

سیما

رئیس سازمان صدا و سیما سر صحنه سریال «طوبی»



پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما به همراه جمعی از مدیران سازمان از جمله محسن برمهانی، معاون سیما به پشت صحنه سریال «طوبی» رفت. سریال «طوبی» به کارگردانی

سعید سلطانی این روزها در شهرک غزالی در حال تصویربرداری است که سوژه محوری آن به اربعین می‌پردازد. حامد حسینی، تهیه‌کننده سریال در سخنانی به پیمان جبلی، رئیس صداوسیما گفت: این لوکیشن عمارتی در عراق است که به‌دلیل سختی فیلمبرداری در عراق، بخشی از کار اینجا تصویربرداری می‌شود. وی اضافه کرد: این کار هم به‌دلیل محدودیت‌های تصویربرداری در عراق بود و هم از برآورد هزینه‌ها کم می‌کرد. عمارتی هم که داریم به‌صورت ماندگار و ضدزلزله ساخته شده است. سعید سلطانی هم در سخنانی بیان کرد: «طوبی» در روایت، اتفاق نوبی است که قصه آن از دهه ۵۰ شروع می‌شود و تا دهه ۸۰ ادامه دارد. یکی از بازیگران اصلی این سریال شبنم قربانی است و هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فریبا متخصص و داریوش ارجمند از دیگر بازیگران این سریال هستند. «طوبی» به ماجرای پیاده‌روی اربعین می‌پردازد و سلطانی بخشی از این سریال را هم‌زمان با پیاده‌روی اربعین در کربلا تصویربرداری کرده است.

فیلمنامه سریال «طوبی» را سیدحسین امیرجهرانی به نگارش درآورده است که سابقه نگارش سریال‌های پربیننده‌ای چون «جلا» را در کارنامه خود دارد.

جشنواره

استقبال ونیز از «جوکر ۲»

«جوکر: جنون مشترک» به کارگردانی تئاد فیلیپس با استقبال مدیر جشنواره فیلم ونیز مواجه شد. آلبر تو باربرا می‌گوید «جوکر ۲» فیلم تلخ‌تری نسبت به قسمت اول است: به‌نظر من یکی از جسورانه‌ترین، شجاعانه‌ترین و خلاقانه‌ترین فیلم‌های آمریکادر سال‌های اخیر است و این تأیید می‌کند که تاد فیلیپس یکی از خلاق‌ترین کارگردانان این زمانه است. فیلمنامه این فیلم توسط خود فیلیپس با همراهی اسکات سیلیور بر پایه شخصیت ابرشورر جوکر از دی‌سی کامیکس نوشته شده و دنباله‌ای مستقیم بر فیلم جوکر (۲۰۱۹) است.

واکین فینیکس یکبار دیگر نقش آر تورتو فلک / جوکر را در آن تکرار کرده و لیدی گاگا، زاسی بیثس، استیو کوگان، برندن گلیسون و کاترین کینر دیگر بازیگران فیلم هستند.

قسمت اول این فیلم با نام «جوکر» (۲۰۱۹) هم نخستین نمایش خود را در ونیز تجربه کرده بود. این فیلم در هفتادوششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز به نمایش درآمد و برنده شیر طلایی بهترین فیلم شد.



عکس‌نوشت



پرچم پرسپولیس بر مزار سعیدراد

پیکر سعیدراد، بازیگر پیشگسوت سینما و تلویزیون، پیش از ظهر چهارشنبه (۳مرداد۱۴۰۳) با حضور هنرمندان و علاقه‌مندان در ساختمان شماره۲ خانه سینما تشییع و برای خاکسپاری به قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) منتقل شد. نکته جالب توجه قرار گرفتن پرچم پرسپولیس بر مزار سعیدراد بود. بازیگر قدیمی سینمای ایران یکی از هواداران متعصب سرخ‌پوشان پایتخت بود.

شاگرد سعیدراد بودم

پژمان یازگی، رئیس انجمن بازیگران: در نخستین فیلمی که سعیدراد بعد از ۱۸سال بازی کرد، با او همکاری داشتم و شاگرد او بودم و معتقدم این ستاره‌ها روشنگر راه جوانان سینما هستند. تعجب می‌کنم چهره‌های جوان سینما را در این مراسم نمی‌بینم تا قدردانی مناسبی از کسانی که چراغ سینما را روشن نگه داشتند، صورت پذیرد.



