روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

یکشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۹۶

مهار تورم و رشد تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
در تجربه کردن‌هاست که دانش جدید به‌دست می‌آید.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۰
■ اذان مغرب: ۱۹:۴۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۸

صفحه آخر

به بزمگاهِ چمن دوش مست بگذشتم
چو از دهانِ توام غنچه در گمان انداخت
حافظ

■ پذیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه‌نشرگسترامروزنوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

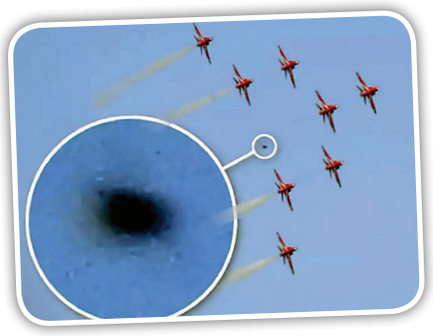
■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر سیاسی: علی ترابی
■ دبیر شهری: سیمین برادران
■ دبیر اقتصادی: سروش خسروی

■ دبیر فرهنگی: امیر خداداد
■ دبیر حوادث: جواد عزیزی
■ دبیر بین‌الملل: حسین سعیدی
■ دبیر جامعه: عیسی محمدی
■ دبیر زیست بوم: محمد باریکانی
■ دبیر ایرانشهر: سیده‌زهرا عباسی
■ دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
■ دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر صفحه آخر: مسعود میر
■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

گرینویچ

بشقاب پرنده در نمایشگاه هوایی!



تب توجه به حضور بشقاب‌پرنده در آسمان، شاید کم و زیاد شود، اما از بین نمی‌رود و همچنان مردم زیادی هستند که ادعا می‌کنند در آسمان بشقاب‌پرنده دیده‌اند و البته به لطف موبایل‌ها، عکس هم از آنها می‌گیرند؛ درست مثل عکسی که یک محقق آماتور بشقاب‌پرنده به نام جان مور گرفته است. او هفته گذشته در یک نمایشگاه هوایی در انگلیس متوجه یک نقطه سیاه در آسمان شد و عکس‌های زیادی از این لکه گرفته و مدعی است که این لکه، در واقع یک بشقاب‌پرنده است که همزمان با هواپیماها در آسمان پرواز می‌کرده است. او گفته که قبلا هم این لکه را در آسمان دیده و می‌دانسته در نمایشگاه هم آن را خواهد دید. مور گفته که به‌نظرش، این لکه سفینه آدم‌فضایی‌هایی است که سری به نمایشگاه می‌زنند.
جالب است که یک زن دیگر هم مدعی است این لکه سیاه را دیده و حتی از آن عکس هم گرفته است.

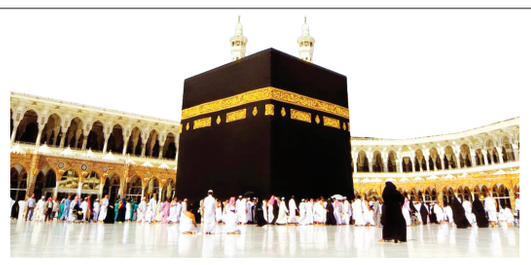
افسر قهرمان

یک افسر پلیس در کارولینای جنوبی، به‌خاطر عمل قهرمانانه خود برای نجات یک زن از دست آدم‌رباها در ترافیک صبحگاهی، مورد توجه عمومی قرار گرفته است. افسر والاس مثل هر روز در بزرگراه گشتزنی می‌کرد و یک ماشین را به‌خاطر عبور از چراغ قرمز متوقف کرد. نگاه نگران و مستاصل زن راننده توجهش را جلب کرد و افسر متوجه شد شرایط طبیعی نیست. وقتی هم که دیگر سرنشین خودرو حواسش نبود، زن راننده زیر لب چندبار کلمه «کمک» را زمزمه کرد. این افسر، خیلی زود فهمید این زن در شرایط خطرناکی است و بلافاصله وارد عمل شد و مرد را دستگیر کرد. راننده هم تعریف کرد که این مرد بعد از شلیک به یک نفر، داخل ماشین او پریده و با تهدید او را مجبور کرده تا وی را از محل تیراندازی دور کند. پلیس رسما از این زن قدردانی کرد و مردم هم در شبکه‌های اجتماعی از او تمجید کردند.

