

همشهری

پرونده‌های نیمه‌باز سیاسی در خط پایان

بررسی نشانه‌های حل و فصل پرونده روی میز دستگاه
سیاست خارجی ایران در سفر منطقه‌ای اخیر وزیر امور خارجه

صفحه ۲

علت کاهش ۱۲ درصدی تورم چیست؟

فشار تورم افتاد

نرخ تورم نقطه به نقطه از ۵۴/۶ درصد
در اردیبهشت به ۴۲/۶ درصد در خرداد رسید

➤ اثر تورم بر سبد خانوارها در خرداد ۱۴۰۲

➤ مقایسه نرخ تورم نسبت به سال گذشته

صفحه ۴



۷۶ درصد

مردم یا کاملاً مخالف نگهداری سگ گردانی
در فضای عمومی اند یا موافقت زیادی ندارند.

۸۶ درصد

مردم یا کاملاً مخالف نگهداری سگ
در آپارتمان هستند یا موافقت زیادی ندارند.

نتایج نظر سنجی همشهری اعلام شد

نه به آپارتمان نشینی سگ‌ها

صفحه‌های ۱۶ تا ۱۳

ضمیمه امروز



«۲۴» منتشر شد

همدردی با آقای انتقام

«جان ویک ۴» ششمین فیلم پرفروش سال و خونبارترین
قسمت این مجموعه پولساز است

■ برخلاف اغلب فیلم‌های ایرانی که کمدی و درام اجتماعی هستند، «کت چرمی» به ژانر متفاوتی تعلق دارد

■ جواد عزتی جوهره‌های شخصی به نقش‌هایش در ژانرهای مختلف تزریق می‌کند

یادداشت

سید مهدی سیدی؛ مدیر پژوهش همشهری

سگ گردانی خیابانی و خواست عمومی مردم



حتی با یک نگاه ساده و غیر آماری می‌توان گواهی داد وضعیت نگهداری از حیوانات خانگی در آپارتمان‌ها روبه افزایش است. همزمان، سگ گردانی در معابر عمومی و پارک‌ها با رشد فزاینده‌ای همراه شده است و به دنبال آن ترس و هراس عمومی از حضور نمایشی این حیوانات در محیط‌های شهری، فراگیر شده است. باید توجه داشت آسیب‌های فراوان نگهداری از حیوانات خانگی در آپارتمان قابل کتمان نیست و همزمان آسیب‌رسانی سگ‌های خانگی در معابر عمومی روز به روز در تناک‌تر شده است. بخشی از گزیدگی‌ها و حتی حادثه‌های منجر به مرگ شهروندان ناشی از حمله سگ‌ها (سگ‌های ولگرد - سگ‌های خانگی) بوده است؛ سگ‌هایی که با قلاده و بی‌قلاده در پارک‌ها و پیاده‌روها تردد می‌کنند (آمار گزیدگی سگ‌ها در سال ۱۴۰۰ حدود ۲۴۰ هزار نفر بوده است).

سختی با مدیران

روی صحبت این نوشتار با مسئولان و مدیران است. بارها پیش آمده یک مقام مسئول در جلسات خصوصی عنوان کرده است که ما می‌خواهیم در فلان موضوع قانون بگذاریم و یا بهمان قانون را با جدیت اجرایی کنیم اما از خواست عمومی مردم و یا اعتراض آنان در هراسیم (برای نگارنده چندین نوبت این تجربه مستقیم در مواجهه با مقام مسئول پیش آمده است). جدای از اینکه در قانون‌گذاری عدالت‌خواهانه چقدر از این نگرانی‌ها حق است، به نظر می‌آید در بعضی موارد مسئولان محترم از خواست عمومی مردم مطلع نیستند و به همراهی مردم در پیشبرد این قوانین باور ندارند. یک نمونه آن همین مسئله سگ گردانی در خیابان‌هاست که عموم مردم خواهان قانون‌گذاری جدی و اجرایی هستند.

نگاهی به نتایج جدیدترین نظر سنجی

مرکز پژوهش همشهری، در تازه‌ترین نظرسنجی تلفنی خود در شهر تهران به آمار قابل توجهی دست یافته است. از میان ۷۲۰ نفر پاسخگو (شهروندان تهرانی بالای ۱۵ سال) ۶۵ درصد از مردم با نگهداری سگ در آپارتمان کاملاً مخالف هستند و صرفاً ۱۴ درصد از مردم با این قضیه موافقت. وقتی از مردم پرسیده شده چقدر با تعیین مقررات و ایجاد محدودیت برای سگ گردانی در فضاهای شهری موافق هستند، حدود ۴۳ درصد از مردم کاملاً موافق بوده و ۲۵ درصد موافقت ضمنی داشته‌اند و فقط ۲۴ درصد از مردم با قانون‌گذاری در این رابطه مخالف بوده‌اند. در همین رابطه ۵۹ درصد مردم عنوان کرده‌اند به هیچ عنوان به نگهداری حیوانات خانگی در منزل علاقه‌ای ندارند. اما جالب آنکه ۶۶ درصد از پاسخگویان اظهار کرده‌اند احساس می‌کنند نگهداری حیوانات خانگی بین مردم تهران رواج زیادی پیدا کرده است و فقط ۹ درصد این وضعیت را کاهنده دانسته‌اند.

نقش رسانه‌ها در مدیریت مدیران

یکی از ابعاد مهم این ماجرا نوع تصویرسازی رسانه‌ای این موضوع است که افکار عمومی مردم و مسئولان را مدیریت کرده و از تصمیم‌گیری‌های قاطعانه باز می‌دارد. به نظر می‌رسد تصویری در رسانه‌ها در حال ساخت است که خواست عمومی مردم آن است که نگهداری از حیوانات خانگی یک حق عمومی است و علاقه‌مندان به این موضوع باید بتوانند حیوانات خود را آزادانه در محیط‌های شهری بچرخانند. به رغم این همه آسیب و اضطراب و هزینه، بر ساخت برخی رسانه‌ها اینچنین رقم خورده که سگ گردانی در زمره حقوق مسلم شهروندی است و هیچ نهاد قانونی و قضایی نباید برای تحدید آن گامی بردارد. حال آنکه در نظرسنجی‌ها و پیمایش‌های گوناگون نشان داده شده که اتفاقاً خواست عمومی مردم کاملاً با این تلقین رسانه‌ای در تضاد است و عامه شهروندان در پوشش‌ها و کارزارهای مختلف نسبت به این امر مطالبه جدی دارند. پس مسئولان و صاحب‌منصبان باید مبتنی بر این مطالعات، نسبت به وظایف و مأموریت‌های خود اقدامات جدی، غیر مضطرب و صحیح را اجرایی کنند.

داده‌نما

گرافیک: ارشی شاهسمندی

اقدام دولت برای حفظ نشانه‌های تاریخی

شورای پول و اعتبار حمایت مالی از مالکان و ساکنان بناها و بافت‌های تاریخی را مصوب و ابلاغ کرد و از این پس ساکنان بناهای تاریخی می‌توانند تا سقف ۲۶۰ میلیون تومان در تهران و ۳۲۰ میلیون تومان در شهرهای بزرگ و ۲۰۰ میلیون تومان در روستاها تسهیلات بانکی برای حفاظت، مرمت و مقاوم‌سازی بناهای تاریخی دریافت کنند.



آگهی فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

خرید، نصب و راه‌اندازی یک دستگاه کمپرسور هوا ۲۵۰ کیلو وات اسکرو

شرح در صفحه ۶

آگهی مزایده عمومی

فروش حق کسب و پیشه املاک مزاد شماره ۱۴۰۲/۱

فروش و امحاء اسناد شماره ۱۴۰۲/۲

ویژه مدیریت شعب غرب تهران

بانک صادرات ایران - مدیریت شعب غرب تهران در نظر دارد نسبت به فروش حق کسب و پیشه تعدادی از املاک مزاد، فروش و امحاء اسناد از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر، شرکت در مزایده و دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ با شماره تلفن‌های ۴۴۴۸۴۴۰۲ و ۴۴۴۸۴۴۰۱ دایره تدارکات و ساختمان تماس حاصل نموده و یا به سایت بانک صادرات به نشانی www.bsi.ir مراجعه نمایید.

برگزاری مراسم یادبود شادروان مادر شهیدان جهانگیری در مسجد نور

به اطلاع می‌رساند مراسم یادبود شادروان حاجیه خانم فاطمه بهرامی، مادر شهیدان یعقوب و محمد جهانگیری و مادر اسحاق جهانگیری معاون اول دولت یازدهم و دوازدهم روز شنبه سوم تیر ماه از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در مسجد نور تهران برگزار خواهد شد.

حضور شما سروران و عزیزان تسلی بخش بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد بود.

از طرف خانواده‌های جهانگیری، بهرامی و سایر بستگان



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >



قدر دانی رهبر معظم انقلاب از تولید کنندگان نوشت افزار ایرانی

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به نامه تولید کنندگان نوشت افزار ایرانی، تلاش و همت آنان را مبارک دانسته و خواستار ادامه این مسیر شدند. جمعی از تولید کنندگان نوشت افزار ایرانی در نامه خود، گزارشی از دستاوردهای جدید و موفقیت‌های کسب شده سال گذشته در این عرصه را به حضرت آیت الله خامنه‌ای ارائه کرده بودند. متن پاسخ رهبر معظم انقلاب که صبح پنجشنبه، اول تیرماه ۱۴۰۲ همزمان با نخستین گردهمایی فعالان صنعت نوشت افزار ایران (همنوشت) در محل برگزاری این همایش منتشر شد، به شرح زیر است:

بسمه تعالی
با سلام، رهاورد تلاش و همت شما در تهیه نوشت افزار ایرانی، بار دیگر موجب خرسندی و سپاس از دست‌اندر کاران شد. راه مبارکی است، با قوت ادامه دهید، با توفیق الهی.
سیدعلی خامنه‌ای
۱۴۰۱/۰۸/۱۲
حضرت آیت الله خامنه‌ای پیش از این، در ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۰ هم در پیام دیگری به آیین پاسداشت نوشت افزار ایرانی، تولید با کیفیت نوشت افزار را برای هر کشوری مایه افتخار توصیف کرده بودند.

رایزنی‌های امنیتی تهران - اسلام آباد

در روزهای اخیر اسلام آباد میان دهمین کمیته مشترک امنیتی ایران و پاکستان بود؛ نشستنی که با حضور هیأت ایرانی به ریاست سیدمجید میراحمدی، معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور و به منظور رفع دغدغه‌های امنیتی مشترک برگزار شد.

محورهای همکاری

در این نشست موضوع‌های متنوعی در حوزه همکاری‌های مشترک با هدف مقابله با تردد غیرقانونی در مرزها، مبارزه با قاچاق انسان و مواد مخدر و همچنین توسعه مرادات و تجارت مرزی مطرح شد. بررسی اقدام‌های تروریستی در مرز ایران و پاکستان نیز از دیگر محورهای این نشست بوده است.

مقابله با تروریسم دریایی

ازسوی دیگر فرمانده نیروی دریایی ارتش هم که به منظور دیدار و گفت‌وگو با مقام‌های پاکستانی در اسلام آباد به سر می‌برد، تأکید کرد مبارزه با «تروریسم دریایی» از اهداف مشترک ایران و پاکستان به‌شمار می‌رود. امیر درباردار، شهram ایرانی همچنین از مشارکت پاکستان در چهارمین رزمایش مرکب کمربند امنیت دریایی خبردار؛ رزمایشی که تاکنون ۳ دور آن با حضور کشورهای چین، روسیه و ایران برگزار شده است.

اتحادیه اروپا در ادامه رویکرد خصمانه خود علیه جمهوری اسلامی طی ماه‌های اخیر ۴ تهداد ایرانی را به فهرست تحریم‌های خود اضافه کرده؛ نهادهایی که با ادعای مشارکت در تولید و عرضه پهپادها به روسیه در

فهرست تحریم‌ها قرار گرفته‌اند. تازه‌ترین تحریم‌های اتحادیه اروپا در شرایطی علیه نهادهای ایرانی اعمال شد که این اتحادیه طی ماه‌های گذشته تحریم‌های گسترده‌ای را با بهانه‌های واهی، علیه ایران وضع کرده‌اند. این در حالی است که ادعای حمایت نظامی ایران از روسیه در جنگ اوکراین بارها از سوی مقام‌های تهران و مسکود شده و طرف‌های مدعی هم تاکنون اسناد و مدارک قابل استنادی در این زمینه ارائه نکرده‌اند.

در شرایطی که پنج‌لوسومین نشست شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد از ۲۹ خردادماه در ژنو آغاز شده و تا ۲۳ تیرماه ادامه دارد، فضا سازی‌های سیاسی ماه‌های اخیر علیه جمهوری اسلامی - با اهرم

سازوکارهای بین‌المللی همچنان ادامه دارد. بر همین اساس هم بود که علی بحرینی، سفیر و نماینده دائم ایران در ژنو تأکید کرد قطعنامه مجمع عمومی سازمان ملل متحد که براساس آن گزارش دبیر کل از وضع حقوق بشر در ایران به این نشست ارائه شده، با اهداف سیاسی و غیرمنصفانه بنیان آن به تصویب رسیده است. گفته می‌شود در این گزارش گزارشی ادعا شده تعامل‌های ایران براساس تمهیدهای بین‌المللی حقوق بشری این کشور، محدود و میزان اجرای توصیه‌های سازوکارهای بین‌المللی حقوق بشر توسط ایران پایین است. براساس برنامه اعلام شده، نشست روز ۱۴ تیرماه با محوریت ایران برگزار می‌شود و در آن، گزارشی با عنوان «وضعیت حقوق بشر در ایران» قرائت خواهد شد.

سیاسی

پرونده‌های نیمه باز در خط پایان

بررسی نشانه‌های حل و فصل ۶ پرونده روی میز دستگاه سیاست خارجی ایران در سفر منطقه‌ای اخیر وزیر امور خارجه

دبلماسی
علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

سفر منطقه‌ای وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به ۴ کشور قطر، عمان، امارات و کویت، دیروز به پایان رسید و گمانه‌زنی‌ها حکایت از آن دارد که حسین امیرعبداللهیان با دست پر از

تحول تازه در مذاکرات برجامی؟

آنگونه که از رایزنی‌های دبلماتیک اخیر برمی آید، به نظر می‌رسد در آینده نزدیک باید در انتظار تحولات تازه‌ای در مذاکرات برجامی بود. کارشناسان معتقدند در جریان سفر منطقه‌ای اخیر وزیر امور خارجه ایران، گفت‌وگوهای مثبتی در این زمینه انجام شده است. ۲ دور مذاکره علی باقری، مذاکره کننده ارشد ایران در مذاکرات برجامی، با ترکیه مورد معاون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که طی روزهای اخیر در دوحه انجام شد از یک سو و رایزنی هفته‌های اخیر باقری با هم‌تایان خود در تروئیکای اروپایی از سوی دیگر، همگی از تحركات تازه در این حوزه حکایت دارد. بر همین اساس هم بود که شبکه سی.ان.ان آمریکا، به نقل از منابع دبلماتیک گزارش داد موراً و باقری گفت‌وگوهای مثبتی داشته‌اند و شرایط برای کاهش تنش‌های اخیر میان طرفین مهیاتر از قبل است. آن‌یکه موراً هم در تویییتی احیای برجام را «بهترین گزینه ممکن» دانست. از مجموع این تحولات چنین برمی آید که در روزهای اخیر باید در انتظار تحركات تازه‌ای در این عرصه باشیم.



دیدار امیر عبدالله‌لیان با همشای عثمانی خود در مسقط

آزادسازی منابع بلوکه‌شده در گام نهایی

آنگونه که از گمانه‌زنی‌ها برمی آید، پیگیری پرونده آزادسازی منابع مسدود شده جمهوری اسلامی در برخی کشورها، مانند کره جنوبی، عراق و ژاپن، از مهم‌ترین دستور کارهای سفر منطقه‌ای اخیر امیرعبداللهیان بوده است. پس از سفر اخیر هیثم بن طارق، سلطان عمان به تهران بود که خبرها درباره آزادسازی منابع مسدود شده ایران، بار دیگر در کانون توجه رسانه‌های داخلی و منطقه‌ای قرار گرفت و شاهد انتشار اخبار امیدوار کننده‌ای هم در این زمینه بودیم. بر همین اساس هم بود که ابتدا در روزهای اخیر بدر البوسعیدی، وزیر امور خارجه عمان از توافق قریب‌الوقوع به منظور آزادسازی منابع مسدود شده ایران خبر داد و به دنبال آن، برخی منابع داخلی بر توافق‌های به‌دست آمده در این زمینه صحه گذاشتند و اعلام کردند در این زمینه پیشنهادی ارائه کرده که ایران و کره جنوبی با اجرای کردن آن موافقت کرده‌اند. در چنین شرایطی به نظر می‌رسد با توجه به توافق‌های اخیر، سفر رئیس دستگاه دبلماسی ایران به مسقط را می‌توان تحوли در راستای نهایی‌سازی توافق برای آزادسازی منابع مسدود شده ایران به حساب آورد.



دیدار وزیر امور خارجه ایران و امارات در ابوظبی

پیگیری پرونده تبادل زندانیان

گمانه‌زنی‌ها نشان می‌دهد موضوع آزادسازی منابع مسدود شده ایران در برخی کشورها و تبادل زندانیان میان ایران و آمریکا، ۲ پرونده‌ای به حساب می‌آیند که به موازات یکدیگر و البته با نقش آفرینی مؤثر مسقط، در حال پیشرفت هستند و اکنون با توجه به رایزنی‌های اخیر امیرعبداللهیان در مسقط و پیش از آن، سفر سلطان عمان به تهران، به نظر می‌رسد موضوع تبادل زندانیان میان تهران و واشنگتن در مراحل نهایی خود قرار دارد و به گفته وزیر امور خارجه عمان، طرفین در حال بحث پیرامون موضوع‌های فنی هستند. افزایش امیدواری‌ها نسبت به حل و فصل پرونده تبادل زندانیان در شرایطی است که طرف ایرانی آمادگی خود را برای اجرای چنین توافقی اعلام کرده، اما طرف آمریکایی طی ماه‌های اخیر رویکرد مبهمی در این زمینه در پیش گرفته است. در آخرین روزهای اسفندماه ۱۴۰۱ بود که همه چیز از توافق ایران و آمریکا به منظور تبادل زندانیان حکایت داشت، اما واشنگتن همچنان در این زمینه دچار سردرگمی بود و دستیابی به توافق را نفی کرد. با وجود این اما گمانه‌زنی‌ها نشان می‌دهد این پرونده با نقش آفرینی قطر و عمان به گام‌های پایانی خود نزدیک می‌شود.

گسترش روابط با دولت‌های عربی

در این زمینه انجام دادند و به نظر می‌رسد با توجه به بازگشایی اماکن دبلماتیک ایران در عربستان و آغاز به کار سفارتخانه و کنسولگری عربستان در ایران طی روزهای آینده، باید شاهد برداشته شدن گام‌های مهم دیگری در گسترش روابط تهران و عربستان به منظور از سرگیری روابط دوجانبه، تحركات دبلماتیک باهدف بهبود مناسبات جمهوری اسلامی با برخی دولت‌های عربی، از جمله مصر، بحرین و حتی اردن آغاز شد؛ تحركاتی که از چند مسیر پیگیری شد و عمان، قطر و البته عراق، از کشورهایی بودند که اقدام‌های گسترده‌ای

گسترش مناسبات تجاری در خلیج فارس

سفر منطقه‌ای اخیر رئیس دستگاه دبلماسی ایران علاوه بر همه دستور کارها و همچنین دستاوردهای سیاسی، با یک برنامه مهم همراه بود؛ پیگیری برای ترسیم نقشه راه نوین باهدف گسترش همکاری‌های تجاری با کشورهای حاشیه خلیج فارس. در این چارچوب بود که امیرعبداللهیان در جریان سفر به قطر، عمان، کویت و امارات، ضمن دیدار با مقام‌های عالی‌رتبه این کشورها، با آنها درباره راه‌های افزایش هرچه بیشتر همکاری‌های اقتصادی و تجاری بحث و تبادل نظر کرد. بر همین اساس هم بود که رئیس دستگاه دبلماسی ایران پس از گفت‌وگو با مقام‌های اماراتی در چهارمین مقصد سفر منطقه‌ای خود، تأکید کرد همکاری‌های جمهوری اسلامی با کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس وارد فصل نوینی شده است. در شرایطی که ایران و قطر طی سال‌های گذشته گام‌های قابل توجهی در مسیر گسترش همکاری‌های دوجانبه برداشته‌اند، سفر اخیر امیرعبداللهیان به دوحه نویددهنده عزم دوجانبه به منظور اجرای‌سازی توافق‌های پیشین برای افزایش مناسبات است؛ رویکردی که در ۳ اسفر دیگر اخیر رئیس دستگاه دبلماسی ایران قابل مشاهده است.

«ثبات‌سازی»؛ پیامی به منطقه

رژیم صهیونیستی با تغییر موازنه قدرت در سرزمین‌های اشغالی مواجه شده و همه نشانه‌ها، از درگیری این رژیم با بحران‌های ساختاری حکایت دارد. در چنین شرایطی و با بروز نشانه‌های شکست پروژه عادی‌سازی روابط دولت‌های منطقه با رژیم صهیونیستی، سفر رئیس دستگاه دبلماسی ایران به کشورهای قطر، عمان، کویت و امارات حاوی پیام‌های روشنی در زمینه تقویت روزافزون محور مقاومت و کاهش چشمگیر نقش آفرینی محور غربی - صهیونیستی در تحولات منطقه‌ای است.

دیدار و گفت‌وگوی وزیر امور خارجه ایران با مقام‌های عالی‌رتبه ۴ کشور عربی حاشیه خلیج فارس، علاوه بر همه دستور کارها و برنامه‌ها، دربردارنده یک پیام مهم برای منطقه بود؛ اینکه جمهوری اسلامی در حال ایفای نقش ثبات‌ساز در خاورمیانه و خلیج فارس است و رویکردهای مدنظر محور مقاومت در این عرصه، می‌تواند فضای نوینی پیش‌روی صلح و امنیت درون‌زای منطقه‌ای بگشاید. این موضوع زمانی اهمیت دوچندان می‌یابد که در نظر داشته باشیم تهران در روزهای اخیر میزبان رهبران جبهه مقاومت فلسطینی بوده آن‌هم در شرایطی که



عبدالرحیم انصاری
@Ansarii_rahim

بدرقه یک وزیر خارجه توسط شخص حاکم امارات تقریباً بی سابقه بود؛ سطح احترامی که برای امیرعبداللهیان قائل شدند در حد روسای جمهور بود؛ تاجایی که وزیر خارجه امارات خود رانندگی را بر عهده گرفت و همراه با وزیر ایرانی به گشت زنی پرداخت. یادش بخیر! وزیری هم داشتیم به هواپیمایش بنزین نمیدادند!



عبدالرضا هادیزاده
@reza_hadizadeh

استقبال از وزیر امور خارجه در این سه روز سفر به کشورهای حاشیه خلیج فارس قابل تأمل بود. وزیر امور خارجه در قطر با امیر قطر، در امارات با رئیس دولت امارات، در کویت با نخست وزیر و در عمان با وزیر مکتب سلطانی و نفر دوم این کشور دیدار کرد سطح روابط با منطقه به خوبی ارتقا یافته است...

حسام الدین برومند
@boroumand60

در ماه‌های اخیر، جمهوری اسلامی در حوزه های مختلف، #تولید قدرت کرده است؛ این فصل جدیدی از حکمرانی است برای جابجایی در نظم جدید جهانی.



@hamshahrnews

به دنبال عملیات پلیس آلبانی علیه کمپ اشرف ۳ گروهک تروریستی منافقین، بسیاری از حساب‌های کاربری منافقین در شبکه‌های اجتماعی غیرفعال شده است.

عبدالله گنجی
@ab_ganji

پس از ضبط تجهیزات الکترونیک منافقین توسط پلیس آلبانی، میزان نظرات زیر پست‌های اینستاگرامی بی‌بی‌سی ۳۱ و اینترنشنال ۴۳ کاهش یافته است. ۲ کلیدواژه زن، زندگی آزادی و مهسا امینی در توییتر فارسی دیگر در بخش برجسب‌های داغ این شبکه قرار ندارد.

#استرونوتو فرینگ
#مردم_نمایی

حاج پیکچاک
@Hajpichkak

این‌ها هشتک می‌زدن و می‌گفتن "امسال سال خونه" ما باور نمی‌کردیم:((



سیدعطاءالله مهاجرانی
@MohajeraniSayed

صفحه توییتر مایک پمپئو و جان بولتون را دیدم. این دو نفر از شتیل بگیران حرقه‌ای سازمان مجاهدین خلق بوده‌اند. برای دوا هم که شده مثلاً اظهار تاسفی بک بای کوتاهی؛ هیچ حرفی در باره حمله مقتدرانه و سرکوب گرانه پلیس امنیتی آلبانی نزده‌اند! یعنی آمریکا مجاهدین را رها کرد!

Mahdi Mohammadi
@mmohammadi61

ضربه اخیر به منافقین به نسبت سازمان پوشالی آنها بسیار بزرگ، و به نسبت آنچه واقعاً باید در حقشان اتفاق بیفتد، بسیار کوچک است. به هوش باشیم که تا وقتی ریشه منافقین کنده نشود، چنین اقداماتی را گران نباید خرید. بدهی آمریکا و جنایت نفاق، بسیار سنگین‌تر از این حرف‌هاست.

Mehdi
@V_Mehdi10

منافقین به ایران مسترد خواهند شد؟! معاون حقوقی رئیس جمهور: اقدامات حقوقی برای استرداد منافقین به ایران در جریان و متولی این امر قوه قضائیه و وزارت اطلاعات هستند. بنظرم باید به آقای رئیس درجه سرداری اعطا بشه؛ سردار دیپلماسی عزت:))
نه چک رژیم نه چونه مریم قجر تو گوئی



بخت و دیگر هیچ

تیم ملی والیبال ایران به آمریکا هم ۳ بر صفر باخت

اتفاقات بازی با ایتالیا دیروز عصر هم تکرار شد. ایران در بازی با آمریکا هم می‌توانست در ست سوم برنده از زمین بیرون بیاید، ولی در حالی که فاصله امتیازی، همه را از این پیروزی مطمئن کرده بود، دوباره تیم باخت. تیم ملی والیبال در سومین بازی از هفته دوم لیگ ملت‌ها دیروز مقابل آمریکا قرار گرفت و یک شکست ۳ بر صفر دیگر در کارنامه‌اش ثبت کرد.

ایران هفته دوم را با پیروزی مقابل آلمان آغاز کرد؛ آلمانی که خیلی قدرتمند نشان نداده بود. ایران در بازی دوم مقابل ایتالیا ۲ست ضعیف به نمایش گذاشت و در ست سوم در حالی که فقط یک‌امتیاز با پیروزی فاصله داشت، باخت. با این نوسانات، قبل از بازی با آمریکا هم تکلیف هواداران مشخص نبود؛ نه می‌شد توقع بازی خوب داشت و نه انتظار پیروزی. با این حال، سبابقه بازی‌های ۲تیم و بازی‌های تعصبی بازیکنان ایران این امید را می‌داد که شاید این بار هم اتفاق غیرمنتظره‌ای در زمین بیفتد. یک روز قبل از بازی مشخص شده بود آمریکایی‌هایی که میزبان هفته سوم لیگ هستند، به امین اسماعیل‌نژاد و آرمان صالحی ویزا نداده‌اند و توقع بعضی‌ها این بود که بازیکنان جواب این قانون‌شکنی آمریکایی‌ها را در زمین بازی دهند.

ایران بازی را خوب شروع کرد. امتیاز به امتیاز پایه‌یای آمریکا پیش رفت و رالی‌های دیدنی‌ای هم به نمایش گذاشت. ست اول بازی هر چه نداشت، خیلی‌ها را به آینده بازیکنی مثل پوریا حسین‌خاندازه امیدوار کرد. امین اسماعیل‌نژاد هم به‌نظر می‌رسید بهتر از روزهای قبل بازی می‌کند. اگر بازیکنان چند سرویس را به تور و اوت نمی‌زدند و چند خطای روی تور نداشتند، شاید به جای اینکه ست‌ر ۲۵ بر ۲۲ از دست دهند، زمین را برنده ترک می‌کردند.

ایران در ست دوم بازی ضعیف‌تری به نمایش گذاشت. بازیکنان آمریکا از همان شروع فاصله گرفتند و ۲۵ بر ۱۸ هم به پیروزی رسیدند اما ست سوم برای ایران متفاوت آغاز شد. ایران ۵ بر ۳ پیش افتاد و با روحیه‌ای که بازیکنان داشتند، این امبدواری را به همه دادند که می‌توانند قواقیب بیشتری از روزهای قبل تماشاگران را جلوی تلویزیون و در سالن مسابقات نگه دارند. هر چند آمریکایی‌ها در امتیاز ۵ برابر شدند اما ایران دوباره توانست فاصله بگیرد.

این فاصله تا امتیاز ۲۰ بر ۱۷ حفظ شد. یک وقت استراحت آمریکا، ورق را برگرداند. ایران این ست را ۲۵ بر ۲۳ از دست داد تا امیدهایش برای ادامه رقابت‌ها از بین برود. ایران امروز در آخرین بازی هفته دوم باید با هلند بازی کند.



تاخت و تاز بچه‌یوزها

تیم ملی نوجوانان یک گام با جام جهانی فاصله دارد

پیروزی بر کره‌جنوبی از آن اتفاقاتی است که در هر رده سنی و هر شرایطی که رخ بدهد، به دل می‌چسبد. به هر حال، ایران و کره رقیبایی حیثیتی و سنتی در قاره آسیا هستند و از این رو، برتری در برابر رقیب شرقی، جذابیت‌های خاص خودش را دارد. حالا این اتفاق در رده سنی زیر ۱۷سال و برای تیم نوجوانان رخ داده است؛ تیمی که با هدایت حسین عبدی راهی جام ملت‌های آسیا در تایلند شده و مرحله گروهی را با نمایش‌های درخشانی پشت سر گذاشته است. شاگردان عبدی در بازی اول با گل‌ر بر افغانستان غلبه کردند و در مسابقه دوم با وجود اینکه تیم برتر زمین بودند، در برابر قطر به نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل دست نیافتند. مسابقه سوم اما حکایت دیگری داشت و بچه‌یوزها با ارائه

بهترین نسخه خود، ۳بر صفر کره‌جنوبی را شکست دادند.

با نتایجی که در مرحله گروهی به‌دست آمد، ایران به‌عنوان صدرنشین و کره به‌عنوان تیم دوم راهی مرحله بعد شدند. امروز تیم ایران در یک چهارم نهایی باید به مصاف یمن برود. شاگردان عبدی در‌صورت پیروزی در این مسابقه ضمن صعود به نیمه‌نهایی، موفق خواهند شد سهمیه حضور در جام جهانی نوجوانان را هم به‌دست بیاورند. آخرین قهرمانی تیم ملی نوجوانان در این مسابقات به سال ۲۰۰۸ برمی‌گردد و آخرین صعود تیم ملی به جام جهانی در سال ۲۰۱۷ اتفاق افتاده است. حالا تیم شایسته‌ت ایران شانس آن را دارد که با برتری در برابر یمن، به سمت قله آسیا خیز بردارد. هر چند در سیستم ناعادلانه تقسیم مواهب، بعید به‌نظر می‌رسد پاداش درخور توجهی انتظار بازیکنان این رده سنی را بکشد؛ جایی که پاداش شکست ۶گله بر گسسالان در برابر انگلستان در یافت حواله واردات خودروی لوکس خارجی است، بقیه فقط باید «نگاه» کنند…!

ورزش

خریدهای معنادار و بی‌معنی

مروری بر سیاست‌های نقل و انتقالاتی باشگاه‌های بزرگ اروپایی؛ ۲ دیروز شایعه شد رئال مادرید برای خرید امپا به با امیر قطر به توافق رسیده‌است

معلوم نیست بر‌خی باشگاه‌ها بر چه اساسی خرید می‌کنند. بارسلونا تابستان گذشته به بازیکنی را که می‌توانست خرید و در این پنجره هم به‌نظر می‌رسد تابستان شلوغی داشته باشد. نگاهی که خریده‌ها و سیاست‌های نقل و انتقالاتی بر‌خی باشگاه‌های بزرگ اروپایی که بپندازیم معنای خیلی چیزها را متوجه می‌شویم و حتی بی‌معنی بودن بر‌خی سیاست‌ها را. عده‌ای به‌خصوص باشگاه‌های انگلیسی براساس یوده چه زیادی که در دست دارند، بدون نیاز ضروری خرید می‌کنند و عده‌ای باشگاه دیگر نمی‌توانند یا بلد نیستند بازیکن بخرند.

رئال | رئال مادرید یک دهه است که برای تضمین امنیت کریم بنزما مهاجم نمی‌خرد و در این تابستان که بنزما، آسنسیو، ماریانو و آزار رفته‌اند و تیم ۴مهاجم از دست داده، باز هم خبری از خرید در خط حمله نیست و تنها خوسلوا از اسپانیول که محصول سابق باشگاه رئال است قرضی جذب شده و براهیم دیاس از قرار داد قرضی در میلان برگشته است. در خط دفاعی هم اوضاع خوب نیست و در این فصل میلیتائو، الاپا، ناچو و رودیگر کلکسیونی از گاف داشتند و کورتا چند سال است در برابر حمله‌های تیم‌های حریف سرسام گرفته و مجبور شده خودش را به بهترین دروازه‌بان جهان تبدیل کند. با این حال به‌جای اینکه مدافع جذب شود، فلورنتینو پرز ۱۰۳ میلیون یورو برای بلینگام هز نه می‌کند تا او را کنار مودریچ، شوامنی، کروس، والرده، کاماوینگا و سیابوس قرار دهد. بر‌خی منابع ادعا کر ده‌اند که امیر قطر و فلورنتینو پرز بر سر انتقال کلییان امپا به مبلغ ۲۵۰ میلیون یورو + ۵۰ میلیون یورو پاداش به توافق رسیدند و امپا به این تابستان به رئال مادرید خواهد پیوست. ۵۰ میلیون یورو پاداش در زمان کسب توپ طلا توسط این بازیکن فعال خواهد شد. این ادعای نشریه معتبر فرانسوی بی‌اس‌جی کامیونیتی است. این در حالی است که همزمان اعلام شده، پاری‌سن‌ژرمن ۳هفته به امپا مهلت داده تا تکلیف خود را با باشگاه بر سر تمدید قرارداد اعلام کند وگرنه به فروش خواهد رسید.

من‌یونایتد | در منچستر یونایتد با وجود هافبک‌های بازیسازي مثل اریکسن و برونو فرناندز، تن‌هاخ هنوز دنبال هافبک مشابه است و اخیرا برای مپسن ماونت پیشنهاد ۶۰میلیون یورویی به جلسی ارائه کرده است. تن‌هاخ به‌جای دخه‌ا دروازه‌بان دیگری می‌خواهد و ترجیح می‌دهد قرارداد

این اسپانیایی گران‌قیمت را تمدید نکند. نظر او روی اوانائی کامرونی است. اینتر ۰میلیون یورو بر‌سرای اندره اوانا در خواست می‌کند اما به‌دلیل مشخص نبودن وضعیت واگذاری مالکیت منچستر به‌قطری‌ها یا مالکان آمریکایی بر برتانیایی امکان خریدهای گران‌قیمت وجود ندارد. یونایتد نصف رقم درخواستی اینتر را به این تیم پیشنهاد داده است. منچستر امیدوار است یک مشتری برای مگوایر پیدا شود، حتی با پرداخت ۲۰ میلیون پوند. گفته می‌شود که کادر فنی منچستر یونایتد مشتاق جذب راندال کولو موانی هستند، اگرچه ممکن است با رقیبی مثل بایرن مونیخ روبرو شوند. ارزش او بسیار بالا است، اما فرانکفورت آماده است تا پرداخت اولیه ۵۰ تا ۶۰میلیون پوند را بپذیرد.

لیورپول | مشکل لیورپول در فصل گذشته خط هافبک بود و با جدایی مپلنر و نبی کیتا جای خالی در این پست بیشتر هم شد. کلوپ چند فصلی مدام در حال خرید مهاجم و وینگر بود و بازیکنانی نظیر لوویسس دیاس، داروین و ژوئ‌سا را خرید. حالا که فییر مینو و ماته رفته‌اند، تعادل بیشتر برقرار خواهد شد. البته محمد صلاح هم پیشنهادی نجومی از الهلال دارد. گزینه‌های رویایی و نشدنی برای خط هافبک مثل والرده، بلینگام یا کایسدو به نتیجه‌ای نرسیدند اما کلوپ توانست یک قهرمان جهان به نام مک‌الیستر را از برایتون جذب کند. تیم هنوز به هافبک نیاز دارد.

