■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
زبان، درنده‌ای است که اگر آزادش گذارند، بگزد.

■اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۰۴
■اذان مغرب: ۱۷:۲۳ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵
■اذان صبح فردا: ۵:۰۷ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۳

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ ■سال سی‌ویکم ■شماره ۸۹۳۴
مهار تورم و رشد تولید

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
بر آستانه میخانه هر که یافت رهی
ز فیض جام می اسرار خانقه دانست

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: فرشاد عباسی

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
■دبیر: علی ترابی
شهرنگار:
■مدیر: سیمین برادران
■دبیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
■مدیر: سروش خسروی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
ایرانشهر:
■دبیر: زهرا عباسی

خانواده:
■مدیر: محدث تک فلاح
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
تندرستی:
■مدیر: عیسی محمدی
■دبیر: عاطفه مرآتی
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■دبیر: ساسان شادمان
فرهنگ شهر:
■دبیر: فرزام شیرزادی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
سرزمین من:
■مدیر: محمد باریکانی
■دبیر: مهلا داریان
همشهری جمعه:
■مدیر: پروانه بهرام نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
صفحه آخر:
■دبیر: مسعود میر
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

گرینویچ

ضدزلزله با سقف برگ خرمایی

مهتاب خسروشاهی

بلایای طبیعی، کابوس زندگی انسان است و این مسئله برای کشورهایی مانند کشور ما که زندگی در آن روی گسل‌ها بنا شده، پررنگ‌تر است. بنابراین بسیاری از پژوهشگران در تلاش یافتن راهکارهایی برای مقاوم‌سازی خانه‌ها و زندگی بشر در مقابل زلزله هستند. به‌تازگی گروهی تحقیقاتی در کشور گواتمالا، طی ۲۶ساعت خانه‌ای سه‌بعدی را طراحی کرده‌اند که می‌تواند در برابر زلزله‌ای به قدرت ۹ ریشتر مقاومت کند. این خانه که با چاپگر سه‌بعدی ساخته شده، کاملا ضدزلزله و نویدبخش آمار مرگ‌ومیر کمتر در کشورهای زلزله‌خیز است. گرچه این نخستین بار نیست که خانه‌ای سه‌بعدی با قابلیت ضدزلزله ساخته می‌شود؛ با این حال گروه سازنده این خانه معتقدند ویژگی‌های موجود در ساختار این خانه، برای ساختمان‌های بلندمرتبه هم قابل اجراست.

دیوارهای ارگانیک ساخته‌شده با چاپگر، با روش‌های سنتی ساخت خانه در این منطقه تلفیق شده است؛ مانند استفاده از برگ درخت خرما برای سقف. سازندگان این خانه عقیده دارند می‌توان از سازه‌هایی شبیه به برگ درخت خرما برای ساخت ساختمان‌های شهری استفاده کرد؛ سازه‌های سبک و مقاوم که به لحاظ وزن و ساختار در مقابل زلزله مقاوم باشند.

این خانه ۴۹مترمربع است که پرینترهای سه‌بعدی آن مربوط به شرکت COBOD International است. شرکت معماری دانمارکی 3DCP Group نیز شرکت موردنظر را برای ساخت و طراحی این پروژه همراهی کرده است. این خانه که از دیوارهایی به ارتفاع ۳متر ساخته شده، در ۲۶ساعت طراحی و در مدت یک هفته ساخته شده است. این معماری براساس اشکال ارگانیک است؛ چرا که در غیراین صورت هزینه ساخت آن بالا می‌رفت. در واقع ساخت آن با بلوک بتونی و مصالح ساختمانی رایج منطقه نیز هزینه‌بر بود. اگر به نقشه این خانه دقیق نگاه شود، دیوارهای آن طوری طراحی شده‌اند که شبیه پنجه جگوار است. این شکل طراحی خانه در خانه‌های گواتمالا رایج است. سقف ساخته شده از برگ خرما یادآور «پالاپاها»- خانه‌هایی با سقف کاهگلی- است که در سراسر آمریکای مرکزی یافت می‌شود. این نوع سقف ارزان بوده و از نظر حرارتی مانند عایق عمل می‌کند. انعطاف‌پذیربودن این مواد آنها را برای مناطق زلزله‌خیز مناسب کرده است.

