

همشهری

صفحه آخر

شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد
پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت بر خاست
حافظ

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریخی، شماره ۱۴
■ کد پستی ۰۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۰۲۲-۲۳۰۲۳۰۰۰، شماره: ۰۲۲-۲۶۰۶۷۰۰

■ چاپ: ماهی‌پری
■ تلفن: ۰۲۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر کمپوزین
■ تلفن: ۰۹۱۳۰۴۱۴۲

■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ حضرت امیر المؤمنین علی: حق، سنگین است اما گوارا.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۱ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۵
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۱
■ اذان صبح فردا: ۳:۲۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۷

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ مدیر فرهنگ: امیر خداداد
■ دبیر حوادث: جواد عزیزی
■ دبیر بین الملل: حسین ار جلو
■ دبیر جامعه: عیسی محمدی
■ دبیر زیست بوم: محمد یاریکائی
■ دبیر ارزش‌پز: سیدده زهرا عباسی
■ دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
■ دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر صفحه آخر: مسعود میر
■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

خوش خبر

ثبت‌نام اربعین

خبری که این روزها خیلی‌ها منتظرش هستند، این است که ثبت‌نام اربعین ۱۴۰۲ به‌زودی از سوی سازمان حج و زیارت به‌عنوان متولی ثبت‌نام و اعزام زائران اربعین آغاز می‌شود. سرپرست معاونت عتبات سازمان حج و زیارت گفته که امسال پیش‌ثبت‌نام اربعین نداریم و یکی از شروط تشریف به زیارت اربعین، ثبت‌نام در سامانه سماح است که فعلاً در حال به‌روزرسانی است و در روزهای آینده ثبت‌نام از متقاضیان زیارت اربعین در این سامانه انجام می‌شود. در سامانه سماح، زائران زمان رفت و بازگشت، وسیله پیشنهادی برای تشریف به این سفر و حتی مرز خروجی را هم مشخص می‌کنند تا امکانات لازم براساس زمانبندی‌ها در اختیارشان قرار بگیرد و کمیته‌های ستاد مرکزی اربعین بهتر بتوانند برنامه‌ریزی کنند. امسال تشریف بیش از ۳ میلیون زائر ایرانی به حماسه اربعین پیش‌بینی شده است. همچنین با مذاکرات صورت گرفته با طرف عراقی، آنها به جای برگه ویژه اربعین، گذرنامه ویژه اربعین را مورد پذیرش قرار دادند. این گذرنامه که هزینه صدور آن ۵۰ هزار تومان اعلام شده، فقط برای ایام اربعین بین ایران و عراق معتبر است.

تسهیلات برای بازنشینگان

این خبر از کمک خاص دولت به بازنشینگان حکایت دارد. انظور که مدیر عامل صندوق بازنشستگی کشوری گفته، بر اساس دغدغه دولت در بحث بهداشت و درمان، اعتبار و بودجه مطلوبی تا سقف ۵۰ میلیون تومان برای هر بیمار به بازنشینگان صندوق بازنشستگی کشوری اختصاص یافته است که به این ترتیب بیمار هیچ پرداختی در بیمارستان‌ها نخواهد داشت. اگر بازنشسته‌ای هم دچار مشکلات خاص شود از بیمه هم برخوردار نباشد، صندوق بازنشستگی، ملزم به پرداخت ۱۰۰ درصد هزینه‌های بیمه‌ای به بازنشینگان است؛ برای این اقدام هم لازم است تا بازنشینگان به دفاتر استانی مراجعه و هزینه‌ها دریافت کنند. همین حالا هم براساس آخرین آمارهای اعلام شده، نزدیک به ۷۸ هزار بیمار خاص در کشور تحت پوشش صندوق بازنشستگی کشوری قرار دارند که به آنها خدماتی متناسب با نوع و زمان ارائه می‌شود.

زندگی پدیا

اتاقگی برای شگستن بغض

وقتی خیلی غمگین هستی، مهتاب خسرو شاهی چه کار می‌کنید؟ به دوست، به کتاب، به فیلم، به نوشتن، به اتاقی تاریک و تنها، به خیابان و... به کجا پناه می‌برید؟ وقتی بغض تا آستانه چشم‌های شما بالا آمده، کجا آن را می‌شکنید؟ در اسکله قناری در شهر لندن، پایتخت انگلیس قرار است اتاق‌هایی برای شکستن بغض و سپس کسب آرامش برپا شود. ایده ساخت اتاقک‌ها یا کیوسک‌های تنهایی و آرامش، پس از مرگ مادر، خواهر و شوهر خواهرش در سقوط هلی کوپتر در سال ۲۰۱۱ میلادی و مرگ پدر ناشی از سرطان، به فکر «آنی نیکلسون» رسید. علاوه بر این بحران‌های باقیمانده از همه‌گیری کرونا مانند مشکلات اقتصادی و افسردگی مردم، بحران‌های آب و هوایی و... دلایل دیگری برای شروع ساخت اتاقک‌ها بود.

