



رخداد

وزیر ارشاد:

اقدامات مربوط به تملک

کاخ جشنواره‌ها به پایان رسید



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان در جمع خبرنگاران گفت: خدمت آقای رئیس‌جمهور گزارشی از اقداماتی که باید در آینده انجام شود همراه با زمان‌بندی‌های ۸ساله ارائه کردم.

او افزود: از جمله آن کاخ جشنواره‌هاست که نام آن آسمان هنر است و به اهالی فرهنگ و هنر تعهد کرده بودیم که پیش از ۵۰سالگی انقلاب اسلامی کار آن را به اتمام برسانیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تصریح کرد: اقدامات مربوط به تملک این کاخ را به پایان رساندیم و ۲۵۰۰میلیارد تومان از املاک وزارتخانه را با فروشنده تهاثر کردیم، رئیس‌جمهور شهید نیز دستور پرداخت هزار میلیارد تومان را دادند.

وزیر فرهنگ با بیان اینکه ان‌شاءالله همکاران بعدی این کار را به نتیجه می‌رسانند، گفت: مسابقه طراحی را به شکل بین‌المللی در نظر گرفتیم که به نفر برتر ۴میلیارد تومان جایزه تعلق می‌گیرد.



در گذشت فتح‌الله طاهری

فتح‌الله طاهری، پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون دیروز جمعه به‌دنبال بیماری گوارشی که از چندی پیش به آن مبتلا شده بود، در گذشت.

فتح‌الله طاهری از چندی پیش به‌دلیل بیماری گوارشی در بیمارستان بستری بود. محسن طاهری، فرزند این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، از درگذشت پدرش خبر داد. این بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر به‌دلیل ابتلا به بیماری گوارشی از ۸مرداد در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده بود.

وی اردیبهشت امسال نیز بر اثر این بیماری در منزل خود بستری بود و به همین علت از حضور در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی محروم شد، در حالی که به دلیل بالا بودن هزینه‌های درمان، توان پرداخت این هزینه‌ها را نداشت.

او در آثاری چون «سد معبر»، «محمدرسول‌الله(ص)»، «پرویز»، «یک اسم» و مجموعه‌های نمایشی «توبت لیلی»، «سیاوش»، «شرایط خاصی»، «درس‌های عظیم» و «قهر و آشتی» ایفای نقش کرده بود.

طاهری سابقه ۶۰سال اجرای تیزه و همچنین سابقه اجرای نمایش در کنار استاد داوود فتحعلی‌بیگی را در کارنامه هنری خود داشت.

دخالتی در قیمت بلیت «نبرد رستم و سهراب» نداریم

حمید نیلی، مدیرکل هنرهای نمایشی: درباره قیمت بلیت «نبرد رستم و سهراب» نمی‌توان خیلی اعمال نظر کرد چون اجرایی خصوصی است و ما حمایتی از آن نداشته‌ایم، بنابراین نمی‌توانیم درباره قیمت بلیتش تصمیم‌گیری کنیم، ر. ایسنا



اجرا در تالار وحدت مسئولیت مضاعف می‌خواهد

سیرئوس کهوری‌نژاد، بازیگر نمایش «سراب»: زمانی که قصد داریم در تالار وحدت اجرایی را روی صحنه ببریم، نسبت به امکانات بی‌شمار این مجموعه مسئولیت داریم و باید یک تفکر شاخص را از قاب صحنه پیش روی تماشاگر قرار دهیم، ما بسیاری از رویاهای خود را ترک کردیم تا بتوانیم روی صحنه تئاتر حاضر شویم، ر. ایسنا



بهار در پاییز

«پاییز صحرا» سریالی که در دهه ۶۰ با فتوای راهگشای بنیانگذار انقلاب روی آنتن ماند، این روزها در حال بازپخش است



پاسخ امام (ره) به رئیس وقت صدا و سیما

امام خمینی (ره) در پاسخ به نامه رئیس وقت سازمان صدا و سیما چنین مرقوم فرمودند: چنین کاری را انجام دهد. اول آنکه کسانی که گریم می‌کنند باید محرم باشند واجنبی حرام است دوم آنکه بینندگان از روی شهوت نظر نکنند.