سعیدراد دوست نداشت کسی چهره تکیده‌اش را ببیند

عباس یاری، منتقد سینما: من زمان بیماری، چندبار برای دیدنش تماس گرفتم اما او با چهره رنجور و تکیده، مایل به دیدن کسی نبود؛ دوست نداشت کسی شمایل «علی خوش‌دست» در فیلم «تنگنا» را له‌شده و فرورویخته ببیند./ ایرنا



فرهاد اصلانی به سلمان فارسی رسید

بازی فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع نوری و محمدرضا هدایتی در فصل دوم «سلمان فارسی»



تصویربرداری این سریال از آذر سال ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شد و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع‌مقدس ادامه یافت. تولید این سریال البته با فرازونشیب‌های زیادی روبه‌رو بوده؛ از شیوع کرونا گذشت و حتی برخی از عوامل سریال نیز بر اثر حوادث به شکل مستقیم و غیرمستقیم جان خود را از دست دادند و همین اواخر نیز سقوط دیوار یکی از بناهای تاریخی باعث گشته شدن چند هنرور شد. در این میان نبود بودجه و گاهی اختلاف‌ها این پروژه را به تعطیلی کشانده است.

از بازیگرانی که در فصل دوم این سریال نقش آفرینی کرده‌اند می‌توان به فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی، علیرضا شجاع نوری و... اشاره کرد. داریوش فرهنگ، مرحوم سیامک اطلسی، محمود پاک‌نیت، جعفر دهقان، عنایت بخشی، احترام برومند، بهناز جعفری، ستاره اسکندری، مرحوم جلیلود، تورج نصر و الیکا عبدالرزاقی از جمله بازیگران این سریال هستند.

تصویربرداری فصل دوم هم در دگرهایی در شهرک غزالی انجام شده است، مانند مجموعه ماربین، کاروانسرای مرمر و دگره‌هایی که از جی و تیسفون ساخته می‌شود و تا سال آینده ادامه پیدا می‌کند.

مراد داد سال گذشته تصویربرداری بخش ایران باستان شروع شد. این فصل یکی از مهم‌ترین فصل‌های این سریال است و همینطور بازیگران بسیاری در آن نقش آفرینی کرده‌اند. این نخستین بار است که دربار ایران باستان یعنی دوره ساسانی و قبل از اسلام کار می‌شود.

حالا تصویربرداری فصل دوم «سلمان فارسی» قرار است به‌زودی آغاز شود. همانطور که میرباقری گفته بود فصل اول این سریال تاریخی که در ایران و دوره بیزانس رخ داده تمام‌شده و بخشی آن سال ۱۴۰۵ آغاز خواهد شد.

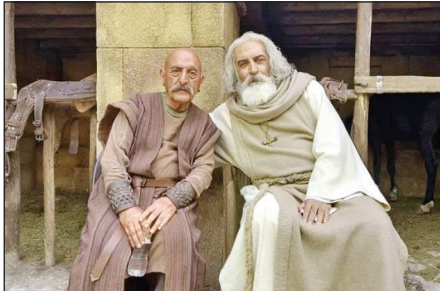
ساخت سریال «سلمان فارسی» آندرد برای صداوسیما مهم است که پیمان جبلی بعد از حضورش در رسانه ملی هر چند ماه یک‌بار به پشت صحنه آن می‌رود تا به شکل مستقیم در جریان فرآیند تولید آن قرار بگیرد. این سریال به زندگی و زمانه سلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر(ص) در اقصای ایران دوران ساسانی، بیزانس و صدر اسلام می‌پردازد.

همچنین فصل دوم این سریال الف و یژه سازمان در حجاز و ایران اتفاق خواهد افتاد و سریال تا زمان درگذشت سلمان فارسی ادامه پیدا می‌کند.

تعداد بازیگران و هنروران در این سریال نزدیک به ۲۰ هزار نفر است. در این میان نزدیک به ۴۰ بازیگر خارجی از کشورهای مراکش، تونس، ارمنستان و یونان جلوی دوربین میرقایفته‌اند. به‌نظر می‌رسد تیم قرار است برای بخش‌های بعدی بازیگران دیگری را از کشورهای مختلف دعوت کند

ساخت سریال «سلمان فارسی» آندرد برای صداوسیما مهم است که پیمان جبلی بعد از حضورش در رسانه ملی هر چند ماه یک‌بار به پشت صحنه آن می‌رود تا به شکل مستقیم در جریان فرآیند تولید آن قرار بگیرد. این سریال به زندگی و زمانه سلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر(ص) در اقصای ایران دوران ساسانی، بیزانس و صدر اسلام می‌پردازد.

