

سینمای کودک

احیای سینمای کودک با «نارگیل» و «بچه‌زنگ»

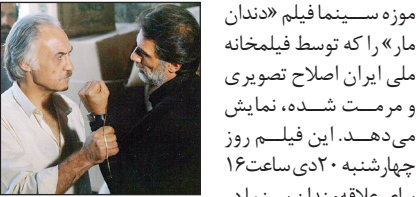


فیلم «نارگیل» تا امروز به فروش ۲۴ میلیارد تومان دست یافته و گیشه فیلم انیمیشن «بچه زنگ» هم به فروش ۵۴ میلیارد تومان رسیده است.

در حالی این دو اثر تا امروز روی هم رفته در حدود ۸۰ میلیارد تومان فروخته‌اند، که بی‌توجهی به سینمای کودک در این سال‌ها باعث شده بود تا همگان تصور ورکشکنگی به این گونه مهم سینما که می‌تواند در عرصه جهانی هم بدرخشد، پیدا کنند. سال گذشته هم انیمیشن سینمایی «پسر دلفینی» به فروشی در حدود ۲۴ میلیارد تومان دست یافت.

نمایش ویژه

نمایش نسخه اصلاح شده «دندان مار»



موزه سینما فیلم «دندان مار» را که توسط فیلمخانه ملی ایران اصلاح تصویری و مرمت شده، نمایش می‌دهد. این فیلم روز چهارشنبه ۲۰دی ساعت ۱۶ برای علاقه‌مندان سینما در سالن فردوس به روی پرده می‌رود و بعد از نمایش فیلم، نخستین جلسه شورای راهبردی دومین کنگره کنسرتومیکس سینما پیرامون سینمای کیمیایی و فیلم «دندان مار» برگزار می‌شود. «دندان مار» در جشنواره فیلم برلین، برنده جایزه ویژه و نامزد جایزه خرس طلایی و همچنین برنده جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم مونترال شده است. در این فیلم بازیگرانی همچون فرامرز صدیقی، احمد نجفی، گلچهره سجادی‌به، جلال مقدم، رضا خندان، فریا کوثری، سعید پیردوست، شاهد احمدلو... نقش آفرینی کرده‌اند.

دانشتپها

کوتاه‌تر از گزارش

پیشگیری و درمان سرطان نیازمند اکوسیستم استارت‌آپی

درحالی‌که حوزه‌های مختلف سلامت و درمان در دنیا اکنون با شکل‌گیری استارت‌آپ‌ها مسیر درستی را طی می‌کنند، نخستین جلسه شورای راهبردی دومین کنگره کنسرتومیکس با تأکید بر تشکیل زیست‌بوم استارت‌آپی در کشور برگزار شد. به‌گزارش همشهری، سرطان علاوه بر اینکه جان انسان‌ها را تهدید می‌کند، تبدیل به معضله هزینه‌بر برای کشورها شده‌است.

مصطفی قانع، رئیس کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس در این نشست به تجربه‌های به‌دست آمده از کنگره نخست اشاره کرد و گفت: «با همکاری مؤثر مراکز علمی و دانشگاهی در حوزه‌های فناوری، تجاری‌سازی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی، کنگره دوم به‌صورت جدی‌تر بر گزار خواهد شد.» دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان معاونت علمی و فناوری از توجه به شکل‌دهی اقتصاد پیشگیری و درمان سرطان و طراحی مدل اقتصادی در این زمینه خبر داد و گفت: «در این راستا، بر همکاری بیشتر انجمن‌های علمی به‌عنوان تخصصی‌ترین سازمان‌ها تأکید داریم و تلاش خواهیم کرد که نقش آنها در تحقق اهداف درنظر گرفته‌شده برای درمان سرطان، برجسته‌تر از پیش باشد.»

پرویز کریمی، دبیر تجاری‌سازی کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس هم در این نشست با تشریح اهداف و برنامه‌های این کمیته، شبکه‌سازی و شکل‌دهی به استارت‌آپ‌های حوزه پیشگیری و درمان سرطان در اکوسیستم سلامت کشور را از الزاماتی عنوان کرد که می‌تواند اهداف این رویداد علمی و فناوریانه بین‌المللی را محقق و به جامعه معرفی کند.

کریمی بر شناسایی و حمایت از صاحبان ایده‌های استارت‌آپی در حوزه پیشگیری و درمان سرطان، تأکید کرد و گفت: «سرمایه‌گذاری و تجاری‌سازی ایده‌هایی که در این عرصه وجود دارد، می‌تواند به شکل‌گیری کسب‌وکارهای نو و البته اثرگذار در راستای سلاط جامعه بینجامد.»

