همشهری

جمعه ۵ خرداد ۱۴۰۲ • ۶ ذی‌القعده ۱۴۴۴ • سال سی‌ویکم • شماره ۸۷۸۲ • ۱۲ صفحه • ۵۰۰۰ تومان • همشهری جمعه: شماره ۲

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.31 • No.8782 • FRI • MAY.26 • 2023

۱/۵ تن
وزن سرجنگی شدیدالانفجار

۸ ماخ
سرعت برخورد موشک به هدف

۲۰۰۰ کیلومتر
برد این موشک نقطه‌زن

۱۳ متر
طول موشک جدید ایران

موشک نقطه‌زن **خرمشهر ۴** رونمایی شد

تیر غیب ایرانی

این موشک رادارگریز و مقاوم دربرابر جنگ الکترونیک است

فیلم نحوه عملکرد موشک خرمشهر ۴ را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

گفته‌های وزیر دفاع درباره موشک خرمشهر ۴ را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

طالبان را به رسمیت نمی‌شناسیم

واکنش قاطع امیرعبداللهیان به لفاظی‌های طالبان

صفحه ۴

پرسپولیس و استقلال در فینال جام حذفی

دوباره دربی دوباره قهرمانی

آیا استقلال می‌تواند از پرسپولیس انتقام شکست لیگ را بگیرد؟

صفحه ۳

گذشت از قصاص پارسال افزایش ۲۰ درصدی داشت

بخشش ۶۵۰ قصاص در یک سال

+ گفت‌وگو با مردی که ۱۶۰۰ محکوم را نجات داد
+ آمار و ارقام بخشش و گذشت در همه استان‌ها

صفحه‌های ۵ تا ۸

اصل ماجرا

اصل ماجرای افزایش گذشت از قصاص و بازگشت محکومان به زندگی را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

داده‌نما

مریم باقرپور - گرافیک: محمدرضا محمدی‌تاش

امسال ۸۷ هزار و ۵۵۰ ایرانی به حج مشرف می‌شوند

اعزام حجاج از سوم خرداد ماه شروع شده و براساس توافق‌های صورت گرفته امسال ۸۷ هزار و ۵۵۰ ایرانی در قالب ۵۷۰ کاروان از شهرهای مختلف به حج مشرف می‌شوند. وضعیت روند این اعزام‌ها که تا تیر ماه ادامه خواهد داشت، چطور است؟

۱۲۵۰۰ نفر زائر امسال از استان تهران در قالب **۹۲ کاروان** زیارتی عازم عربستان می‌شوند که **۵۹ کاروان** مدینه قبل و **۳۳ کاروان** مدینه بعد هستند.

۲ دسته‌بندی برای اعزام وجود دارد که برخی از زائران خانه خدا زودتر و برخی دیرتر به عربستان اعزام می‌شوند، بر همین اساس کاروان‌های حج تمتع به **۲ گروه** «مدینه قبل» و «مدینه بعد» تقسیم شده‌اند.

۲۱ ایستگاه پروازی در کشور مسئولیت اعزام حجاج را به عهده دارند.

۱۳۵ پرواز از شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) انجام خواهد شد.

مسن‌ترین فرد پیرمرد ۱۱۱ ساله از کردستان است.

کوچک‌ترین زائر خانه خدا امسال دختر ۹ ماهه از کرمان خواهد بود.

۱۰ استان اطراف تهران حاجیان‌شان از شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) به حج اعزام می‌شوند که **۳۰ درصد** از جمعیت کل زائران را در برمی‌گیرد.

۳۸۷ پرواز امسال برای انتقال کل زائران ایرانی حج تمتع پیش‌بینی شده که سهم فرودگاه مدینه **۲۲۵ پرواز** و فرودگاه جده **۱۶۲ پرواز** خواهد بود.

یادداشت

ابراهیم رضایی؛ عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس

با کسی شوخی نداریم

موشک در عرصه نظامی دارای خاصیت و رویکرد بازدارندگی است؛ این یک سطح نازل و اولیه از تعریف موشک و کاربرد آن است. اما در عالم سیاست موشک‌ها ابزار چانه‌زنی و تغییر محاسبات ذهنی سیاستمداران هستند.

شلیک موشک خیبر هم دقیقاً با هدف تغییر در برخی توهمات ذهنی سیاستمداران آمریکایی و صهیونیست‌ها انجام شد. در مدت اخیر برخی سیاستمداران متوهم آمریکایی مانند دنیس راس و برخی سناتورهای آمریکایی که متوجه تغییر در موازنه قدرت در منطقه شده‌اند و می‌دانند دیگر دست برتر را در منطقه ندارند دولت بایدن را تشجیع به تقویت تندروهای صهیونیست می کنند و معتقدند باید دست صهیونیست‌ها را برای عملیات علیه جمهوری اسلامی باز گذاشت. البته از سیاستمداری مانند بایدن که مشاعر خود را از دست داده و برای رضای صهیونیست‌ها ممکن است دست به هر حماقتی بزند، چنین رویکردی بعید نیست. اما موضوع اصلی هشدار به متوهمین صهیونیست است. امروز صهیونیست‌ها با ۲ چالش مواجه هستند. چالش اول بحران داخلی و خارجی صهیونیست‌هاست و چالش دوم صهیونیست‌ها، از بین رفتن توان بازدارندگی آنهاست که در سطح عالی به آن اذعان می کنند. نتانیاهو امروز برای فرار از بحران داخلی و خارجی می خواهد تولید بحران بکند. امروز صدها هزار نفر از مردم حتی نظامیان صهیونیست به کف خیابان علیه نتانیاهو می آیند و شیفت از بحران داخلی به بحران خارجی و تقویت همگرایی در بین شهرک نشینان راهکاری است که نتانیاهو به آن می اندیشد. از سویی صهیونیست‌ها با چالش و کاهش بازدارندگی مواجهند. از سال ۱۹۶۷ که کل اعراب را در شش روز شکست دادند تا به امروز قدرتشان هر روز رو به زوال بوده است. امروز نمی توانند پاسخ یک گروه مقاومت را هم بدهند. در قضیه اخیر و درگیری با گروه های مقاومت بعد از چند ساعت صهیونیست ها شروع به رایزنی با مصر کردند تا آنها گروه های مقاومت را از حمله به شهرک‌های اشغالگران صهیونیست باز دارند.

ادامه در صفحه ۲

ضمیمه امروز

«روزهفتم» منتشر شد

اینجا هوای دلم تازه می‌شود

مروری بر آستان مقدس امامزادگان ایران زمین از تهران تا قشم

- گوشه و کنار ایران از محضر امامزادگان و بقاع، متبرک است
- ای بارگهت نور امیدم؛ امامزاده‌های شهر، مأمن دل‌خستگانند

ویژه‌های امروز

دهه نودی‌ها پرانرژی و شگفت‌انگیز هستند

گفت‌وگو با الهه رضایی مجری خاطرات نوستالژیک دهه شصتی‌ها

۹

ای که دستت می‌رسد نمره بده!

این روزها پرونده امتحان‌های پایان سال تحصیلی باز است

۱۲

6 260641 200359 >
6 260641 200014 >

رویداد

سیاست در هفته‌ای که گذشت

عالم سیاست هیچ‌گاه خالی از خبر نیست و همیشه اتفاق‌های ریز و درشتی از حرف‌ها و اقدامات سیاستمداران در پایگاه‌های خبری مخابره و اغلب با واکنش‌هایی از سوی سیاستمداران دیگر مواجه می‌شود.

نقشه‌راه نمایندگان و مسئولان وزارت خارجه

در حوزه سیاست داخلی هم دیدار جمعی از مسئولان وزارت امور خارجه و سفیران جمهوری اسلامی ایران و همچنین نمایندگان مجلس یازدهم در ۲ روز مختلف با مقام معظم رهبری از مهم‌ترین رویدادهای سیاسی این هفته بود که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با مسئولان امور خارجی ضمن تبیین ضوابط شش‌گانه سیاست خارجی موفق، فرمودند: «چند سال قبل که مفهوم «ترمش قهرمانانه» مطرح شد، در خارج و برخی در داخل برداشت غلط کردند؛ چراکه مصلحت یعنی یافتن راهی برای گذشتن از کنار موانع دشوار و ادامه دادن راه برای رسیدن به هدف.» در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس نیز ایشان این مجلس را در مجموع، مجلسی انقلابی، جوان، پرتحرک و دارای مصوبات خوب برای رفع مشکلات کشور خواندند و فرمودند: «در سال پایانی مجلس، کارهای بزرگی مانند بررسی و تصویب برنامه هفتم توسعه، تصویب قوانین لازم برای تحقق شعار سال، یعنی مهار تورم و رشد تولید و بررسی لوایح و طرح‌های نیمه‌کاره را با تلاش بی‌وقفه به سرانجام برسانید.»

شمخانی رفت

تغییرات در یکی از ارکان سیاسی - امنیتی کشور، از رویدادهای مهم و قابل توجه در امور سیاسی محسوب می‌شود که معمولا خبرساز و قابل توجه است. در این راستا، این هفته علی شمخانی بعد از یک دهه از دبیری شورای عالی امنیت ملی کنار رفت تا جای خود را به سردار علی‌اکبر احمدیان بدهد که او هم از مدیران اجرایی کشور در دهه‌های اخیر است. بر این اساس، با حکم رئیس‌جمهور، سردار احمدیان به‌عنوان دبیر جدید شورای‌عالی امنیت ملی، جایگزین دریابان علی شمخانی شد تا این نهاد راهبردی پس از یک دوره ۱۰ ساله، شاهد انتصاب دبیر تازه‌ای باشد. دبیر جدید شورای‌عالی امنیت ملی که ۱۶ سال ریاست مرکز راهبردی سپاه پاسداران را برعهده داشته است، جزو ۵ چهره جدیدی به‌شمار می‌رود که سال گذشته با حکم رهبر معظم انقلاب، به ترکیب اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام اضافه شده بودند. این انتصاب در شرایطی است که شورای‌عالی امنیت ملی از جایگاه راهبردی مهمی در تصمیم‌سازی‌های حوزه امنیت ملی برخوردار بوده و در سال‌های اخیر نقش ویژه‌ای در راهبری کلان‌پرونده‌های این حوزه برعهده داشته است.

از تهران تا جاکارتا

همکاری‌های سیاسی میان کشورهایی که منافع مشترکی در امور گوناگون دارند، از اهم رویدادهای سیاسی در بخش بین‌الملل است که در این راستا، این هفته رئیس جمهور کشورمان راهی اندونزی شد و در جریان این سفر، مقام‌های دوطرف ۱۱ سند و تفاهمنامه همکاری امضا کردند. رئیس دولت سیزدهم در دوازدهمین سفر خارجی خود در ۲۱ ماه اخیر، در صدر هیأت بلندپایه سیاسی - اقتصادی و در سفری ۳ روزه، راهی جاکارتا شد تا مناسبات ایران و اندونزی وارد عصر نوینی شود؛ سفری که پس از حدود ۱۷ سال انجام شد و با توجه به رویکردهای نوین دولت در عرصه سیاست‌خارجی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. سیدابراهیم رئیسی درحالی این هفته با جوکو ویدودو، همتای اندونزیایی خود دیدار و گفت‌وگو کرد که آخرین دیدار روسای‌جمهور ۲ کشور به حدود ۱۷ سال پیش بازمی‌گردد. اکنون پس از حدود ۲ دهه به‌نظر می‌رسد مناسبات ۲ کشور مهم جهان‌اسلام وارد عصر نوینی شده‌است و دوطرف با توجه به علاقه‌مندی‌ها و ظرفیت‌های مشترک به‌دنبال ارتقای بیش از پیش همکاری‌های دوجانبه هستند.

معاف از خدمت سربازی

خبر خوش هفته برای سربازان مشمول خدمت سربازی است که تمام مشمولان و کارکنان وظیفه حین خدمت که ۴ فرزند و بیشتر دارند، بدون شرط سنی و سایر مشمولان و سربازان وظیفه دارای ۳ فرزند به شرط داشتن حداقل ۴۰ سال تمام سن و در صورت طی دوره آموزش مقدماتی و تکمیلی بسیج در سپاه پاسداران، از انجام خدمت دوره ضرورت سربازی معاف می‌شوند.

تردد ۲۴ ساعته اربعین از مرز خسروی

وزیر کشور با بیان اینکه زیرساخت‌های خوبی در مرز رسمی خسروی وجود دارد و یکی از مرزهای خوب برای تردد زائران اربعین به کربلای معلی محسوب می‌شود، گفت: در حال رایزنی و مذاکره با طرف عراقی برای ۲۴ ساعته کردن تردد زائران از مرز خسروی هستیم و امیدواریم به نتیجه برسیم.

با کسی شوخی نداریم

ادامه از صفحه اول

اما خیبر این پیام را به هر دو گروه سیاستمداران آمریکایی و صهیونیستی ارسال می‌کند که منطقه جایی نیست که آنها بخواهند حماقت کنند. نتیجه حماقت آنها چیزی جز شخم زدن خاک تصرف شده صهیونیست‌ها و پایگاه‌های غیرقانونی اطراف خاک ایران نیست. امروز و برخلاف صهیونیست‌ها که با چالش و کاهش بازدارندگی مواجهند به یمن متخصصین نظامی داخلی هر روز توان نظامی و بازدارندگی ایران افزایش یافته و هر حماقت یا توطئه‌ای علیه کشور را در نطفه خفه می‌کنند. البته آمریکایی‌ها بارها طعم توان نظامی و بازدارندگی ایران را چشیده‌اند که آخرین مورد آن حمله به پایگاه عین‌الاسد و ساقط کردن پهپاد گلوبال هاوک بود.

تیر غیب ایرانی

نسل جدید موشک بالستیک کشور رونمایی شد

همزمان با سالگرد آزادسازی خرمشهر، نسل چهارم موشک خرمشهر، با نام «خیبر» صبح روز پنجشنبه در کنار نمادی از مسجدالاقصی رونمایی شد. این موشک توسط متخصصان سازمان صنایع هوافضای وزارت دفاع طراحی و تولید شده و قابلیت‌های بیشتری نسبت به نمونه‌های قبلی دارد.

قابلیت ویژه: مجهز به سیستم کمک ناوبری بوده و قابلیت حمل سرجنگی سنگین را داراست.

۳ ویژگی خاص خیبر شامل **رادارگریزی**، عبور از **پدافند هوایی** دشمن و استفاده از **سرهای جنگی متفاوت** است.

طراحی ایرانی
یکی از پیشرفته‌ترین موشک‌های طراحی‌شده توسط متخصصان سازمان هوافضای وزارت دفاع است.

سرعت در برخورد و ضد رهگیری
سرعت بالای اصابت سرجنگی موشک خیبر به هدف، باعث می‌شود سیستم‌های پدافندی دشمن، قادر به تشخیص و رهگیری و اقدام برای انهدام سرجنگی نباشند.

دقت بالا
تأمین دقت نقطه‌زنی در فاز میانی(پرواز بالای جو) تفاوت نسل چهارم این موشک با سایر نسل‌های قبلی خود، است.

شارژ طولانی
مخازن جدید سوخت این قابلیت را ایجاد کرده تا سوخت را در آن تزریق و موشک به مدت چند سال در حالت شارژ، نگهداری شود.

حمل آسان
سازه خیبر، نسبت به سایر موشك‌ها مقاوم‌تر است در نتیجه لانچر آن را با سرعت بیشتری می‌توان جابه‌جا کرد.

هدایت آسان
سامانه هدایت و کنترل در فاز میانی پرواز از ویژگی‌های بارز موشک خرمشهر ۴ است که استفاده از آن به همراه موتورهای هدایتگر در سرجنگی باعث کنترل وضعیت و اصلاح مسیر سرجنگی در خارج از جو می‌شود.

مصونیت
تمام هدایت و کنترل موشک در خارج از جو زمین از طریق سامانه هدایت و کنترل است. بنابراین در برابر حملات جنگ الکترونیک مصون است.

۱۲ دقیقه مدت زمان لازم برای شلیک موشک است.

۱۶ ماخ در خارج و ۸ ماخ در داخل جو سرعت موشک خرمشهر ۴ است که وجود موتورهای هدایت‌کننده عامل آن به شمار می‌آید.

۱۳ متر طول موشک است که نسبت به نمونه‌های قبلی طول کمتری دارد. چون به گونه‌ای طراحی شده که موتور در مخزن سوخت قرار می‌گیرد.

۱۵۰۰ کیلوگرم وزن سرهای‌جنگی موشک خیبر است.

۴ متر طول سرهای‌جنگی است که بزرگ‌ترین و اثربخش‌ترین سرهای‌جنگی تولید شده است.

۱۰۰۰ کیلوگرم مواد ناریه را سرهای‌جنگی موشک می‌توانند حمل کنند.

موتورهای خاص در خیبر
- موشک خرمشهر ۴ به دلیل برخورداری از موتور بسیار قدرتمند، از ضربه‌ویژه بسیار بالایی برخوردار است که این ضربه‌ویژه روی زمین ۲۸۰ و در شرایط خلأ ۳۰۰ ثانیه است.
- موتورهای هدایتی و کنترلی نصب شده در انتهای سر جنگی وظیفه هدایت سرجنگی را در طول مسیر پروازی خواهند داشت.

۲۰۰۰ کیلومتر برد آخرین نسخه موشک پیشرفته خرمشهر ۴ است.

سوخت موشک از چیست؟
- این موشک به‌عنوان آخرین نسل از موشک‌های خرمشهر ۴، از موتور پیشرفته اروند و سوخت هایپرگولیک بهره‌می‌برد.
- این سوخت، باعث افزایش ایمپالس (ضربه‌ویژه)، نسبت به سایر محصولات موشکی شده است.
- سوخت هایپرگولیک در گروه سوخت‌های پرانرژی بوده و بدون نیاز به سوخت راه‌انداز در موتور موشک مشتعل می‌شود.

دیدگاه‌ها

امیر محمدرضا آشتیانی، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح:
قطعا این رونمایی‌ها در آینده ادامه دارد. پیام ما به دشمنان مصمم بودن به دفاع از کشور و دستاوردهای انقلاب اسلامی و به دوستان کمک به صلح در منطقه و حمایت از آنهاست.

احسان صالحی، دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت:
پیام رونمایی از موشک خرمشهر ۴ برای منطقه و کشورهای اسلامی، امنیت و صلح و پاسخ پشیمان‌کننده به هر شرارت خارجی به‌خصوص از طرف صهیونیست‌های کودک‌کش است.

اولینیم در غرب آسیا

مروری بر مهم‌ترین اخبار هفته

روزهای خبری ما گاهی شاد و گاهی تلخ و غمگین، برخی هم غرور و امیدآفرین در پی‌هم سپری می‌شوند اما هریک بر مردم این سرزمین اثری بر جا می‌گذارند، که حالا حالاها ماندگارند، درست مثل همین چند رویدادی که در ادامه می‌خوانید.

پیشروترین — ۳۰ اردیبهشت

ایران جلوتر از جهانیان

اهدای عضو با توجه به کمبود عضو در دنیا یک مسئله جهانی است تا جایی که در آمریکا در هر ۱۲ دقیقه یک نفر در لیست انتظار پیوند کلیه جان خود را از دست می‌دهد. اما خوشبختانه ایران در زمینه اهدای کلیه در غرب آسیا اول و در دنیا پیشرو است. به گفته رئیس انجمن پیوند کلیه ایران کشور ما در زمینه پیوند کلیه با اختلاف زیاد در غرب آسیا و خاورمیانه رتبه نخست را دارد. همچنین طبق گفته دکتر عباس بصیری، رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های کلیوی و مجاری ادرار دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی نیز تاکنون حدود ۴۰ هزار پیوند کلیه در کشور انجام شده که نشان‌دهنده توانمندی ما در این زمینه است.

گرم‌ترین — ۳۱ اردیبهشت

بهار گرم‌تر از نرمال

تغییر اقلیم و گرم شدن زمین یکی از چالش‌های جهانیان است، تغییراتی که در کشور ما نیز محسوس است و می‌توان تبعات آن را به خوبی درک کرد. به طوری که در روزهای اخیر سازمان هواشناسی کل کشور اعلام کرده، میانگین دمای ۲۰ استان در این مدت بین ۰.۲ تا ۱.۶ درجه سلسیوس گرم‌تر از نرمال و دمای حدود ۱۱ استان در محدوده نرمال یا خنک‌تر از آن بوده است. میانگین دمای کشور از ابتدای بهار تا روز ۳۱ اردیبهشت ماه ۱.۷ درجه سلسیوس گرم‌تر از نرمال و تمام استان‌های کشور با افزایش دما مواجه بوده‌اند.

بهترین — ۱ خرداد

«عروسک» ایرانی در ایتالیا برنده شد

جایزه بهترین فیلم جشنواره «فیوری کامپوی» ایتالیا امسال به یک فیلم کوتاه ایرانی رسید. فیلم کوتاه «عروسک» به کارگردانی راحله کرمی که در دوازدهمین جشنواره فیلم تراس رم (Trace cinematografiche film fest) و جشنواره ویتنی انگلستان نظر مثبت منتقدان را جلب کرده تاکنون برنده جوایزی از جشنواره‌های شیکاگو، فیلم ملی کار و همچنین جشنواره فیلم شمسه و فرهنگ و ترافیک شده است. کرمی، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده عروسک است و در آن پانیذ خزایی، همایون رحیمی و پارمیدا خزایی بازی می‌کنند. اشکان اشکانی و مسیح سراج فیلمبردار و صدابردار این فیلم کوتاه هستند. این فیلم درباره دختربچه‌ای است که عروسک پشت ویترین مغازه‌ای را دوست دارد و برای به‌دست آوردنش تلاش می‌کند. راحله کرمی فیلم کوتاه دختر خوب را نیز در کارنامه دارد.

بزرگ‌ترین — ۲ خرداد

ساخت بزرگ‌ترین تونل شهری غرب آسیا در پایتخت

در چهاردهمین کنفرانس تونل ایران علیرضا زاکانی، شهردار تهران از ساخت بزرگ‌ترین تونل شهری غرب آسیا در پایتخت خبر داد. تونلی که نه تنها عنوان بزرگ‌ترین را با خود یدک می‌کشد، بلکه در رفع ترافیک نیز می‌تواند نقش مهمی داشته باشد. به گفته شهردار تهران اکنون ۶ تونل شهری به طول ۲۲.۵ کیلومتر در تهران داریم و طبق برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، در آینده نیز ۲ تونل دیگر در تهران به بهره‌برداری می‌رسد. نخست تونل «شهید متوسلیان» به طول ۹.۸ کیلومتر به عنوان بزرگ‌ترین تونل شهری غرب آسیا که انتهای بزرگراه شهید صیادشیرازی را به بزرگراه آزادگان وصل می‌کند و در نوع خود بی‌نظیر است. تونل دوم در آزادراه شهید شوشتری است با راه‌اندازی این آزادراه ۱۶/۵ کیلومتری، ۵/۵ درصد از ترافیک شرق تهران کاسته خواهد شد.

عجیب‌ترین — ۲ خرداد

جایزه ویژه؛ کتری و قوری

اهدای یک کتری و قوری توسط شورای شهر محمدشهر کرج به سارا عبدالملکی، نایب‌قهرمان مسابقات پارالمپیک قایقرانی آسیا، جنجالی و حاشیه‌ساز شده است. عبدالملکی ورزشکار رشته پاراکانو که چندی پیش به کسب عنوان نایب‌قهرمانی در مسابقات قایقرانی زیر ۲۳ سال پاراآسیایی موفق شده بود، با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامی نوشت برای تجلیل از او، یک کتری و یک قوری به خانه‌اش برده‌اند. انتشار این پیام در فضای مجازی جنجالی شد و پیگیری‌ها در زمینه هدیه جنجالی شورای شهر کرج به این قهرمان نتیجه‌ای عجیب‌تر به دنبال داشت. در صحبت با چند ورزشکار دیگر که از اهالی محمدشهر کرج بودند، معلوم شد که مسئولان این منطقه از آنان نیز همین گونه تجلیل کرده‌اند. مسئول کمیته ورزش جوانان این شهر، به همراه عضو شورای شهر کرج، به منزل عبدالملکی رفته و این هدیه را به همراه یک جعبه شیرینی به او داده‌اند.

برترین — ۳ خرداد

عالمیان در جمع برترین‌های تنیس جهان

افتخارآفرینی ورزشکاران ایرانی همواره در صدر اخبار بوده و یکی از آنها پیروزی نوشاد عالمیان مقابل حریف قدرتمند دانمارکی در رقابت‌های جهانی تنیس روی میز و پیوستن او به جمع ۳۲ بازیکن برتر دنیاست. عالمیان در مرحله ۶۴/۱ مسابقات انفرادی قهرمانی جهان، در یک بازی حساس و نفسگیر در مصاف با جوناتان گروث از دانمارک با رتبه ۵۳ دنیا با نتیجه نزدیک ۴ بر ۳ به پیروزی دست یافت و به جمع ۳۲ بازیکن برتر دنیا صعود کرد. گیم سرنوشت‌ساز هفتم و پایانی که برنده این مسابقه حساس و نفسگیر را مشخص می‌کرد با سرویس‌های ویرانگر نوشاد همراه بود و چهره تمام نشدنی پینگ پنگ ایران با حساب ۱۱ بر ۹ پیروز این گیم شد.

دیدگاه

مرور ۴ سال توصیه‌های رهبر انقلاب به مجلس یازدهم

چهارمین دیدار نمایندگان مجلس یازدهم با رهبر معظم انقلاب دارای هشدارهایی بود که مهم و قابل توجه است. تحلیل این هشدارها از آن جهت مهم است که مخاطبش انقلابیون تازه وارد به عرصه مدیریت کشور است حالا «اجزای مدیره این کشور» (۴-۳-۱۴۰۱) که بسیاری از آنها متعلق به نسل جوان انقلابی هستند باید به چه نکاتی توجه جدی‌تری کنند؟ اهمیت این پرسش را کسانی متوجه خواهند شد که اهمیت «بیانیه گام دوم» و نکته ویژه و برجسته آن را که ورود جوانان انقلابی به عرصه مدیریت کشور است، درک کنند. این حضور یک اتفاق مهم راهبردی و تاریخ‌ساز است. اکنون این پیر راه صادق و خالص و حکیم چه توصیه‌هایی را به این نسل وارد شده در صحنه مدیریت کشور خواهد داشت؟ یعنی این اتفاق مهم راهبردی باید با چه دقت‌هایی واقع شود؟ اکنون که اهمیت این پرسش روشن شد، مناسب است هر ۴ سخنرانی رهبری با این مجلس را مورد دقت قرار دهیم. جالب است که در این ۴ سال، محورهایی مورد تاکید قرار گرفت که همگی در سخنرانی سال آخر نیز مورد توجه بود.