اما درباره خانه‌های سه‌بعدی، نور مستقیم خورشید و حرارت بالای ۴۰درجه سانتی‌گراد آسیب‌رسان بوده و آنها را مستعد ترک‌خوردن می‌کند. باران نیز آسیب دیگری است. این خانه‌ها گرچه در شهرهایی مانند کپنهاگ- پایتخت دانمارک به‌عنوان خانه و مدرسه مورد استفاده قرار می‌گیرند یا در اوکراین در بحبوحه جنگ برپا شده و استفاده شدند، اما باید موارد آسیب زننده به آنها برطرف شود. با این حال استفاده از این خانه‌ها نور امیدی است برای حفظ سلامت انسان‌ها در برابر زلزله و کاهش میزان تولید گازهای گلخانه‌ای، به این دلیل که صنعت ساخت و ساز، ۴۰درصد از منابع مادی جهان را استفاده کرده و مسئول تولید ۳۸درصد از گازهای گلخانه‌ای است. علاوه براین تولید بلوک‌های بتونی مسئول تولید ۸درصد از گازهای گلخانه‌ای و به‌دلیل سنگینی، عامل اصلی آسیب به بدن انسان در زمان زلزله است.

فراخوان

بی تعارف و تکلف مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

آرمان فلسطین بر دیوارهای اروپا

جهان نما

جواد نصرتی
روزنامه‌نگار

جنگ غزه، بار دیگر سرکوب و ظلم سیستماتیک علیه فلسطینی‌ها را نمایان کرده و احساسات عمومی در سراسر جهان را برانگیخته است. در این سیل حمایت از فلسطینی‌ها و مخالفت با جنگ، ذوق و قریحه هنرمندان هم به غلیان آمده و چندین دیوارنگاره و گرافیتی از هنرمندان سرشناس اروپایی، در شهرهای مختلف بر دیوارها نشسته و یا از آرشیوها بیرون آمده است. از هنرمند کلاسیک‌کار ایتالیایی گرفته تا هنرمندان آرمان‌گرای ایرلندی؛ فلسطین و صلح در خاورمیانه سوژه کار این هنرمندان شده و کارهای آنها، سر زبان‌ها افتاده است. فلسطین موضوع تازه‌ای در آثار این هنرمندان نیست و آنها به‌صورت سنتی، حامی آرمان فلسطین و مردم آن بوده‌اند.

مقاومت در برابر اشغال

ادواردو کاستالو، عکاس سرشناس اهل ناپل، بارها با عکس‌هایش از زندگی مشقت‌بار مردم در غزه، توجه جهانی را به موضوع فلسطین جلب کرده و به همین خاطر جوایز جهانی هم برده است. با این حال، کار اخیر این هنرمند ۴۶ ساله، حسابی جنجالی شده و مورد توجه قرار گرفته است. او یک تابلو تبلیغاتی برند نایکی آمریکایی را به یک صحنه اعتراضی روزمره در فلسطین تبدیل کرده است. در عکس اصلی، دمار دروزان بسکتبالیست سرشناس آمریکایی قرار دارد که با چفیه، به یک معترض فلسطینی مبدل و توپ بسکتبال او هم به یک کوکتل مولوتوف تبدیل شده است. این اثر هنری، حسابی جنجالی شده و کار او به اداره پلیس کشیده شده است. او گفته ۴ ساعت به‌خاطر این مسئله بازجویی و ۴۰۰ یورو هم جریمه شده است. با این حال، این کار حسابی در فضای مجازی هم دیده شده و مورد توجه قرار گرفته است.