او کمک به ایجاد اکوسیستم استارت‌آپی در حوزه سرطان را یکی از برنامه‌های اثرگذار کمیته تجاری‌سازی دومین کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس دانست و افزود: «رفع خلأهای موجود در حوزه‌های حمایت مالی و پوشش بیمه‌ای بیماران سرطانی، ازجمله دستاوردهایی خواهد بود که با شکل‌گیری این زیست‌بوم به‌وجود خواهد آمد.»

دومین کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس (CGC2024) پاییز سال ۱۴۰۳ در «محور علمی، تجاری‌سازی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی در تهران» برگزار خواهد شد.

سینمای کمدی مبتذل نیست

آرژو ارزانش، کارگردان فیلم «آهنگ دوتفهره»: متأسفانه جوی علیه سینمای کمدی وجود دارد که به‌طور کل این سینما را مبتذل جلوه می‌دهد؛ درحالی‌که این نگاه واقعا اشتباه است و نباید چنین نگاهی به سینمای کمدی وجود داشته باشد. / مهر

سینما باید شناخت مردم نسبت به مسائل کشور را بالا ببرد

مهدی فخیم‌زاده، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون: سینمای ایران باید بستر شناخت مردم را نسبت به مسائل کشور بالا ببرد. چهره تروریست‌هایی که نشان دادند از هر فرصتی برای ضربه زدن به مردم استفاده می‌کنند باید در آثار سینمایی نشان داده شود تا مردم نسبت به پیرامون خود آگاه شوند. ر ایرنا

رکورد شکنی در جذب مخاطب

وزیر ارشاد خبر داد: رکورد کنسرت‌های پاپ؛ یک میلیون مخاطب در یک ماه

گزارش

فهمیه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

سال گذشته وقتی کنسرت‌های موسیقی باجراهای نمایشی کمترین برنامه را داشته‌اند برخی می‌گفتند فاتحه این هنرها خوانده شده است، چرخ اقتصادی‌ها موسیقی و تئاتر دیگر به حالت قبل خود برنمی‌گردد و ممکن است حتی سینما هم برای همیشه تعطیل شود. اما رفته رفته باز هم علاقه‌مندان به موسیقی و تئاتر و سینما با وجود بلیت‌ها و وضعیت اقتصادی موجود به سالن‌های اجرا و نمایش رفتند. تاجایی‌که وزیر عنوان کرده در یک ماه گذشته یک میلیون نفر در کنسرت‌های موسیقی حضور داشتند. شاید این رقم به نسبت جمعیت زیاد نباشد اما در مقایسه با فعالیت‌های هنری سال گذشته و افزایش قیمت بلیت‌ها عدد امیدوارکننده‌ای است.

کنسرت‌های پاپ رکورددار مخاطب

کنسرت‌های پاپ توانستند بیشترین اجرا را داشته باشند. در یک‌ماه میانگین ۳۰کنسرت پاپ برگزار می‌شود و با وجود سقف قیمت ۸۰۰هزار تومانی، بلیت‌ها به فروش می‌رسد. به گفته وزیر ارشاد، در اجراهای صحنه‌ای (کنسرت) نوروز ۱۴۰۱ بیش از ۴۰۰هزار نفر از کشور خارج شدند اما در ایران طی یک‌ماه یک میلیون نفر از داخل کشور برای حضور در کنسرت در ایران شرکت کردند.

توافیک کنسرت‌ها در ماه‌های پایانی سال

این روزها کنسرت‌ها روزهای خوبی را سپری می‌کنند. هر چند باز هم تعداد کنسرت‌های بومی، سنتی و تلفیقی به نسبت کنسرت‌های پاپ کمترین اجرا را دارند. اما چراغ سالن‌های اجرا روشن است و روزهای پر ترافیک خود را سپری می‌کنند.

۲۳ ماهواره اینترنتی «استارلینک» در مدار زمین

یک موشک «فالکون ۹» شرکت «اسپیس ایکس» ۲۳ ماهواره اینترنتی «استارلینک» را به مدار زمین برد. این موشک حامل ماهواره‌های استارلینک از «پایگاه نیروی فضایی کیپ کاناورال» فلوریدا پرتاب شد. بعضی منابع، این پرتاب را بخشی از پروژه دایرکت توسل می‌دانند.

