

سفر به درون بدن انسان

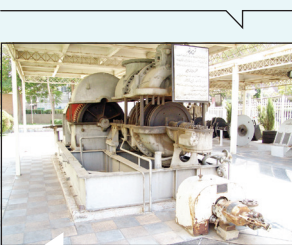
جدابیت بازدید از این موزه این است که می‌توانید از گوش، داخل بدن انسان شده و درون چشم و ریه و باقی بخش های بدن به گشت و گذار بپردازید. این مجموعه دوطبقه زیرزمین قرار دارد که با استفاده از تابلوهای راهنما و لیدر جز به جز اطلاعات بدن انسان و شگفتی‌های خلقت را برای شما بیان می‌کنند. در این مجموعه بخش های مختلف بدن انسان را با ماکت در ابعاد بزرگ ساخته‌اند تا هم یک محیط تفریحی برای کودکان ایجاد شود هم یک محیط آموزشی. برای آماده‌شدن ذهن و درک بهتر بازدیدکنندگان به‌ویژه کودکان، ابتدا فیلمی با موضوع دوره جنینی، تولد انسان و جهان هستی با توضیح راهنمای پارک به نمایش درمی‌آید. این ویدئو برای رده سنی ۸ تا ۱۴ سال مفید و جذاب است.

هیومن پارک

روز هفتم

۶

موزه صنعت برق تهران



نشانی: میدان شهید، خیابان بیروزی، خیابان شهید شهبازی (افروز)
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس افروز نزدیکترین ایستگاه مترو میدان شهیدا
روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۵:۳۰
سال تأسیس: ۱۳۷۴
مدت زمان بازدید: یک ساعت
بهای بلیت: رایگان
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

معرفی: یکی از دیدنی‌های شرق تهران که جنبه‌های آن اشیاء و اسناد قدیمی صنعت برق را در خود جای داده، موزه برق است. این موزه که بازمانده یکی از قدیمی‌ترین کارخانه‌های تهران یعنی کارخانه تولید برق است، مسیر تحول صنعت برق کشورمان از حدود ۱۲۰ سال پیش تا امروز را به نمایش گذاشته است.موزه صنعت برق، موزه‌ای تاریخی، صنعتی و آموزشی است که با مساحتی بالغ بر ۲۵۰ مترمربع در محل اصلی یکی از قدیمی‌ترین نیروگاه‌های کشور ساخته شده است.

معماری کم‌نظیر

فضای بیرونی موزه با آبنماها و پوشش سرسبز به زیبایی آراسته شده اما چیزی که بیشتر توجه بازدیدکنندگان را جلب می‌کند، نخس‌تین ماشین‌های دیزل و ماشین‌های بخاری است که ۱۲۰ سال پیش وارد کشور شده و حالا در محوطه این مجموعه خستگی در می‌کنند. در ساختمان چهار طبقه موزه گنجینه، اشیاء و اسناد قدیمی مربوط به صنعت برق به همراه پیشرفت‌های این صنعت در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. طراحی ساختمان و معماری موزه هم در نوع خود جالب و کم‌نظیر و طوری است که بازدیدکنندگان حین دیدن اشیاء و لوازم، متوجه نمی‌شوند که چند طبقه بالا آمده‌اند. سال‌ها به‌طور زنگاراک بالا رفته و طوری ساخته شده است که هر بخش توسط چهار پله از بخش دیگر جدا می‌شود.

از پیل الکتریکی تا لامپ‌های امروزی

در موزه صنعت برق، سیر تکامل برق صنعت برق ایران به نمایش در آمده. این تکامل از نخستین پیل الکتریکی ایرانیان باستان در دوره حکومت اشکانیان شروع شده و به نمایش انواع شمع و چراغ‌های نفتی، نخستین مولد ایران همراه با عکس و اسناد مربوط به آن در زمان ناصرالدین شاه می‌رسد. همچنین اسناد و عکس‌های نخستین نیروگاه عمومی که امین‌الضرب در ۱۲۸۴. به تهران وارد کرد به نمایش گذاشته می‌شود. به دنبال آن انواع لامپ‌ها، از لامپ ادیسون گرفته تا لامپ‌های امروزی و نیز وسایلی که در مسیر انتقال به کار برده می‌شود، در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

معرفی: هیومن پارک بزرگ‌ترین پارک موضوعی خاورمیانه است که با بازدید آن سفری شگفت‌انگیز به درون بدن انسان خواهید داشت.