این اتاقک‌ها هر کدام ۶۷ کیلوگرم وزن دارند. بعضی از این اتاقک‌ها قرار است به اتاقک‌های فروش زیورآلات و وسایل ارزان قیمت، روزنامه و مجله، کافه‌های دانشجویی و... تبدیل شوند تا افراد ضمن پناه بردن به اتاقک‌های دیگر برای بهبود غم و رنج خود، بتوانند از این دکه‌ها نیز خرید کنند. در اتاقک‌هایی که کاربرد پناهگاه را دارند، کارگادهای مدیتیشن، یوگا و حرکات موزون بر گزار خواهد شد. بعضی از این اتاقک‌ها اتاقک «غم‌انگیز» نام دارد. در این اتاقک‌ها افراد می‌توانند به موسیقی‌های غم‌انگیز به یاد عزیزان، افراد غایب یا گم‌شده گوش کرده و یک دل سیر گریه کنند. آنی نیکلسون عزیزان خود را طی چند سال گذشته از دست داده و حضور در برنامه‌های ششاد عمومی را از راهکارهای مهم کمک به افرادی می‌داند که آسیب روانی را تجربه می‌کنند. به همین دلیل احتمالاً در کنار این اتاقک‌ها بخش‌هایی هم برای امکان تجمع و گپ و گفت در نظر گرفته خواهد شد. او عقیده دارد برای رفع غم و اندوه و گذر از شرایط دردناک روانی، به حفظ سلامت جسمی نیز نیاز است. نیکلسون به ایده درمان با حرکات موزون برای درمان رنج و غم نیز فکر می‌کند. دلیل او هم استفاده از حرکات موزون در تشییع جنازه فرهنگ‌های مختلف بومی است. در واقع این حرکت‌ها برای نشان دادن احساسات و حرکت‌هایی در راستای تخلیه روان و آرامش جسم و روان است. علاوه بر اینکه حضور عده‌ای در کنار هم برای انجام کاری مشخص به در مان درهای آنها بیشتر کمک خواهد کرد. برای رنگ‌آمیزی این اتاقک‌ها از رنگ‌های شاد استفاده شده است.



قابِ عزا

زمانه عزاداری

حیدرضا محمدی

اینجا قرار است عزاخانه‌ای مصور باشد؛ یک گالری عاشسورایی با در و دیواری سیاه‌پوش در این روزهای منتهی به یوم‌الحرز. می‌خواهم برویم به دل تاریخ سوگواری ایرانیان معاصر به قدر و قد یک‌دو نیم سده اخیر و لایه لای ایوم عزاداری گذشتگانمان توری کنیم. نیت کرده‌ایم با این مقصود و منظور، نامه خاطره‌یازی کرده باشیم و هم سری چرخانده و مکانات لازم به نسل پدران مان. به احترام و احتشام همه سینه‌زنان حسینی در دهه اول محرم اینجا چراغ ما نمک‌ده‌ای از جنسی قاب عکس روشن است.

فر دیک چی کلپ (Frederick Gardner) زمین‌شناس بود و اهل آمریکا. البته در حوزه نفت تخصص داشت و وقتی به ایران آمد، در شرکت نفت ایران و انگلیس فعالیت

پذیرایی ساده

زمانی بود که در ایام محرم، چای نذری در استکان‌های بلور کمر باریک به عزاداران داده می‌شد و بعد از شستن، برای گروه بعدی مورد استفاده قرار می‌گرفت. غذای نذری هم همینطور، معمولاً در بشقاب‌های لعابی و ملامین بخش می‌شد و برای اینکه به دور بعدی برسد، عده‌ای دور هم و با سرعت ظرف‌ها را می‌شستند تا گروه بعدی زیاد معطل نشوند؛ این خود، شوری به همراه داشت که شاید نسل امروز آن را درک نکند، چون دیگر اثری از آن ظروف و آن دسته به‌اصطلاح ظرف شوی‌ها نیست. تمام آن استکان‌ها و بشقاب‌های شیشهای و ملامین، جای خود را به ظروف پلاستیک یک‌بار مصرف داده‌اند که هیچ روحی ندارند. برای همین است که در پایان هر شب عزاداری، حجم زیادی از انواع لیوان، ظرف غذا، قاشق و چنگال‌های



یک‌بار مصرف تبدیل به زباله‌هایی می‌شود که می‌تواند آسیب زیادی به محیط زیست برساند.