نظر نمودن به این قبیل فیلم‌ها و نمایشنامه‌ها هیچ یک اشکال شرعی ندارد و بسیاری از آنها آموزنده است و پخش آنها نیز اشکالی ندارد. هیمینطور فیلم‌های ورزشی و آهنگ‌ها اکثرا بی‌اشکال است. گاهی خلاف به‌طور نادر دیده می‌شود که باید بیشتر مواظبت کرد. لیکن ۲ نکته باید مراعات شود:

۱. چشم پوشی از برنامه‌های تلویزیونی که در آنها بر حسب موضوع زانی ایفای نقش می‌نمایند که ضوابط کامل پوشش اسلامی در حد قبیل «کشتی» و «فوتبال» قسمتی از بدن ورزشکاران مرد پوشیده نیست، استدعا دارد جهت روشن شدن موضوع نظر مبارک را درخصوص موارد زیر اعلام فرمایید:

۲. نگاه کردن به برنامه‌های فوق‌الذکر که از تلویزیون پخش می‌شود.

۳. و السلام علیکم و رحمه‌الله و بر کاته. محمد هاشمی».

«بسمه تعالی. همچنان که استحضار دارید در

برخی از برنامه‌های نمایشی سیمای جمهوری اسلامی ایران نظیر فیلم‌های سینمایی یا سایر برنامه‌های نمایشی اعم از داخلی و خارجی، زنان نمایش گر، حضور دارند که حسب موضوع مسابقات ورزشی هم واکنش‌هایی را به همراه چهره و گردن و موی سر بر خوردار نیستند و همچنین در باره‌ای از ورزش‌های مرسوم از

آچه در سریال «پاییز صحرا» چالش‌برانگیز شد پوشش بازیگران زن بود که فشارهای زیادی را به سازمان صدا و سیما وارد کرد. بازیگران زن اصلی «پاییز صحرا» در خانه گر چه حجاب داشتند ولی حجاب متعارف سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی را نداشتند. اگر چه خانم جمیله شیخی پا به سن گذاشته بود، ولی شهلا میربختیار جوان بود و در روزگاری که تلویزیون تنها ۲ شبکه داشت، پوشش بازیگران زن سریال انتقادها و فشارهای زیادی را به صدا و سیما به دنبال داشت. فشارهایی که در نهایت باعث شد محمد هاشمی، رئیس وقت سازمان صدا و سیما نامه‌ای به امام خمینی (ره) بنویسد و درباره موضوعات مورد اختلاف، از ایشان جوابی تکلیف‌شود. موضوع هم فقط سریال پاییز صحرا نبود و پخش مسابقات ورزشی هم واکنش‌هایی را به همراه داشت که هاشمی درباره آنها هم کسب تکلیف کرد، در نامه محمد هاشمی چنین آمده بود:

۱. «کشتی» و «فوتبال» قسمتی از بدن ورزشکاران مرد پوشیده نیست، استدعا دارد جهت روشن شدن موضوع نظر مبارک را درخصوص موارد زیر اعلام فرمایید:

۲. نگاه کردن به برنامه‌های فوق‌الذکر که از تلویزیون پخش می‌شود.

۳. و السلام علیکم و رحمه‌الله و بر کاته. محمد هاشمی».