انصراف عربستان از میزبانی ۲۰۳۰

فدراسیون فوتبال عربستان از میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰ کناره‌گیری کرد. پیش از این قرار بود عربستان به همراه کشور های یونان و مصر در خواست میزبانی مشترک خود را برای جام جهانی ۲۰۳۰ به فیفا ارائه کنند اما نشریه مارکا روز گذشته نوشت فیصل بن‌فرحان آل سعود، وزیر امور خارجه عربستان سعودی با یونان و مصر تماس گرفته تا به آنها اطلاع دهد که سعودی‌ها پیشنهادی برای نامزدی جام جهانی ۲۰۳۰ ارائه نخواهند کرد. مارکا تأکید کرد به پیشنهاد نامزدی کشورهای اسپانیا، پرتغال و مراکش آنقدر جدی شده که عربستان را از ارائه پیشنهاد منصرف کرده است. گویا مقامات عربیستان سعودی با مطالعه دقیق احتمالات به این نتیجه رسیده‌اند که قادر به رقابت با پیشنهاد اسپانیا، پرتغال و مراکش نیستند. مارکا مدعی شد استراتژی دیپلماتیک فدراسیون فوتبال اسپانیا طراحی شده توسط لوئیس روبیالس بار دیگر به ثمر نرسشته و نامزدی آنها قوی‌تر از دیگران ظاهر شده است. تاکنون تنها نامزدی آرژانتین، اروگوئه، شیلی و پاراگوئه تأیید شده که مقابل اسپانیا و کشور دیگر رقابت خواهند کرد. میزبان جام جهانی ۲۰۳۰ در سپتامبر ۲۰۲۴ مشخص خواهد شد.

آگهی مزایده فروش دو قطعه زمین به صورت یکجا
واقع در شادآباد خیابان بهار شمالی به مساحت ۲۷۹۶۸ متر مربع
مقتضیان جهت دریافت «اسناد مزایده و قیمت پایه» با ارائه معرفی نامه و مدرک شناسایی تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
تهران، نیاوران، خیابان یاسر، خیابان سوده، نبش کوچه شمیرا، پلاک۵.
طبقه هفتم دبیرخانه شرکت توسعه ابنیه حافظ
شرکت اسپر لوئس ابنیه کار

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم
شرکت صنایع معادن و عمران رضوی در نظر دارد اجاره یک‌ساله دو باب واحد تجاری (هاپسز مارکت و رستوران) واقع در مجتمع رفاهی بین‌راهی امام رضا (ع) واقع در کیلومتر ۸ محور بندرگز به گلوگاه (استان گلستان) را از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره یک‌ساله واگذار نماید.
مقتضیان محترم می‌توانند با مراجعه به آدرس سایت : **www.rimc.ir** قسمت مناقصه و مزایده ضمن مشاهده مشخصات، پیشنهاد قیمت خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.
تلفن تماس: ۰۵۱-۳۲۲۳۱۲۵۶ داخلی ۳۰۰۶
هزینه آگهی برعهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت صنایع معادن و عمران رضوی

پاری‌سن‌ژرمن ۳هفته به امپا به فرصت داده تا نظرش را برای تمدید بگوید اگر امپا به در برابر تمدید تسلیم نشد، آنگاه به فروش خواهد رسید. مشتری اول او رئال مادرید است. باشگاه خدا خدا می‌کند نیمار هم به عربستان یا نیو کاسل برود یا حتی روزه‌ای که برای بازیگشت او به بارسلونا باشد، نشود.ت‌ر ششود.بازیکنانی که برای بازیسازی تیم مدنظر قرار گرفته‌اند شامل برناردو سیلوا، آسنسیو، هری کین، اشکر نیپار و چند نفر دیگر هستند. شاید برناردو سیلوا هم به این تیم نیاید چون طبق گفته رسانه‌های عربی الهلال آماده پرداخت ۱۰۰میلیون یورو به منچستر سیتی برای جذب او است یا دستمزد سالی ۷۵میلیون به خود این بازیکن. مارکوس تورام مهاجم ۲۵ساله و فرانسوی مونسشن گلابادیا پیشنهاد پاریسن ژرمن را رد کرد. دربارہ مریسی هم گفته می‌شود توافق با لویییس انریکه انجام شده است.



من‌سیتی | منچستر سیتی در این پنجره نقل و انتقالاتی به‌زودی گوندوغان را به مقصد بارسلونا از دست می‌دهد. احتمال دارد برناردو سیلوا به پاری‌سن‌ژرمن برود و کایل واکر به بایرن مونیخ و شاید لاپورت به تیمی دیگر. گواردیولا دیگر مثل سابق برای هر پست چندین بازیکن نمی‌خرد. او که تا همین ۲فصل پیش کلی بازیکن در پست دفاع وسط و کلی در پست وینگر داشت و فصل ۲۲-۲۰۲۱ را بدون مهاجم هدف سپری کرد، حالا براساس نیازش خرید می‌کند. او می‌خواهد گواردیول را برای دفاع وسط بخرد و یک هافبک از میان دکلان رایس یا کواچیچ یا هر دو برای پست هافبک به جای گوندوغان. انتقال کواچیچ از جلسی با رقم ۳۰میلیون پوند قطعی شده و تنها تست‌های پزشکی باقی مانده است. هنوز گزینه‌های مدافع کناری برای این باشگاه قطعی نشده و اگر کانسلو به فروش برسد و کایل واکر به بایرن برود، معلوم نیست چه کسی جذب خواهد شد. سیتی هم در ترکبیش نقش‌هایی خواهد داشت.

بایرن | بایرن مونیخ از همه نامنظم‌تر خرید می‌کند. در حالی که یک مهاجم شماره ۹ه هنوز جای لواندوفسکی جذب نشده، این باشگاه همچنان مدافع چپ، راست، هافبک وسط و وینگر می‌خرد یا به آنها پیشنهاد می‌دهد. دالی بلیند در نیم‌فصل از آژاکس برای دفاع چپ به این تیم منتقل شد، درحالی‌که در این پست الفونسو دیویس، یکی از بهترین‌ها را دارد. اینها کافی نبود، آنها دیروز با گریرو، مدافع چپ برتغالی دور تموند هم تا سال ۲۶-۲۰ قرارداد بستند. برای پست هافبک دفاعی و وسط با وجود کیمیش، گورتسکا، گراونبرخ و زایتسز (بازگشت قرضی از منچستر) توخل روی ۱۰بازیکن انگلیسی نظر دارد؛ دکلان رایس و کالوین فیلیپس. بایرن مونیخ همچنان به‌دنبال جذب هری کین است و همچنان با نمایندگان او در تماس است. توماس توخل اعلام کرده که مهاجمی مانند کین می‌خواهد. او هدف شماره یک اینه‌است اما شاید درنهایت به اوامیانگ رضایت بدهند.

بارسلونا | بازگشت مسی امکان پذیر نشد اما خریدهای دیگری در راه است. انتقال گوندوغان از من‌سیتی تقریباً قطعی است. بارسلونا قصد دارد پس از تکمیل انتقال ایلکای گوندوغان، مارسلو بروزویچ هافبک کروات اینتر را به خدمت بگیرد. در این صورت فرانک کسبه فروخته خواهد شد، شاید به اینتر میلان. بارسلونا خواهان معاوضه او و کسبه است. اینتر قیمت بازیکنش را ۲۰میلیون اعلام کرده است. بارسلونا نیز قیمت کسبه را ۴۰میلیون می‌بیند. ژاوی در این پست فرانکی دی‌یونگ را هم دارد و اخیرا نام پاره‌خو را هم آورده است. معلوم نیست این همه وینگر و هافبک وسط را برای کجای می‌خواهد. بوسکئس و جوردی آلبا هم از تیم رفته‌اند و احتمالاً به‌زودی به مسی در اینتر مایامی می‌پیوندند. باشگاه زوروش را فاقینیا نرسید تا او را رد کند.

آث میلان | باشگاه نیو کاسل با مبلغ ۸۰میلیون یورو تونالی را خرید. برشا ۱۰درصد از این رقم را برداشت خواهد کرد. انتقال ساندرو تونالی گران‌ترین فروش تاریخ میلان خواهد بود، بیشتر از انتقال ۷۷میلیون یورویی کاکا به رئال مادرید. فوفانا به‌عنوان جانشین ساندرو تونالی در نظر گرفته شده است. درخواست لاس ۳۵میلیون یورو است. براهیم دیاس با پایان قرارداد قرضی‌اش به رئال مادرید برگشت. آنها مهاجم درست و حسابی هم ندارند. زلاتان از فوتبال خداحافظی کرده، براهیم به رئال برگشته و ژيرو هم تک و تنها و پیر است، اوریگی در ترکیب جواب نداده و ممکن است واگذار شود. مارکوس تورام یکی از گزینه‌های خرید است و البته گران. مهدی طارمی دیگر گزینه خط حمله این تیم محسوب می‌شود. او از الهلال هم پیشنهادی وسوسه‌انگیز و ۵ساله دارد.

اینترمیلان | پس از موفقیت‌های اینتر در فصل گذشته بازیکنانی از این تیم جدا شده‌اند یا در آستانه جدایی قرار دارند. ادین ژکو به فتر باجچه پیوست. اشکر نیپار قراردادش را تمام کرد و به پاریس رفت. اوانا از من‌یونایتد پیشنهاد دارد و بروزویچ از بارسلونا. لوکا کو باید به چلسی برگردد یا با رقمی بالا به فروش برسد. میلان هم او را خواسته اما این انتقال بعید است. در‌صورت جدایی اندره اوانا از جمع نراتزوری، گئورگی مامارادشویلی دروازه‌بان گرجستانی تیم والنسیا را به‌عنوان جایگزین احتمالی دروازه‌بان کامرونی خود در نظر دارد. اینترنی‌ها نخستین تماس‌ها را هم با مدیر برنامه‌های این دروازه‌بان ۲۲ساله برقرار کرده‌اند تا علاقه خود به جذب او را نشان دهند. پیش‌تر اینترنی‌ها علاقه‌مند به جذب گوگلیمو ویکاریو گلر امپولی بودند که به‌نظر می‌رسد کار پیوستن این دروازه‌بان به‌زودی نهایی خواهد شد.

چلسی | اوامیانگ (بایرن یا بارسا)، پولیسکی، حکیم زیاش (النصر)، اسپلیکوئتا (اینتر) و چندین بازیکن دیگر در لیست خروجی هستند. کاتنه به الاتحاد عربستان رفته، لوکا کو ایاز اینتر برمی‌گردد یا به فروش می‌رسد، کولیبالی به الهلال می‌رود و مدنی به الاهلی و مسین ملونت ممکن است به لیورپول یا منچستر بیوندند. انتقال کای هاورتس به آرسنال مراحل پایانی خود را طی می‌کند. چلسی و مالک جدید آم‌ریکایی‌اش باز هم پنجره شلوغی را تجربه خواهند کرد. پوچتینو سعی دارد در ترکیب توازن برقرار کند. لوفتوس چیک گزینه میلان برای انتقال قرضی یا قطعی است. انکوئکو که پارسال از لایپزیخ خریده شد، به‌ارودی پیش‌فصل اضافه خواهد شد. تاد بولی در ۲ پنجره نقل و انتقالاتی اخیر به قدری بازیکن خرید که بلبشویی در استمفوردریج برپا شد.

آگهی مزایده عمومی املاک (نوبت اول)



شرکت لیزینگ ایران (سهامی عام)

شرکت لیزینگ ایران (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی تعداد ۱ واحد باغ ویلا خود واقع در استان تهران - شهرستان رودهن بشرح جدول ذیل اقدام نماید. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی از طریق سایت و یا با شماره ۰۲۱۸۶۵۹۰۲۱۸۶۵۹ داخلی ۳۰۸ - ۳۱۰ و ۰۲۱۸۸۷۰۵۴۵ تماس حاصل نمایند.

ردیف	پلاک ثبتی	متراژ (متر مربع)	نشانی ملک	قیمت پایه مزایده (ریال)
۱	۱۸/۱۲	۹۹۰	تهران - شهرستان رودهن - شهرک آنا - گلستان یکم- پلاک ۴۴	۴۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

زمان بازدید از روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۷ می‌باشد.
تاریخ بازگشایی پاکات روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ ساعت ۱۲:۳۰ می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

(ارزیابی کیفی و فنی) نوبت اول



کداری شهرداری تهران

شرکت سرمایه گذاری شهرتپه در نظر دارد تامین، حمل، نصب و اجرا فونداسیون بلوک D پروژه مجتمع مسکونی بهروز واقع در شهر تهران را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای توام با ارزیابی کیفی بصورت پرداخت نقدی از محل اعتبارات داخلی، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- موضوع مناقصه:** تامین، حمل، نصب و اجرا فونداسیون بلوک D پروژه مجتمع مسکونی بهروز (میلگردهای موضوع مناقصه توسط کارفرما تامین و توسط پیمانکار به صورت دستمزدی نصب می‌گردد)
- محل اجرای موضوع مناقصه:** تهران، اسماعیل آباد، محله دولتخواه، خیابان برادران شکری کوچه ۳۰ پروژه بهروز.
- مبلغ برآورد موضوع مناقصه:** ۱۱۵/۶۲۸/۸۸۴/۵۳۳ریال براساس فهارس بهای سال ۱۴۰۲.
- تضمین شرکت در مناقصه:** ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۷۸۲/۵۰۰ریال بصورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار ۳ ماهه و قابل تمدید تا سه ماه.
- مدت پیمان:** ۶ ماه شمسی.
- محل دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها:** تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، خیابان پارس، خیابان جهانگیر پلاک ۱۰ شرکت سرمایه گذاری شهرتپه، طبقه دوم واحد فنی و مهندسی از ساعت ۷ لغایت ۱۶ می‌باشد و شماره تماس ۰۲۱۵۶۱۸۰۰۰
- مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰.
- مهلت قبول پیشنهادها:** تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸
- قیمت اسناد مناقصه:** ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ (ده میلیون) ریال به صورت فیش واریزی به سپرده شماره ۱۰۰۸۱۱۲۲۹۸۳۹ بانک شهر به نام شرکت سرمایه گذاری شهرتپه.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه:** هزینه های مربوط به چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
- سایر:** شرح تفصیلی شرایط و نحوه ارائه مدارک و پیشنهادها و مشخصات موضوع مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

آمار دود آلود

در پی پایان یافتن بهار امسال، مشخص شد هوای تهران یکی از بهترین کیفیت‌ها طی ۵سال اخیر را داشته است. در عین حال بر خی پایگاه‌های خبری در مقایسه هوای خرداد تهران با ۵سال اخیر چنین تیتیر زدند؛ «ماه بدون هوای پاک» در متن این خبر آمد؛ «بررسی کیفیت هوای تهران در خرداد ۵ سال اخیر نشان می‌دهد که وضعیت امسال، تقریبا مشابه سال‌های اخیر بوده است، اما سالال گذشته هوای پایتخت اوضاع بدتری را تجربه کرده بود و بین خرداد سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۲، سومین ماه بهار پارسال، بدترین وضعیت را داشته است. البته وضعیت بازه‌های مورد اشاره در ۵ سال اخیر تقریبا یکسان بوده است؛ به‌طوری‌که در همه این ۵ خرداد مورد بررسی، هیچ روزی هوای تهران «اسالم» و «خطرناک» نبوده، اما هیچ روزی هم برخوردار از هوای «پاک» نبوده است.» این در حالی است که نویسننده مطلب، کمترین اطلاعاتی از روند آلودگی هوای دهه اخیر تهران نداشته و ندارد. از سال ۷۷ که آلودگی هوای تهران اندازه گیری شده، تاکنون همواره تجمع روزهای پاک در فروردینی رخ داده که به واسطه عدم‌حضور میلیونی وسایل نقلیه کمتر آلوده شده است. بررسی‌های همشهری بااستناد به آمار شرکت کنترل کیفیت هوای تهران نشان می‌دهد نه در ۵سال اخیر که حتی در ۱۰سال اخیر نیز هیچ روزی پاک در خرداد تهران ثبت نشده است.

از سویی از سال ۹۸، دقت اندازه‌گیری آلاینده تابستانی «زن» در تهران افزایش پیدا کرد و مشخص شد این آلاینده که حاصل پراکنش گازهای سمی است، به تنهایی می‌تواند هوای تهران را آلوده کند. بدین ترتیب در کنار ذرات معلق کمتر از ۱۰میکرون (ریز گردها) و ذرات معلق کمتر از ۵میکرون (ناشی از احتراق وسایل نقلیه و صنایع) آلاینده سمومی نیز وجود دارد که در ماه‌های گرم سال بر اثر شدت تابش بر آسمان آلوده تهران به‌صورت ثانویه شکل می‌گیرد که همان از آن است. در چنین شرایطی اگر چه باید آمار روزهای آلوده به آن از سال ۹۸نسبت به سال‌های گذشته افزایش یابد، اما شباهت تعداد روزهای آلوده به قبل از سال ۹۸، روندی مثبت ارزیابی می‌شود. همچنین با وجود افزایش تحریم‌ها علیه جریان سوخت کشور، بنزین و گازوئیل تولید داخلی با کیفیت پورو ۴ و نزدیک به آن عرضه شده که آلودگی، افزایش چشمگیری نداشته است.

بدین ترتیب بد نیست اگر همه آنها که درباره آلودگی هوای تهران می‌نویسند، هم آمار دوره ۱۰ساله هوای این شهر را بدانند و هم آنکه از اصول نخستین محیط‌زیست انسانی درباره آلاینده‌های اولیه و ثانویه آگاه شوند تا اخبار غلط به شهروندان مخابره نشود.



سال	پاک	سالم	گروه‌های حساس	ناسالم برای برای همه	ناسالم برای همه	کیفیت هوای خرداد ۱ سال اخیر
۱۳۹۳	-	۲۴	۷	-	-	
۱۳۹۴	-	۲۵	۱۵	۱	-	
۱۳۹۵	-	۲۲	۹	-	-	
۱۳۹۶	-	۲۸	۳	-	-	
۱۳۹۷	-	۲۴	۷	-	-	
۱۳۹۸	-	۲۵	۶	-	-	
۱۳۹۹	-	۲۶	۶	-	-	
۱۴۰۰	-	۲۵	۶	-	-	
۱۴۰۱	-	۱۹	۱۱	-	-	
۱۴۰۲	-	۲۵	۶	-	-	

خبر

عضو شورای شهر تهران خواستار جلوگیری از ورود غیرقانونی اتباع خارجی شد

سوده نجفی، عضو هیأت‌رئسه شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به بازدید از محلات آسیب‌خیز منطقه ۱۲ که با حضور معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه، معاونان دادستان تهران و تعدادی از اعضای شورای اسلامی شهر تهران برگزار شد، گفت: در برخورد با برخی از آسیب‌ها به‌ویژه اعتیاد همواره دنبال راهکارهای سلبی و نه راهکارهای ایجابی بوده‌ایم.

اوافزود: براساس آمارهای موجود بیش از ۸۰درصد از کودکان کار سطح شهر تهران اتباع خارجی هستند که انتظار می‌رود یک متولی برای ساماندهی این موضوع تعیین شود. جلوگیری از ورود اتباع خارجی می‌تواند اقدامی مؤثر برای ساماندهی کودکان کار باشد که متأسفانه هیچ برنامه‌ای در این خصوص وجود ندارد. تهران را باید به‌صورت ملی دید و برای حل مشکلات و مسائل آن همه سازمان‌ها و نهادهای همکاری لازم را داشته باشند. قوه قضاییه نقش قابل توجهی در این زمینه دارد که امیدواریم این جلسات با نقش فعال قوه قضاییه و سایر نهادهای متولی در کنار مدیریت شهری ادامه داشته باشد تا بتوان با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته میزان آسیب‌های اجتماعی را کاهش داد.

گزارش

مهدی اسماعیل پور

روزنامه‌نگار

تهران بناست صاحب ۱۰خط مترو شود؛ این خبری است که علیرضا زاکانی، شهردار تهران و محسن هرمزی، مدیرعامل شرکت متروی تهران اعلام کرده بودند. ماجرا از این قرار است که عملیات اجرایی خط ۱۰متروی تهران آغاز و ۳کارگاه مربوط به این خط در میدان اتریش، دریاچه شهدای خلیج فارس و جنت آباد فعال شده و پس از مونتاژ کامل دستگاه تی‌بی‌ام(دستگاه حفاری مکانیزه تونل) حفاری تونل خط ۱۱۰مردادماه آغاز خواهد شد. شاید این ماجرا یک خبر خوب و دست اول برای شهروندان تهرانی باشد؛ کسانی که می‌خواهند از شرق به غرب و برعکس تردد کنند و یا حتی افرادی که اطراف خانه‌شان هیچ خط مترویی ندارند، این روزها می‌توانند امیدوار باشند. اما از خط جدید متروی تهران چه می‌دانید؟

تأمین هزینه‌های ساخت خط ۱۰از طریق مولدسازی

نکته بسیار مهم و قابل توجه در مورد خط ۱۰مترو، تأمین هزینه‌های آن از طریق مولدسازی است؛ به شکلی که دیگر وابسته به بودجه نقد شهرداری نخواهد بود. یوسفی در این رابطه به همشهری می‌گوید: «نکته بسیار مهمی که در مورد خط ۱۰وجود دارد بحث مولدسازی است. درواقع ما از ظرفیت‌های موجود در این خط استفاده می‌کنیم تا هزینه‌ها و اعتبارات لازم برای احداث این خط را تأمین کنیم؛ برای نمونه زمینی به مساحت حدود ۲۵هکتار را در مرورای بد شهر برای احداث پایانه تحویل گرفته‌ایم که قرار است در آنجا شهرک‌سازی هم انجام دهیم و یک مشاور شهرک‌سازی در حال مطالعه و کارگردن روی این پروژه است و نزدیک به یک‌میلیون مترمربع فضای مسکونی به همراه سرنه‌های لازم از جمله مسجد و مدرسه و... در نظر گرفته شده است. این پروژه به نرخ امروز حدود ۲۰هزار میلیارد تومان آورده برای خط ۱۰خواهد داشت و حدود یک‌سوم هزینه‌های پروژه با این طرح تأمین خواهد شد. ۲مورد مشابه دیگر هم در منطقه ۲۱است که برای تأمین هزینه‌های احداث خط ۱۰می‌خواهیم روی آنها کار کنیم. این کاری که برای احداث خط ۱۰انجام می‌شود، بسیار مهم است و دیگر وابسته به بودجه نقد شهرداری نخواهیم بود. همچنین برای خط ۱۰مجمع‌های ایستگاهی (TOD) هم تعریف و در نظر گرفته شده است.»

تنه‌ری



عکس‌ها همشهری | احمد عباس‌زاد

گزارش میدانی همشهری از احداث خط جدید متروی تهران

خط ۱۰ به مترو اضافه می‌شود

تکمیل فاز نخست خط ۱۰ تا سال ۱۴۰۶

محمود یوسفی، مجری خط ۱۰مترو درباره آخرین وضعیت این خط به همشهری می‌گوید: «عملیات اجرایی خط ۱۰مترو در فاز شرقی و غربی اجرا می‌شود که اولویت با بخش غربی است. طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته از این ماه (تیر ۱۴۰۲) کار اجرایی خط ۱۰ آغاز می‌شود و فاز نخست پروژه(بخش غربی) سال ۱۴۰۶ تکمیل خواهد شد. برنامه زمانبندی به این صورت است که اگر با مشکل و مانع پیش‌بینی نشده‌ای مواجه نشویم و همه کارها طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته پیش برود، آن‌شاءالله در سال ۱۴۰۵ می‌توانیم با بهره‌برداری از ۱۵ ایستگاه بخش غربی و ۲۰ کیلومتر مسیر(۱۱۲ ایستگاه عبوری) خط ۱۰مترو وارد مدار کنیم. این ۱۵ ایستگاه دریاچه شهدای خلیج فارس، میدان اتریش، کوهسار، میدان کتاب و وردآورد را شامل می‌شود که از این تعداد ۱۳ ایستگاه وردآورد با خط ۵، کوهسار با خط ۶ و همچنین میدان کتاب با خط ۷ ایستگاه‌های تقاطعی هستند. همچنین احتمال دارد ایستگاه میدان المپیک هم به این ۱۵ ایستگاه اضافه شود و تعداد آنها به ۱۶ ایستگاه افزایش پیدا کند که البته این موضوع هنوز قطعی نشده و می‌بایا ما فعلا همان ۱۵ ایستگاهی است که البته ذکر شد. تا آن زمان میزان پیشرفت فیزیکی سایر ایستگاه‌ها حدود ۷۰درصد خواهد رسید تا قطار بتواند از آنها عبور کند و بعد از بهره‌برداری از این ۵ یا ۱۶ ایستگاه، سایر ایستگاه‌های باقیمانده فاز یک به مرور تا سال ۱۴۰۶ که زمان اتمام بخش غربی خط ۱۰ است تکمیل و افتتاح خواهد شد و عملیات اجرایی هر ۱۷ ایستگاه بخش غربی امسال آغاز می‌شود.»

ایستگاه متروی پارک وی در اولویت خط ۱۰ قرار می‌گیرد

پارک‌وی یکی از شلوغ‌ترین و پرترافیک‌ترین نقاط تهران است که حوالی آن ایستگاه مترو در دسترس نیست. با توجه به این موضوع احتمالاً احداث ایستگاه متروی پارک وی از فاز شرقی به فاز غربی منتقل شده و یکی از نخستین ایستگاه‌هایی خواهد بود که در خط ۱۰ به بهره‌برداری می‌رسد. در این رابطه یوسفی تأکید می‌کند با تکمیل مسیر پارک‌وی تا وردآورد خط ۱۰ کارگرد اصلی خودش را پیدا می‌کند. او در این رابطه می‌گوید: «فاز دوم یعنی بخش شرقی هم سال آینده آغاز می‌شود. بخش شرقی در فاز اجرا می‌شود که در فاز نخست ۱۳ ایستگاه افتتاح خواهد شد. البته احتمال ایجاد تغییراتی در این فاز وجود دارد. بر پایه مطالعات و بررسی‌ای انجام شده، احتمال توسعه بخش غربی پروژه وجود دارد. ایستگاه پارک‌وی یکی از ایستگاه‌های مهم و استراتژیک خط ۱۰مترو محسوب می‌شود و علاوه بر حجم بالای تقاضای سفر در این محدوده، راه‌اندازی ایستگاه متروی پارک‌وی در کاهش ترافیک شهر تأثیر بسیار زیادی دارد. با توجه به این موضوع، احتمالاً بخش غربی خط ۱۰ که هم‌اکنون از میدان کتاب تا وردآورد تعریف شده است از پارک‌وی تا وردآورد توسعه خواهیم داد. طبق برنامه پس از اتمام مناقسه و انتخاب پیمانکار، در کنار شروع حفاری تونل، احداث هر ۱۷ ایستگاه غربی امسال آغاز می‌شود. از مجموع این ۱۷ ایستگاه، در حال حاضر ۲ کارگاه خط ۱۰ شامل دریاچه شهدای خلیج فارس، میدان اتریش و جنت‌آباد فعال و زمین ۸ کارگاه دیگر نیز تحویل شده و در مرحله تجهیز کارگاه است، اما ظرف یک تا ۲ ماه آینده یعنی حدود تا شهر یورماه هر ۱۷ کارگاه تجهیز خواهند شد. در نیمه دوم سال تمام کارگاه‌های ایستگاه‌های بخش غربی فعالیت اجرایی خود را آغاز می‌کنند. احداث ۲۰ کیلومتر تونل بخش غربی با ۲ دستگاه تی‌بی‌ام حدود ۱۳ سال زمان می‌برد و مدت تکمیل هر ایستگاه از زمان شروع کار نیز حدود ۳ سال است. زمانبندی اعلام‌شده بر همین مبناست، اما بحث‌هایی مانند تأمین اعتبارات و نقدینگی و... می‌تواند در این موضوع تأثیر گذار باشد، ولی به لحاظ اجرایی می‌شود چند ایستگاه خط ۱۰ را در سال ۱۴۰۵ وارد مدار کرد.»



نقل قول خبر

پیرکردن کودهای نا ایمن، در دستورکار

مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی شورای اسلامی شهر تهران؛ ایمن‌سازی گودها در اولویت کمیته‌های ایمنی مناطق ۲۲گانه قرار دارد و شهرداران مناطق در مواردی که مالکین نسبت به رفع خطر گودها اقدام نکنند، به ایمن‌سازی و حتی پر کردن گود را در دستورکار قرار می‌دهند. پیشرفت فیزیکی ایمن‌سازی گودهای پرخطر یکی از گودها در منطقه ۱۷ واقع شده که در این مورد، مالک نسبت به اخطارها توجهی نداشته است؛ لذا بیش از یک‌ماه است که فرایند پر کردن گود آغاز شده است. ما در ایمن‌سازی گودهای پرخطر با ضعف قوانینی که درخصوص ساختمان‌های نایمن وجود دارد، روبه‌رو نیستیم و ایمن‌سازی وضعیت خوبی دارد، اما می‌طلبید که دقت مجریان افزایش پیدا کند تا اهمال صورت نگیرد.

رفع موانع فیزیکی در خیابان پیروزی

محمدهادی علی‌احمدی، شهردار منطقه ۱۳؛ موانع فیزیکی و زوائد بصری در محدوده فضای سبز خیابان پیروزی در طرح نگهداشت شهر رفع می‌شود. با حذف زوائد بصری می‌توان تا حد زیادی چهره شهر را آراسته کرد. این اقدام در پی طرح رفع موانع فیزیکی و پاکسازی فضای سبز این محور شریانی صورت گرفت و عوامل معاونت خدمات شهری نسبت به رفع موانع رانند در محدوده این قسمت از خیابان اقدام کردند. با تلاش ۱۰۳ اکارگر خدمات شهری، عملیات نظافت و رفت و روب خیابان پیروزی حداقل بزرگراه امام علی (ع) تا بیمارستان فجر در قالب عملیات طرح نگهداشت شهر اجرا شد.

عدد خبر

سیدجعفر تشکری‌هاشمی، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل شورای شهر تهران گفت: در حال حاضر شهرداری تهران توانسته تنها قرارداد ساخت هزار و ۵۰۰ دستگاه اتوبوس را منعقد کند و پیگیری افزایش تعداد اتوبوس‌های پایتخت هستیم؛ چراکه به مردم قول داده‌ایم در سال ۱۴۰۲ تحول بزرگی در حوزه اتوبوسرانی رخ دهد. شورای شهر تهران مصوب کرده که اتوبوس‌های ۳کابین وارد ناوگان حمل‌ونقل پایتخت شوند که در این راستا شهرداری باید با تولیدکنندگان اتوبوس‌های ۳کابین وارد مذاکره شود.

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر تهران گفت: برای ارتقای سطح ایمنی مخازن اضطراری آب نصب شده است و با همکاری آتفای تهران تعداد این مخازن در سطح شهر تهران به بیش از ۱۰۰ نقطه رسیده است. افزایش مخازن اضطراری آب در تهران و قرارگیری آنها در محله‌ها می‌تواند هنگام وقوع زلزله احتمالی حدود ۷۲ ساعت آب شرب بهداشتی شهروندان را تأمین کند. امیدواریم تا پایان سال جاری بتوانیم تعداد مخازن اضطراری در تهران را به ۲۰۰ مخزن افزایش دهیم.

امین رهبر، مدیر نوسازی ناوگان سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی تهران گفت: نوسازی ناوگان تاکسی‌های فرسوده از ۲۸ خردادماه توسط نماینده سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور ابلاغ شده است که در این طرح خودروی «سمندسورن پلاس» با قیمت ۳۶۲میلیون تومان عرضه می‌شود. در این طرح، شهرداری تهران از منابع داخلی خود تسهیلاتی را برای نوسازی تاکسی‌های فرسوده با کمک صندوق کارآفرینی امید در نظر گرفته و همچنین ۶۰۰میلیون تومانی با نرخ ۸درصد وام ۱۵ماهه ۳۰ یا ۳۰تنفس را برای نوسازی تاکسی‌ها در نظر گرفته شده است.

۱۵۰ میلیون تومان

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنایع هواپیمایی ایران

در نظر دارد نسبت به خرید ۲ دستگاه هواساز ایرواشر با ظرفیت ۳۵۰۰۰cfm و ۲۲۰۰۰cfm با مشخصات مندرج در اسناد از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ تا ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر به نشانی: تهران - مهرآباد جنوبی - ۴۵ متری زرنذ - بعد از خیابان عمار - جنب بانک سپه صنعت متعلقات هوائی مراجعه نمایند.

توضیحات:

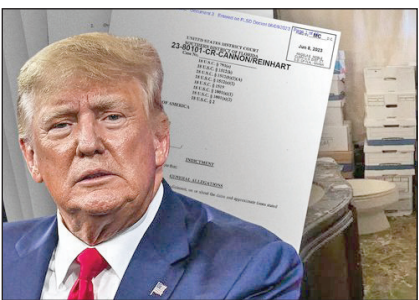
- شرکت صنایع هواپیمایی ایران در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- پرداخت هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شماره تماس: آقای رضائی ۰۹۶۶۶۵۹۰۴۱-۰۲۱

کابوس اسناد محرمانه مر تبط با ایران برای ترامپ

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا که لفاظی‌های غیردیپلماتیکش اغلب به تیرت نخست رسانه‌های رسمی و غیررسمی تبدیل می‌شد واز قضا علاقه خاصی هم به جراحی علیه جمهوری اسلامی ایران داشته و دارد، این‌بار در دام گفته‌های خود گرفتار آمده است.ماجرا بر سر اسناد محرمانه‌ای است که گفته می‌شود ارتش آمریکا در زمان ریاست جمهوری ترامپ درباره حمله احتمالی به ایران برای دفتر ریاست‌جمهوری تهیه کرده و حالا مشخص شده که رئیس‌جمهور سابق این اسناد را به همراه برخی وسایل شخصی خود از جمله پیراهن گلف و کفش ورزشی‌اش از کاخ سفید خارج کرده است. اما این اسناد چرا اهمیت پیدا کرده‌اند؟ کارشناسان بعید نمی‌دانند که این اسناد در ارتباط با ادعای حمله آمریکا به ۵۲نقطه ایران پس از شهادت سردار سلیمانی باشد.

ترامپ که به‌عنوان اصلی‌ترین کاندیدای حزب جمهوری‌خواه آمریکا قصد دارد تا در انتخابات ریاست‌جمهوری سال آینده شرکت کرده و بار دیگر به کاخ سفید باز گردد، در شرایطی نگهداشتن اسناد محرمانه از جمله سند حمله احتمالی به ایران را رد می‌کند که دادسنا‌های فدرال می‌گویند صدای ضبط‌شده‌ای از او دارند که وی در آن ادعای می‌کند یک سند محرمانه پنتاگون با موضوع حمله احتمالی به ایران را بعد از ترک کاخ‌سفید نزد خود نگاه داشته است. یکی از دلایل اهمیت اعتراف ترامپ این است که ادعاهای مکرر او درباره اینکه نمی‌دانسته اسنادی که در اختیار داشته محرمانه بوده‌اند را کاملاً زیر سؤال می‌برد و این ممکن است به قیمت بسته شدن پرونده حیات سیاسی او در آمریکا تمام شود. نکته مهم دیگر این است که به گفته منابع مطلع، فایل ضبط شده‌ای که از اعتراف ترامپ درباره نگه داشتن اسناد مربوط به ایران در دست دادستانی است نشان می‌دهد این نهاد قضایی نه فقط اقدامات رئیس‌جمهور سابق در رابطه با اسناد طبقه‌بندی‌شده که اقدامات او در رسال‌های پاپایی ریاست‌جمهوری‌اش ازجمله درباره ایران را زیرنظر گرفته است. ترامپ در مصاحبه‌ای که اخیراً با فاکس نیوز داشته «عجله داشتن»، «بی‌دقتی» و «اطلاع نداشتن» را از دلایل پیدا شدن اسناد محرمانه در اقامتگاهش عنوان کرده است؛ توجهیاتی که پذیرش آنها از سوی قضات بعید به نظر می‌رسد. گفته شده، ۳۱مورد از مجموع ۳۷جرمی که به‌طور رسمی علیه ترامپ اعلام شده ذیل قانون ضدجاسوسی آمریکا است؛ از جمله نگهداری اطلاعات کشور، تلاش برای ممانعت از اجرای عدالت، مخفی سازی مفسدانه اسناد و مخفی سازی اسناد مرتبط با تحقیقات فدرال، جرائمی هستند که علاوه‌بر ممانعت از حضور او در انتخابات می‌توانند او را روانه زندان کنند. به اعتقاد کارشناسان، چنانچه فردی ذیل این قانون مجرم شناخته شود می‌تواند به تحمل حبس تا ۱۰ سال محکوم شود و یکی از محکم‌ترین شواهدی که در حال حاضر علیه او وجود دارد، سخنان خود او درباره اسناد محرمانه مربوط به ایران است.