هم‌دردی کلاسیک

AFK هنرمند نروژی، با اثری به حوادث اخیر در غزه واکنش نشان داده است. این نقاشی که به سبک نقاشی‌های کلاسیک روی یک دروازه در برگن کشیده شده، در ظاهر به فلسطین ربط ندارد اما کافی است کمی دقیق‌تر به آن نگاه کنید تا همه‌چیز آشکار شود. پایین عکس، ۲ دست که به نظر می‌رسد متعلق به یک کودک است، میله‌های زندان را گرفته و ترکیب برخی گلبرگ‌ها، رنگ پرچم فلسطین را ایجاد کرده است. او عکس این کار را که قبلا کشیده بوده دوباره در اینستاگرام منتشر کرده و گفته که با قربانیان جنگ غزه همدردی می‌کند.

لطفا صلح

دختر کوچکی که لباسی به رنگ پرچم فلسطین دارد، جلو یک دیوار ایستاده و واژه PEACE به معنای صلح را با اضافه کردن ۲ واژه E و S به رنگ خون، به واژه PLEASE به معنای لطفا تغییر داده است. صلح، خواسته این دختر است ولی حتی با خون هم میسر نمی‌شود. این نقاشی دیواری، در واقع روی هیچ دیواری نیست و بخشی از هنر خیابانی مجازی هنرمند ایتالیایی مقیم رم، دیدو، است. این تصویر در فضای مجازی مورد توجه زیادی قرار گرفته و به‌خاطر مفهوم ساده و انسانی آن، با استقبال زیادی مواجه شده. دیدو گفته که چندان سیاسی نیست و فقط می‌خواهد رنج‌های مردم و کودکان را در جنگ نشان دهد.

صلح و عشق

تصویر مشهور بنکسی که به مسئله فلسطین می‌پردازد، ایده اصلی یک اثر هنری خیابانی در راونا در ایتالیاست. جیووانی مانیولی، هنرمند سرشناس اهل ایتالیا، نقاشی معروف بنکسی را به‌صورت موزائیکی بر دیوار نشانده است. بنکسی هنرمند معروف و در عین حال مرموز و ناشناس انگلیسی است که بارها در حمایت از مردم فلسطین و به‌خصوص غزه نقاشی‌های دیواری مشهور کشیده و حتی یک‌بار با سفر به فلسطین، نقش‌هایی بر دیوارهای آن کشیده است. نقاشی "گل پران" را بنکسی در سال ۲۰۰۳ در کرانه باختری کشیده اما حالا هنرمند ایتالیایی آن را به‌صورت موزائیکی با نام جدید «عشق و صلح» خلق کرده است.

عشق ایرلند به فلسطین

در اروپا، اسکاتلند و ایرلند شمالی به‌خاطر حمایت از فلسطین و آرمان آن زبانزد هستند. طبیعی است که این حمایت به شکل هنر خیابانی هم دیده شود. گرافیتی‌ها و نقاشی‌های دیواری زیادی اخیرا در ایرلند در حمایت از مردم فلسطین کشیده شده و مبارزان آزادی‌خواه ایرلند که سال‌ها با ظلم انگلیس مبارزه می‌کردند، به‌صورت علنی از فلسطین حمایت کرده و گفته‌اند آرمان فلسطین، مثل آرمان خودشان است چون هر دو کشور مدت زیادی برای آزادی تلاش کرده و مورد ظلم شدید قرار گرفته‌اند. در این نقاشی خیابانی، استعمار ایرلند و اشغال غیرقانونی فلسطینی به هم تشبیه شده و استعمار انگلیس و اشغالگری اسرائیل، در کنار هم قرار گرفته است.

سفر نوجوانان به تاریخ جنگ

اردوی تاریخ بدانیم

دوران جنگ و دفاع‌مقدس و همچنین دوران پیروزی انقلاب برای نسل پدران و مادران ما که در آن دوران زندگی کرده‌اند، مملوس بوده و می‌توانند ساعت‌ها در این‌باره صحبت و خاطره تعریف کنند، اما برای نسل نوجوان که بعد از انقلاب و جنگ به دنیا آمده‌اند، تنها تصاویری از آن دوران باقی‌مانده تا بتوانند ماهیت آن سال‌ها را درک کنند.

