

کتابخانه و موزه ملی ملک



بنای کتابخانه و موزه ملی ملک، خانه پدری حسین آقاملک است که سال ۱۳۱۶وقف آستان قدس رضوی شد. کتب، هزاران نسخه خطی نفیس و نسخ چاپ سنگی در بین موقوفات قرار داشت.

 ایستگاه اتوبوس	 سپه
 ایستگاه مترو	 میدان امام خمینی (ره)
 پارکینگ	 ندارد
 امکان عکاسی	 گروه سنی: همه
 امکان مطالعه	 دارد
 فعالیت	 شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۵
 نشانی	 خیابان امام خمینی (ره)، جنب ساختمان وزارت امور خارجه

گنجینه نسخ خطی

وجود ۱۹ هزار رساله خطی، این مجموعه را به یکی از گنجینه بزرگ نسخ خطی کشور تبدیل کرده است. ۱۶۰۰ عنوان در ۲هزارو ۵۴۰جلد، مجموعه کتاب‌های چاپ سنگی کتابخانه موزه ملی را شامل می‌شود که تعدادی از آنها، مصور هستند. در مجموعه کتاب‌های فارسی و عربی، نزدیک به ۴۵هزار و ۳۰۰عنوان در ۹۰هزار و ۲۰۰جلد وجود دارد که آثار نفیس و کمیابی در میان آنها پیدا می‌شود. کتاب‌هایی به زبان‌های فرانسه، انگلیسی، روسی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، دانمارکی، لهستانی، ترکی (آذربایجانی، استانبولی)، سوئدی، رومانیایی، اردو و گرجی در این مجموعه یافت می‌شود. اکثر موضوعات این منابع، ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی است.

مخزن هزاران سند

همچنین در این مجموعه عظیم فرهنگی و تاریخی می‌توان به نشریات ادواری به‌عنوان مهم‌ترین منابع کتابخانه دسترسی پیدا کرد که شامل ۸۰۰عنوان و بیش از ۷هزار مجلد روزنامه، هفته‌نامه، ماهنامه، گاهنامه، فصلنامه و سالنامه است. در کتابخانه موزه ملی ملک، بخشی برای اسناد تاریخی در نظر گرفته شده است که حدود ۶۴هزار برگ سند در آن نگهداری می‌شود. احکام، فرمان‌ها، مکتوبات اداری دیوانی، اسناد حقوقی، مالی، مکاتبات شخصی و خموصی، ازجمله این اسناد است. رونوشت فرمان محمدعلی شاه قاجار درباره خدماتی که به مشروطه و بسته شدن مجلس داشته است، یکی از این سندهای نگهداری شده در این گنجینه ارزشمند و گرانبهاست که قدمتش به سال ۱۳۲۷ هجری قمری می‌رسد. از مهرماه سال ۱۳۸۶ هجری شمسی، بخشی به نام کتابخانه دیجیتال ملک نیز راهاندازی شد که در آن نسخه‌های خطی و چاپ سنگی، کتاب‌های عربی، فارسی، انگلیسی، فرانسه و… به‌صورت دیجیتال در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته و تا پایان سال ۱۳۹۲ نیز تصویر تمامی آثار خطی در کتابخانه دیجیتال ملک برای استفاده علاقه‌مندان، آماده و در دسترس قرار گرفت.

ردپای کتاب و مطالعه در بعضی عمارت‌های قدیمی ماندگار شده است

پیوند تاریخ و کتاب

کتابخانه شخصی دکتر مقدم

کتابخانه موزه مقدم در ضلع جنوبی قسمت پبرونی عمارت قرار دارد؛ سالی که کنار بخش پذیرایی قرار گرفته امروزه محلی برای نگهداری کتاب‌های دکتر مقدم است و از آن به‌عنوان کتابخانه استفاده می‌شود. این قسمت حکم کارگاه کوچک محمدتقی‌خان احتساب‌الملک قاجار را داشت. استفاده از کتاب‌های این بخش برای عموم آزاد است. کتابخانه این موزه سال ۱۳۳۷ شکل گرفته و منابع پژوهشی در آن پر تعداد است.



