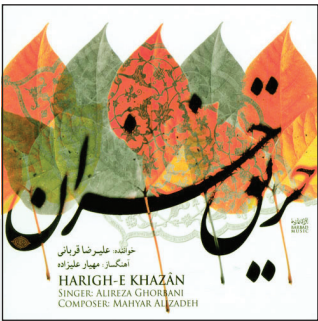




**معرفی:** «های بارون پاییزی، کی گفته توغم‌انگیزی؟» این مصرع شروع یکی از معروف‌ترین و محبوب‌ترین ترانه‌های پاییزی چند سال اخیر است. حتما شما هم با خواندن این مصرع، صدای سیروان خسروی در گوش‌تان پیچیده، آهنگساز و خواننده‌ای که از ۱۱ سالگی آموختن موسیقی و نواختن کیبورد را شروع کرده است. «بارون پاییزی» یکی از محبوب‌ترین قطعات اوست که ترانه آن را امیر ارجمینی سروده و آهنگسازی آن را سیروان خسروی با همکاری شهاب رمضان انجام داده است. این معروف‌ترین ترانه پاییزی خسروی در آلبوم جاده رویاهاست، اما علاقه او به پاییز و حال و هوای این فصل عاشقانه در قطعه محبوب «خطرات تو» هم نمایان است. همان ترانه‌ای که این طور شروع می‌شود: «برگ‌های زرد، منو یاد تو میندازن / چه زود رسید پاییز بازم...». جاده رویاها سومین آلبوم رسمی سیروان خسروی است و بیشتر قطعات آن به صورت تک‌آهنگ منتشر شده بودند.



**معرفی:** با آهنگسازی مهیار علیرضا منتشر شد که به سرعت در فهرست پر فروش‌ترین آلبوم‌های سال قرار گرفت. حریق خزان، آلبومی است که در نخستین جشنواره موسیقی ما، برنده عنوان بهترین آلبوم بهترین آلبوم موسیقی سنتی و اصیل شد. اشعار این قطعات، سروده امیر هوشنگ ابتهاج و فریدون مشیری است. منتقدان درباره اشعار این آلبوم گفته‌اند که انتخاب‌ها اغلب هوشمندانه و بیان روایی آنها در جذب مخاطب تأثیر گذار بوده است. قطعات حریق خزان، آخرین جرعه جام و ارغوان به دلیل داشتن شعرهایی که در ذهن مردم پیشینه خاص خود را دارند، با استقبال بیشتری مواجه شده‌اند. آلبوم با صدای کر شروع می‌شود که نشان دهنده این است که شما با یک موسیقی روایی طرف هستید؛ موسیقی‌ای که شما را آماده می‌کند تا به شعر، بیشتر توجه کنید. البته در کارنامه علیرضا قربانی، قطعه «غمگینم چو پاییزم...» هم حسایی پاییزی است.



## چند پیشنهاد برای کتابخوانی پاییزی جادوی داستان

چه چیزی لذیخ‌تر از اینجاست که سوز تازه از راه رسیده پاییزی را با غرق شدن در دنیای شیرین داستان‌ها کنار بزنیم؟ جادوی کتاب‌ها می‌تواند از شب‌های بلند و احتمالا دلگیر پاییزی، خاطره سفرهای خیالی به دنیای داستان‌ها را بر جا بگذارد.



نویسنده: نادر ابراهیمی  
ناشر: روزبهان  
تعداد صفحه: ۹۹

**خلاصه کتاب:** ماجرا در گیلان پاییزی می‌گذرد و از زبان پسر یک کشاورز روایت می‌شود؛ پسر که به هلیا، دختر خان، دل بسته و مخالفت خانواده‌ها و موانع مختلف، سودای این عشق را از سرش بیرون نمی‌برد. شیرینی داستان شبیه به دل‌تنگی‌های پاییز، پر از حس‌های متناقض است.



نویسنده: نسیم مرعشی  
ناشر: چشمه  
تعداد صفحه: ۱۸۹

**خلاصه کتاب:** نویسنده با انتخاب این نام، حال و هوای پاییز را به داستانش گره زده است. کتاب شامل ۲ بخش است و هر فصل آن در ۳ قسمت، از زبان ۳ شخصیت اصلی روایت می‌شود. روایت زبانه و لحن قصه‌گو، او ویژگی‌های پررنگ این کتاب است.



نویسنده: آذیررادی  
ناشر: نظره  
تعداد صفحه: ۱۰۴

**خلاصه کتاب:** ماجراهای کتاب مثل بسیاری دیگر از آثار رادی در شمال کشور رخ می‌دهد و همین کافی است که به طبیعت هزار رنگ پاییز در جنگل‌های شمالی و ساحل دریا خزر سفر کنیم. کتاب در ۳ پرده نوشته شده و روایتی روان و عمیق دارد. وقتی نویسنده‌ای نمایشنامه‌نویس باشد، یعنی باید انتظار داشته باشیم که روایتش پر از تصاویر ملموس و قاب‌های دیدنی باشد که با قلم توصیف‌گر، پیش چشم مخاطب‌اش می‌سازد.

