

سرسک من که ز طوفان نوح دست برد
ز لوح سینه تبارست نقش مهر تو شست

صفحه ۱ از ۱

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز:
■ مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■ معاونان سردبیر:
■ شهرام فرهنگ، علی عمادی
■ شاهین امین، حامد فوقانی

■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر بهایپور

■ سیاسی و دیپلماتیک:
■ دبیر: حسین ارجلو
■ شهرنگار:
■ دبیر: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور

■ اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی پور

■ تماشاگر:
■ دبیر: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر: لیلی خرسند

■ ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی
■ تندیس:
■ دبیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش

■ سرخ:
■ دبیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
■ دبیر: محمد جعفری

■ سرمین من:
■ دبیر: زهرا خلجی
■ دبیر: جواد نصرتی

■ فرهنگ شهر:
■ دبیر: شهین طباطبایی
■ گزارش:
■ دبیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری نیا

■ ۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ مسکه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی

■ طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

گريڻوېچ

سروصدای صبحگاهی پرنده‌ها



احتمالاً برایتان پیش آمده که به یک جای پر از دار و درخت رفته و صبح با صدای پرندگان از خواب بیدار شده باشید. پرنده‌هایی که معلوم نیست چرا صبح را برای خواندن انتخاب می‌کنند و شب‌ها ساکت‌اند. جالب است بدانید که یک سازمان مردم‌نهاد بریتانیایی به نام وودلند تراست، در این مورد تحقیق کرده و به نتایج جالبی رسیده است. کارشناسان این سازمان درباره «سرود سپیده‌دم» پرندگان توضیح داده‌اند که پرندگان برای ایجاد سروصدای بلند نیاز به صرف انرژی زیادی دارند، به‌ویژه هنگام صبح و با معده خالی و خصوصاً بعد از شبی سرد؛ بنابراین تنها قوی‌ترین پرندگان تر که به اندازه کافی هم غذا خورده باشند، می‌توانند بلندترین آهنگ‌ها را تولید کنند.

هدف پرندگان تر از این کار، جلب نظر پرنده ماده است. این کار آنها ممکن است باعث شود که پرندگان ماده آنها را گزینه ترتری برای جفت‌گیری ببینند. هر چه آواز پرنده تر قوی‌تر باشد، برای جفت‌گیری مناسب‌تر است و می‌تواند پرندگان تر رقیب را از دور خارج کند. سؤال اینجاست که حالا اصلاً چرا این فرایند صبح زود روی می‌دهد؟ چرا پرندگان در وقت دیگری این قدر بلند آواز نمی‌خوانند و در سحرگاه مزاحم خواب مردم می‌شوند؟ کارشناسان وودلند تراست می‌گویند: موضوع فقط استفاده از فرصت طلایی صبحگاهی است، زمانی که شکارچیان همه خوابند، برای جست‌وجوی غذا هنوز هوا خیلی تاریک است و حشرات ممکن است غیرفعال باشند و مهم‌تر از همه، صدا در صبح بیشتر منتقل می‌شود؛ زیرا بیشتر فعالیت‌های جانوران در طبیعت هنوز آغاز نشده است، بنابراین تداخل زیادی در میان صداها وجود ندارد. با این توضیحات، شاید گمان کنید که پس پرندگان تر بلندترین آوازشان را صبح زود سر می‌دهند و در باقی روز صدایشان زیاد قوی نیست، اما مطالعه‌ای در دانشگاه دوک بریتانیا نشان داده است که آنها بعد از صبحگاه و در ادامه روز، می‌توانند آهنگ‌های سخت‌تری را هم اجرا کنند. محققان دریافت‌اند که آواز خواندن مسحری می‌تواند بدن پرنده را برای آواز خواندن‌های بعدی گرم کند.

زندگی آشفالی



۳سال پیش، حدود ۳۷ درصد مردم کره جنوبی علائم افسردگی داشتند که بالاترین نرخ در میان کشورهای عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی است. نتیجه این میزان افسردگی بین جوانان این کشور، باعث شده اغلب افراد ۲۰ تا ۴۰ ساله به‌خاطر وضعیت روانشان توانایی انجام کارهای روزمره مانند نظافت را از دست بدهند. به همین دلیل هم هر روز جوانان بیشتری از شرکت‌های نظافتکاری می‌خواهند خانه‌هایشان را که پر از زباله است، تمیز کنند. ماهانه جوانان زیادی درخواست نظافتچی می‌کنند و نظافتچی‌ها قرم‌های افسردگی زیادی را البته لای زباله‌ها در خانه جوانان کره‌ای پیدا می‌کنند.