خانه موزه بتهوون

خانه‌موزه بتهوون یک ساختمان ۳طبقه با معماری دوران پهلوی است. در سال‌های دور در این خانه که نمایی آجری دارد، بانویی دوره‌های آموزش خیاطی برگزار می‌کرد.

 ایستگاه اتوبوس	 سنایی
 ایستگاه مترو	 شیرازی
 امکان مطالعه	 دارد
 پارکینگ	 ندارد
 فعالیت	 هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۳
 نشانی	 خیابان سنایی، خیابان یازدهم، شماره ۶۹



دسترسی به کتاب‌های نایاب

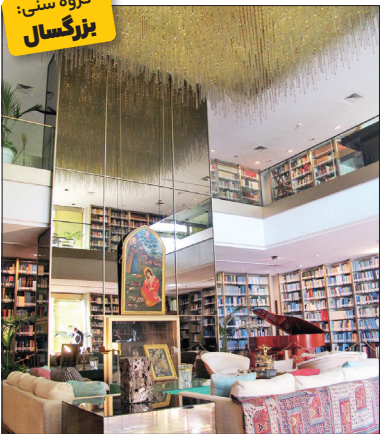
کتابخانه ویژه فروش آثار موسیقی و کتاب‌های جدید و نایاب از بخش‌های پرطرفدار این خانه‌موزه است. قدیمی و نفیس هستند. این کتابخانه کتاب‌ها را رایگان به مشتریان امانت می‌دهد و اهل کتاب می‌توانند در حیاط این کافه یا در یکی از اتاق‌اف عمارت که به اسم می‌رود، در ضلع شرقی این مرکز مجموعه فروشگاه کتاب و موسیقی قرار گرفته که دیوارهایی پوشیده از اسناد، دست‌نوشته‌هایی از بزرگان موسیقی کشور و همچنین صفحه‌های قدیمی در آن به نمایش گذاشته شده است. بخشی از کتابخانه به کتاب‌های مربوط

به آموزش موسیقی به کودکان اختصاص یافته و منابع تحقیقاتی درباره کاشی‌کاری‌های مربوط در همان دوره است.

کتابخانه کاخ نیاوران

کتابخانه اختصاصی نیاوران که در واقع کتابخانه اختصاصی فرح پهلوی بود، سال ۱۳۵۵ در جوار محل سکونت خاندان پهلوی ساخته شد. این کتابخانه ۷۷۰ مترمربع مساحت، ۲طبقه و یک زیرزمین دارد.

 ایستگاه اتوبوس	 میدان شهیدباهنر
 ایستگاه مترو	 تجربیش
 امکان مطالعه	 دارد
 پارکینگ	 ندارد
 فعالیت	 هر روز از ساعت ۸ تا ۱۶
 نشانی	 ضلع شرقی کاخ نیاوران



موزه کتاب‌های نفیس

مجموعه کتاب‌های چاپی موجود در کتابخانه اختصاصی بالغ بر ۳۳هزار جلد و حدود ۱۶هزار عنوان است که شامل آثار فارسی تألیفات فرهنگی، ادبی، اجتماعی، گزارش و آمار می‌شود. همچنین آثار خارجی کتابخانه شامل دایره‌المعارف‌ها، دوره‌های تخصصی هنر، باستان‌شناسی و منابع تمدن و هنر ملل است. چاپ‌های اول بسیاری از سفرنامه‌های معتبر خارجیان به آسیا و ایران را می‌توان در این محل یافت. این کتابخانه به شکل موزه‌ای قابل بازدید است، اما امکان امانت گرفتن یا ورق زدن کتاب‌ها برای بازدیدکنندگان فراهم نیست.

بعد یکی دیگر از اتاق‌های عمارت به عتیقه‌های باستانی که از گوشه و کنار ایران به‌دست آمده بود، اختصاص یافت.