پای هوش مصنوعی به خانه‌ها باز شد

نمایشگاه بزرگ الکترونیک مصرفی امسال روی انگشت هوش مصنوعی و روبات‌های خانگی می‌چرخد

گزارش

زهره خلجی
روزنامه‌نگار

بزرگ‌ترین رویداد فناوری دنیا از امروز با معرفی تازه‌ترین و عجیب‌ترین فناوری‌های عموماً مبتنی بر هوش مصنوعی در لاس وگاس شروع به کار می‌کند. این نمایشگاه تجاری سالانه نقطه شروع یک سال فناوریانه پر از محصولات جدید و به روز است که فرصتی طلایی برای غول‌های فناوری است تا موج بعدی محصولات خود را معرفی کنند یا پروژه‌های جدید جاه طلبانه، دور از دسترس و اغلب عجیب و غریبی را که در پشت صحنه روی آن کار می‌کردند با بازدید کنندگان حضوری و مجازی به اشتراک بگذارند. در نمایشگاه CES 2024 (نمایشگاه الکترونیک مصرفی) شرکت‌های بزرگ آخرین فناوری‌های خود را با کلمه کلیدی هوش مصنوعی ارائه می‌کنند.

تجربه واقعیت مجازی با سینمای خانگی مدرن

مصول جدید و پیرهایه‌ای ال‌جی به نام ر‌وک‌و که مانند سایر همتایانش مبتنی بر هوش مصنوعی است، برای افراد علاقه‌مند چشمگیر و جذاب خواهد بود. چند سالی است که شاهد استفاده سازندگان تلویزیون از هوش مصنوعی و یادگیری ماشینی برای بهینه‌سازی تصویر و صدا هستیم، اما آنها و اقاعد CES 2024 برگ‌های برنده جدیدی رو کرده‌اند. البته با معرفی دستیارهای هوش مصنوعی مانند ChatGPT، یاد و غیره این اتفاق عجیبی به حساب نمی‌آید. یک سینمای خانگی کامل با هوش مصنوعی که برای تغییر تنظیمات و عبق و وضوح بیشتر محتوا در اختیار کاربر است. سامسونگ نیز با ال‌ای دی‌های شفاف برای بازتعریف تجربیات مشاهده آماده نمایش خود است تا مرز بین محتوا و واقعیت را عملاً غیر قابل تشخیص کند. این شرکت بزرگ فناوری با استفاده از این فناوری پیشگامانه، مقفه نمایش MICRO LED خود را ارتقا داده است تا لذت کاربران از محتوای بصری را افزایش دهد.

خانه‌های هوشمند

انتظار می‌رود تعداد زیادی از نوآوری‌های خانه‌های هوشمند مبتنی بر دو کلمه کلیدی این روزهای دنیای فناوری را شاهد باشیم: هوش مصنوعی، سامسونگ با کنفرانس مطبوعاتی خود با عنوان «هوش مصنوعی برای همه: ارتباطات در عصر هوش مصنوعی» تکلیف را مشخص کرده است. این غول الکترونیک قبلاً گاز‌های آتشیز خانه هوشمند، جاروبرقی و یخچال‌هایی را با هوش مصنوعی ارائه کرده است و انتظار می‌رود که چیزهای بیشتری در راه باشد. ال‌جی، روبات خانگی مجهز به هوش مصنوعی را با نام جذاب «نمایشده هوش مصنوعی خانه هوشمند» به نمایش می‌گذارد که ادعا می‌کند همه‌چیز را در خانه درک می‌کند و همچنین فعالانه با کاربران ارتباط برقرار می‌کند. هوش مصنوعی مولد، پتانسیل زیادی برای ساده‌سازی خانه هوشمند دارد.

سینمای ایران

سینمای ایران در حال گذر از دوره‌ای است که نیازمند توجه ویژه‌ای است. با وجود چالش‌های اقتصادی و فرهنگی، تلاش‌ها برای احیای سینمای ایران در حال انجام است. از جمله اقدامات می‌توان به برگزاری جشنواره‌های فیلم، سرمایه‌گذاری در تولیدات جدید و ترویج فیلم‌های ایرانی اشاره کرد.