اهانت صهیونیست‌ها به قرآن کریم در نابلس

شهرک نشینان صهیونیست در اقدامی خطرناک و تنش‌آفرین ضدمقدسات اسلامی، نسخه‌هایی از قرآن کریم را در یکی از مساجد شهرک عورف در جنوب شهر نابلس به آتش کشیدند. به گزارش المیادین، کانال ۱۳ تلویزیون رژیم‌صهیونیستی ویدئویی پخش کرد که لحظه اهانت شهرک‌نشینان صهیونیست به قرآن کریم را هنگام یورش به شهرک عورف، نمایش می‌دهد. شهرک نشینان اهانت‌کننده به قرآن کریم، وابسته به گروه موسوم به تشیه التلال (جوانان تیه‌ها) هستند که از شهرک نشینان بسیار افراط‌گرا در کرانه باختری تشکیل شده است. حاسم قاسم، سخنگوی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) با هشدار نسبت به این اقدام اهانت‌آمیز اعلام کرده است که این رفتار وحماسیانه گله‌های شهرک نشین صهیونیست، مورد حمایت او ترش و کابینه رژیم اشغالگر صهیونیستی است که احساسات همه مردم و امت اسلام را تحریک می‌کند و گستاخی بی‌سابقه‌ای نسبت به مقدسات ما و امت اسلام است.

سرقت مواد رادیواکتیو از روسیه نافر جام ماند

تیم خرابکار ۵ نفرای که قصد خارج کردن حجم زیادی از مواد رادیواکتیو از روسیه را داشتند، توسط نیروهای امنیتی این کشور منهدم شده است. به گزارش اسپوتنیک، در ادامه تلاش اوکراین و متحدان غربی آن برای ایجاد ناامنی و عملیات در داخل خاک فدراسیون روسیه، تیم خرابکار قصد خارج کردن مواد رادیواکتیو از این کشور را داشت. سروس امنیت فدرال روسیه جمعه اعلام کرد که ۵ نفر را که قصد داشتند یک کیلوگرم ماده رادیواکتیو «سزیم-۱۳۷» را به خارج از این کشور قاچاق کنند تا علیه نیروهای روس در اوکراین استفاده شود، دستگیر کرده است. سزیم یکی از مشکل‌سازترین ایزوتوپ‌های رادیواکتیو است، زیرا از طریق ترک‌تیب با آب به راحتی قابل حرکت بوده و در صورت باقی ماندن در یک مکان با ورود به بدن انسان خطر بزرگی را به همراه دارد. کارشناس می‌گویند: سزیم-۱۳۷، راهی توان‌بر برای ساخت یک «بمب کثیف» استفاده کرد که نوعی سلاح رادیولوژیک محسوب می‌شود.

گزارش رضا عمویی روزنامه‌نگار

در آخرین ساعات شامگاه پنجشنبه، ساکنان مناطق فلسطین اشغالی با ترس و وااهمه از صدا و لرزش یک انفجار بسیار بزرگ، شب را به روز

سانسور سیستماتیک

آن چه بیش از هر چیز روایت صهیونیست‌ها درباره انفجار شامگاه پنجشنبه را زیر سؤال برد، عدم‌اطلاع‌رسانی جزئی و دقیق درباره این انفجار بزرگ بود. تنها نکته‌ای که از طریق رسانه‌های صهیونیست اطلاع‌رسانی شد، در خواست از مردم برای بستن پنجره‌ها و ماندن در خانه بود. اما به‌طور کلی حوادث در رژیم صهیونیستی به‌صورت نظام‌مندی سانسور می‌شود و ترس از ارائه یک چهره ناامن از مناطق اشغالی فلسطین باعث می‌شود که منابع رسمی تل آویو به‌صورت عمدی از انتشار جزئیات مربوط به حوادث داخلی برهیز کنند. منابع متعددی سانسور حوادث در رژیم صهیونیستی را تأیید می‌کنند؛ از جمله مجله آنلاین «پلاس ۹۷۲» در گزارشی با عنوان تشدید سانسور می‌نویسد که اسرائیل از سال ۲۰۱۸ به‌بعد به‌طور متوسط روزانه یک خبر مهم را سانسور کرده است. با توجه به افزایش حوادث و شتاب گرفتن تحولات در فلسطین اشغالی انتظار می‌رود طی این سال‌ها میزان سانسورهای روزانه در تل آویو نیز بیشتر شده باشد. براساس این گزارش، سانسور در جامعه اطلاعاتی و امنیتی رژیم صهیونیستی برعهده مؤسسه امنیتی و اطلاعاتی و وابسته به ارتش است که به این منظور یک یگان سانسور نظامی تشکیل داده است. اعضای این یگان به اسرائیلی‌هایی که سایت‌ها و صفحات پربازدید در شبکه‌های اجتماعی مانند فیسبوک را اداره می‌کنند و به‌عبارت‌ی آدمین آنها هستند دستور می‌دهد که قبل از انتشار هر مطلب و محتوایی در صفحات مجازی، آنها را برای بخش سانسور و نظامی اسرائیل ارسال کنند. همچنین منابع اطلاعاتی که رسانه‌های صهیونیستی از آنها استفاده می‌کنند نیز تحت نظارت یگان سانسور نظامی قرار دارند. قانون سانسور نظامی که توسط سرویس اطلاعات نظامی رژیم صهیونیستی وضع شده، به یگان سانسور نظامی این رژیم اجازه می‌دهد تا کل رسانه‌های عبری را تحت نظر بگیرند.

بین الملل

شب آخرالزمانی هرتزلیا

انفجار بزرگ شامگاه پنجشنبه در هرتزلیا، همچون موارد گذشته به سر نوشت سانسور سیستماتیک صهیونیست‌ها دچار شد

رساندند؛ انفجاری که شهر هر تزلیا را واقع در شمال تل آویو به لرزه درآورد، حفره بزرگی به قطر ۷متر روی زمین ایجاد کرد و لرزش شدید آن تا کیلومترها دور تر احساس شد.

روایت منابع عبری زبان از این انفجار حاکی از آن بود که این انفجار در یک انبار مواد شیمیایی متعلق به ار تش رژیم صهیونیستی صورت گرفته

و پس از انفجار، دود، سراسر فضای منطقه را فرا گرفته است. اگر چه جزئیات بیشتری درباره علت انفجار وجود ندارد، اما روایت‌های دیگر از این انفجار حکایت از یک سانسور شدید خبری می‌داد؛ از جمله یک حساب کاربری عبری زبان در تویتتر این گمانه را مطرح کرد که «ایران با موشک بالستیک به یک مجتمع امنیتی اسرائیل حمله

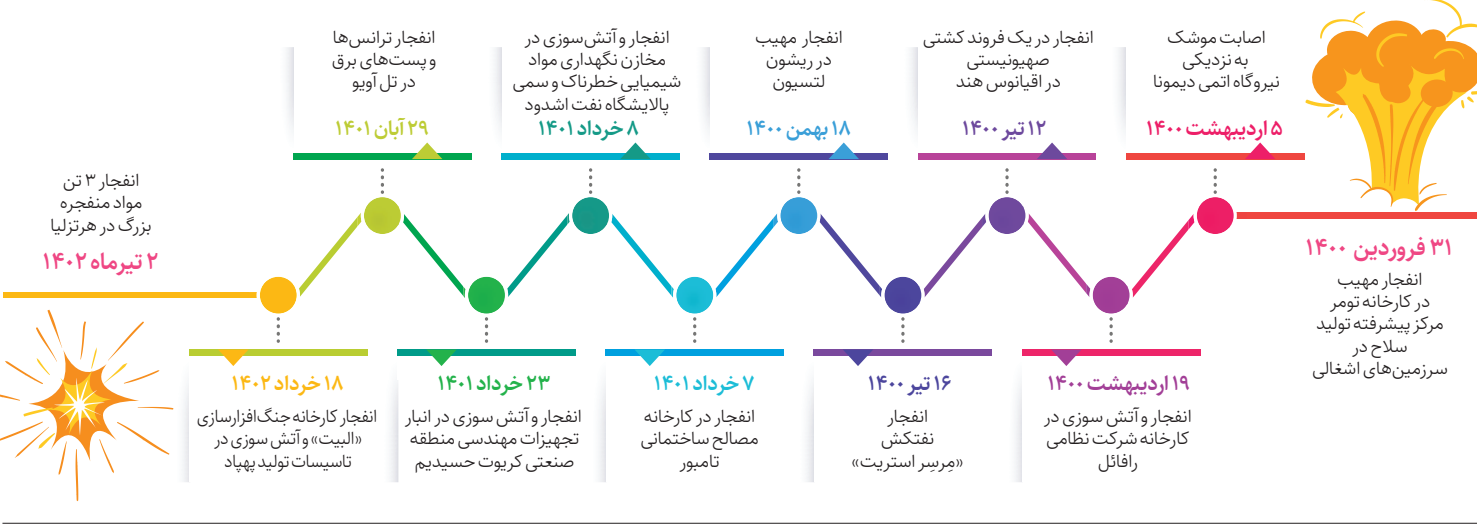
کرد و منابع رسمی تحت سانسور چیزی منتشر نمی‌کنند.» یک کاربر دیگر صهیونیست نیز نوشت که «دستور منع انتشار اخبار صادر شده و بایکوت خبری، نشان دهنده عملیات نظامی است.» این در حالی است که برخی از روایت‌های رسانه‌ای از ایجاد یک گودال به عمق ۷ متر و طول ۴۰ متر بر اثر این انفجار خبر داده‌اند.

سلسله حوادث مشکوک

صرف‌نظر از اینکه انفجار شامگاه پنجشنبه بر اثر انفجار در یک انبار مواد شیمیایی صورت گرفته یا نتیجه برخورد موشک بالستیک بوده، یک نکته ثابت شده که رژیم صهیونیستی طی ماه‌های گذشته با سلسله‌ای از حوادث مشکوک و بزرگ روبه‌رو بوده که درباره آنها به ندرت اطلاع‌رسانی رسمی شده است. رسانه‌های رژیم صهیونیستی در ۲۷ خردادماه امسال هم از وقوع یک انفجار در شهر «اللد» واقع در مرکز اراضی اشغالی فلسطین خبر دادند اما پس از آن نیز هیچ خبری درباره دلیل این انفجار منتشر نشد و تنها اعلام شد که یک بمب در یکی از محله‌های شهر اللد منفجر شد، اما این انفجار هیچ تلفاتی نداشت. جنجالی‌ترین انفجاری که طی ۱۲ماه گذشته برای لحظاتی نفس ساکنان مناطق اشغالی را در سینه حبس کرد، خبر سقوط موشک در مجاورت تأسیسات هسته‌ای دیمونا بود. این حادثه حدود ۲ سال پیش در اردیبهشت‌ماه به وقوع پیوست و منابع محلی در فلسطین اشغالی از به صدا در آمدن آژیرهای هشدار حمله موشکی در اطراف تأسیسات هسته‌ای دیمونا خبر دادند، همچنین پس از شنیده شدن صدای آژیرهای خطر، منابع صهیونیستی گزارش‌هایی درباره شلیک یک موشک از خاک سور به به سمت جنوب فلسطین اشغالی منتشر کردند. اما از تش رژیم صهیونیستی، لحظاتی بعد ضمن تأیید گزارش‌های منتشر شده، در بیانیه‌ای اعلام کرد که پس از فعال‌شدن سامانه هشدار نیروگاه هسته‌ای دیمونا، یک فروند موشک هوا به زمین از خاک سور به به داخل اسرائیل شلیک شد و در منطقه نقب سقوط کرد.

الجزیره نیز در گزارشی از افزایش نگرانی‌ها در مناطق اشغالی فلسطین به دلیل بی‌ثباتی خبر داده و به نقل از رسانه‌های عبری نوشته است که در روزهای اخیر به‌دلیل برهم خوردن شرایط امنیتی و تشدید تنش‌ها، ۹۰ درصد از گردشگران (داخلی و خارجی) سفر به مناطق شمالی از اراضی اشغالی را لغو کرده‌اند. علت لغو سفر گردشگران به شمال اراضی اشغالی اعلام نشده، اما اراضی شمالی رژیم صهیونیستی مناطق هم‌مرز با لبنان به شمار می‌رود و در آنجا همواره نگرانی‌های زیادی از شلیک موشک از جانب گروه مقاومت حزب الله وجود دارد.

اسرائیل روی خط انفجار



پشه‌های ناقل آمریکایی در اوکراین

اوکراین، اعلام کرد که آمریکا به‌طور محرمانه برنامه آزمایشگاه‌های زیستی در اوکراین را مجدداً از سر گرفته است و هم‌اکنون روی ساخت تأسیسات مخفی جدید و آموزش پرسنل متمرکز شده است.

اعتراف به وجود تسلیحات بیولوژیکی در اوکراین اظهارات مقام ارشد وزارت دفاع روسیه درباره احتمال استفاده تسلیحاتی از حشرات آلوده از سوی آمریکا و اوکراین در شرایطی است که غرب در واکنش‌های اولیه خود به اتهامات مسکو، وجود هر گونه آزمایش‌های بیولوژیک در خاک اوکراین را جنگ رسانه‌ای کرملین خواند. با این حال «ویکتوریا نولاند»، معاون وزیر خارجه آمریکا، چندی پیش در جلسه استماع کمیته روابط خارجی سنا و زمانی که «مارکو روبیو» ساتور جمهوری خواه، به‌طور مستقیم از او پرسید آیا اوکراین تسلیحات بیولوژیکی دارد یا خیر، تأکید کرد که کی‌یف به این تسلیحات دسترسی دارد و هزینه تحقیقات آزمایشگاهی‌اش را نیز از آمریکا دریافت می‌کند. معاون وزیر خارجه آمریکا تأیید کرد که آزمایشگاه‌های بیولوژیکی در اوکراین وجود دارند که با شروع جنگ در اوکراین، آنها اکنون به‌شدت نگران احتمال تصرف این آزمایشگاه‌ها از سوی روسیه هستند، روزنامه گاردین با اشاره به سخنان نولاند می‌نویسد: «آنچه که به‌طور قطع

وزارت دفاع روسیه اخیراً ضمن اشاره به خطر اتی که آزمایشگاه‌های بیولوژیک آمریکا در سراسر جهان برای مردم دارند، هشدار داده که وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) به‌دنبال استفاده از پشه‌های ناقل بیماری‌های خطرناک در اوکراین است. به گزارش اسپوتنیک، «ایگور کرلوف»، رئیس بخش دفاع شیمیایی، رادیواکتیو و بیولوژیکی وزارت دفاع روسیه با اشاره به اینکه آمریکا حداقل ۳۰ آزمایشگاه در اوکراین دارد، گفته اطلاعات به‌دست آمده نشان می‌دهد که کی‌یف به‌دنبال استفاده از پشه‌های ناقل بیماری‌هایی از جمله «هپاتیت‌ب»، «مالاریا»، «بول‌وا» و «ایدز» علیه نیروهای روسی در این جنگ است. به گفته این مقام روسی، مسکو سطح بالایی آمادگی فنی آمریکا برای استفاده از ناقلان آلوده به بیماری‌های خطرناک به‌وسیله هواپیما بدون سرنشین را رصد کرده است.

به گفته وی، پهبادهای وظیفه دارند بسته‌های حاوی حشرات را به

یک منطقه خاص برده و آنها را رها کنند. پشه‌ها با نیش زدن

نیروهای نظامی روسیه، آنها را به بیماری‌های خطرناکی مانند مالاریا، ایدز و

هپاتیت ب مبتلا می‌کنند. دولت روسیه پس از آغاز عملیات نظامی ویژه در

بازداشت جاسوس موساد در شبکه المیادین

هیثم مزاحم، کارشناس جنبش‌های اسلامی به‌ویژه حزب‌الله، جهاد اسلامی و حماس که با شبکه المیادین همکاری می‌کرد شانزدهم‌ماه مه میلادی توسط مأموران یکی از سازمان‌های امنیتی لبنان بازداشت شد و به گفته منابع امنیتی و مطبوعاتی پس از ۲هفته بازجویی همکاری او با سازمان جاسوسی موساد تأیید شده است. به گزارش الجزیره، هیثم مزاحم که دارای دکت‌ری فلسفه است و سابقه همکاری با مراکز متعدد پژوهش‌های

غرب، مسئول بسیاری از بیماری‌های همه‌گیر است

قیس سعید، رئیس‌جمهور تونس؛ غرب مسئول ایجاد بسیاری از همه‌گیری‌ها مانند همه‌گیری کرونا، آنفلوآنزای مرغی و بیماری جنون گاوی است و قاره آفریقا نقشی در تشدید این بحران‌ها ندارد. وام‌هایی که به بسیاری از کشورهای آفریقایی اعطا شد، به‌دست مردم نرسید و دستاوردی نداشت؛ بلکه توسط گروه‌ها و افرادی چپاول شد. (بزرگاری آناتولی)

یمن در مرحله‌معلق میان صلح و جنگ است مهدی المشاط، رئیس شورای عالی سیاسی یمن؛ ما در مرحله معلق میان صلح و جنگ هستیم و وضعیت یمن هنوز مشخص نیست. سلاح‌های منحصربه‌فردی که وارد نبردهای بعدی می‌شوند و در روزهای آینده از آنها رونمایی خواهد شد، دشمن را ناگزیر به توقف توطئه‌های خود خواهد کرد. (شبکه‌المسیره)

درگیری در اوکراین، جنگ را به اروپا بازگرداند

نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند؛ ما در سال‌های اخیر شاهد وقایع عمیقاً ویرانگر بوده‌ایم. با وقوع درگیری در اوکراین، جنگ به اروپا بازگشت و این باعث درد و رنج زیادی برای کل منطقه شد. اکنون دوره جنگ نیست، همه باید تمام تلاش خود را برای متوقف کردن خونریزی و رنج انسان‌ها انجام دهند. (پایگاه‌خبری هیل)

خنثی شدن عملیات بزرگ تروریستی در استانبول

نیروهای امنیتی ترکیه از بازداشت یک تروریست داعشی پیش از انجام عملیات تروریستی در استانبول خبر دادند. به نوشته خبرگزاری آناتولی، این فرد داعشی در اصطلاح یک «گرم تنها» محسوب می‌شود. این اصطلاح برای تروریست‌هایی به کار می‌رود که بدون هماهنگی و برنامه‌ریزی از سوی رده‌های بالای داعش، با تصمیم شخصی اقدام به انجام عملیات تروریستی می‌کنند. نیروهای امنیتی ترکیه پنجشنبه این فرد را در ناحیه «اچ‌جلی‌اول» در بخش اروپایی استانبول در خانه‌اش دستگیر و ۲ قبضه سلاح و مواد لازم برای ساخت بمب کشف کرده‌اند. به گفته منابع امنیتی ترکیه، او به دنبال راهی برای اجرای عملیات تروریستی خود در استانبول بود و در تلفن همراه او تعدادی فیلم آموزشی از داعش برای ساخت مواد منفجره یافت شد.



چالش تورم چسبناک

سرمایه‌گذاران باید برای یک تورم بالاتر پایدار آماده شوند. در نگاه اول به نظر می‌رسد اقتصاد جهان از تنگنا عبور کرده است، اما مشکل انجاستس که هیولای تورم واقعا رام نشده است. مشکل انگلیس از همه جا حادث‌تر است. در آنجا، دستمزدها و قیمت‌ها که بدون احتساب انرژی و مواد غذایی است، سالانه حدود ۷ درصد افزایش می‌یابند؛ یعنی حتی زمانی که نرخ‌های سر فصل در جاهای دیگر با کم‌رنگ شدن شوک انرژی کاهش یافته است، تورم هسته به طرز ناامیدکننده‌ای سرسخت بوده است. تورم هسته، هم در آمریکا و هم در منطقه یورو از ۵ درصد فراتر رفته و در تمام سال گذشته بالا بوده است. در این میان بسیاری از کشورهایی ترنومند ایجاد کسری بودجه در مقیاسی که معمولاً در دوران رکود عمیق اقتصادی می‌شود، وضعیت را وخیم‌تر می‌کنند. در نتیجه، بانک‌های مرکزی با انتخاب‌های در دناکی روبه‌رو هستند.

آگهی مناقصه

یک شرکت صنعتی در نظر دارد نسبت به موضوعات ذیل از طریق مناقصه اقدام نماید. لذا مقتضی است تاهمین‌کنندگان محترم جهت ارائه رزومه، اعلام توانمندی و کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد و شرایط مناقصه ظرف مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی با شماره ذیل تماس حاصل فرمایند.

۱- ساخت قطعات فلزی
۲- خرید تجهیزات اندازه گیری
تلفن تماس: ۰۲۶۶۸۵۹۳۶ ساعت تماس ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰

■ حضرت امیر المؤمنین علی:

چون دانش آدمی فرونی گیرد، ترشی از خدا
دوچندان گردد.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۳۴
■ اذان مغرب: ۱۹:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۳
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۰

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر فرهنگی: امیر خداداد
■ دبیر حوادث: جواد غزیزی
■ دبیر بین الملل: حسین سعیدی
■ دبیر جامعه: عیسی محمدی
■ دبیر زیست بوم: محمد باریکانی
■ دبیر ورزش: سیدهرزرا عباسی
■ دبیر دانش و فناوری: محمد کرپاسی
■ دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر صفحه آخر: مسعود میر
■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

تهران لاغر می شود

خیابان



هتل رایگان!

یک مرد، انتقام همه مسافران از هتل های گران را گرفته و موفق شده بهنجوی، ۲۰ سال در یک هتل لوکس هستاره اقامت کند، بدون اینکه حتی یک سنت هم پول بدهد. ماجرا این است که این مرد در بهار سال ۲۰۱۹، یک اتاق را در یک هتل نزدیک فرودگاه دهلی نو در هند رزرو کرد، اما از آن موقع ۲ سال در هتل ماند تا اینکه مدیر هتل سر از کار او در آورد و پلیس را خبر کرد. مدیر هتل گفته، این مرد توانسته در تمام این مدت با همکاری کارکنان، بدون پرداخت پول در هتل بماند و حالا نزدیک به ۷۰ هزار دلار به هتل بدهکار است.

نجات خانه روی آب

نجات دادن ۴ سرنشین یک خانه قایقی در آمریکا، حسابی سر و صدا کرده و قهرمان داستان را حسابی معروف کرده است. این قایق به خاطر موج های بلند، ساحل فلوریدا واژگون شد و به خاطر موج های بلند، کسی نمی توانست خودش را به آن برساند. تا اینکه یک مرد، بدون پوشیدن جلیقه نجات، از قایقی در آب شیرجه زد و خودش را به یکی از پنجره های خانه رساند و با شکستن شیشه آن، سرنشینان خانه را بیرون کشید. یک گروه ماهیگیر هم البته برای انتقال سرنشینان به این مرد کمک کردند. ناجی این خانواده که جورن بوید نام دارد، گفته که خدا خواسته تا او آنجا باشد و به آنها کمک کند.

ترکیب هندوانه و طالبی

تنها رقیب هندوانه برای خنک شدن در تابستان، طالبی خنک است و احتمالا خیلی ها فکر کرده اند که چطور می شود این دو میوه را یکی کرد. یک کشاورز در چین، مدعی است که به این پرسش پاسخ داده و نخستین میوه پیوندی طالبی و هندوانه دنیا را پرورش داده است. او مدت ها درگیر این ایده بوده و اخیرا عکسی از یک میوه عجیب کوچک که نیمی طالبی و نیمی هندوانه است منتشر کرده. این کار او در فضای مجازی حسابی سروصدا به پا کرده است. این میوه، با استقبال مردم زیادی مواجه شده و بسیاری گفته اند در انتظار عرضه آن در بازار هستند. یک کشاورز گفته کارش فعلا در مراحل اولیه است.

دیابت، مارا می بلعد

فرهنگ و زندگی

جواد نصرنی

تعداد افرادی که با دیابت زندگی می کنند، همین حالا هم زیاد است، اما تا سال ۲۰۵۰، دنیا را دیابت برمی دارد؛ براساس تحقیقاتی که اخیرا انجام شده، تعداد بیماران دیابتی در آینده به ۱٫۳ میلیارد نفر خواهد رسید، و نکته درناک این است که عامل اصلی این جهش در تعداد مبتلایان، نژادپرستی ساختاری و نابرابری های جهانی خواهد بود. براساس یک مجموعه تحقیق که نتایج آن در مجله لنست منتشر شده، تعداد مبتلایان به این بیماری از ۲۹۵ میلیون نفر در سال ۲۰۲۱، بیش از دو برابر خواهد شد و به ۱٫۳ میلیارد نفر در سال ۲۰۵۰ خواهد رسید.

دیابت یک بیماری عروقی است که با میزان بالای شکر شانه می شود. به گزارش سازمان بهداشت جهانی، این بیماری می تواند باعث بروز صدمات جدی به قلب، سلول های خونی، چشم ها، کلیه و سیستم عصبی شود. مبتلایان به دیابت نوع ۲- شایع ترین نوع این بیماری- به اندازه کافی انسولین تولید نمی کنند یا در مقابل آن مقاوم می شوند. ابتلا به هر دو نوع دیابت (یک و دو) در میان جوانان به صورت جهانی در حال افزایش است و به معضلی نسلی تبدیل خواهد شد.

در این مجموعه تحقیق ها، بر نژادپرستی ساختاری و اثر آن روی نرخ ابتلا به دیابت، به خصوص در کشورهای با درآمد بالا مثل آمریکا تمرکز شده است؛ در این کشور، نرخ ابتلا به دیابت در گروه های اقلیت، ۱٫۵ برابر دیگر بخش های جامعه است. محل زندگی افراد، دسترسی آنها به غذای کافی و سالم و خدمات سلامتی و بهداشتی، اثر مستقیمی بر احتمال ابتلای آنها به دیابت دارد. تا سال ۲۰۴۵ سه چهارم بزرگسالانی که به دیابت مبتلا هستند، در کشورهای کم درآمد یا با درآمد متوسط خواهند بود. میانگین مرگ مرتبط با دیابت در این کشورها هم دوبرابر آمار مشابه در کشورهای پیشرفته و با درآمد بالا خواهد بود.

کارشناسان سلامت در سراسر دنیا پیشگیری از ابتلا به دیابت را کاری آسان نسبت به درمان آن می دانند و چند توصیه کلان برای این کار مطرح می کنند که مهم ترین آنها این موارد هستند: اضافه وزن خود را کم کنید، از نظر حرکتی فعال تر باشید، غذاهای گیاهی و مسالم بخورید، روغن سالم مصرف کنید، سیگار کشیدن را ترک کنید و دیگر موارد مشابه.



فاطمه عباسی

یک پزشک مصری ۳۶۰۰ سال پیش به طنز

گفته: «انسان هر خور با یک چهارم غذایی که می خورد زنده می ماند و با سه چهارم دیگر آن، پز نشکان امرار معاش می کنند»

واقعیت هم این است که جاق بودن یا لاغر بودن آدم ها آنها را زشت یا زیبا نمی کند و نباید به خاطر تبلیغات دنیای مد سراغ لاغری رفت، بلکه دلیل اصلی اینکه آدم ها باید اضافه وزن شان را کنترل کنند و نگذارند جاق شوند، این است که چاقی هزار و یک عوارض دارد که بیماری های قلبی، فشار خون بالا و سرطان تنها چند نمونه از این مضرات است. اینها را گفتیم که از مسابقه ای خبر بدیم که قرار است تهران را یک میلیون کیلوگرم لاغر کند.

این مسابقه فقط مخصوص تهرانی ها است و اداره سلامت شهرداری تهران قرار است آن را برگزار کند. ماجرا هم این است که تهرانی هایی که دارای اضافه وزن هستند در این مسابقه شرکت می کنند و هر کسی زودتر لاغر شد و وزن بیشتری کم کرد، برنده است. این را هم بگویم که این مسابقه براساس یک برنامه استاندارد طراحی شده و نمی تواند هر طور که دلتان خواست رژیم بگیرد. از آنجا که امروزه انواع و اقسام اپلیکیشن ها برای شمردن کالری ها و لقمه های شما طراحی شده تا مجبور نباشید هر ماه به دکتر تغذیه مراجعه کنید، شهرداری هم برای این مسابقه یک اپلیکیشن طراحی کرده تا تهرانی هایی که می خواهند در مسابقه کاهش وزن شرکت کنند، برنامه غذایی و ورزشی شان را از این اپلیکیشن دریافت کنند. هدف از این مسابقه هم این است که حداقل یک میلیون کیلوگرم وزن توسط شهروندان تهرانی در قالب این اپلیکیشن کم شود. به زودی با تکمیل طراحی این اپ، مسابقه آغاز خواهد شد و خبرهایش به گوشتان خواهد رسید.

سفر به مشهد برای زیارت اولی ها

خوش خبر

باورتان می شود در همین ایران خودمان کسانی هستند که سال هاست نتوانسته اند به مشهد بروند؟ بعضی های دیگر حتی یکبار هم مشرف نشده اند. «مهر مهدوی» به میدان آمده تا آرزوی مشتاقان زیارت امام رضا(ع) را برآورده کند. خیرین این مؤسسه با اهدای ۱۵۰ میلیون تومان زمینه تشریف ۷۷ نفر را به مشهدالرضا فراهم کرده اند. البته اعزام ها و نیز کمک خیرین هنوز ادامه دارد. سازمان بهزیستی، گروه های جهادی و نمایندگان مهر مهدوی در استان ها این افراد را برای تشریف معرفی کرده اند. تقریبا نیمی از مشرف شدگان هم زیارت اولی بوده اند. اهدای جهیزیه،

عشق آغاز شد

۱۴۰۱ تاکنون ۲۳۹ زوج را راهی خانه بخت کرده اند و با کمک و همراهی آنها امسال هم ۱۰ زوج بوشهری در یکی از تالارهای شهر، یکی شدن شان را جشن گرفتند. به همین خاطر این روزها، خبرهای خوبی از ازدواج جوانان شنیده می شود؛ مثلاً اینکه تعدادی از جوانان در آماکن متبر که آغاز زندگی شان را جشن می گیرند یا عده ای دیگر بساط سور و شادی را با تکیه بر ازدواج آسان برای عروس ها و دامادها فراهم کرده اند، مانند کاری که تعدادی از خیران بوشهری انجام دادند. آنها از خردادماه سال

از آخرین روز خرداد که ماهه پر از خیر و برکت ذی الحجه شروع شده، به مناسبت سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س) هفته پیش رویمان را هفته ازدواج نامیده اند، به همین خاطر این روزها، خبرهای خوبی از ازدواج جوانان شنیده می شود؛ مثلاً اینکه تعدادی از جوانان در آماکن متبر که آغاز زندگی شان را جشن می گیرند یا عده ای دیگر بساط سور و شادی را با تکیه بر ازدواج آسان برای عروس ها و دامادها فراهم کرده اند، مانند کاری که تعدادی از خیران بوشهری انجام دادند. آنها از خردادماه سال

من به دیدن تو می آیم

ایده خوب



۶ ماه یک بار و متناسب با باز خورد معلمان مدارس در شهرها و روستاها، موضوع ارائه شده توسط موزه سیار را تغییر می دهد.

موفقیت چشمگیر ابتکار این موزه سیار باعث شده که موزه کمک دولتی دریافت کرده و برای خرید و تجهیز دومین اتوبوس در سال ۱۳۹۹ اقدام

یکی از مسئولان موزه می گوید: «برای اینکه موزه بتواند با دانش آموزان و حتی مردم محلی ارتباط برقرار کند، از موضوعی شروع کردیم که همه با آن آشنا هستند تمدن هارا. با همین دلیل هم از همان ابتدا موزه به موفقیت بزرگی دست یافت.»

سانگر هالا یا «طراحی شده است. موزه در واقع اتوبوس بزرگی است که با کمک مسئولان موزه و حمایت دولت

هند، کار خود را از سال ۲۰۱۵ میلادی آغاز کرده است. یکی از مسئولان موزه روی چرخ می گوید: «حتی در روزگار ما، مردم روستایی به ویژه کودکان، موزه ها را به عنوان مکانی برای یادگیری نمی شناسند. ما با این ابتکار تلاش می کنیم تا این دیدگاه و روایت را تغییر دهیم و بگویم که اگر نمی توانید به هر دلیل از موزه ها بازدید کنید، ما سراغ شما می آیم.» او به شبکه خبری The Better India توضیح می دهد که موزه سیار هر

مهناب خسروهای

از سال ۲۰۱۵ میلادی، موزه ای سیار به مناطق روستایی کشور هند سفر می کند تا دانش آموزان مناطق محروم را با پیشینه، فرهنگ و تمدن کشور هند، از زندگی داینامیک ها تا مغول ها آشنا کند. موزه سیار تاکنون ۵۰ هزار مایل مسافت طی کرده و به ۷۰۰ شهر از ایالت های کارناتاگا، ماهاراشترا، گوا، گجرات، هاریانا و دهلی سر زده است. این ایده خلاقانه که «موزه روی چرخ» نام دارد، توسط کارکنان و مسئولان موزه معروف شهر بمبئی به نام «چاتراپاتی شیواجی ماهاراجا واستو

جدول اعداد | ۴۵۱۲

۳	۱	۴	۹	۷	۵
۶	۱	۳	۵	۶	
۲	۳	۴	۹	۶	
۴	۳	۱	۸	۷	
۸	۲	۹	۴	۳	۷

۵	۷	۱	۶	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵

ست

اعداد ۹ تا ۱۶ طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر ها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یک بار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

۲	۹	۵	۶	۴
۸	۹	۸	۷	۴
۳	۲	۱	۹	۷
۱	۴	۶	۸	۵

۷	۱	۶	۵	۱	۵
۵	۱	۶	۵	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵
۱	۶	۵	۷	۱	۵

ساده

۱	۳	۶	۹	۱
۲	۵	۱	۹	۱
۲	۷	۴	۹	۲
۶	۸	۴	۲	۸

متوسط

جدول ۸۸۰۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

جدول شماره ۸۸۰۹

می شدم گفتم که بر دم... مقصود ۱۲- کم شده- دورویی- پارچه ابریشمی رنگین ۱۳- تغییر- دگرگونی- پسر گودرز که در جنگ یازده رخ کشته شد- نخستین قوم ایرانی ۱۴- صدا- جنگ و جدال- مردی که به حج رفته است ۱۵- شاعر معاصر و سراینده مجموعه های ضد و اکنون- ماده اصلی خاکیه

افقی:
۱- سنجاب انیمیشن عصر یخبندان- اندازه متوسط در پوشاک- حرف آزاردهنده ۲- محکم و استوار- از آلات موسیقی غربی- نظر مجتهد در احکام شرعی فرعی ۳- نتیجه گرفته شده- دعای زیر لب- کاهش ابعاد جسم بر اثر کاهش دما ۴- دست عرب- رواج- هدف ۵- زبان فارسی رایج در افغانستان- ایراد- دین ها ۶- جانور خیالی ترسناک- نوعی کارد نوک تیز- جنبه صوتی کلمه ۷- خاکستری روشن- مژه دلنشین- مذکر ۸- لاستیک داخلی تایر خودرو- قراردادن- شخصی ۹- جدید- سرشار- واقف و مطلع ۱۰- فرصت مناسب- شجاع و جنگجو- بی شرمی ۱۱- دیکتاتور نژادپرست آلمان- ساحل دریا- واحد اندازه گیری سرعت هواپیما ۱۲- مردگان- حافظه اصلی کامپیوتر- جام جهان نما ۱۳- عنوان- پرستار- کبوتر دشتی

۱۴- مجموعه ای از داده های مرتبط در کامپیوتر- غمخوار- شکافنده ۱۵- شهر آستان حضرت عبدالغظیم(ع)- رویه رو- کوهی در خراسان شمالی عمودی:
۱- خوابیده- دریای مرمره و دریای سیاه را به هم مربوط می کند ۲- با سر به زمین خوردن- نوعی مسلسل دستی- سبک- عقیده ۳- نوعی مدار الکترونیکی- بشقاب برنده- کفش ورزشی ۴- تکاور- برچسب- آکنده ۵- مایه دردسر- شهری ساحلی در ترکیه ۶- از ادات پرسش- از القاب امرای ترک- هدیه دادن ۷- بیماری اختلال عمل کبد- کشته شدن- عضوی در صورت ۸- شیوه و روش- پایتخت سلسله طاهریان- ذریه ۹- مادر لر- پرتو ماه- راه بارک و سرپوشیده ۱۰- زین و برگ اسب- بازی قهوه خانه ای قدیم- شنام ۱۱- مسیحیان- چو عاشق

اصل ماجرا

کاغذ ارزان شده است؟

قیمت کاغذ تحریر در بازار آزاد همچنان رو به کاهش است و قیمت‌ها حکایت از کاهش بیش از ۲۰۰ هزار تومانی در هر بند کاغذ تحریر دارد. بر این اساس هر بند کاغذ تحریر ۷۰ لایه ۱۰۰ با گرمای ۷۰ گرم از بندی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان ماه گذشته به بندی یک میلیون و ۲۴۰ هزار تومان رسیده است. همچنین قیمت هر بند کاغذ تحریر ۶۰ لایه ۹۰ با گرمای ۷۰ گرم نیز از بندی یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان به بندی یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان رسیده است. کاهش قیمت تنها به کاغذ تحریر اختصاص نداشته است، بلکه سایر انواع کاغذ از جمله کاغذ A4 نیز با کاهش قیمت همراه شده است. کاغذ بالک نیز با کاهش قیمت ۲۰۰ هزار تومانی مواجه شده و هر بند ۷۰ لایه ۱۰۰ با گرمای ۵۵ گرم روس (نقره‌ای) ۷۷۰ هزار تومان معامله می‌شود. کاهش قیمت در بازار آزاد کاغذ از یک‌ماه گذشته در حالی رخ داده که ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی به تاجار از سوی دولت اختصاص داده شده است، کارشناسان بازار این اتفاق را موجب رونق در واردات کاغذ تحریر و کاهش قیمت‌ها دانسته‌اند. همچنین با توجه به اینکه کاغذهای خریداری شده با ارز ۲۸ هزار تومانی در ماه‌های آتی به بازار کاغذ وارد می‌شود، قیمت‌ها باز هم نرخ کاهشی خواهند داشت؛ به گزارش تسنیم، اگرچه موانع و مشکلات همچنان پابرجاست و کارخانه‌های تولید کاغذ نیز اعلام کرده در صورت قطعی برق روند تولید در این کارخانه با مشکل جدی مواجه خواهد شد. در همین رابطه، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سفر به ونزوئلا و انعقاد تفاهمنامه‌های قراردادها، مشترک با این کشور گفت: با مسئولان ونزوئلا در ساخت و تکمیل کارخانه کاغذ به تفاهم رسیدیم و هفته آینده هیأت کارشناسی ما برای این امر به ونزوئلا خواهد رفت. این موضوع حرکت بسیار بزرگی است و استفاده از ۴۰۰ هزار هکتار جنگل را برای این امر در نظر گرفته‌اند. وی تأکید کرد: ما همزمان موضوعات خود کفایی داخلی، تولید مشترک کاغذ با خارج از کشور و واردات با قیمت بسیار ارزان را دنبال می‌کنیم.

