه‌ها و زمین‌های خاکی تهران انجام می‌شد، تا قبل از ظهور غول فوتبال در تهران سکه رایجی داشت و شیوه و قوانین این بازی



بازی‌های درباری قاجار

■ نام: بازی با اسباب‌بازی‌های فرنگی، قایم‌باشک و اسب سواری

■ موقعیت: تهران، دربار قاجار

بازی یکی از مهم‌ترین سرگرمی‌های درباریان قجری بود. فرزانه طاهری قندهاری، مدیر موزه کودک ایرانک می‌گوید: «بازی با عروسک و اسباب‌بازی در میان درباریان و افراد متمول باب بود. ارمنی‌ها نیز اسباب‌بازی‌های زیادی برای بازی داشتند. به‌خصوص عروسک‌بازی بین دختر بچه‌ها بسیار باب بود. به همین دلیل از ارمنی‌های مقیم تهران اسباب‌بازی‌های زیادی در موزه ایرانک وجود دارد.»

از جذاب‌ترین بازی‌های بچه‌های درباری قایم‌باشک‌بازی بود که گروهی انجام می‌گرفت و در آن دوره برای کودکان در هر سن با هر جنسیت رواج داشت. معیرالملک در کتاب «یادداشت‌هایی از زندگانی خصوصی ناصرالدین‌شاه» اشاره می‌کند که ناصرالدین‌شاه نیز با بچه‌ها قایم‌باشک بازی می‌کرد، بدین شیوه که او پنهان می‌شد و دیگران باید او را می‌یافتند تا صله بگیرند. در میان مردان جوان تر اسب سواری و تیراندازی به عنوان یک بازی تلقی می‌شد و اینگونه بازی‌ها بیشتر در جشن‌ها و اعیاد همچون مراسم نامزدی، عقد و عروسی، عید نوروز و به‌خصوص سیزده‌بدر انجام می‌شد. قهرمان میرزا سالور در کتاب «روزنامه خاطرات عین السلطنه» روایت کرده است که اسب سواری، تیراندازی و شکار، از جمله تفریحات و بازی رایج پسر بچه‌ها در خانواده‌های سلطنتی و مرفه بود.



کمر بند دست کیه؟

■ نام: چه رنگ، چه رنگ؟

■ موقعیت: محله‌های آماداده یحیی

یکی از بازی‌های جالب تهران قدیم که همه شرکت‌کنندگان می‌توانستند یک دل سیر هیجان و شور و نشاط را با مشغول شدن به آن تجربه کنند همین بازی «چه رنگ، چه رنگ؟» بوده است که برای ساعت‌ها پسر بچه‌های شر و شوری را که کل محله را روی سرشان می‌گذاشتند، سرگرم می‌کرد.

مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه تعریف می‌کند: «این بازی در فضای وسیع دور از کوچه پس‌کوچه‌های محله اجرا می‌شد. حداقل تعداد شرکت‌کننده در این بازی ۵ نفر بود. البته هر چه تعداد بازیگران بیشتر می‌شد بالطبع بازی جذابیت بیشتری هم پیدا می‌کرد. یکی از مهم‌ترین ابزارهای این بازی کمر بند بود و در واقع همه برو بیا و کشمش بازی هم برای در دست گرفتن این کمر بندش بود. در ابتدای کار، شخصی براساس قرعه‌کشی به عنوان استاد یا سرگروه انتخاب می‌شود که کمر بندی در دست دارد. استاد نام یک حیوان، یک شیء یا چیزی دیگر را در نظر می‌گیرد و در مرحله بعد سراغ دیگر بازیگران می‌رود تا با کنجکاو و گفت‌وگوهایی آهنگین به اسم موردنظر برسند.»