همچنین فصل دوم این سریال الف و یژه سازمان در حجاز و ایران اتفاق خواهد افتاد و سریال تا زمان درگذشت سلمان فارسی ادامه پیدا می‌کند.



تعداد بازیگران و هنروران در این سریال نزدیک به ۲۰ هزار نفر است. در این میان نزدیک به ۴۰ بازیگر خارجی از کشورهای مراکش، تونس، ارمنستان و یونان جلوی دوربین میرقایفته‌اند. به‌نظر می‌رسد تیم قرار است برای بخش‌های بعدی بازیگران دیگری را از کشورهای مختلف دعوت کند

همچنین فصل دوم این سریال الف و یژه سازمان در حجاز و ایران اتفاق خواهد افتاد و سریال تا زمان درگذشت سلمان فارسی ادامه پیدا می‌کند.

سعیدراد چرا پس از عقابیا ممنوع‌الکار شد؟

در روزهایی که درگذشت سعیدراد باعث شده نام این بازیگر قدیمی سینمای ایران در رسانه‌ها زیاد تکرار شود، ۲روایت درباره «ممنوع‌الکاری» و «ممنوع‌التصویری» او به‌خصوص در فضای مجازی زیاد تکرار شده که در مورد اولی در مواردی شاهد بی‌دقتی بوده‌ایم و مورد دوم هم که اساسا فاقد صحت است.

من خوش نمی‌آمد. به‌هر حال ایشان متولی سینما بودند. بعد از «عقاب‌ها» قرار شد من دیگر فیلم بازی نکنم. دلایلش هم این بود که فیلم‌هایم کار می‌کرد. دوست نداشتند بازیگران دوران گذشته در سینما حضور داشته باشند. خب، همه فیلم‌هایم با استقبال مردم مواجه می‌شد. مسئولان سینمایی وقتی می‌دیدند که «عقاب‌ها»، «داد شاه»، «برزخی‌ها» و... را مردم دوست دارند دوست نداشتند من در

وقتی سعیدراد نقش «ناخدا خورشید» را از دست داد

سعیدراد در شهریور ۱۳۶۵ از ایران رفت؛ وقتی که متوجه شد اجازه بازی در فیلم «ناخدا خورشید» تقوایی را ندارد و تقاضای ملاقاتش هم با وزیر ارشاد وقت به جایی نرسید. این روایت سعیدراد از ماجرای ممنوع‌الکاری‌اش است: «آقای انوار زیاد از

سعیدراد هیچ وقت ممنوع‌التصویر نشد

برخلاف آنچه این روزها در فضای مجازی منتشر شده است، سعیدراد هرگز ممنوع‌التصویر نشد. دست‌کم ۳ فیلم سعیدراد، «عقاب‌ها»، «فرمان» و «دادشاه» به‌صورت گسترده اکران مکرر می‌شد و فیلم «عبور از میدان مین» پس از اکران در سینما، از تلویزیون هم پخش شد.

کوتاه‌تر از گزارش

گلچهره سجادیه، بازیگری که بعد از سال‌ها دوباره دیده شد



به قسمت هفتم سریال «سرزمین مادری» کمال تبریزی توجه زیادی شد و در شبکه‌های اجتماعی و سایت‌های مختلف درباره آن نوشتند و نظر دادند.

به گزارش همشهری آنلاین، اما این توجه‌ها و صحبت‌ها نه مثل ۱۰ سال پیش که منجر به توقف پخش سریال شد درباره توهین سریال به یک قوم بود و نه درباره داستان و وقایع آن. آنچه باز خوردهای زیادی داشت، بازی درخشان گلچهره سجادیه در یک سکانس طولانی بود.

گلچهره سجادیه در سکانسی که حدود ۴۰دقیقه ادامه دارد، از تمام ابزار بازیگری‌اش، صدا، لحن، چهره و بیشتتر از همه اینها از چشم‌ها و نگاهش استفاده می‌کند، تا عمق آنچه را بر سر راضیه آمده است بیان کند. ملاقات رهی و راضیه، نامادری‌اش، در زندان ساواک پس از ۲۷سال آنها را رودرویی هم قرار می‌دهد و در این رودرویی راضیه مصیبتی را که از سرگذرانده برای رهی که خودش هم زندانی است، شرح می‌دهد. در این سکانس چندبار به گذشته می‌رویم و برمی‌گردیم. اما در همین رفت و برگشت‌ها هم باز صدای گلچهره سجادیه روی تصاویر است و تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. هر چند گرمی او هم با آن صورت زخم‌خورده مؤثر است، اما بازی اوست که به باور پذیری نقش کمک می‌کند، چه آن زمان که آهسته و با چشمان‌تر بارهی صحت می‌کند، چه آن زمان که به نگهبان که به او دستور می‌دهد بلندتر بارهی صحبت کند تا او هم صدایش را بشنود، با همین صدای آرام با خشم پرخاش می‌کند.