«اوپنهايم» فاتح گلدن گلوب ۲۰۲۴

«وپنهايم»، برگزیده مراسم گلدن گلوب شد. فیلم نولان، برنده ۵ جایزه گلدن گلوب شد و جایزه بهترین فیلم درام را به خانه برد. کریستوفر نولان بهترین کارگردانی را برد، جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد به کیلین مورفی رسید و جایزه بازیگر نقش مکمل هم نصیب رابرت داونی جونیر شد. موسیقی متن این فیلم نیز جایزه برد، اما «باربی». فیلم کمدی صورتی گر تا گرویک برای بهترین آهنگ اصلی، برنده گلدن گلوب شد. فیلم «بیچارگان» نیز جایزه بهترین فیلم موزیکال یا کمدی را برد و روستین تریه و آرتور هراری نیز برای «آناومی یک سقوط» جایزه بهترین فیلمنامه را گرفتند.

در بخش تلویزیویی، «جانشین» بهترین سریال درام شد و «خرس» بهترین سریال موزیکال یا کمدی. جایزه بهترین بازیگر مرد سریال درام هم به کایران کولگین برای «جانشین» رسید و سارالسنوک برای «جانشین» هم بهترین بازیگر زن درام شد. آیو ادیبری برای «خرس»، بهترین بازیگر زن سریال کمدی یا موزیکال شد و در همین بخش جایزه بهترین بازیگر مرد به جرمی آلن وایت برای «خرس» رسید. برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به متیو مک‌فیدن برای «جانشین» و بهترین بازیگر نقش مکمل زن هم به الیزابت دیبیکی برای «تاج» رسید.

جشنواره

«آپاراتچی» در راه جشنواره

همزمان با مراحل نهایی تولید فیلم سینمایی «آپاراتچی» نخستین عکس از این فیلم منتشر شد.به گزارش صبا، این فیلم که به کارگردانی علی طاهر فر پاییز امسال جلوی دوربین رفته بود، دبلیسگی‌های یک نقاش ساختمان عاشق سینما را روایت می‌کند که با اشتیاق تمام موفق به تولید چند فیلم کوتاه شده و در آرزوی ساختن نخستین فیلم سینمایی خودش است. این فیلم با نگارش حسین تراب‌نژاد و احسان لطفیان براداشتی آزاد از کتاب آپاراتچی نوشته روح الله رشیدی است که رویدادهای آن در اوایل دهه ۶۰ شهر تبریز می‌گذرد.

عدد خبر

۲

میلیون

بیش از ۲میلیون از کاربران پیام‌رسان‌های ایرانی از قابلیت اتصال متقابل استفاده می‌کنند. ۸ماه پیش بود که پیام‌رسان‌های بومی به قابلیت اتصال متقابل مجهز شدند که به تازگی قرار است در اتحادیه اروپا برای سکوهای بزرگ بین‌المللی اجباری شود.

۹۲ دلار

اپل پرداخت غرامت به کاربران شاکی آیفون را آغاز کرد. این کاربران در شکایت دسته جمعی، شرکت را متهم کرده بودند به‌طور مخفیانه سرعت نسخه‌های قدیمی‌تر آیفون با باتری قدیمی را کاهش داده است. به گفته برخی خوانندگان نشریه مک‌روزر که غرامت مذکور را دریافت کرده‌اند، کاربران واجد شرایط حدود ۹۲دلار دریافت می‌کنند.

فضا

هند به خورشید رسید

جاه‌طلبی‌های فضایی هند به فصل جدیدی رسیده است. کشور روپایا پس از فتح ماه، برای خورشید نیز برنامه‌هایی دارد. فضاییمادی Aditya-1 پس از یک سفر ۴ماهه وارد مدار خورشید شده و آخرین دستاورد اکتشافی فضایی پر جمعیت‌ترین کشور جهان را رقم زده است. این فضاپیما، مجموعه‌ای از ابزارها را برای اندازه‌گیری و مشاهده بیرونی‌ترین لایه‌های خورشید حمل کرد. جیتندرا سینگ، وزیر علوم و فناوری هند، در رسانه‌های اجتماعی اعلام کرد که این کاوشگر به مدار نهایی خود برای کشف اسرار ارتباط آفتاب-زمین رسیده است. تاکنون آمریکا و ژانسن فضایی اروپا کاوشگرهای متعددی را به مرکز منظومه شمسی فرستاده‌اند که با برنامه پایونیو ناسا در دهه ۱۹۶۰ آغاز شد. ژاپن و چین نیز مأموریت‌های رصدخانه خورشیدی خود را در مدار زمین پرتاب کرده‌اند. اما آخرین مأموریت سازمان تحقیقات فضایی هند، نخستین مأموریت یک کشور آسیایی است که در مداری به دور خورشید قرار می‌گیرد.