اسکار

یک تغییر مهم در جایزه اسکار

تغییرات اسکار تمامی ندارد. آکادمی اسکار در سال‌های اخیر مدام در مقررات و این‌نامه‌هایش تغییر ایجاد کرده است؛ تغییراتی که کارشناس معتقدند بیشتر به زبان اسکار تمام‌شده تاسودش. این بار آکادمی تصمیم به یک تغییر دیگر گرفته است. آکادمی اسکار قوانین جدیدی را از فصل آینده این جوایز اعمال خواهد کرد که براساس آن فیلم‌ها برای کسب شرایط لازم رقابت در شاخه بهترین فیلم حداقل باید ۴۵ روز اکران عمومی شوند.

آسمان ونیز، پرستاره‌تر از پیش

از وودی آلن تا مایکل مان؛ فیلمسازان شاخص به قدیمی‌ترین فستیوال سینمایی جهان می‌آیند



«فراری» ساخته مایکل مان در مهم‌ترین آثاری که در راه جشنواره ونیز ارسال است

گزارش

سعید مروتی
روزنامه‌نگار

آنها که به کن نیامدند بخت خود را در ونیز می‌آزمایند. این یک قاعده کلی است که در تمام این سال‌ها رعایت شده است. البته جز کن و ونیز، برلین هم هست؛ جشنواره‌ای که در زمستان برگزار می‌شود. در میان ۳ جشنواره معتبر سینمایی، ونیز به عنوان قدیمی‌ترین فستیوال سینمایی دنیا، یکی از آوردگاه‌های مهم برای فیلمسازان است؛ جشنواره‌ای که البته سال‌هاست قافیه را به کن باخته، ولی همچنان یکی از رخدادهای مهم سالانه سینمایی است. برگزارکنندگان ونیز در یکی، دو دهه اخیر کوشیده‌اند سمت و سوی «هنری»‌تر و ساختار شکنانه‌ای را در پیش بگیرند؛ رویکردی برای رقابت با فستیوالی که فرانسوی‌ها برگزار می‌کنند. جدای از اینها، هر فستیوال مهمی در دنیا، جدا از خط‌مشی و رویکرد، می‌کوشد بای فیلمسازان شاخص را به محفلش باز کند. فیلمسازانی که امسال در ونیز ۲۰۲۳ برای کسب شیر طلایی به رقابت می‌پردازند، اینطور که وراینی روایت کرده نام‌های بزرگی‌اند: «جشنواره ونیز از مایکل مان، پابلو لارائین، سوفیا کاپولا، یورگوس لانتیموس و میچل فرانکو برای اکران تازه‌ترین فیلم‌هایشان دعوت به عمل آورده است. در فاصله حدود یک‌ماه مانده به اعلام فهرست فیلم‌های پذیرفته‌شده در هشتادمین دوره جشنواره فیلم ونیز، فیلم‌های «آل کسند» لارائین، «فراری» مان، «پرسیلا» کاپولا، «موجودات بیچاره» لانتیموس و «خاطر» فرانکو قرار است در جشنواره امسال اکران شوند. علاوه بر این فیلم‌ها، گفته می‌شود «مبارزه طلبان» لوکا گوادانیو و «دست سرنوشت» وودی آلن نیز در بخش مسابقه اکران خواهند شد. انتظار می‌رود «سگ‌باز» لوک بوسون نیز در جشنواره امسال اکران شود. هشتادمین دوره جشنواره فیلم ونیز از تاریخ ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود.

بازگشت استاد تریلر

استاد تریلر، ۸۰ سال پس از «بلک هت» (۲۰۱۵) با یکی از پروژه‌هایی که از سال‌ها پیش قصد ساختش را داشت به عرصه بازی می‌گردد. مایکل مان از سال ۲۰۰۰ تصمیم داشت فیلم «فراری» را کارگردانی کند؛ فیلمی که در این سال‌ها چندبار وارد پیش‌تولید هم شد و بازگراتش هم انتخاب شدند، ولی هر دفعه اتفاقی رخ می‌داد و تولیدش به تعویق می‌افتاد. سال‌ها، هیو جکمن انتخاب اول مایکل مان برای بازی در نقش انزو فراری بود و برای نقش مقابلش هم رنومی راپس برگزیده شده بود. در نهایت اما فیلم با حضور آدام درایور در نقش فراری ساخته شد. پنه‌لویه کرو، شیلیان وودلی و گابریل لئون هم به جمع بازیگران تازه‌ترین ساخته مایکل مان اضافه شدند؛ کارگردانی که از او به‌عنوان یکی از مهم‌ترین فیلمسازان زنده و همچنان فعال سینما نام برده می‌شود. مایکل مان که ایرانی‌ها شیفته «مخمس»‌اش هستند، به‌عنوان استاد ساخت تریلرهای نفس‌گیر شهرت دارد؛ کارگردانی که منتقدان از جهان مردانه‌ای که خلق می‌کند، ستایش‌های فراوانی کرده‌اند و هر فیلمش می‌تواند یک اتفاق مهم سینمایی باشد. مایکل مان در فیلم تازه‌اش زندگی انزو فراری در سال ۱۹۵۷ را دنبال می‌کند که با مشکلات خانوادگی برخورد می‌کند و در عین حال برای مسابقه میلی‌میلیا آماده می‌شود.



نیمه‌شب در پاریس

پنجاه‌وسومین فیلم وودی آلن، کارگردان ۸۷ ساله‌ای که مدت‌هاست فیلم فوق‌العاده‌ای ساخته، حکم بازگشت به پاریس پس از ۱۲ سال را دارد. البته «نیمه‌شب در پاریس» (۲۰۱۱) از آخرین فیلم‌های وودی آلن است که می‌شود با صفت دلپذیر توصیفش کرد و حال و هوای به کل متفاوتی با «دست سرنوشت» آخرین ساخته‌اش دارد. اینطور که از تریلر منتشر شده و خلاصه داستان آخرین فیلم وودی آلن برمی‌آید، این یکی بیشتر نزدیک به حال و هوای «انتیاز نهایی» (۲۰۰۵) است تا نیمه‌شب در پاریس. سال گذشته صحبت از حضور دست سرنوشت در جشنواره برلین بود؛ بعد از آن از کن به‌عنوان فستیوالی که برای نخستین بار فیلم آخر وودی آلن را به نمایش درمی‌آورد، نام برده شد و حالا گفته می‌شود ونیز میزبان دست سرنوشت خواهد شد. در ژوئیه ۲۰۲۲، وودی آلن اعلام کرد که کارگردانی یک فیلم هیجان‌انگیز فرانسوی‌زبان را بر عهده خواهد داشت. در سپتامبر ۲۰۲۲، والری لمرسیه، نیلز اشنايدر، لود لاژ و ملویل پوپو به بازیگران فیلم پیوستند. وودی آلن درباره فیلم جدیدش گفته است: دست سرنوشت داستانی عاشقانه و پرهیجان را در پاریس معاصر روایت می‌کند؛ فیلمی که در سراسر شهر و کمی در حومه شهر گرفته شده است.»



نقل قول خبر

تئاتر در جشنواره‌های منطقه‌ای درخشان بود



محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: از اصحاب تئاتر تشکر می‌کنم که قدرتمندانه وارد صحنه شدند و در طول جشنواره تئاتر فجر و جشنواره‌های منطقه‌ای درخشیدند تا تئاتر باعث انسجام، وحدت و همگرایی شود. این، مسئولیت ما را در حوزه تئاتر مضاعف می‌کند.

جای‌زائر کودک در سریال‌ها خالی است



حسین اسدی‌زاده، مدیرکل دفتر فیلمنامه سازمان صدا و سیما: باید فیلمنامه‌ها را به لحاظ ژانر متنوع کنیم. موضوع کودک و نوجوان مورد نیاز و تقاضای ماست و در حال تلاش برای تولید سریال‌هایی هستیم؛ تمرکز ما بر این است که طرح‌ها و ایده‌ها را در حوزه ژانر پلیسی، دفاع مقدس، کمدی، ملودرام و عام‌پسند دریافت کنیم. اهمیت ژانر کودک و نوجوان هم در فیلم‌ها و سریال‌ها باید پررنگ باشد.

خبر

گلایه‌های محمد معتمدی



محمد معتمدی با انتشار پستی در صفحه خود همراه با فیلمی از اجرا باارکستر ملی از عدم ضبط و پخش تصاویر این ارکستر گلایه کرد. در بخش‌هایی از متن گلایه‌آمیز این خواننده آمده است: «سال‌هاست که با ارکستر ملی و سایر ارکسترهای دولتی همکاری ندارم؛ بخش قابل توجهی از فعالیت‌های زندگی حرفه‌ای من اجراهایی با ارکستر بود. جالب اینکه هیچ‌گونه متریال تصویری و یا حتی صوتی از این اجراها وجود ندارد. اگر امروز بخواهیم با یک حساب سرانگشتی ببینیم پس از سال‌ها هزینه برای ارکسترها چه چیزی در آرشو صوتی و تصویری جامعه به‌جامانده باید بگوییم تقریباً هیچ؛ درحالی که ارکستر ملی در دهه‌های گذشته اجراهای متعدد و بسیار خوبی با خوانندگان خوب و توانای کشور اجرا کرده است.»

آگهی‌های فروش

واسطی آباد مسکن

این شرکت در نظر دارد پروژه نیمه ساخت خود واقع در استان البرز، فردیس کرج، شهرک بنفشه با کاربری تجاری، مسکونی، خدماتی و زیربنای ۱۸۰۶۲/۱۵ متر مربع ناخالص (بنای احداثی) و ۲۳۲۱/۵ مترمربع عرصه بصورت یکجا بفروش برساند، متقاضیان خرید جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۱-۷۱۷۳۹ داخلی ۳۳۳-۳۱۹ تماس حاصل فرمائید.

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای)

گروه هتل‌های هما

گروه هتل‌های هما در نظر دارد نسبت به واگذاری استفاده منافع لاندنری هتل هما تهران تحت شرایط مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ حداکثر به مدت ۷ روز کاری تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ در ساعات اداری جهت کسب اطلاعات لازم و بازدید از محل مورد مناقصه و دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه به واحد تدارکات هتل هما تهران واقع در میدان ونک - خیابان شهید خدای مراجعه فرمایند گروه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

گروه هتل‌های هما
www.homahotels.com

BAHMAN بهمن

شرکت بهمن موتور

شرکت بهمن موتور در نظر دارد طراحی و اجرای خاکبرداری و پایدارسازی گود (نیلینگ) مربوط به ساختمان اداری را مطابق با مشخصات فنی مورد درخواست از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید :

- موضوع : طراحی و اجرای خاکبرداری و پایدارسازی گود (نیلینگ) مربوط به ساختمان هشت طبقه
- محل تحویل و نصب سازه : کیلومتر ۱۶ بزرگراه فتح، شرکت بهمن موتور
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : تهران، کیلومتر ۱۶ بزرگراه فتح، شرکت بهمن موتور، اداره قراردادها
- مهلت دریافت اسناد : یک هفته از تاریخ درج آگهی
- شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند از تاریخ درج آگهی تا زمان ارائه پیشنهاد قیمت از ساعت ۸ تا ۱۲ با هماهنگی قبلی از محل پروژه بازدید نمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ده میلیارد) ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی در وجه شرکت بهمن‌موتور
- هزینه نشرآگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- شرکت بهمن موتور در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- شماره تلفن‌های ۰۲۵۲۰۵۰۶۱ و ۰۶۶۲۸۲۸۹۷ آماده پاسخگویی است.

آگهی مناقصه عمومی



گروه صنعتی بارز در نظر دارد نسبت به تأمین کاغذ تحریر ۸۰ گرمی A4 و A5 - تولید کننده : DOUBLE A مناقصه عمومی برگزار نماید.

- کاغذ A4 سفید : ۱۷۰۰ بسته عددی
- کاغذ A4 سبز : ۲۰۰ بسته عددی
- کاغذ A4 زرد : ۲۰۰ بسته عددی
- کاغذ A5 سفید : ۱۰۰۰ بسته

لذا از کلیه تأمین‌کنندگان واجد شرایط تقاضا می‌شود جهت شرکت در مناقصه عمومی پیشنهادات خود را تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ قالب پاکت در بسته به آدرس تهران، خیابان سهروردی شمالی، هویزه شرقی پلاک ۵۲ - آقای بیرانوند ارائه نمایند. جهت همکاری ارائه فاکتور رسمی و یا جواز کسب فعال الزامی می‌باشد. شایان ذکر است بابت تضامین شرکت در مناقصه می‌بایست چک صیادی ثبت شده به مبلغ ۵٪ ارزش پیش فاکتور پیشنهادی به‌همراه پاکت در بسته ارائه گردد. در صورت عدم ارائه مدارک و تضامین، پیشنهاد قیمت ابطال می‌گردد.

●● جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره‌های سازمان ۰۴-۸۸۷۶۶۷۲۱ داخلی ۷۱۷ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی



گروه صنعتی بارز در نظر دارد نسبت به تأمین سیمان مورد نیاز در کارهای ابنیه و ساختمانی مناقصه عمومی برگزار نماید.

مشخصات : سیمان سیاه تیپ ۲ ، مقدار : ۵۰ تن در قالب پاکت ۵۰ کیلویی

محل تحویل سیمان : کرمان - محل کارخانه گروه صنعتی بارز

لذا از کلیه تأمین‌کنندگان واجد شرایط تقاضا می‌شود جهت شرکت در مناقصه عمومی پیشنهادات خود را تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ قالب پاکت در بسته به آدرس تهران، خیابان سهروردی شمالی، هویزه شرقی پلاک ۵۲ - آقای بیرانوند ارائه نمایند. جهت همکاری ارائه فاکتور رسمی و یا جواز کسب فعال الزامی می‌باشد. شایان ذکر است بابت تضامین شرکت در مناقصه می‌بایست چک صیادی ثبت شده به مبلغ ۵٪ ارزش پیش فاکتور پیشنهادی به‌همراه پاکت در بسته ارائه گردد. در صورت عدم ارائه مدارک و تضامین، پیشنهاد قیمت ابطال می‌گردد.

●● جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره‌های سازمان ۰۴-۸۸۷۶۶۷۲۱ داخلی ۷۱۸ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مزایده عمومی مرحله دوم



فراخوان مزایده عمومی فروش اقلام مواد، رنگ و... شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند (سهامی عام) با شناسه ملی ۰۹۸۲۰۴۰۱۰۰۹ در نظر دارد اقلام مازاد شرکت را از طریق مزایده به فروش برساند.

- زمان بازدید: از روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ ساعت ۹ صبح لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۷ ساعت ۱۶
- محل بازدید: کارخانه کاشی و سرامیک الوند ۱
- زمان ارائه پیشنهاد: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۰
- زمان بازگشایی پاکتها: روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ اولین جلسه کمیسیون معاملات می‌باشد.

۱. موضوع مزایده:

ردیف	نوع ضایعات
۱	مواد، ساییده، دیسک و الماسه
۲	رنگ
۳	ادیتویو، پودر، روغن چاپ، فریت، گرانولیا، لعاب فوندو
۴	جوهر رنگی دیجیتال
۵	سولفات، سیلیس، کربنات سدیم و کلسیم
۶	کلوله بالمیل

۲. مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ تضمین، در اسناد شرکت در مزایده درج گردیده است که می‌بایست اسناد مذکور را از واحد امور مالی شرکت کاشی و سرامیک الوند ۱ خریداری نمایند.

۳. محل دریافت اسناد مزایده: قزوین، شهر صنعتی البرز، بلوار ابن سینا حکمت ۱۴، شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند ۸/ واحد امور مالی (آقای درخشنده) تلفن تماس: ۰۲۸ - ۳۲۲۳۴۸۶۶ - ۱۲۹۱ داخلی

اهدای خون = اهدای زندگی





چرا شیراز در فهرست شهرهای آلوده قرار گرفت؟



کلاشهر شیراز برای نخستین بار در فهرست شهرهای آلوده مشمول عوارض سالانه آلایندگی وسایل نقلیه قرار گرفت؛ درحالی که پیش از این شیراز، یکی از معدود کلاشهرهای کشور بود که کمترین آلایندگی را داشت و با معضل آلودگی هوا مواجه نبود.

تابستان سال گذشته، هیأت وزیران به موجب تکلیف مقرر در بند(ب) ماده قانون مالیات بر ارزش افزوده فهرست شهرهای آلوده مشمول عوارض سالانه آلایندگی وسایل نقلیه را تعیین کرد. براساس آن نیز شهرهای تهران، کرج، اصفهان، تبریز، مشهد، اهواز، قم و اراک به‌عنوان شهرهای آلوده مشمول عوارض سالانه آلایندگی وسایل نقلیه تعیین شدند.

به گزارش همشهری، در روزهای اخیر بار دیگر این فهرست به‌روزرسانی شد و اضافه‌شدن شیراز به این فهرست یک اتفاق جدید محسوب می‌شود. شیراز که برخلاف اغلب کلاشهرها با معضل آلوده صنایع روبه‌رو نیست، حالا گرفتار سوخت فسیلی خودروها شده است.

دبیر شورای ترافیک فارس معتقد است هنوز هم آلایندگی در شیراز به بحران تبدیل نشده است. سید ابوزر حسینی به همشهری گفت: «در شهر شیراز عمده آلاینده‌هایی که وجود دارند، هنوز به مرز بحران نرسیده‌اند. در واقع نرخ رشد آلاینده‌ها به‌گونه‌ای نیست که برای شهروندان شیرازی خطر آفرین باشند، ولی عمده منبع تولید آلاینده‌ها وسایل نقلیه محسوب می‌شوند. بیشتر از همه نیز خودروها هستند که سبب آلودگی نسبی در شهر شیراز می‌شوند. البته در حومه شیراز آلودگی هوا نداریم و بیشتر آلاینده‌ها مربوط به مرکز شهر است.»

بررسی آلاینده‌ها

بررسی میزان پراکنش آلاینده‌های O و NO در ۴ ایستگاه سنجش آلودگی هوای شهر شیراز طی سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ صورت گرفت. براساس نقشه‌های موجود روند تغییرات برای آلاینده‌های O و NO رو به بهبودی بوده است. البته آلایندگی O در سال ۱۳۹۶ شرایط بسیار بدی را داشته و جزو آلاینده‌هایی بوده که در آن سال وضعیت ناسالم برای شهروندان به‌وجود آورده است. به همین دلیل، از همان زمان احتمال می‌رفت که شیراز در آینده‌ای نه چندان دور با معضل آلودگی هوا روبه‌رو شود.

حسینی معتقد است اگر افزایش تردد خودرو با همین روند در معابر شهر شیراز جلو برود، چند سال دیگر این شهر هم می‌تواند جزو کلاشهرهای آلوده به لحاظ سوخت‌های فسیلی باشد؛ «در واقع اکنون شیراز در شرایط بحرانی قرار ندارد.»

آلایندگی صنایع

جالب اینکه در دهه ۷۰ شمسی آلاینده‌های صنایع مختلف در شیراز سبب آلودگی زیست‌محیطی در این شهر شده بود. اکنون سازمان حفاظت محیط‌زیست استان فارس اعلام کرده مشکل اصلی آلاینده‌ها تردد «خودروها» است. معاون ترافیک شهرداری شیراز در این رابطه گفت: «براساس اظهارات دوستان مادر محیط‌زیست مشکل اصلی آلاینده‌ها تردد خودروهاست. حالا تعداد خودروها هر قدر که افزایش پیدا کند، احتمال تبدیل شیراز به شهری با آلایندگی بالا افزایش خواهد یافت. تردد خودروها نیز می‌تواند توسط شهروندان باشد یا اینکه توریست‌هایی که با خودروی شخصی میهمان شیراز هستند.»

با توجه به معضل آلودگی هوای اکثر کلاشهرها مانند تهران که با وجود رهاکارهای مختلف طی دهه‌های اخیر همچنان با آلودگی مواجه هستند، به‌نظر می‌رسد یک زنگ خطر برای پلیس راهور، شهرداری و محیط‌زیست شیراز به صدا درآمده که برای عبور از بحران احتمالی از حالا برنامه‌ریزی کنند.

زمستان بدون نگرانی در انتظار کویرنشینان

کلنگ آغاز عملیات اجرایی خط انتقال گاز دشتک -نهبندان(سیستان وبلوچستان به خراسان جنوبی) بر زمین خورد



وحدید دبیانی
خبرنگار همشهری - بیرجند

گرچه طرح اتصال خراسان جنوبی به خط انتقال گاز جنوب مصوبه سفر اول رئیس‌جمهوری به این استان بود، اما در روزهای سرد زمستان ۱۴۰۱ که مسافران در راه ماندند و گاز چند استان هم قطع شد، جدی‌تر از قبل در دستور کار قرار گرفت. تجربه افت فشار گاز در سرمای کم‌سابقه دی ۱۴۰۱ در خراسان رضوی، گلستان، خراسان شمالی، خراسان جنوبی و شرق مازندران کافی بود تا مطالبه خراسان جنوبی برای اتصال به خط گاز جنوب سرعت بیشتری بگیرد. با همین پیگیری‌ها هم بود که پنجشنبه (۱ تیر) سرانجام کلنگ آغاز عملیات اجرایی خط انتقال گاز دشتک -نهبندان از سیستان و بلوچستان به خراسان جنوبی با حضور استاندار خراسان جنوبی و مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران بر زمین خورد.

چرا خط انتقال دشتک- نهبندان مهم است؟

خراسان جنوبی به‌دلیل قرارگیری در انتهای خطوط انتقال گاز شمال کشور به‌ویژه در روزهای سرد و پرمصرف سال همیشه در معرض افت فشار بوده است. این معضل در زمستان گذشته به اوج خود رسید و موجب قطعی گاز و یخچندان گسترده در چند شهر و روستای این استان کویری شد و شب‌هایی سرد و طاقت‌فرسا را برای مردمان این خطه رقم زد. حالا با اجرای خط انتقال دشتک به نهبندان، خراسان جنوبی به خط هفتم سراسری گاز در سیستان و بلوچستان متصل می‌شود و با دریافت هم‌زمان گاز از استان شمالی و جنوبی، مشکل افت فشار مشترکان این استان در روزهای سرد، به‌طور کامل رفع خواهد شد.



دستاوردهای خط انتقال

مهم‌ترین دستاوردهای پروژه تأمین گاز پایدار و با کمترین افت فشار برای مشترکان خانگی و صنایع خراسان جنوبی است، اما مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران تأکید می‌کند که این موضوع، تنها مزیت پروژه نیست. مجید جگینی با بیان اینکه این پروژه علاوه بر تقویت شبکه گازسانی به خراسان جنوبی و شمال‌شرق کشور بستر لازم برای توسعه صادرات گاز کشور را نیز به کشورهای همسایه فراهم می‌کند، می‌گوید: «در همین زمینه خط سراسری یازدهم از مبدأ عسقلویه به مقصد بیرجند و امتداد آن تا سراسر نیز در دستور کار است.»

صادرات اسانس گل محمدی «لاله‌زار» به سراسر جهان



پانزدهمین جشنواره گل محمدی لاله‌زار بردسیر در کرمان برگزار شد. به گزارش ایستنا، فرماندار بردسیر در این باره گفت: «بهترین اسانس گل محمدی در این منطقه تولید و به سراسر جهان صادر می‌شود.» حمزه وفایی با اعلام اینکه منطقه بردسیر حدود ۳ هزار متر از سطح دریا ارتفاع دارد، درباره میزان تولیدات گل و گلاب در بردسیر عنوان کرد: «سالانه حدود ۷ هزار تن گلاب از حدود ۳۵۰۰ هکتار سطح زیر کشت گل محمدی در شهرستان بردسیر تولید می‌شود.» فرماندار بردسیر با یادآوری تاریخ کشت گل محمدی در بخش لاله‌زار گفت: «در حرم صنعتی و همسر بزرگوارشان بانوی گل سرخ، بنیانگذار کشت گل محمدی در این منطقه بودند و این منطقه را براساس مطالعات انتخاب کردند و تولید دانش بنیان گلاب را در این منطقه رقم زدند.»

علی بیگزاده، معاون استاندار کرمان نیز در این آیین گفت: «استان کرمان یکی از قطب‌های کشاورزی است و سالانه حدود ۷.۵ میلیون تن محصولات کشاورزی در این خطه از کشور تولید می‌شود.» او عنوان کرد: «تزی یک به ۴۲۰۰ هکتار از بردسیر زیر کشت است که تقریباً ۳۵۰۰ هکتار آن زیر کشت گل محمدی و حدود ۲۲۰۰ هکتار آن متعلق به بخش لاله‌زار است.»

ویژگی‌های پروژه

انتقال گاز دشتک -نهبندان در ۲ مرحله اجرا می‌شود؛ در مرحله اول با اعتبار بیش از ۳۷۰۰ میلیارد تومان، خط لوله زاهدان - زابل با خط انتقالی ۳۶۱ کیلومتری به طول ۱۷۸ کیلومتر به جنوبی‌ترین شهرستان خراسان جنوبی یعنی نهبندان متصل می‌شود و در مرحله بعد، این خط لوله با ۲۶۱ کیلومتر پیشروی، از نهبندان به سربیشه در ۶۸ کیلومتری جنوب‌شرقی بیرجند خواهد رسید تا رینگ شبکه گاز کشور در شرق را تکمیل کند. با اجرای این پروژه ملی، روزانه ۱۱ میلیون مترمکعب به ظرفیت انتقال گاز در استان‌های شرقی اضافه می‌شود. مجموع اعتبار تخصیص یافته برای اجرای کامل هر دو مرحله این پروژه ۸ هزار میلیارد تومان است. به‌گفته مجید جگینی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با تزریق به‌موقع اعتبار، این طرح تا هفته دولت سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد تا زمستان پیش‌رو آخرین زمستان سخت مردم خراسان جنوبی باشد. رحمان محمودی، مدیرعامل شرکت گاز خراسان جنوبی نیز با اشاره به گازسانی به ۳۲ شهر و ۱۹۲۹ روستای استان به همشهری می‌گوید: «۱۰۰ درصد جمعیت شهری و ۹۹.۸ درصد جمعیت روستایی از نعمت گاز برخوردار هستند و با تکمیل این پروژه تمام روستاهای دارای اسکانه (حتی زیر ۲۰ خانوار) به‌صورت ۱۰۰ درصدی از گاز بهره‌مند خواهند شد.»

مردم چه می‌گویند؟

آنهاهی که شب‌های سرد کویر با دمای منفی ۲۰ درجه را چشیده‌اند، قطعاً قدر پروژه‌های این چنینی را بیش از دیگران می‌دانند. یکی از شهروندان با یادآوری سرمای طاقت‌فرسای زمستان سال گذشته، از نگرانی خانواده‌هایی می‌گوید که اغلب هیچ وسیله گرمایشی غیرگازسوزی نداشتند و با افت فشار گاز و قطعی‌های گاه و بگاه، نگران چگونگی تسکین سردی سرمای شب و مراقبت از کودکان خود بودند. شهروند دیگری از وضعیت بد تأمین سوخت جایگزین برای وسایل گرمایشی مدارس و ادارها و شرایط سخت تحصیل و کار در چنین روزهایی گلایه و ابراز امیدواری می‌کند با بهره‌برداری از پروژه دشتک -نهبندان، دیگر شاهد آن روزهای سخت نباشد. اما این گلایه‌ها فقط منحصراً به مشترکان خانگی نیست. یکی از فعالان اقتصادی شهرک صنعتی بیرجند نیز با اشاره به روزهای سرد سال و کاهش فشار گاز که پیش از همه منجر به قطعی گاز صنایع استان می‌شود، از ضررهای هنگفت تولیدکنندگان استان می‌گوید و خواستار رفع تبعیض و اجرای عدالت در زمینه تأمین گاز پایدار برای همه مردم است.

عدد خبر

۸۰ درصد



۴۲۰۰ کتاب



با توجه به فرارسیدن اوقات فراغت و فصل تابستان، کتابخانه‌های ملایر فعال‌تر از همیشه به‌کار خود ادامه می‌دهند و با اجرای برنامه‌های متنوع، شور و هیجان و دانایی را به فرزندان این مرز و بوم تزریق می‌کنند. بهارک بختیاری، مسئول کتابخانه علامه مجلسی ملایر در حاشیه برنامه اهدای کتاب از اهدای ۴۲۰۰ نسخه کتاب به این کتابخانه خبر داد و گفت: «این کتاب‌ها بیشتر در زمینه تفسیر قرآن است و برای تعدادی از کتابخانه‌های جدید تأسیس ارسال می‌شود.»

عکس خبر



پشم‌چینی گوسفندان

هر سال در فصل بهار و با گرم شدن هوا، افرادی که به دامداری و دامپروری مشغول هستند، در یک کار فصلی دیرینه، اقدام به شستن و چیدن پشم گوسفندان می‌کنند. اهالی روستای «دوره» به‌شهرستان آشنویه نیز این روزها مشغول پشم‌چینی گوسفندان هستند. عکس‌ها: مهر

ردیف	شرح عملیات	میزان سیرده (ریال)	برآورد اولیه فراردا (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بها.	شرایط متقاضی
۱	تهیه المان های پارکی جهت فضای سبز منطقه ۱۷	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰	-	کلیه اشخاص حقوقی ثابت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران به انضمام رزومه کاری مرتبط
۲	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه دو جنوبی	۵/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام نامه فنی واجرابی نگهداری فضای سبز و امور مرتبط از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران (مرداد ۱۴۰۰)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی، با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و دارای ظرفیت رباتی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی ختبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۳	عملیات رنگ آمیزی المان و مبلمان شهری در سطح محدوده منطقه ۱۷	۲/۰۵۳/۰۰۰/۰۰۰	۴۱/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	فهرست بها، واحد پایه رشته زیباسازی در سال ۱۴۰۲	ارائه گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت رباتی و سقف مجاز انجام کار و ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۴	عملیات پیاده رو سازی ضلع جنوب خیابان ابودر (نوبت سوم)	۱/۸۰۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۶/۰۶۷/۳۵۹/۶۳۵	۸	تجمیعی تعمیر و ترمیم شبکه جمع آوری و هدایت رواناب سطحی و پیاده رو سال ۱۴۰۱	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران.
۵	عملیات مناسب سازی پیاده رو های معابر و بوستان های سطح منطقه	۱/۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵/۸۱۵/۰۶۲/۰۴۲	۱۲	ابنیه، و تأسیسات برقی و مکانیکی سال ۱۴۰۲	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان یا نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۶	عملیات احداث اتاق پست برق خانه های ژاندارمری (مهرگان) منطقه ۱۷ (نوبت سوم)	۷۳۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۴/۷۲۵/۳۱۵/۹۹۹	۶	ابنیه و شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب سال ۱۴۰۲	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان یا نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۷	عملیات بازگشایی و بهسازی مشوول های بازدید مجاری سروشیده و مدفون شبکه اصلی آبهای سطحی منطقه ۱۷ (نوبت دوم)	۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۸۲۲/۳۹۵/۰۵۶	۱۰	ابنیه و شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب سال ۱۴۰۲	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان یا نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۸	عملیات احداث مسیر ویژه پیاده روی در بوستان الهادی منطقه ۱۷ (نوبت دوم)	۹۶۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۹/۳۳۶/۵۱۷/۲۲۱	۶	ابنیه سال ۱۴۰۲	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان یا نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران

(۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیر خانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. (۸) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از مطالعه و اخذ با درج کلمه قبول است مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند. (۹) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل روت و دریافت می باشند. همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصت / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند. آدرس اینترنتی: http://region17.tehran.ir روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷

(۱) نحوه تخصیص اعتبار: نقد و غیر نقد (۲) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع درخیابان ۲۰ متری ابودر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم ، واحد قراردادها، تلفن: ۹۶۰۶۶-۹۶۰۴۲ (۳) میزان سیرده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۷۰۰۵۵۰۳۲۶۶ نزد بانک شهر شعبه ابودر کد ۲۵۹۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه به انضمام تأییدیه الزامی است. (۴) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد. (۵) دبدهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. (۶) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می‌باشد.

مبارزه در قفس غول‌های فناوری

ایلان ماسک و مارک زاکربرگ، ۲چهره شاخص و میلیارد در جهان تکنولوژی توافق کردند که در یک قفس با یکدیگر مبارزه کنند. به گزارش بی‌بی‌سی، ماجرای این دو حریف از آنجا آغاز شد که ماسک، در شبکه اجتماعی خود توییتر نوشت که «آماده مبارزه در قفس» با زاکربرگ است. در مقابل زاکربرگ، رئیس فیسبوک و اینستاگرام، تصویری از توییت ماسک را در صفحه کاربری خود منتشر کرد و خطاب به او نوشت: «نشانی مکان مبارزه را برای من بفرست.» کاربران شبکه‌های اجتماعی به‌طور گسترده‌ای، بگومگوهای مجازی این دو نفر را به اشتراک گذاشتند و برخی فیلم‌ها و پوسترهای تمسخرآمیزی از مبارزه ایلان ماسک و مارک زاکربرگ را هم‌رسانی کردند. برخی کاربران هم این رجزخوانی را احقانه توصیف کردند و آن را بیش‌تر تبلیغاتی و نمایشی دانستند تا یک مبارزه واقعی. ایلان ماسک که اواخر ماه میلادی جاری ۵۲سالگی خود را جشن می‌گیرد همچنین در یک رجزخوانی تویتری نوشته که «من در این نبرد قادر به حرکتی هستم که آن را والروس می‌خوانم، یعنی می‌توانم روی حریفم دراز کشم و دیگر هیچ کاری نکنم.» والروس به حیوانی گفته می‌شود که شبیه فوک دریایی است، با دو دندان بزرگ که در نواحی قطبی زندگی می‌کند.