گشت وگذار در موزه‌های علمی پایتخت را از دست ندهید

تفریح با چاشنی علم و دانش

✓ **نیلوفر ذوالفقاری**

مقصد متفاوت برای گردش، همزمان با تفریح، آموزه‌های تازه یادگیریم و با موضوعاتی آشناشویم که رنگ و بویی از علم و دانش دارند. در پایتخت گزینه‌های مختلفی برای چنین گردش‌ی پیش‌روی شماست. در میان موزه‌های پایتخت، تعدادی موزه علمی وجود دارد که پیشنهاد می‌کنیم گردش در آنها را، به‌ویژه در فصل سرما ما در برنامه خود بگذارید.

موزه علوم و فناوری

معرفی: با هدف بازسازی و معرفی دستاوردهای علمی ایران در پیش و پس از اسلام و همچنین نمایش اصول و تئوری‌های دانش و فناوری‌های روز دنیا ساخته شده است.

نمایش دستاوردهای علمی

ایده اولیه طراحی موزه علم و فناوری به سال ۱۳۵۶ برمی‌گردد. گالری‌های موزه علوم و فناوری ایران در ۷ بخش دسته‌بندی شده‌اند و شامل گالری‌های مرکز علم، نور، هسته‌ای، از مورت تا موبایل، ابزار جراحی کهن، ابزار نجومی و فناوری بومی است. موزه علوم و فناوری تهران در سال‌های اخیر لقب بهترین موزه ایران را به‌طور پیاپی به‌دست آورده است. دیگری از این موزه، کتابخانه آن است که یکی از بهترین کتابخانه‌های تهران در زمینه علوم مختلف مثل فیزیک، ریاضی، نجوم، مکانیک، شیمی و تاریخ علم محسوب می‌شود. وب‌سایت این موزه اطلاعات کاملی همراه با تصاویر و گردش مجازی در موزه در اختیار بازدیدکنندگان گذاشته است.

نشانی: خیابان امام خمینی(ره)، خیابان سیر
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس سیر، قطره‌افشان، شه‌تدر نزدیکترین ایستگاه مترو: حسن‌آباد، میدان امام‌خدیجه(ره)
روزها و ساعت فعالیت شنبه تا چهارشنبه از ۹:۳۰ تا ۱۷:۳۰ جمعه‌ها و روزهای تعطیل از ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۳۰
سال تأسیس: ۱۳۸۹
بهای بلیت: ۲۰ هزار تومان
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

موزه علوم زمین



معرفی: پیشینه شکل‌گیری باغ گیاهشناسی ملی ایران که بزرگ‌ترین باغ گیاهشناسی خاورمیانه و یکی از ۱۰ باغ گیاهشناسی برتر جهان از نظر وسعت است؛ به ده ۳۰ می‌رسد.

نشانی: بلبل غربی میدان آزادی، بلوارعراج، جنب سازمان زمین‌شناسی کشور
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: میدان آزادی نزدیکترین ایستگاه مترو: میدان آزادی
روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه، از ساعت ۱۵ تا ۱۹
سال تأسیس: ۱۳۳۸
بهای بلیت: ۲۵ هزار تومان
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

سیر به دنیای سنگ‌ها

موزه علوم زمین، یکی از واحدهای سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور است که بعد از اختصاص ساختمان کنونی به سازمان زمین‌شناسی، بخشی به موزه تعلق گرفت. اشیای این موزه بر مبنای ضابطه‌های علمی زمین‌شناسی، دسته‌بندی شده‌اند و در پترین‌های گوناگون قرار گرفته‌اند. برخی از سنگ‌ها، کانی‌ها و سنگواره‌های موجود در این موزه، از طریق میدله علمی با اشیای یافته‌شده در دیگر کشورها به‌دست آمده‌اند. در این موزه حدود ۴۰۰ نمونه سنگ، ۲۰۰ نمونه کانی، ۱۲۰۰ نمونه سنگواره و ۵ نمونه ابزار معدنکاری وجود دارد که همگی از نقاط مختلف کشور جمع‌آوری شده‌اند. ارائه مشاوره در زمینه دانش زمین‌شناسی و علوم مرتبط با آن و برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای دانش‌آموزان دانشجویان، بعضی از فعالیت‌های جانبی است که انجام می‌شود.

نشانی: بزرگراه آزادگان، خیابان شهید ابوالقاسم، خیابان شهید آسمانی‌راد، سازمان پژوهش‌های علمی صنعتی
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: میدان خورشید نزدیکترین ایستگاه مترو: میدان خورشید
روزها و ساعت فعالیت: هر روز به جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۸ تا ۹
سال تأسیس: ۱۳۹۶
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

معرفی: تنها موزه گلسنگ‌های ایران، در تهران تأسیس شده است که با مجوز رسمی اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی در سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی وزارت علوم فعالیت می‌کند.