با این تفاوت که هر سال رهبری نسبت به حرکت مجلس در این ریل‌های نورانی اظهار خرسندی می‌کرد و در مجموع حرکت این مجلس مهم و راهبردی را می‌ستود. اصولی که در دیدار اخیر رهبری با مجلس یازدهم اشاره شد و در ۳ دیدار قبلی نیز مورد تاکید بود، این موارد بود. اولا توجه به اهمیت انقلابی ماندن که در اشاره رهبری به آیات کریمه قرآن با کلیدواژه استقامت به آن توجه داده شده بود. مثل آیه: الذین قالوا ربنا الله ثم استقاموا یا آیه: فاستقم کما امرت و من تاب معک. این نکته مهمی است که به تعبیر رهبری در یکی از سخنرانی‌هایشان با مجلس یازدهم، همانطور که امام (ره) فرمودند مجلس عصاره فضائل ملت است و این یعنی مجلس باید چنین باشد. و البته مهم‌ترین فضیلت این مردم، استحکام بنیه‌ای است که به برکت ایمان انقلابی دارند. با این توضیح مجلس انقلابی اگر بخواهد عصاره فضائل این مردم باشد باید این هویت ایمانی و انقلابی خود را حفظ کند. شاید مهم‌ترین نگرانی برای همه مدیران جوان انقلابی همین نکته باشد. اینکه در این راه ثابت قدم باشند؛ ثبات قدمی که باعث می‌شود آنها عصاره فضائل مردم‌شان و نمایشگر هویت آنها باشند. رهبری در سال چهارم مدال انقلابی گری را بر سینه مجلس یازدهم زدند و آن را انقلابی دانستند. این نکته در نوع خود جالب توجه است که هیچ کس در کشور به اندازه رهبری به کلیت این مجلس نبالید و از آن تعریف نکرد. بسیاری از صاحبان منصب و تریبون در خفا و علن، مجلس را آماج تهمت‌ها و تضعیف‌ها و تمسخرها قرار دادند ولی این همه اتهامات که بسیاری از آنها توسط نیروهای به ظاهر متدین و انقلابی هم به مجلس می‌خورد باعث نشد رهبری واقعیت را آنطور که بود به چشم دیگران نیاورد و مسئله را تکرار نکند. نه این مجلس انقلابی بود و در این ۴ سال نیز انقلابی ماند. اما این دستور رهبری در ذهن‌های جوانان انقلابی گام دومی نقش بست که انقلابی ماندن مهم است. به لحاظ ساختاری این نکته باعث می‌شود که مجلس دستگاه نظارت بر نمایندگان را جدی‌تر بگیرد. اما هشدارهای رهبری به مدیران جوان که در این ۴ سال تکرار شد موارد دیگری نیز بود که جالب توجه است:

توجه به جوزده نشدن و عقلانی عمل کردن
توجه به اصل و فرع‌ها در تصمیم‌گیری
مردمی بودن و نه عوام‌زده و هیجانی موضع گرفتن
این مراقبت که در نقدها و نطق‌ها دچار بی‌انصافی نشدن

این دست هشدارها در این نکته مهم ریشه دارد که جریان مدیران انقلابی مراقب باشند از دایره عقلانیت و حکمت در تصمیم‌گیری‌ها خارج نشوند. طبیعی است که نسل جوان آرمانجوی دارای هیجان و عواطف انقلابی، احتمال اینکه دچار این معضل شود در آنها جدی است. جمع آرمانجویی و عقلانیت یکی از مهم‌ترین توصیه‌های راهبر انقلابی و حکیم ماست. به لحاظ ساختاری این نکته باعث می‌شود توجه به مرکز پژوهش‌های مجلس و کار کارشناسی در قانونگذاری‌ها جدی‌تر گرفته شود؛ توصیه‌ای که تقریبا هر سال به این مجلس گفته شده بود. جدی شدن عقلانیت باعث می‌شود در سبک تصمیم‌گیری‌های مجلس نیز نکات مهمی لحاظ شود مثل اینکه عقلانیت در قانونگذاری به این معنا که از تراکم قانون‌ها جلوگیری کنند و آنها را پالایش و دقیق کنند.

طرح پیشرفت کشور را مسئله محور تولید کنند.

راهکارهای ابتکاری با توجه به روحیه جوانی که دارند می‌توانند تولید کنند. توجه به مناسبات قدرت در دنیا و دارایی‌های مهم ملت ایران در تصمیم‌گیری‌هایشان خواهند داشت. اسیر جوزدگی‌های رسانه‌ای و امثالهم نخواهند شد. اصول و فوریت‌های کشور را که مسئله اقتصاد و در بستر اقتصاد نیز اولا تولید و سپس مسائلی چون تورم و ارزش پول ملی و مراقبت از کسری بودجه که ام‌الخبائث در بسیاری از مسائل اقتصادی کشور است را در نظر بگیرند یا در بحث‌های اجتماعی و فرهنگی توجه به جوانی جمعیت و حاکمیت مجازی که نیاز فوری کشور است و سن ازدواج و امثالهم را لحاظ کنند. مخصوصا این عقلانیت باعث می‌شود که مدیران جوان انقلابی بتوانند با دیگر بخش‌های نظام مدیریت کشور هماهنگ باشند و البته تغییر و تحول در کشور را دنبال کنند. چرا که طبیعتا مدیران جوان پیش از این در جایگاه نخبگانی بوده‌اند که نقدکننده دستگاه مدیریت و حاکمیت بوده‌اند این ممکن است باعث شود:

آنها در مجلس به شأن نظارت بیشتر از تصمیم‌گیری و قانونگذاری توجه کنند. آنها به نوعی تقابل و تخریب نسبت به دیگر مدیران و قوای دیگر کشور کشیده شوند. آنها به نوعی درگیری احساسی و دو قطبی در داخل مجلس کشیده شوند.

در قانونگذاری به طرح بیش از لایحه توجه نشان دهند، خودشان بدون توجه به ویژگی‌های اجرا، میداندار قانونگذاری شوند به جای آنکه مددکار دولت باشند در قانونگذاری. توجه به جایگاه مجلس در هماهنگی با دیگر مدیران و قوا و همراهی ذیل سیاست‌های کلی که نهادهای بالادستی ذیل رهبری تعیین می‌کنند همگی در واقع عادت دادن یک مدیر انقلابی است به این نکته که باید هماهنگ و در تقریب با دیگر مدیران عمل کند. این نکته‌ای نیست که رهبری فقط در نسبت با دولت فعلی به آن توجه داده باشند بلکه در دولت قبل نیز که همسوی گفتمانی با مجلس یازدهم نبود نیز توصیه رهبری دقیقا همین نکات بود. یکی از ویژگی‌های مدیر انقلابی این است که یاد بگیرد با دیگر مدیران و بخش‌های کشور کار کند و این در عمل برای جوانان انقلابی وارد شده در عرصه مدیریت کشور دشوار است. خلاصه آنکه رهبری این مجلس را تایید کرد برای آنکه این مسلک و این گفتمان و این جهت‌گیری کلی در انتخاب مدیران و وکلای مردم ادامه پیدا کند و البته این مجلس نیز شایسته چنین تقدیری بود؛ چه به لحاظ ویژگی‌های شخصی و سبک زندگی و چه به لحاظ اخلاق و روحیات و چه به لحاظ تصمیم‌های مهم و راهبردی که در این مدت برای کشور گرفتند.

اما مراقبت از اینکه انقلابی بمانند و هشدار نسبت به اینکه عقلانیت و پختگی و نخبگی را جدی بگیرند و بتوانند با دیگر بخش‌های کشور هماهنگ باشند اصول توصیه‌های رهبری به این جریان بوده است تا بتوانند این مسیر را پیش ببرند و تحول‌خواهانه ایران اسلامی عزیز را بسازند.

خبرهای هفته

از مجازات عاملان شهادت حافظان امنیت تا قرعه‌کشی جام ملت‌های آسیا

رویدادهای اجتماعی به لحاظ فراگیر بودن مخاطبان این حوزه که بخش‌های زیادی از توده‌های اجتماعی را شامل می‌شود، همیشه پرطرفدار بوده و گروه‌های زیادی از مردم معمولاً اخبار این حوزه را دنبال می‌کنند.

اجتماعی

مجازات عاملان شهادت حافظان امنیت

شروع هفته با یک خبر مهم در این بخش همـــراه بود؛ مجازات عاملان شهادت ۳ نفر از حافظان امنیت در پرونده موسوم به خانه اصفهان که مدت‌ها بود بخشی از خبرهای ایـــن حـــوزه را به خود اختصاص داده بود. ابتدای ماجرا به شامگاه ۲۵ آبان‌ماه سال ۱۴۰۱ برمی‌گشـــت که در جریان ناآرامی‌ها در شهر اصفهان چند مرد مســـلح در میدان نگهبانی محله خانه اصفهان به‌سوی نیروهای مدافع امنیت شلیک کردند و ۳نفر از آنها به نام‌های اسماعیل چراغی، محســـن حمیدی و محمد کریمی را به شهادت رســـاندند. علاوه بر این در این حمله شمار دیگری از مردم و نیروهای حافظ امنیت نیز مجروح شدند. به‌دنبال این حادثه تلخ، تلاش‌ها برای شناسایی و دستگیری عاملان جنایت آغاز شـــد و یـــک روز بعد مأموران موفق شـــدند با شناسایی ۶نفر از متهمان اصلی، آنها را که سعی داشتند به شهرهای شمالی کشور فرار کنند دستگیر کردند و سرانجام با قطعی شدن احکام این ۳ جوان شرور در دیوان عالی کشور و در حالی که همه شواهد و مدارک از جمله اعترافات متهمان علیه آنها بود، هر ۳نفر در زندان اصفهان مجازات شدند.

شرط زنده ماندن ۲ برادر قاتل

ماجراهـــای تلخ گاهـــی مواقع با خبرهای خوشـــی بـــه پایان می‌رســـند و یکی از این اتفاق‌ها در روزهـــای اخیـــر افتـــاد و اولیای‌دم پســـری جـــوان که ۱۱سال قبل توســـط ۲برادر به قتل رسیده بود، قاتلان را بخشـــیدند به یک شرط؛ ساخت یک سالن ورزشـــی به‌نام مقتول. با قبول این شرط از سوی محکومان، هر دو برادر از مجازات مرگ نجات یافتند.

فرهنگی

حمایت از اعتصاب نویسندگان درکن

رویدادهای هنری در سطح جهانی معمولاً مورد توجه رســـانه‌های بین‌المللی هم قـــرار می‌گیرند و برای مدتی خبرســـاز می‌شوند. در این راســـتا، جشـــنواره فیلم کن، امسال به صحنه حمایت از اعتصاب‌کنندگان هالیوود تبدیل شد و مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. سازندگان فیلم پنجم «ایندیانا جونز» این هفته در کاخ جشنواره هفتادوششمین جشـــنواره ســـالانه فیلم کن حضور یافتند تـــا در کنفرانس مطبوعاتی کن درباره «ایندیانا جونز و گردونه سرنوشـــت» صحبت کنند. در این کنفرانس خبری کاتلین کندی، رئیس لوکاس فیلم، از اعتصاب نویسندگان حمایت کرد.

تعیین سرگروه‌ها در شورای صنفی نمایش

تعیین برنامه‌هـــای نمایش آثار تولیدی سینمای ایران در جدول اکران، از رویدادهای قابل توجه در حوزه هنر هفتم است که مخاطبان خاص خود را دارد. در این زمینه، این هفته شورای صنفی نمایش سرگروهی اکران برای ۴ فیلم سینمایی تصویب کرد. هفتمین جلسه این شورا روز یکشـــنبه ۳۱ اردیبهشت در خانه سینما تشکیل شد. در این جلسه بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطروحه، قرار سرگروهی ۴ فیلم ثبت شد.

نعمت‌الله به سینما بازگشت

چهره‌های نام‌آشنای دنیای هنر همـــواره مخاطبان خـــاص خود را دارند و هر خبـــری درباره آنها می‌تواند برای مخاطبان آثارشان جذاب و قابل توجه باشد. یکی از اینها، بازگشت حمید نعمت‌الله به سینما بعد از گذشت ۴سال است. او که در سال‌های اخیر درگیر پروژه پر دردسر «قاتل و وحشی» بوده، قصد دارد فیلم تازه‌ای را جلوی دوربین ببرد. «بت» نام فیلم تازه حمید نعمت‌الله است. سازنده «رگ خواب» برای پروانه ساخت این فیلم اقدام کرده و قصد دارد آن را تابستان امسال جلوی دوربین ببرد.

ورزشی

ماجرای بدهی به استراماچونی

دنیای ورزش همواره سرشـــار از هیجان و حرکت اســـت و در این دنیای پرانرژی خبرها هم اغلب هیجانی و آنی است اما گاهی در این حوزه اتفاق‌هایی می‌افتد که برای مدت نســـبتاً طولانی نقل محافل ورزشی می‌شـــود. یکی از این خبرها، ماجرای بدهی باشگاه اســـتقلال به آندره‌آ اســـتراماچونی بود که هر بار به شکلی بیان می‌شد و گویا این خبر قرار نیست به این زودی‌ها از سایت‌های خبری حذف شود. اما خبر مهم دیگری که باز هم فوتبال‌دوستان را خوشحال کرد، قرعه‌کشی جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بود که کاملا به کام تیم ملی ایران است و یوزها با امارات، فلسطین و هنگ‌کنگ هم‌گروه شده‌اند.

بهترین گلزن لیگ

همچنین این هفته اعلام شـــد شـــهریار مغانلو، بهترین گلزن لیگ بیست‌ودوم شد. البته آماری که به جا گذاشـــت، او را به‌عنوان ضعیف‌ترین آقای گل تاریخ لیگ برتر ایران معرفی می‌کند. مهاجم ســـپاهان در روز پایانی و در آخرین دقیقـــه یک گل به مس کرمان زد تا با ۱۳ گل بالاتر از مهدی قائدی قرار بگیرد و برترین گلزن لیگ برتر شود. تابه‌حال هیچ آقای گلی در تاریخ ۲۲ساله لیگ برتر با کمتر از ۱۳ گل به این عنوان نرسیده است.

دوباره دربی دوباره قهرمانی

چهارشنبه خون به پا می‌شود!

پرسپولیس با شکست دادن هوادار به فینال جام حذفی رسید. آخرین بازی سال، یکی از هیجان‌انگیزترین نبردهای تاریخ سرخابی‌ها خواهد شد

نیمه‌نهایی جام حذفی، شگفتی خاصی نداشت. هم اســـتقلال حریفش را شکست داد و هم پرسپولیس موفق شد نفس تیم ســـاکت الهامی را بگیرد. حالا دیگر خبری از یک فینال حذفی برای ساکت نیست و آخرین مسابقه این فصل فوتبال ایران، بین سرخابی‌ها برگزار خواهد شد. هم استقلال و هم پرسپولیس، در بهترین فرم ممکن هستند. تیم‌هایی که در نیمه‌نهایی در قواره‌های تیم قهرمان ظاهر شدند. جام قهرمانی اما فقط به یکی از این دو تیم خواهد رسید. پرسپولیس و استقلال، حالا هیجان مفرط فینال حذفی را با هم سهیم شده‌اند. خیلی‌ها اعتقاد دارند پرسپولیس با بردن دربی توانست لیگ را فتح کند و به جام اول برسد و حالا باید دید دربی حذفی، جام را به کدام تیم می‌رساند.

جای خالی تماشاگرها

آن‌چه در این مسابقه کمی توی ذوق می‌زد، غیبت تماشـــاگران پرســـپولیس بود. آبی‌ها در حضور پرشـــمار تماشاگران‌شان به فینال حذفی رسیدند اما پرســـپولیس در استادیوم خالی روبه‌روی هوادار بـــه میدان رفت. با این حال مسابقه هم ســـرعت بسیار قابل توجهی داشـــت و هم از لحاظ فنی، نبرد قابل قبولی به نظر می‌رســـید. هر دو تیم فوتبال خوبی را به نمایش گذاشتند اما پرسپولیس با فاصله، تیم بهتری بود و سزاوار بردن این نبرد به نظر می‌رسید. این بازی، نهمین برد متوالی قرمزها در رقابت‌های این فصل به شمار می‌رود. حالا از بین یحیی و ساپینتو یک مربی دومین جام این فصلش را هم تصاحب خواهد کرد. یحیی لیگ را با پرسپولیس برده و ساپینتو با استقلال قهرمان سوپرجام شده است. این دو مربی آماده می‌شوند تا یکی از فوق‌العاده‌ترین دربی‌های این سال‌های پایتخت را پشت سر بگذارند.

زود گل بزن و برنده شو!

تاکتیک این روزهای پرسپولیس، تحمیـــل زودهنگام بـــازی‌اش به حریف است. آنها روبه‌روی نساجی خیلی زود گل زدنـــد و دیگر بازی دشواری مقابل‌شان قرار نداشت. پرســـپولیس برابر هـــوادار هم از همین نقشه استفاده کرد و با فرار مهدی ترابـــی، خیلی زود صاحب یک ضربه پنالتی شد. گولسیانی پشـــت ضربه قرار گرفـــت و مثل همیشـــه با یک شـــلیک مطمئن از نقطه پنالتـــی، دروازه حریف را بازکرد. این گل، شـــوک بزرگی به تیم الهامی داد. تیمـــی که پایان نیمه اول مسابقه، کاملا در شوک فرورفته بود و اصلا آمادگی لازم را نشان نداد. این صحنه تاثیر منفی قابل توجهی روی آنها گذاشته بود.

وحید ینیو!

برگ برنـــده این روزهـــای تیم یحیی، فرم درخشان ستاره‌های این تیم است. وحید امیری روی صحنه گل دوم، نشان داد که این روزها در چه شرایط فوق‌العاده‌ای قـــرار دارد. وحید توپ را پشـــت محوطه جریمـــه حریف تحویل گرفت، چنـــد مدافـــع را معطل خودش نگه داشـــت و در نهایت با یک ضربه غافلگیرکننده با پای چپ، دروازه را باز کرد. خونسردی او و مکثش قبـــل از زدن ضربه، یادآور گل تماشـــایی رونالدینیو به چلسی بود. وحید در این بازی هم مثل همیشه فوق‌العاده ظاهر شـــد و با دوندگی بالا و پاس‌های دیدنی‌اش، تاثیر زیادی روی برد مهم پرسپولیس گذاشت.

غروب در اکباتان

مسعود شجاعی که این ســـال‌های آخر را با تیم‌های الهامی ســـپری کـــرده، از ابتدا در ترکیب هـــوادار قرار گرفـــت اما باز هم نشان داد که بهترین روزهای دوران فوتبال او کاملا سپری شـــده‌اند. هوادار در پایان نیمه اول روی یک صحنه کاملا مشکوک، صاحب یک ضربه پنالتی شد و این فرصت را داشت که به بازی برگردد اما بیرانوند دست مسعود را خواند و به یک شیرجه تک‌دست معرکه، دروازه تیمش را نجات داد تا نمایش کابوس‌وار مسعود در اکباتان تکمیل شد. هـــوادار البته در نیمه دوم بـــا خطای هند مهدی شیری‌وار علی نعمتی، صاحب یک پنالتی دیگر شـــد تا این بار بابک مرادی، اختلاف را کم کند. آنها برای دقایقی نمایش نســـبتا خوبی داشـــتند و به قرمزها فشار آوردند اما در مجموع از آمادگی لازم برای بردن بازی برخوردار نبودند.

عیسی و کثرت گل‌ها

درســـت در همـــان دقایقـــی که هواداری‌ها آماده بازگشت به بازی می‌شـــدند، ضدحمله عالی قرمزها نتیجه داد و این تیم سومین گلش را هم وارد دروازه حریف کرد. پاس خوب وحید امیری و پاس عالی‌تر ســـعید صادقی به عیسی، آل کثیر را در موقعیت گلزنی قرار داد و این بازیکن با یک ضربه دقیق، موفق به باز کردن دروازه حریف شد. عیسی از دربی به بعد، دیگر نتوانسته بود برای تیم گل بزند اما بموقع به مسیر گلزنی برگشـــت. حالا استقلال و پرسپولیس برای دومین بار در همه تاریخ‌شـــان، در فینال حذفی با هم روبه‌رو می‌شوند. مســـابقه بزرگی که بدون شک هیجانی وصف‌ناپذیر خواهد داشت.

چند فریم ماندگار از هفته‌ای که گذشت

بازگشت آرامش

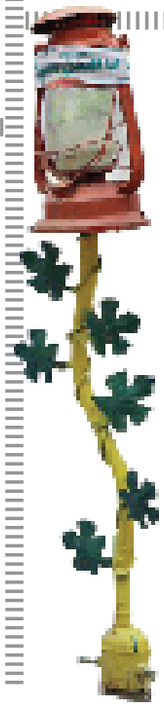
عکس خبر

گاهی اثر یک فریم عکس در انتقال پیام و مفاهیم خیلی بیشتر از کلمات و ساعت‌ها نوشتن و قلم زدن است؛ درست مثل همین چند عکس. به این تصاویر خوب نگاه کنید چقدر، عشق، امید، ایثار و فداکاری از آنها ساطع می‌شود. ببینید ۶روز گذشته در گوشه و کنار این سرزمین چطور سپری شده است.

شنبه ۳۰ اردیبهشت

تنت بوی موج دریا می‌دهد

سرانجام پس از ۸ماه دریانوردی تاریخی روی نوار آبی به دور کره زمین، ناوگروه ۸۶نیروی دریایی ارتش متشکل از ناوشکن دنا و ناوبندر مکران در بندرعباس پهلو گرفت و دلاورمردان نیروی دریایی ارتش به آغوش خانواده و وطن برگشتند. خانواده این مردان بعد از ماه‌ها چشم انتظاری، دیدار تازه و رفع دلتنگی کردند که لحظه‌های زیبایی به یادگار ماند.



یکشنبه ۳۱ اردیبهشت

جشن دختران بهشت

قرارشان قطعه ۴۰گلزار شهدای بهشت زهرا(س) و همگی از مدارس جنوب تهران به جشن دعوت شده بودند. در این جشن بیش هزار و ۴۰۰ نفر از دانش‌آموزان مدارس حضور داشتند و دختران آفتاب، همپای خانواده‌های شهدای غیرت، امنیت و مدافع حرم با عرض ارادت با هم نماز خواندند.

دوشنبه ۱ خرداد

رهاسازی ۴/۵ میلیون بچه ماهی در خزر

۴.۵ میلیون قطعه بچه ماهی اســـتخوانی و خاویاری عصر این روز با حضور رئیس سازمان شـــیلات و جمعی از مردم استان گیلان در رودخانه چمخاله لنگرود گیلان رهاسازی شد.

سه‌شنبه ۲ خرداد

تشییع باشکوه با حضور دهه هشتادی‌ها

مراسم تشییع پیکر ۳ تن از شهدای مرزبانی سراوان از میدان شهدا تا حرم مطهر رضوی در مشهد در حالی برگزار شد که از بچه‌های دهه هشتادی و نودی تا فرماندهان و مردم از روستاهای دور و نزدیک آمده بودند. البته ۳شهید هم خودشان دهه هشتادی بودند که روز حادثه در برجک مرزبانی «مَزه‌سر» حضور داشتند و در حمله گروهک جیش‌الظلم از خاک پاکستان به پاسگاه مرزی مک سوخته سراوان به شهادت رسیدند.

چهارشنبه ۳ خرداد

یادمان سردار متوسلیان

پس از جانمایی ســـردیس‌های مختلف در پایتخت توسط سازمان زیباسازی، همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر، مراسم رونمایی از سردیس سردار شهید احمد متوسلیان، در مقابل پادگان شهید بروجردی برگزار شـــد. این پادگان در حاشیه بزرگراهی به‌نام سردار متوســـلیان قرار دارد. ســـردیس حاج احمد متوســـلیان از جنس فایبرگلاس و در ابعاد ۱/۵ برابر توسط علی حاج مرادی، مجسمه‌ساز شناخته شده کشور در مدت ۴ماه ساخته شده است.

بازار

● قیمت‌ها به ریال است

سکه پرواز کرد

امامی

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۳۰۳,۸۳۰,۰۰۰	۳۱۹,۰۱۰,۰۰۰	۳۲۱,۸۳۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۳۲۴,۰۱۰,۰۰۰	۳۲۰,۰۱۰,۰۰۰	۳۱۴,۰۱۰,۰۰۰

بهارآزادی

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۲۶۹,۹۷۰,۰۰۰	۲۷۸,۸۷۰,۰۰۰	۲۸۲,۰۱۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۲۸۲,۰۱۰,۰۰۰	۲۸۲,۰۱۰,۰۰۰	۲۷۷,۸۲۰,۰۰۰

نیم‌سکه

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۳,۰۰۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۱۷۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۱,۷۰۰,۰۰۰	۱۶۸,۰۰۰,۰۰۰

ربع سکه

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۱۱۵,۲۰۰,۰۰۰	۱۱۵,۳۵۰,۰۰۰	۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰

سکه گرمی

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۶۹,۰۰۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۶۹,۰۰۰,۰۰۰	۶۸,۰۵۰,۰۰۰	۶۶,۸۵۰,۰۰۰

طلا کاهشی شد؟

۱۸عیار

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۲۵,۵۴۰,۰۰۰	۲۵,۸۲۹,۰۰۰	۲۵,۷۷۴,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۲۵,۹۱۰,۰۰۰	۲۵,۸۸۲,۰۰۰	۲۵,۰۰۵,۰۰۰

۲۴عیار

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۳۳,۵۰۹,۰۰۰	۳۴,۵۲۲,۰۰۰	۳۴,۳۶۵,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۳۴,۴۷۳,۰۰۰	۳۴,۴۹۱,۰۰۰	۳۳,۶۵۴,۰۰۰

طلای دست دوم

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۲۵,۲۰۶,۹۸۰	۲۵,۵۴۶,۳۸۰	۲۵,۴۳۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۲۵,۴۵۷,۵۵۰	۲۵,۵۳۷,۲۷۰	۲۴,۹۵۶,۴۱۰

یک گرم نقره ۹۹۹

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۳۹۴,۲۰۰	۳۹۴,۶۰۰	۳۹۵,۸۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۳۹۲,۹۰۰	۳۹۳,۰۰۰	۳۹۱,۱۰۰

مثقال طلا

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۱۱۰,۵۴۰,۰۰۰	۱۱۱,۸۷۰,۰۰۰	۱۱۱,۶۶۰,۰۰۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۱۱۱,۲۶۰,۰۰۰	۱۱۲,۰۷۰,۰۰۰	۱۰۹,۴۴۰,۰۰۰

ارز چه وضعیتی داشت؟

دلار

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۵۱۳,۵۳۰	۵۱۷,۴۸۰	۵۲۲,۵۵۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۵۲۳,۳۰۰	۵۲۰,۰۷۰	۵۱۲,۹۷۰

یورو

شنبه اردیبهشت ۳۰	یکشنبه اردیبهشت ۳۱	دوشنبه خرداد ۰۱
۵۵۶,۳۶۰	۵۶۰,۶۲۰	۵۶۵,۸۴۰
سه‌شنبه خرداد ۰۲	چهارشنبه خرداد ۰۳	پنجشنبه خرداد ۰۴
۵۶۷,۴۹۰	۵۶۲,۴۱۰	۵۵۲,۴۰۰

هشتگ‌های مجازی

کاربران شبکه‌های اجتماعی در روزهای گذشته به موضوعات متعددی واکنش نشان دادند که در صدر هشتگ‌ها قرار گرفت.