کاظمی در بخش دیگر صحبت‌هایش از مسئولیت فردی که کمر بند را به دست می‌گیرد، یاد می‌کند: «بازیکنی که نام موردنظر را درست حدس بزند، کمر بند را به دست می‌گیرد و استاد به او اجازه می‌دهد که بقیه بازیکنان گروه را با کمر بند دنبال کند و به آنها ضربه بزند و بقیه نفرات هم طبیعتاً از دست فرد کمر بند به دست می‌گریزند. در این میان استاد فریاد می‌زند جو، جو، جو، اما همین که فریاد زد گندم، گندم فرد کمر بند به دست باید خیلی سریع خود را به استاد برساند و با تحویل دادن کمر بند بگوید: «استاد، سلام حیدری!» اگر به سرعت موفق به انجام این کار نشود و کمی تعلل کند بقیه بازیکنان او را می‌گیرند و تنبیه می‌کنند.»



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد

دبیر ویژه: زکیه سعیدی
تحریریه: فرزین شسیرزادی، سروش جنابی، سمیرا باباجانپور، ثریا روزبهانی، حسن حسن زاده، شهره کیانوش راد، حمید رضا رسولی، بهاره خسروی، فاطمه لباف، صفورا صادقی، مرتضی گلستانی، فرشاد سلیمی، فرامیر مهدی فریدونی و مقداد مهرابی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنکر
عکس: گروه عکس همشهری، ویرایش عکس: کامبیز نویدی
ویرایش متن: سمانه مومن، هاله جوانفر، اعظم آجور بندیان

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمبر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰



همشهری

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار، سرنخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارک وی، کوچه شهید قریبی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

صفحات «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد؛ با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیرروز و قصه‌ها و ماجراهای پس پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما از سال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.

نشانی و شماره تماس ما: ۲۲۰۲۳۴۵۵-۴۶۴ mahaleh@hamshahri.org

بهترین قصه‌های تاریخی تهران
جایزه می‌گیرند

جنگ تخم مرغ‌ها



نام: مرغنه‌وازی
موقعیت: لواسان

نوروز برای اهالی رودبار قصران، به‌ویژه ساکنان روستاهای میگون، زایگان و دیگر روستاهای رودبار قصران یادآور بازی خاطره‌انگیز «مرغنه‌وازی» یا همان «مرغنه‌جنگ» است. هر چند این بازی در دیگر روزهای سال هم حسابی طرفدار داشت و کوچک و بزرگ روستا هر وقت به هر بهانه‌ای دور هم جمع می‌شدند بساط این بازی را فراهم می‌کردند. سبک زندگی روستایی و در دسترس بودن تخم مرغ یکی از عواملی بود که موجب شد این بازی متفاوت در این محدوده از شمیران از دیرباز جایی در تفریحات و سرگرمی اهالی پیدا کند و رنگ و لعابی متفاوت به ایام نوروز بدهد. سیدابوالقاسم میرمحمد میگونی درباره قوانین مرغنه‌وازی می‌گوید: «این بازی معمولاً سرگرمی پرطرفدار بچه‌ها بود. بچه‌ها و حتی بزرگ‌ترها در گروه‌های چندنفره سرپل‌ها و میدانهایی‌های روستا جمع می‌شدند و به مرغنه‌وازی یا مرغنه‌جنگ می‌پرداختند. همانطور که از نامش پیداست، هر کدام از بچه‌ها با تخم مرغ‌هایی که داشت به جنگ تخم مرغ‌های دیگران می‌رفت. قوانین بازی هم ساده بود. هر کسی که تخم مرغش می‌شکست، بازنده بود و باید یک تخم مرغ سالم به فرد برنده می‌داد. بچه‌ها تخم مرغ را در مشت خود و بین دو



انگشت شست و اشاره می‌گرفتند. به گونه‌ای که بخش کوچکی از تخم مرغ میان انگشت‌ها پیدا بود. بازیکن رقیب هم که به همان شکل تخم مرغ را در دست گرفته بود، باید با تخم مرغ خود ضربه‌ای به تخم مرغ بازیکن حریف می‌زد. با شکستن یک تخم مرغ، برنده و بازنده مشخص می‌شد. اگرچه در این بازی هم مثل بسیاری از بازی‌ها امکان تقلب وجود داشت و برخی محتویات تخم مرغ را با سوزن خالی و داخل آن گچ می‌ریختند اما پایان این بازی همیشه خوش بود. چون در بیشتر مواقع بچه‌های روستا بعد از بازی هم سفره می‌شدند؛ فرد برنده، بازنده‌ها را به خانه خود دعوت می‌کرد و با تخم مرغ‌هایی که برده بود برای دوستانش نیمرو درست می‌کرد.