باباطاهر یا باباطاهر عریان همدانی عارف، شاعر ایرانی و دوبیتی‌سرای اواخر سده چهارم و اواسط سده پنجم هجری ایران بود که آثار زیادی خلق کرد و این روزها نامش بر کتابخانه‌ای خودنمایی می‌کند. این کتابخانه سال ۱۳۸۴ ر بوستان دانش آموز راهاندازی شد و در حال حاضر با داشتن حدود ۳هزار عضو به شهروندان خدمات می‌دهد. وسعت این کتابخانه پس از بازسازی در سال ۱۳۹۴ به هزارمتر می‌رسد و در آن انواع کتاب در زمینه‌های علمی، فرهنگی و کمک‌درسی وجود دارد.
● نشانی: خیابان آشتیانی، خیابان دماوند، خیابان هاشمی، خیابان ازغوان

کتابخانه باباطاهر

- ویژه‌نامه روز پنجشنبه
- ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۳
- شماره ۳۸

خانه موزه بازار



این عمارت تاریخی با حدود ۲۰۰سال قدمت، در ابتدا به خانم سلطان بیگم شجاعی، از اشخاص مشهور دوره قاجار تعلق داشت. سلطان بیگم، خواهر زن احمد شها قاجار و همسر یکی از تنگداران بنام سلطنت قاجار بود.

 ایستگاه اتوبوس	 امیرکبیر
 ایستگاه مترو	 میدان امام خمینی(ره)
 پارکینگ	 ندارد
 امکان عکاسی	 دارد
 مطالعه	 دارد
 فعالیت	 شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و پنجشنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۳
 نشانی	 خیابان امیرکبیر، کوچه تافه‌الطباطبائی جنوبی، کوچه حشمتی، کوچه کمالی، بازار

مطالعه در تالار آینه

کتابخانه خانه‌موزه بازار با داشتن بیش از ۶هزار جلد کتاب با موضوعات متنوع و با تأکید بر کتاب‌های مربوط به تهران قدیم، معماری، گردشگری، موزه و بازار اهمیت زیادی دارد. به‌دلیل همجواری این کتابخانه با تالار آینه به گواه فدراسیون بین‌المللی انجمن‌ها و مؤسسات کتابداری (ایفلا) در فهرست ۱۰۰۱ کتابخانه دینی دنیا قرار گرفته است. یونسکو در هر کشوری تنها ۲کتابخانه را در این فهرست قرار می‌دهد که کتابخانه دیگر کشورمان در این فهرست متعلق به آستان قدس رضوی است. هدف ایفلا، ارتقای تفاهم بین‌المللی، همکاری، گفت و شنود، پژوهش و توسعه در همه زمینه‌های کتابداری ازجمله کتابشناسی، خدمات اطلاع‌رسانی و آموزش کارکنان و ایجاد تشکیلاتی است که از طریق آن بتوان جنبه‌های بین‌المللی کتابداری را ارائه کرد. به همین دلیل توجهی که این ارگان به کتابخانه خانه‌موزه بازار نشان داده اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. عضویت کتابخانه آزاد و رایگان است. برخی گروه‌های فرهنگی و کتابخوانی برنامه‌های متنوعی مثل سفرنامه‌خوانی در این کتابخانه برگزار می‌کنند.

الهام‌گرفته از نقاشی

اروپایی‌ها

خانه، حیاطی مرکزی دارد و عمارت شاه‌نشین آن با آینه کاری‌ها و نقاشی‌ها و گچ‌بری‌های زیبا ترین شده است. نقاشی پنت آینه‌ای که در ایسن خانه می‌بینید به ندرت در آثار معماری به چشم می‌خورند. تالار آینه خانه سلطان بیگم شجاعی در کنار تالار آینه کاخ گلستان و موزه مشاهیر در پل امیر بهادر از معدود تالار‌های آینه کاری عمارت‌های تهران به شمار می‌رود. این تالار آینه کاری‌هایی به شکل «قطار بندی» و «قرن سن» و به همراه نقاشی‌های گیاهی و طرح‌های الهام گرفته از نقاشی اروپایی است. درهای چوبی این تالار نیز دارای طرح سبزه‌زارها و مناظر طبیعی است که نشان‌دهنده ذوق و هنر معماری ایران در عهد قاجار است.