#سفر_رئیسی_به_اندونزی
همکاری ایران و اندونزی

۱۱ سند و تفاهمنامه همکاری میان مقامات عالی‌رتبه ایران و اندونزی به امضا رسید. در سفر رئیس‌جمهور که به دعوت رسمی «جوکو ویدودو» همتای اندونزیایی خود و در راستای گسترش و تعمیق تعاملات اقتصادی و سیاسی با کشورهای آسیایی انجام شد، مقامات ۲کشور ۱۱سند همکاری امضا کردند. تفاهمنامه تجارت ترجیحی، لغو روادید، مبادلات فرهنگی، همکاری نظارتی بر تولید فرآورده‌های دارویی، همکاری در زمینه‌های علمی، فناوری و نوآوری و همکاری دو جانبه در زمینه نفت و گاز از جمله اسناد همکاری امضا شده میان وزاری امور خارجه، ارتباطات و فناوری اطلاعات، نفت و معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور و معاون وزیر صمت با همتایان اندونزیایی بود.

#دهه_کرامت
به امام خود پناه آوردیم

دهه کرامت است و دوستداران امام رئوف و خواهر بزرگوار ایشان، درصدد ابراز ارادت به این خاندان هستند. از این‌رو دهه کرامت یکی از پرتکرارترین هشتگ‌های این روزها بوده است. از این‌رو اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری متنوع از جمله اهتزاز بزرگ‌ترین پرچم سبز رضوی به مناسبت میلاد با سعادت حضرت معصومه(س) در نگین سبز تهران و منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد خاص‌ترین آن بود. پرچم سبز رضوی مساحت تقریبی ۱۲۰۰ مترمربع و ۳۰۰کیلوگرم وزن دارد و به ابعاد ۲۲ در ۴۴ مترمربع بر بلندای پایتخت نقش بست.

#سعدآباد
فرش‌های سعدآباد ناپدید شد

یکی از اخبار منتشر شده در روزهای گذشته، گزارش مبهمی از ادعای مفقود شدن تعدادی فرش نفیس از ساختمان حافظیه نهاد ریاست‌جمهوری در سعدآباد به نقل از شاهدان نامعلوم است. در پی انتشار این خبر، عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی در حاشیه آیین رونمایی از پروژه‌های حفاظت و مرمت بناها و آثار تاریخی، اعلام کرد که این بخش از کاخ سعدآباد در اختیار نهاد ریاست‌جمهوری است و این اتفاق مربوط به سال ۱۳۹۵ بوده، اما دستور بررسی آن به حراست وزارت میراث فرهنگی داده شده است. این موضوع از نگاه تیز کاربران فضای مجازی پنهان نماند و همچنان در حال چرخش است.

#مجلس
قالیباف رئیس مجلس ماند

همزمان با انتخابات هیأت رئیسه مجلس این موضوع نیز به پربحث‌ترین موضوعات فضای مجازی تبدیل شد و با ماندن محمدباقر قالیباف، برای چهارمین سال به‌عنوان رئیس مجلس، از کارشناسان و متخصصان این حوزه تا مردم عادی نسب به این موضوع واکنش نشان دادند.

#حج۱۴۰۲
سفر به سرزمین وحی

یکی از سفرهای معنوی مسلمانان زیارت خانه خداست، اما در سال‌هایی که ویروس کرونا به جهان سایه سنگینش را انداخته بود، این سفر نیز تحت‌تأثیر قرار گرفت و با تعداد کمتری از حجاج برگزار شد. حج ۱۴۰۲ در روزهای گذشته با اعزام ۲کاروان از استان تهران به عربستان، آغاز و به موضوع پرشمار مردم تبدیل شد. امسال حدود ۸۷هزار و ۵۵۰زائر ایرانی در توافق با عربستان در حج شرکت می‌کنند. نخستین کاروان‌های حج ایران بامداد چهارشنبه، سوم خردادماه ۱۴۰۲ با بدرقه نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت و جمعی از مسئولان راهی عربستان شدند. حالا چه آنهایی که حاجی راهی خانه خدا دارند و چه افرادی که خودشان عازمند، هشتگ حج را به اشتراک گذاشته‌اند.

#حدادی
گلزن برتر جام جهانی بسکتبال

سایت فدراسیون جهانی بسکتبال در آستانه ۱۰۰روز مانده به آغاز جام جهانی، ۱۰۰گلزن برتر این رقابت‌ها را معرفی کرد که حدادی در رده۶۶قرار دارد. شمارش معکوس جام جهانی بسکتبال فیبا۲۰۲۳ به‌مرز ۱۰۰روز رسیده و به این مناسبت، زمان بهتری برای یادآوری ۱۰۰گلزن برتر تاریخ مسابقات وجود ندارد. در بخشی از گزارش به حامد حدادی، ستاره بسکتبال ایران و آسیا اشاره شده است که در رده۶۶ پرامتیازآورترین بازیکنان ادوار جام جهانی حضور دارد.

همه خبرسازان هفته

چهره‌های هفته

در هفته‌ای که گذشت نام بعضی افراد بر سر زبان‌ها افتاد؛ افرادی که به دلایل مختلف، مثبت یا منفی، در متن یک ماجرای مهم روز بودند و افکار عمومی به آنها توجه نشان داد. با هم چهره‌های خبرآفرین این هفته را مرور می‌کنیم.

واکنش قاطع امیرعبداللهیان به لفاظی‌های طالبان

بعد از تأکید رئیس‌جمهور کشورمان مبنی بر بازپس‌گیری حق مسلم مردم سیستان و بلوچستان از حقابه هیرمند و اخطار به حاکمان افغانستان، این موضوع لفاظی‌های طالبان را در پی داشت. حالا روز گذشته، حسین امیرعبداللهیان وزیر امورخارجه کشورمان در حاشیه مراسم تجدید بیعت با آرمان‌های امام راحل که ظهر پنجشنبه در حرم مطهر امام خمینی(ره) برگزار شد، ضمن ابراز ناخرسندی از تشکیل نشدن دولت فراگیر در افغانستان گفت: به صراحت به هیأت حاکمه فعلی افغانستان گوشزد کردیم که ما هیأت حاکمه فعلی افغانستان را به رسمیت نشناخته‌ایم و به صراحت گفته‌ایم که شرط آن تشکیل دولتی فراگیر با مشارکت همه اقوام در افغانستان است، طالبان بخشی از واقعیت افغانستان است، نه همه آن.

وزیر امورخارجه کشورمان درباره موضوع حقابه جمهوری اسلامی هم تأکید کرد: ما در موضوع حقابه جمهوری اسلامی ایران گفت‌وگوهایی را با افغانستان داریم و معتقدیم قرارداد ۱۳۵۱ به دقت در مسیر حقوقی خود باید مورد توجه قرار گیرد، به مقامات حاکم بر افغانستان به صراحت گفته‌ایم که حل مشکل حقابه از طریق بیانیه سیاسی نیست، بلکه از طریق اقدام حقوقی در چارچوب عهدنامه ۱۳۵۱ است.

او ادامه داد: درگیری‌های مرزی پراکنده‌ای که در ماه‌های گذشته در مرز ایران و افغانستان به وقوع پیوسته، یک عامل نگرانی است، به صراحت به حاکمان افغانستان اعلام کرده‌ایم که در کنار همسایگی با داشتن ۹۰۰کیلومتر مرز، درحالی که ما در حوزه اقتصاد و تجارت مرزی و انواع حمایت‌ها از مردم افغانستان و تنظیم مناسبات با هیأت حاکمه‌ای که آن را به لحاظ حقوقی و سیاسی به رسمیت نشناخته‌ایم، در مسیر تعامل هستیم.

امیرعبداللهیان در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: ما نمی‌خواهیم خاطره تلخ مزار شریف تکرار شود، بلکه می‌خواهیم به روند صلح و امنیت و توسعه افغانستان کمک کنیم و انتظار متقابلی از حاکمان افغانستان داریم.

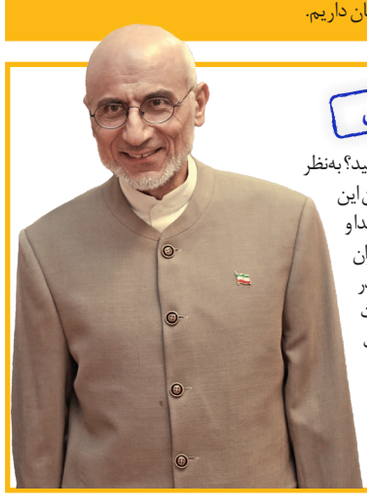
اجتماعی

الکس اعدام شد!

شهروز سخنوری را با نام الکس می‌شناختند؛ مدیر ارشد یک شبکه گسترده قاچاق زنان و دختران با هدف فساد و فحشا. این سرکرده باند قاچاق که در دوبی و مالزی فعالیت می‌کرد، سرانجام شنبه به سزای اعمالش رسید. پرونده این گروه فاسد و مدیرانش از دی ماه ۱۳۹۸ کلید خورد. پلیس با تحقیقات و بررسی‌های اطلاعاتی، شاخه‌های این شبکه بین‌المللی قاچاق زنان و دختران را شناسایی کرد و در نهایت به نام ۴ سرکرده این باند رسید که یکی از آنها الکس بود. درخواست به اینترپل برای استرداد این مجرم به ایران، به سرعت صادر شد. الکس که سال ۱۳۶۲ از ایران خارج شده بود و در کشورهایی مانند هند، امارات، آمریکا، مالزی و اوکراین زندگی می‌کرد، در این مدت به ایران هم رفت‌وآمد داشت، اما پس از دستگیری و استرداد او به ایران در سال ۱۳۹۹، تحقیقات قضایی درباره‌اش شروع شد. با توجه به محتویات پرونده، اقرارها و اعترافات متهمان در مرحله تحقیقات مقدماتی، دادرسی، استخراج فیلم‌های مستهجن تهیه شده از گوشی تلفن همراه متهم شهروز سخنوری و با توجه به اعترافات صریح نامبرده مبنی بر مبادرت به تاسیس و اداره شبکه وسیع فساد و فحشا در سطح بین‌المللی که در فضای مجازی فعالیت و دختران ایرانی و خارجی را جذب می‌کرد، دادگاه انقلاب اسلامی تهران پس از رسیدگی پرونده، اقدامات نامبردگان را که به‌صورت گسترده انجام شده و موجب اخلال شدید در نظم عمومی کشور شده بود، از مصادیق افساد فی‌الارض تشخیص داد و به اعدام الکس رأی داد. در نهایت شنبه گذشته، این مجرم سابقه‌دار به دار مجازات آویخته شد.

سیاسی

۲۰۶ یا لندکروز ؟!

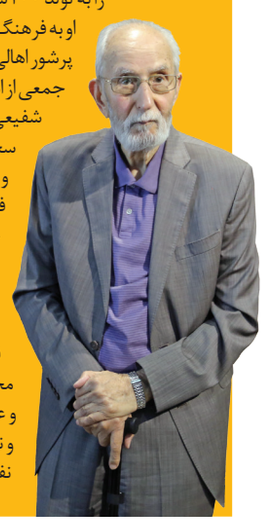


اگر شما قصد انتخاب خودرو داشته باشید، میان لندکروز و ۲۰۶ کدام را برمی‌گزینید؟ به‌نظر شما این دو خودرو اصلا تفاوتی با هم دارند یا نه؟ مصطفی میرسلیم، نماینده مردم تهران این هفته با ابراز نظر، بسیار خبرساز و بحث‌برانگیز شد. او در برنامه تهران ۲۰ که روز دوشنبه از صدا و سیما پخش شد مناظره‌ای درباره موضوع خودرو با جلال رشیدی کوچی یکی دیگر از نمایندگان تهران داشت که به دفاع تمام‌قد از خودروسازان پرداخت، از تشبیه خودروهای تولید داخل به لگن گلایه کرد و در نهایت از مردم خواست از خودروسازان حمایت کنند. در بخشی از مناظره، رشیدی کوچی با بیان اینکه حمایت از تولید داخلی ضروری است، تأکید کرد: نه برای خودروهایی که متهم اصلی آلودگی هوا و تصادفات مرگبار و اغلب غیرتولیدی و مونتاژ هستند. در ادامه فضای مناظره با طرح عضویت میرسلیم در هیأت مدیره شرکت‌های خودروسازی به مجادله کشیده شد و نماینده تهران با تکذیب این موضوع تهدید کرد اگر به این صحبت‌های دروغ و غیرمستند ادامه دهید از جلسه بیرون می‌رود. صحبت‌های نمایندگان تهران در فضای مجازی و رسانه‌ها در روزهای گذشته بسیار بحث برانگیز شد و البته انتقاداتی را نیز به همراه داشت. حالا میرسلیم یکی از ترندهای کاربران فضای مجازی شده است.

فرهنگی

تولد ۱۰۰سالگی‌ات مبارک شمس تبریزی ما

هفته گذشته ۲ مراسم برای پاسداشت تولد «محمدعلی موحد» شاعر، ادیب و عرفان پژوه یکی از سوی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و دیگری از سوی مجله بخارا در مرکز دایره‌المعارف اسلامی دارآباد برگزار شد. در مراسم مجله بخارا به جز چهره‌های سرشناس و استادان، مردم بسیاری خود را به تولد ۱۰۰ سالگی مردی رسانده بودند که پاسدار یک عمر تلاش و خدمت او به فرهنگ این سرزمین باشند. در مراسم صدمین زادروز که با حضور پرشور اهالی فرهنگ، هنر و دوستداران این شخصیت فرهیخته همراه بود، جمعی از اندیشمندان و بزرگان ادب و هنر ایران‌زمین از جمله محمدرضا شفیعی کدکنی، شهرام ناظری، مصطفی ملکیان، ژاله آموزگار و ... سخنرانی کردند. علاوه بر حضور چهره‌های فرهیخته فرهنگ و هنر، ویژگی خاص این مراسم، بزرگداشت شخصیت فرهیخته با حضور خودش در یکصدمین سالروز تولدش بود. چون بنا به رسم نامهربان زمانه اغلب وقتی از یکصدمین زادروز بزرگی سخن می‌گوییم، یا چهره در نقاب خاک کشیده یا نای سخن گفتن ندارد و زمینگیر و ناتوان شده است. ولی به لطف خدا این چهره فرزانه در ۱۰۰ سالگی، هم زنده است و هم هوشیار. محمدعلی موحد عرفان‌پژوه، تاریخ‌نگار، حقوقدان و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و نویسنده مجموعه چند جلدی «خواب آشفته نفت» در ۲خرداد ۱۳۰۲ در تبریز متولد شده است.



هنری

جهان؛ شیفته نوا و صدا

این هفته کاربران فضای مجازی با پسر نوجوانی آشنا شدند که خبری درباره او منتشر شد. ماجرا از این قرار بود که اهالی این رسانه، بعد از پخش ویدئویی از نوازندگی و آواز یک نوجوان خوشرو، با پسری به نام «جهان» آشنا شدند که در مترو کار می‌کند. او کار را با فروختن فال در واگن‌های مترو شروع کرده، اما شوق و علاقه‌اش به موسیقی در کنار نیازش به کسب درآمد برای خانواده، باعث شده در ۲سال اخیر به آواز خواندن و نواختن دایره مشغول شود. جهان ۱۳ساله است و به‌دلیل مشکلاتی که برای پدرش رخ داده، مجبور است در این سن کم، کار و خرج خانواده‌اش را تأمین کند. او جزو جمعیت مهاجران افغانستانی است و می‌گوید عاشق موسیقی است. بعد از انتشار ویدئویی از این پسر با استعداد سیل پیام‌ها از طرف مردم برای کمک به او سرازیر شده است. اردوان کامکار، موزیسین مشهور کشورمان از خانواده هنرمند کامکارها، اعلام آمادگی کرده تا در آموزشگاه خودش، به جهان دف‌نوازی را آموزش داده و یک‌ساز دف هم به او هدیه دهد. از طرف دیگر قرار است جهان به‌زودی در کلاس‌های آواز و صداسازی آکادمی موسیقی امین بیات، آهنگساز و نوازنده کشورمان شرکت کند. علاوه بر اینها گروهی از هموطنان هم اعلام آمادگی کرده‌اند تا با تامین هزینه‌های جاری خانواده جهان، این پسر با استعداد را از کار کردن معاف کنند تا او بتواند سراغ تحصیل برود. با همت شهروندان نوع‌دوست، حالا یک پسر با استعداد در ابتدای مسیر تازه‌ای در زندگی‌اش ایستاده که او را به سوی موفقیت و آرزوهایش خواهد رساند.

بین‌الملل

پرواز میان ستارگان

برای زنان همه دنیا، رسیدن به آرزوهایی که دست‌نیافتنی به‌نظر می‌رسند، افتخار همیشگی محسوب می‌شود. حالا یک زن دانشمند و محقق سعودی موفق شده سد محدودیت را بشکند و به سفری فضایی برود. ریانه برناوی، محقق سرطان از عربستان سعودی در ماموریت ایستگاه بین‌المللی فضایی شرکت می‌کند. او به همراه دیگر فضانورد سعودی به نام علی القرنی، نخستین زوج فضانورد سعودی هستند که در چند دهه اخیر به فضا سفر می‌کنند. شرکت فضایی اسپیس ایکس(SpaceX) ۴فضانورد ازجمله ۳فضانوردی را که هزینه این سفر را پرداخته‌اند، برای اقامت یک هفته‌ای به ایستگاه فضایی بین‌المللی پرتاب کرد. دیگر فضانوردان این ماموریت پگی ویتسون، فضانورد سابق ناساست که چهارمین پرواز خود را به ایستگاه فضایی بین‌المللی انجام می‌دهد و همچنین جان شافنر، تاجری از تنسی که به‌عنوان خلبان خدمت می‌کند. این ۴ نفر کمی بیش از یک هفته را در فضا سپری کرده و قبل از بازگشت به خانه در سواحل ایالت فلوریدا در جنوب ایالت متحده فرود خواهند آمد. برناوی پس از استقرار در مدار گفته است: تماشای زمین از این کپسول، احساس شگفت‌انگیزی است. برناوی پیش‌تر گفته بود که مایه لذت و افتخار است که نخستین زن فضانورد سعودی باشد که به فضا سفر می‌کند. او که مشتاقانه منتظر به اشتراک گذاشتن تجربیات خود با کودکان در هنگام حضور در ایستگاه بین‌المللی فضایی است، اعلام کرده: «توانایی دیدن چهره آنها وقتی یکی از هموطنانشان از تجربیات حضورش در فضا تعریف می‌کند بسیار هیجان‌انگیز است. این یک فرصت عالی برای من است تا میان ستاره‌ها پرواز کنم.»

ورزشی

دستکش طلایی علیرضا بیرانوند

در یک رقابت تنگاتنگ و فشرده، سرانجام این علیرضا بیرانوند بود که موفق شد دستکش طلایی لیگ بیست و دوم را کسب کند. او و حسین پورحمیدی مدت‌ها شانه به شانه هم حرکت کردند و نبردشان به هفته آخر کشیده شد. بیرانوند در قائمشهر کار سختی داشت و برای هجدهمین بار در این فصل توانست دروازه‌اش را بسته نگه دارد. بازگشت بیرانوند به پرسپولیس یکی از مهم‌ترین عوامل قهرمانی این تیم در فصل بیست و دوم بود. او در صدر جدول کلین‌شیت (بسته نگه داشتن دروازه) قرار گرفت. هجدهمین کلین‌شیت بیرانوند در یک فصل، رکورد کلین‌شیت در لیگ ۱۶تیمی است. او برای چهارمین مرتبه به دستکش طلایی رسید تا از این نظر هم رکورددار شود. بیرانوند برای نخستین بار در لیگ چهاردهم به‌عنوان یک دروازه‌بان شش‌دانگ مطرح شد و همان سال، عنوان بهترین دروازه‌بان را در رقابت با مهدی رحمتی و رشید مظاهری کسب کرد. بعد به پرسپولیس رفت و با نخستین قهرمانی برانکو با پرسپولیس، عنوان بهترین دروازه‌بان را هم برای دومین بار کسب کرد.

بلدیه

چه خبر از شهر؟

شهر، معمولاً با جنب‌وجوش ساکنانش و تلاش‌های مدیران شهری برای فراهم کردن رفاه و آسایش شهروندان معنا پیدا می‌کند و همواره شاهد اتفاق‌ها و اقداماتی است که مجموعه خبرهای شهری در یک محدوده زمانی را شامل می‌شود. در این میان، تهران، به عنوان ابرشهری که در آن زندگی تقریبا در شبانه‌روز با نوساناتی جریان دارد، هیچ‌گاه خالی از اتفاق و خبر نبوده و همیشه خبرهای شهری، بخشی از اخبار پایتخت را تشکیل می‌دهد.

دردیدار شهردار با رئیس صدا وسیما چه گذشت

شهروندان تهرانی اولین روز هفته را با خبر میزبانی صداوسیما از شهردار تهران شروع کردند. براین اساس نشست مشترکی میان شهردار تهران و رئیس سازمان صداوسیما برگزار شد و در این نشست چندساعته که علیرضا زاکانی و پیمان جبلی به همراه مدیران و معاونان ارشد خود حضور داشتند در مورد برنامه‌ها و اقداماتی که این دو دستگاه می‌توانند به‌صورت مشترک انجام دهند و با یکدیگر همکاری داشته باشند، صحبت و مذاکره شد.

پاتوقی برای دختران تهران

بخشی از خبرهای مهم شهری در این هفته، مرتبط با دهه کرامت بود و ایجاد پاتوقی برای دختران تهران در صدر این خبرها قرار داشت که روز شنبه رسانه‌ای و جزئیات ۴مجموعه شهردخت همزمان با دهه کرامت افتتاح شد. شهردخت براساس «فضای فرهنگی و اجتماعی مخصوص دختران» طراحی شده و شهردار تهران درباره آن گفته است که شهردخت‌ها با هدف نوآوری در شهر ایجاد شده و زمینه بروز و ظهور خلاقیت را برای این گروه از شهروندان به‌وجود می‌آورند. به‌گفته علیرضا زاکانی، کارکرد این فضای فرهنگی فراهم کردن محیط مساعد برای گردهمایی دختران و پرورش ایده‌ها و افکار خلاق در میان آنهاست. مجموعه‌های شهردختی که شنبه به بهره‌برداری رسید در مناطق ۶، ۸، ۱۹ و ۲۰ شهر تهران هستند که شهردخت منطقه۱۹ حضوری و بقیه آنلاین افتتاح شدند.

خانه‌سازی شهرداری برای مستأجران

رویکرد شهرداری تهران نسبت به زندگی مستاجران در این شهر و ورود مدیریت شهری به موضوع مسکن و راه‌اندازی سازمان اجاره‌داری از موضوع‌های مطرح در روز یکشنبه بود. مهدی هدایت، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران دراین باره گفته؛ «در راستای این رویکرد جلسات متعددی با دولتمردان از جمله وزیر کشور و معاون اول رئیس‌جمهور داشته‌ایم و شهرداری تهران اعلام آمادگی کرده تا با ورود به مقوله اجاره‌داری مسکن، از طریق اعمال مدیریت یکپارچه در این حوزه، مبلغ اجاره‌ها در پایتخت عادلانه شود.» خبر مهم بعدی که در این روز رسانه‌ای شد، تکمیل خط ۶مترو در سال جاری است که تکمیل و راه‌اندازی ایستگاه‌های باقیمانده خط ۶متروی تهران در دستور کار این شرکت قرار دارد و به‌زودی ۵/۵ کیلومتر از مسیر تونلی و ۵ایستگاه این خط افتتاح می‌شود.

جرایم جدید برای ساختمان‌های ناایمن

روز دوشنبه موضوع آتش‌سوزی انبار محله گمرک، شورای شهر تهران را به واکنش واداشت و جرایم جدید برای ساختمان‌های ناایمن به طور رسمی اعلام شد. فضای صدوچهل و هشتمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران از آغاز، تحت‌تأثیر این ماجرا قرار داشت. مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی شورای اسلامی شهر تهران در صحن علنی شورای شهر تهران گفته است این سوله مملو از لوازم یدکی و لاستیک و ۵مورد اخطار به مالکان داده شده بود. ۲۰۰آتش‌نشان در محل حاضر شدند تا توانستند این آتش را مهار کنند و طبقه چهارم ساختمان مجاور که مسکونی هم بود، دچار حریق شد که آتش‌نشانان از سرایت آتش به سایر نقاط جلوگیری کردند.

متروی تهران روی ریل مشهد

اقدامات شهری در حوزه حمل و نقل عمومی پایتخت از موضوعات نسبتاً دائمی و فراگیر در این زمینه است که در این راستا اعلام شد خط یک و ۶ متروی تهران به راه‌آهن سریع‌السیر مشهد وصل می‌شوند. اتصال حمل‌ونقل ریلی شهری و برون‌شهری این پروژه از طریق ایستگاه متروی شهرری که از ایستگاه‌های پایانی بخش جنوبی خط یک مترو و آخرین ایستگاه بخش توسعه جنوبی خط ۶مترو محسوب می‌شود هم‌اکنون در حال تکمیل است و به ایستگاه تبادلی خطوط یک و ۶تبدیل خواهد شد، بدین ترتیب حمل‌ونقل ریلی شهر تهران به ایستگاه خط سریع‌السیر تهران-مشهد متصل می‌شود. علاوه بر این، خط راه‌آهن حومه‌ای تهران-گرمسار هم به پروژه «مجموعه ایستگاهی شهرری» متصل می‌شود.