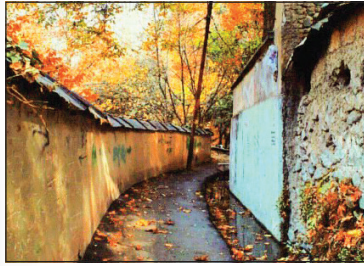
### کوچه باغ‌های کن



**چرا اینجا برویم:**  
برای اینکه کن نزدیک‌ترین محله سنتی به تهران است که هم مناظر طبیعی دارد، هم مقبره امامزادگان و امکانات تفریحی در دسترس شماست.

**معرفی:** کوچه‌باغ‌های دل‌انگیز با نماهایی روایی، در ختان چنار کهنسال و دیوارهای کوتاه کاه‌گلی خانه‌ها و باغ‌ها، کن را در میدان راه‌آهن آغاز می‌شود و تا میدان تجریش در یکی از شمالی‌ترین نقاط در شمیرانات امتداد دارد. با پیاده‌روهای پهنش، مسیر دلچسبی برای قدم زدن پاییزی است. گوشه و کنار این معبر با برگ‌های زرد و نارنجی پوشیده شده و همه عوامل دست به‌دست هم داده تا این خیابان پرخاطره در فهرست آثار ملی هم به ثبت برسد.

### خیابان درکه



**چرا اینجا برویم:**  
چون همه مسیرهای اطراف خیابان درکه با طبیعت بکر احاطه شده و دسترسی به این خیابان هم به راحتی امکان‌پذیر است.

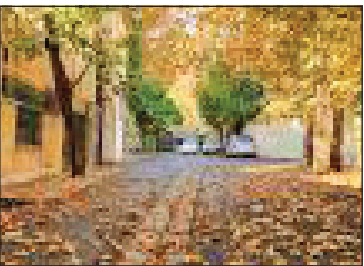
**معرفی:** خیابان خوش آب و هوای درکه یکی از بهترین مسیرهای گردشگری این روزهاست که فرصت قدم زدن در کنار فضای طبیعی کوه و رودخانه را با تردد کمترین مسافت در اختیار شما می‌گذارد. تماشای خانه‌های پر‌دارو تخت و رنگارنگ، شش‌نبدن صدای آب روان، رودخانه و پرند‌های آوازخوان از جذابیت‌های قدم زدن در این خیابان در یک روز پاییزی است. برگ‌های خشک زرد و نارنجی و نم‌باران، این جذابیت را دوچندان می‌کند.

## حال و هوای دل‌انگیز کوچه‌ها و خیابان‌های پایتخت در برگ‌ریزان قدم بفرش نارنجی‌گذاریم

**نیلوفر ذوالفقاری**  
صدای خش‌خش برگ‌های خشک پاییزی که زیر پای رهگذران فرش پهن کرده‌اند، نم بارانی که بوی تازگی و طراوت را در هوا پخش می‌کند و رنگ‌های چشم‌نواز طبیعت که لذت تماشای قاب‌های دیدنی را به



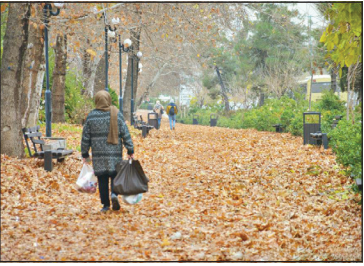
### کوچه‌های دهونک



**چرا اینجا برویم:**  
به خاطر اینکه ده ونک جزو قدیمی‌ترین محله‌های پایتخت است، هنوز یافت سنتی خود را حفظ کرده و مناظر بکر پاییزی چشم‌نوازی دارد.

**معرفی:** میرزا حسن خان مستوفی‌الممالک، صاحب زیباترین باغ‌های دهونک در دوران قاجار و این محدوده پر از درختان توت، گردو و زالزالک بود. البته هنوز هم کوچه پس‌کوچه‌های این محله بهارهای سرسبز و پاییزهای رنگارنگی دارد. با گردش در این کوچه پس‌کوچه‌ها می‌توانید هم از تماشای مناظر سراسر مسیر ۳ کیلومتری این بلوار پوشیده از درختانی است که در پاییز منظره‌ای رنگارنگ و دیدنی می‌سازند. مسیر ویژه دوچرخه‌سواری هم در کنار پیاده‌راه وسط بلوار ساخته شده است.

### بلوار دادمان شهرک غرب



**چرا اینجا برویم:**  
این خیابان اصلا به‌عنوان یک مسیر مخصوص پیاده‌روی طراحی شده و آلمان‌های مختلفی که شهرداری منطقه در آن نصب کرده، گواه این ادعاست.

**معرفی:** هر چند بیشتر خیابان‌های شهرک غرب تهران با پیاده‌روهای پهن و پر درخت، برای یک پیاده‌روی پاییزی مناسب هستند، اما اگر قصد دارید یک روز روی فرش رنگارنگی از شهرداری شهری و خیابان مدرس در امتداد آن، مسیر شرقی غربی است که در روزهای پاییز منظره زیبا دارد و پیاده‌راهی مناسب برای قدم زدن شهروندان است. این مسیر در انتهای شرقی‌اش، به ورودی حرم حضرت عبدالعظیم (ع) منتهی می‌شود؛ بنابراین می‌توانید از فیض زیارت هم بهره‌مند شوید.