خوش خبر

بازارچه دوشنبه‌های رهایی

چند سالی است فرهنگ کمک به آزادی زندانیان، حسایی در میان مردم جالفتاده و از افراد عادی گرفته تا چهره‌های مشهور در این اقدام خیرانه سهیم می‌شوند؛ گاهی به‌صورت خودجوش و گاهی هم با مشارکت در پویش‌ها و برنامه‌های خیرانه، اما به هر حال آنچه مهم است، آزادی زندانیان و بازگشت آنها به آغوش خانواده است. در همین راستا باخبر شدیم به همت اهالی پویش دوشنبه‌های رهایی و ستاد دیده استان یزد، بازارچه خیریه‌ای به نفع آزادی زندانیان جرائم غیرعمد در این استان برپا شده تا به‌مدت یک‌ماه، بستر لازم برای آزادی شماری از زندانیان غیرعمد فراهم کند. در این بازارچه، هدایایی که توسط خیرین و نیکوکاران به ستاد دیده استان و دوشنبه‌های رهایی اهدا شده بود، به نفع زندانیان جرائم غیرعمد به مزایده گذاشته شده که هدایای ارزشمندی همچون پیراهن جام جهانی مهدی طارمی با امضای بازیکنان تیم ملی ایران، دستکش دروازه بان‌ی حمید بهزادپور، ملی پوش فوتبال ساحلی در جام جهانی نیز در لیست این اقلام قرار دارند.

خوشمزه بومی

فاطمه عباسی

ژان شاردن، جهانگرد فرانسوی که زمانی به ایران سفر کرده و سفرنامه‌ای هم در این باره نوشته بود، توصیفات جالبی درباره میوه‌های ایران دارد. او در سفرنامه‌اش در مورد ایران گفته: «در ایران همان انواع میوه موجود در اروپا

وجود داشت و بسی بیشتر، همگی لذیذ.» او به گوناگونی زیاد خربزه‌ها، خیارها، انگورها، زردآلوها، انارها، سیب‌ها، پرقال‌ها، انجیرها، پسته‌ها، بادام‌ها، گردوها، فندق‌ها و زیتون‌ها اشاره کرده و حسایی از وفور میوه در کشور ذوق زده شده بود. واقعیت هم این است که کشور ما از نظر تولید میوه در خاورمیانه حرف



۱

گواوا

گواوا یکی از خاص‌ترین میوه‌های تولیدشده در استان سیستان و بلوچستان است که در ابتدا شما را به یاد گلابی می‌اندازد. این میوه رنگی سبز مایل به زرد دارد. یکی از دلایل محبوبیت این میوه عطر بسیار خوب آن است. گواوا بین محلی‌ها با نام زیتون بندری یا زیتون محلی شناخته می‌شود.



۲

کنار

کنار میوه درخت سدر است؛ اما کنار تولیدشده در سیستان و بلوچستان مژه، عطر و طعمی متفاوت دارد. این میوه ارزشمند که بیشتر در شهرستان سرباز کشت می‌شود، از نوع پیوندی است و به نسبت سایر میوه‌های کنار درشت‌تر، آبدارتر، شیرین‌تر و خوش‌عطرتر است.



۳

فالسا

درختچه‌های نسبتاً کوتاه فالسا، میوه‌های ریز و خوشمزه‌ای دارند که با طعم ترش خود شما را شگفت زده خواهند کرد؛ میوه‌هایی کوچک و ریز که بیشتر به رنگ بنفش و قرمز دیده می‌شوند. فالسا یکی از میوه‌های گرمسیری کم‌یاب و منحصر به فرد استان سیستان و بلوچستان است.



۴

چیکو

چیکو نام یکی از محبوب‌ترین میوه‌های گرمسیری سیستان و بلوچستان است که در نگاه اول شما را یاد کیوی می‌اندازد. البته این میوه به‌صورت کروی و گاه بیضی است و گوشت آن بسیار شیرین و البته آبدار است. یکی دیگر از ویژگی‌های چیکو، عطر دلنشین این میوه خوشمزه است.



۵

زامچه

خربزه انواع و اقسام مختلفی دارد، اما در ترکم صحرا خربزه‌ای با نام زامچه یا چقرجه کشت می‌شود که بسیار نرم، شیرین و آبدار است و مصرف سرد آن در روزهای گرم تابستان توصیه می‌شود. زامچه در منطقه خشک و بیابانی حاشیه رود اترک، کشت می‌شود.



۶

گرکه

گرکه نوع محلی میوه خربزه است که در ایران تنها در مناطق کردنشین کشت می‌شود. نوع دیمی آن از طعم، رنگ و بوی خاصی برخوردار است که در نوع آبی آن این خواص کمتر دیده می‌شود. طعم این میوه شیرین و ترش و به‌مراتب از خربزه خوش‌طعم و خوش‌بوتر است.



۷

کمبزه

کمبزه یا کالک، میوه کال و نارس خربزه، طالبی، گرمک و غیره است که در زبان ترکی به نام کالک، گپرا یا خیرچا نیز شناخته می‌شود که به‌معنای خیارچه یا خیار کوچک است. طعمت مسجده و گنبد آن اعتقاد پیدا کرد. من از آن به بعد کمبزه دارای بافتی ترد، نرم و لطیف و طعم آن مابین طعم خیار و خربزه است و در آذربایجان و خراسان یافت می‌شود.