موزه دفاع‌مقدس یکی از جاهایی است که نمادهای جنگ و دفاع‌مقدس را زنده نگه‌داشته است؛ ساختمانی شامل ۸ تالار که به تصویرسازی در مورد مبارزات مردم ایران با رژیم پهلوی در دهه ۳۰ شمسی، شوک و حیرت مردم ایران از آغاز جنگ تحمیلی، دفاع شجاعانه و بی‌باکانه مردم پس از شروع جنگ تحمیلی، شهادت و پیروزی پرداخته که تماشای آنها، به خوبی می‌تواند تاریخ دهه‌های اخیر کشورمان را نقل کند.

معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برنامه‌ای را تدارک دیده تا نوجوانان با بسته «تاریخ بدانیم» بیشتر با بخش‌هایی از دفاع‌مقدس و انقلاب اسلامی آشنا شوند. در این برنامه که از اوایل آبان‌ماه آغاز شده، نوجوانان در قالب یک بازی از باغ کتاب به باغ موزه دفاع‌مقدس می‌رسند و در این مسیر با بخش‌هایی از تاریخ دفاع‌مقدس و انقلاب اسلامی آشنا می‌شوند. در کنار بازدید از این نمایشگاه، بخش‌های جنبی هم از جمله آشنایی با طرح «هم‌عهدی با شهدا» و اهدای کتاب با موضوعات مرتبط با دفاع‌مقدس برای نوجوانان برنامه‌ریزی و اجرا می‌شوند.

> معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برنامه‌ای را تدارک دیده تا نوجوانان با بسته «تاریخ بدانیم» بیشتر با بخش‌هایی از دفاع‌مقدس و انقلاب اسلامی آشنا شوند

خبرهای حال خوب‌کن از گوشه و کنار ایران

چند خبر خوش و چند روایت از خرده‌مهربانی‌هایی که این روزها در گوشه‌وکنار کشورمان می‌بینیم و می‌توانند از یک روز بد، یک روز خوب بسازند.

زمین‌خواران نقره داغ شدند

وقتی خبر یک اختلاس چند هزار میلیاردی را می‌شنوید چه کار می‌کنیم؟ به احتمال قریب به یقین، ما در دست به‌دست کردن این خبر و واااسفا سر دادن و... سنگ تمام می‌گذاریم. اما اگر همین حالا بشنوید مسئولان جلو یک زمین‌خواری هزار میلیاردی را گرفته و زمین‌ها را به صاحبان‌شان برگردانده‌اند چه می‌کنید؟ ماجرا از این قرار است که سردار «دوستعلی جلیلیان» گفته در پی خبری مبنی بر تصرف غیرمجاز اراضی ملی شهری واقع در یکی از مناطق اطراف شهرستان زاهدان، مأموران انتظامی شهرستان، موضوع را در دستور کار خود قرار دادند و همراه عوامل قضایی و کارشناسان اداره کل منابع طبیعی استان از زمین‌های تصرف شده بازدید کردند. در نهایت تصرف غیرقانونی این زمین‌ها تأیید شد و کارشناسان، ارزش این زمین‌ها را بیشتر از هزار میلیارد تومان برآورد کردند. متهمان هم شناسایی و بعد از تکمیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند. تا این لحظه ۴۰۰ هکتار از این زمین‌ها رفع تصرف شده است. بینیم چند مرده حلاجید و این خبر خوب را به گوش بقیه می‌رسانید یا نه!

کسب درآمد در جوار مساجد

این خبر خوب مربوط به حجت‌الاسلام «علی خلیفاوی» است که حدود ۱۵ سال است که به‌عنوان روحانی به انجام فعالیت تبلیغی مشغول است. او اکنون رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان بندر لنگه است و با رایزنی با ستاد اقامه نمازجمعه غرفه‌هایی را در کنار مساجد شهرستان راه‌اندازی کرده تا خانواده‌های ضعیف و کم‌درآمد بتوانند با فروش محصول هنر دست خود و دیگر اقلام، درآمدی را برای امرار معاش به دست آورند. او می‌گوید: «حتی کاری کردیم که چنین افرادی در روز جمعه هم امکان کسب درآمد داشته باشند و جمعه هر هفته قبل و بعد از اقامه نمازجمعه این غرفه‌ها در محل برگزاری نمازجمعه برپا می‌شود تا محلی برای کسب درآمد افراد نیازمند شود. بناست از هفته جاری در مسجد جامع شهرستان که محل برگزاری نمازجمعه است، ۱۰ غرفه برپا شود تا ۱۰ خانواده بتوانند محصولات خود را به فروش برسانند.»