### بلوار کشاورز



**چرا اینجا برویم:**  
چون دسترسی به این بلوار با استفاده از مترو و اتوبوس به راحتی امکان‌پذیر و مکان‌های تفریحی مختلفی هم به این خیابان نزدیک است.

**معرفی:** از همان سال‌ها که نهر معروف به رودخانه کرج از میان بلوار کشاورز می‌گذشت تا حالا که بلوار کشاورز در فهرست آثار ملی می‌درخشد، این بلوار یکی از نخستین بلوارهای ایران و محبوب‌ترین مسیرهای تفریح و پیاده‌روی در پایتخت است. سراسر مسیر ۳ کیلومتری این بلوار پوشیده از درختانی است که در پاییز منظره‌ای رنگارنگ و دیدنی می‌سازند. مسیر ویژه دوچرخه‌سواری هم در کنار پیاده‌راه وسط بلوار ساخته شده است.

### بلوار شهرداری و خیابان مدرس شهری



**چرا اینجا برویم:**  
برای اینکه علاوه بر سهولت دسترسی به این محدوده، این خیابان نزدیک‌ترین مسیر منتهی به حرم عبدالعظیم (ع) است.

**معرفی:** برای ساکنان مناطق جنوبی پایتخت و شهری، وجود خیابانی که سراسر آن پر درخت و سرسبز و فضای پیاده‌روی و نیمکت برای استراحت داشته باشد، امتیازات زیادی دارد. بلوار شهرداری شهری و خیابان مدرس در امتداد آن، مسیر شرقی غربی است که در روزهای پاییز منظره زیبا دارد و پیاده‌راهی مناسب برای قدم زدن شهروندان است. این مسیر در انتهای شرقی‌اش، به ورودی حرم حضرت عبدالعظیم (ع) منتهی می‌شود؛ بنابراین می‌توانید از فیض زیارت هم بهره‌مند شوید.

## عکاسی در نور طلایی گرم فوت و فن خاصی دارد! عقاب‌های ماندگار در پادشاه فصل‌ها

اگر از آن دسته افرادی هستید که به عکاسی در طبیعت علاقه دارند، پاییز می‌تواند محبوب‌ترین فصل برای شما باشد. بی‌دلیل نیست که شاعر نام پادشاه فصل‌ها را بر پاییز گذاشته. قاب‌های رنگارنگ از طبیعت پاییزی، چشم‌هر بیننده‌ای را نوازش می‌کند. برای عکاسی در این فصل هزار رنگ، یاد گرفتن بعضی فوت و فن‌ها به کار می‌آید.



**۱** پاییز، اکتایی‌ترین فصل سال نیست، اما در بعضی از ساعات روز، با نور طلایی گرم همراه است. این نور نسبت به نور ساعت طلایی معمولی نرم‌تر و برای گرفتن عکس در فضای باز ایده‌آل است.

**۲** عکسبرداری از زاویه پایین به شما امکان می‌دهد سوزو‌ها و محیط اطراف آنها را ثبت کنید. این شیوه برای مکان‌هایی با درختان زیاد و آسمان زیبا بسیار مناسب است.

**۳** ماه‌های پاییز فرصت مناسبی برای گرفتن عکس‌های منظره است؛ مخصوصا اگر به مسافرت می‌روید. با استفاده از یک لنز زاویه باز می‌توانید به راحتی محیط مدل خود را ثبت کنید.

**۴** وقتی به طبیعت می‌روید کمی بیشتر راه بروید و بگردید تا مناظر زیباتری برای عکاسی پیدا کنید، مناظر بکر را کشف کنید و خاص‌ترین عکس‌ها را بیابانید.

**۵** زمانی عالی برای عکاسی پانوراما است و شما می‌توانید عکس‌های خوش‌منظره را به صورت پانوراما ثبت کنید. برای عکسبرداری، دوربین خود را روی حالت پانوراما قرار دهید.

**۶** در عکاسی نیاز نیست سوزو شما در وسط تصویر باشد. باید با خلاقیت خود بهترین کادر را انتخاب کنید. در عکاسی، به آن قانون یک سوم می‌گویند. سوزو می‌تواند در سمت راست یا چپ تصویر شما قرار بگیرد. از ابزار ویرایش عکس در موبایل‌های هوشمند برای پردازش و ویرایش تصاویر استفاده کنید، اما از ویرایش بیش از اندازه و خارج از استاندارد بپرهیزید.

**۷** حتما قبل از عکاسی عدسی دوربین یا روی گوشی موبایل را با دستمال نخی خشک‌کن تمیز کنید. به دلیل کوچک بودن عدسی روی گوشی موبایل، کوچک‌ترین لکه و غبار روی تصویر و عکس شما تأثیر منفی می‌گذارد که قابل اصلاح نیست.