جامع نصف جهان

۱۲۹۰ سال از احداث بنای اولیه «مسجد جامع اصفهان» گذشت

شک دارم که هیچ‌بنایی در ایران یا در کشورهای اسلامی مانند آن بتواند پیدا کند که در شما چنین هیجانی به‌وجود آورد. راجر استیونس، سفیر انگلیس در ایران در دهه ۱۳۳۰

حیدرضا محمدی

سال نوی قمری که تازه واردش شده‌ایم، مصادف

است با هزار و دویست و نودمین سال احداث بنای اولیه مسجد جامع اصفهان که در زمان منصور دوانیقی، دومین خلیفه عباسی انجام شد؛ عبادتگاهی که گفته می‌شود روی بقایای آتشکده‌ای از عصر ساسانی ساخته شد و به مرور دهر چنان گسترش پیدا کرد که در آخرین مرحله، یعنی عصر قاجار، به ۲۲ هزار مترمربع رسید.

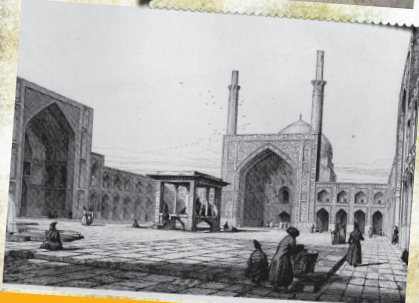
مسجدی که به مسجد جمعه یا مسجد عتیق اصفهان نیز شهره است، آثاری از معماری دوره‌های مختلف ایران دارد و تلفیق و ترکیبی از سبک‌های خراسانی و رازی را در خود گنجانده است. بنایش ابتدا از خشت خام بود اما بعد آجر نیز به عناصرش اضافه و مستحکم شد. مسجدی چهار ایوانه، که الگویی در معماری ایرانی به‌ویژه مسجدسازی شد و مساجد جامع اردستان، زواره و گلپایگان از آن سود بردند.

مسجدی با ۴۸۴ فضای سرپوشیده است که هر یک‌شان، نوعی متفاوت و متمایز از معماری دارد چنان‌که به جرأت می‌توان گفت ۴۸۴طاق چشمه متفاوت در مسجد جامع به چشم می‌خورد. آبادانی اصفهان و به تبع آن، گسترش مسجد، در دوران وزارت صاحب بن عباد در دوران رکن‌الدوله دیلمی رقم خورد و ایوانی نیز به نام خود گذاشت. گنبدش محصول دوره وزارت خواجه

نشست: «من آن روز وقتی به تماشای مسجد جامع اصفهان رفتم و زیر این گنبد قرار گرفتم متوجه شدم که تمام وجودم در تسخیر گنبد و مسجد است؛ چون زیر این گنبد به خوبی می‌توان به شاهکار فناناپذیر و خلایق ایرانی‌هایی بری و به عظمت مسجد و گنبد آن اعتقاد پیدا کرد. من از آن به بعد بارها به مسجد جامع اصفهان رفتم و با تماشای گنبد این مسجد زبان به تحسین گشودم و عشق و علاقه خود را به اصفهان و ایران روز افزون دیدم.»



عکس اریش فریدریش اشتیبت
بایستان، آلمان، ۱۹۳۲



طرح بایستاکل کویت، شرق شناس فرانسیوی ۱۸۴۲



عکس خانه

بزدانی مثل سوباسا



اگر بازی فینال کشتی حسن بزدانی با حریف بلغاری‌اش را در جریان المپیک ۲۰۲۴ پاریس دیده باشید، احتمالاً این را هم دیده‌اید که درد کتف عمل کرده بزدانی به‌دست اوزد تا کل این مسابقه تحت تأثیر این درد رفتگی باشد. بزدانی که تلاش می‌کرد با یک دست و با تحمل درد کشتی رایش برود، در نهایت مغلوب حملات پی‌در پی حریف شد. صحنه کشتی بزدانی با دست مجروح، یاد و خاطره صحنه‌ای از فوتبال بازی کردن سوباسا یا کتف در رفته و برای کاربران فضای مجازی زنده کرد.

کلیسای مرغی



در اعماق جنگل‌های اندونزی یک ساختمان بسیار عجیب وجود دارد که شبیه یک مرغ بزرگ است. این مکان که به یکی از جاذبه‌های گردشگری تبدیل شده به زبان محلی Gereg Ayam نامیده می‌شود و به معنای کلیسای مرغی است. این مکان عجیب و غریب برای اینکه کلیسا شود طراحی شده ولی طبق سخن سازنده آن، این بنا نه یک کلیسا است و نه یک مرغ. دنیل آلاسجه ۶۷ساله سازنده این بنا می‌گوید سال ۱۹۸۸، پس از نماز شب به خواب می‌رود و در خواب کبوتری با بال‌های سفید برقی می‌بیند که در بالای تپه آرام گرفته است. سپس صدایی در خواب به او می‌گوید که یک اتاق برای پرستش و عبادت به شکل یک مرغ بسازد. این تپه همان جایی است که او در خواب دیده است.