اخراج به‌خاطر توالت

رسانه‌ها در چین، اخیرا به یک پرونده عجیب در یک شرکت پرداخته و به آن توجه نشان داده‌اند. ماجرا این است که یک مرد به‌خاطر اینکه بیش از حد به توالت می‌رفته، از کار اخراج شده است! براساس گزارش‌های رسانه‌ای، این مرد بعد از یک جراحی و به‌خاطر شرایط خاصش، زمان زیادی را در توالت سپری می‌کرده است، اما کارفرمای او به‌شدت از این موضوع ناراحت بوده است، به‌گفته کارفرما، این کارمند در یک دوره ۱۰روزه، ۲۲بار به توالت رفته و زمان حضور او در توالت، بین ۴۷دقیقه تا ۶ساعت بوده است!
کارفرما هم به‌خاطر غیبت‌های طولانی، قرارداد این کارمند را یک‌طرفه لغو کرد. کارمند هم بعد از اخراج، از شرکت شکایت کرد، اما در پی یک پرونده حقوقی عجیب و بسیار طولانی که صدور حکم آن چند سال طول کشیده، دادگاه تیانجین به نفع کارفرما حکم داد. این حکم با واکنش‌های متفاوتی مواجه شده است و بسیاری آن را غیرانسانی می‌خوانند؛ چون این کارمند شرایط پزشکی ویژه‌ای داشته و به این توالت رفتن‌ها نیاز داشته است. البته از سوی دیگر، برخی کارفرما را محق می‌دانند؛ چون از نظرشان، کسی که ساعت‌ها در توالت محل کارش است، اصلا کار نمی‌کند و طبیعی است که باید اخراج شود.

احوال حجاج ایرانی

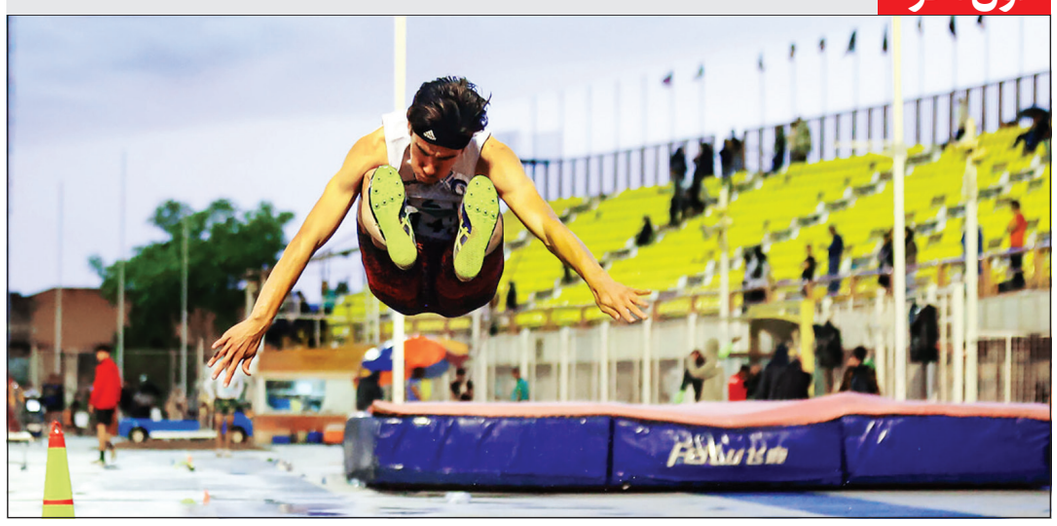


برای دیدن قبله‌ای که یک عمر به سمتش نماز خوانده‌اند، سال‌ها منتظر بودند. برای رسیدن لحظه پرواز ثانیه‌شماری می‌کردند و حالا به آرزویشان رسیده‌اند. این روزها اگر اخبار را دنبال کرده باشید، باخبر هستید که هم‌اکنون هزاران ایرانی که بیش از ۱۶سال در انتظار تشرف به سرزمین وحی بودند، در کنار بیش از ۲میلیون زائر از حدود ۶۰کشور دنیا، در مدینه منوره و مکه معظمه، مشغول انجام زیارت و اعمال مربوط به حج هستند و در بین زائران خانه خدا، حدود ۸۷هزارو ۵۵۰ زائر ایرانی هم پشت دیوارهای مسجدالحرام وقتی روحانی کاروان آخرین توصیه‌ها را می‌کند و می‌خواهد سرشان را پایین بیندازند تا نگاه اولشان به خانه خدا باشکوه شود، ضربان قلب‌شان تندتر می‌شود.