۶۰۰۰
میلیارد

درصورت تخصیص بودجه ۳هزار میلیاردی به صندوق نوآوری و شکوفایی، سرمایه‌آن به ۶ هزار میلیارد تومان می‌رسد. سرمایه این صندوق در سال ۱۴۰۲، ۳ هزار میلیارد است. با حمایت‌هایی که از شرکت‌های دانش بنیان به‌طور خاص از طریق صندوق نوآوری و شکوفایی صورت گرفته، در هیأت امنای آن تصویب شد که ظرف ۵سال سرمایه صندوق به ۱۰۰هزار میلیارد تومان افزایش یابد.

۱۰۱
هزار

طی سال گذشته اطلاعات بیش از ۱۰۱هزار حساب کاربری چت جی‌پی‌تی با استفاده از یک بدافزار سرقت شده است. طبق گزارشی جدید، محققان امنیت سایبری اطلاعاتی را در آرشیوهای بدافزاری کشف کردند که در وب تاریک تجارت می‌شد. ۱۷هزار حساب کاربری در اروپا، ۴۱هزار حساب در آسیا-اقیانوسیه، ۱۲هزار و ۶۰۰حساب در هند و بقیه در سایر نقاط دنیا به سرقت رفته است.

دانش وفناوری

سفر بی‌پایان زیردریایی تایتان

سرنوشت زیردریایی تایتان با هدایت یک دسته کنترل بازی‌های ویدئویی به فاجعه ختم شد



چه کسانی در کابین خدمه تایتان بودند؟

در میان سرشنسانی که برای یک سفر ۸ روزه ۲۵۰ هزار دلاری به این زیردریایی رفته بودند، همیش هاردینگ، میلیارد ۵۸ساله بریتانیایی که سال گذشته سفر به فضا را با موشک شرکت فضایی بلو اوریجین تجربه کرده بود، شهزاده داوود، تاجر پاکستانی ۴۸ساله و پسرش سلیمان ۱۹ساله نیز حضور داشتند. پل هناری نازئولت، کاوشگر فرانسوی که برای شرکت اوشن گیت کار می‌کرد و استاکتون راش، بنیانگذار و مدیر اجرایی این شرکت نیز در این سفر حضور داشتند.

جزئیات تایتان

طبق آنچه در وب سایت شرکت اوشن گیت آمده است، وزن این شناور بیش از ۱۰ هزار کیلوگرم بود و توانایی این را داشت که تا عمق ۴۰۰ هزار کیلومتری دریا برود. ۳صفحه نمایش در داخل این زیردریایی وجود دارد، یکی برای کنترل، یکی برای سونار و دیگری برای تصویربرداری. درحالی‌که اطلاعات زیادی در مورد سیستم ارتباطی تایتان وجود ندارد، این زیردریایی برای انتقال پیام‌های ساده مانند اطلاعات مکان از اعماق به امواج صوتی سونار متکی بود. آن‌هم به این دلیل که امواج رادیویی از طریق آب‌های عمیق منتقل نمی‌شوند.

نقش اول لاجیک در فاجعه تایتان

زیردریایی تایتان برای این سفر آماده نبود. کارشناس نیز تأیید کردند که انجام چنین سفری با این وسیله از ابتدا هم پرخطر بود. اما عجیب‌ترین قسمت این فاجعه انسانی، استفاده از دسته کنترل بازی ساخت شرکت لاجیک بنام F710 است که به‌دلیل طراحی غیراستاندارد، مناسب هدایت این زیردریایی نبوده است. اگر چه هنوز تحقیقات برای علت اصلی این حادثه ادامه دارد اما برخی بر این باورند که گیم شدن تایتان می‌تواند ناشی از همین دسته کنترل بازی باشد. باوجوداینکه در حال حاضر در بسیاری از وسایل نقلیه از این گیم کنترل‌رها استفاده می‌شود مانند استفاده ارتش آمریکا از دسته کنترل ایکس باکس برای هدایت روبات‌های خنثی‌کننده بمب، اما گویا این وسیله با هدایت این زیردریایی همخوانی نداشته است. به گفته آرون نیومن، یکی از سرمایه‌گذاران OceanGate از این کنترل‌ر بازی برای کنترل بی‌سیم استفاده می‌شود. البته گفته می‌شود پس از این اتفاق سهام شرکت لاجیک به‌شدت افت کرده‌است.

هدایت با ماهواره اینترنتی استارلینک

ارتباطات تایتان با روی زمین با ماهواره‌های اینترنتی استارلینک انجام می‌شد. شرکت اوشن گیت نیز این موضوع را تأیید کرده است، اما هنوز مشخص نیست که چگونه از این شبکه ارتباطات ماهواره‌ای در این زیردریایی استفاده شده است. ردپای آژانس فضایی ناسا نیز در ساخت این زیردریایی دیده می‌شود. ساخت شناور فیچر گرین و تیتانیوم این زیردریایی توسط ناسا انجام شده است و سازندگان ناسا عملکرد این مواد را در محیط‌های پرشار اقیانوس آزمایش کردند. به گفته مهندسان ناسا آنها با این همکاری در حقیقت می‌خواستند بخشی از فناوری‌های فضایی را روی زمین اجرایی کنند.

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان شهید دکتر چمران در نظر دارد بخش ادیومتری درمانگاه شهید **سهرابی** خود را از طریق مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به نشانی: تهران- میدان نوینباد خیابان شهید لنگری - خیابان شهید فخری زاده(صنایع سابق) -بیمارستان شهید دکتر چمران - معاونت آسناد - مدیریت امور قراردادهـا -تلفن:۲۷۹۵۱۴۷۲-۲۷۹۵۱۴۷۵ ۲۷۹۵۱۴۷۵ مراجعه نمایند. ضمنا هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مناقصه

شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو در نظر دارد خدمات سرویس ایاب و ذهاب پرسنل خود را از طریق مناقصه عام به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه (در صورت ارائه رسید پرداخت وجه اسناد مناقصه) از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۲ هفته به آدرس تهران: کیلومتر ۱۰جاده مخصوص کرج، شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو (واحد بازرگانی) مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های۴۴۵۳۶۸۶۴ و ۴۴۵۰۹۴۴۵ داخلی ۳۳ تماس حاصل نمایند.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مزایده

ماشین آلات راهسازی و خودرو

سنگین وسنگ

نوبت اول

شرکت جهاد نصر فارس در نظر دارد تعداد ۲۰ دستگاه انواع ماشین آلات راهسازی و خودروهای سنگین، سنگین و نیمه سنگین خود را از طریق مزایده بفروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۳/۰۴/۱۴۰۲ به دفتر شرکت مراجعه نمایند.

محل و تاریخ دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت : شیراز، بلوار شهید چمران خیابان ابیوردی دوم جنب مدرسه علامه طباطبایی طبقه چهارم

تاریخ دریافت اسناد و بازدید از ۰۵/۰۴/۱۴۰۲ الی ۱۳/۰۴/۱۴۰۲ و **آخرین مهلت ارائه پیشنهاد** ساعت ۱۳ روز چهارشنبه ۱۴/۰۴/۱۴۰۲ می‌باشد.

محل بازدید: شیراز، شهرک رکن آباد (اکبرآباد)، بلوار پارسیان شمالی، روبروی پرس‌ی گاز

هماهنگ کننده آقای پناهی، شماره تماس ۰۹۳۸۶۴۶۸۸۷۶

آگهی مزایده فروش ضایعات

شرکت طراحی و ساختمان نفت به نمایندگی از مشارکت فاز-۲ در نظر دارد ضایعات کابل‌های برق حاصل از اجرای پروژه پالایشگاه آبادان را به شرح زیر از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند به منظور بازدید از اقالم ضایعاتی و دریافت اسناد مزایده به شرح ذیل اقدام نمایند.

(الف) شرح اقلام مزایده: حدود ۷۰۰ تن ضایعات کابل، قرقره‌های فلزی و چوبی.

(ب) محل بازدید و تحویل ضایعات به برنده مزایده: پالایشگاه آبادان.

(ج) تضمین شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی به مبلغ پیشنهادی.

(د) زمان بازدید و تحویل اسناد مزایده: از روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ لغایت سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ ساعت ۹:۰۰ الی ۱۶:۰۰.

(هـ) مکان بازدید: آبادان، فلکه پتروشیمی، پالایشگاه آبادان، دروازه ۱۹، دبیرخانه دفتر مدیریت فاز ۲.

(و) مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: تا تاریخ یکشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ ساعت ۹:۰۰ الی ۱۶:۰۰

(ز) اسناد و شرایط شرکت در مزایده در روز بازدید در اختیار متقاضیان قرار خواهد گرفت.

(ح) جهت اخذ مجوز ورود به پالایشگاه، لازم است متقاضیان بازدید، ۴۸ ساعت قبل از زمان بازدید مشخص خود را به شماره ۷۱۱۹-۳۰۲-۰۹۱۷۲۰۱۴ آقای محرابی اعلام نمایند.

(ط) هزینه خرید اسناد به مبلغ پنجاه میلیون ریال می‌باشد که متقاضیان شرکت در مزایده باید وجه آن را قبلاً به شماره حساب زیر واریز نموده و رسید بانکی آن را در روز بازدید ارائه نمایند.

شماره حساب ۸۲۵۴۱۱۶۳۲۷ بانک ملت به نام شرکت طراحی و ساختمان نفت و شرکاه

شماره شب: ۳۷ ۱۱۶۳ ۸۲۵۴ ۰۰۰۰ ۰۲۰۰ ۰۱۲۰ ۱۷۱۰

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

نوبت اول

پروژه خط ۲ قطار شهری شیراز

« خرید فوق روان کننده جهت پروژه خط ۲ قطار شهری شیراز براساس ضوابط و مشخصات فنی که به پیوست آمده است» را مطابق شرایط زیر به فروشندگان واجد شرایط واگذار نماید. بدین منظور از فروشندگانی که سابقه اجرای کارهای مورد نظر کارفرما را داشته باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: - شیراز- شهرک بهارستان (میانرود) - میدان قهرمانان - بلوار شهیدان ابوطالبی (گلپه‌ار سابق) - بعد از جایگاه CNG پروژه خط ۲ قطار شهری شیراز، مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۲۱-۸۱۴۴۴۶۵۷-۰۲۱ داخلی ۲۴۵

سایر شرایط:

- مدت اجرای کار : ۱۲ ماه شمسی
- مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه: گواهی صلاحیت پیمانکاری، اساسنامه، رزومه و آگهی آخرین تغییرات شرکت.
- تضمین شرکت در مناقصه فوق ۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: پایان وقت اداری (ساعت ۱۷) روز ۱۴/۰۴/۱۴۰۲ می‌باشد.
- هزینه چاپ آگهی‌های روزنامه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

توجه: باطل است

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۸/ت/۱۴۰۲

نام شرکت مناقصه گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: انعقاد قرارداد طراحی و مشاوره و پیاده سازی و استقرار نظام راهبری (COBIT)

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۶

صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵)

روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ به نشانی تهران، میدان فردوسی،

ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، اداره تدارکات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت

اداری (ساعت ۱۵) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ به نشانی

ذکرشده تحویل و رسید دریافت نمایند.

● هزینه خرید مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ دریافت و تحویل اسناد

امکان پذیر نمی باشد.

● هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

● مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۰۰۰۳۳۳۶۴۰۰ - داخلی ۴۳۶۸

توجه: باطل است

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۹/ت/۱۴۰۲

نام شرکت مناقصه گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: انعقاد قرارداد تامین ۳۰۰ دستگاه کیس و

۲۰۰ دستگاه پرینتر HP- 404

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۶

صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵)

روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ به نشانی تهران، میدان فردوسی،

ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، اداره تدارکات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت

اداری (ساعت ۱۵) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ به نشانی

ذکرشده تحویل و رسید دریافت نمایند.

● روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۸ دریافت و تحویل اسناد

امکان پذیر نمی باشد.

● هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

● مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۰۰۰۳۳۳۶۴۰۰ - داخلی ۴۳۶۸

همیشه‌ری

آغاز طرح توزیع ترافیک و تمرکزذایی شبکه ارتباطی

براساس مصوبه جدید کمیسیون تنظیم مقررات، طرح توزیع ترافیک و تمرکزذایی شبکه ارتباطی کشور از ماه جاری اجرایی می‌شود. در جلسه‌ای در سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی پس از ارائه گزارش شرکت ارتباطات زیرساخت درخصوص طرح توزیع ترافیک و تمرکزذایی شبکه ارتباطی کشور و تفرعه پیشنهادی آن شرکت برای ارائه خدمات ابرانتقال با سرعت ۱۰۰ مگابیت بر ثانیه و بالاتر، کمیسیون تنظیم مقررات تفرعه پیشنهادی در شبکه ارتباطات زیرساخت را بررسی و تصویب کرد. پس از آن، رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی جزئیات بیشتری از آغاز اجرای طرح توزیع ترافیک و تمرکزذایی شبکه ارتباطی کشور ارائه کرد.

به گزارش همشهری، امیر لاجوردی در یکی از پیام‌سان‌های بومی از آغاز این طرح از اول تیر خبر داد و گفت: توزیع ترافیک شبکه ارتباطی کشور با هدف تمرکزذایی ترافیک و محتوا از تهران، از اول تیر آغاز شده است. به گفته او، این اقدام که از طریق اصلاح تفرعه خدمات ابرانتقال صورت گرفته، منجر به افزایش کیفیت ارتباطی و کاهش تأخیر دریافت محتوا برای مردم خواهد شد. رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی همچنین گفت: در گام نخست کل کشور به ۵ ناحیه تقسیم شده که محتوا در این ۵ ناحیه توزیع خواهد شد. در گام بعدی این نواحی افزایش خواهد یافت. لاجوردی همچنین در پاسخ به یکی از کاربران درخصوص جزئیات بیشتر این طرح گفت: به‌طور مثال، اگر در شرایط کنونی در شیراز باشید و بخواهید محتوایی را در فضای مجازی مشاهده کنید، در خواست شما تا تهران ارسال و محتوای مورد نیاز به شیراز منتقل می‌شود.



اما با توزیع محتوا و ترافیک عملا بخش اعظمی از درخواست‌های شما(پروژه محتوای حجیم) در همان شیراز پاسخ داده خواهد شد. با مصوبه جدید، این تفرعه به ۲ بخش درون ناحیه و بین نواحی تقسیم شده است و تفرعه‌گذاری نیز از این پس به ۲ صورت ۱۰ تا ۵۰ درصد انجام می‌شود. به این ترتیب اگر انتقال در داخل ۱۰ ناحیه اتفاق افتاده باشد، ۱۰ درصد تفرعه و در بین نواحی ۵۰ درصد تفرعه محاسبه خواهد شد و همچنین بر این اساس، ۳۱ استان کشور به ۵ ناحیه تقسیم شده‌اند.



قوانینی برای سگ‌گردانان

پایسخ به ایهامات و پرسش‌ها درباره نگهداری از سگ و سگ گردانی

۱۴



ممنوعیت سگ گردانی در پارک‌های تهران

ورود حیوانات خانگی در بوستان‌های پایتخت ممنوع بوده و برای جلوگیری از آن تابلوهایی نصب شده است

۱۶

● شنبه ۳ تیر ۱۴۰۲ ● ۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ ● سال سی و یکم ● شماره ۸۸۰۹

همیشه برای اجتماع



عکس: همشهری / رضا نوراله

«نه» به آپارتمان نشینی سگ‌ها

نتایج نظرسنجی همشهری نشان می‌دهد اکثریت شهروندان موافق وضع قانون علیه سگ گردانی هستند

گزارش

سرور سادات قاضی‌زاده
مدیر پژوهش

مرکز پژوهش مؤسسه همشهری، در آخرین نظرسنجی خود سراغ موضوع نگهداری از حیوانات خانگی در منزل و سگ گردانی در فضاهای عمومی شهری رفته است. این نظرسنجی به صورت تلفنی و با استفاده از نمونه‌گیری تصادفی طبقه‌بندی شده از ۱۶ تا ۲۲ خرداد ۱۴۰۲ انجام شده که در آن از ۲۰ نفر از شهروندان تهرانی بالای ۱۵ سال نظر سنجی شده است.

طبق آمارها و البته مشاهدات میدانی، هر روز به تعداد دارندگان حیوانات خانگی به‌ویژه سگ و گربه در محیط آپارتمان‌ها و مجتمع‌های مسکونی افزوده شده و در کنار آن به‌صورت وسیع‌تری شاهد پدیده سگ گردانی در معابر و مکان‌های عمومی شهر هستیم که آسیب‌ها و اضطراب‌های فراوانی را به همراه داشته است. اهمیت و ضرورت موضوع اقتضا می‌کرد تا در قالب یک کار علمی، دیدگاه شهروندان در این خصوص ارزیابی شود تا پس از آن بتوان نسبت به تحلیل و مطالبه موضوع اقدامات دقیق‌تر و مؤثرتری انجام داد.

میزان علاقه شهروندان به نگهداری از حیوانات خانگی



نظرسنجی از حیوانات خانگی توسط همسایگان



سؤال ۳

به نظر شما نگهداری از حیوان خانگی در منزل تا چه اندازه بین شهروندان تهرانی رواج دارد؟



سؤال ۴

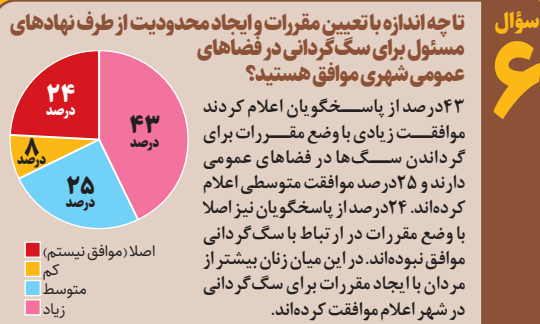
تا چه اندازه به نگهداری سگ در آپارتمان موافق هستید؟



میزان موافقت با سگ گردانی در شهر و فضاهای عمومی



میزان موافقت با تعیین مقررات و ایجاد محدودیت



مکت

خلاصه‌ای از نتایج نظرسنجی همشهری درباره سگ گردانی و نگهداری از حیوانات خانگی

■ بیش از **نیمی** از شهروندان با سگ گردانی در خیابان و فضای عمومی مخالف هستند.

■ **اکثریت** شهروندان موافق تعیین محدودیت‌هایی برای سگ گردانی در فضاهای عمومی شهری هستند.

■ بیش از **دوسوم** شهروندان با نگهداری سگ در آپارتمان مخالف هستند.

■ از شهروندان گمان می‌کنند نگهداری از حیوان خانگی در تهران رواج یافته است.

■ از پاسخگویان گفته‌اند که همسایگان نشان از حیوانات خانگی نگهداری می‌کنند.

■ از شهروندان تهرانی به نگهداری حیوان خانگی در منزل علاقه‌ای ندارند.

نکته

اولین قانون نگهداری از سگ‌ها

قانونگذاران ایران در سال ۱۳۰۴ تصمیم گرفتند برای همراه داشتن سگ، نظام قانونی وضع کنند تا از بروز خطرات احتمالی که در حال گسترش بود، جلوگیری شود. نمایندگان مجلس شورای ملی در آیین‌نامه جلوگیری از بیماری‌های و امسور خلافی که ذیل ماده ۲۷۶ قانون مجازات کیفر عمومی، مصوبه‌ای تصویب کردند که مشتمل بر ۱۶ ماده بود. این قانون کلی با توافق وزارت دادگستری و وزارت کشور نوشته شد و به شرح موارد نگهداری از سگ پرداختند.

■ ■ ■

طرحی که روی زمین ماند

در سال ۱۳۸۹ مجلس شورای اسلامی باز هم به فکر قانونگذاری برای همراه داشتن سگ‌ها افتاد که به خاطر اولویت‌های متعدد، ایده این قانونگذاری به جایی نرسید. در سال ۱۳۹۳ هم ۳۲ تن از نمایندگان مجلس با تقدیم طرحی خواستند قانونی را به تصویب برسانند که همراه داشتن سگ در معابر عمومی مشمول جریمه‌های نقدی سنگین و حتی مجازات حبس شود که آن هم به جایی نرسید و تنها مواد قانونی که برای سگ‌ها و خسارات جانی و مالی احتمالی که این حیوانات برای دیگران ایجاد می‌کنند، همچنان برخی از مواد قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ (با اصلاحات نهایی ۱۳۹۶) باقی ماند.

■ ■ ■

تنها متن حقوقی

قانون مصوب سال ۱۳۹۲ در حال حاضر نیز تنها متن حقوقی است که تعیین می‌کند همراه داشتن سگ با آثار همراه داشتن سگ برای صاحب آن، چه نظم و نسقی دارد. طبق این قانون اگر حیوان یک فرد، آسیبی به شخص دیگری وارد کرد، چگونه درباره آن تصمیم‌گیری می‌شود. در برخی مواد این قانون، به‌عنوان مثال از سگ نام برده شده و شرایط مجازات صاحب سگ را مشخص کرده است.

■ ■ ■

شرایط حقوقی برای سگ‌ها

قوانین نگهداری از حیوانات خانگی مانند سگ هم از دیرباز در حقوق اسلامی شناخته شده بوده است. مانند آنکه برای کشتن انواع سگ از جمله سگ مزرعه و سگ گله و امثال آن در شرع، کفره و دبه تعیین شده یا شرایط حقوقی خرید و فروش این حیوان مشخص شده است. همچنان نیز مجریان حقوق اسلامی با تأکید بر شیوه‌های به دور از حیوان‌آزاری سعی در احقاق حقوق شهروندانی دارند که در مواجهه با حیوان و سگ در سطح شهر دچار مشکل و خطر می‌شوند.

در حالی که جو بایدن، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا با سگ نژاد ژرمن شیرد خود راهی کاخ سفید می‌شود، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق یک سگ را نماد قهرمانی آمریکا معرفی می‌کند و سگ پرتغالی باراک اوباما یکی از محبوب‌ترین موجودات این کاخ به‌شمار می‌آید، تعجبی ندارد که در کشورهای غربی، سگ هم‌خانه بسیاری از شهروندان شده است. در این کشورها که بسیار پیش آمده فرهنگ قربانی سیاست شود، اگر فعالان سیاسی برای جلب توجه هواداران نامزدهای مورد علاقه خود و نوجوانان رأی‌اولی، توله سگ‌های خود را به محل رأی‌گیری ببرند، موضوع عجیب و غریبی نیست.

متولیان سلامت و فرهنگ این کشورها هم با این نگاه ابزاری سیاست‌بازان به همه‌اشیا و موجودات عالم از جمله حیوانات، حق دارند در مورد خطرات هم‌خانه شدن این حیوان با انسان‌ها هیاهو نکنند و با سکوتی آگاهانه به تماشای پیامدهای نامبارک همنشینی سگ‌ها با نوجوانان و جوانان بنشینند.

آنها خوب می‌دانند نسل امروزشان به‌دلیل سرباز زدن و گریزان بودن از تشکیل خانواده و داشتن سر و همسر به تنهایی دچار شده و همنشینی، هم‌سفرگی و گشت‌وگذار با سگ‌های تزیینی جذاب را برای پرکردن این خلأهای عاطفی برگزیده است... آنها خوب می‌دانند روابط عاطفی در کشور آنها مدت‌هاست رنگ باخته، پیوندهای خوشاوندی و علقه‌های همسایگی و همشهری و هم محلی بودن سال‌ها پیش از هم گسیخته و پناه بردن به حیوانات از همین کمبودها ناشی می‌شود. اما از آنجا که به حکم همه قوانین نوشته و نانوشته این کشورها، باید در علم، فرهنگ، ادبیات، سلامت و... به احکام سیاست‌بازان سر سپردن و بی‌چون و چرا تابع باید و نبایدهای سیاسی آنها باشند، هم‌سفرگی و همبازی بودن جوانان با سگ‌ها و پذیرش این موجودات به‌عنوان جزئی جدا نشدنی از خانواده‌های غربی هم به سادگی پذیرفته شده و در فرهنگ این کشورها نهادینه می‌شود.

اما موضوع در کشور و فرهنگ ما تفاوت دارد. فرهنگ کشور ما بر اصول و احکام دینی استوار است که هیجانات و احساسات را به تبعیت از عقل دعوت می‌کند و دین را چراغ راه عقل می‌داند. در این فرهنگ باید از رفتارهای هنجاری و غیرعقلانی که با احکام دین نیز تطابق و هموایی ندارند و سرانجام شان به خسران و پشیمانی می‌انجامد، دوری کنیم. بنابراین در مورد شیوه همزیستی با حیوانات از جمله سگ‌ها هم همین رویه حاکم است و باید عقل و دین تأیید کنند که همنشینی و دل‌بستگی اغراق‌آمیز و غلو شده انسان‌ها به سگ‌ها ضرر و زبانی ندارد تا بتوانیم زندگی در کنار این موجودات را به شیوه و مدلی که به تقلید از غرب در میان بعضی از خانواده‌ها و جوانان امروزی رایج شده در جامعه بپذیریم. لازم است جوانب مثبت و منفی این موضوع را با محک‌ها و معیارهای عقلی و دینی سبک و سنگین کنیم تا به اوضاع بفرنج و بن بست‌های دنیای غرب گرفتار نشویم.

حالا اگر بخواهیم به رأی عقل سلیم رجوع کنیم ناگزیر به یافته‌های علم پزشکی می‌رسیم که براساس آنها بیماری‌های مختلفی مانند سالمونلوز، عفونت‌های پوستی و کبدی، بیماری‌های انگلی، هاری و... از طریق سگ به انسان منتقل می‌شود و با نگهداری سگ در خانه همه افراد خانواده به‌ویژه کودکان و سالمندان در معرض انواع عفونت‌ها و آلرژی‌ها قرار می‌گیرند.

اگر هم از تعالیم دین اسلام کسب تکلیف کنیم به احکام متعددی می‌رسیم که همنشینی و هم‌سفرگی با سگ را مذموم و ناپسند دانسته‌اند و حکم به نجس بودن این حیوان داده‌اند. در این احکام با آنکه به مهربانی با سگ‌ها، رعایت حقوق آنها و پرهیز از آزار و اذیت این حیوان سفارش شده، مسلمانان از رفتارهایی مانند بوسیدن و در آغوش گرفتن سگ‌ها، غذا خوردن با آنها و خواباندن شان در کنار انسان‌ها نهی شده‌اند. حالا اگر این احکام دینی و عقلی را کنار هم قرار دهیم به فرهنگ اصیل ایرانی-اسلامی خود می‌رسیم که فرسنگ‌ها با فرهنگ سیاست زده غربی تفاوت دارد. در این فرهنگ سفره روی زمین پهن می‌شود تا اعضای خانواده صمیمانه در کنار هم بنشینند و در فرصت اندک غذا خوردن خستگی‌ها، نامهربانی‌ها و مشکلات زندگی را از تن و جان‌شان بکنانند.

در این فرهنگ مکانی که در آن نماز گزارده می‌شود، باید پاک و به دور از آلودگی و نجاست باشد. در این فرهنگ خانه و کانون خانواده مقدس است و باید از هر نوع آلودگی محفوظ بماند. در این فرهنگ مبتنی بر عقل و دین، سگ‌ها هم‌تراز انسان شمرده نمی‌شوند تا آنها را به‌عنوان اعضای خانواده خود ببنداریم به حکم غریزه رفتار می‌کنند، می‌دانند نقش و جایگاه بی‌بدیل فرزند یا سایر اعضای خانواده را بر عهده بگیرند. در این فرهنگ اسلامی همه اجزای خلقت در محل و مکان شایسته خود قرار می‌گیرند تا عوارضی که بر اثر زیر پا گذاشتن آموزه‌های عقلی و دینی گریبانگیر غرب شده از جوامع اسلامی دور بماند.

عکس: همشهری / علی کاظمی

در بچه

حمایت به سبک حیوان آزاران

تعدادی از سگ‌های صاحب‌دار، مورد حیوان آزاری قرار می‌گیرند

بسیاری از افرادی که حیواناتی مانند سگ‌ها را در خانه نگهداری می‌کنند، ادعای حمایت از حیوانات را دارند، ولی موارد متعددی از سگ آزاری‌ها توسط صاحبان این حیوانات انجام می‌شود. در نوشتار زیر به چند مورد از حیوان آزاری‌های سال‌های اخیر اشاره شده که در مورد سگ‌ها اتفاق افتاده است:

زنده به گور کردن سگ‌ها

ویدیویی که ۱۵آذر ۱۳۹۹ در مورد سگ‌آزاری جوان بوشهری در فضای مجازی منتشر شد، یکی از تلخ‌ترین و تکان‌دهنده‌ترین موارد حیوان آزاری را به تصویر کشیده بود. این اتفاق که باعث واکنش و تأثر شدید جامعه شد، از سوی مراجع قضایی هم مورد پیگیری قرار گرفت. در این ویدئو یک جوان ۱۷ ساله اهل روستای چاهکوتاه بوشهر سگ ماده‌ای را تا گردن زیر خاک دفن کرده بود و بدون توجه به زوزه‌های دلخراش حیوان، چندین‌بار با موتورسیکلت از روی سر حیوان رد شد. این جوان حیوان آزار، علاوه‌بر شکنجه سگ ماده، ۵توله او را نیز زنده به گور کرده بود. مردم و حامیان حیوانات توانستند سگ مادر و ۲توله او را از مرگ نجات دهند، ولی ۳توله زنده‌به‌گور شده جان خود را از دست دادند.

تنبيه با شلاق و تحمل گرسنگی

در ویدئوی دیگری هم که اوایل تابستان سال گذشته در فضای مجازی منتشر شد، جوانی که به زبان عربی صحبت می‌کرد، گربه‌ای زخمی را مقابل سگی گرسنه گذاشته بود. سگ زبان‌بسته که چند روز بدون آب و غذا مانده بود، به‌صورتی وحشیانه به گربه زخمی حمله کرد و او را درید. بسیاری از افرادی که این ویدئو را دیدند، احساسات‌شان جریحه‌دار شد و از مراجع قضایی خواستند به این موضوع رسیدگی کنند. باوجود آنکه نحوه صحبت جوان سنگدل، در مورد ملیت وی پلیس را دچار تردید کرده بود، ولی او به جرم حیوان آزاری مورد تعقیب پلیس قرار گرفت. اگرچه شخص حیوان آزار که با شلاق به جان سگ بی‌نوا افتاده بود، تصویر صورتش را مات کرده بود، ولی بسیاری از کاربران فضای مجازی از مردم خواستند او را شناسایی کنند و در اختیار قانون قرار دهند. این فرد که ظاهراً چند سگ را در خانه‌های قدیمی نگهداری می‌کرد، یکی از این حیوانات را با طناب بسته و بدون آنکه فرصت تکان خوردن به حیوان دهد، او را با ضربات شلاق مورد آزار قرار می‌داد.

به دور از چشم قانون و جامعه

ارتکاب عمل غیرانسانی حیوان آزاری به‌خودی‌خود زنده و شرم‌آور است، ولی زمانی این موضوع رقت‌انگیزتر می‌شود که برخی از افراد حیوان آزار بدون احساس ندامت و شرم‌ندگی، از این رفتار خود فیلم و تصویر تهیه و در فضای مجازی منتشر می‌کنند. انتشار چنین تصاویری فارغ از اهداف و نیت فرد حیوان آزار، سبب واکنش و بازتاب در فضای جامعه می‌شود که در اغلب موارد به دام افتادن حیوان آزاران و تنبیه قانونی آنها را به‌دنبال دارد. همین امر سبب شده حیوان آزاران در موارد زیادی از انتشار تصاویر رفتارهای سنگدلانه خود خودداری کنند و به دور از چشم قانون و جامعه، این موجودات زبان‌بسته را مورد آزار و اذیت قرار دهند.

سگ‌هایی که زخمی‌رها می‌شوند

علی زینعلی از افرادی است که بارها شاهد چنین مواردی بوده است. او که تعمیرگاهش را به محل درمان حیوانات آزاردیده تبدیل کرده، از سگی مراقبت می‌کند که توسط صاحبش اذیت شده بود. حاج‌علی تعریف می‌کند: «این سگ را که توسط یکی از اهالی نگهداری می‌شد، زخمی در میان‌ها رها کرده بودند. قلاده‌اش به گردنش چسبیده بود و به زحمت نفس می‌کشید. بوی وحشتناکی می‌داد که نمی‌توانستید تحمل کنید. تا قلاده را از گردنش در آوردم، کرم‌ها فوج‌فوج از گردن زخمی‌اش بیرون ریختند.»

زینعلی برای درمان این سگ، ماه‌ها زحمت کشیده است. او تعریف می‌کند: «اول می‌خواستیم کرم‌ها را با پنس یکی‌یکی از حیوان جدا کنیم ولی تعداد کرم‌ها زیاد بود و این کار ماه‌ها طول می‌کشید. مجبور شدم روی کرم‌ها بنزین بریزم تا کشته شوند. با هر جرعه بنزین، سگ بیچاره از شدت درد، به‌خودش می‌پیچید، اما وقتی همه کرم‌ها را بین رفتند، آرام گرفت. بعد از کشتن کرم‌ها، سگ را در جایی تاریک بستم تا پشه و مگس‌ی روی زخمش ننشینند و با دادن داروهای تقویتی و آنتی‌بیوتیک، عفونتش را خشک کردم.» حکیم‌باشی باتجربه محله شهرزیا از سگ دیگری هم نگهداری می‌کند که پارسال زیر تیغ آفتاب چله تابستان با پای گلوله‌خورده به تیر جرق برق بسته شده بود.



اجتماعی

قوانینی برای سگ‌گردانان

پاسخ به ابهامات و پرسش‌ها درباره نگهداری از سگ و سگ‌گردانی

گزارش

رابعه تیموری

روزنامه‌نگار

شاید با دیدن شمار فراوان افرادی که از سگ‌ها در خانه مراقبت می‌کنند، این پرسش در ذهن شما مطرح شده باشد که «در قوانین کشور شرایط نگهداری این حیوان و اما و اگرهای مرتبط با این موضوع به چه صورتی مطرح شده است؟» شاید هم هنگام برخورد با کسانی که همراه سگ‌های خود در معابر و اماکن عمومی آزادانه می‌چرخند، این سؤال ذهن‌تان را مشغول کند که «قانون در مورد چگونگی حضور سگ‌گردانان در مکان‌های عمومی سکوت کرده است؟» در نوشتار زیر دیدگاه قانون درباره این موارد و اطلاعاتی درباره بیماری‌های قابل انتقال از سگ به انسان در قالب چند پرسش بیان شده که با توجه به گسترش فرهنگ نگهداری از سگ در خانه، خواندنش خالی از لطف نیست.



پرسش

قانون در مورد نگهداری سگ در خانه چه می‌گوید؟

رامین عطایی، حقوق‌دان و وکیل دادگستری، درباره قوانین نگهداری سگ در آپارتمان می‌گوید:

«از دیدگاه قانون نگهداری از حیوانات در آپارتمان تا زمانی منعی وجود ندارد که از آشرط پیروی کند؛ شرط اول این است که از نظر نکات و اصول بهداشتی، مشکلی برای سایر ساکنان ایجاد نکند و شرط دوم به این صورت است که نگهداری از سگ در خانه موجب مزاحمت یا برهم‌زدن آرامش ساکنان نشود.» این حقوق‌دان ادامه می‌دهد: «در حالت کلی، بخش خصوصی آپارتمان ارتباطی با دیگران ندارد و افراد نمی‌توانند ادعایی در خصوص شرایط آن داشته باشند. تنها زمانی امکان طرح شکایت و دخالت دیگران وجود دارد که وجود سگ در منزل شخص، تأثیری بر روند زندگی آنها داشته باشد.»