کارگردان پاییز صحرا کیست؟



اسدالله نیک‌نژاد در آغاز انقلاب چندین مستند از جریان انقلاب تولید کرد و بعد از واردشدن به تلویزیون سریال ۶۴قسمتی «شما چه می‌گویید» را نویسندگی و کارگردانی کرد. بعد از این سریال بود که او پاییز صحرا را در سال‌های ۶۴ و ۶۵ ساخت و بعد هم به جبهه رفت و چند مستند از جنگ تولید کرد که در یکی از آنها برای نخستین‌بار از خود رزمندگان در خط مقدم به‌عنوان فیلم‌بردار استفاده کرد و به آنها دوربین داد. ساخت فیلم ناتمام برج خنجرین که نیمه‌تمام مانده بود، فعالیت دیگر او بود که برای نخستین‌بار بعد از انقلاب به انگلیسی دوبله شد و در جشنواره‌های جهانی به نمایش درآمد. نیک‌نژاد سپس به آمریکا رفت و از همان زمان در آنجا ماندگار شد؛ اما اوایل دهه ۹۰ به ایران برگشت تا فیلم لاله را بسازد؛ فیلمی که خیلی زود و حتی پیش از فیلم‌برداری به‌دلیل بودجه بالای آن (۲میلیارد و ۵۰۰هسیلیون تومان) با حاشیه‌های فراوان روبه‌رو شد و مدت‌های زیاد مسکوت ماند، اما در نهایت با نظر مستقیم محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور وقت که نیک‌نژاد با او در سفرش به نیویورک ملاقات داشت و درباره فیلم با او صحبت کرده‌بود، ساخت آن ادامه یافت.

اسدالله نیک‌نژاد در آغاز انقلاب چندین مستند از جریان انقلاب تولید کرد و بعد از واردشدن به تلویزیون سریال ۶۴قسمتی «شما چه می‌گویید» را نویسندگی و کارگردانی کرد. بعد از این سریال بود که او پاییز صحرا را در سال‌های ۶۴ و ۶۵ ساخت و بعد هم به جبهه رفت و چند مستند از جنگ تولید کرد که در یکی از آنها برای نخستین‌بار از خود رزمندگان در خط مقدم به‌عنوان فیلم‌بردار استفاده کرد و به آنها دوربین داد. ساخت فیلم ناتمام برج خنجرین که نیمه‌تمام مانده بود، فعالیت دیگر او بود که برای نخستین‌بار بعد از انقلاب به انگلیسی دوبله شد و در جشنواره‌های جهانی به نمایش درآمد. نیک‌نژاد سپس به آمریکا رفت و از همان زمان در آنجا ماندگار شد؛ اما اوایل دهه ۹۰ به ایران برگشت تا فیلم لاله را بسازد؛ فیلمی که خیلی زود و حتی پیش از فیلم‌برداری به‌دلیل بودجه بالای آن (۲میلیارد و ۵۰۰هسیلیون تومان) با حاشیه‌های فراوان روبه‌رو شد و مدت‌های زیاد مسکوت ماند، اما در نهایت با نظر مستقیم محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور وقت که نیک‌نژاد با او در سفرش به نیویورک ملاقات داشت و درباره فیلم با او صحبت کرده‌بود، ساخت آن ادامه یافت.



از شهلا میربختیار تا جمیله شیخی



بازیگران اصلی این سریال جمیله شیخی، شهلا میربختیار، داریوش مودبیان، جمشید مشایخی، اسماعیل داورفر، مهری ودادیان و آریتا لاجینی بودند. شهلا میربختیار که به‌تازگی عکسی از او ۲۸سال‌بعد از پاییز صحرا منتشر شده است، اصولا بازیگر تئاتر بود و پاییز صحرا طبق گفته خودش نخستین تجربه جدی او در تئاتر و سینما محسوب نمی‌شود. او پیش از پاییز صحرا در نمایش‌های «آنتیگونه» به کارگردانی دکتر علی رفیعی، «ادیبوس شهریار» و «سلام؛ آهای انوروی‌ها» هر دو به کارگردانی جمشیدملک‌پور حضور داشت و در سریال هزاردستان علی حاتمی هم بازی کرده بود. نقش همسر صحرادر پاییز صحرا را هم داریوش مودبیان بر عهده داشت که آن زمان ۲۶ساله بود. او بازیگر، کارگردان و پژوهشگر تئاتر هم هست و مجموعه «طنز‌آوران جهان نمایش» او برای اهالی تئاتر آشناست.