ساماندهی دره فرحزاد پس از ۱۱ سال

در بخش ساماندهی فضاهای بی‌دفاع شهری هم تبدیل دره فرحزاد به «اکوپارک» در مراحل آخر خود قرار دارد. پیش از این فازهای یک و ۲ ساماندهی دره در قالب بوستان‌های نهج‌البلاغه یک و ۲ انجام شده بود و هم‌اکنون دره ۳۳۵۰ مترمربعی در منطقه فرحزاد، به‌عنوان فاز صفر در حال پیگیری و اجراست.

حفاظت از جان شهروندان

خبر تخریب بازار گل‌وگیاه مهرآباد در منطقه۹ توسط عوامل شهرداری در روزهای پایانی این هفته از موضوعات بحث‌برانگیز در رسانه‌ها و به ویژه شبکه‌های اجتماعی بود. ماجرا به‌گونه‌ای روایت شد تا بار دیگر شهرداری تهران، متهم اصلی آن به نظر برسد. اما توضیحات مدیریت شهری نشان داد موضوع پیشگیری از حوادث احتمالی به دلیل ناایمن بودن مکان مورد نظر بوده است.

همشهری
جمعه ۵ خرداد ۱۴۰۲ ■ ۶ ذی‌القعده ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۸۲

بخشش، لازم نیست اعدامش کنید!
گذشت از قصاص سال گذشته افزایش ۲۰ درصدی داشت ۶

ببخشیم یا انتقام بگیریم؟
یک قاضی کهنه‌کار جنایی معتقد است که از هر فردی نباید انتقام گرفت ۸

نیکوکار تهرانی جان بیش از ۱۶۰۰ محکوم به قصاص را نجات داده است

تا توانی به جهان خدمت محتاجان کن

تصویرسازی: همشهری/بهرام غروی

گفت‌وگو
سحر جعفریان
روزنامه‌نگار

بسیار شنیده‌ایم که بزرگی به سن و سال و بخشندگی هم به مال و ثروت نیست. برای این دست از بزرگی‌ها و بخشندگی‌ها، تربیت مؤثر، کمال عقل و فراخ دل لازم است که علیرضا اصغری ۳۳ساله، کارشناس ارشد حقوق جزا، معلم پایه اول دبستان، مدرس جرم‌شناسی در دانشگاه و دانشجوی دکتری از آن بی‌نصیب نمانده است. اما ویژگی مهم و منحصر به‌فردی که بهانه گفت‌وگوی ما با او شد؛ موضوع دیگری است. اصغری یکی از نیکوکاران و خیران رکوردار در زمینه مهیا کردن شرایط آزادی زندانیان مالی و البته میانجیگری برای گرفتن بخشش محکومان به قصاص در جرائم غیرعمد است. عدد این نیکوکاری او به بیش از هزار و ۶۰۰ زندانی و محکوم به قصاص می‌رسد. او معتقد است، خانواده قاتل و مقتول هر دو خواستار گسستن زنجیره انتقام و ترویج فرهنگ عفو و مدارا هستند.

قدم در نیکوکاری

محیط خانه پدری ما همیشه آکنده از ایمان به خدا و توجه به بندگان خدا بود. مادر و پدرم را از کودکی می‌دیدم که در حد بضاعت‌شان دستگیر همسایه و آشنایان نیازمند هستند. برگزاری مجالس امام‌حسینی(ع) و شرکت در محافل قرآنی هم دیگر به‌واسطه همین پدر و مادر، رزق و روزی هر روزمان بود. رشد کردن در چنین محیطی ناخودآگاه تأثیرات خود را دارد. ضمن اینکه نخِ دیانت در وجود ما هم محکم بود و اغلب به همین سَبک و سیاق زندگی گرایش داشتیم. اما خب شاید اصل ماجرا به اوایل دهه ۷۰ بازگردد که پدربزرگم (پدرِ مادری) بانی و متولی حسینیه‌ای در محله باغ‌فیض تهران، پیش از فوت‌شان، امور اجرایی حسینیه را به‌دست دخترش یعنی مادر بنده سپرد. این مسئولیت بزرگ، ما را هم به میان گود کشاند. خیریه حضرت خدیجه کبری(س) را هم در کنار حسینیه را انداختیم تا آموزه‌های مکتب اهل‌بیت(ع) را جامه عمل بپوشانیم؛ نباشد که فقط عزاداری کنیم یا نذری و صدقه دهیم. همانجا با همراهی حاجیه خانم (مادر) و سایر دوستان، آستین‌ها را بالا زدیم و از کمک به بیماران صعب‌العلاج شروع کردیم. بیماران پروانه‌ای و همه بیمارانی که ضمن درمان‌های سنگین و هزینه‌بردار به امید و حال خوش نیاز داشتند. هیچ وقت از هزینه کردن برای این گروه از بیماران دریغ نکردم. شاید بارها از اطرافیانم می‌شنیدم که ای بابا این بندگان خدا در شرف مرگ حتمی هستند پس کمک‌های مالی را بی‌خود و بی‌جهت هدر ندهٔ! شنیدن اینها برای من درد داشت؛ دلم می‌خواست آنقدر برای بهبودی و حال خوش‌شان تلاش کنم که بعدها نه پشیمان شوم و نه عذاب وجدان بگیرم.

میانجیگری برای گرفتن بخشش

رشته تحصیلی و عمده فعالیت‌های شغلی بنده در حوزه حقوق جزاست. چند سال پیش یکی از دوستان که در سازمان زندان‌ها سمت داشت، پیشنهاد داد که برای انجام کار خیر به زندان هم سر بزنیم که آنجا نیازمند واقعی، فراوان یافت می‌شود. بنده هم استقبال کردم. در همان روز نخست، با زندانی‌هایی آشنا شدم که یکی به‌خاطر یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان (ردِ مال) سال‌ها در حبس بود یا دیگری به‌علت یک لحظهٔ ناتوانی در کنترل سیستم عصبی یا تصمیم غلط، قتل انجام داده و حکم قصاص در انتظارش بود. در میان محکومان به قصاص افرادی بودند که خانواده و دوستی برای پیگیری کارشان نداشتند یا برعکس، خانواده و بچه‌های قد و نیم قدی داشتند که با اشک و خون چشم به راهشان بودند. به‌عنوان مثال، فرد ناشنوایی بود که هیچ‌کس و کاری نداشت. گرفتار قتل غیرعمد شده بود. یادم هست خیلی پیگیر کارش بودیم. روزی نبود که برای گرفتن رضایت به خانه اولیای دم مراجعه نکرده باشیم. آنقدر رفتیم و آمدیم تا رضایت گرفتیم. الان آن بنده خدا آزاد شده و به‌عنوان خادم در حرم مقدس امام رضا(ع) مشغول به‌کار و زندگی است. فردی را هم داشتیم بعد از آزاد شدن، ازدواج کرد و عاقلانه‌تر از قبل سرگرم زندگی‌اش است.

در واقع چه آنهایی که بخشیدند و چه آنهایی که بخشیده شدن، با تجربیاتی که از سر گذرانده‌اند از صمیم قلب، خواستار گسستن زنجیره انتقام و ترویج فرهنگ عفو و مدارا هستند

طعم شیرین نخستین بخشش

در نخستین میانجیگری برای گرفتن بخشش از خانواده اولیای دم، حاجیه خانم همراهم بود. خیلی با خانواده مقتول صحبت کردیم و دلیل و برهان آوردیم که از جان قاتل که به‌خاطر یک لحظه نادانی به چنین روزی گرفتار شده بود، بگذرند اما نشد. لحظات آخر باز مادرم جلو رفت و با مادر مقتول که در خودرویشان نشسته بود گفت‌وگو کرد؛ فایده‌ای نداشت و حاجیه خانم ناامیدانه در خودرو را بست. از آنجا که چادر حاجیه خانم لای در خودرو گیر کرده بود، با حرکت خودرو، روی زمین کشانده شد و مچ پایشان هم شکست. این اتفاق، خانواده اولیای دم را دچار شوک کرد؛ نمی‌دانم شاید در آن لحظه به این فکر می‌کردند که اگر بخت یارشان نبود و خدایی ناکرده بلایی سر مادرم می‌آمد شاید آنها هم ناخواسته یک قاتل می‌شدند؛ بدون اینکه اصلا چنین قصدی داشته باشند! خلاصه این حادثه ناخوشایند سبب خیر شد و اولیای‌دم، از جان قاتل فرزندشان گذشتند.

فراز و فرودهای گرفتن رضایت

در این راه از هیچ تلاشی فروگذار نیستم. همیشه تصور می‌کنم که دارم برای نجات جان عزیزی از خانواده خودم تلاش می‌کنم، برای همین تا آخرین لحظه ناامید نمی‌شوم. به هر حال اولیای دم هم داغ دیده‌اند و از فرط ناراحتی شاید آن میان، توهین، تحقیر و حتی درگیری فیزیکی هم نسبت به بنده انجام دهند اما همه اینها را به جان می‌خرم. چرا که این شعر را بسیار زمزمه می‌کنم: تا توانی به جهان خدمت محتاجان کن/به دمی یا درمی یا قلمی یا قدمی. از سویی، برای نرم کردن دل این خانواده‌های داغدار، بسیاری از بازیگران و ورزشکاران بنام و نیکوکار کشور را با خود همراه می‌کنم. الحق که حضور و لفظ آنها نیز در این ماجراها بی‌اثر نیست. از احادیث و روایات غنی اهل‌بیت(ع) کمک می‌گیرم. اما یک جمله‌ای هست که بسیار بر آن تأکید می‌کنم و آن این است که شما در مدت چند سالی که اتهام اثبات و حکم نیز صادر می‌شود نتوانستید تصمیم بگیرید که بالاخره ببخشید یا انتقام بگیرید حالا تصور کنید که فرد قاتل در یک لحظه کوتاه و یک ثانیه کاملا تحت فشار، نتوانسته تصمیم درست بگیرد و قتل ناخواسته انجام ندهد! فرق اینها در زمان و مدیریت ادراک است.

خاطره فراموش نشدنی

یک خاطره و صحنه هست که در بیش از ۹۰درصد بخشش‌ها و عفوهایی که گرفتم، مشترک است و من لذت آن صحنه را با هیچ‌چیزی در دنیا عوض نمی‌کنم. لذت این صحنه که وقتی از سرازیری زندان رجایی‌شهر همراه با خانواده اولیای دم پایین می‌آیم، اغلب مرا به آغوش می‌کشند و با یک سبکی قابل درک و حس کردنی می‌گویند خدا خیرت بدهد که کمک‌مان کردی یک تصمیم درست بگیریم تا از این لحظه به بعد حالمان خوب باشد. واقعا هم همینطور است، حالشان به‌معنای واقعی خوب می‌شود؛ آرام و سبک می‌شوند. خیلی‌هایشان در عالم رؤیا، عزیز از دست رفته‌شان را می‌بینند که می‌خندد یا از آنها تشکر می‌کنند. نکته جالب دیگر اینکه تعداد قابل توجهی از خانواده‌هایی که بخشش را بر انتقام ترجیح داده‌اند یا محکومانی که از طناب دار رهایی جستند بعد از آن، در این راه همراه من هستند. در یافتن پرونده‌های مناسب برای میانجیگری و گرفتن بخشش همت می‌کنند و همراهم می‌آیند تا رضایت خانواده اولیای دم را بگیریم. از طرفی دیگر، خانواده‌هایی هم بودند که حکم قصاص برای فرزندشان اجرا و این داغ بر دل نشسته سبب شد تا به‌دنبال رضایت گرفتن برای افراد دیگری باشند تا بنیان خانواده‌های دیگر از بین نروند. در واقع چه آنهایی که بخشیدند و چه آنهایی که بخشیده شدن، با تجربیاتی که از سر گذرانده‌اند از صمیم قلب، خواستار گسستن زنجیره انتقام و ترویج فرهنگ عفو و مدارا هستند.

مسیری که ادامه دارد

نجات جان‌ها از قصاص یک مسئله است و برگرداندن به آغوش خانواده و بطن جامعه، موضوع مهم دیگری است که با یاری دوستان و نیکوکاران از آن غافل نمانده‌ایم. در واقع، بعد از نجات جان این افراد، نوبت به نجات زندگی‌شان می‌رسد. برای این افراد و خانواده‌هایشان جلسه‌های مشاوره و روان‌درمانی برگزار می‌کنیم. اگر جویای کار باشند شرایط اشتغال‌شان را با توجه به تخصصی که دارند، فراهم می‌کنیم. جان کلام اینکه ببخشیم تا امید زنده شود. امید که زنده شود زندگی هم آسان‌تر می‌شود و اینکه یادمان باشد بخشش، طیف‌های گسترده‌ای دارد از تکه‌ای از نان سفره‌مان گرفته تا جانی که به جبر جهالت، به خطا رفته. یا حق.

راهی که چنین پیش رفت

خیلی از این بیماران، آرزوهای کوچک داشتند؛ مانند دیدار و ملاقات با فلان بازیگر یا ورزشکار. به سبب ارتباطاتی که داشتم آرزوهایی از این دست را برآورده کردیم. به روستاها و مناطق محروم کشور سفر و ضمن شناسایی و نیازسنجی، کمک‌های خیریه و سایر خیران را به سمت آنها هدایت می‌کردم. از خانه‌سازی برای کپرنشینان جنوب کشور تا مدرسه‌سازی، ساخت ورزشگاه، حسینیه و تأمین زیرساخت‌های بهداشتی و آبرسانی برای ۵۶روستا یا به‌عبارتی برای بیش از ۲۰هزار نفر جمعیت، تهیه بیش از ۵۰۰جهیزیه، رهن خانه و پرداخت اجاره‌بها برای بیش از ۲۰۰خانواده، کارآفرینی برای ۹۰۰نفر، ساخت ۱۰مرکز بازپروری و ترک اعتیاد، امدادرسانی به مناطق زلزله و سیل‌زده، توزیع ماهانه بسته‌های کمک معیشتی و مناسبتی، اعزام ۵۵۰خانواده زیارت اولی به کربلای معلی و مشهد مقدس، ارائه خدمات رایگان وکالت و مشاوره‌های حقوقی و البته فعالیت‌های گسترده در دوران شیوع ویروس کرونا از جمله اقداماتی بوده که به لطف خدا در حال انجام آنها هستیم.

یادداشت

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار

طعم شیرین بخشش را بچشیم

جامعه اسلامی برای زیست مومنامه مردمان مسلمان در کنار همدیگر، اصول و چارچوب‌های معین و نظام‌مندی دارد که در آن، انواع حقوق انسانی رعایت شده و مناسبات اجتماعی براساس سلسله قوانین برگرفته از دین مبین اسلام شکل گرفته و برقرار است. در این جوامع هم مانند بسیاری از جوامع بشری، حتی برای اتفاقات و وقایع ناگوار پیش‌بینی نشده که ممکن است بر اثر سهل‌انگاری یا حتی خشم آنی و ناگهانی برخی افراد اتفاق بیفتد و مرگ فرد یا افرادی را در پی درگیری یا نزاع در پی داشته باشد و باعث رنج و گرفتاری برادران و خواهران دینی شود، فکر و راهکارهای مناسب همراه با رحمت و گذشت توصیه شده است. در این میان، طبیعی است که وقتی پای مرگ عزیزی به میان می‌آید و مقصر آن مرگ هم در میان ما باشد، واژه‌های متعدد مرتبط با این موضوع مانند: دیه، قصاص، خونبها، عفو، بخشش و گذشت هم به میان می‌آید که انتخاب هر کدام از این واژه‌ها می‌تواند سمت و سوی متفاوتی به ادامه ماجرا بدهد. آنچه مسلم است، بخشی از این واژه‌ها، مانند عفو، بخشش و گذشت برگرفته از فضایل اخلاقی نیک و مومنانه است که اگر خداوند به کسی توفیق گذشت دهد، شامل حال و روزش می‌شود. شاید برای شما هم پیش بیاید که هنگام مواجه با واژه‌های قصاص و بخشش، از خودتان بپرسید از نظر معصومان(ع) قصاص برتر است یا بخشش؟ پاسخ این پرسش کلیدی واضح و روشن است؛ اسلام، دین قانون و در عین حال دین رحمت است. قانون معین دارد، ولی همراه با پشتوانه‌ای از رحمت است که در اوضاع و احوال خاص، از سختی قانون می‌کاهد. این رحمت بدان سبب وضع شده است که شخص جانی بر اثر آن، به انسان صالحی در اجتماع مبدل شود؛ لذا عفو را بهتر از قصاص می‌داند. در همین راستا امامان(ع) نیز عفو و بخشش را بهتر از قصاص می‌دانند. چنانچه در کتاب «وسائل الشیعه» تالیف شیخ‌محمدحسن حر عاملی که مجموعه‌ای از روایات اهل‌بیت عصمت و طهارت(ع) درباره احکام شرعی در تمام ابواب فقه است، فصلی در استحباب عفو و بخشش از قصاص وارد شده که در آن روایاتی از ائمه(ع) در ارتباط با سخت نگرفتن نسبت به برادران دینی و بخشش و گذشت از خون آنها نقل شده است. از جمله اینکه از امام صادق(ع) درباره آیه «فمن تصدق به فهو کفاره له»(مائده/سوره ۵/آیه ۴۵) سؤال شد، آن حضرت فرمودند: به اندازه عفو و گذشت اشخاص از گناهان آنان بخشوده خواهد شد. همچنین از مضمون آیه «پس هر کس که از جانب برادر خود عفو گردد، باید که با خشنودی از پی ادای خونبها رود و آن را به وجهی نیکو بدو پردازد»، (بقره/سوره ۲/آیه ۱۷۸) سؤال شد، فرمودند: سزاوار است آنانی که مستحق دریافت دیه هستند، در گرفتن آن تعجیل نکرده و طرف مقابل را در تنگنا قرار ندهند و آنانی که باید دیه پرداخت کنند نیز درصورت تمکن، امروز و فردا نکرده و هرچه سریع‌تر مبلغ دیه را محترمانه به خسارت دیدگان پرداخت کنند. همانگونه که مشاهده می‌کنید در این روایت، علاوه بر بخشش شخص مجرم، توصیه شده است که او را از لحاظ مالی هم در تنگنا قرار ندهند! دیدگاه‌های پیشوایان معصوم دین، همان دیدگاه اسلام و قرآن است. قرآن کریم در مسئله قصاص با اینکه آن را حق مسلم افراد می‌داند، اما در عین حال عفو و بخشش را برتر از آن اعلام می‌دارد. با مراجعه به آیات الهی به روشنی درمی‌یابیم که خداوند چگونه در قرآن عفو و بخشش را بر قصاص و انتقام ترجیح داده است. قرآن قصاص را مایه حیات جامعه می‌داند، اما عفو را برتر از آن دانسته، و می‌فرماید: «اگر کسی از سوی برادر خود مورد عفو قرار گیرد و قصاص تبدیل به خونبها گردد، باید به نیکی دیه را بپردازد، این تخفیفی است از سوی پروردگار». تعبیر «برادر» در این آیه، نشان می‌دهد که حتی اگر در میان مسلمانان قتلی صورت گیرد، باز رابطه برادری قطع نمی‌شود و تا ضرورتی ایجاب نکند نباید به سراغ قصاص رفت. همچنین تعبیر «این تخفیفی است از سوی پروردگار» نیز دلیل دیگری بر ترجیح عفو و گذشت یا تبدیل قصاص به دیه است. شکی نیست که «عفو و گذشت» آثار مثبت فراوانی در جامعه دارد؛ دشمنی را به دوستی مبدل می‌سازد به‌ویژه زمانی که بدی با خوبی پاسخ داده می‌شود. عفو و گذشت گاه دشمنان سرسخت را به دوستان صمیمی تغییر می‌دهد. همچنین عفو و گذشت جلوی تسلسل ناهنجاری‌ها و کینه‌ورزی‌ها و خشونت و جنایت را می‌گیرد و در واقع نقطه پایانی بر آنها می‌گذارد، چون انتقام‌جویی از یک طرف باعث برافروخته شدن آتش کینه در دل طرف دیگر می‌شود و او را به انتقامی خشن‌تر وا می‌دارد و آن انتقام خشن‌تر باعث خشونت بیشتری از طرف دیگر می‌شود. بنابراین، عفو و گذشت، مانند آب، خاموش‌کننده آتش کینه و کدورت است تا بار دیگر برادری و مهربانی جای دشمنی و کدورت را بگیرد و جامعه باز هم صلح و آرامش را تجربه کند.

دیدگاه | **سعیده مرادی**؛ روزنامه‌نگار

گروه «من درد مشترکم» تاکنون بیش از ۲۵۰ فرد را از قصاص رها کرده است

مردم ناجی

برای بسیاری از خانواده‌هایی که عزیزان آنها بر اثر یک لحظه غفلت سرشـــان تا پای دار رفته گروه «من درد مشترکم» نامی آشناست و حکم فرشته نجات را دارد. این گروه بیش از ۲ دهه کارش گرفتن رضایت اولیای‌دم و نجات جان انسان‌هایی اســـت که یک لحظه خشم یا یک حادثه و اتفاق غیرمنتظره آنها را قاتل کرده و حکم قصاص را دست‌شان داده است.

شروع کار با افراد زیر ۱۸سال

حدود ۲۰ سال پیش بود که گروه من درد مشترکم فعالیتش را برای لغو حکم قصاص افراد مشـــمول دیه شروع کرد. در ابتدا فعالیت گروه هدف این تشکل، کودکان زیر ۱۸سال و زنان بود. اما گروه من درد مشترکم، دایره فعالیتش را پس از مدتی گسترش داد. اعضای این گروه به‌خوبی می‌دانستند که به هر حال در میان بقیه مجرمان، همچنان محکومانی وجود دارند که غیرعمد خطا کرده‌انـــد و هر لحظه منتظر جاری شدن حکم هستند.

برای همین ســـراغ پرونده‌هـــای دیگر و جلـــب رضایت اولیای‌دم، رفتند و توانســـتند در این مسیر مؤثر باشند. در نهایت رضایت خانواده‌های بسیاری را گرفتند و افراد زیادی را از چوبه دار رها کردند. فرخنده جبارزادگان که مؤســـس این تشکل مردمی است و بانوان دیگری چون «رمضانی» و «رضاییان» که همگی یک روز با مشکلات این‌چنینی دست و پنجه نرم می‌کردند، تاکنون توانســـته‌اند ۲۵۰ پرونده را پیگیری و رضایت اولیای دم را بگیرنـــد. اوایل فعالیت این گروه فقط محدود به تهران بود اما در زمانی کوتاه خبر این موضوع به شهرســـتان‌ها هم رســـید و پرونده‌هایی از نقاط مختلف کشور به سراغ اعضای گروه من درد مشترکم آمد. آنها در چارچـــوب اولویت‌های گروه، ســـراغ این پرونده‌ها رفتند. اکنون بیش از ۸۰ درصد پرونده‌هـــای این گروه از شهرستان‌ها هستند.

کمک به چه پرونده‌ها و از چه روش‌هایی؟

این گروه مردم‌نهاد در فعالیتش چارچوب‌های خاص خود را دارد. بیشتر ســـراغ پرونده‌هایی می‌رود که در آن قتل با برنامه‌ریزی رخ نداده باشـــد و همچنین مبلغ تعیین شده برای وجه‌المصالحه، رقم بسیار بالایی را شامل نشود. البته اعضای این گروه قبل از هر اقدامی سعی می‌کنند تا استعلام و تأییدیه حسن‌اخلاق زندانی را بگیرند تا بعدها مسئولیتی در قبال جامعه نداشته باشند.

در گرفتن رضایت از اولیای‌دم هم شـــیوه این گروه به این شـــکل اســـت که آنها برای پرونده‌های مختلـــف، راه‌های متفاوتی را در پیش می‌گیرند. چون اعضای گروه به‌خوبی می‌دانند که گرفتـــن رضایت بـــرای خانواده‌های مختلف مشـــابه نیســـت و باید برای هریک راه خاص خود را بروند و از یک نســـخه واحد نمی‌توان برای همه اســـتفاده کرد، اما آنچه در مورد همـــه آنها صدق می‌کند، این اســـت که نمی‌توان هرگـــز از تمـــاس تلفنی برای گرفتـــن رضایت اســـتفاده کرد، مگر برای دیـــدار آن هم در شـــرایطی که امکان هماهنگی از طرف رابط وجود داشـــته باشـــد. آنها گاهی برای به ســـرانجام رســـیدن پرونده‌ها سال‌ها وقت می‌گذارنـــد و بارها به خانـــه مقتول مراجعـــه می‌کنند تا موفق شوند.

تأمین دیه

یکی از مشکلات اساســـی که توسط اعضای این گروه برای دســـتیابی به موفقیت مطرح می‌شـــود، تأمین مبلغ دیه است که گاهی خانواده اولیای‌دم بیشـــتر از مبلغ دیه‌های دولتی درخواست و کار را مشـــکل می‌کنند. جبارزادگان می‌گوید: «با ارتباطاتی که با مـــردم و خیران داریم، مبالغ دیه را فراهم می‌کنیم. از طریق گروه‌هایی در شـــبکه‌های اجتماعی، تـــلاش داریم تا مبالغی را که بـــرای دیه تعیین می‌شـــود، جمع‌آوری و به خانـــواده اولیـــای‌دم پرداخت کنیم.» این گروه در راســـتای اهداف خود تاکنون چندین نمایشـــگاه را نیز برگزار و از هنرمندان درخواســـت کرده تا آثارشـــان را برای کمک به آزادی زندانیـــان غیرعمد در اختیار نمایشگاه بگذارند که با استقبال خوب هنرمندان، درآمد حاصـــل را بـــرای تأمیـــن مبلغ دیه صرف شـــده است.