به‌گفته عطایی بعضی از موارد قانونی به احکام نگهداری از حیوانات در منزل اشاره می‌کنند. او ماده ۵۰۱ قانون مجازات اسلامی را یکی از این موارد عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: «این قانون بیان می‌کند که اگر شخصی به یک شخص دیگر آسیب برساند، براساس تعریفی که از جنایت در قانون است، قصاص می‌شود یا موظف است که دیه پرداخت کند. این آسیب می‌تواند به‌صورت مستقیم از جانب خود شخص باشد یا رفتار تهدیدآمیز او، موجب ترس و در نهایت آسیب طرف مقابل شود. یکی از ابزارهایی که می‌توانند موجب صدمه‌دیدن فرد شود، برانگیختن حیواناتی مانند سگ برای حمله به طرف مقابل است.» این وکیل دادگستری ماده ۵۱۲ قانون مجازات‌های اسلامی را به‌عنوان ماده قانونی دیگری نام می‌برد که ضوابط نگهداری از سگ در منزل را شرح می‌دهد. عطایی می‌گوید:

«آن‌بخش از این قانون که به حیوانات اشاره دارد، بیان می‌کند که نباید حیوانات را در محل‌های غیرقابل توقف نگه داشت. اگر فردی، حیوانی را در مکانی قرار دهد که توقف در آن مجاز نیست و فرد دیگری، متوجه آن نشود و در اثر برخورد با حیوان، مصدوم شود یا هرگونه خسارت دیگری ببیند، آن شخصی که حیوان را مستقر کرده، باید خسارت را پرداخت کند.» این حقوق‌دان تذکر می‌دهد: «البته اگر مسیر وسیع باشد و عابر بتواند از محل دیگری گذر کند، اما عامدانه با حیوان برخورد داشته باشد، نه‌تنها خسارتی به او تعلق نمی‌گیرد، بلکه در صورت بروز آسیب به حیوان، باید خسارت را بپردازد.» عطایی ماده ۵۲۲ قانون مجازات‌های اسلامی را توضیح می‌دهد و می‌گوید: «این ماده از احکام به این نکته اشاره دارد که صاحب یک حیوان، ضامن آن است. اگر بخواهیم دقیق‌تر بیان کنیم فردی که تصرف سگی در دست اوست، اگر آگاهی داشته باشد که آن حیوان، ممکن است به دیگران حمله کند، باید حیوان را به‌خوبی کنترل کند. اگر کوتاهی از جانب او صورت گیرد شخصی بر اثر کوتاهی و قصور صاحب سگ متحمل آسیب شود، صاحب سگ مسئول است.» این حقوق‌دان ادامه می‌دهد: «باید توجه کنیم که اگر شخص، نسبت به‌احتمال حمله حیوان، آگاهی نداشته و از طرفی در این خصوص کوتاهی نکرده باشد، ضمانتی بر عهده او نیست، اما اگر فرد حیوانی را گروه‌هایی مانند اعضای نهادهای دولتی که متناسب با مأموریت خود فعالیت می‌کنند، عشایر، روستاییان و گله‌داران نمی‌شود و این گروه‌ها از رعایت آن معاف هستند. سایر افراد حقوقی و حقیقی جامعه که تقاضای نگهداری این حیوانات را دارند، باید درخواست کتبی خود را به دادستانی شهرستان یا استان خود، برای بررسی و اقدام، تحویل دهند.»

به‌گفته این حقوق‌دان، طرح صیانت از حقوق عامه و مجازات نگهداری از حیوان پس از تصویب لازم‌الاجرا می‌شود و مشاوران املاک، براساس دستور اتحادیه صنف خود، وظیفه دارند تا ظرف ۳ماه پس از ابلاغ رسمی قوانین نگهداری حیوان در آپارتمان و اماکن عمومی، موضوع ممنوعیت نگهداری حیوانات در منزل را در قراردادهای اجاره ذکر کنند.

رامین عطایی معتقد است قوانین ممنوعیت سگ‌گردانی به‌روز و کارآمد نیست. او می‌گوید: «متن قانونی صریحی در این زمینه وجود ندارد، اما با توجه به اتفاقاتی که در سال‌های اخیر رخ داد و افراد زیادی بر اثر حمله سگ‌ها دچار آسیب‌های جدی شدند، سختگیری‌های بیشتری در زمینه نگهداری از سگ و سگ‌گردانی اعمال می‌شود.» این حقوق‌دان به مراحل تصویب طرح صیانت از حقوق عامه و مجازات نگهداری از حیوانات اشاره می‌کند و می‌گوید: «در تاریخ ۱۸/۸/۱۴۰۱، طرحی با عنوان طرح صیانت از حقوق عامه در مقابل حیوانات مضر و خطرناک (الحاق موادی به قانون مجازات اسلامی کتاب پنجم تعزیرات) با امضای ۷۵ نماینده مجلس در دستور کار کمیسیون تخصصی مجلس قرار گرفت. این طرح در تاریخ ۴مردادماه ۱۴۰۱ در کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس بررسی شد، اما تاکنون به تصویب نرسیده است.»

این وکیل دعاوی توضیح می‌دهد: «در طرح صیانت از حقوق عامه و مجازات نگهداری حیوانات، در مورد مصادیق طرح از اصطلاح حیوانات وحشی، نامتعارف و مضر استفاده شده است که به حیواناتی همچون لاک‌پشت، سگ، کروکودیل، گربه، مار، موش، خرگوش، سوسمار، میمون و... اشاره دارد.»

عطایی درباره جزئیات طرح می‌گوید: «ماده یک طرح بیان می‌کند که خرید، فروش، پرورش، واردات، حمل و گرداندن (پیاده یا در وسایل نقلیه)، تکثیر یا تولید حیوانات مضر و نامتعارف ممنوع است و متخلفان محکوم به پرداخت ۱۰ تا ۳۰ برابر حقوق سالانه مصوب کارگری هستند و آن حیوان هم توسط مقامات مربوطه، ضبط می‌شود. مطابق این ماده قانونی اگر حیوانی با وسایل نقلیه حمل شود، علاوه‌بر آنکه صاحب یا حامل حیوان، موظف به پرداخت جریمه نقدی است، راننده خودرو و هم محکوم به پرداخت جریمه نقدی و توقیف خودرو تا ۳ماه می‌شود.»

عطایی ادامه می‌دهد: «البته این ماده تبصره‌ای هم دارد که براساس این تبصره، ماده یک شامل گروه‌هایی مانند اعضای نهادهای دولتی که متناسب با مأموریت خود فعالیت می‌کنند، عشایر، روستاییان و گله‌داران نمی‌شود و این گروه‌ها از رعایت آن معاف هستند. سایر افراد حقوقی و حقیقی جامعه که تقاضای نگهداری این حیوانات را دارند، باید درخواست کتبی خود را به دادستانی شهرستان یا استان خود، برای بررسی و اقدام، تحویل دهند.»

به‌گفته این حقوق‌دان، طرح صیانت از حقوق عامه و مجازات نگهداری از حیوان پس از تصویب لازم‌الاجرا می‌شود و مشاوران املاک، براساس دستور اتحادیه صنف خود، وظیفه دارند تا ظرف ۳ماه پس از ابلاغ رسمی قوانین نگهداری حیوان در آپارتمان و اماکن عمومی، موضوع ممنوعیت نگهداری حیوانات در منزل را در قراردادهای اجاره ذکر کنند.

عطایی می‌افزاید: «پس از تصویب طرح، اگر هر یک از شهروندان، شکایتی در مورد تخلف از قانون آنها نسبت به حیوانات علاقه‌مندی خاصی ندارند و نگهداری از حیوانات را نوعی سرگرمی تلقی می‌کنند.»

این روان‌پزشک معتقد است احساس علاقه و تعلق عاطفی افراد تنها به حیوانات پیامدهای زیانباری به‌همراه دارد. محمدنژاد می‌گوید: «به‌دلیل اینکه عمر حیوانات معمولاً کمتر از ۱۰ سال است فرد در طول عمر خود بارها و بارها شاهد مرگ حیوانات مورد علاقه‌اش است و همین امر موجب افسردگی او می‌شود،

در نتیجه فردی که از احساس تنهایی رنج می‌برد با احساس افسردگی هم روبه‌رو می‌شود.» او سبک ارتباط حیوان با انسان در گذشته را مطلوب می‌داند و می‌گوید: «با آنکه در گذشته نیز انسان‌ها به حیوانات تعلق خاطر و دلبستگی داشتند، اما چون از حیوانات برای انجام کارهای روزمره استفاده می‌کردند، ارتباط آنها صرفاً احساسی و عاطفی نبود و با قوت یا فروش حیوان، انسان‌ها کمتر دچار افسردگی می‌شدند.»

غورباگی: ریشه همزیستی با سگ

اظهارنظر کارشناسی و نتایج پژوهش‌های دکتر کیست استنسکی محقق دانشگاه یالتا کنراس، غربی بودن فرهنگ همزیستی غیرمتعارف با سگ و گربه را نشان می‌دهد. این پژوهشگر که فرهنگ تعدادی از خانواده‌ها و جوانان غربی را مورد ارزیابی قرار داده، می‌گوید: «تحقیقات ما نشان می‌دهد تقریباً تمام کسانی که سگ دارند با سگ‌شان غذا می‌خورند و بیش از نیمی از آنها به این حیوان اجازه می‌دهند که روی تختخواب‌شان بخوابد. برخی از آنها دارای زنجیره‌های باکتریایی هستند که هم در حیوان و هم صاحب آن قابل مشاهده است. هاری، لیشمانیوز جدی، کیست هیداتیک، بیماری‌های انگلی، کک، کرم‌نور، کرم‌های گرد و شپش بخشی از بیماری‌های قابل انتقال از سگ به انسان محسوب می‌شود که در تعداد زیادی از این اشخاص وجود دارد.»

ورسانه‌های گروهی و تدارک برنامه‌های فرهنگی و آموزشی مختلف، زبان‌های همزیستی با سگ و بیماری‌های ناشی از رفتارهایی مانند هم‌سفرگی، بوسیدن و بغل کردن آن را برای شهروندان بیان کرد تا آنها با استدلال و منطق به نکوهیده‌بودن رفتار خود پی ببرند.»

نگهداری از سگ برای پر کردن تنهایی

دکتر مریم محمدنژاد، روان‌پزشک، در مورد دلایل روانی مانوس شدن برخی از جوانان با حیواناتی مانند سگ و گربه می‌گوید: «افرادی که به رفاقت و همزیستی با این حیوانات می‌پردازند، اغلب ۲گروه هستند؛ گروه اول افرادی به‌شمار می‌آیند که ارتباطات اجتماعی گسترده‌ای ندارند و گاهی حتی از داشتن دوست و آشنا هم محرومند. این افراد معمولاً به‌دلیل احساس تنهایی به نگهداری از حیوانات می‌پردازند و گروه دوم افرادی هستند که برای تفتن و سرگرمی به این رفتارها روی می‌آورند.

ابهری رقابت و چشم و هم‌چشمی در رفتارهای اجتماعی را از دلایل گسترش این رفتارها برمی‌شمرد و می‌گوید: «نمی‌توان جذابیت‌های سرگرم‌کننده سگ‌ها برای جوانان را نادیده گرفت، ولی این جذابیت را اگر در کنار بیماری‌زایی و سایر زیان‌های این حیوان در نظر بگیریم، به این نتیجه می‌رسیم که رقابت و چشم و هم‌چشمی‌ها باعث شده افراد چشمشان را روی آسیب‌ها و زیان‌های رفتار نکوهیده خود ببندند و فقط به‌همنوایی با سبک‌های زندگی امروزی ببندیشند.»

این رفتارشناس کاهش روابط عاطفی و کم‌نگ‌شدن پیوندهای عاطفی در خانواده را از دیگر دلایل رواج این عادت نوظهور عنوان می‌کند و معتقد است سگ‌گردانی در بین زوجین بدون فرزند و مجردان دهه هفتادی و دهه هشتادی بیشتر از سایرین به چشم می‌خورد.

او یادآوری می‌کند: «برای اصلاح این عادات غلط رفتار سلبی و چکشی کارساز نیست، بلکه باید با استفاده از ظرفیت صداوسیما

همزیستی با سگ برای باکلاس شدن

کارشناسان، تقلید از سبک زندگی غربی را باعث رواج سگ‌گردانی می‌دانند

که در این سبک از همزیستی حیوان و انسان مورد توجه رفتارشناسان و آسیب‌شناسان اجتماعی قرار گرفته، سرعت رواج این پدیده در جامعه ایرانی است که به دلایل مختلفی اتفاق افتاده است. در نوشتار زیر و در گفت‌وگو با تعدادی از کارشناسان جنبه‌های موضوع نگهداری از سگ در خانه‌های ایرانیان شهرنشین را بررسی کرده‌ایم.

گفت‌وگو

آمار و ارقام رسمی تأیید می‌کنند که پدیده نگهداری از سگ‌ها در خانه‌های شهرنشینان، نسبت به یک دهه پیش افزایش چشمگیری داشته و به بیش از ۲برابر رسیده است. اما بدون این آمار و ارقام رسمی و فقط با گشت‌وگذار و قدم‌زدنی عصرانه در گوشه‌وکنار شهر هم می‌توان رواج سبک جدیدی از همزیستی سگ و انسان در جامعه را به‌خوبی مشاهده کرد. یکی از نکاتی

تبلیغات فضای مجازی و ماهوار

به باور مجید ابهری، تغییر سبک زندگی جوانان ایرانی در سال‌های اخیر سبب شده به برخی عادات تازه مانند نگهداری از سگ روی بیاورند. این آسیب‌شناس و رفتارشناس اجتماعی می‌گوید: «سبک زندگی متجددانه عادت‌ها، آداب و روش‌های خاصی را به‌همراه می‌آورد که در گذشته رواج نداشته و چندان مقبول نبوده‌اند.» او ادامه می‌دهد: «گسترش فضای مجازی و شبکه‌های ماهوارای باعث شده بعضی از افراد که قصد تظاهر به پیشرفت و شهرنشینی دارند به رفتارها و خصلت‌هایی روی آورند که برای اکثریت جامعه خوشایند نیست. یکی از این عادات و رفتارها سگ‌گردانی و نگهداری از سگ‌ها به شیوه امروزی است. در این سبک زندگی سگ‌ها که در گذشته برای پاسبانی از افراد و گله مورد استفاده قرار می‌گرفتند، اکنون جزو اعضای خانواده شمرده می‌شوند و در تختخواب صاحب خود می‌خوابند و سر میز غذا کنار آنها می‌نشینند.»



پرسش

چه بیماری هایی از سگ به انسان منتقل می شود؟



پیگیری

وقتی سگ های وفادار خشن می شوند

نگهداری از سگ ها با نژادهای مختلف به عنوان حیوان خانگی بنا به دلایلی اتفاق می افتد؛ دلایلی مانند تبعیت از یک رویه فراگیر شده اجتماعی، گرایش به سبک زندگی غربی بر پایه فرهنگ خودمحوری و یا حتی در مان برخی از بیماری های روحی و روانی به شیوه متفاوت حیوان درمانی، فارغ از چرایی و چگونگی موضوع نگهداری از سگ ها در فضاهای شهری، باید آمار نگران کننده حوادث ناشی از آن مانند گزیده شدن توسط سگ ها را در یابیم که سیر صعودی و خطرناک آن (ابتلا و شیوع بیماری های مشترک بین انسان و حیوان و نیز خطر مرگ و میر) امنیت عمومی زیست شهری را به چالش کشانده است. حال مروری مختصر بر آمار و البته آخرین حوادث مرتبط با آن خواهیم داشت.

آمارها چه می گویند؟

طبق آماری که نیمه نخست سال گذشته از سوی گروه مدیریت بیماری های قابل انتقال بین انسان و حیوان مرکز مدیریت بیماری های واکسیناسیون وزارت بهداشت منتشر شده، در سال ۱۴۰۰ بیش از ۲۶۰ هزار مورد حیوان گزیدگی و ۱۶ مورد مرگ انسانی ناشی از ابتلا به بیماری های گزارش شده است. در نیمه نخست سال ۱۴۰۱ نیز ۷۰ هزار مرگ ناشی از هاری در کشور ثبت شده است. این در حالی است که سگ ها عامل بیش از ۹۰ تا ۹۵ درصد موارد حیوان گزیدگی و انتقال بیماری هاری و مرگ ناشی از آن در انسان هستند. ۷۰ درصد حوادث گزش سگ ها به سگ های دارای صاحب و خانگی تعلق دارد. همچنین ۴۰ درصد از افراد گاز گرفته شده توسط سگ ها مظنون به هاری، افراد زیر ۱۵ سال و از گروه سنی کودک کما هستند. بیشترین گزش سگ در رتبه بعدی به گروه سنی ۳۰ تا ۴۰ سال اختصاص یافته است. در حدود ۶۰ درصد موارد گزش بر اثر حمله ناگهانی سگ ها و ۱۰ درصد نیز در هنگام بازی با آنها اتفاق می افتد. ۸ درصد از حوادث مربوط به گزش سگ ها هم هنگام غذا دادن به آنها رخ می دهد. براساس همین آمار، بیشترین موارد حیوان گزیدگی در کلاتشهرها و شهرهای توریستی به ترتیب در تهران، خراسان رضوی، مازندران، فارس، اصفهان، کرمان و گلستان روی می دهد.

از آخرین حوادث

حمله سگ به انسان ها چه خبر؟

برای اطلاع از آخرین حوادث ناگوار مربوط به حمله سگ ها به انسان در نقاط مختلف کشور کافی است اخبار رسانه ها را مرور کنیم. یکی از آخرین این حوادث مربوط به چند روستای حاشیه شهر بیرجند است که طی آن ۴ نفر، ۲ کودک و ۲ میانسال از ناحیه سر، صورت، کتف و دست به شدت مجروح شدند. حادثه زخمی و دریده شدن خانمی جوان در یکی از محله های شمال پایتخت نیز در شبکه های مجازی بسیار باز نشر شد و احساسات جمعی را جریحه دار کرد. در جریان این حادثه که اردیبهشت ماه سال جاری رخ داد، سگی بدون قلابه و دور از صاحب خود از یکی از منازل محله شهرک غرب خارج می شود و ناگهان به سوسوی خانم جوانی که در حال عبور از خیابان بود، حمله ور می شود. در نوروز ۱۴۰۲ نیز حوادث مربوط به حمله سگ ها به افراد در بوستان ها به ثبت رسیده است. جراحات عمیق دختر بچهای ۸ ساله در پارک جنگلی چیتگر در پی حمله یک سگ خانگی، از جمله مهم ترین آنهاست که ضمن ایجاد آسیب های جسمی و اعمال هزینه های مالی، آسیب روحی فراوانی را نیز تحمیل کرد.

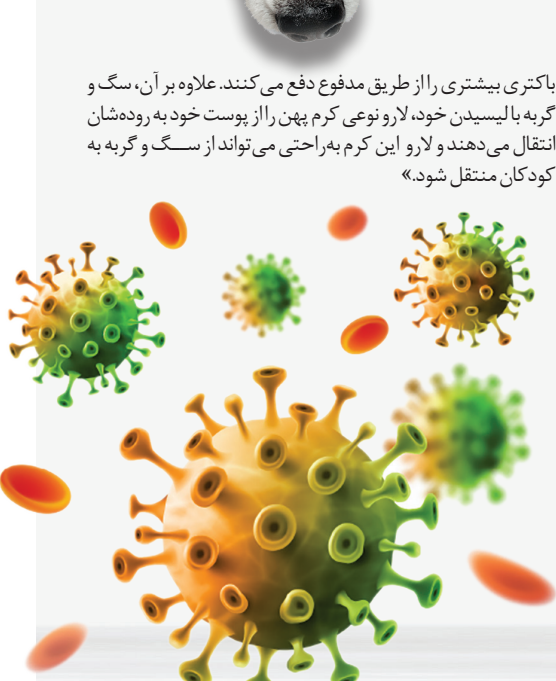
نگهداری از سگ با اعمال شاقه

یکی از عجیب ترین و پرتکرار ترین حوادث، حمله سگ ها به صاحبان خود است. با بررسی برخی نظرات کاربران شبکه های مجازی می توان از آمار افزایش این حوادث مطلع شد. در اغلب این نظرات که نقلی از تجربه های شخصی و روایت های کاربران است، این چنین بیان شده که خشونت رفتاری سگ های خانگی با وجود هزینه هایی که برای آموزش و رفاه آنها صرف می شود، افزایش می یابد. یکی از بدیهی ترین دلایل آن، فقدان تناسب میان بیش از ۷۰ درصد فضای نگهداری سگ ها با خصوصیات ذاتی و نژادی آنهاست؛ فقدانی که در گذر زمان، باعث آزار حیوان می شود؛ پس حیوان وفاداری مانند سگ هم این روزها اغلب به صاحب خود هنگام غذا دادن، بازی کردن و یا آموزش، حمله می کند.

سگ هایی که دیگر

طایقت زندگی شهری را ندارند

حمله سگ گران قیمت به خانم جوانی در اصفهان، بستری شدن کودک ۱۰ ساله بر اثر حمله سگ همسایه، مرگ کودک ۵ ساله ببرجندی در پی بروز عفونت ناشی از گزش سگ، دریدن گلولی کودکی ۴ ساله در قم توسط سگ بدون قلابه، جان باختن جوان ۲۵ ساله شیرازی به دلیل شدت جراحات حمله سگ و بسیاری دیگر از این دست حوادث، با گرایش روافزون برخی از افراد به نگهداری از سگ های بزرگ و وحشی، ابعاد خوفناک تری پیدا کرده است؛ برای مثال کافی است خبر زخمی شدن پسری جوان در باغ یکی از دوستانش را که بهمن ماه سال گذشته توجه بسیاری را جلب کرد، بخوانید. پسر جوان در حال شوخی با سگی از نژاد بوردو (ماستیف فرانسوی) بود که دچار آسیب گسترده در ناحیه صورت شد با خانم جوانی که به تنهایی زندگی می کرد؛ برای حفاظت از خود یک سگ از نژاد گریگ دین تهیه کرد. سگی که بعد از ۳ ماه به جای حفاظت، او را راهی بیمارستان کرد.



باکتری بیشتری را از طریق مدفوع دفع می کنند. علاوه بر آن، سگ و گربه با لیسیدن خود، لارو نوعی کرم پهن را از پوست خود به روده شان انتقال می دهند و لارو این کرم به راحتی می تواند از سگ و گربه به کودکان منتقل شود.»

داشته باشد، زمینه ایجاد آلرژی (حساسیت) در او افزایش می یابد. رسولی ادامه می دهد: «آلرژی به حیوانات خانگی، واکنش سیستم ایمنی بدن نسبت به پوست، بزاق، ادرار یا مدفوع حیوانات است. به این معنا که اگر شخصی که نسبت به حیوانات آلرژی دارد، بقایای بدن حیوان را تنفس کند یا با بزاق، مو، پوست یا مدفوع حیوان تماس داشته باشد، سیستم ایمنی بدن او اعلام خطر کرده و هیستامین و ده ها ماده شیمیایی دیگر را برای مبارزه با ماده آلرژی زا آزاد می کند. این پزشک متخصص آلرژی و بیماری های عفونی می افزاید: «حساسیت به حیوانات معمولاً به صورت علامت تنفسی است. در این حالت شخص مبتلا سرفه های مکرر دارد که شب ها تشدید می شود. نشانه هایی از قبیل خارش، چشم های اشک آلود و قرمز، جوش، آبریزش بینی، عطسه، سرفه یا خس خس سینه که در طول فصول مختلف رخ می دهد، می تواند نشانه هایی از آلرژی نسبت به حیوان خانگی باشد. گاهی اوقات هم ممکن است علامت به صورت کبیر خود را نشان دهند.» دکتر رسولی بروز ناراحتی های گوارشی را از دیگر پیامدهای نگهداری از سگ در محیط خانه عنوان می کند و می گوید: «سگ و گربه می توانند باعث انتقال «کامپیلوباکتر» به انسان شوند و یکی از شایع ترین ناراحتی های گوارشی و اسهال را به وجود بیاورند که با تب، ضعف، بی حالی و شکم درد همراه است. سگ و گربه های زیر عمامه،



پرسش

اگر از نگهداری حیوانات در آپارتمان متضرر شدیم چگونه شکایت کنیم یا حوادث ناشی از سگ گردانی افراد را چطور گزارش دهیم؟

نشست و گفت و گوی دوستانه و بر خوردی منطقی، می توان گره را بدون نیاز به دندان، باز کرد. حال اگر تمامی راه های مسالمت آمیز را پشت سر گذاشتید و به نتیجه دلخواه نرسیدید، می توانید در راستای قوانین نگهداری حیوان در آپارتمان و اماکن عمومی اقدام کنید.

استشهاد به محلی تهیه کنید

برای آنکه بتوانید روند قانونی خود را بدون مشکل و باطمینان طی کنید، لازم است سند و ادله ای کافی برای اثبات اظهارات خود داشته باشید. در این مرحله، شرایط و اظهارات خود را مکتوب می کنید و سپس، از چند شاهد محلی، مانند دیگر ساکنان ساختمان، می خواهید اظهارات شما را در راستای نقض قانون نگهداری از حیوانات در آپارتمان و اماکن عمومی توسط فرد مورد نظر، امضا کنند. از این مدرک می توانید برای اثبات ادعای خود استفاده کنید.

تنظیم شکواییه

با مراجعه به دفتر های خدمات الکترونیک قضایی، شکایت نامه یا شکواییه خود را تنظیم کنید تا بتوانید آن را به دادگاه و دادسرا رجاع دهید.



فرستادن اظهار نامه قضایی

پیش از آنکه به مراجع قضایی رجوع کنید، می توانید توسط مراجع قانونی، درخواست و مطالبات حقوقی خود را در برگه ای بنویسید و به شخص مورد نظر ابلاغ کنید. درست است که این یک اقدام قانونی نیست، اما به عنوان سند رسمی، دارای اعتبار است. در صورتی که فرد توجهی به اظهار نامه قضایی نکر، می توانید از این سند به عنوان مدرک معتبر، در اقدامات قانونی بعدی خود استفاده کنید.

در مکان های عمومی چه محدودیت ها و است؟



نگهداری حیوانات مطرح کند، نیروی انتظامی و دستگاه قضایی وظیفه دارند به آن رسیدگی کنند و در صورتی که گزارشگر یا شاکی درخواست کند که هویتش پنهان بماند، دستگاه قضایی وظیفه دارد فرایند رسیدگی را بدون افشای هویت فرد، پیگیری کند.»

به طبقه اجتماعی خاصی تعلق ندارد

علیرضا بهرامی رواج سبک زندگی خودمحور را به عنوان یکی از دلایل افزایش نگهداری از سگ ها توسط شهرنشینان ذکر می کند و می گوید: «شرایط زندگی مردم به سمتی در حرکت است که با کم شدن ازدواج ها و کاهش فرزندآوری، به گوشه نشینی و تنهایی گرایش پیدا می کنند. در نتیجه برای پر کردن خلأ خانواده و فرزند به نگهداری از حیوانات خانگی روی می آورند.»

این روانشناس ادامه می دهد: «برخی از افراد، نگهداری از حیوانات خانگی را به مثابه پرورش فرزندان خود تلقی می کنند تا جایی که این حیوانات را در اتاق خواب و کنار خود می خوابانند، برای آنها مبالغ زیادی هزینه می کنند و برای آسایش حیوانات امکانات و شرایط مناسبی را به وجود می آورند.» او به گسترش این عادات در طبقه های اجتماعی مختلف جامعه اشاره می کند و می افزاید: «نگهداری از حیوانات خانگی همه گیر شده و این پدیده در طبقات اجتماعی مختلف مشاهده می شود، به طوری که دیگر نمی توان گفت نگهداری از حیوانات خانگی، به طبقه خاصی از جامعه تعلق دارد.»

گسترش فضای مجازی و شبکه های ماهواره ای

باعث شده بعضی از افراد که قصد تظاهر به

بیشرفت و شهرنشینی دارند به رفتارها و

خصلت هایی روی آورند که برای اکثریت جامعه

خوشایند نیست

قوانین سخت کشورها برای سگ‌ها و صاحبان‌شان

در کشورهای مختلف، قوانین سخت و بسیاری برای نگهداری از سگ و سگ‌گردانی وضع شده است؛ قوانین سخت با قدرت اجرایی قابل توجه در کشورهایی که پیشرو در هم‌زیستی با حیوانات پویژه سگ‌ها بوده‌اند. دامنه قوانین اغلب کشورها، شرایط خرید سگ از مراکز معتبر، نحوه نگهداری و چگونگی مراقبت و رضایت دیگران را دربردارد.



انگلیس

سگ‌گردانی در انگلیس بدون استفاده از قلابه استاندارد برای حیوان، ممنوع است. همچنین سگ‌هایی که رفتار خشنوت‌آمیز از خود در معابر شهری بروز دهند و با سبب آزار و وحشت سایر شهروندان شوند بافاصله به مراکز نگهداری از حیوانات تحویل داده می‌شوند و صاحبان آنها تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند. مجازات فردی که سگش باعث ترس و وحشت شهروندان شده شامل جریمه نقدی و حبس تا حداکثر ۶ماه است. اگر سگی به فرد یا افرادی حمله کند و به آنها آسیب زند، صاحب سگ با مجازاتی تا ۲سال حبس مواجه خواهد شد.

آمریکا



در آمریکا ورود سگ‌ها در برخی از مکان‌ها مانند هتل‌ها و رستوران‌ها ممنوع است. در صورت ورود سگ به این اماکن و ایجاد خسارت، صاحب آن جریمه خواهد شد. قانون «صدا» هم یکی دیگر از قوانین سخت و سخت مرتبط با سگ‌های خانگی است. براساس این قانون، اگر شهروندی از سر و صدای زیاد سگ همسایه شکایت کند، صاحب سگ ضمن امضای تعهد کتبی، مکلف به پرداخت جریمه نقدی می‌شود. اگر این سر و صدا و شکایت‌ها ادامه پیدا کند، سگ به بازداشتگاه حیوانات انتقال داده می‌شود و بعد از آموزش‌های لازم به فرد دیگری واگذار خواهد شد.

هلند



در هلند هم آمار سگ‌های ولگرد و بدون صاحب صفر است و هم میزان حوادث ناشی از نگهداری آنها ناچیز. افرادی که به هر دلیل سگ‌های خود را در خیابان و شهر راه کنند با مجازات سنگین زندان مواجه خواهند بود و همچنین به نگهداری از سگ نیز مالیات تعلق می‌گیرد. صاحبان سگ اگر در این کشور از عقیم کردن یا واکسیناسیون حیوان خانگی خود سر باز زنند، به پرداخت جریمه ۱۶هزار دلاری و یا تحمل حبس معادل ۳سال محکوم خواهند شد. قانون جمع‌آوری فضولات سگ از معابر و پارک‌ها توسط صاحب آن نیز ازجمله قوانین مشترک در اغلب کشورهاست.



اجتماعی

ممنوعیت سگ‌گردانی

در پارک‌های تهران

ورود حیوانات خانگی به بوستان‌های پایتخت، ممنوع و برای جلوگیری از آن تابلوهایی نصب شده است



فرناز محمدزاده
روزنامه‌نگار

شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد، که هنگام عبور در سطح شهر یا گذر از پارک‌های تهران احساس کرده باشید در خیابان‌های آلمان، انگلیس، فرانسه یا حتی آمریکا و چین هستید و نه در پایتخت ایران؛ آن‌هم به دلیل حضور افرادی که سگ و گربه‌هایشان را بیرون آورده‌اند و برای تفریح حیوانات خانگی‌شان، مکان عمومی را اختصاصی خود کرده‌اند و حتی به این فکر نمی‌کنند که شاید در چند قدمی آنان افرادی نسبت به این موضوع احساس ناخوشایندی داشته باشند. گاهی حتی اینطور تصور می‌شود که افرادی که از حیوانات خانگی مانند سگ و گربه نگهداری می‌کنند اکثریت جامعه هستند، در حالی که نه تنها آمارهای مختلف این موضوع را کاملاً رد کرده بلکه در نظر سنجی‌ای که اخیراً توسط مؤسسه همشهری انجام شد، این موضوع تأیید شده که ۶۴درصد از مردم علاقه‌ای به نگهداری حیوانات خانگی ندارند و در واقع بسیاری از شهروندان مخالف حضور حیوانات در مکان‌های عمومی مانند پارک، بوستان و... هستند.

حساسیت جهانی

«ممکن است وقتی حیوانی وارد پارک می‌شود کودکان یا افرادی احساس ترس داشته باشند؛ بر همین اساس تابلوهایی ممنوعیت ورود سگ به پارک‌ها زده شده و شهروندان ملزم به رعایت این مسئله هستند». مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضاهای سبز شهر تهران همچنین می‌گوید: «اگر مردم چنین تخلفی را مشاهده کردند حتماً به نیروی انتظامی گزارش دهند.»

نقض حقوق شهروندی توسط شهروندان

هر چند که در قانون آمده ورود حیوانات به اماکن عمومی که باعث سلب آسایش شهروندان می‌شود ممنوع است، اما متأسفانه در بسیاری از مکان‌ها و محیط‌های عمومی شاهد عدم رعایت این موضوع هستیم. برخی شهروندان به راحتی و بدون در‌های احساس مسئولیت، حق و حقوق شهروندان دیگر را نقض می‌کنند و اگر بر خوردی هم با آنان صورت گیرد مدعی طرفداری از حقوق حیوانات شده و طرف مقابل‌شان را افسی‌القلب معرفی می‌کنند. به نظر می‌رسد در شرایط فعلی نیازمند یک دستورالعمل جدی در این رابطه هستیم تا مدیریت شهری بتواند با یک برنامه دقیق نه تنها در بوستان‌ها و پارک‌ها، بلکه در تمام اماکن عمومی این ممنوعیت را با جدیت هر چه بیش‌تر از قبل دنبال کند. حال که اکثریت شهروندان خواستار عدم ورود سگ و یا هر حیوان خانگی دیگر در سطح شهر هستند باید فکر اساسی برای آن کرد.

ممنوعیت ورود حیوانات خانگی به بوستان‌های شهر

در حال حاضر ورود حیوانات به بوستان‌ها و پارک‌های شهر ممنوع است. در همین رابطه علی محمد مختساری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضاهای سبز شهر تهران در مصاحبه با همشهری می‌گوید: «در ورودی پارک‌ها تابلو زده شده و مشخص است که نباید در این پارک‌ها حیوانات تردد کنند.» او همچنین تأکید می‌کند:

لزوم تهیه لایحه ممنوعیت سگ‌گردانی در سطح شهر

مهدی بابایی، عضو کمیسیون خدمات شهری شورای شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری در این‌باره می‌گوید: «شورای شهر تهران نیز مخالف ورود حیوانات خانگی به پارک‌ها و مکان‌های عمومی است، چرا که این شرایط زبینه شهر تهران نیست و باید برای آن برنامه‌ریزی جدی صورت گیرد.» او می‌گوید: «برای آنکه قانونگذاری درستی در این رابطه انجام دهیم ابتدا باید مطالعات و پژوهش‌های دقیقی صورت گیرد تا نظر مردم را هم در این مورد به‌طور دقیق بررسی کنیم.» بابایی ادامه می‌دهد: «شهرداری تهران در حال حاضر در موضوع سگ‌گردانی در سطح شهر با معضل مواجه شده و بر همین اساس بهتر است لایحه‌ای در این خصوص توسط مدیریت شهری طراحی و به کمیسیون خدمات شهری شور ابلاغ شود تا شورای شهر پس از بررسی، نتیجه‌گیری لازم را در این خصوص داشته باشد.»

همیشه‌ری

از داگ‌واکر تا پت‌استایلیست

توسعه شهرنشینی، ابعاد پیدا و پنهان بسیاری دارد که هر یک از آنها پیامدهای اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی بسیاری برای جامعه دربردارند. ابعاد پیدا که تکلیف‌شان مشخص و روشن است؛ این ابعاد را می‌توان به راحتی شناسایی کرد و در مواجهه با آنها راهکار مناسب در پیش گرفت اما در مورد ابعاد پنهان، شرایط شناسایی و مواجهه کمی متفاوت و دشوار است. یکی از این ابعاد پنهان که مرتبط با موضوع نگهداری از سگ‌ها در منزل است، ظهور مشاغل کاذبی مانند سگ‌گردانی، پرسناری و مراقبت و همچنین آرایشگری ویژه سگ‌های خانگی است. افرادی که به این مشاغل روی می‌آورند اغلب جوانان جویای کار با درآمد‌های بالا و یا مهاجرانی هستند که به‌تازگی در تهران سکنی گزیده‌اند و فاقد تخصص و مهارت خاص هستند.

درآمدهای میلیونی از سگ‌گردانی

کسب‌وکارهای سگ‌گردانی یا همان داگ‌واکر به گونه‌ای در حال رشد است که مستندات آن را می‌توان با گشت‌وگذار در بوستان‌ها و معابر شهر ملاحظه کرد؛ دختران و پسران جوانی که بند قلابه سگ‌هایی با نژادهای گران‌قیمت را محکم در دست گرفته‌اند و نگاه از روی حیوان بر نمی‌دارند. سگ‌گردان‌ها بسته به نوع توافق‌شان با صاحبان سگ استخدام می‌شوند و دستمزد دریافت می‌کنند؛ از ساعتی ۵۰۰هزار تومان تا ۲میلیون تومان! نرخ این نوسان دستمزد را هم ابتدا قیمت سگ و بعد هم کیفیت خدماتی که ارائه می‌دهند، تعیین می‌کند. برخی از آنها ماهانه حقوق می‌گیرند؛ از ۸ تا ۱۱میلیون تومان. البته برخی از این افراد با پت‌شاپ‌ها و مراکز نگهداری از حیوانات خانگی همکاری می‌کنند تا خدماتشان اعتبار بیشتری پیدا کند و به نوعی رسمیت یابند.