سازمان حج و زیارت هم به‌عنوان متولی اعزام زائران در این روزها شبانه‌روز در حال فعالیت است تا حج تمتع امسال هم به‌خوبی و در سلامت برگزار شود و با وجود گرمای هوا مشکلی برای زائران ایجاد نشود. امسال حدود ۵۷۰کاروان به خانه خدا مشرف شدند که براساس برنامه سازمان حج و زیارت، ۲۳۷کاروان مدینه اول و ۲۴۰کاروان هم مدینه دوم هستند. ظرفیت کاروان‌ها هم از ۸۰ تا ۱۸۵نفر است. اعزام زائران در قالب کاروان‌های مدینه اول از سوم خرداد و اعزام زائران در قالب کاروان مدینه دوم از ۱۳خرداد آغاز شده و روند اعزام‌ها تا اول تیرماه به پایان می‌رسد. زائران مدینه اول از طریق فرودگاه مدینه یا طائف وارد مدینه شده و پس از ۶روز اقامت در مدینه منوره در مسجد شجره محرم و به مکه مکرمه مشرف می‌شوند. اما زائران مدینه دوم ابتدا از طریق فرودگاه جده وارد عربستان شده و در مسجد جحفه محرم می‌شوند و به زیارت خانه خدا می‌روند و پس از مناسک حج تمتع، به مدینه منوره اعزام خواهند شد. با توجه به اینکه مناسک حج تمتع از هشتم ذی‌الحجه یعنی ۶تیرماه آغاز می‌شود، همه زائران باید قبل از این زمان، به مکه مکرمه مشرف شوند تا بتوانند اعمال حج تمتع را به جای آورند. نخستین کاروان‌های زائران ایرانی با جمعیت ۲۲۲نفر از استان تهران بودند و به‌طور کلی زائران از طریق ۲۱ایستگاه پروازی تهران، اهواز، ساری، رشت، یزد، کرمان، اردبیل، تبریز، مشهد، اصفهان، زاهدان، بندرعباس، بیرجند، ارومیه، بوشهر، گرگان، شیراز، زنجان، چابهار، قشم و همدان به عربستان اعزام شده و پس از پایان مناسک حج تمتع، به کشور بازمی‌گردند. مدت زمان حضور زائران کشورمان در عربستان سال گذشته به طور متوسط ۲۸روز بود که امسال با وجود تلاش برای کاهش زمان حضور در سرزمین وحی، به‌دلیل مشکلات پروازی ممکن است برخی از زائران تا بیش از ۴۰روز هم در سرزمین وحی حضور داشته باشند.

اول آخر

مسابقات بین‌المللی دو و میدانی جام امام رضا(ع) ■ عکس: فروغ طاهرخانی



یادداشت وارده

بهای گران امنیت ملی

مهدی قمی

پس از حمله به کنسولگری ایران در مزارشریف و کشتار دیپلمات‌های ایرانی، هاشمی در روز ۱۹مهر ۱۳۷۷ در خاطراتش می‌نویسد:
«آقای محسن رضایی آمد و گزارشی از حادثه برخورد طالبان از مرز داد. گفت تیمی از سپاه برای شناسایی به خاک افغانستان نفوذ کرده بوده، در مراجعت از سوی یکی از مراکز نظامی طالبان، به‌سوی آنها تیراندازی شده و نیروهای سپاه مستقر در مرز، آتش روی آن مرکز ریخته‌اند و آنها جواب داده‌اند. و سپس جمعی از طالبان، با مراجعه به سپاه، تقاضا کرده‌اند که اینگونه کارها تکرار نشود.» در حالی که دوماه قبل هنگام تصرف مزارشریف توسط طالبان، دیپلمات‌های ایرانی به شهادت رسیده بودند، چرا این درگیری مرزی منجر به شروع یک جنگ تمام عیار نشد؟ چرا اصلاح‌طلبان که دولت را در دست داشتند، حرفی از تنبیه یا جنگ با طالبان نزدند؟
پاسخ ساده است. بهای پایداری امنیت ملی ارزان نیست که با یک درگیری مرزی از بین برود.
فضای رسانه‌ای این روزها، تنها یک مجادله سیاسی اصلاح‌طلبان با اصولگرایان است. وگرنه هر عقل سلیمی می‌داند، برای حفظ امنیت مرزها راهی جز تعامل دیپلماتیک با کشور همسایه نیست.
منبع: خاطرات هاشمی رفسنجانی سال ۷۷، ص ۴۶۱.