گزارش | **مریم باقرپور**، روزنامه‌نگار

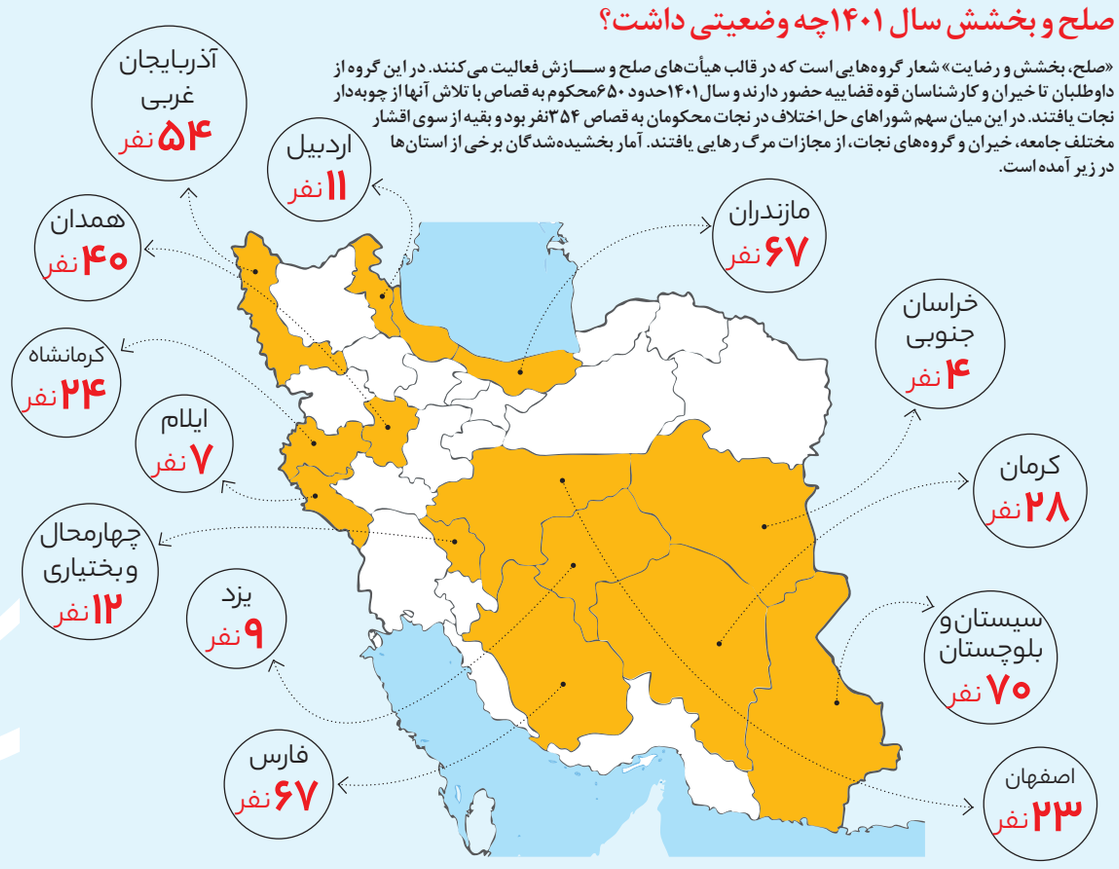
ماجرای تلخ محکومان به قصاص مشترک است، اما گاهی پایانش متفاوت می‌شود و با بخشش اولیای‌دم، فرصت زندگی دوباره برای محکومان به‌وجود می‌آید. چنان‌که آمارها نشان از افزایش بخشش خانواده‌ها در سال‌های اخیر دارد، تاجایی که میزان گذشت در سال ۱۴۰۱نسبت به سال قبلش، ۲۰درصد بیشتر شده است و هر روز خبر جدیدی از بخشش‌ها در گوشه و کنار این سرزمین به گوش می‌رسد. با کمک اعداد و ارقام وضعیت بخشندگی مردم ایران را در سال‌های اخیر بررسی کرده‌ایم.

گذشت از قصاص سال گذشته افزایش ۲۰درص

بخشش لازم نیست آعدامت

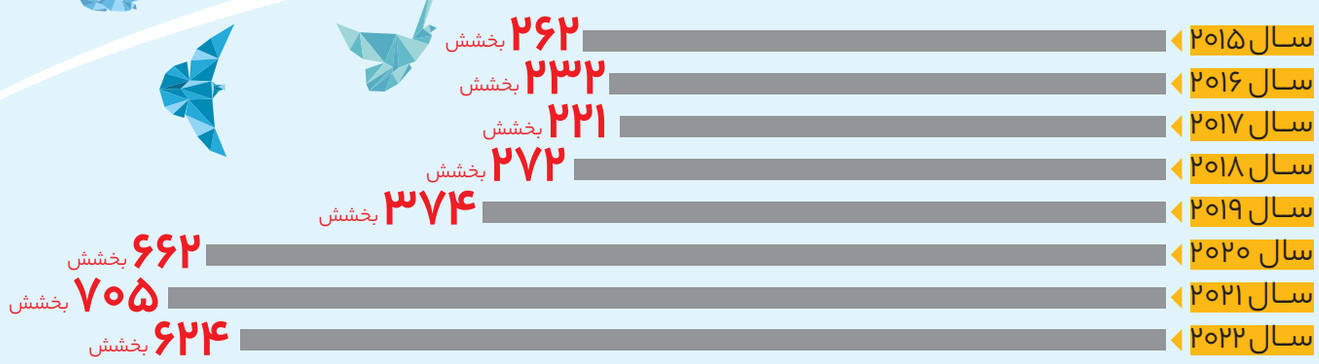
صلح و بخشش سال ۱۴۰۱چه وضعیتی داشت؟

«صلح، بخشش و رضایت» شعار گروه‌هایی است که در قالب هیأت‌های صلح و ســـازش فعالیت می‌کنند. در این گروه از داوطلبان تا خیران و کارشناسان قوه قضاییه حضور دارند و سال ۱۴۰۱حدود ۶۵۰محکوم به قصاص با تلاش آنها از چوبه‌دار نجات یافتند. در این میان سهم شوراهای حل اختلاف در نجات محکومان به قصاص ۳۵۴نفر بود و بقیه از سوی اقشار مختلف جامعه، خیران و گروه‌های نجات، از مجازات مرگ رهایی یافتند. آمار بخشیده‌شدگان برخی از استان‌ها در زیر آمده است.



آنچه سازمان ملل اعلام کرد

سال ۲۰۲۲شورای حقوق بشـــر سازمان ملل متحد براساس گزارش‌ها و اخبار منتشرشده در رسانه‌های رسمی داخل ایران، ۶۲۴مورد بخشش در کشورمان را شناسایی و ثبت کرد. درحالی که این آمار در سال ۲۰۱۹ تعداد ۳۷۴ نفر و در سال‌های پیش از آن کمتر بود. در نتیجه آمارها نشان داد که روند بخشش در ایران روبه‌افزایش است.



کدام استان‌ها در گذشت پیشی گرفتند؟

شنیدن اینکه در برخی از استان‌های کشورمان هیچ حکم اعدامی برای قتل‌های عمد، به‌دلیل بخشش‌ها صادر نشده، شاید برای‌تان تعجب‌آور باشد. اما با استناد به اسناد منتشر شده شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد، سال ۲۰۲۰ در ۵استان هیچ قصاصی رخ نداده است. در این سال، موارد بخشش در ۲۹استان توسط سازمان ثبت شد که نشان می‌دهد بخشش بیش از اعدام بوده است. همچنین براساس آمار همین شورا در سال ۲۰۲۲از بین ۳۱استان کشور، خوزستان بیشترین آمار بخشش را به‌خود اختصاص داد. در برخی از استان‌های دیگر مانند سمنان، چهار محال و بختیاری و هرمزگان هم آمار قصاص صفر بود.

سال ۲۰۲۰

استان	بخشش	قصاص
اصفهان	۵۶	۸
مازندران	۴۱	۲
خوزستان	۲۶	۱
زنجان	۱۸	۴
اردبیل	۱۵	۷
کهگیلویه وبویراحمد	۹	۵
یزد	۵	۳
کردستان	۴۹	۱۵
آذربایجان غربی	۳۷	۲۱
کرمان	۲۲	۰
بوشهر	۱۸	۰
هرمزگان	۱۱	۱
سمنان	۸	۰
قزوین	۴	۳
فارس	۴۵	۱۲
سیستان وبلوچستان	۳۴	۸
چهارمحال وبختیاری	۲۰	۵
کرمانشاه	۱۷	۴
خراسان شمالی	۱۱	۳
ایلام	۸	۰
مرکزی	۳	۲
خراسان رضوی	۴۵	۲۳
گلستان	۲۸	۴
قم	۲	۲
گیلان	۱۶	۸
همدان	۱۱	۱
لرستان	۷	۸
خراسان جنوبی	۳	۰

سال ۲۰۲۲

استان	بخشش	قصاص
خوزستان	۷۴	۵
سیستان وبلوچستان	۴۳	۴۸
گلستان	۲۴	۵
بوشهر	۱۷	۱
اردبیل	۱۳	۷
همدان	۸	۲
زنجان	۶	۶
خراسان جنوبی	۳	۱
البرز وتهران	۶۸	۷۰
کرمان	۳۵	۴
کرمانشاه	۲۱	۶
سمنان	۱۶	۰
قزوین	۱۲	۵
خراسان رضوی	۸	۱۱
ایلام	۶	۸
مرکزی	۲	۱
فارس	۵۲	۲۹
مازندران	۳۴	۷
اصفهان	۲۰	۱۹
یزد	۱۴	۵
گیلان	۸	۱۳
کردستان	۷	۴
آذربایجان شرقی	۴	۳
آذربایجان غربی	۵۰	۷
هرمزگان	۲۸	۰
لرستان	۱۷	۱۱
چهارمحال بختیاری	۱۴	۰
خراسان شمالی	۸	۱
کهگیلویه وبویراحمد	۶	۲
قم	۴	۶

پیمان‌های خاص

برخی از مردم برای رضایت شرط‌های عجیب اعمال می‌کنند

به هر روشی سعی به تسلای دلشان دارند و دوست ندارند خون فرزند، همسر یا خواهر و برادرشان پایمال شود. از سوی دیگر ایمان قلبی و پناه بردن به خدای متعال برخی از آنها را از گرفتن قصاص باز می‌دارد. اما برای پیشگیری از تکرار خطای محکوم، شرط و شروطی قرار می‌دهند که برخی عجیب و تعدادی نیز جالب و متفاوت است.

۱ سمت ما آفتابی نشو

«قاتل پسرم باید تعهد بدهد که بعـــد از آزادی در اطراف محل سکونت ما آفتابی نشود و خودش و خانواده‌اش از محله ما بروند و از ایـــن پس هرگز سراغ ما نیایند.» اینها شروط پدر مقتول برای بخشش قاتلی است که ســـال ۱۳۹۴در پارک شـــب‌بو حوالی محله لویزان و در جریان یـــک درگیری جان پسر او را گرفت. نزاعی که در آن مرد ۴۵ساله با ضربه چاقو مجروح و بعدها در بیمارستان فوت کرد. عامل این درگیری جوانی ۲۱ســـاله به نام مهدی بود که در نهایت پس از ۶سال با پذیرش شرایط آزاد شد.

۲ شیرخوارگاه ۳طبقه بساز

ساخت یک شیرخوارگاه به‌نام مقتول، شـــرط اولیای‌دم برای بخشش قاتلی است که بر سر همســـر صیغه‌ای‌اش دست به جنایت زد و ۲بار پای چوبه‌دار رفت امـــا در آخرین لحظات توانســـته مهلت بگیرد و به زندان برگردد. نخستین برگ این پرونده هفتم فروردین‌ماه ۱۳۸۳ورق خـــورد و پـــس از یک دهه و ۲بـــار پای چوبه دار رفتن، اولیای دم رضایت دادند که علی (قاتل) به شـــرط آنکه شـــیرخوارگاهی ۳طبقه در پاکدشت به‌نام مقتول بسازد، او را ببخشند.

۳ پسرم باید به خوابم بیاید

«باید صبر کنیـــد تا فرزندم به خوابم بیاید و بعد تصمیم بگیرم و رضایت بدهم.» این شـــرط خانواده فردی بـــه نام رامین بود که ســـال ۱۳۹۸در جریان درگیری در جنوب شهر تهران فوت کرد. ضارب فردی به نام افشین بود که خودش هم زخمی و به بیمارستان برده شد. وقتی افشین بهبود نسبی پیدا کرد، توسط مأموران بازداشت و در نهایت به زندان منتقل شـــد. پس از آن خانواده مقتول برای گرفتن رضایت پیگیر بودند اما مادر یک شـــرط گذاشت؛ اگر پسرم به خوابم بیاید رضایت می‌دهم.

۴ سفته ضمانت

اواســـط ســـال ۱۳۹۵جـــوان ۲۸ســـاله‌ای به نام مســـعود در شـــهرری متهم به قتل یکی از هم‌محلی‌های خود به نام علی شد. متهم ســـه بار پای چوبه‌دار رفت و هر بار موفق شد از شاکی خود مهلت بگیرد. او با ابراز پشیمانی گفت: «کارم نظافت شیشه‌های برج بود. با سختی کار می‌کردم تا نان حلال کسب کنم. اهل شر و دعوا نبودم و از این حادثه خیلی پشیمانم و عذاب وجدان دارم.» تا اینکه سال ۱۴۰۱در چهارمین باری که متهم پای چوبه‌دار رفت، اولیای دم برای بخشش ۳شرط گذاشـــته‌اند. اول اینکه خانواده متهم از آن محلـــه بروند. دوم دریافت دیه و سوم اینکه متهم سفته‌ای بابت تضمین عدم‌ارتکاب جرم مجدد بدهد.

۵ ازدواج با مادر قاتل

«درصورتی حاضر به گذشـــت هستم که مادر متهم پیشنهاد ازدواج مرا بپذیرد و ۲۰میلیون تومان نیز بابت دیه بپردازند.» این شرط پدری بود که فرزندش در ســـال ۱۳۸۳در جریـــان مشاجره با مجید فوت کرد. پس از فوت بارها مـــادر قاتل برای رضایت سراغ خانواده مقتول رفت و در نهایت پس از ۳سال، پدر مقتول شرط ازدواج با مادر و پرداخت دیـــه ۲۰میلیونی گذاشـــت که مادر مجید برای نجات فرزندش آن را پذیرفت.

۶ ساخت قبرستان در روستا

اواخر اسفندماه ۱۳۹۸قاتل پدر و پسری که می‌رفت تا در زندان رجایی شـــهر قصاص شود، با دیدن طناب‌دار، به پای خانواده مقتـــول افتاد و درخواســـت بخشـــش کرد. او ۳۰مردادماه ۱۳۹۳در جریـــان درگیـــری خونینی در روســـتای سنگان شمال‌غرب تهران ۵نفر را زخمی کرده بود که ۲نفرشـــان فوت کردند. روز قصاص التماس‌هایش جواب داد و در واپسین لحظات، اولیای دم با تعیین شرطی برای بخشـــش، به قاتل برای اجرای آن مهلت دوماهه دادند. شرط اولیای دم این بود: ساخت یک قبرستان به نام پدر و پسر کشته شده در روستا.

۷ از شهر برو تا نبینیمت

پرداخت دیه، ترک تهران و حضور نداشـــتن در جمع فامیل مانند مراسم عزاداری و عروسی، شرط عمه و شـــوهرعمه برای بخشش پسری جوان بود که اول مهرماه ۱۳۹۳در درگیـــری پســـرعمه ۲۳ساله‌اش را به قتل رسانده بود. مقتول در یـــک درگیری با ضربه چاقو به قتل رسید و عامل جنایت هم جوانی ۲۰ساله بود. قاتل ۶سال در زندان بود تـــا اینکه اولیای دم ۳شرط گذاشتند که پرداخت دیه با کمک خیران و خانواده‌اش انجام شد. برای تحقق شـــرط‌های نیز بعدی قاتل پذیرفت پس از آزادی از تهران خارج شود و به هیچ عنوان در جمع‌های فامیلی مانند مراسم عروســـی، عزاداری و... شرکت نکند؛ تا زمانی که زنده هســـتند چشمشان به قاتل پسرشان نیفتد.

۸ واریز ۱۰میلیون هرماه به حساب مادر قاتل

فرزندان زن میانســـالی که در جریان آتش گرفتن یک ویلا جـــان باخته بود، بـــه حرمت دست‌های پینه بسته مادر قاتل و پرداخت ماهانـــه ۱۰میلیون تومان به حساب او، از قصاص گذشـــتند. این رضایت پس از ۹ســـال زندانی بودن قاتل به‌خاطر مادر مقتول به او داده شد.

۹ ساخت مدرسه به نام مقتول

۱۶سال پس از درگیری مرگبار پسرعمه و پسردایی در پارکی در شهرستان مرند، درحالی که قاتل در یک قدمی قصاص قرار گرفته بود، خانـــواده مقتول به شرط ســـاخت مدرسه‌ای به‌نام پسرشان در این شهر از مجازات قصاص گذشتند. این حادثه سال ۱۳۸۴اتفاق افتاد و رابطه میان هـــر دو خانواده را چنان تیره کـــرده که اولیا دم درخواســـتی جز قصاص نداشـــتند اما در نهایت سال ۱۴۰۰شرط کردند که درصورت ساخت مدرسه‌ای به نام مقتول در شهرستان مرند از قصاص می‌گذرند.

۱۰ ازدواج خواهر و برادران قاتل و مقتول

مرد جوان افغانستانی که در پی مشاجره و درگیری هموطنش را در ســـاختمانی نیمه‌کاره به قتل رسانده بود، با شرط ازدواج خواهرانش از مرگ نجات یافت. اولیای دم گفتـــه بودند اگر دو خواهر قاتل، با دو برادر مقتول در افغانســـتان ازدواج کنند، حاضر به گذشت خواهند شد. رسیدگی به این پرونده از سال ۱۳۹۳حوالـــی فردیس کرج شروع شـــد. حادثه‌ای که در آن غلام ۲۶ساله در درگیری جوان ۲۷ ســـاله‌ای به نام امیر را به قتل رساند تا اینکه سال ۱۳۹۶اولیای دم به آن شـــرط عجیب رضایت دادند.

صدی داشت

ت
ز کنید!

گذشت از قصاص عضو

«آمنه از قصاص اسیدپاشی گذشت»؛ این تیتر بسیاری از خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها در دهه ۹۰ بود. ماجرا از آنجا شروع شد که مجید آبان‌ماه سال ۱۳۸۳ به‌دلیل پاسخ منفی آمنه به خواستگاری‌اش، به‌صورت آمنه اسیدپاشید و از همان زمان پرونده جنجالی اسیدپاشی، شروع شد اما در نهایت آمنه از حق خود گذشت. در حالی که بر اساس قانون مجازات اسلامی، اگر فردی حین ارتکاب جرم عمدی، باعث جرح یا قطع عضو فرد دیگری شود مجرم یا جانی شناخته و به قصاص عضو محکوم می‌شود اما قربانی می‌تواند از حق خود بگذرد. نمونه دیگر آمنه، فردی در کهگیلویه و بویراحمد است که سال ۱۳۹۳ در درگیری پای خود را از دست داد و دادگاه متهم را به قصاص عضو محکوم کرد ولی در نهایت شهریور سال گذشته شاکی او را بخشید.

شهدای بخشنده

گاهی پرونده‌های قصاص مربوط به متهمی است که فردی را عمد یا غیرعمد حین خدمت به شهادت رسانده اما در جریان پیگیری‌ها، اولیای دم، قاتل را به حرمت شهیدشان بخشیده‌اند، درست مثل همین چند نفر.

اردیبهشت ۱۳۹۲
عامل شهادت بابک شکفته، سرباز نیروی انتظامی؛ چند ثانیه پس از اجرای حکم، با فریاد رضایت خانواده مقتول از مرگ حتمی نجات پیدا کرد.

خرداد ۱۳۹۳
مادر شهید قلی بیرامی، محیط‌بان منطقه حفاظت شده مند بوشهر، با وجود شهادت یکی دیگر از فرزندانش در جنگ تحمیلی، از قصاص قاتل گذشت.

اردیبهشت ۱۳۹۴
اولیای دم شهید محسن دهقان، قاتل محکوم به اعدام را پیش از اجرای حکم بخشیدند. محسن دهقان سال ۱۳۸۹ در مأموریت ایست و بازرسی بسیج به ضرب گلوله به شهادت رسید.

خرداد ۱۳۹۵
قاتل شهید بهرام حنیفی، محیط‌بان منطقه حفاظت شده سهند که به‌صورت عمدی مأموران را هدف قرار داده بود، با رضایت خانواده مقتول از طناب دار نجات یافت.

آذر ۱۳۹۸
آرش، قاتل شهید هادی جوان دلاور، مأمور نیروی انتظامی، در روز تولد مقتول، زندگی دوباره را هدیه گرفت.

اسفند ۱۴۰۰
مردی که سال ۱۳۹۵ برای فرار از دست مأموران پلیس سرباز وظیفه به‌نام پویا را در استان البرز به آتش کشید، با رضایت خانواده مقتول پای چوبه‌دار برگشت.

نخستین بخشش سال ۱۴۰۲، در آستانه عید سعید فطر و به حرمت امام رضا(ع) با رضایت اولیای دم ثبت شده است. در این پرونده جوان ۲۹ ساله‌ای که سال ۱۳۹۳، در مشاجره لفظی بر سر چرای دام، در مراوه تپه گرگان، جوانی را به قتل رسانده بود، از چوبه‌دار نجات یافت.

در شوراهای حل اختلاف از افرادی که مایل باشند در زمینه‌های داوری میانجیگری و سازش مشارکت کنند، در قالب «صلح یار» دعوت به همکاری می‌شود. این افراد، پس از گزینش و دریافت پروانه‌های لازم، مجوز مداخله قانونی در اختلافات مانند پرونده‌های قصاص نفس را می‌گیرند.

«به احترام امام رئوف می‌بخشم»؛ عنوان پویشی است که از پنجم شعبان ماه سال گذشته در برخی استان‌ها شروع شده و تا میلاد امام رضا(ع) ادامه خواهد داشت. در این پویش صلح‌یاران دنبال جلب رضایت و صلح و سازش در پرونده‌های قابل سازش هستند.

۲۰ درصد — **آمار بخشش در پرونده‌های قصاص سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ افزایش داشته است.**

۹۲ پرونده — **بخشش در تهران سال ۲۰۲۰ از سوی شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد به‌عنوان بیشترین آمار پایتخت در مقایسه با سال‌های مختلف اعلام شده است.**

۳۸ پرونده — **قصاص و قتل عمد منتهی به سازش به‌گفته حجت‌الاسلام والمسلمین حمیدی، رئیس کل دادگستری استان کرمان سال گذشته در قالب فعالیت شوراهای حل اختلاف و اجرای پویش‌های مختلف به سازش منتهی شد.**

۱۰ ماه — **گذشته هیچ محکوم به قصاصی به قرنطینه زندان رجایی‌شهر نرفت و مراسمی برای اجرای حکم برگزار نشد. این ۱۰ ماه تا هفته اول اردیبهشت ۱۴۰۲ است.**

۳۰ میلیارد تومان — **دیه‌ای بود که اولیای دم مقتولی طلب کرده بودند و بیشترین رقم در میان دیه‌های گرفته شده به‌شمار می‌آید. البته به‌دلیل داشتن وضعیت مالی خوب خانواده قاتل، با پرداخت این مبلغ او از قصاص رها شد.**

۴ پویش — **«به حرمت امام علی(ع) می‌بخشم»، «به عشق امام حسین(ع) می‌بخشم»، «به احترام حاج قاسم گذشت می‌کنم» و «به عشق امام رضا می‌بخشم» بسیاری از متهمان در انتظار چوبه‌دار را نجات دادند.**

دیدگاه — **مریم باقرپور**؛ روزنامه‌نگار

خوزستان چطور و چگونه در بخشش اول شده است؟

جلب رضایت برای ۱۰۶ متهم

افزایش ۴۹ درصدی مصالحه در پرونده‌های قصاص نفس سال ۱۴۰۱ استان خوزستان، باعث شده تا این بخش از ایران در گروه بیشترین آمار بخشش قرار بگیرد. مصالحه‌ها در نتیجه پیگیری‌های مستمر اعضای شورای حل اختلاف و با استفاده از ظرفیت ستاد صبر، همیاران صلح، سران عشایر، بزرگان، شیوخ طوایف و معتمدان منطقه بوده و همچنان ادامه دارد. به‌طوری که ۲۸ اردیبهشت‌ماه با تاسی به پویش «به حرمت امام‌رئوف می‌بخشم»، یک محکوم دیگر به قصاص پس از ۷ سال با گذشت اولیای‌دم در دزفول، به زندگی بازگشت. براساس آمار سال گذشته ۹۱ پرونده قصاص نفس در شوراهای حل اختلاف استان خوزستان و ۱۵ پرونده قصاص نفس در کمیته سازش اداره کل زندان‌های این استان منجر به سازش شد. بسیاری معتقدند که این سازش‌ها در نتیجه مشارکت بوده است. در همین زمینه حجت‌الاسلام عبدالحمید امانت بهبهانی، رئیس مرکز توسعه حل اختلاف استان گفته است: «پیشگیری از گسترش اختلافات و ایجاد آرامش در جامعه، از مواهب برقراری صلح میان طرفین دعواست که جز با تلاش مصلحان، اعضای ستاد صبر و شوراهای حل اختلاف محقق نمی‌شود.»

خشمی که جنایت آفرید

براساس آمار و مستندات بخشی از قتل‌های استان خوزستان در نتیجه نزاع‌ها رخ داده است. نمونه‌اش نزاعی است که اسفندماه سال گذشته بین ۲ طایفه در شهرستان حمیدیه خوزستان رخ داد و در نتیجه ۲ نفر از ۲ طایفه به قتل رسیدند و چند خانه و خودرو هم در آتش سوخت. این پرونده گرچه ۱۲ اردیبهشت‌ماه با برپایی جلسه‌های مختلف در شورا حل اختلاف و همراهی بزرگان طوایف به حرمت بزرگان و امام‌رضا(ع)، ختم به‌خیر شد اما عامل اصلی‌اش خشم بود. رئیس مرکز توسعه حل اختلاف استان خوزستان می‌گوید: «افراد هنگام خشم، ممکن است مرتکب اعمال خلاف قانون و عرف شوند و این نافرمانی مدنی به‌ویژه هنگامی که یکی از عزیزان خود را به ناحق از دست داده باشند، بیشتر بروز می‌کند و چه بسا می‌تواند منشأ اتفاقات و حوادث ناگوار بیشتری شود. در این مواقع سران، شیوخ و بزرگان طوایف هستند که با ورود بموقع خود به دعوا، آرامش ایجاد می‌کنند.»