نشانی: بزرگراه آراش، بعد از مینی‌سیتی، سازمان جنگل‌ها و آب‌بخشداری کشور
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: مینی‌سیتی نزدیکترین ایستگاه مترو: امام‌خمتی
روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ تا ۱۸
سال تأسیس: ۱۳۳۰
بهای بلیت: ۱۵ هزار تومان
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

موزه و نمایشگاه دائمی منابع طبیعی



معرفی: موزه و نمایشگاه دائمی منابع طبیعی واقع در سازمان جنگل‌ها و مراتع استان تهران، ازجمله موزه‌های مناسب برای آشنایی با انواع جاذبه‌های طبیعی است.

نشانی: بزرگراه آراش، بعد از مینی‌سیتی، سازمان جنگل‌ها و آب‌بخشداری کشور
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: مینی‌سیتی نزدیکترین ایستگاه مترو: امام‌خمتی
روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۱۵ تا ۱۸
سال تأسیس: ۱۳۰۰
بهای بلیت: ۱۵ هزار تومان
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

آشنایی با جاذبه‌های طبیعی

این موزه برای آشنایی بازدیدکنندگان با جاذبه‌ها و منابع طبیعی کشور و اصول حفظ و نگهداری آنها راه‌اندازی شده است و در آن، تمام المان‌های طبیعی محیط‌زیست به‌صورت عینی یا تصویری، قابل مشاهده است. تابلوهایی از تصاویر نواحی مختلف همچون بیابان، جنگل، مرتع و آبخیز دار، وسایل و تجهیزات مورد نیاز برای طبیعت‌گردی، گونه‌های مختلف از بندپایان و حشره‌ها به‌صورت خشک شده با ذکر نام و نوع، عروسک‌هایی به‌صورت نمادین و نشان‌دهنده سبک زندگی و پوشش اقوام مختلف ایران زمین، نقشه‌نواحی رویشی کشور شامل ناحیه رویشی زاگرس، ناحیه رویشی خلیج فارس و عملی، ناحیه رویشی ایران مرکزی (ایرانی توراتی) و ناحیه رویشی هیرکانی و ارسباران، بخش‌های مختلف این موزه را تشکیل داده‌اند.

موزه جانورشناسی دانشگاه تهران



معرفی: موزه جانورشناسی دانشگاه تهران مجموعه‌ای کم‌نظیر از ذخایر علوم طبیعی، اسناد علمی و انواع منابع زیستی ایران و نشان‌دهنده تنوع جانوران این مرز و بوم است.

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان قدس، دانشگاه تهران
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: میدان انقلاب نزدیکترین ایستگاه مترو: میدان انقلاب
روزها و ساعت فعالیت: هر روز با هماهنگی قبلی
سال تأسیس: ۱۳۳۸
ویژه گروه‌ها: دانش‌آموزان و دانشجویان
بهای بلیت: رایگان
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

اولین موزه علوم کشور

آماده‌سازی موزه در سال ۱۳۳۳ توسط دکتر مصطفی فاطمی، استاد جانور شناسی دانشگاه تهران و با راهنمایی‌های او و تلاش و به‌گیری دانشجویانش آغاز شد. نمونه‌های این موزه با استفاده از روش‌های مختلف مانند تاکسیدرمی، تثبیت در محلول‌های شیمیایی، اتاله کردن، نگهداری در رزین و اسکلت‌سازی آماده شده و به نمایش درآمده‌اند که منجر به ایجاد نخستین موزه علوم در ایران شد. بخش نمایشی موزه در یک طبقه به مساحت ۸۰۰ مترمربع بین ساختمان‌های دانشکده زیست‌شناسی و دانشکده ریاضی و علوم کامپیوتری در ضلع شرقی ساختمان اصلی دانشکده علوم قرار دارد. گونه‌های پستانداران، پرندگان، ماهی‌ها، خزندگان و دوزیستان، می‌هرگان و تاریخ گذشته علوم زیست‌شناسی بخش‌های مختلف این موزه را تشکیل داده‌اند.