جمیله شیخی که به‌دلیل چهره و صدای خاصش چندین بار در نقش زن قدرتمند سلطه‌گر بازی کرده‌است، در این سریال هم نقش مادر شوهری را دارد که عروشر را برانزده پسر و خانواده‌اش نمی‌داند و آنقدر در کار آنها دخالت می‌کند تا زندگی‌شان به مرز نابودی می‌رسد. جالب است که با وجود صدای قدرتمندش، در این سریال مثل نقش‌های دیگر، فهمیه راستکار جای او صحبت کرده است.



پژمان جمشیدی «محکوم» می‌شود

محمد حسین مهدویان باز هم مشاوریک سریال در شبکه نمایش خانگی شد

سریال محکوم به کارگردانی سیامک مردانه و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری برای شبکه‌نمایش خانگی در ۱۶قسمت ساخته می‌شود و پژمان جمشیدی در این سریال نقش اصلی را بازی خواهد کرد.

سیامک مردانه در سریال «زخم کاری» به‌عنوان دستیار کارگردان فعالیت داشت و قرار است که محمدحسین مهدویان در سریال جدید «محکوم» به‌عنوان مشاور کارگردان و احتمالا مدیر پروژه او را همراهی کند.

«مهدویان فیلم» تقدیم می‌کند

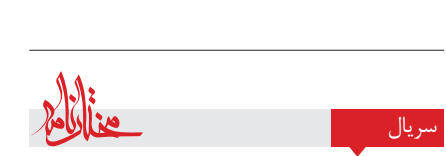
محمد حسین مهدویان سال‌هاست با گروهی که از زمان «ایستاده در غبار» گرد آورده و در این سال‌ها اعضای هم به آن اضافه شده کار می‌کند؛ پروژه‌هایی که در برخی از آنها مهدویان در مقام مشاور و تهیه‌کننده کنار یکی از اعضای تیمش که کارگردانی را عهده‌دار شده می‌ایستد. محمدرضا منصوری هم معمولا کنار مهدویان حضور دارد.

این سومین پروژه‌ای است که محمدرضا منصوری و محمدحسین مهدویان در پلتفرم فیلیمو تولید می‌کنند؛ سریالی که کارگردانی‌ش جوان آن را جلوی دوربین می‌برد.

پیش از این سریال‌های «سقوط» و «حیثیت گمشده» به کارگردانی حسین پهلوان‌زاده توسط همین تیم تولید و منتشر شده بود.

پنجمین سریال نمایش خانگی جمشیدی

محکوم پنجمین سریال نمایش خانگی پژمان جمشیدی خواهد بود که نخستین‌بار با سریال کم‌دی «خوب بد جلف ۲» وارد نمایش خانگی شد و بعد از آن در سریال‌های «آفتاب‌پرست» و «آنتن» بازی کرده‌است و اخیرا نقش کوتاهی را در سریال «فعی تهران» برعهده داشت و البته به‌عنوان بازیگر میهمان در یک سکانس سریال «مگه تموم عمر چندا تا بهاره» نیز حضور داشت.



مختار حرف اول را در تلویزیون می‌زند

آمار دقیق تعداد دفعاتی که سریال «مختارنامه» از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن رفته، از دست مدیران سیما هم در رفته است. اما این سریال به‌نظر می‌رسد جزو پربازدیدترین مجموعه‌هایی است که از سیما پخش شده‌است.

■ «مختارنامه» داوود میرباقری در هر مناسبت مذهبی در کنداکتور پخش قرار گرفته است. زمانی حاشیه‌هایی برای برخی از بازیگران این سریال پیش آمده بود که گمان می‌رفت این سریال دیگر از تلویزیون پخش نخواهد شد؛اما مدیران سازمان باز هم درصدد پخش سریال آمدند.