تلاش شبانه‌روزی

بخشش فرد محکوم به قصاص در دزفول پس از ۲۳ سال حبس به حرمت امام رئوف در ۲۳ اردیبهشت امسال، گذشت اولیای‌دم از قصاص متهم در میان‌آب از توابع شهرستان شوش در اواخر فروردین امسال، رضایت اولیای‌دم، یک محکوم پس از ۶ سال در شهرستان کارون در اوایل فروردین‌ماه و ده‌ها مورد دیگر، نمونه‌هایی است که توسط شوراهای حل اختلاف استان پیگیری شده و اولیای دم رضایت داده‌اند. حجت‌الاسلام بهبهانی در این‌باره معتقد است: «خانواده‌هایی که به حرمت قرآن از حق قصاص خود گذشتند، قابل احترام و قدردانی هستند و بدانند که با این کار پسندیده، دری از بهشت را به‌روی خود گشوده‌اند. چرا که با بخشش، از گسترش خشم و ناراحتی در جامعه پیشگیری کرده‌اند.» در استان خوزستان ۳۲ حوزه قضایی وجود دارد که در هر حوزه هم چند شورای حل اختلاف فعال هستند. این شوراها برای افزایش مصالحه و افزایش آمار بخشش‌ها در تلاشند. رئیس توسعه حل اختلاف استان خوزستان می‌گوید: «در کنار تلاش مدیرکل زندان‌ها و شوراهای حل اختلاف، بزرگان و مصلحین در حل و فصل ۸۷ فقره پرونده قصاص، شورای حل اختلاف استان هم در سال گذشته با ۹۰ فقره سازش در پرونده‌های قصاص، رتبه خوبی در کشور کسب کرده است. از طرفی سال گذشته پویش‌های متعددی در این شورا اجرایی شد که مورد توجه مردم شریف استان قرار گرفت و نتایج خوبی به‌دنبال داشت.» به گفته او، شهرستان‌های آبادان و خرمشهر جزو شهرهای برتر کشور در ایجاد صلح و سازش هستند.

اینها زندگی خود را وقف پادرمیانی کرده‌اند

رضایت بگیران بی‌مزد و منت

«داوطلبانه پای کارند و گاه روزها، هفته‌ها و ماه‌ها برای تحقق خواسته‌شان تلاش می‌کنند. حتی مجبور به سفر و ارتباط گرفتن با خیران می‌شوند.» این شیوه کار افرادی است که خواسته‌شان گرفتن رضایت از خانواده مقتولان و جلوگیری از قصاص است. برخی از این افراد خودشان در حرفه‌های مختلف مانند دانشگاه، قضاوت، پزشکی و... مشغول کارند اما زمان کمک که می‌رسد پیشقدم می‌شوند و تا لحظه آخر برای گرفتن بخشش تلاش می‌کنند.

فطرس یاسایی؛ فعال اجتماعی

بازگشت به زندگی در وقت اضافه

کمک به رهایی ۲۶ زندانی از قصاص و سازش در بیش از ۳۰ پرونده محکومیت‌های مالی در ۲ سال اخیر تنها بخشی از فعالیت‌های فطرس یاسایی، بانوی صلح‌یار یزدی است که از سال ۱۳۸۸ همکاری‌اش را با شورای حل اختلاف یزد شروع کرد و اکنون در زندان مرکزی یزد فعالیت و پرونده‌های شورای حل اختلاف زندان را بررسی می‌کند. پرونده‌هایی که بیشترشان مربوط به قصاص نفس است. در ۹ ماه ابتدایی سال گذشته موفق به سازش در ۹ پرونده قصاص نفس شده و گاه پرونده‌هایش ۱۰ نفر اولیای دم داشته که ۳ ماه تابستان فقط برای موفقیت در جلب رضایت آنان تلاش کرده است. به گفته خودش زمان شروع کار تجربه‌ای در زمینه کمک نداشته اما حالا شیوه برخورد را می‌داند؛ «به اولیای دم می‌گویم حق دارید و اصلاً نمی‌خواهیم از حق شرعی و قانونی خود بگذرید، اما حقوق بشر کلا با اعدام مخالف است و اینکه گرفتن جان یک انسان دیگر، شما را آرام نمی‌کند پس بهتر است با صبوری گذشت کنید.» سخت‌ترین پرونده او مربوط به زندانی‌ای است که غیرعمد با شخص متوفی سر پول بحث کرده و منجر به فوت شده بود. او می‌گوید: «۱۸ سالگی وارد زندان شد و پس از ۱۸ سال با پیگیری مستمر و پرداخت دیه ۱۰۰ میلیون تومانی در نهایت آزاد شد.»

سید محمدعلی صادقی‌تکیه؛ استاد دانشگاه

ارزش حال خوب بیشتر است

سال ۱۳۹۲ پرونده‌ای در کنگاور در گروه حقوق‌دان‌ها مطرح و مبلغی برای ایجاد سازش تعیین شد اما خانواده، ۷۰۰ میلیون تومان کم داشتند. همین موضوع کافی بود تا سیدمحمدعلی صادقی‌تکیه، استاد دانشگاه و حقوق‌دان راهی کنگاور و روستای کارخانه‌کند تا گپی با خانواده مقتول بزند و زمینه صلح را فراهم کند. از همانجا هم فعالیت صادقی در قالب کمک به مردم و صلح‌یار شروع شد. او در این سال‌ها توانسته در پرونده‌های زیادی دخالت و زمینه بخشش از قصاص بسیاری را فراهم کند، بدون اینکه ریالی بگیرد. او می‌گوید: «علاقه به کمک و همراهی برای زنده ماندن حتی یک نفر، هم باعث شده در این راه وارد شویم، گرچه برخی مواقع برای مسافرت‌ها و رفتن به جلسه‌های صلح و سازش افراد خودشان هزینه می‌کنند، اما ارزش حال خوبی که در انسان ایجاد می‌شود، بیشتر است. در جلسه‌های سازش زمانی که اولیای‌دم رضایت می‌دهند تا محکومان آزاد شوند، لحظه بخشودگی برای ما ارزش معنوی بسیاری دارد و صلح‌یاران این حال خوب را با هیچ مبلغی عوض نمی‌کنند. البته اجر اخروی آن را درنظر می‌گیرند.»

حسن بابایی؛ کشاورز

کسب رضایت برای هم‌سلولی‌ها

حدود ۹ سال به اتهام قتل در زندان بود اما پیش از اجرای حکم قصاص و در واپسین لحظه اولیای دم از قصاصش گذشتند و به او فرصت زندگی دوباره دادند. او هم بعد از آن تصمیم گرفت برای نجات افرادی با سرنوشت مشابه خودش تلاش کند؛ افرادی که بدون قصد قبلی و ناتوانی در کنترل خشم و عصبانیت منجر به قتل و به قصاص محکوم شده‌اند. حسن بابایی این روزها سراغ خانواده‌های مقتولان در پرونده‌ها می‌رود تا با پادرمیانی از آنها رضایت بگیرد. او در یک مزرعه آفتابگردان در روستایی حوالی قزوین کار می‌کند و کشاورز است و گرچه حقوق بالایی ندارد اما از وقتی که آزاد شده، هر ماه بخشی از درآمدش را در اختیار خیران قرار می‌دهد تا بتوانند با پرداخت دیه، زندانیان به آغوش خانواده‌هایشان برگردانند. بابایی می‌گوید: «روزی که شنیدم اولیای دم مرا بخشیده‌اند انگار خواب بودم، پس از آزادی از زندان، فعالیتم را برای نجات زندانیان از مرگ شروع کردم. ابتدا فکرم را برای ۲ نفر از هم‌سلولی‌هایم متمرکز کردم که سرنوشتی مشابه من داشتند. در نخستین تجربه روند سختی را گذراندم. بارها به مقابل خانه‌هایشان رفتم و هربار ناامیدانه برگشتم اما به تلاشم ادامه دادم، تا اینکه دل اولیای‌دم ۲ پرونده به رحم آمد و به شرط دریافت دیه قاتلان را بخشیدند.»

کاظم شاهرخ‌نیا؛ کارمند سازمان زندان‌ها

از هر دو قاتل یکی بخشیده شد

کارمند سازمان زندان‌هاست و از روزی که عضو شورای حل اختلاف زندان بندرعباس شده، توانسته واسطه بخشش حدود ۵۰ زندانی محکوم به قصاص شود. کاظم شاهرخ‌نیا می‌گوید: «در بندرعباس در ۲ سال گذشته حدود ۱۰۰ نفر به اتهام قتل دستگیر و به قصاص محکوم شده‌اند که در این مدت با تلاش همکارانم موفق شدیم رضایت اولیای‌دم حدود ۵۰ پرونده را جلب کنیم. به این معنا که از هر ۲ قاتل یکی بخشیده شده و این موفقیت بزرگی برای من و همکارانم در دادگستری و سازمان زندان‌های استان هرمزگان است.» با پیگیری او و دوستانش، جوان‌های زیادی از پای چوبه‌دار نجات یافته‌اند. نمونه‌اش هم خردادماه سال گذشته بود. در آن سال مرد جوانی که حدود ۱۴ سال قبل در یک جدال خونین در بندرلنگه مرتکب قتل شده بود با رضایت خانواده مقتول از طناب‌دار نجات یافت. این جوان در زمان جنایت ۲۳ ساله بود. تا اینکه با پیگیری‌های شاهرخ‌نیا و دوستانش، ۲ هفته قبل، اولیای‌دم از قصاص گذشتند و درخواست کردند که قاتل پسرشان باید آنجا را برای همیشه ترک کند.

ببخشیم یا انتقام بگیریم؟

یک قاضی کهنه‌کار جنایی معتقد است که از هر فردی نباید انتقام گرفت

گفت‌وگو
محمدصادق خسروی علیا
روزنامه‌نگار

بی تعارف بزرگ ترین بخشش، گذشـــتن از جان است؛ آن هم وقتی که حـــق داری قانونی، شرعی، عرفی و وجدانی، جان کسی را بگیری، اما از آن بگذری و ببخشی. قصاص حق کسانی است که عزیزشان به قتل رسیده آن هم به عمد. گذشتن از این حق دل بزرگ می خواهد. قاضی محمد سلطان همت‌یار که ۲۵سال پرونده‌های جنایی را دادرسی کرده و با قاتل‌های زیادی، چشم در چشم شده و حکم قصاص صادر کرده، چه دیدگاهی درباره بخشش دارد؟ او که قضاوت بسیاری از پرونده‌های جنجالی و مهم قتل را به سرانجام رسانده، برای ما از بخشش می گوید.

قاضی در یك قدمی قتل!

در صف پمپ‌بنزین بودم و شلوغ بود. یکباره راننده وانتی از همه جلو زد. اعتراض کردم. گفتم من نوبتم را به شما می‌دهم اما از بقیه هم اجازه بگیر بنده خدا. مرد چهارشانه‌ای از وانت پیاده شد. رو به من کرد و گفت: «من قصابم. مثل خیار نصفت می کنم!». یادم آمد به پرونده قتل در پمپ‌بنزین ولیعصر. خودم قضاوتش کردم. ۲مرد سر صف با هم گلاویز شده بودند. هیچ کدام خشم خود را کنترل نکردند. تنها یک ضربه، کار یکی از آنها را ساخته بود. به‌خودم آمدم، اصلا خشمگین نشـــدم. به لطف خدا خودم را کنترل کردم و به خیر گذشت.

«بخشش از بزرگان است و لذتبخش»؛ این را همه می گویند و درست هم است، اما وقتی فردی سر دوراهی میان بخشش و انتقام قرار می گیرد، بهتر است کدام را انتخاب کند که بعدا پشیمان نشود؟

تجربه و تحقیقات نشـــان می‌دهد افرادی که می‌بخشند زندگی بسیار آســـوده‌تری نســـبت به افرادی که انتقام می گیرند پیش‌رو خواهند داشت. انتقام گرفتن برای یک لحظه است و در آنی تمام می‌شود؛ یعنی فرد انتقام گیرنده در همان لحظه‌ای که انتقام می گیرد لذت می‌برد. اما بعد از آن متوجه می‌شود که متأسفانه هیچ تغییری در حالاتش ایجاد نشده است، از اعماق وجودش احساس خواهد کرد این انتقام او را سیراب نکرده که هیچ حتی باعث ناراحتی و عذاب بیشتر او نیز شده است؛ درحالی که بخشش اینطور نیست. لذتش استمرار دارد و تمام‌نشدنی. نتایج بخشش که بهترین آن آرامش است، تا ابد با انسان بخشنده همراه است. هر کسی که جان یک نفر را نجات بدهد مثل آن است که جان همه جامعه را نجات داده است چون وقتی فردی را می‌بخشیم هم خانواده هم اطرافیان و هم جامعه از وجود و «بودن» آن فرد سود می‌برند.

یعنی همینطور هر کسی هر کاری که کرد را ببخشیم؟ اینطور که سنگ روی سنگ بند نمی‌شود!

اظهارنظر در این زمینه بسیار سخت است و پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد. درباره بخشش نمی‌توان به‌صورت کلی صحبت کرد. باید هر مـــوردی را جداگانه قضاوت و بررسی کرد. بخشیدن یا نبخشیدن هر دو مستلزم دقت و تحقیق هستند.

از کجا باید بفهمیم که فردی سزاوار بخشش است؟

هر کسی قادر به این تشخیص نیســـت. افرادی که سالم، آگاه و معتقد هســـتند می‌توانند تشـــخیص دهند. این افراد با قلب سلیم همه توجه‌شان به عمق انسانیت است. کسانی که خودشان روشنگر هستند و افکار فاسد ندارند به راحتی می‌توانند تشخیص دهند. در قرآن آمده «یعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِیماهُمْ» افراد مجرم از چهره‌شان معلوم است. ولی این چهره را هر کسی نمی‌تواند تشخیص دهد؛ فقط افراد سلیم می‌توانند سیمای مجرمانه را ببینند. البته باقی هم می‌توانند تصمیم بگیرند. اگر دل‌شان را از کینه و حس انتقام‌جویی خالی کنند آن وقت است که می‌توانند تشخیص دهند.

با این اوصاف از چه کسانی می‌توانیم انتقام بگیریم؟

سعدی می گوید: «ترحم بر پلنگ تیز دندان/ ستمکاری بود بر گوسفندان» این بیت مصداق کامل نکته‌ای است که می‌خواهم درباره بخشش به آن اشاره کنم. باید توجه کرد فردی که قرار است بخشوده شود، درصورت این اتفاق چه نتیجه‌ای به بار خواهد آورد. اگر نتیجه بخشش این باشد که فرد به سمت و سوی انســـانیت، شایستگی و جامعه سوق پیدا کند که به‌جا و نیکوست. اما گاهی نتیجه بخشش فقط زیان است و آسیب؛ یعنی می‌بینیم نه‌تنها بخشش به سود فرد نبوده بلکه به ضرر جامعه و بشریت هم تمام‌شده است.

(القصاص حیات) این سخن خداست. قصاص را برابر می‌داند با زندگی. این سخن به‌معنای این نیست که خداوند رحمان و رحیم با بخشش، نعوذبالله مخالف است؛ این سخن به ما گوشزد می‌کند هر کسی را نمی‌شود و نباید بخشید.

با توجه به اینکه شما ســـال‌ها با قاتلان متعـــددی رو در رو شـــده‌اید و بـــرای آنها حکم صادر کرده‌اید آیا در اینگونه افراد ویژگی مشـــاهده کردید؟ اصلا قاتل‌ها چه شکلی هستند؟

قاتل‌ها شکل و ســـیمای خاصی ندارند. اگر کسی از خدا، ایمان و انســـانیتش غافل شد و نتوانســـت خشم و ترس خود را کنترل کند ممکن است مرتکب هر اشتباهی شود. متأسفانه بیشـــتر پرونده‌های قتل به‌خاطر مشاجره‌های کوچک و معمولی مثل چشـــم در چشم‌شدن، تصادف و ترافیک، در صف ایستادن، فحاشی و... رخ می‌دهد. اینطور نیست که همه قتل‌ها با انگیزه قبلی باشد، بیشتر اتفاقی است و قاتل حتی تصورش را نمی‌کند که در آن موقعیت آدم بکشد. از این‌رو همه ما می‌توانیم یک قاتل باشیم! اگر خشم کورمان کند و انسانیت را نبینیم. ان‌شاءالله از همه ما این اتفاق به دور باشد؛ چراکه خداوند قتل را شدیدا تقبیح شمرده. روایت داریم از پیامبراکرم(ص) که بوی بهشت به مشام کسی که عمدا مرتکب قتل بشود، نمی‌رسد. قبح این عمل بسیار است.

پس به‌زعم شما چطور بخشش در جایی نجات و در جای دیگر فساد و تباهی ایجاد می‌کند؟

در یکی از پرونده‌ها فرد معتادی نوزاد چند ماهه‌اش را خفه کرده بود! ماجرا از این قرار بود که روز جنایت به پدر معتاد جنس نرسیده بود و مادر هم در خانه حضور نداشت. یکباره در غیاب مادر، بچه شیرخواره به گریه می‌افتد و فرد معتاد او را برای همیشه ساکت می‌کند! بالاخره پدر، ولی دم است و نمی‌توان او را قصاص کرد اما با شکایت مادر، پرونده روند خاصی را طی کرد. با توجه به جنایت هولناکی که صورت گرفته بود برای قاتل حبس طولانی مدت درنظر گرفتم. چند سالی مرد معتاد در زندان ماند. یک روز همسر زندانی به دادگاه مراجعه کرد و به من گفت با توجه به اینکه ۲فرزند دیگر دارم و شـــوهرم مواد را برای همیشه کنار گذاشته، تصمیم گرفتم او را ببخشم. گفت می‌خواهم آزادش کنم و شما به من کمک کنید. در بررسی‌ها مشخص شد زندانی واقعا ترک کرده و در نهایت با اصرار همسر، آن مرد از زندان آزاد شد. یک سال بعد از این ماجرا صفحه حوادث روزنامه‌ها پر شد از یک خبر جنجالی. مردی به‌خاطر نوشیدن نوشابه مسموم در یک تالار عروسی فوت شد! ظاهر ماجرا اینطور بود که متوفی نوشابه تاریخ گذشـــته را خورده است. اما بررسی دوربین‌های تالار نشان داد مرد جوانی قبل از این ماجرا در بطری نوشابه را باز کرده و چیزی داخل آن ریخته است. آن مرد دستگیر شد. او داماد مقتول بود! مرد طماع با سیانور به‌خاطر ارث و میراث، پدرزنش را کشته بود. مقتول کسی نبود جز همان مرد معتادی که بچه شیرخواره‌اش را خفه کرده بود. آن مرد این بار پدر همان زنی را کشته بود که او را باور کرده و برای آزادی‌اش به هر دری زده بود. این نمونه‌ای برای بخشـــیدن فردی نالایق است. نمی‌خواهم بگویم که به‌صورت مطلق این اتفـــاق رخ می‌دهد. البته همیشه اینطور نیست. ممکن است فردی براثر اکتساب، تحصیل، تربیت و... به زندگی برگردد و برای زندگی نیکو شایستگی پیدا کند، اما همانطور که گفتم باید درباره آدم‌ها تحقیق کرد و به درستی تصمیم گرفت.

بخشـــش به‌جا را هم مصداقی برایمان توضیح می‌دهید.

راننده لودری در نیمه‌شـــبی در حال خاکبرداری بود. در محلی که او، آن ساعت مشـــغول به‌کار بود مردم سکونت داشتند و در حال اســـتراحت بودند. در آن تاریکی شب چند مرد عصبانی که بی‌خواب شده بودند به سمت راننده و پسر جوانش حمله بردند. آن جوان که دانشجویی سر به راه بود از ترس و برای دفاع از پدرش، چاقوی میوه‌خوری را در بدن یکی از مردان خشمگین فرو برد و مرد میانسال متأسفانه چند دقیقه بعد از این ماجرا از شدت خونریزی فوت کرد. جوان دانشجو آن شـــب قاتل شد. این پرونده قتل را بررسی کردم. آن جوان باسواد بود و بسیار احساس پشیمانی می‌کرد. او از روی ترس بی‌آنکه از نتیجه عملش مطلع باشـــد این گناه بزرگ را مرتکب شده بود. واقعا آن جوان لایق بخشش بود، بعد از ۲سال خدا را شکر بخشیده شد. پس از آزادی ادامه تحصیل داد و فارغ‌التحصیل شد. آن جوان حالا در خدمت جامعه، خانواده و بشریت است. اگر این جوان از جامعه حذف می‌شد واقعا خانواده‌اش آسیب می‌دید و جامعه یک جوان و یک نیروی کار شایسته را از دست می‌داد.

روایت‌هایی از مردانی که تا پای چوبه دار رفته و وحشت قصاص را چشیده‌اند اما پرونده‌شان جور دیگری ورق خورده است

سلام زندگی

می‌خواستم قبل از اینکه اعدام‌ام کنند، خودم را بکشم

«استرس داشتم ولی حساب کن چی؟ امید داشتم ولی آخرش هم به‌خودم می‌گفتم یا می‌میرم، یا زنده می‌مونم، امید به خدا. آن موقع ســـربازهای زندان می‌آمدند می‌گفتند امید داشته باش. بعد دکترها آمدند و قرص آرام‌کننده دادند تا بخورم. ترس داشتم ولی مسئله‌ای بود، من در زندان ۸ بار خودکشی کردم. ولی هر دفعه نمی‌شد.»؛ این روایت مرد محکوم به قصاص است که ۲بار تا یک قدمی مرگ رفته بود. او ۱۸سال نداشت که در یک دعوا، دوستش را با چاقو کشـــت؛ بعد خودش را به زندان معرفی کرد، هفت‌سال حبس کشید و ۲ بار تا پای چوبه دار رفت و برگشت. او می‌گوید: «هربار یک اتفاقی می‌افتاد که نمی‌شد بمیرم؛ مثلا دفعه دوم که خودم را دار زده بودم یکی از رفقایم که از همان اول با هم بودیم، نجاتم داد. او همیشـــه دقیقه ۹۰ من را نجات می‌داد و بعد من را می‌بردند بیمارستان و دوباره برمی‌گشتم. از زندگی خسته شده بودم. می‌دیدم که چقدر پدر و مادرم اذیت می‌شوند، پول هم نداشتند که دیه را بپردازند. همه اینها به من فشـــار می‌آورد و دلم می‌خواست قبل اینکه من را اعدام کنند، خودم را بکشم. دفعه اول که رفتم پای دار، با خودم فکر می‌کردم ۳۰درصد احتمال دارد اعدام شـــوم و ۷۰درصد نجات پیدا می‌کنم. دفعه دوم اما این درصد برعکس بود. من آن زمان آیت‌الکرســـی خواندم و منتظر بودم هر آن مرگ بیاید. از خدا می‌خواستم که به من وقت بدهد تا جبران کنم. از او مهلت می‌خواستم. من قبل از اینکه بیفتم زندان، خدا را می‌شناختم ولی در این ۷سال، خدا را پیدا کردم. آن موقع هیچ‌کس حالش خوب نبود، نه سربازها و نه حتی خود شاکی. بعد یکی داد زد که دستبند و پابندش را باز کنید و بیاوریدش پایین. دفعه اول که من را برای اعدام برده بودند، بچه‌ها مطمئن بودند که برمی‌گردم ولی دفعه دوم که برگشتم، بچه‌ها برایم ختم گرفته بودند. چون تا ساعت ۲ طول کشید، امیدشان را از دست داده بودند و فکر می‌کردند اعدام شده‌ام. وقتی برگشتم دیدم پارچه‌های مشکی برایم زده‌اند. وقتی رسیدم داخل سالن همه من را بغل گرفتند و گریـــه کردند، می‌گفتند فکر کردیم مرده‌ای. به‌خاطر عوارض زندان و ۲ بار چوبه اعدام، هرچند وقت یک‌بار حالم بد می‌شود و برای اینکه ســـر بقیه بلایی نیاورم، خودم را می‌زنم.»

نجات از چوبه دار بعد از ۱۳سال انتظار

ســـنت نذری‌دادن در روز ۲۸ماه صفر در خانواده محمد از سال‌ها قبل مرسوم بود. اوایل اردیبهشت ســـال ۱۳۸۳ هم روزی بود که خانواده محمد باید نذری‌شـــان را در محله‌ای از رباط کریم که از ۵۰سال قبل در آن ساکن بودند، ادا می‌کردند. شله‌زرد روی اجاق در حال قل‌زدن بود که محمد مثل هر روز راهی باشگاه شد. موقع برگشت از باشگاه یکی از دوســـتانش را دید، او چاقویی از جیبش درآورد و به محمد گفت که چاقو را با خودش به خانه‌شـــان ببرد و او غروب برای پس گرفتن چاقو به خانه‌شـــان می‌آید. کمی آن طرف‌تر بین دوگروه از بچه‌های محله هم دعوا شد و از محمد کمک خواستند. محمد هم به رسم بچه محلی به کمک دوستانش رفت تا آنها را از هم سوا کند. اما ناگهان چند نفری روی سر محمد ریختند و او را کتک زدند. محمد اما یادش نمی‌آید که در دعوا کسی را کتک زده باشد، در کلانتری دوستان محمد ادعا کرده بودند که او مقتول را با چاقو زد و همین‌ها باعث شد تا حکم قصاص برای او صادر شود. سه‌شنبه ۲۸فروردین سال ۱۳۸۶، ۳سال بعد از دعوا بود که فهمید که قرار است حکم قصاص برایش اجرا شود و از زندان رجایی‌شهر به اوین منتقل شد. خدمتکاری که در قسمت انفرادی زندان کار می‌کرد قبل از بردن محمد به سمت چوبه دار به او می‌گوید ذکری را بلد است که به هر کس گفته و آن را خوانده تا دم چوبه دار رفته و برگشـــته، آن ذکر ۱۳۳بار گفتن ذکر حضرت اباالفضل(ع) بود. محمد برای محکم‌کاری این ذکر را دو تا ۱۳۳بار خواند و روانه محل اعدام شد. لحظات سختی برای او بوده: «به خدا گفتم خدایا من که گناهکارم، یک‌بار دیگر فرصت بده خورشید را ببینم. یک‌بار دیگر فرصت بده روی زمین قدم بزنم، جبران کنم. یک‌بار دیگر اجازه بده نفس بکشم. وقتی می‌خواستم از در بیرون بروم، آن خدمتکار آمد و گفت: تو می‌ری و برمی‌گردی، می‌گی نه، بیا شرط ببندیم. این خط، این نشان.» مأمور اجرای حکم را می‌بیند که به سمتش می‌آید و به سربازها می‌گوید: بفرستینش بالا، شاید شاکی‌هایش ببینند و رضایت دادند. محمد از آن روز اینطور یاد می‌کند: «کمی گذشت و دیدم سربازی می‌دود و داد می‌زند که بیا پایین، شاکی‌ات یک‌ماه وقت داده. تا حرف سرباز را شنیدم، از سکو پایین آمدم و سریع به آسمان نگاه کردم. یادم می‌آید نخستین جمله‌ای که گفتم این بود: «سلام زندگی.» بعد از آن هم ۳بار همین داستان‌ها برای محمد تکرار شد و از شاکی پرونده‌اش وقت گرفت. میانه سال ۱۳۹۶ روز آزادی محمد بعد از ۱۳ســـال حبس بود. شاکیان رضایت دادند و زندان برای همیشه تمام شد.