رسمیت‌بخشی در سایه تبلیغات مجازی

پرستاران و مراقبان سگ هم اغلب خود را دامپزشک و یا حامی حقوق حیوانات معرفی می‌کنند. این افراد برای رونق کسب‌وکارشان سعی می‌کنند به شیوه‌های مختلف در فضاهای مجازی خود را تبلیغ کنند و با خلاقیت در نامگذاری خدمت‌شان، خود را حرفه‌ای و تخصص‌نمایش دهند. درآمد این افراد بین ساعتی یک تا ۳میلیون تومان متغیر است. اگر موضوع آموزش و تربیت را هم به مراقبت از سگ‌ها اضافه کنند، درآمدشان افزایش می‌یابد. آرایشگران سگ‌های پشمالو یا همان پت‌استایلیست‌ها هم خدمات خود را یکی از ضروریات عصر نوین می‌دانند و برای کسب تخصص مرتبط با آن در دوره‌های آموزشی بین‌المللی شرکت می‌کنند تا بعد از دریافت گواهینامه‌های برند، درآمدهای میلیونی به جیب بزنند.



آگهی مناقصه شماره ۵۸-۵۷-۱۴۰۲

(د مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ چاپ و انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است و هزینه آگهی (به نسبت مبلغ معامله) به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. هیچگونه پیش پرداختی پیش بینی نکرده شده است و ضمناً مشروح شرایط اختصاصی و فنی و شرایط عمومی در اسناد مناقصه درج گردیده که شرکت کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مناقصه را مهر (اشخاص حقوقی) و امضاء نموده و در پاکت‌های مجزا (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده، طبق شرایط مناقصه، تحویل دبیرخانه مناقصه نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می باشد. نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه در منطقه ۶ تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی، ایمنی، سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ها و خدمات می باشد. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکتها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. مناقصه گزار استعلام و بررسی صحت و سقم اصالت کلیه مدارک ارائه شده(منطبق با شرایط هر موضوع)، بویژه گواهینامه صلاحیت ایمنی صادره از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای خود محفوظ می‌دارد.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مناقصه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت مورد نیاز	رتبه شرایط متقاضی
۱	عملیات مناسب‌سازی معابر سطح منطقه (۱۶ آذر – جلال آل‌احمد – اسدآبادی – بلوار کشاورز – گمنام –میدان ولیعصر و...)	۲۲,۰۰۵,۲۰۹,۰۶۶	۶۶۱,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	حداقل رتبه ۵ بودجه کشور و داشتن ظرفیت آزاد ریالی و تعدادی در روز برگزاری مناقصه و همچنین ترابری یا داشتن ظرفیت آزاد ریالی و تعدادی از سامانه کارت الکترونیک تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران(وقف مصوبه ۱۳۹۱/۵/۲۲ مورخ ۹۹/۰۵/۲۲ شورای عالی فنی شهرداری تهران) «ارائه معرفی نامه موقت صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر وفق شرایط مندرج در اسناد در روز برگزاری مناقصه
۲	عملیات مناسب سازی ساختمانهای سطح منطقه	۱۰,۹۹۱,۰۵۸,۷۸۹	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	حداقل ۵ ساختمان

شهرداری منطقه شش



آگهی مناقصه شماره ۵۸-۵۷-۱۴۰۲

شهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد موارد مندرج در

جدول زیر را، از طریق برگزاری تشریفات مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مناقصه مذکور از کلیه اشخاص حقوقی دعوت به عمل می آید.

(الف) مبلغ و حساب سپرده ی شرکت در مناقصه:

حساب سپرده به شماره ۰۱۰۵۰۱۲۴۷۰ به نام سپرده امنانی پیمانکاران منطقه شش نزد بانک شهر شعبه میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی می‌باشد که متقاضیان می‌توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد به حساب مذکور واریز و اصل رسید مربوطه را در پاکت الف قرار دهند و یا اصل ضمانتنامه صادره از بانکهای معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) در پاکت الف قرار دهند.

(ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره یک، طبقه سوم واحد قراردادهای تحویل گرفته و پس از تکمیل وفق اسناد مناقصه نسبت به تحویل آن به دبیر خانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره دو، طبقه ی همکف اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مناقصه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت مورد نیاز	رتبه شرایط متقاضی
۱	عملیات مناسب‌سازی معابر سطح منطقه (۱۶ آذر – جلال آل‌احمد – اسدآبادی – بلوار کشاورز – گمنام –میدان ولیعصر و...)	۲۲,۰۰۵,۲۰۹,۰۶۶	۶۶۱,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	حداقل رتبه ۵ بودجه کشور و داشتن ظرفیت آزاد ریالی و تعدادی در روز برگزاری مناقصه و همچنین ترابری یا داشتن ظرفیت آزاد ریالی و تعدادی از سامانه کارت الکترونیک تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران(وقف مصوبه ۱۳۹۱/۵/۲۲ مورخ ۹۹/۰۵/۲۲ شورای عالی فنی شهرداری تهران) «ارائه معرفی نامه موقت صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر وفق شرایط مندرج در اسناد در روز برگزاری مناقصه
۲	عملیات مناسب سازی ساختمانهای سطح منطقه	۱۰,۹۹۱,۰۵۸,۷۸۹	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	حداقل ۵ ساختمان

شهرداری منطقه شش



آگهی مناقصه عمومے (۵-۱۴۰۲)

شهرداری منطقه ۲۱ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	شرایط و رتبه بندی مرتبط با موضوع پروژه	مبلغ ضمانتنامه یا سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام خدمات
۱	عملیات احداث جدول، پیاده رو، زیرسازی و آسفالت خیابانهای هفتم و هشتم امید و چهارم عیبدی در سطح منطقه ۲۱ (مرتبه دوم)	۵۶۰,۰۱۷,۵۷۶,۵۸۷	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته حمل و نقل (راه و ترابری) با تخصص راه سازی از سازمان برنامه و بودجه کشور ، ثبت نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزاد کاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادهای مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می باشد.	۱,۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه
۲	عملیات اصلاح هندسی معابر وایمن سازی نقاط حادثه خیز منطقه ۲۱(مرتبه دوم)	۱۵,۶۳۹,۵۰۱,۶۸۳	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رسته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور ، دارا بودن کارت پیمانکاری معتبر با ظرفیت آزاد کاری در لیست مجاز سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می باشد.	۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

الف : محل ارائه خدمات : در سطح منطقه ۲۱

ب : محل تحویل اسناد و قبول پیشنهادات : تحویل اسناد به نشانی تهرانسر میدان کمال الملک، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۱ طبقه دوم امور قراردادهای و قبول پیشنهادات طبقه اول دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه۲۱.

ج : میزان و نوع سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه، یا مبلغ سپرده نقدی شرکت در مناقصه که بایستی به حساب ۱۰۰۴۵۱۳۴۲۹ بانک شهر شعبه تهرانسر، دروجه شهرداری منطقه ۲۱ واریز گردد مورد تأیید می باشد. (فیش سه برگی).

د : مهلت دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : حداکثر تا پایان وقت اداری، ۱۰ روز از تاریخ درج و انتشار آگهی.

هـ : وضعیت اعتباری : نقدی و غیر نقدی

و : بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و برابر بند۴ ماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات، شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختارمی باشد. هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه بوده و دارندگان امضاء مجاز و تهدادور شرکت‌ها می‌بایستی تمامی صفحات، مدارک و اسناد مناقصه موجود در پاکت‌های (الف و ب) را مهر و امضاء نموده و بصورت لاک و مهر شده به دبیرخانه منطقه تحویل نمایند. نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت محیط زیست ISO ۱۴۰۰۱ می باشد، رعایت موازین زیست محیطی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

ز : کلیه پیمانکاران ملزم به رعایت الزامات ایمنی - بهداشت و محیط زیست (HSE) ابلاغ شده به کلیه مناطق شهرداری تهران می باشند.

ح : اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

خ : متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های۸۴۱۶۱۷ و۸۴۱۶۲۰۴ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومے شهرداری منطقه۲۱



املاک



گردشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیک



استخدام



خودرو



خدمات



لوازم خانگی

راهنمای همیشه‌ری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

همشهری



«جان ویک ۴» ششمین فیلم پرفروش
سال و خونبارترین قسمت این مجموعه
پولساز است

همدردی با آقای انتقام

تخت‌غاز در مزرعه

مستند «مزرعه کلارکسون»
پراز موقعیت‌های بدیع است

هرد بازنده

برخلاف اغلب فیلم‌های ایرانی
«کت چرمی» به ژانر متفاوتی
تعلق دارد



کد را اسکن کنید
و پیشنهادهای
همشهری ۲۴
را ببینید.



مرد بازنده

برخلاف اغلب فیلم‌های ایرانی که کمدی و درام اجتماعی هستند، «کت چرمی» به ژانر متفاوتی تعلق دارد

حمید همایون

انتخاب «کت چرمی» به‌عنوان فیلم‌ماه ربطی به کیفیت آن ندارد؛ همانطور که ماه گذشته نوشتن از «فسیل» در این صفحه متأثر از کیفیت آن نبود. از «فسیل» نوشتیم، چون در دوره‌ای که تماشاگر سینمای ایران به وضوح کاهش یافته، این فیلم توانست رکوردهای فروش را جابه‌جا کند و تماشاگران زیادی را به سالن‌های سینما بکشانند. این بار هم که از «کت چرمی» می‌نویسیم، صرفاً به دلیل تفاوت ژانرش با فیلم‌های روی پرده است. در سینمای تجاری ایران که معمولاً غالب آثار کمدی یا درام اجتماعی هستند، نمایش فیلمی مثل «کت چرمی» که می‌توان آن را در ژانر تریلر جنایی یا مایه‌های نوآر جای داد، پدیداری است که پرداختن به آن نکاتی را درباره سینمای ایران روشن می‌کند.

ناسازگاری پیوندی

با اینکه «کت چرمی» فیلم ژانری محسوب می‌شود، یا به عبارت دقیق‌تر سعی کرده از برخی الگوها و ویژگی‌های ژانری تبعیت کند اما با این حال یک فیلم ژانری ناب و خالص نیست؛ به این معنا که نمی‌توان آن را یکسره تریلر جنایی یا نوآر یا درام اجتماعی قلمداد کرد. «کت چرمی» فیلمی هیبریدی (پیوندی) است که از تلفیق چند عنصر از ژانرهای مختلف و بهره‌گیری از مؤلفه‌های اصلی چرخه فیلم‌های خشونت و فقر که در چند سال اخیر در سینمای ایران باب شده، پدید آمده است. اما همین پیوند و تلفیقش هم تازه نیست. از نظر خط داستانی، روایت و شخصیت‌پردازی باید «مرد بازنده» ساخته محمدحسین مهدویان را که سال پیش اکران شد، سلف «کت چرمی» و الگوی اصلی آن دانست؛ خصوصاً که هر دو فیلم تهیه‌کننده و بازیگر اصلی یکسان دارند و همانطور که مرد بازنده سودای خلق یک نوآر ایرانی را داشت، «کت چرمی» هم همین وسوسه را داشته، ولی شکست فیلم مهدویان، چه در گیشه و چه در ارزیابی انتقادی، گروه سازنده «کت چرمی» را بر آن داشته برای اطمینان از موفقیت فیلم مؤلفه‌ها و سازمایه‌هایی از فیلم‌هایی همچون «بدو یک روز» (سعیدروستایی، ۱۳۹۴)، «مغزهای کوچک زنگ‌زده» (هومن سیدی، ۱۳۹۷)، «متری شیش و نیم» (سعیدروستایی، ۱۳۹۷) و «شنای پروانه» (محمد کارت، ۱۳۹۹) را به داستان خود اضافه کنند. نماهای مستندگونه و بادغغه‌بازنمایی کژی‌ها و رنج‌های اجتماعی همچون صحنه‌های مرکز نگهداری از زنان معتاد، سکونت حاشیه‌نشین‌ها در واگن‌های اسقاطی لب خط و شرط‌بندی روی مبارزه سگ‌ها به دنبال الصاق نوعی رئالیسم اجتماعی به فیلم و جلب رضایت آن دسته از تماشاگرانی است که هر نمایی را اشاره‌ای به واقعیت بیرونی و نوعی موضع‌گیری در قبال شرایط سیاسی و اجتماعی می‌دانند. شاید بتوان گفت سازندگان «کت چرمی» بر این گمان بوده‌اند که پاشنه آشیل اثر قبلی‌شان یعنی «مرد بازنده» کم‌مایه‌بودن وجه رئالیستی‌اش بوده و به خیال خود با افزودن مقادیری واقعیت اجتماعی به الگوی روایتی محبوب‌شان که تلفیقی از تریلر جنایی و نوآر است، کوشیده‌اند این بار به موفقیت برسند؛ هرچند باز ناکام مانده‌اند. «کت چرمی» فیلمی دو پاره و ناموفق است؛ فیلم به‌عنوان تریلر جنایی - نوآر به دلیل ناتوانی از گره‌افکنی جذاب و مثالبه درام اجتماعی به سبب نگاه تورپستی به مسائل و مشکلات اجتماع، ناتوان از اثرگذاری است.

شناسنامه فیلم

فیلم: کت چرمی

کارگردان: حسین میرزاحمدی
تهیه‌کننده: کامران حجازی
نویسنده: مسعود هاشمی‌نژاد
بازیگران: جواد عزتی، سارا حاتمی، صابر ابر، گلاره عباسی، پانته‌آ پناهی‌ها، ستاره پسیانی، عباس جمشیدی‌فر و مانده طهماسبی
فیلمبردار: آرمان فیاض
موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست
تدوین‌گر: عماد خداپخش
محصول: بنیاد سینمایی فارابی
تاریخ اکران: ۱۷ خرداد ۱۴۰۲

داستان فیلم:

عیسی فرمند (جواد عزتی)، بازرس سازمان بهزیستی که مرگ دختر نوجوانش در اثر مصرف موادمخدر از او آدمی واخورده و خمشگین و کناره‌گیر ساخته، در جریان تحقیق از یک مرکز خصوصی نگهداری دختران بدسرپرست و بی‌سرپرست از طریق دختر متعددی به نام ثریا (سارا حاتمی) درمی‌یابد که از دختران این مرکز برای قاچاق موادمخدر استفاده می‌شود و با انگیزه شخصی‌ای که دارد تصمیم به افشای ارتباط میان حامی مالی بانفوذ مرکز و قاچاق دختران می‌گیرد. او در این مسیر از دختر خاله‌اش، پونه (گلاره عباسی) که متخصص پزشکی قانونی است، کمک می‌گیرد تا رد بخیه‌های روی بدن دختران این مرکز را که از عمل خارج کردن بسته‌های بلعیده‌شده مواد به‌جامانده بررسی کند. در این بین، یک مأمور امنیتی به نام صالحی (صابر ابر) نیز فعالیت‌های دکتر رفیعی، حامی مالی مرکز را زیر نظر دارد. رئیس عیسی در بهزیستی از نافرمانی او به سستوه می‌آید و از کار برکنارش می‌کند. ثریا که از مرکز نگهداری زنان معتاد گریخته، به عیسی پناه می‌آورد و به او می‌گوید در صورتی که عیسی بتواند برای مادر او، زری (پانته‌آ پناهی‌ها) که به دلیل قتل شوهرش، مصیب، به اعدام محکوم شده رضایت بگیرد، حاضر است در دادگاه علیه دکتر رفیعی شهادت دهد. عیسی که در جلب رضایت خانواده مصیب ناموفق است، متوجه می‌شود دکتر رفیعی خواهان اجرای حکم زری است و خانواده مصیب را تطمیع کرده است. ثریا، بعد از اطلاع از ناکامی عیسی در جلب رضایت، خودکشی می‌کند و عیسی سرخورده از اجرای عدالت با ماشین، دکتر رفیعی را زیر می‌گیرد. صالحی به عیسی اطلاع می‌دهد که زری قصاص نشده و رفیعی هم زنده است و اگر عیسی دست از خودسری بردارد، او می‌تواند با مدارکی که دارد و با همکاری پلیس، رفیعی را دستگیر کند. در آخر، عیسی برای قبر دخترش سنگ سفارش می‌دهد و به مزار او می‌رود.



تناقض ذاتی

بدبینی و ناامیدی و سوءظن قهرمان داستان، فساد در ارکان مختلف اجتماع شهری، ابهام در ارزش‌های اخلاقی و دشواری پی‌بردن به حقیقت به فیلمی که مایه‌های نوآر دارد نوعی عدم قطعیت می‌بخشد. اما در «کت چرمی» خبری از ابهام و شک و تردید ملموس و واقعی نیست. حل و فصل ماجرا به دست مأمور امنیتی - و نه به دست عیسی در مقام کارآگاه خصوصی - راه را بر هر عدم قطعیت و شک اگزستانسیالیستی می‌بندد. برخلاف نمونه‌های مشهور نوآر که کارآگاه خصوصی با قهرمان داستان که پلیس و مأمور قانون نیست، پرونده‌ای را مخومه و فساد را افشا می‌کند، در اینجا مأمور امنیتی که حد‌اعلی نمایندگی اقتدار مطلق است، موفق به اجرای قانون و رفع هرگونه شک و شبهه در مسامحه در برقراری عدالت می‌شود. عیسی که یک‌بار به‌خاطر باورها و طرز برخوردش با دخترش طعم تلخ از دست دادن فرزند را چشیده، با اینکه این بار هم در مراقبت از دختر معنوی‌اش، ثریا، شکست خورده، دچار شک و تردیدی بنیادین نمی‌شود. کل ماجرای که عیسی از سر گذرانده، به این می‌انجامد که دست از شماتت خود بردارد و مرگ دخترش را بپذیرد.

در واقع، بحران پدرانگی عیسی، در مقام پدری مأیوس و مغمو، با پذیرش مرگ دخترش التیام می‌یابد و تماشاگر نیز به پذیرش اقتدار مطلق که همه‌چیز را زیر نظر دارد و راه را بر فساد فردی می‌بندد، ترغیب می‌شود. وجه دیگر این اقتدار مطلق کارکردی است که به‌عنوان حافظ ارزش‌ها دارد. سرهنگ احمد خسروی در «مرد بازنده» و عیسی فرمند در «کت چرمی»، هر دو زندگی خانوادگی از هم‌گسیخته و پریشانی دارند. خسروی هم مثل عیسی تنها زندگی می‌کند و باز هم مثل عیسی که رابطه مسالمت‌آمیزی با دخترش نداشته، پسرش را در ک نمی‌کند. غیاب خانواده در هر دو فیلم با حضور مأمور امنیتی که پدرانه/برادرانه مراقب همه‌چیز هست و جلوی فساد فردی افراد بلندمرتبه و تندروی افرادی مثل عیسی و احمد را می‌گیرد، تعدیل می‌شود. یکپارچگی و انسجام ناشی از حضور مأمور امنیتی اجازه بروز بدبینی و ناامیدی مطلق را نمی‌دهد و این پیام ضمنی را در خود دارد که خطاهای فردی، هر قدر هم گسترده و عمیق، در نهایت در داخل سیستم با مجازات روبه‌رو می‌شود. در همین نقطه است که تناقض رویکرد اجتماعی فیلم با جهان‌بینی آن جلب نظر می‌کند. آن نمایش به‌ظاهر رئالیستی مصایب اجتماعی با برخورد کلیشه‌ای و غیرتالیستی با نماینده اقتدار، تناقضی را به وجود می‌آورد که نابسندگی رویکرد فیلم را در پرداختن به مسئله‌اش آشکار می‌سازد.

اگر از منظر استودیوی سازنده به تحلیل کت چرمی بپردازیم، علت مشکلات روایی و نقصان‌های ماهیتی آن را بهتر درک می‌کنیم. «کت چرمی» را نباید صرفاً به چشم تریلر جنایی - نوآر نگریست؛ بلکه باید آن را بازنمایی ناخودآگاه نوعی از فیلم‌سازی دانست که برای ورود مخاطب بیشتر به حلقه تماشاگرانش گوشه‌چشمی به الگوها و سرمشق‌ها دارد، اما در نهایت نمی‌تواند از پیام‌های فکری متداولش دل بکند.



آرامش در حضور دیگران

جواد عزتی جوهره‌ای شخصی به نقش‌هایش در ژانرهای مختلف تزریق می‌کند

پروانه سپهری



هر بازیگری که بازی‌اش شوروی در دل و شوقی در نگاه و خاطرهای در ذهن تماشاگر رقم می‌زند، مؤلفه یا جوهره‌ای در بازی‌اش دارد که خاص خود اوست. به عبارتی، نمی‌توان آن بازیگر را بدون آن مؤلفه تجسم کرد یا بازی او را فارغ از آن جوهره به قضاوت نشست. بازیگران معمولی که تعدادشان خیلی زیاد است و هر نقشی را با هر ویژگی غیر عادی و یکه‌ای به معمولی‌ترین شکل ممکن بازی می‌کنند، در تحلیل نهایی فاقد آن جوهره و مؤلفه هستند. یک لحظه به بازیگرانی فکر کنید که در طول سال هم فیلم سینمایی روی پرده دارند، هم در قالب تلویزیون دیده می‌شوند و هم در شبکه نمایش خانگی حضور دارند. این بازیگران مشهورند، با سابقه‌اند، طرفدارانی دارند، اما یا به میانه‌ی نقش‌هایشان شناخته‌شده هستند یا به واسطه خصال و خصوصیات جز مهارت بازیگری، بگذارید با یک مثال عینی این موضوع را کمی بیشتر توضیح دهیم. کونتین تارتینو در پادکست «دو خرس، یک غار» در نقد بازیگران فیلم‌های مارول گفته بود بازیگرانی هستند که با بازی در نقش شخصیت‌های دنیای سینمایی مارول معروف می‌شوند، اما ستاره سینما نیستند، بلکه آن شخصیت‌ها ستاره هستند. کاپیتان آمریکا ستاره است؛ ثور ستاره است، اما کریس ایوانز بازیگر نقش «کاپیتان آمریکا» ستاره نیست؛ کریس همسورث بازیگر نقش «ثور» ستاره نیست، البته ستاره مضمین برخورداری از ویژگی‌های فرهنگی و اقتصادی خاصی است که آن را از بازیگر متمایز می‌کند. با این حال، شاید بتوان در باره بازیگران

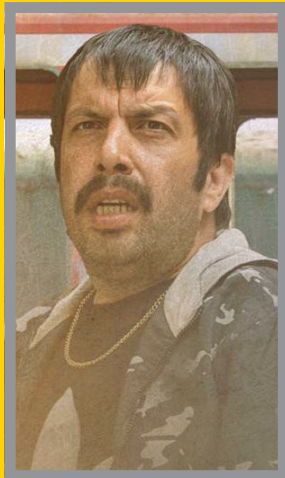
شناخته‌شده - و نه ستاره - که تقریباً همه نقش‌آفرینی‌هایشان عاری از روح و ظرافت است و به شکلی مکانیکی هر نقشی را بازی می‌کنند، همین حرف را زد. این بازیگران به صورت مقطعی، به مناسبت پخش سریال یا فیلمی و به لطف حضور در شبکه‌های اجتماعی، مورد توجه قرار می‌گیرند، بدون اینکه بازی‌شان مورد توجه باشد. در واقع آنها برای مخاطبان مهم می‌شوند، چون در عالم سرگرمی حضور دارند، ولی هنری ندارند. درست در مقابل این بازیگران، بازیگرانی هستند که تقریباً هر نقشی که بازی می‌کنند، جدا از کوتاهی یا بلندی‌اش، با جوهره یا مؤلفه‌ای از شخصیت خود پی‌ای آن نقش امضا می‌گذارند و آن را به یادماندنی می‌کنند. جواد عزتی از این دسته بازیگران است که جدا از اینکه می‌تواند به راحتی در بین ژانرهای کمدی و درام رفت‌وآمد کند و مورد پذیرش تماشاگر قرار بگیرد، جوهره و مؤلفه‌ای از شخصیت خودش را به نقش اضافه می‌کند. هر چند بازی او در «کت چرمی»، منبعث از کلیت فیلم، آنچنان شاخص نیست، اما باز عزتی در همین نقش هم تماشاگر را دلزده نمی‌کند و ارتباط او را با نقش نمی‌گسلد. آنچه تماشاگر را به همراهی با شخصیت عیسی فرمند در «کت چرمی» برمی‌انگیزد، خود عزتی است، نه امکانات و مقدوراتی که شخصیت فرمند به عزتی داده است. شاید اگر بازیگر دیگری جز عزتی نقش فرمند را بازی می‌کرد، دنبال کردن فیلم تا به انتها کار سخت‌تری می‌شد.

مصالح یکسان، حاصل متفاوت

جوهره و مؤلفه‌ای که در نقش‌آفرینی‌های عزتی جلب توجه می‌کند، خوش مشربی و نرم‌خویی و آرامشی است که به بی‌خیالی و سادگی پهلوی می‌زند و حتی در برخی کمدی‌هایش به مرز بلاهت هم می‌رسد («در مدت معلوم» و «وحید امیرخانی، ۱۳۹۴») و «آینه‌بغل» (متوجه هادی، ۱۳۹۶) را به یاد بیاورید که مشکلاتی که برای شخصیت عزتی در این دو فیلم به وجود می‌آید، بیش از اینکه ناشی از اشتباه باشد، به دلیل نیاز ذاتی کمدی به رفتارهای احمقانه، حاصل بلاهت است. این آرامش و نرم‌خویی و ملاطفت، ماده اولیه‌ای در داستان عزتی است که به درستی و آگاهانه از آن برای شکل دادن به هر شخصیتی که بازی می‌کند، استفاده می‌کند. گاه با این ماده اولیه شخصیتی ساده و صمیمی خلق می‌کند («فرشته‌ها با هم می‌آیند»)، گاه شخصیتی شسارلاتان و شیاد از آن می‌آفریند («اکسیدان»)، گاه شخصیتی منطقی و عقل‌گرا از دل آن بیرون می‌آورد («تنگه ابوقریب»)، گاه این آرامش را به شخصیتی مرمر

به امید فردا

تکراری بودن نقش عزتی در «کت چرمی» برای تماشاگر یا منتقدی که دوست دارد او را هر بار در قامت تازه‌ای ببیند، می‌تواند مایوس‌کننده باشد، اما نباید از واقعیت‌های سینمای ایران و اقتصاد آن نیز غافل شد. سینمای ایران موقعیت‌ها و نقش‌های متنوعی به بازیگرانش پیشنهاد نمی‌دهد. بازیگری که از پس ایفای نقشی برآید، به خصوص اینکه آن نقش مورد توجه تماشاگران قرار بگیرد، معمولاً باید آن نقش را بارها در فیلم‌های دیگر تکرار کند و بعد از مدتی در آن نقش کلیشه می‌شود. عزتی هم این روزها روی دور خوش شانس است و در کانون توجه است و احتمالاً مثل اغلب بازیگران که دوره اوجی دارند و بعد کم‌کم کار می‌شوند، نمی‌خواهد بخت کسب درآمد را از دست دهد و به پیشنهادهای مشابه نه نمی‌گوید. عیسی فرمند امتیازی در کارنامه عزتی نیست و توانایی جدیدی از عزتی را به نمایش نمی‌گذارد. با این حال، عزتی همچنان یکی از بازیگران قابل‌اعتنای سینمای کنونی ایران به شمار می‌رود و ادامه مسیرش در سینماست که نشان می‌دهد «کت چرمی» را باید نقطه افول او در نظر گرفت یا بازی‌های بدیع آتی‌اش، خاطره این نقش تکراری را از یادها خواهد زد.



واقعیت دست دوم

عباس جمشیدی‌فر که زمانی پای ثابت سریال‌های کمدی تلویزیونی بود، چند وقتی است که بازی در نقش‌های جدی شبکه نمایش خانگی را جدی گرفته و سعی دارد دامنه نقش‌آفرینی‌هایش را گسترش بدهد. بازی در نقش پاشا در «کت چرمی» جدیدترین تلاش او در این زمینه است. با اینکه گفته می‌شود بازیگران کمدی در ایران جدی گرفته نمی‌شوند و معمولاً به بازیگری که نقشی کمدی بازی کرده باشد، هر قدر هم خلاق و مقبول، در جشنواره فجر جایزه‌ای داده نمی‌شود، اما کافی است همان بازیگر چرخشی به سمت نقش‌های جدی داشته باشد تا همه او را برای توانایی‌اش در ایفای نقش‌های جدی و کمدی تحسین کنند. تناقض آمیز است که بازیگران کمدی بعد از ایفای نقش‌های جدی توانایی‌شان در کار کمدی مورد توجه قرار می‌گیرد. نمونه زیاد است. مهران غفوریان، رضا عطاران، علیرضا خمسه، جواد عزتی، سعید آقاخانی و چند نفر دیگر که به کمدی‌هایشان شناخته می‌شدند، آمدند و در نقشی جدی بازی کردند و از دید برخی هم موفق شدند. البته مثال نقش هم بوده: مهران مدیری در «درخت گردو» که نقشی جدی را به بدترین شکل ممکن بازی کرد. حالا عباس جمشیدی‌فر هم قصد دارد پا جای بازیگران «از کمدی به جدی» بگذارد، اما مسئله این است که فقط در نقش‌هایی شبیه به هم که قشر خاصی را نمایندگی می‌کنند، ظاهر می‌شود. گویی چون در این نقش‌ها بازیگر با خیال راحت‌تری می‌تواند اغراق کند، انتخاب‌های جمشیدی‌فر یا حداقل پیشنهادهایی که به او می‌شود، صرفاً بازی در نقش لمپن‌ها و لات‌هاست. یک بازیگر وقتی در نقش‌های جدی پذیرفته می‌شود که بتواند شخصیت‌های مختلف از پایگاه‌های اجتماعی گوناگون با رفتارها و حالات روحی متفاوت را بازی کند. مدام بازی کردن در نقش لات‌ها و لمپن‌ها کلیشه‌شدن در نقشی جدی است که دیگر ربطی به توانایی بازیگر «از کمدی به جدی» ندارد. بیشتر مناسبات بازار و خوشایند مشتری در این میان تعیین‌کننده است. برای مثال، نقش جمشیدی‌فر در «کت چرمی» بیش از اینکه مابه‌ازای بیرونی و واقعی داشته باشد، رونوشتی از نقش‌های جدی خود او در فیلم‌ها و سریال‌های دیگر است.

همدردی با آقای انتقام

«جان ویک ۴» ششمین فیلم پرفروش سال و خونبارترین قسمت این مجموعه پولساز است

ستایش منفرد

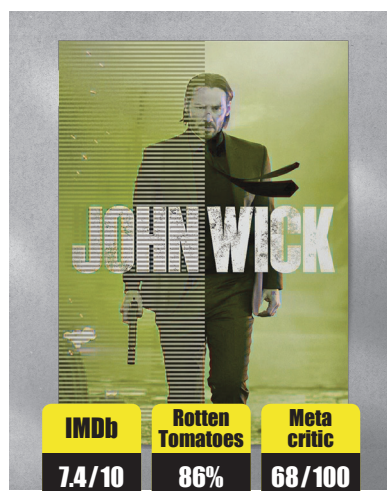
اگر سال ۲۰۱۴، پیش از انتشار هر پوستر و تریلر و عکسی، کسی شما را به اکران خصوصی فیلمی به نام «جان ویک» دعوت می کرد، پیش خودتان فکر می کردید با چه فیلمی سروکار دارید؟ این اسم چه حسی در شما ایجاد می کرد؟ مارک ای. آلتمن، نویسنده کتاب «اونا نباید سگش رو می کشتن؛ تاریخ شفاهی بی پروا و بی کم و کاست جان ویک، گان فو و عصر نوین اکشن»، وقتی به اکران خصوصی «جان ویک» دعوت شده، خیال کرده این اسم می تواند نام بازسازی درام زندگینامه ای کمدی «یچ آدامز» با بازی رابین ویلیامز فقید باشد. اما همین که تریلر فیلم را می بیند، بلافاصله وارد قلمرو «بابا یاکا»، «بوگی من» و جان ویک می شود. «جان ویک» از زمان اکران نخستین قسمتش تا امروز که فروش جهانی قسمت چهارم به بیش از ۴۳۲ میلیون دلار رسیده و تا اینجا در رتبه ششمین فیلم پرفروش سال قرار گرفته، تأثیر مشابهی روی تماشاگران داشته است. اغلب تماشاگران این فرانچایز سینمایی از همان تماشای اول مبهوت شخصیت جان ویک با بازی کیانو ریوز، اکشن بی محابا و بی توقف فیلم، کرئوگرافی پیچیده صحنه های مبارزه تن به تن و تیراندازی، فیلمبرداری نئونوآر و حال و هوای متفاوت آن شدند و به دست اندرکاران فیلم نشان دادند که چه اشتیاق سیری ناپذیری برای بلعیدن قسمت های بیشتری از داستان این آدمکش یکه و تنها با کاریزما و مهارت های منحصر به فرد دارند. «جان ویک» سینمای اکشن را به سطح جدیدی ارتقا داد و نفس تازه ای در ژانری دمید که شاید به اندازه خود سینما قدیمی باشد («سرت بزرگ قطار» (ادوین اسی. پورتر، ۱۹۰۳) همانقدر که نخستین فیلم روایی تاریخ و نخستین فیلم ژانر سرت و سترن و نخستین فیلم ژانر سرت محسوب می شود، نخستین فیلم ژانر اکشن هم هست). آنچه در اینجا می خوانید و می بینید، اطلاعاتی از فرانچایز محبوب «جان ویک» است.

* این فیلم در پلتفرم های نمایش آنلاین داخلی در دسترس است.



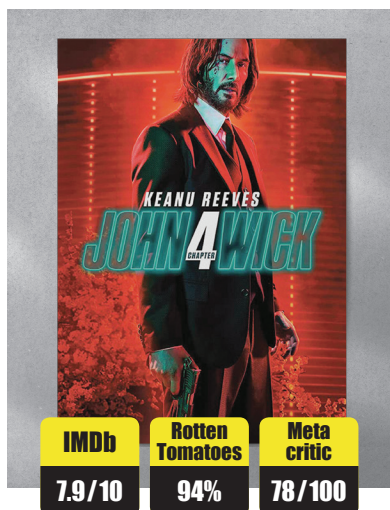
جان ویک؛ فصل دوم (۲۰۱۷)

جان ویک که به تازگی همسرش را از دست داده، به سگی که یادگار همسرش است علاقه زیادی دارد. روزی موسسات مملکتی ۱۹۶۹ جان ویک، چشم پسر رئیس یک گروه خلافکار روسی را می گیرد و از ویک می خواهد که ماشین را به او بفروشد. ویک پاسخ رد می دهد و پسر رئیس و دوستانش شبانه به خانه او می روند و سگش را می کشند و ماشین را می دزدند و تنها اشتباهی که می کنند، زنده گذاشتن جان ویک است. ویک که آدمکشی حرفه ای و تعلیم دیده است، به دنبال مبالغه آمیز خانه اش می رود و تا آخرین نفرشان را می کشد.



جان ویک؛ فصل اول (۲۰۱۴)

جان ویک که به تازگی همسرش را از دست داده، به سگی که یادگار همسرش است علاقه زیادی دارد. روزی موسسات مملکتی ۱۹۶۹ جان ویک، چشم پسر رئیس یک گروه خلافکار روسی را می گیرد و از ویک می خواهد که ماشین را به او بفروشد. ویک پاسخ رد می دهد و پسر رئیس و دوستانش شبانه به خانه او می روند و سگش را می کشند و ماشین را می دزدند و تنها اشتباهی که می کنند، زنده گذاشتن جان ویک است. ویک که آدمکشی حرفه ای و تعلیم دیده است، به دنبال مبالغه آمیز خانه اش می رود و تا آخرین نفرشان را می کشد.