خوش‌خبر

هفته تاریخ‌ساز بانوان ورزشکار ایران

معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری در صفحه توییتر خود، نویدبخش خبر خوبی از جامعه بانوان ورزشکار ایران بود. به‌گفته این مسئول، بانوان ورزشکار در هفته گذشته تاریخ‌سازی کرده و ۳۷مدال رنگارنگ در مسابقات و عرصه‌های مختلف کسب کردند. دختران باغیرت ایران توانستند طی هفته‌های اخیر، یک مدال طلای قهرمانی جهان، ۳مدال طلا، ۳مدال نقره و ۲مدال برنز مسابقات جهانی، ۲مدال طلا، ۷مدال نقره و ۲مدال برنز قهرمانی آسیا، ۴مدال طلا، ۵مدال نقره و ۸مدال برنز مسابقات بین‌المللی را کسب کنند. یادی کنیم از نخستین طلای بانوان کشورمان در تاریخ مسابقات قهرمانی جهان که «ناهید کیانی» تکواندوکار شایسته کشورمان شیرینی‌اش را به کام یک ایران نشاند و مدال نقره «سپیده بابایی» در رقابت‌های کشتی آلیش زنان آسیا که به پدر موشکی ایران سردار شهید «حسن تهرانی مقدم» تقدیم شد.

خیران در بیمارستان

خبر خوب بعدی درباره بیمارستان آموزشی، پژوهشی و درمانی کودکان حکیم با ۲۶۶تختخواب است که توسط یک خانواده نیکوکار ساخته شده و به تازگی افتتاح شده است. این بیمارستان باتوجه به نیازهای جسمی و روحی کودکان در منطقه ۱۸ تهران طراحی شده و در کشور بی‌نظیر است و از آن می‌توان به‌عنوان یک مثال خوب در زمینه همراهی و همدلی سازمان‌های دولتی و نهادهای مسئول و مسئولیت‌پذیری اجتماعی یاد کرد. رئیس بیمارستان درباره این مرکز درمانی گفته: طی ۵۰سال گذشته بیمارستان جدید اطفال در استان تهران ساخته نشده است، حتی چندتایی مثل امیر کبیر، تختی، اخوان هم تعطیل شده‌اند؛ بنابراین در این اوضاع و احوال، ساخت بیمارستان اطفال می‌تواند کمک بسیار بزرگی در عرصه سلامت کودکان باشد. نکته دیگر در مورد محل احداث بیمارستان است. اگر بیمارستان‌هایی در تهران ساخته شده، عمدتا در محدوده بالای خیابان آزادی بوده است و احداث بیمارستان تخصصی کودکان در منطقه ۱۸ تهران توانسته است این رویه را تغییر دهد.

ایده خوب

پیامی از زمین به اروپا...