حیات دوباره

«خیلی سخت بود.»؛ این نخســـتین جمله‌ای است که اعدامی زنده‌شده بجنوردی بعد از پیداکردن قدرت تکلم آن را بیان کرده است. چند سال قبل رسانه‌ها از زنده‌شدن مرد اعدامی نوشتند که پس از اجرای مراحل مجازات و احراز مرگ، به خواست خدا زنده شد. علیرضا (اعدامی زنده‌شده) قاچاقچی محکوم به اعدامی است که سال‌ها قبل به‌دلیل قاچاق یک کیلو شیشه بازداشت و در آن مدت و پس از رسیدگی قضایی و با توجه به قانون جدید مبارزه با موادمخدر به اعدام محکوم شده بود، ســـاعاتی پس از اجرای حکم و البته تأیید پزشـــکی قانونی بر مرگ او، زنده شـــد. بعد از انتقال علیرضا به سردخانه، علائم حیاتی او برگشت و احیا صورت گرفت اما به‌خاطر کمبود اکسیژن دچار آسیب مغزی جدی شد و حافظه درازمدتش دچار اختلال شـــد. تقریبا ۲ماه در کما بود و بعد از بهبودی نســـبی دوباره به زندان بازگشت. ورود دوباره او به زنـــدان، او و خانواده‌اش را با این بیـــم و نگرانی مواجه کرد که سرنوشت او چه می‌شـــود، آزادی یا اعدام دوباره؟ اما ۴ماه بعد از اجرای حکم اعدام هم به‌خاطر ولادت حضرت رسول اکرم(ص) در سال ۱۳۹۶ حکمش به حبس ابد تبدیل شد. آنطور که خانواده علیرضا نقل کرده‌اند او فقط خدا را شـــکر می‌کـــرد و می‌گفت: «چیزی یادم نمی‌آد. ولی خیلی سخت بود، خدا را شکر، گذشت.»

گزارش
مهدیه تقوی
روزنامه‌نگار

بخشش و قصاص، دو روی یک ســـکه‌اند؛ در یکی زندگی دوباره به فرد بخشیده می‌شود و در دیگری جان فردی در مقابل جانی که به ناحق گرفته، تمام می‌شود. در یک طرف خانواده‌ای منتظرند تا قاتل عزیزشان به دار مجازات آویخته شود و در سوی دیگر خانواده‌ای در حال التماسند تا رضایت بگیرند بلکه بتوانند با بخشش خانواده قاتل، رخت سیاه عزا به تن نکنند. خانواده‌هایی که شاید دست روزگار می‌توانست جایشان را با هم عوض کند. چنانچه در قرآن کریم تأکید شده اگر محکوم را ببخشید، ما این عفو را کفاره گناهان شما قرار می‌دهیم. با وجود این نمی‌توان خانواده‌های مقتول را به این دلیل که راضی به بخشش قاتل نیستند مورد نکوهش قرار داد؛ چراکه این حقی است که خداوند در اختیار آنها قرار داده است. در این میان مردمانی هستند که حتی چندین بار تا پای چوبه دار رفته‌اند اما در لحظه آخر فرصت زندگی از سوی خانواده مقتول به آنها داده شده است.

فیلم‌شناسی

بخشش روی پرده نقره‌ای

مجرم در یک قدمی چوبه‌دار و امیدوار به بخشش از سوی اولیای دم، در سال‌های مختلف دستمایه آثار فیلمسازان ایرانی بسیاری در دوره‌های مختلف قرار گرفته و هر یک از آنها از زاویه دید متفاوت به موضوع بخشش پرداخته‌اند. اما نقطه اشتراک همگی تلاش برای یادآوری مهربانی و بخشش به مخاطب است و کوشیده‌اند بگویند گاهی با بزرگواری هم می‌توان به یک انسان زندگی دوباره بخشید.

فیلم
جان دار
شرط عجیب برای بخشش
تولید: ۱۳۹۷ | کارگردان: حسین امیری

خلاصه داستان
این فیلم سینمایی درباره یک مرد عاشق پیشه‌ای است که عاشق دختر جوانی به نام اسماست. در شب عروسی اسما، اتفاقی رخ می‌دهد که برادر او در یک درگیری برادر یاسر (خواستگار عاشق پیشه و سابق اسما) را به قتل می‌رساند. یاسر که از معشوق، سال‌ها جواب نه شنیده برای رضایت دادن و گذشتن از خون برادرش شرط عجیبی می‌گذارد. این فیلم در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر نامزد بهترین فیلم در بخش نگاه نو شده بود.

فیلم
یلدا
شبی برای بخشش
تولید: ۱۳۹۷ | کارگردان: مسعود بخشی

خلاصه داستان
زن جوان شوهرش را می‌کشد و محکوم به مرگ می‌شود. او را شب یلدا به استودیوی یک برنامه زنده تلویزیونی می‌برند تا تنها فرزند مقتول (دخترش)، او را ببخشد. در این میان اتفاقاتی در پشت صحنه و هنگام ضبط این برنامه تلویزیونی رخ می‌دهد که هر دو زن را برای تصمیم‌گیری مردد می‌کند. نخستین نمایش جهانی «یلدا» در ۲۶ ژانویه ۲۰۲۰ در جشنواره فیلم ساندنس بود و در ادامه نیز در کشورهای، فرانسه، سوئیس، آلمان، جمهوری چک، کانادا، اوکراین، فنلاند، کره‌جنوبی، بلغارستان، صربستان، ترکیه و مالزی به نمایش درآمد.

فیلم
چهارشنبه
کشمکش به وقت چهارشنبه
تولید: ۱۳۹۴ | کارگردان: سروش محمدزاده

خلاصه داستان
در روز جشن ازدواج زوج جوان، قتلی رخ می‌دهد و یکی از اقوام داماد باعث مرگ پدر عروس می‌شود. ۴فرزند مقتول پس از ۲سال دوندگی قضایی و پافشاری سرانجام موفق می‌شوند حکم قصاص قاتل را بگیرند و این حکم قرار است روز چهارشنبه اجرا شود. اما چند روز مانده به اجرای حکم، خانواده مقتول ناگهان بر سر دوراهی قرار می‌گیرند، بخشش یا قصاص. همین موضوع باعث اختلاف میان آنها می‌شود. فیلم «چهارشنبه» در بخش هنر و تجربه سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر به‌شدت مورد توجه و تحسین منتقدان قرار گرفت.

فیلم
دهلیز
معلم قاتل
تولید: ۱۳۹۲ | کارگردان: بهروز شعیبی

خلاصه داستان
معلمی است که غیرعمد مرتکب قتل می‌شود. او قاتل است و امیدوار به بخشش اما خواهر دوقلوی مقتول به هیچ عنوان حاضر نیست رضایت دهد. «دهلیز» فیلمی است که به خوبی توانسته انسان‌های معمولی را به تصویر بکشد که هیچ‌گاه حتی تصورش را نمی‌کردند روزی برچسب قاتل به آنها زده شود. سیدمحمود رضوی، تهیه‌کننده این فیلم سیمرغ بهترین فیلم اول سی‌و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر را دریافت کرد.

فیلم
انتهای خیابان هشتم
در جست‌وجوی دیه
تولید: ۱۳۸۹ | کارگردان: علیرضا امینی

خلاصه داستان
این فیلم داستان خواهری است که برای فراهم کردن دیه به هر دری می‌زند. او حتی حاضر است کلیه‌اش را بفروشد تا برادرش بالای چوبه دار نرود. خانه و ماشین‌شـــان را می‌فروشد و هر کاری می‌کند تا زندگی برادرش از بین نرود و بتواند او را یک‌بار دیگر ببیند.

فیلم
شهرزیبا
شاهکاری سینمایی
تولید: ۱۳۸۲ | کارگردان: اصغر فرهادی

خلاصه داستان
یکی از فیلم‌های فاخری است که ماجرای بخشش را برای مخاطب به تصویر کشیده است. قتلی که بدون هدف و انگیزه انجام شده و پسری ناامیدانه در انتظار است تا ۱۸ سالگی‌اش برسد. او قرار است بعد از فوت کردن شمع تولدش بالای دار برود. قاتل دوستی دارد که به هر دری می‌زند تا او را نجات بدهد. این دوست از خودگذشته برای جلب رضایت ولی‌دم هر کاری را انجام می‌دهد.

همشهری
جمعه ۵ خرداد ۱۴۰۲ ■ ۶ ذی‌القعده ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۸۲

حکایت سر به فلک کشیده‌ها ۱۰
روایت ساخت نخستین سازه‌های مسکونی بلند مرتبه پایتخت که شنیدنش تازگی دارد

چراغ آسمان فارس ۱۱
حرم حضرت احمدبن‌موسی‌الکاظم(ع)، سومین قطب مذهبی کشورمان است

دهه نودی‌ها پرانرژی و شگفت‌انگیز هستند

گفت‌وگو با **الهه رضایی**
مجری خاطرات نوستالژیک دهه شصتی‌ها که هنوز با کودکان سروکار دارد

برای تماشای **این گفت‌وگو** کد را اسکن کنید

متولد: ۱۳۴۲

تحصیلات: لیسانس علوم تربیتی

ویژگی: مجری سابق برنامه کودک تلویزیون

عکس: همشهری/محمدعباس‌نژاد - تصویرسازی: حمید یزدانی

گفت‌وگو
پریسانوری
روزنامه‌نگار

روزهایی که در عین تلخی حوادث جنگ، شیرین‌ترین خاطرات را برای کودکان دیروز و خیلی از پدر و مادرهای امروز رقم زد. الهه رضایی که این روزها نیز نامش در لابه‌لای اخبار آمده و قرار است دوباره به شکل دیگری، مهمان خانه‌هایمان شود، دلش می‌خواهد حال مردم‌مان خوب باشد. به بهانه گمانه‌زنی‌ها برای حضور دوباره خانم مجری، ضمن مرور خاطرات نوستالژیک از حال و هوای این روزهای مجری دوست‌داشتنی دوره کودکی‌مان باخبر شده‌ایم.

از مجریان محبوب و ماندگار تلویزیون است که چهره و صدای مهربانش روزهای خوب کودکی‌های دهه ۶۰ را به یادمان می‌آورد؛ لابه‌لای اخبار آمده و قرار است دوباره به شکل دیگری، مهمان خانه‌هایمان شود، دلش می‌خواهد حال مردم‌مان خوب باشد. به بهانه گمانه‌زنی‌ها برای حضور دوباره خانم مجری، ضمن مرور خاطرات نوستالژیک از حال و هوای این روزهای مجری دوست‌داشتنی دوره کودکی‌مان باخبر شده‌ایم.

چطور به‌عنوان مجری برنامه کودک وارد تلویزیون شدید؟

درست ۴۲ سال پیش در همین روزها مشغول آماده شدن برای امتحانات خردادماه بودم. همراه دوستم در خانه نشسته بودیم و درس می‌خواندیم. وقتی برای استراحت تلویزیون را روشن کردیم زیرنویس تلویزیون را دیدیم که اعلام می‌کرد مجری نوجوان می‌خواهند. به تشویق دوستم به تلویزیون رفتیم و تست گویندگی دادیم و در نهایت اعلام کردند که من قبول شدم.

از حضور در تلویزیون و اجرای زنده نترسیدید؟

نه اصلا. درست است که آدم وقتی کوچک‌تر است آدم‌ها و مکان‌ها برایش بزرگ هستند ولی چون خیلی چیزها را نمی‌داند از این چیزهای بزرگ نمی‌ترسد. آن روزها من هم با همین حس، بدون اینکه آموزشی دیده باشم جلوی دوربین برای اجرای زنده نشستم؛ ولی الان اگر بخواهم جلوی دوربین بروم، قطعا با احتیاط بیشتری این کار را می‌کنم. البته این را هم اضافه کنم که بخشی از انگیزه‌ام برای اجرا و حضور در تلویزیون، به‌خاطر مادربزرگم بود. خدابیامرزد یک مادربزرگ دوست داشتنی داشتم که در شمال زندگی می‌کرد؛ آن لحظه با این ذوق و شوق که الان مادرجون من را از تلویزیون تماشا می‌کند، جلوی دوربین می‌رفتم.

در آن روزها که یک نوجوان ۱۵ساله بی‌تجربه بودید، در اجرا به مشکل برنخوردید؟

در همان روز اول چون با فضای استودیو و چراغ دوربین و صدا آشنا نبودم و کسی هم به من نگفت که چه کار باید بکنم؛ چند دقیقه‌ای روی آنتن بودم بدون اینکه حرف بزنم؛ وقتی بیرون آمدم به من گفتند «چرا روی آنتن بودی حرف نزدی؟» گفتم «خب نمی‌دانستم.»

بیشتر اجراهای‌تان در شبکه جام‌جم و سیمای خانواده بود درست است؟

تا سال ۱۳۷۹ برای کودکان اجرا داشتم و بعد به شبکه جام‌جم رفتم و سپس بعد با یک وقفه ۶ماهه وارد برنامه سیمای خانواده شدم. این برنامه‌ها کاملا با کار کودک متفاوت بود و مخاطب بزرگسال داشت. از آنجا که مردم به دیدن چهره من در برنامه کودک عادت داشتند و خودم هم در برنامه کودک حس بهتری داشتم، آن برنامه‌ها را ادامه ندادم.

شنیده بودم در همان سال‌های اجرا پیشنهاد بازیگری هم داشتید.

بله ۲ بار یکی سال ۱۳۶۵ و دیگری در سال ۱۴۰۰ پیشنهاد بازیگری داشتم اما قبول نکردم و گفتم من بازیگر نیستم.

سال ۱۳۸۹ با برنامه «بچه‌های دیروز» دوباره به تلویزیون برگشتید. از آن برنامه چه بازخوردهایی گرفتید؟

برنامه بچه‌های دیروز به پیشنهاد یکی از دوستان در شبکه ۵ساخته شد، هدف این بود که گذشته را ورق بزنیم و خاطرات نوستالژیک را زنده کنیم. از پیامک‌هایی که فرستاده و تلفن‌هایی که به عوامل برنامه زده می‌شد، متوجه شدیم این برنامه خیلی مورد استقبال مردم قرار گرفته است. حتی یک بخش از برنامه پخش نقاشی‌های ارسالی بود. آدم‌های ۴۰ و ۵۰ساله و ۶۰ساله برایمان با همان سبک و سیاق کودکی نقاشی می‌فرستادند و ما پخش می‌کردیم.

پس از پخش این برنامه با گلایه و انتقادی هم مواجهه شدید؟

بازخوردها خیلی مثبت اما گاهی گلایه هم بود مثلا بعضی‌ها می‌گفتند ما در بچگی نقاشی‌های‌مان را برای برنامه کودک می‌فرستادیم چرا پخش نشد. در عالم کودکی حق داشتند چون با امید و انگیزه نقاشی می‌کشیدند و روزها و ساعت‌ها منتظر پخش نقاشی‌هایشان بودند اما گاهی به‌دلیل حجم زیاد نقاشی‌ها یا اینکه از نظر کیفی یا رنگ و موضوع شرایط خوبی نداشتند پخش نمی‌شد ولی بچه‌ها از این موضوعات خبر نداشتند و دلگیر می‌شدند. یادم است یکی برایم نوشته بود چون نقاشی من را پخش نکردی از دستت عصبانی بودم و به خیال اینکه خیست کنم، یک لیوان آب ریختم روی تلویزیون و تلویزیون سوخت و آن شب کتک مفصلی از پدر و مادرم خوردم.

بچه‌های دیروز خوب یادشان است که همیشه در برنامه کودک به یک موضوعی خیلی تأکید داشتید، یادتان هست؟

(با خنده) بله یادم است مدام به بچه‌ها می‌گفتم باز که جلوی تلویزیون نشستید!... برید عقب... عقب... عقب‌تر... دلیلش هم این بود که وقتی خیلی بچه بودیم با برادرم جلوی تلویزیون می‌نشستیم و کارتون می‌دیدیم و بعدش از چشم‌مان اشک می‌آمد. وقتی به دکتر رفتیم تأکید کرد که نشستن نزدیک به تلویزیون برای چشم ضرر دارد. من هم وقتی مجری شدم دلم می‌خواست همه نکات آموزشی را به بچه‌ها یاد بدهم. البته این موضوع رو بعدها در قالب طنز خیلی‌ها به من یادآوری کردند و می‌گفتند چقدر می‌گفتی برویم عقب؟!... خب به دیوار می‌خوردیم.... (می‌خندد)

شما مجری محبوب کودکان دیروز و بزرگسالان امروز هستید، چرا از برنامه کودک تلویزیون خداحافظی کردید؟

راستش را بخواهید در اوایل دهه ۸۰ بود که سازندگان و عوامل برنامه‌های کودک برنامه‌هایی می‌ساختند که شلوغ بود و عوامل با جیغ و فریاد حرفشان را می‌زدند. من آدم آرامی هستم و با جیغ و فریاد کشیدن کاملا مخالفم برای همین با میدان آن زمان تلویزیون به توافق نرسیدم و کار کودک را کنار گذاشتم.

با اینکه سال‌هاست در تلویزیون ظاهر نشده‌اید، مردم هنوز هم شما را می‌شناسند، راز این ماندگاری را چه می‌دانید؟

بله همینطور است، تقریبا همه جا مرا می‌شناسند و به من لطف دارند. گاهی هم از روی صدایم می‌شناسند و می‌گویند صدای‌تان اصلا عوض نشده. اینها لطف مردم است.

بعد از تلویزیون مشغول چه کاری شدید؟

چون عاشق بچه‌ها بودم و هستم بعد از تلویزیون با کمک خواهرم یک مهدکودک راه انداختم و تمام این سال‌ها در مهدکودک با بچه‌ها سروکار دارم و از کارم لذت می‌برم.

چند دهه با بچه‌ها سروکار داشته‌اید و علاوه بر این رشته تحصیلی‌تان هم علوم تربیتی بوده، به‌نظر شما این همه تفاوت نسل‌ها به‌خاطر چیست؟

تفاوت‌ها به‌خاطر حضور پررنگ بچه‌ها در شبکه‌های اجتماعی است و از آن مهم‌تر آموزش‌هایی که والدین از متخصصان و روانشناسان گرفتند و به بچه‌ها اجازه می‌دهند که خودشان را بروز دهند. این اتفاق خوبی است، هر چند معتقدم در بعضی موارد زیاده‌روی شده و گاهی اعمال برخی محدودیت‌ها لازم است و این محدودیت اصلا دلیل بر تنبیه نیست.

حالا که با دهه نودی‌ها سروکار دارید، در یک جمله چطور توصیف‌شان می‌کنید؟

بسیار پرانرژی، باهوش، شگفت‌انگیز، علاقه‌مند به موضوعات جدید و دوست داشتنی هستند.

یاد سفره نان و پنیر مادرم افتادم

مجری دوست داشتنی برنامه کودک خاطرات شیرینی از مهربانی مردم دارد که چند تایی را برایمان تعریف می‌کند: «چند سال پیش رفته بودم کفش بخرم. آقای فروشنده تا مرا دید گفت آخ خانم رضایی الان شما را دیدم رفتم دوران کودکی. روزهایی که عصر از مدرسه می‌آمدیم و کارتون تماشا می‌کردیم. مادرم جلویمان یک سفره کوچک نان و پنیر و خیار و گوجه پهن می‌کرد. تماشای کارتون و خوردن عصرانه چقدر می‌چسبید. یادش بخیر چه روزهایی....» یک‌بار هم خانمی من را در یک مهمانی دید و آمد جلو و گفت خانم رضایی وقتی بچه مدرسه‌ای بودم، هر روز که شما مجری برنامه کودک بودید، فردایش نمره امتحانم خوب می‌شد. به‌اصطلاح شما برایم خوش‌شانسی می‌آوردید. (با خنده)

این همه انیمیشن و کارتون برایمان پخش کردید، خودتان هم اهل تماشای کارتون بودید؟

وقتی مجری شدم راستش وقت نداشتم کارتون ببینم چون بیشتر اوقات هنگام پخش باید به متن‌ها نگاه یا با همکارانم صحبت می‌کردم. ولی کارتون دوست داشتم.

چه کارتونی را دوست داشتید؟

تنسی تاکسیدو، پلنگ صورتی و کارتون‌های سریالی مثل باخانمان را سعی می‌کردم حتما ببینم.

برنامه‌های طنز کودک را هم دوست دارید؟

چون آدم جدی هستم کارهای طنز را خیلی نمی‌پسندم، مگر اینکه خیلی فاخر باشند و لودگی نداشته باشد.

بخشی از گفت‌وگوی ما درباره حال خوب هست. حال شما خوبه؟

راستش نه. هر چند باید سعی کنیم حالمان را خوب کنیم اما الان حالم چندان خوب نیست چون ما آدم هستیم و از جامعه تأثیر می‌گیریم. ما گرفتار کرونا بودیم که ضربه سنگینی بود و آن روزها که هنوز تبعاتش باقی مانده چقدر ترس و اضطراب داشتیم و عزیزان بسیاری را از دست دادیم. چون در کلانشهری مثل تهران زندگی می‌کنیم هر روز با مشکلاتی مثل آلودگی هوا، ترافیک، شلوغی سروکار داریم از همه اینها مهم‌تر مشکلات اقتصادی جامعه است که نمی‌گذارد حالمان خوب باشد هر چند باید سعی کنیم حالمان را هر طور هست خوب کنیم.

به‌نظر شما چطور می‌توانیم حالمان را خوب کنیم؟

هر شخص با توجه به روحیاتش باید بگردد و ببیند چه چیزی حالش را بهتر می‌کند. یکی با دیدن دوستان و آشنایان و دورهمی، دیگری با تماشای فیلم، یکی با سفر، برخی هم با مطالعه و... حالشان بهتر می‌شود. من به دوستانم که حالشان خوب نیست مطالعه کتاب «از حال بد به حال خوب» اثر دیوید برنز را توصیه می‌کنم.

پس اهل مطالعه هم هستید. این روزها چه کتابی می‌خوانید؟

بله، کتاب «انسان در جست‌وجوی معنا» که شرح زندگی‌نامه‌ای روانپزشکی است که در جنگ جهانی در زندان آلمان‌ها اسیر بود و باور داشت که پیدا کردن معنا و هدف در زندگی می‌تواند کلید خوشبختی یا رفاه انسان باشد. این کتاب به ما یادآوری می‌کند که انسان وقتی در موقعیت‌های ناخواسته قرار بگیرد کارهایی می‌کند که هرگز در شرایط عادی انجام نمی‌دهد.

با جابه‌جا کردن برنامه‌های‌تان به زحمت فرصتی پیدا کردید که مهمان ما باشید؛ پیداست سرتان حسابی شلوغ است.

بله متأسفانه احساس مسئولیتم در قبال خیلی چیزها زیاد و طبیعی است که سرم حسابی شلوغ است.

اوقات فراغت دارید؟

راستش نه. گرفتاری‌های زندگی، رسیدگی به اطرافیان، بیماری‌ها و مشغله روزمره فرصتی برای فراغت نمی‌گذارد. هر چند مدتی است تلاش می‌کنم در روز ساعتی را به‌خودم اختصاص دهم و حداقل مطالعه را گم نکنم.

اهل سفر هستید؟

نه چندان.

چرا؟

به‌خاطر گرفتاری‌های زندگی.

آخرین بار کی و کجا سفر رفتید؟

اگر بخواهم به سفر بروم به‌خاطر آلرژی‌ای که دارم ترجیح می‌دهم به شمال بروم. آخرین بار حدود دوماه پیش یک سفر دو روزه به شمال داشتم. ولی ۵سال است که یک سفر درست و حسابی نرفته‌ام.

این روزها آگهی بازرگانی از تلویزیون پخش شده که شما در آن حضور دارید. این آگهی گمانه‌زنی‌هایی را در فضای مجازی برای حضور دوباره شما در تلویزیون به‌وجود آورده. مشتاقیم توضیح‌تان را در این‌باره بشنویم.

بله خیلی‌ها با من تماس گرفتند و گفتند تو داری برای تلویزیون اسباب بازی تبلیغ می‌کنی؟! راستش من خودم این آگهی را ندیدم اما با توصیفاتی که شنیدم فهمیدم داستان چیست. ماجرا این است که سال ۱۳۹۷ با شرکت آموزشی برای معرفی یک بسته آموزشی همکاری کردم؛ همان سال این کلیپ پخش شد اما ظاهرا دوباره بازپخش شده و این گمانه‌زنی‌ها را به‌وجود آورده است.

یعنی قرار نیست شما را در قامت مجری برنامه کودک دوباره ببینیم؟

راستش چند ماهی است که با یک مجموعه مشغول آماده کردن یک کار عروسکی آموزشی نمایشی هستیم. البته هنوز معلوم نیست این برنامه در کدام پلتفرم شبکه خانگی پخش یا به چه صورت عرضه شود. احتمالا هفته‌های آینده مشخص می‌شود.

یک آرزو کنید.

آرزو می‌کنم مردم‌مان هر جا هستند سلامت باشند. مشکلات‌شان کمتر شود، حالشان خوب باشد و خوشحالی به زندگی همه‌مان برگردد.

با خانواده‌ام تبانی کردی!

خانم مجری در لابه‌لای بیان خاطراتش با خنده می‌گوید: مردم با دیدن من همیشه هم یاد خاطرات خوش نمی‌افتند مثلا یک‌بار ماشینم را به کارواش برده بودم. آقایی که آنجا بود و اسمش هم از اتفاق حامد بود تا مرا دید گفت: خانم رضایی ازت نمی‌گذرم!! با تعجب و ترس گفتم یا خدا... چرا؟ چی شده؟ گفت من از بچگی عادت داشتم سیب را گاز بزنم و بخورم و همیشه مادرم می‌گفت اینجوری نخور قاچ کن چون دندانت درد می‌گیرد و... اما من حرفش را گوش نمی‌کردم. یک روز که داشتم برنامه شما ار می‌دیدم و سیب می‌خوردم یک دفعه شما گفتی «حامد کوچولو.....! این چه مدل سیب خوردنه.... بچه خوب باید سیب رو قاچ بزنه و بعد بخوره...» خلاصه دهانم باز مانده بود و سیب در دستم هاج و واج نگاه می‌کردم. آن روز آن سیب زهر شد، چون احساس می‌کردم شما من را می‌بینی و تا مدت‌ها فکر می‌کردم با خانواده‌ام تبانی کرده‌ای و... خلاصه هر وقت می‌خواهم سیب بخورم یاد شما می‌افتم.» خلاصه ماجرای جالبی بود و من به‌خاطر اینکه ناخواسته سیب خوردن آن روزش را زهر کرده بودم طلب بخشش کردم.