گلچهره سجادیه به هرگز سوپرستار نشده، حتی تعداد فیلم‌هایی که بازی کرده زیاد نیست. اما نقش‌هایش به یادماندنی است و نشان از بازیگری با قدرت بالا دارد. او سینما را با بهرام بیضایی و فیلم کلاغ شروع کرده و بعد از آن هم ۳ همکاری موفق با مسعود کیمیایی داشته است. در دندان مار چنان درخشید که کیمیایی او را برای گروهیان و ردپای گرگ هم انتخاب کرد و این همان زمان بود که او در سریال رعنا میرباقری و در نقش عنا هم بسیار خوب دیده شده بود. یکی از فیلم‌های مطرح و نقش‌های مهم او در فیلم سرزمین خورشید ساخته احمدرضا درویش بود و در نقش هانیه یک امدادگر که تمام تلاشش در اوضاع وحشتناک جنگ و نجات پیدا کردن از یک بمباران، حفظ دو نوزادی است که آنها را پیدا کرده است. این فیلم سیمیرغ بلورین نقش اول جشنواره فیلم فجر را هم برای او به‌دنبال داشت. دو سال بعد از سرزمین خورشید او در نقش هیوا در فیلمی به همین اسم از رسول ملاقلی‌پور بازی کرد. هیوا برخلاف آنچه همه به او می‌گویند باور نمی‌کند همسرش در جنگ شهید شده است. او به‌دنبال همسرش را ۱۵سال بعد از مفقود شدن او از مناطق جنگی و محل‌هایی که همسرش در آنها بوده بازدید می‌کند، به امید اینکه نشانی از او پیدا کند.

در طول این سال‌ها او به‌طور متوسط هر دو سال در یک فیلم بازی کرده و گاهی هم وقفه‌های طولانی‌تری در کارش بوده است. او از سال ۹۴ که در فیلم باران می‌بارد به کارگردانی علی صفی‌خانی بازی کرده در هیچ فیلم و سریالی حضور نداشته، اما حالا با فصل سوم سرزمین مادری که ساختش مربوط به ۱۰ سال پیش است، دوباره مطرح شده است.

آن‌سوی‌آنها

فیلم هیث لجر روی صحنه می‌رود



لجر، پل بئانی و روفوس سوئل ساخته شده بود. لجر در این فیلم نقش دهقانی را بازی می‌کند که خود را یک نجیب‌زاده نشان می‌دهد، وی اصل و نسبش ندارد و با جعل عنوان لرد اولرپک وارد مسابقات مبارزه با نیزه شوالیه‌ها می‌شود و توفانی به پا می‌کند، اما کنت ادهمار (سوئل) حاضر نیست تاج و تخت خود را به او تحویل دهد و این منجر به یک رقابت شدید می‌شود. این فیلم را بری‌ان هلگلدن، نویسنده‌گی و کارگردانی کرده بود. وی به تازگی فاش کرد که سعی کرده دنباله‌ای برای این فیلم با تمرکز بر دختر نوجوان شخصیتی که لجر بازی کرده بود، بسازد و سونی و نتفلیکس هم به آن ابراز علاقه کرده بودند، اما در نهایت آن را رد کردند. این نمایش که از ۱۱آوریل ۲۰۲۵ روی صحنه می‌رود، بر مبنای نمایشی اقتباسی که توسط بروناسی تیتلی نوشته شده و با کارگردانی ریچل کائانا و طراحی حرکات مت‌کول شکل گرفته است.

هلگلدن می‌گوید: بیش از ۲۰سال پیش، من در میان یک گروه عالی از بازیگران و گروه سازندگان، همگی با خوشحالی مشغول ساختن آن فیلم بودیم. با تماشای نمونه نمایشی آن فیلم که به تازگی توسط ریچل کائانا و بروناسی تیتلی شکل گرفته، می‌توانم همان شادی و عشق را احساس کنم.