مهتاب خسروشاهی

«بابام نشست و بطری‌ها را دانه دانه خالی کرد... من هم میز کوچکی درست کردم... ما نخستین پست را در آن جزیره تاسیس کردیم و اسم آن را هم گذاشتیم: بطری‌های نامه‌بَر» اگر قسمت سوم کتاب «قصه‌های من و بابام» نوشته اریش اُزر را خوانده باشید، این تصویر و داستان کاملا یادتان هست؛ داستان بطری‌های نامه‌بَر. ماجرای بطری و نامه داخل آن و تلاش انسان برای برقراری ارتباط با انسان‌هایی که شاید هرگز آنها را نبیند یا نشناسد، سکانس خاصی از بسیاری از فیلم‌ها و داستان‌هاست که می‌توان با آنها ساعت‌ها خیال‌بافی کرد. حالا سازمان فضایی آمریکا (NASA) این خیال را به واقعیت تبدیل کرده است. کمپین «پیام در یک بطری» اسامی افرادی که تا قبل از نیمه شب ۳۱دسامبر ۲۰۲۳(۱۰دی) پیام خود را همراه با شعر و نام خود به ثبت برسانند، در این طرح قرار خواهد گرفت. شعر ثبت شده روی یک میکروچیپ، شابلون می‌شود. این شعر که «در ستایش یک راز؛ شعری برای اروپا» از «آدا لیمون» شاعر آمریکایی به فضا سفر خواهد کرد. این ریزتراشه مسافت تقریبا ۱,۸میلیارد مایلی را طی خواهد کرد. سپس Europa clipper (اروپا کلیپر) سفر خود را در سال ۲۰۲۴میلادی شروع کرده و در سال ۲۰۳۰میلادی در دومین قمر مشتری به نام «اروپا» فرود خواهد آمد. به‌گفته پژوهشگران این طرح، کمپین پیام در یک بطری، همگرایی بی‌نقص علم، هنر و فناوری است. Clipper Europa قرار است به بررسی این نکته بپردازد که آیا اروپا(دومین قمر مشتری) شرایط مناسبی برای پشتیبانی از حیات دارد یا نه؟ قمر مشتری به این دلیل انتخاب شده که ناسا اعلام کرده این قمر مواد ضروری برای زندگی شامل آب، شیمی و انرژی را داراست. دانشمندان معتقدند اقیانوسی شور زیر سطح قاره اروپا قرار دارد که آب حبس شده در آن بیش از مجموع اقیانوس‌های زمین است. این آب از سال ۱۹۷۰میلادی زیر سطح بیرونی قاره اروپا جمع‌آوری شده است. این طرح نیز مانند کمپین دیگر ناساست که نام میلیون‌ها نفر را همراه با آرتمیس اول در چندین فضاپیمای مریخ به فضا فرستاد.
اگر می‌خواهید نام شما هم در این حرکت علمی-هنری ثبت شده و به فضا برود، به وب‌سایت ناسا وارد شده و اطلاعات موردنیاز را ثبت کنید. شرکت‌کنندگان می‌توانند یک هدیه هم دریافت کنند. این هدیه، تصویری از نام شما همراه با شعر انتخابی است که داخل بطری قرار می‌گیرد.
از زمان اعلام این کمپین در تاریخ اول ژوئن (۱۱خرداد ۱۴۰۲) نزدیک به ۲۷۰۰نفر نام خود را به ثبت رسانده‌اند. اکثر این افراد در ایالات متحده زندگی می‌کنند اما اسامی دیگری از قاره‌های دیگر نیز در این بین به چشم می‌خورد.

Search

به عشق پدر

آخر هفته گذشته، وست‌هم، در فینال لیگ کنفرانس اروپا حریف ایتالیایی خود فیورنتینا را ۲بر یک شکست داد و موفق شد بعد از ۴۳سال، برنده یک جام اروپایی شود. شور و هیجان این قهرمانی، هواداران وست‌هم را به‌وجد آورد اما یک صحنه از این بازی، میلیون‌ها آدم را که حتی نمی‌دانند فوتبال چیست احساساتی کرده و همچنان عکس‌ها و فیلم آن، در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. دیوید مویس، سرمربی وست‌هم که ۶۰ساله است، بعد از این بازی، مدالش را دور گردن پدرش انداخته و او را در آغوش گرفته است. پدر ۸۷ساله سرمربی وست‌هم، یکی از هواداران پرشور تیم پسرش بوده و تا آنجا که می‌توانسته در بازی‌های تیم به ورزشگاه می‌رفته است. دیدن این صحنه، خیلی‌ها را احساساتی کرده و بازتابی جهانی هم داشته است. خود مویس درباره اهدای مدالش به پدرش گفته است: «اول از همه او به ذهنم آمد و فکر کردم که مدال باید دور گردن او باشد. او در تمام این سال‌ها بازی‌های زیادی (از تیم‌های من) دیده و امیدوارم از این قهرمانی لذت برده باشد. او همچنان قوی است و می‌خواهد تمام بازی‌ها را از نزدیک ببیند. واقعا عالی است که خانواده‌تان حین بازی در کنارتان باشند.»
این صحنه، خیلی‌ها را یاد رابطه عمیق بین پدر و فرزند انداخته و این جمله معروف پدرومادرها را تداعی می‌کند که از نظر آنها، بچه‌ها همیشه بچه هستند، حتی اگر زنان و مردان بزرگی شوند

پدر ۸۷ساله سرمربی وست‌هم، یکی از هواداران پرشور تیم پسرش بوده و تا آنجا که می‌توانسته در بازی‌های تیم به ورزشگاه می‌رفته است