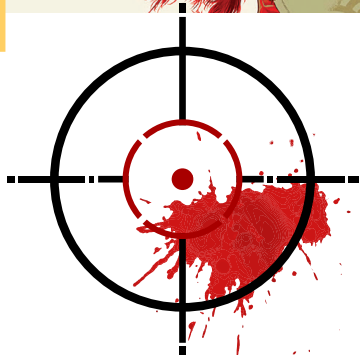
جان ویک؛ فصل چهارم (۲۰۲۳)

مبارزه ویک علیه انجمن عالی از شرق تا غرب وسعت می یابد. این بار مبارزان شرقی و شمشیر به دست، فیلم را هر چه بیشتر شبیه فیلم های شمشیربازی شرقی می کنند. متحدان جدید و کم تعداد ویک در برابر ارتشی از نیروهای تابن دندان مسلح می ایستند و با انواع شیوه ها با آنها مبارزه می کنند و افراط در کشتار به جایی می رسد که به خشونت انباشته فیلم کیفیتی گروتسک می بخشد و مقداری از زهر آن را می گیرد.



جان ویک؛ فصل سوم (۲۰۱۹)

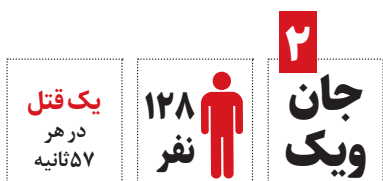
جان ویک بعد از خلاصی از دست قاتلانی از سراسر دنیا از نیویورک به مراکش می رود تا پس از دیدار با رئیس اعظم انجمن عالی آدمکشان بتواند زندگی خود را بخرد. شرط زنده ماندن ویک، کشتن رئیس هتل کنتیننتال است. ویک در بازگشت به نیویورک از کشتن وینستون سر باز می زند و با همدیگر در برابر یورش نیروهای انجمن عالی می ایستند اما در آخر وینستون برای اینکه بتواند جانش را حفظ کند، به جان تیراندازی می کند، اما جان زنده می ماند و علیه انجمن عالی با دوستش بووری متحد می شود.



جان ویک در هر فیلم چند نفر را کشته؟



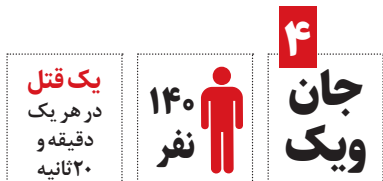
۱۰۱ دقیقه زمان فیلم



۱۲۲ دقیقه زمان فیلم



۱۳۰ دقیقه زمان فیلم



۱۶۹ دقیقه زمان فیلم

* جان ویک در فیلم آخر تقریباً نصف مجموع ۳ فیلم اول (۲۹۹ نفر) آدم می کشد

کل اتفاقات ۳ فیلم اول در یک بازه زمانی یک هفته ای اتفاق می افتد و ویک در هر روز به طور متوسط ۴۲٫۷ نفر را می کشد. فیلم چهارم، جلو می رود تا جان ویک بهبود یابد و به

احیاء

بعد از «کنستا» که پیش تر سه «ماتریکس»، «استوکر»، «کوچک» را داد تا سال ۲۰۱۴ را زیر و رو کرد «ماتریکس» چ «داستان اسباب» هم درباره ساخت دوم «کنستا» به گوش می رسد بعد هم که در «اسپین آف» با عنوان «بالر» دارد.

ی کیانور یوز

تینین» در سال ۲۰۰۵، کیانور یوز سابقه بازی در سه گانه علمی تخیلی کشن «سرعت»، «دراکولای برام» (آدا هووی خصوصی من) و «بودای شت، تقریباً نقش مهمی بازی نکرد «جان ویک» از راه رسید و حرفه او، ریوز احیا شد و در قسمت چهارم طلوی دوربین رفت و در انیمیشن «بازی ۴» صحبت کرد و زمزمه‌هایی است. تینین» گاه س. د. سال نخستین «جان ویک» ین» حضور

آیا خشونت «جان ویک» مضر است؟

«پدر خوانده» در زمان اکرانش بابت دوست‌داشتنی نشان دادن یک خانواده مافیایی مورد نکوهش قرار گرفت، اما حالا جزو شاهکارهای سینماست و در سرتاسر دنیا بارها در مجلات و کتاب‌های مختلف درباره‌اش نوشته‌اند و ستایش‌اش کرده‌اند و دیگر کمتر کسی به وجود صحنه‌های خشن رئالیستی در آن اشاره می‌کند. درباره «هفت سامورایی» هم می‌توان همین را گفت که پر از صحنه‌های کشت و کشتار است، ولی امروز از آن به عنوان شاهکاری مسلم یاد می‌شود. «راننده تاکسی»، «این گروه خشن»، «گاو خشمگین»، «روزی روزگاری در آمریکا»، «تالو» و کلی شاهکار دیگر هم هستند که در بر خورد اول خشونت‌شان جلب نظر کرده، اما به مرور زمان جنبه‌های دیگرشان مورد توجه قرار گرفته است. هر ۴ قسمت «جان ویک» درجه R گرفته‌اند که یعنی افراد زیر ۱۷ سال برای دیدن این فیلم‌ها به همراهی والدین یا سرپرست نیاز دارند. این درجه، از والدین می‌خواهد پیش از اینکه فرزندان خردسال خود را برای تماشای فیلم ببرند، در مورد فیلم اطلاعات بیشتری کسب کنند. زیرا نشان دادن خشونت در «جان ویک» را که مورد انتقاد برخی‌ها واقع شده، می‌توان امتیاز آن در نظر گرفت. آنچه در این فیلم نظرگیر است، مهارت، دقت، سرعت و زمانبندی است؛ همان خصوصاتی که معمولاً در اغلب ورزش‌ها مهم است. بیشتر از اینکه خشونت فیلم مضر باشد، مهم است مخاطبی به تماشای آن بنشیند که قوه تمیز داشته باشد. در جه‌بندی هم به همین کار می‌آید.

نقل قول‌هایی درباره خلق جهان «جان ویک»

گان فوو مرد عاشق

بازیل ایوانیک

تهیه‌کننده هر ۴ فصل



تئوری من این بود که اکشن‌های زیادی با این ایده‌های اولیه ساخته شده‌اند که «تو همسر من رو کشتی»، «تو برادر من رو کشتی»، «تو پسر من رو کشتی» یا «من سرباز جنگ بودم و به من خیانت شد» یا «من پلیس بودم و تو همکار من رو کشتی». ما این چیزها را میلیون‌ها بار دیده‌ایم. اینجا بود که با خودم فکر کردم: «او، خدای من! اگر کسی سگ من رو بکشد و ماشینم رو بدزده چطور؟» خود سگ مهم نبود، خاطره جان ویک از همسرش مهم بود که به او گفته بود: «در زندگی باید دوست داشته باشی، با این سگ شروع کن». هر کسی عشق ویک به همسرش را می‌فهمید و تماشاگران خودشان را جای او می‌گذاشتند.

درک کلسن

فیلمنامه‌نویس ۳ فصل اول



اولین فیلم‌های گان فو | Gun Fu بر وزن کانگ فو (Kung Fu) ترکیب مبارزه با تفنگ و هنرهای رزمی است، درست مثل کاری که جان ویک در آن مهارت دارد | احتمالاً

همه وسترن‌ها هستند؛ همان نخستین باری که دیدی کسی سریع تفنگش را می‌کشد و شلیک می‌کند. وسترن‌هایی مثل «هفت تیرکش» و «سیلورادو» نوعی رئالیسم جادویی داشتند که تماشای‌شان خیلی سرگرم‌کننده بود. اما نخستین فیلم گان فو واقعی که دیدم «تعادل» کریستین بیل بود.

چاد استاهلسکی

کارگردان هر ۴ فصل



در فیلم تیراندازی، چاقو کشی، تعقیب و گریز با ماشین و مقدار زیادی مبارزه تن به تن داشتیم. می‌خواستیم فیلمی اکشن با حال و هوای یک رمان گرافیکی بسازیم که در دنیایی اساطیری می‌گذشت. ما قصد ساخت تریلری آدمکش‌های حسی واقعی و فضایی ماورایی داشتیم. همین هم شد که به جای اینکه بگوییم جان ویک خیلی سرسخت است، تصمیم گرفتیم این را نشان دهیم با برداشتهای بلند، حرکات بیشتر، راندن ماشین، افتادن از پله‌ها و امثالهم. جان مسلمانماد دوگانگی است. نمی‌خواهیم بگوییم فیلم داستان خیر علیه شر است. فقط می‌گوییم اینجا انتخاب بین چیزهایی است که آدم‌ها باید تحمل کنند و چیزهایی که می‌خواهند تحمل کنند. جان چیزهای زیادی را تحمل می‌کند و چند چیز را هم نمی‌خواهد تحمل کند.

روزی ۴۲ گشته

فنت. یعنی جان مدتی در زمان مبارزه برگردد.

تخت گاز در مزرعه

مستند «مزرعه کلار کسون» پر از موقعیت‌های بدیع است

ندا زندی

مبتدی است، مدام از کود، آفت، نحوه نگهداری از مرغ و گوسفند بگوید و کار با ابزار آلات کشاورزی بیشترین دغدغه‌اش باشد، احتمالاً نباید توقع داشت که مخاطبان زیادی پای تماشایش بنشینند. اما فصل اول مجموعه مستند ۸ قسمتی «مزرعه کلار کسون» تمام این احتمالات را به کلی متفی کرده است.

دردسرهای شهرت

به غیر از این دو نفر، جرالد هم هست که صحبت‌هایش هیچ سروته ندارد و کلار کسون که از درک حرف‌هایش عاجز است، فقط به او می‌خندد. کلار کسون جرالد را مسئول امنیت مزرعه و نگهبانی از ماشین‌آلات کشاورزی می‌کند. انتخاب فردی که حرف‌هایش معنی ندارد و بی‌هوش و حواس به‌نظر می‌رسد به‌عنوان مسئول امنیت یکی از آن شوخی‌های خبیثانه کلار کسون است. جز این، جرالد در ساخت‌وساز پرچین سنگی و کارهای دیگر هم به کلار کسون کمک می‌دهد اما بارزترین ویژگی‌اش همان زبان بی‌سروته است که شاید اشاره‌ای کنایی به نوع رابطه کلار کسون با محلی‌ها باشد. محلی‌ها از حضور کلار کسون در آن منطقه راضی نیستند و معتقدند او با خودش بی‌نظمی و آشفتگی می‌آورد و روال آرام زندگی در این ناحیه روستایی را برهم می‌زند. تا حدی هم حق دارند؛ کلار کسون شخصیتی مشهور و محبوب است و وقتی در یکی از قسمت‌ها خبر افتتاح فروشگاه محلی‌اش با محصولات مزرعه خودش را در توئیتر اعلام می‌کند، صف طول و درازی از اتومبیل‌ها به منطقه کاتس ولز سرایز می‌شود و خود کلار کسون هم از جمعیتی که برای خرید از فروشگاهش آمده، حیرت می‌کند.

روح بیدار قانون

یکی دیگر از شخصیت‌های این مجموعه مستند که در هر قسمت حضوری کوتاه ولی مؤثر دارد، مرد همیشه‌خندان آشنا به قوانین و مسائل تخصصی زراعی، چارلی است. او در بزنگاه‌ها ظاهر می‌شود تا کلار کسون را در حل مشکلاتی که عمدتاً خودش به‌دست خودش به وجود آورده یاری دهد و او را از مسائل قانونی و حقوقی‌ای که سرراش قرار دارد آگاه کند. چارلی با قوانین و منطق کار آشنایی کامل دارد و تضاد توصیه‌ها و راهکارهای قانونی‌اش با ایده‌های خام کلار کسون موجب خلق موقعیت‌های کمیک می‌شود. بعد از یکی دو قسمت، هر بار که کلار کسون تصمیم می‌گیرد یکی از آن ایده‌های رندانه و ظاهراً به‌صرفاش را در مزرعه عملی کند، تماشاگر منتظر است که چارلی از راه برسد. چارلی را باید به نوعی نماینده قانون و حساسیت‌های روزافزون به وضعیت محیط‌زیست دانست. قوانین متعدد و متنوع کشاورزی که باید در مزرعه کلار کسون به‌طور دقیق رعایت شود، نشان می‌دهد چقدر نگهداری از زمین‌های زراعی در انگلستان جدی است و با بحرانی شدن تهیه مواد خوراکی و غذا در آینده دور با نزدیک، کنسورهای که از حاصلخیزی خاک‌شان با اعمال نظارت دقیق محافظت کرده‌اند، دست بالا را در روابط بین‌الملل و تأمین رضایت و رفاه مردم‌شان خواهند داشت.

لورل و هاردی در مزرعه

«مزرعه کلار کسون» حاصل علاقه‌مند شدن جرمی کلار کسون، مجری و تهیه‌کننده مشهور بریتانیایی، به کار روی مزرعه بزرگ خودش است. کلار کسون، مرد شماره یک برنامه «تخت‌گاز» بود که خیلی‌ها او را پشت فرمان خودروهای قدیمی و جدید و در کنار ۲ همکار دیگرش در این برنامه، جیمز می و ریچارد هموند، به یاد می‌آورند. او که سال‌ها مزرعه‌اش را به فرد دیگری برای کار سپرده، تصمیم می‌گیرد در این خاک حاصلخیز که در منطقه سرسبز کاتس ولز در مرکز انگلستان واقع شده، زندگی و کار کند و با همکاری کیلب، چارلی و چند محلی دیگر امور مزرعه‌اش را سر و سامان دهد. کیلب پسری جوان است که هیچ لذتی برایش بالاتر از کشاورزی نیست. او که تا به حال با به شهر نگذاشته، از کار کردن با ماشین‌آلات کشاورزی حظ می‌برد و وسواس زیادی در کشت و زرع به خرج می‌دهد. اختلاف سنی زیاد میان او و کلار کسون، بحث‌های‌شان بر سر نحوه انجام کارها، حرص خوردن‌های کیلب از بی‌تجربگی کلار کسون در کشاورزی و تلاش‌اش برای بهبود اوضاع، کیفیتی شبیه به کلنچارهای لورل و هاردی پیدا می‌کند.

نمایش مفهوم زایش

در تمامی قسمت‌های این مستند، کلار کسون تلاش می‌کند تا دست به کارهای جدید و خلاقانه بزند اما ناآشنایی‌اش با کشاورزی، ناآگاهی‌اش از قوانین و نحوه کار با ابزار و... به خلق موقعیت‌های بامزه می‌انجامد و به این ترتیب مسائل خشک ولی مهم دنیای کشاورزی به خرده‌داستان‌های خنده‌دار و جذابی بدل می‌شود. جالب آنکه تمام این خرابکاری‌ها در نهایت نتیجه می‌دهد و جرمی با وجود وضعیت آب و هوایی بسیار بد و شیوع ناگهانی کرونا موفق می‌شود که محصولاتش را برداشت کند اما تنها سودی در حد چند پوند نصیبش می‌شود. حالا همان نظارت سختگیرانه دولتی از راه می‌رسد و با پول خوبی از او حمایت می‌کند. حضور کلار کسون در این مستند تنها برگ برنده آن نیست. گوین وایتهد، کارگردان مستند، به جای روند تولید بر مفهوم زایش و دلچسب بودن کاری که به ذات انسان نزدیک‌تر و از روند صنعتی دور تر است، متمرکز شده و تصویری نسبتاً واقعی از مصایب رؤیای بسیاری از شهرنشینان برای فرار از شهر و پناه بردن به دل طبیعت نشان داده است.

مجموعه مستند مزرعه کلار کسون در وب‌سایت شبکه مستند و تلوویون با دوبله در دسترس است.



اخم هاتو باز کن!

مستندهای ایرانی باید شجاعت

استفاده از طنز را داشته باشند

سعید خرسند

مستند «اون شب که بارون اومد» (کامران شیردل، ۱۳۴۷) و «تهران اتار ندارد» (مسعود بخشی، ۱۳۸۸) ۲ مستند ایرانی هستند که به‌درستی و کاملاً هوشیارانه در مواجهه با موضوع‌شان لحن و رویکردی متفاوت با اغلب مستندها برگزیده‌اند. درحالی‌که اغلب مستندهای ایرانی سعی می‌کنند با استفاده از گفتاری جدی و گاه مطمئن و روایتی پرطمطراق به موضوع‌شان بپردازند، این دو مستند به‌درستی متوجه مزایای استفاده از طنز و ایجاد موقعیت‌های کمیک شده‌اند. البته در این زمینه باید امتیاز ویژه‌ای برای «اون شب که بارون اومد» در نظر گرفت. در دهه ۱۳۴۰ که مستندهای شاعرانه و آلت‌رانیو جریان غالب مستندسازی بودند، شیردل مستندی ساخت که با واقعیت شوخی می‌کرد و دستش می‌انداخت. این رویکرد در زمان خود در سینمای ایران تازگی داشت و هنوز هم اگر کسی چنین کند، تازگی دارد.

«تهران اتار ندارد» با لگو قرار دادن شیوه روایت مستند شیردل امتیاز استفاده از طنز در مستند را اثبات کرد. مخاطب در مواجهه با مستند طنزانه که ساختار و روایتش را بر موقعیت‌های کمیک مستقر کرده، راحتی بیشتری برای ارتباط برقرار کردن با آن دارد. البته این نگرانی هم وجود دارد که حرف و ایده مستندی که موقعیت‌های طنزآمیز به‌وجود می‌آورد، درست و کامل درک و فهم نشود، ولی چه تضمینی هست حرف مستندی که با جدیت با موضوعش برخورد می‌کند بیشتر فهمیده شود؟!

مستند باید مخاطبش را با واقعیتی از جهان پیرامونش که می‌شناسد یا نمی‌شناسد از زوایای نو دوباره آشنا کند. حالا اگر بتواند این کار را به شیوه‌ای شیرین و بامزه انجام دهد یا فراتر از آن استفاده از نگاهی مطایبه‌آمیز و حتی ریشخندآمیز را به کار گیرد، چه ایرادی دارد؟ مسلم است که نمی‌شود توصیه کرد همه مستندها در ژانرهای مختلف چنین رویکردی داشته باشند. مثلاً مستند صنعتی درباره کارخانه فولاد سخت به شوخ‌طبعی راه می‌دهد، اما اگر کسی بتواند چنین کند، حداقل این است که می‌توان از بابت بداعتی که در کار خود کرده، تحسین شود. استفاده از طنز و مطایبه این حسن را هم دارد که می‌تواند در افزایش تعداد مخاطبان عام مستند هم مؤثر باشد، چراکه عامه مردم بر این باورند که مستند سنگینی و جدیتی دارد که از حوصله آنها خارج است و آنچنان که باید سرگرم‌کننده نیست. موفقیت «مزرعه کلار کسون» شهادی بر ضرورت استفاده از طنز در مستندهای ایرانی است.



شناسنامه فیلم

فیلم: سوزومه

کارگردان: ماکوتو شینکای
نویسنده: ماکوتو شینکای
فیلمبردار: ریوسو که تسودا
تدوین: ماکوتو شینکای
موسیقی: گروه راک ژاپنی زدویمیز
محصول: کمیکس و یو فیلمز
توزیع: توهو
ژانر: ماجراجویی فانتزی عاشقانه
مدت زمان: ۱۲۲ دقیقه
سال ساخت: ۲۰۲۲
کشور سازنده: ژاپن
میزان فروش: ۲۲۳ میلیون دلار

درجه: PG

(تماشا با راهنمایی والدین پیشنهاد می شود.)

داستان فیلم:

سوزومه ۱۷ ساله، در شهری کوچک و آرام در جزیره جنوبی کیوشو ژاپن، از زمانی که مادرش را در کودکی از دست داده، با خاله اش زندگی می کند. روزی در راه مدرسه، با مرد جوان مرموزی به نام سوتا برخورد می کند که در جستجوی یک «در» است! سوزومه او را تا کوهستانی دنبال می کند و یک در قدیمی زهوار در رفته را می یابد که به تنهایی در میان خرابه ها ایستاده است. سوزومه با یک ضربه دستگیره را می چرخاند و ناگهان تمام بلایایی را که در گاه جلوی شان را گرفته بود، آزاد می کند. این بلایا به شکل کرم عجیب بزرگی است که هر بار که سعی می کند از در خارج شود، باعث ایجاد زلزله های مرگبار می شود. در سرتاسر ژاپن، درهای دیگری باز می شود و جمعیتی را که از خطری قریب الوقوع بی خبرند تهدید می کند. این درگاه به ابديت که روح ها پس از مرگ به آنجا می روند ختم می شود. خاندان مرد جوان نسل در نسل به دنبال بستن این درها و جلوگیری از فجایعی مثل زلزله بوده اند اما گریه ای مرد جوان را به صندلی سه پایه بچه تبدیل می کند. سوزومه با او همراه می شود تا به کمک هم این درها را ببندند.

Suzume

«سوزومه»

هشتمین

انیمه پر فروش

و

چهاردهمین

فیلم پر فروش

تاریخ سینمای ژاپن است



در روگ مکان های متروک

«سوزومه» رئالیسم را با فانتزی ماوراء طبیعی ترکیب کرده است

ندازندی

به کار می گیرد، اجازه نمی دهد که نگرانی اش برای محیط زیست شکل شعاری و ناپخته پیدا کند. وقتی انیمه های شینکای را می بینید، وارد دنیایی می شوید که در عین خیالی و تجربیدی بودن مشابهت های زیادی با دنیای واقعی دارد. این هنر شینکای است که از دنیای واقعی آشنایی زیادی می کند و ما را به دل قصه ای خیالی می برد، اما حس و حال رئالیستی ای را که می شناسیم و ما را به همذات پنداری با شخصیت هایش سوق می دهد، از ما دریغ نمی کند. «سوزومه» نیز چنین مشخصاتی دارد. شینکای درباره این ویژگی «سوزومه» در گفت و گویی با نشریه «سایت اند ساند» گفته: «مردم

ماکوتو شینکای، انیماتور و فیلمساز ژاپنی را باید هنرمند فاجعه خواند. او در انیمه هایش دغدغه فاجعه هایی را دارد که محیط زیست و بالتبع زندگی انسان ها را تهدید می کنند و اگر به آنها بی توجه باشیم و از وظایف مان در قبال طبیعت غفلت کنیم، این فجایع می توانند پایان تمدن بشری را رقم بزنند. او نگرانی هایش برای زمین انسان ها را در دل قصه هایی خیالی و اسطوره ای مطرح می کند و داستان های پرمایه و سرگرم کننده و عجیبی که برای بیان دغدغه هایش

سوگ شادان

ماکوتو شینکای زمانی که در حال سفر در ژاپن بود تا درباره کارهای پیشینش صحبت کند، ایده «سوزومه» به ذهنش خطور کرد. او گفته: «در ژاپن مرسوم است که قبل از شروع ساخت وساز یک ساختمان یا خانه جدید، مراسم «چیچین سای» یا مراسم افتتاحیه برگزار می شود، اما وقتی آنها را می بندیم، کاری انجام نمی دهیم.» شینکای متوجه شد که به دلیل کاهش نرخ زاد و ولد و پیری جمعیت در ژاپن، مناطق خالی یا متروک بیشتری وجود دارد، بنابراین به فکر نوشتن داستانی در مورد «سوگواری برای مکان های متروک» افتاد. در نتیجه، فیلم ناگزیر به فیلمی جاده ای درباره بازدید از مکان ها تبدیل شد. در «سوزومه» مکان های متروک صرفاً ویرانه هایی نیستند که از زندگی تهی شده باشند، آنها خاطراتی را از آدم ها و زندگی هایشان در خود جای داده اند که با متروک شدن شان این خاطرات نیز در حال از دست رفتن است. نوستالژی «سوزومه» صرفاً غمخواری برای گذشته را تبلیغ نمی کند بلکه به دنبال پاسداشت زندگی پیشینیان و جلوگیری از تخریب مکان ها و زندگی آدم هایی است که خبر ندارند با سبک زندگی ای که در پیش گرفته اند، چه خطرات بالقوه ای تهدیدشان می کند.

IMDb

7.8/10

Rotten
Tomatoes

96%

Meta
critic

77/100

انیمه پیکارسک

نیک بردشو در «سایت اند ساند» درباره «سوزومه» می نویسد: «سوزومه» یکی دیگر از بلاک باسترهای شاخص شینکای است: مجلل، صادق، مرکب از رئالیسم معاصر با فانتزی و فولکلور ماوراء طبیعی در حالی که قهرمان نوجوان خود را به واسطه خطر ملموس زمین لرزه در سایه فاجعه ای زمین شناسی دنبال می کند. در عین حال، شینکای تغییراتی (نسبت به آثار قبلی خود) ایجاد کرده: داستان شکل بسط یافته تر پیکارسک پیدا کرده: عشق جوانی همچنان وجود دارد اما خیلی مهم نیست و آزمون ها و چالش های قهرمان، او را دوباره با تروماهای دوران کودکی اش پیوند می دهد. مهم تر از همه، فانتزی ماجراجویانه شینکای یک تراژدی تاریخی واقعی را به یاد می آورد؛ زلزله بزرگ شرق ژاپن در سال ۲۰۱۱ که با نام زمین لرزه و سونامی توهوگو شناخته می شود و در ۱۱ مارس این سال منطقه شمال شرقی جزیره اصلی هونشو ژاپن را لرزاند. همراه با فاجعه هسته ای فوکوشیما ۲۰ هزار نفر کشته و بیش از ۲۰۰ هزار نفر آواره شدند که آوارگی سرنوشت همیشگی بسیاری شان شد. یکی از آنها خود سوزومه است که در اثر فاجعه یتیم شده و اکنون با خاله تنهایش، تاماکی، در آن سوی کشور در کیوشو زندگی می کند. یک فیلم جاده ای-فاجعه معنوی که اگر طالبش باشید، پر زرق و برق، خاص و پراز آکشن و ایده است. این طولانی ترین فیلم شینکای با ۱۲۱ دقیقه زمان و پر زحمت ترین فیلم اوست: «تام تو» ۱۶۰۰ کات، «هوازدگی با تو» ۱۷۰۰ کات و «سوزومه» ۲۰۰۰ کات دارند.



گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر ۴۸، ترسیده به پارکوی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه‌آرایی: امید روشنگر
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: حامد فوقانی
دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی
دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان

Jerry & Marge Go Largeجری و مارج پولدار می شوند

ژانر

کمدی درام

کارگردان

دیوید فرانکل

بازیگران

برایان کرانستن، آنت بنینگ، لری ویلمُر، رین ویلسن

داستان: جری بعد از ۴۲ سال کار به‌عنوان مدیر خط تولید کارخانه‌ای در شهر کوچکی در ایالت میشیگان بازنشسته می‌شود اما خودش و همسرش مارج که سال‌ها منتظر بازنشستگی او بوده‌اند، عملاً دچار ملال‌اند. جری خیلی اجتماعی نیست اما کارش با اعداد خوب است و اتفاقی متوجه می‌شود در نحوه تعیین شماره برنده در بلیت‌های بخت‌آزمایی «وین‌فال» نقصی وجود دارد که با استفاده از آن می‌تواند پول زیادی به جیب بزند. در حالی که جری و مارج و دوستان‌شان روی دور بردند، دانشجویی در هاروارد هم به این نقص آگاه می‌شود و جری را تهدید می‌کند که کنار بکشد. جری اول جامی زندگی بعد محکم می‌ایستد و باطرافیناش از پولی که برنده شده‌اند، لذت می‌برد.

IMDb

6.9/10

Rotten Tomatoes

68%



با خواندن خلاصه داستان فیلم احتمالاً حدس می‌زنید که با فیلم خوش‌بینانه و ساده‌انگارانه‌ای مواجهید. تقریباً حق دارید اما نه کاملاً. بازی کرانستن که نقش‌اش را جدی گرفته و سرسری با آن تانکرده و حضور گرم و مؤثر آنت بنینگ که به نقش مارج وزن داده، فیلم را با این همه کلیشه‌ای که به‌کار برده، قابل تحمل کرده است. برنده شدن در بخت‌آزمایی فرصتی برای ترمیم رابطه جری و مارج و نزدیک شدن جری به فرزندان و اطرافیناش است. جری با بازنشستگی کارش را که به زندگی و روابطش معنا می‌داده از دست داده و در نتیجه احساس پوچی می‌کند. فقط وقتی از این احساس خلاصی می‌یابد که خودش را دوباره در حال انجام کاری حس کند: خصوصاً کاری که پولدارش می‌کند و آدم‌ها را به او نزدیک. در اعماق فیلم، بیانیه منفعت‌طلبانه ناخواسته‌ای در باب ضرورت کار کردن تالب‌گور و چسبیدن به آدم‌های پولدار مدفون است که اگر فیلم را زیاد جدی نگیرید، آزارتان نمی‌دهد.

Dalilandدالی لند

ژانر

درام زندگی‌نامه‌ای

کارگردان

ماری هازن

بازیگران

بن کینگزلی، باربارا سوکوا، کریستوفر برینی، روبرت گریوز و ازارا میلر

داستان: جیمز لینتن جوانی علاقه‌مند به هنر است که به‌عنوان دستیار در یک گالری هنری در نیویورک مشغول به‌کار است. رئیس گالری در حال برگزاری نمایشگاهی از آثار سالوادور دالی است و جیمز که چشم‌تیزبینی در هنر دارد، متوجه می‌شود دالی هر بار پای آثارش امضای متفاوتی می‌گذارد. دالی تحت‌تأثیر تیزبینی جیمز قرار می‌گیرد و او را تا پایان نمایشگاه دستیار خودش می‌کند. به این ترتیب جیمز وارد زندگی دالی می‌شود که تشکیل شده از عادت‌های عجیب و غریب شخصی، عشق بی‌پایان به همسرش گالا، مهمانی‌های پرخرج و نقاشی‌هایی که متأثر از حالات روحی و روانی او است. نمایشگاه دالی با استقبال منتقدان آمریکایی مواجه نمی‌شود و او به همراه همسرش، مدیرش کاپیتان مور و جیمز به اسپانیا برمی‌گردد. جیمز متوجه می‌شود گالا و کاپیتان از دالی سوءاستفاده مالی می‌کنند. افشای این موضوع او را از دالی دور می‌کند تا اینکه در زمان مرگ دالی دوباره به دیدار او می‌رود.

IMDb

6.1/10

Rotten Tomatoes

44%



ظرفیتی که زندگی سالوادور دالی و رفتارها و دوستی‌ها و هنرش دارد، این انتظار را به‌وجودمی‌آورد فیلمی با محوریت او جسور و غیرعادی و شوکه‌کننده باشد. اما فیلم ماری هازن که قبلاً در ۲ فیلم اولش، «هن به اندی وارهل شلیک کردم» و «روانی آمریکایی»، نشانه‌هایی از دیوانگی و جسارت و جسارت بیشتر شبیه تولیدات دست به عصای تلویزیونی است. فیلم بیش از هر چیز روی وابستگی دالی به همسرش گالا و رابطه عجیب این دو مکث می‌کند اما نمی‌تواند در این رابطه عمیق شود و علت علاقه دالی به گالا و تأثیری را که گالا به‌عنوان منبع الهام نقاشی‌های دالی روی او داشته، نمایش دهد. بازی کینگزلی به جای اینکه دالی را با نقه‌های شیدا تصویر کند، از او احققی ناتوان می‌سازد. وضعیت تماشاگر به شخصیت جیمز شبیه است که در طول فیلم بیشتر از اینکه شیفته هنر دالی باشد، گیج و گنگ است و نمی‌داند چرا دارد وقتش را برای زندگی سطحی دالی حرام می‌کند.

راهنمای فیلم

آنها را ببینید

این فیلم‌ها در پلتفرم‌های نمایش ایرانی در دسترس نیستند

BlackBerryبلک‌بری

ژانر

کمدی درام زندگی‌نامه‌ای

کارگردان

مت جانسون

بازیگران

گِلن هاورتون، جی باروشل، مت جانسون، مایکل آیرونساید

داستان: سال ۱۹۹۶، مایکل لازاریدیس، مدیر اجرایی کمپانی ریم (RIM) و دوست و همکارش، داگ فرگین، می‌خواهند دستگاه تلفن همراه «پاکت‌لینک» را که ساخته‌اند به تاجری به نام جیم باسیلی معرفی کنند تا روی آن سرمایه‌گذاری کند. جلسه خوب پیش نمی‌رود اما بعد از اینکه باسیلی از کارش اخراج می‌شود، تصمیم می‌گیرد هرچه دارد روی موفقیت تجاری «پاکت‌لینک» بگذارد. باسیلی ابتدا با کمک مایکل، قراردادی سودآور با کمپانی ورایزن می‌بندد و «پاکت‌لینک» را به «بلک‌بری» تغییر نام می‌دهند. بعد بلک‌بری متخصصان زبده سایر شرکت‌های ارتباطی را با تطبیع به کار می‌گیرد و مدام وضعیتش بهتر می‌شود اما در سال ۲۰۰۷ با معرفی آیفون استیو جابز سقوط و بلک‌بری آغاز می‌شود.

IMDb

7.5/10

Rotten Tomatoes

98%



در صفحه ویکی‌پدیای کمپانی بلک‌بری آمده که بلک‌بری یک کمپانی گوشی هوشمند و سایر خدمات و لوازم مرتبط «بود». این «بود» یعنی حالا دیگر نشانی از کمپانی‌ای نیست که روزگاری بیش از ۴۰ درصد بازار گوشی هوشمند را در اختیار داشت. فیلم «بلک‌بری» روایت همین ظهور و سقوط است و پشت پرده تجاری رشد و توسعه تکنولوژی‌های ارتباطی را عیان می‌کند. بر خلاف فیلمی مثل «استیو جابز» (دنی بویل، ۲۰۱۵) که شخصیت جابز و روابط خانوادگی و کاری‌اش در مرکز درام قرار داد، در اینجا روند اتفاقات مهم است. در فیلم به ۳ شخصیت اصلی بیش از آنچه در جریان حوادث اهمیت دارد، پرداخته نمی‌شود و برای همین شخصیت‌ها کمی تخت و تک‌بعدی هستند. سبکی که مت جانسون، کارگردان برای فیلمبرداری انتخاب کرده، به فیلم کیفیت مستندی خبری داده که با ضرباهنگ پرشتاب آن در تناسب است. «بلک‌بری» به‌طور ضمنی نشان می‌دهد سرمایه‌چطور می‌تواند شکل روابط انسانی را دستخوش تغییر کند و در نتیجه ناپایداری و دگرگونی به‌جزئی از زندگی کنونی انسان بدل شده است.

Ride Onریتاژ

ژانر

اکشن درام

کارگردان

لری یانگ

بازیگران

جکی چان، هائوکان لیو و کیلین گائو

داستان: استاد لائو که متخصص مجرب بدلکاری است، به‌دلیل صدمه‌ای که ۸ سال پیش دیده، وضع مالی خوبی ندارد. لائو اسبی به نام خرگوش سرخ دارد که برایش مثل دوستی صمیمی است و در بدلکاری هایش از آن استفاده می‌کند اما به‌دلیل بدهی ممکن است آن را از دست بدهد. لائو دختری دارد که در رشته حقوق تحصیل می‌کند اما پس از مرگ مادر دخترش حضانت او را از دست داده و دیگر با او ارتباط نداشته است. لائو برای کمک گرفتن سراغ دخترش می‌رود و در ابتدا پس زده می‌شود، اما کم‌کم یخ رابطه‌شان آب می‌شود و دخترش با رفتارهای عجیب پدری که کارش همه‌چیزش است کنار می‌آید. با وجود همه تلاش‌ها لائو اسب را از دست می‌دهد اما صاحب جدید اسب آن را به لائو بازمی‌گرداند و رابطه لائو و دخترش هم سروسامان می‌گیرد.

IMDb

6.3/10

Rotten Tomatoes

54%



جکی چان تقریباً ۷۰ سال دارد و دیگر نمی‌شود از او انتظار داشت همان تروفرزی سه‌گانه «ساعت شلوغی» را داشته باشد. اما اگر قرار نیست فیلم جکی چان، جکی چانی باشد، پس قرار است چه چیزی به ما نشان دهد؟ سال ۲۰۱۷ جکی چان در فیلمی به نام «بیگانه» ساخته مارتین کمپل بازی کرد که تقریباً جواب معقولی به این سؤال می‌داد. آن فیلم مثل فیلم‌های جوانی جکی چان پر از صحنه‌های زدوخورد و انرژی متراکم نبود اما در صحنه‌هایی که جکی چان دست به کار می‌شد، مبارزه کنترل‌شده و قابل‌قبولی که با سن و سالش تناسب داشت به نمایش می‌گذاشت. در «بتاز» که در ظاهر انرژی یک فیلم جکی چانی را دارد، اجرای صحنه‌های مبارزه‌امالت و هیجان ندارد. صرفاً تکرار بی‌رق فنون قدیمی جکی هستند که نمی‌توانند تماشاگر را راضی کنند. بهترین قسمت فیلم بتراز پایانی پشت صحنه آن به‌روال معمول فیلم‌های جکی است.