بلندای همت با خودکفایی مددجویان

آخرین خبر خوب امروز ما مربوط به جشنی به نام «بلندای همت» است که سرتاسر این جشن حکایت از خبرهای خوب از سراسر ایران است، زیرا در این جشن از آخرین آمارهای مرتبط با خودکفایی مددجویان کمیته امداد امام خمینی(ره) می‌شنوید که با تلاش خودشان و با حمایت کمیته امداد می‌توانند روی پایشان بایستند و بر مشکلات فائق آیند. طبق آخرین آمار از ابتدای سال جاری ۵۳ هزار و ۶۰۰ خانوار مددجو در استان‌های مختلف در قالب جشن «بلندای همت» به خودکفایی رسیده و از حمایت کمیته امداد خارج شده‌اند. البته قرار است تا پایان سال نیز ۵۰ هزار مددجوی مجری طرح‌های اشتغال کمیته امداد به توانمندی رسیده و خودکفا شوند تا تعداد مددجویان خودکفا شده در سال ۱۴۰۲ به بیش از ۱۰۰ هزار نفر برسد.

دغدغه

نذر فرهنگی برای نابینایان

صندوقچه ذهن هر کدام‌مان پر است از لذت بی‌نظیر بودن پای دیگ غذاهای نذری؛ همان‌ها که برای عرض ارادت به ساحت معصومین(ع) برپا می‌شوند و چشیدن از آنها به دلیل عشق سرشاری که با مخلفاتشان عجین شده است، توصیه می‌شود. این شیوه مرسوم، به‌ویژه در ایام خاص، همچنان طرفداران خاص خوش را دارد. اما در این بین هستند کسانی که بنا به‌نیازهای روز، نیت‌های متفاوتی را برای نذرهایشان انتخاب می‌کنند و نذرشان را محدود به مناسبت یا ایامی خاص نمی‌کنند. مثالش نذر فرهنگی است؛ اصطلاحی که در سال‌های اخیر رواج یافته و به‌معنای نوعی نذر است که در آن صرف وقت و قوای فکری افراد مورد توجه است. حتما بارها این اصطلاح را شنیده‌اید و نذرهایی مثل نذر کتاب، نذر نوشت‌افزار و نذر خون را هم دیده‌اید. حالا می‌خواهیم از یک نذر متفاوت برایتان بگوییم؛ نذر یک نابینا برای هموار کردن مسیر تعلیم و فرهنگ و ارتقای سواد جامعه نابینایان. ماجرا این است که حسن عبدلی کتاب‌دار برتر کتابخانه‌های عمومی کشور که در رشته پرتاب نیزه نیز ۱۳ حکم قهرمانی دارد، این روزها مشغول تحریر کتاب‌های تحصیلی به خط بریل و تلاش برای چاپ بیشتر و ارسال این کتاب‌ها به نقاط مختلف ایران است تا هیچ دانش‌آموز نابینا یا کم‌بینایی در حسرت تحصیل نماند. حسن عبدلی که خود جزو جامعه نابینایان است، با کمک همکارانش در یکی از کتابخانه‌های شهر قم، کتاب‌های درسی، قصه، شاهنامه، سعدی، حافظ، فردوسی و سایر کتاب‌های علمی و آموزشی را برای نابینایان به خط بریل تحریر و آن را به نقاط مختلف کشور ارسال می‌کنند تا حس شیرین خواندن را به همه نابینایان بچشانند. یکی از جاهایی که عبدلی و همکارانش کتاب‌های درسی تبدیل شده به خط بریل را برای دانش‌آموزانش ارسال می‌کنند، روستای چهار برج در استان خراسان شمالی است؛ روستایی که بیش از ۷۰درصد مردم آن نابینا هستند و متأسفانه کمتر به آنان توجه می‌شود.