120k

Recommend Comment Share Send

Search

نماد تلاش و عشق

این روزها فینال لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا یا همان ان‌بی‌ای (انجمن ملی بسکتبال) بین ۲تیم دنور ناگتز و میامی‌هیت در جریان است. جدا از هیجان بازی‌ها و تقابل ستاره‌ها و زیبایی چشم‌نواز بازی‌ها، چیزی که دنیا را شگفت‌زده کرده، راه طولانی و دراز و البته پرفراز و نشیبی است که سرمربی تیم میامی، یعنی اریک اسپولسترا تا اینجا طی کرده است. این نخستین‌بار نیست که او تیمش را به فینال ان‌بی‌ای می‌رساند و قبلا هم ۳بار در فینال لیگ بوده و ۲بار هم به‌عنوان سرمربی قهرمان شده است. با این حال، داستان پیشرفت او در بسکتبال، دوباره این روزها در سراسر جهان مورد توجه قرار گرفته است. اسپولسترا، در سال ۱۹۹۵، کارش را به‌عنوان «هماهنگ‌کننده‌ویدئویی» در میامی شروع کرد اما حالا مرد شماره‌یک کادر فنی این تیم و البته یکی از بهترین مربیان بسکتبال دنیاست. هماهنگ‌کننده ویدئویی، در آن سال‌ها کسی بوده که ویدئوهای بازی‌ها را روی نوارهای وی‌اچ‌اس برای تحلیل و آنالیز تهیه می‌کرده و به مربیان می‌داده است. از نظر بسیاری، این پیشرفت، ثمره جدی‌گرفتن کارها در هر سطح و البته دنبال کردن یک عشق واقعی است. این روزها که فینال در جریان است، تصویری قدیمی از او در اتاق ویدئوی باشگاه منتشر می‌شود و به میلیون‌ها انسان یادآوری می‌شود که آرزوها، هرقدر هم که سخت باشند، بالاخره دست‌یافتنی هستند و انسان با تلاش و کوشش، می‌تواند به هرجایی که دوست دارد برسد.

او در سال ۱۹۹۵، کارش را به‌عنوان «هماهنگ‌کننده‌ویدئویی» در میامی شروع کرد اما حالا یکی از بهترین مربیان بسکتبال دنیاست

120k

Recommend Comment Share Send

فرهنگ و زندگی

در ستایش دست‌سازه‌ها

مریم ساحلی

می‌گفت: دست‌سازه‌ها هزارویک داستان در دل‌شان دارند. شما بگو دخترک چوبی روی طاقچه و کوزه سفالی کنج دیوار و روتختی قلابدوزی خانه‌ات اشیایی هستند شبیه به همه اجسام دور و برت. من و خیلی‌های دیگر اما می‌گوییم، خیر. گوش دلت اگر نزدیک شود به دخترک چوبی، حتما حکایت درختی را می‌شنوی که روزگاری زیر آسمان خدا شاخ و بالش رو به آسمان بود و ریشه‌هایش در زمین. درخت شاید صدها بهار و زمستان دیده باشد به‌خودش و آواز هزارهزار پرنده نشسته باشد به جانش. فکر می‌کنی دخترک از کدام جنگل سبز راه گرفته باشد به خانه تو و صاحب آن دست‌ها که او را از دل چوب کشیده‌اند بیرون، حالش چگونه بود؟ به همه بلندای نخی که دور انگشتش پیچیده شده و ذره‌ذره به گردن میل بافتنی افتاده و از دانه قبلی عبور کرده تا در امتداد ساعت‌ها نشستن و بافتن جان بگیرد. می‌گفت: زنبیل حصیری که در دست می‌گیرم، یاد زنی در خیالم قد می‌کشد که دمی نگاهش به آسمان است تا بر عطش شالیزار کوچکش ببارد و دم دیگر برگی سبز بر زنبیلی که بافته نقش می‌زند. می‌گفت: وقتی قدم بر فرش دستبافت خانه‌ام می‌گذارم، شرمی غریب در من قد می‌کشد چرا که به همه انگشتانی فکر می‌کنم که در اتاقی نمور و کوچک یا کارگاهی بزرگ و روشن، گره‌به‌گره آن را بافته‌اند. یک وقت‌هایی به این فکر می‌کنم که گل‌های قالی خانه من حوالی چندین و چند رویا و حسرت روییده‌اند.