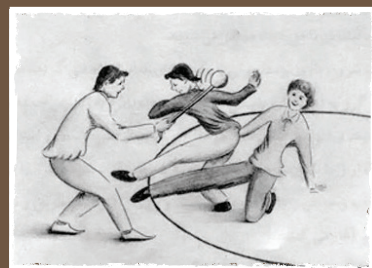
حلقه دوازی که صدای پرنده می‌داد

نام: جرین، جرین، جرین
موقعیت: روستای دربندسر

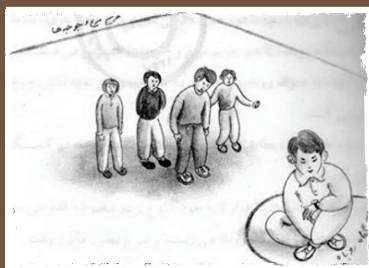
سرودهای محلی یا آواهایی که جنبه موسیقایی دارند ویژگی‌هایی است که در روستاهای حوالی شمیران اجرا می‌شود. مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه، این بازی‌ها را در ۳ گروه سرگرمی، نمایشی و موسیقایی دسته‌بندی می‌کند و می‌گوید: «از آنجا که روستاها فضای بازی بیشتری داشتند بچه‌ها می‌توانستند بازی‌های گروهی را با هیجان بیشتری انجام دهند. آنها در میانه بازی از اشعاری کودکانه برای رقیب خود استفاده می‌کردند. یکی از این بازی‌ها که در رودبار قصران، روستای دربندسر انجام می‌شد بازی «جرین جرین» نام داشت.»

به گفته کاظمی، رده سنی کودکان زیر ۹ سال طرفدار این بازی بودند. محدودیتی در تعداد بازیکنان وجود نداشت، اما اغلب در گروه‌های حدود ۵ یا ۶ نفره «جرین، جرین، جرین» را بازی می‌کردند. در این بازی کودکان شخصی که «سلار» نامیده می‌شد به عنوان سرگروه هدایت بازی را برعهده می‌گرفت.

نحوه بازی هم به این شکل بود که کودکان دایره‌وار و در حالی که دست‌های یکدیگر را به هم داده بودند در کنار می‌ایستادند. سپس یک نفر از بین آنها در مرکز دایره قرار می‌گرفت. سلار که هدایت بازی را برعهده داشت، همراه با سایر اعضای گروه دایره‌وار به دور فردی که در مرکز ایستاده می‌چرخید. سلار رو به فردی که در مرکز دایره ایستاده می‌گفت:



«جرین، جرین» فردی که وسط دایره است پاسخ می‌دهد: جان جرین! سلار از او می‌پرسد: اسبت چه رنگه؟ فرد وسط می‌گوید: سیاه. سلار می‌پرسد: با صدای چی؟ فردی که در وسط است در پاسخ به این سؤال نام یک پرنده یا حیوان را می‌برد.



سپس بچه‌هایی که دایره زده‌اند، همراه با چرخش صدای آن پرنده را در می‌آورند. این بازی با نام بردن از پرندگان و حیوانات مختلف ادامه می‌یافت. دیر پاسخ دادن یا اشتباه پاسخ دادن هر کدام از بچه‌هایی که دایره‌وار می‌چرخیدند، موجب بازنده شدن آنها می‌شد و فرد مورد نظر باید دور بعدی در مرکز دایره قرار می‌گرفت.»