از پیدایش و شروع استفاده از ظروف یک‌بار مصرف پلاستیک در کشور بیش از ۳۰ سال می‌گذرد، اما در مدت این چند دهه، سرعت تولید این ظروف آنچنان سرسام‌آور بالا رفته است که میزان تولید آن به بالای صدها هزار تن در سال می‌رسد. با یک

گرینبویچ

پسر ناخلف



یک مرد انگلیسی به‌خاطر اینکه با تقلید صدای مادر مرحومش، دهه‌ها پوند از حساب بانکی پدرش بیرون کشیده، بازداشت شده است. او بلافاصله بعد از مرگ مادرش، در حالی که پدرش به‌شدت عذاب‌ور بوده، با تقلید صدای مادرش و پاسخ به سؤالات امنیتی، از حساب مشترک والدینش بیش از ۵۶ هزار پوند به یک حساب دیگر متعلق به‌خودش منتقل کرده است. این مرد ۴۲ ساله تمام پس‌انداز پدرش را برداشته و چند وام هم به نام او دریافت کرده است. پلیس بعد از تحقیقات پیچیده این مرد را بازداشت کرده و با انتشار نوارهای مکالماتش با بانک جرم او را اثبات کرده است. این پسر ناخلف به ۲ سال حبس محکوم شده است.



یک دختر ۸ ساله در آمریکا، با ارانندازی یک حرکت جمعی برای کمک به بی‌خانمان‌ها، حساسی معروف شده و البته پول زیادی هم جمع کرده است. لیلیا تامس با کمک مادرش در یک پلتفرم اجتماعی، حساسی جهت جمع‌آوری پول برای بی‌خانمان‌ها معرفی کرده است. او در یک نمایشگاه محلی شرکت و برای کارش تبلیغ کرده و همین باعث شده که مردم هم به کار او علاقه‌مند شوند. او گفته بعد از دیدن یک آدم بی‌خانمان که حتی غذا نداشته بخورد آنقدر متاثر و غمگین شده که تصمیم گرفته کاری برای این معضل بگیرد. او چنان خالصانه در این راستا کار کرده که حتی برخی شرکت‌ها و سازمان‌ها هم حاضر شده‌اند اسپانسر او شوند.

خَیر ۸ ساله

یادداشت وارده

ارض سیاهپوش



باز این چه شورش است که در خلق عالم است... دگر یاره محرم و تکرار مکرر منظومه بلند عاشقانه حسین، فرارسید... منظومه‌ای که تکرارش چون دم و یازدهمی، ریخته و وجود را در سینه و شامه آدمی جاری می‌سازد! ...جریه‌ای که کشتی نجات را تا کرانه رستگاری به جنبش در می‌آورد؛ و قال را کبواقیها پس‌الله مجراها و مرساه‌ا(قرآن کریم- سوره مبارک که هود)

آفتاب گرم‌بخش و جانفزایی که دل فسرده و جان‌رمیده و تن رنجور و قدم خسته انسان حیرت‌زده معاصر را به مهمانی نور و شور و شعور دعوت می‌کنند؛ که میزبان در این گاه بزم، با گشاده‌دستی مهر و معنا، پیشکش اهل عزا می‌کند! گویا طلوع می‌کند از مغرب آفتاب که آشوب در تمامی ذرات عالم است...

این مناسبت و هنگامه، به ما در منطقه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد این مجال و افتخار را می‌دهد که همچون سننات اخیر و در آستانه و استقبال از محرم این سفره‌داری برای سیدشیدان را با افراشتن بیرق حسینی به اهالی شهر خبر دهیم و جاوش خوان آغاز ماه عزاباشیم...

این مشکین درفش مشکین سفره‌ای است که میراث معنوی شریعت محمدی را به ولایت علوی پیوند می‌دهد و از چشمه‌سار کوش خاندان عصمت(ع) جام ظهور و قدح معرفت پر می‌سازد و در کام عشاق شهید تشنه‌کام کربلا شراب طهارت، می‌افشاند... و سقا هم رهم شرایطه‌ورا

از افراشتگی این پرچم و امتداد عاشورا و محرم است که به بیان معمار کبیر انقلاب، «سلام زنده» و مانا مانده و به تعبیر رهبر حکیم و فرزانه ما «جهت‌گیری و روح جنبش عظیم اسلامی» جان گرفته‌است...

از اهتزاز این بیرق و ترنم آن، در درازنای زمانه است که به بیان «ساز سلیمانی» هویت ما به‌عنوان «ملت امام حسین» معنا گرفته و برقی نگاه و چکاچک شمشیرهای ما در نبرد با یزیدیان زمانه، صیقل خورده‌است...

در پرتو رقص این غلم خون‌فشان است که سنت‌های اعتقادی ما به بار نشسته منطق حیات ما، فهم روزآمد به خود گرفته سبک زندگی ما پذیرای عفاف و حیا و پاکدامنی شده و فلسفه ما برای گذار از این سبت‌ها، با سرخی شهادت، در هم آمیخته...

ما همه شریم شیران غلم حمله‌مان از یاد باشد دیم‌هم جان ما پیدا و ناپیداست، باد جان فدای آنکه تا ناپیداست باد!

اینک و اکنون! با استعانت از ذات ربوبی و استجازه از مصمم منتقم امام عصر(روحی له الفداء) بلندای تهران را با شمار آلا یا اهل العالم اِنَّ جَدِّي الْخَسَنِ قَتَلَ عَشْتَاناً به زینت پرچم حسینی آراسته می‌سازیم... صلی‌الله علیک یا ابا عبدالله

مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد:*