■ آمار بازدید بینندگان سریال‌های تلویزیونی در تلویون نشان داده که این مجموعه (مختارنامه) باز هم بیشترین مخاطب را نسبت به دیگر سریال‌های تلویزیونی داشته است.

مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» که در بازپخش از شبکه آی‌فیلم به قسمت‌های پایانی نزدیک شده و به‌رو‌دی به اتمام می‌رسد، بار دیگر نسبت به دیگر سریال‌های در حال پخش، آمار بهتری را نظر میزان بیننده ثبت کرده است.

■ این رقم برای ۱۰قسمت آخر «فراری» شبکه یک ۵۴هزار بازدید، «بشت پرده» شبکه دو ۹۲هزار بازدید، «آقای قاضی ۲» شبکه دو ۳۰۱هزار بازدید و «در بندون» شبکه سه ۹۸هزار بازدید است. مجموعه «بدل» شبکه ۳ نیز که تنها ۳قسمت از آن پخش شد، در آن ۳قسمت به‌طور میانگین ۱۵۷هزار بازدید داشت.

مختارنامه به روایت آمار

کل سریال	آغاز پخش	مدت زمان هر قسمت
۴۰	۹مهر ۱۳۸۹	۶۰ دقیقه
قسمت	شبکه اول	پایان فیلمبرداری
۱۳۸۲		۱۳۸۸
میانگین بازپخش هر قسمت	سود بازپخش سریال در هر سال	پایان فیلمبرداری
۳۳،۰۰۰	۸۰۰	میلیارد تومان
بازدید در تلویویون	میلیارد تومان	

دستمزدهای پایین

برای یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما

هالیوود

کیت بلانشت گفت که برای فیلم «ارباب حلقه‌ها» هیچ کس چندان پولی دریافت نکرد و دستمزد او ساندویچ‌های رایگان سر صحنه فیلمبرداری بود. به گزارش مهر به نقل از وراتنی، در حالی‌که «ارباب حلقه‌ها» یکی از پرفروش‌ترین مجموعه فیلم‌های تاریخ سینماست و ۹۰میلیارد دلار در سراسر جهان فروش کرده است، اما کیت بلانشت می‌گوید، لزوماً به این معنا نیست که بازیگران برای حضور در سه‌گانه پتر جکسون دستمزد خوبی دریافت کرده

باشند. در برنامه زنده شبانه اندی کوهن وقتی مجری برنامه از بلانشت پرسید بیشترین دستمزد را برای چه فیلمی دریافت کرده و حس زد که احتمالا باید «ارباب حلقه‌ها» باشد، پاسخ بلانشت این بود: شوخی می‌کنی؟ نه، هیچ‌کس برای آن فیلم پولی دریافت نکرد. وقتی کوهن از او پرسید آیا دستمزد او شامل درصدی از فروش می‌شده، هم بلانشت گفت: نه؛ از این حرف‌ها نبود، نه، هیچی.

وی در ادامه به سسابقه پتر جکسون و فیلم کم‌دی زامبی‌های او در سال ۱۹۹۲ که به عنوان «مخ تعطیل» در آمریکای



شمالی پخش شد، اشاره کرد و گفت: من می‌خواستم با کسی که «مخ تعطیل» را ساخته بود کار کنم. این بازیگر استرالیایی در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» در نقش گالادریل، یک جن سلطنتی از سرزمین میانه که دارای توانایی‌های جادویی قدرتمندی است، بازی کرد و نقش خود را در مجموعه فیلم‌های «هابیت» این

کارگردان نیوزیلندی که پیش‌درآمدی بر «ارباب حلقه‌ها» بود، هم تکرار کرد؛وی تنها بازیگر «ارباب حلقه‌ها» نیست که درباره کم بودن دستمزش برای این حماسه فانتزی صحبت کرده و اورلاندو بلوم بازیگر نقش الف گل‌ولاس، سال ۲۰۱۹ در یک مصاحبه گفت که برای هر ۴فیلم فقط ۱۷۵هزار دلار دستمزد گرفت.