هم‌زیستی قارچ‌ها و جلبک‌ها

گلسنگ‌ها موجوداتی زنده هستند که از هم‌زیستی قارچ‌ها و جلبک‌ها به‌وجود می‌آیند. موزه شامل ۱۳ تا ۱۴ آموزش، پژوهش و گنجینه است که تنها در تالار آموزش آن بیش از ۶۰۰ گونه از گلسنگ‌های مناطق مختلف ایران برای آموزش نمایش داده می‌شود. جالب است بدانید، گلسنگ‌ها مهم‌تر ین شاخص آلودگی هوا در جهان هستند، علاوه بر آن گلسنگ‌ها در صنعت داروسازی و طراحی نیز استفاده می‌شوند و استفاده دارویی از آنها در سال‌های اخیر بسیار رایج شده است. فراهم‌بودن شرایط برگزاری کلاس‌های آموزشی، مشاهده دستاوردهای تحقیقاتی و اخذ مشاوره‌های تخصصی از مدیریت موزه، از دیگر ویژگی‌های منحصر به‌فرد موزه گلسنگ ایران است.

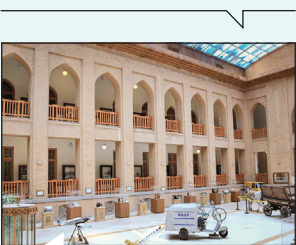


موزه

گلسنگ‌های ایران

- ویژه‌نامه روز هفتم
- ۱۴ دی ۱۴۰۲
- شماره ۲۹

موزه ارتباطات



نشانی: خیابان امام‌خمتی، سردر باغ ملی تهران، محوطه میدان مشق
راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: امام‌خمتی نزدیکترین ایستگاه مترو: امام‌خمتی
روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ تا ۱۸
مدت زمان بازدید: ۳۰ تا ۳۵ ساعت
بهای بلیت: رایگان
ویژه گروه‌ها: همه گروه‌های سنی
پارکینگ: ندارد
امکانات رفاهی: ندارد

معرفی: در این موزه که تا سال ۷۸ موزه پست و مخابرات نامیده می‌شد، نمونه‌هایی از کهن‌ترین تئوست‌افزارها و ابزارهای فرستادن بیسته‌های پستی و پاریچی، نخستین تلفن‌ها، تلگراف مورس، ترمزه، کیبوتله نامبر، ماهواره‌ها و … به نمایش درآمده است.

نمایش تمبرها

ورادیه‌های قدیمی

موزه ارتباطات دارای ۷ غرفه و سالن است که در دو طبقه قرار دارند. در غرفه «هوزر»، عکس‌های وزارت ارتباطات از مخبرالدوله تا وزیر دولت فعلی به نمایش گذاشته شده، در سالن «لمینیت تمبر»، لمینیت تمبرهای رونمایی شده به مناسبت‌های مختلف با متنی که شرح آن نوشته شده، قرار دارد. نخستین رادیوی ایران در ۱۰۰ سال پیش و سیر تحول دستگاه‌های رادیو را در سالن «رادیو» می‌توانید ببینید. در سالن «مخابرات» انواع ابزارهای ارتباطی از زمان اختراع الکفای مورس و ارسال نخستین تلگراف به نمایش گذاشته شده. در سالن «اشیای پستی» انواع صندوق‌های پستی، مهرهای مصرفی دفاتر پست خارج از کشور، دستگاه‌های نقش تمبر دستی، نمونه صندوق‌های پستی کشورهای مختلف و بسیاری دیگر از دستگاه‌های مربوط به پست قرار دارد. در سالن «هدایا»، هدایای مقامات رسمی وزارت ارتباطات کشورهای مختلف قرار گرفته است. آثار هنری زیبایی مربوط به پست و ارتباطات را می‌توانید در سالن «نگارخانه» ببینید.

معماری اروپایی- ایرانی

در کنار دیدنی‌های موزه ارتباطات، ساختمان این موزه هم بسیار دیدنی است. این ساختمان یکی از بناهایی است که توسط نیکلاس مارکوف، معمار اهل گرجستان، طراحی شده است. شاخصه معماری این فرد، تلفیق هنر ایرانی-اروپایی است. ستون‌نماها با سرستون‌های شیمیایی، اتاله کردن، نگهداری در رزین و اسکلت‌سازی آماده شده و به نمایش درآمده‌اند که منجر به ایجاد نخستین موزه علوم در ایران شد. بخش نمایشی موزه در یک طبقه به مساحت ۸۰۰ مترمربع بین ساختمان‌های دانشکده زیست‌شناسی و دانشکده ریاضی و علوم کامپیوتری در ضلع شرقی ساختمان اصلی دانشکده علوم قرار دارد. گونه‌های پستانداران، پرندگان، ماهی‌ها، خزندگان و دوزیستان، می‌هرگان و تاریخ گذشته علوم زیست‌شناسی بخش‌های مختلف این موزه را تشکیل داده‌اند.