فیلم کده

آخر هفته چی ببینیم؟

افراد بسیاری علاقه‌مند هستند تا اوقات فراغت خود را با تماشای فیلم و مسابقات روز که توسط شبکه‌های سیما یا نمایش خانگی پخش می‌شود، پر کنند؛ بنابراین دانستن اینکه این شبکه‌ها چه برنامه‌هایی در دست پخش دارند، خالی از لطف نیست. با ما همراه باشید.

سریال
گیل دخت

کارگردان: مجید اسماعیلی
بازیگران: محمود پاک‌نیت، سعید راد میترا رفیع
ژانر: درام و تاریخی
زمان پخش: پنجشنبه و جمعه‌ها ساعت ۲۲:۱۵
بستر پخش: تلویزیون
فصل: اول
تعداد قسمت‌ها: ۳۲ (در حال پخش)

معرفی: سریالی تاریخی است که از شبکه اول سیما پخش می‌شود. این سریال روایت زندگی گلنار و اسماعیل میرشکار، ۲ جوان اهل شمال ایران است که در زمان حکومت مظفرالدین‌شاه قاجار دلباخته هم می‌شوند و ناخواسته در معرض ماجراهای پیچیده قرار می‌گیرند.

سریال
تب و تاب

کارگردان: داریوش مختاری
بازیگران: محمود پاک‌نیت، فرشته سرابندی، خیام وقار کاشانی
ژانر: خانوادگی
زمان پخش: هر شب ساعت ۲۱:۱۵
بستر پخش: تلویزیون
فصل: اول
تعداد قسمت‌ها: ۲۵ تا ۲۷ (تاکنون ۱۹)

معرفی: با موضوع خانواده ایرانی و توجه به «سبک زندگی ایرانی اسلامی»، از شبکه ۲ سیما روانه آنتن شده است. در این مجموعه تلاش شده تا موضوعاتی که خانواده‌ها با آن مواجه هستند در قالب ملودرام‌های اجتماعی روایت شود.

سریال
دیو و ماه پیشونی

کارگردان: حسین قناعت
بازیگران: علی صادقی، حسن پورشیرازی، افسانه بایگان، لیلا اوتادی
ژانر: درام، خانوادگی
زمان پخش: سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۰
بستر پخش: فیلیمو، فیلم‌نت
فصل: اول
تعداد قسمت‌ها: ۱۲ (در حال پخش)

معرفی: دیو و ماه پیشونی، در ژانر کودک و نوجوان ساخته شده و داستان ماه پیشونی را روایت می‌کند که پدر و مادر او طلسم شده‌اند و او با کمک دیوی به‌نام ارژنگ به کمک آنها می‌رود.

برنامه سرگرمی
تی ان تی

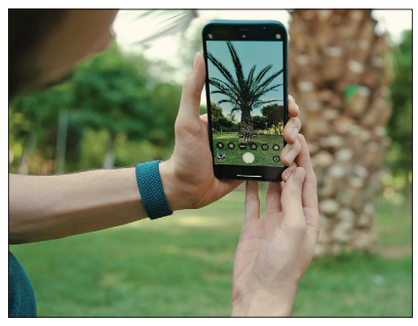
کارگردان: حامد آهنگی
مجری: حامد آهنگی
ژانر: رئالیتی شو، خانوادگی
زمان پخش: دوشنبه‌ها ساعت ۸
بستر پخش: فیلیمو
فصل: اول
تعداد قسمت‌ها: ۸ (در حال پخش)

معرفی: «قراره آدرنالین خونمان بچسبه به سقف»؛ این شعار تیم سازنده مسابقه «تی ان تی» است و برای دو روز اول سال ۱۴۰۲ ویژه‌برنامه‌ای داشت که با استقبال مخاطبان مواجه شد. در این مسابقه شرکت‌کنندگان کارهای خاص و هیجان‌انگیزی انجام داده و گاه غافلگیر می‌شوند.

هر هفته یک مهارت

چگونه در سفر عکس متفاوت بگیریم؟

همان‌قدر که تماشای دیدنی‌های سفر لذت دارد، ورق‌زدن آلبومی از عکس‌های مسافرت هم می‌تواند یادآور خاطرات خوب و تکرارکننده لذت آن باشد. عمر سفر کوتاه است و چیزی که بعد از یک سفر دلچسب باقی می‌ماند، خاطرات آن هستند. عکس‌ها مهم‌ترین ابزار برای ماندگار کردن خاطرات هستند و چه بهتر که با یادگیری مهارت عکاسی، یادگاری‌های بهتری از سفرتان بر جا بگذارید. برای اینکه عکس‌های خوبی در سفر بگیرید، لازم نیست حتما دوره‌های عکاسی را گذرانده باشید یا دوربین حرفه‌ای همراهتان باشد، با رعایت کردن بعضی نکات می‌توانید با یک دوربین معمولی یا حتی گوشی موبایل، عکس‌های خوب و باکیفیت بگیرید.



۱ دوربین عکاسی باشد یا گوشی موبایل فرقی نمی‌کند. با هر وسیله‌ای که عکس می‌گیرید، سعی کنید قبلا تنظیمات مختلف آن را امتحان کنید و با گزینه‌های متنوع آن آشنا شوید. منوهای دوربین را مرور کنید و با مفاهیمی مثل نوردهی، سرعت شاتر، دیافراگم و فرمت فایل آشنا باشید. شناخت ویژگی‌های دوربین یا امکانات مختلف گوشی موبایل می‌تواند در ثبت عکس‌های متفاوت به شما کمک کند.

۲ عکاس‌ها به تیزبینی و داشتن نگاه هنری معروفند. اگر قصد دارید از مناظر و دیدنی‌های سفر عکاسی کنید، داشتن نگاه متفاوت و ویژه به سوژه را تمرین کنید. قبل از شما مسافران زیادی از همان منظره عکس گرفته‌اند اما تفاوت هر عکس، به متفاوت‌بودن زاویه نگاه افراد بستگی دارد. خلاقیت داشته باشید و مناظر را از قاب نگاه شخصی خود ببینید. از لحظه‌ای که به نیت سفر از خانه خارج می‌شوید، می‌توانید عکاسی را آغاز کنید. برای پیداکردن سوژه‌ها با دقت به اطراف خود نگاه کنید. اگر پیش از سفر، مطالعه‌ای درباره مقصد داشته باشید، سوژه‌های عکاسی را بهتر پیدا خواهید کرد و در زمان‌تان هم صرفه‌جویی می‌شود. سوژه‌ها می‌توانند مناظر طبیعی، بناها و معماری خاص، غذاهای محلی، فرهنگ و آداب و رسوم، پوشش مردم محلی و صنایع‌دستی آنجا باشد.

۳ حتما شما هم دوست دارید عکس‌هایتان در مقایسه با دیگران متفاوت و غیرتکراری باشد. اگر دوست دارید عکس‌هایی از خودتان یا همسفران در طبیعت بگیرید، بد نیست چرخی در اینترنت بزنید و ژست‌های مناسب عکاسی را ببینید تا عکس‌هایتان تکراری و کلیشه‌ای از آب درنیاید. البته حواستان باشد رفته‌اید سفر که لذت ببرید، نه اینکه تمام مدت مشغول عکس گرفتن باشید! حواستان به ثبت خاطرات باشد اما در عکس گرفتن افراط نکنید. اگر هدفتان از سفر، فقط گرفتن عکس نبوده، خودتان را از لذت سفر محروم و البته همسفران‌تان را با عکس گرفتن افراطی کلافه نکنید.

۴ تکنولوژی مدام در حال پیشرفت است. اگر می‌خواهید از تمام قابلیت دوربین موبایل‌تان در عکاسی با موبایل در سفر بهره ببرید، برنامه پیش‌فرض نصب شده روی خود گوشی را نادیده بگیرید و از یکی از برنامه‌های مخصوص عکاسی با موبایل که کم تعداد هم نیستند استفاده کنید. برای اینکه چیزهای بیشتری درباره عکاسی یاد بگیرید، ویدئوهای آموزشی ببینید. تعداد زیادی از این ویدئوها در فضای مجازی وجود دارد که می‌تواند به شما ایده‌ها و نکات جدید یاد دهد.

۵ شاید باورتان نشود اما یکی از مهم‌ترین نکاتی که برای داشتن عکس‌های باکیفیت باید رعایت کنید این است که لنز دوربین خود را تمیز کنید! بله! همین نکته ساده می‌تواند سرنوشت کیفیت عکس‌هایی را که می‌گیرید عوض کند. با یک لنز کثیف، حاصل زحمات‌تان تعدادی عکس تار و کدر می‌شود که مجبورید آنها را از حافظه دوربین‌تان حذف کنید.

۶ البته که لازم نیست تجهیزات کامل عکاسی داشته باشید اما داشتن ابزارهای جانبی کمک می‌کند عکس‌های بهتری بگیرید. اگر سه‌پایه همراه داشته باشید، عکاسی از سوژه‌های خاص یا موقع تاریکی هوا راحت‌تر می‌شود. یکی دیگر از ابزارهای ضروری، شارژر و پاوربانک است تا تمام‌شدن باتری دوربین، شما را از ثبت خاطرات جا نگذارد.

۷ هرچند شما عکاس حرفه‌ای نیستید اما عجله نکنید و با گرفتن عکس‌های پشت سر هم، دقت را فدای سرعت نکنید. کادربندی، تنظیم نور و دقت به زاویه عکاسی وقتی عجله دارید فراموش می‌شود و در نهایت عکس‌هایی تکراری، با کادرهای نامناسب و بی‌کیفیت ثبت می‌شوند.

۸ نور مهم‌ترین عنصر عکاسی است و نور گرم صبحگاهی تصاویر شگفت‌انگیزی را خلق می‌کند. پس تا می‌توانید در سفر زود بیدار شوید.

حکایت سر به فلک کشیده‌ها

روایت ساخت نخستین سازه‌های مسکونی بلندمرتبه پایتخت که خواندنش تازگی دارد

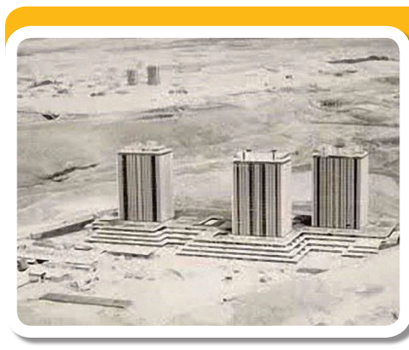
گزارش
مریم باقرپور
روزنامه‌نگار

این روزها دیدن برج‌ها و ساختمان‌های بلند مرتبه در محدوده‌های مختلف شهرها چیز عجیبی نیست. اما در روزگاری که این سازه‌ها قد علم می‌کردند، مردم به تماشای‌شان می‌ایستادند و کلاه از سرشان می‌افتاد و حتی سکونت در آسمانخراش‌ها با ترس و هیجان همراه بود؛ برج‌های قدیمی که ساخت هر یک روایت و حکایت جالب خودش را دارد که حالا در گوشه و کنار پایتخت به‌عنوان بخشی از هویت این شهر جا خوش کرده‌اند.

یک گونی پول برای بالاترین طبقه

وقتی بلوار کشاورز فعلی که آن زمان بلوار الیزابت نام داشت، ساخته شد، مردم بیشتری هم به این مسیر هزار و ۷۰۰متری تردد داشتند. تا آن زمان ساختمان‌های زیادی در جنوب میدان وجود داشت اما اواخر دهه ۴۰، عبدالعزیز فرمانفرمایان از معماران شهر تصمیم به ساخت بنایی متفاوت در این محدوده از تهران گرفت. به همین دلیل سال ۱۳۴۸ رهگذران حفاری وسیعی را در ضلع شمال این خیابان شاهد بودند؛ جایی که هر چه می‌گذشت به تعداد طبقه‌هایش اضافه و هر ۱۰ روز یک طبقه آن ساخته می‌شد. کمی که گذشت مردم به جای یک برج، ۲ساختمان بلندمرتبه دیدند و از همان زمان نامش را «دوقلوهای الیزابت» گذاشتند؛ دوقلوهایی که هر چه بالاتر می‌رفت، اطرافش شلوغ‌تر می‌شد و از دانشجویان تا استادان اطرافش در تردد بودند. سرانجام ۲۱۰ روز پس از شروع فعالیت، سال ۱۳۴۹ برج ۷۲متری با ۲۲طبقه تکمیل شد. روز افتتاحیه مردم بسیاری برای تماشای برج‌های دوقلو رفته و خیلی‌ها مشتاق بودند تا در یکی از خانه‌ها ساکن شوند. چون شنیده بودند که از واحد ۴۰ تا ۲۰۰متری دارد و ملک‌های با وسعت بالا حتی با یک کارگر و اتاق جداگانه و دوش طراحی شده است. در خاطرات برخی از معماران و کارگران اینجا نیز آمده؛ مردی با یک گونی پول آمده بود و می‌گفت: من بالاترین طبقه را می‌خواهم و به این موضوع اصرار داشت اما وقتی به بالاترین نقطه رفت، ترسید. ساختمان‌های دوقلو بعدها به‌دلیل موقعیتش طرفداران زیادی پیدا کرد و این روزها به برج‌های دوقلوی سامان معروف است که از پارکینگ ۳طبقه مسکونی‌اش در دوران جنگ تحمیلی، به جای پناهگاه هم استفاده می‌شد.

سه قلوهای افسانه‌ای



هنگام شروع ساختش نه بزرگراهی بود و نه خیابانی. اما تا چشم کار می‌کرد زمین خاکی بود. حتی بعد از تکمیل و روزی که ۳برج ۲۳طبقه کنار هم قد علم کردند، در عکس هوایی خبری از سازه‌ای نیست. اما این روزها اطراف برج‌های «آ.اس.پ» شلوغ است. ساخت این مجموعه به دهه ۴۰ برمی‌گردد. سال ۱۳۴۴ شرکت ساختمانی نسبی کسمایی و شرکا زمین این مجموعه را که در آن زمان زمین کشاورزی بود، برای ساخت مجتمعی از صمد کمپانی، حسین علیزاده کاغذچی و اکرم‌الملوک حاجی معتمد خریدند. سهامداران اصلی این شرکت افرادی با نام‌های اسدی، سلطانی و پناهی بودند. آنها با انتخاب حرف اول نام خانوادگی لاتین خودشان نام شرکت و بعد برج‌ها را «آ.اس.پ» گذاشتند که هر کدام به یکی تعلق داشت. سال ۱۳۴۸ شرکت آ.اس.پ. که در آن زمان برای ساخت این مجتمع تأسیس شده بود، به‌عنوان پیمانکار، ساخت این مجتمع را به همراه مهندسان معمار شروع کرد و در نهایت در دوره‌ای که تهران به سمت مدرن‌شدن پیش می‌رفت، برج آ (A) با نام آسمان در ۸۹ واحد؛ برج اس (S) با نام سیمرغ در ۱۶۸ واحد و برج پ (P) با نام پرند در ۱۳۲ واحد شکل گرفتند.

از راه دور آمدم

«هنوز کامل نشده بودند و جرثقیل‌ها مدام رویشان می‌چرخیدند، اما در جنوبی‌ترین نقطه تهران هم که بودید، سه آسمانخراش می‌دیدید که هر روز بیشتر به سمت آسمان می‌رفتند و کوه پشتش گم می‌شد.»؛ این روایت مردمی است که دهه ۵۰با وجود شروع برج‌سازی‌ها در پایتخت، هنوز تماشای چگونگی ساخت بلندمرتبه‌ها برایشان جذاب بود و حتی از همان فاصله‌های دور می‌ایستادند و عکس می‌گرفتند. نمونه‌اش هم عکسی است که در دهه ۵۰از ساخت مجموعه اسکان ثبت شده است. این مجموعه که به ساختمان‌های سه‌گانه معروف است و از ۴ طبقه تجاری همکف زیرزمین و ۲۳ طبقه مسکونی روی آن تشکیل می‌شود و عنوان اولیه سازه‌های بلندمرتبه پایتخت را به‌خود گرفته است. در واقع مجموعه اسکان بین سال‌های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۶ ساخته شد و تا دهه ۷۰ مشهورترین برج بلند تهران بود چون در این برج برای تمام واحدها بالکن درنظر گرفته‌شده و در فضای داخلی پلان سالن‌ها همگی یکسان بودند. همچنین مردم شنیده بودند که همه واحدهای برج اسکان یک اتاق مجزا در فضای ورودی دارند که به‌عنوان اتاق مهمان یا اتاق مطالعه و کار یا اتاق خدمتکار قابل استفاده است.

حرم حضرت احمدبن موسی الکاظم سومین قطب مذهبی کشورمان است

چراغ آسمان فارس

گزارش
نیلوفر ذوالفقاری
روزنامه‌نگار

در میان جاذبه‌های مذهبی کشورمان، بعد از بارگاه امام هشتم(ع) در خراسان و حرم حضرت معصومه(س) در قم، حرم شاهچراغ(ع)، برادر امام رضا(ع)، پربازدیدترین قطب گردشگری مذهبی است. این زیارتگاه از نظر تاریخی هم ارزشمند است و ویژگی‌های معماری منحصربه‌فردی دارد. در تقویم رسمی کشورمان که امروز ۵ خرداد به نام بزرگداشت حضرت احمدبن موسی شاهچراغ(ع) سندخورده، عرض ارادتی داشته‌ایم به این آستان.

حرم برادر امام‌رئوف

حضرت سیدامیر احمد(ع) که با نام شاهچراغ(ع) شناخته می‌شود، پسرارشد امام موسی کاظم(ع) و برادر امام رضا(ع) است که بعد از شهادت امام هفتم(ع)، مردم مدینه با این تصور که پسر ارشد آن حضرت جانشین پدرش می‌شود، به در خانه ام‌احمد (مادر شاهچراغ) و به اتفاق سیدمیراحمد به مسجد رفتند تا با او پیمان ببندند. اما سیدالسادات به آنها اعلام کرد که بعد از پدرم، علی بن موسی(ع) ولی خداست و همه ما باید از او پیروی کنیم. او در مسیر پیوستن به برادرش به دستور مأمون و توسط قتلغ خان در شهر شیراز به شهادت رسید. شاهچراغ(ع) که فردی ثروتمند و نیکوکار بود، بخش زیادی از ثروت خود را در مسیر کمک به مستمندان صرف و بردگان زیادی را از بند اسارت آزاد می‌کرد. ثروت آن حضرت حاصل ملک و باغ‌هایش بود. شاهچراغ و سیدالسادات دو نمونه از القاب ایشان به‌شمار می‌آیند و کنیه ایشان هم ابوعبدالله است. تاریخ ولادت حضرت میرسید احمد(ع) به‌طور دقیق مشخص نیست، اما تاریخ وفات‌شان بین سال‌های ۲۰۳ تا ۲۱۸ هجری قمری تخمین زده شده است.

میراث اتابکان

تاریخچه بنای حرم حضرت شاهچراغ(ع) را به دوران عضدالدوله دیلمی از سلاطین آل‌بویه نسبت می‌دهند که به حدود سال‌های ۳۰۸ تا ۳۲۸ هجری شمسی برمی‌گردد. در دوران حکومت این شاه، محل دفن آن حضرت تنها یک تل خاک بود. بنای شاهچراغ در قرن ششم هجری قمری و در دوره اتابکان فارس ساخته شد. این بنا در سال ۷۴۵ هجری قمری توسط ملکه تاشی خاتون، حاکم فارس، مرمت و بازسازی شد. در سال ۹۱۲ هجری قمری، نیز شاه اسماعیل صفوی این مقبره را بازسازی کرد، اما تقریبا ۸۵ سال بعد، وقوع یک زلزله تا حد زیادی به این بنا آسیب رساند. سرانجام نادرشاه افشار پس از پیروزی بر افغان‌ها و دستیابی به شیراز، در سال ۱۱۴۲ هجری قمری این آرامگاه را مرمت و بازسازی کرد. متأسفانه آرامگاه شاهچراغ یک‌بار دیگر در سال ۱۲۳۹ هجری قمری در معرض زلزله قرار گرفت و آسیب جدی به آن وارد شد. حرم شاهچراغ(ع) در سال‌های مختلف بارها مرمت و بازسازی شده و تغییرات فراوانی در آن اتفاق افتاده است. معماری این مرقد بسیار زیبا و دیدنی و کاشی‌کاری‌ها و آینه‌کاری‌های آن منحصر به فرد است.

قطب گردشگری شیراز

حرم شاهچراغ(ع)، قطب گردشگری مذهبی شیراز و استان فارس است. این بارگاه هر سال مقصد گردشگران پرتعدادی است که از دورترین شهرهای ایران، خودشان را به شیراز می‌رسانند، به همین دلیل هم از حرم شاهچراغ(ع) به‌عنوان سومین مکان مذهبی پربازدید کشورمان یاد می‌شود. در این سال‌ها صحن حرم شاهچراغ(ع) وسعت یافته و بخش‌های جانبی دیگری به این زیارتگاه اضافه شده تا امکانات متنوعی در اختیار گردشگران باشد. یکی از این بخش‌ها، موزه شاهچراغ(ع) است که در ساختمانی ۲طبقه به وسعت هزار و ۷۰۰مترمربع در ضلع جنوبی حرم قرار دارد. در این موزه بیش از ۸هزار اشیای تاریخی و باارزش وجود دارد که مربوط به دوره‌های مختلف است. بسیاری از این اشیا قدمت تاریخی دارند و گرانبها هستند. کتابخانه این حرم هم جزو منابع مطالعاتی غنی و مجهز کشور است.

چرا شاهچراغ؟

درباره نام شاهچراغ روایت مشهوری وجود دارد که در کتاب «قیام سادات علوی» شرح داده شده است. تا زمان امیر عضدالدوله دیلمی کسی از محل خاکسپاری حضرت احمدبن موسی(ع) اطلاعی نداشت و آنچه روی قبر را پوشانده بود تل خاکی بیش به‌نظر نمی‌رسید. پیرزنی در پایین آن تل، خانه‌ای گلی داشت و در هر شب جمعه، می‌دید چراغی در نهایت روشنایی در بالای تل خاک می‌درخشد و تا طلوع صبح روشن است. چند شب جمعه مراقب بود و دید روشنایی چراغ به همین کیفیت ادامه دارد. با خود اندیشید شاید در این مکان مقبره یکی از امامزادگان یا اولیای خدا باشد، بهتر آن است که امیر عضدالدوله را آگاه کند. اما امیر و حاضران از بیانش تعجب کردند. امیر که مردی روشن‌ضمیر بود و باطنی پاک و خالی از غرض داشت گفت: نخستین شب جمعه شخصا به خانه پیرزن می‌روم تا از موضوع آگاه شوم. وقتی شب جمعه رسید امیر به خانه پیرزن آمده و دور از خدم و حشم آنجا خوابید و به پیرزن گفت هر وقت چراغ روشن شد مرا بیدار کن. ثلث آخر شب شد و پیرزن بر حسب معمول روشنایی پرنوری قوی‌تر از دیگر شب‌های جمعه مشاهده کرد و از شدت شعفی که به او دست داده بود بر بالین امیر عضدالدوله آمد و بی‌اختیار ۳مرتبه فریاد زد: «شاه! چراغ». از آن به بعد بود که این مزار به شاهچراغ معروف شد.

تاریخ ثبت ملی:
۲۰ خرداد ۱۳۲۱

قدمت: بنای شاهچراغ قرن‌ششم هجری قمری و در دوره اتابکان فارس ساخته شد.

شماره ثبت ملی:
۳۶۳

ترفندهای سفر

اینطور به دل طبیعت بزنیم؟

هوای بهاری و سرسبزی طبیعت، جان می‌دهد برای اینکه به جای اقامت در هتل و ویلا، شکل دیگری از سفر را تجربه کنید، چادر زدن در دل طبیعت. اگر اهل سفر به طبیعت باشید، حتما تا به حال وسوسه شده‌اید که یک شب در دل طبیعت چادر بزنید. چادرزدن در طبیعت، یکی از روش‌های محبوب برای گردشگران است که هم تجربه شیرینی را رقم می‌زند، هم کم‌هزینه است. اما همه‌چیز به این راحتی هم نیست. چادرزدن در مسافرت ترفندها و نکاتی دارد که اگر رعایت نکنید، دچار چالش می‌شوید. به شوق بیدار شدن با زیباترین مناظر طبیعی و خنکای دلچسب اول صبح، این ترفندها را یاد بگیرید.

۱ قبل از هر چیز باید با انواع چادرهای مسافرتی آشنا شوید تا بتوانید چادر مناسب خودتان را انتخاب کنید. چادر در انواع مختلف و برای کاربری‌های متفاوتی تولید شده و مورد استفاده قرار می‌گیرند. بعضی چادرها برای کوهنوردی، دیواره‌نوردی و صعودهای بلند در ارتفاعات پوشیده از برف طراحی و ساخته شده‌اند و از نوع تخصصی هستند. چادرهایی که در تعطیلات تابستان و نوروز و آخر هفته‌ها در کنار سواحل و حاشیه جنگل به‌چشم می‌آید، فنری هستند که معمولا وزن بالایی دارند اما کار با آنها راحت است. باز کردن و جمع کردن این چادرها وقت کمی می‌برد و حمل‌ونقل آنها هم آسان است.

۲ انتخاب چادر مناسب، به عوامل مختلفی بستگی دارد اما درنظرگرفتن آب و هوا و شرایط جوی محل موردنظر، مهم‌ترین نکته‌ای است که باید درنظر بگیرید. اگر قصد دارید در طبیعت چادر بزنید باید چادر خود را متناسب با اقلیم منطقه انتخاب کنید، اما در هرصورت همراه داشتن یک چادر ضدآب با پوشش اضافه برای چادر محتاطانه‌تر است. ابعاد و وزن چادرهای مسافرتی هم تنوع دارد. انتخاب نوع چادر بستگی دارد به مکانی که قرار است از چادر خود استفاده کنید. مثلا چادر مسافرتی خانوادگی با چادر مسافرتی کوهستانی متفاوت است.

۳ بعد از اینکه چادر مورد نظر خود را تهیه کردید، باید بدانید که نمی‌توانید هرکجا دلخواهتان بود آن را برپا کنید! انتخاب محل مناسب برای چادرزدن هم اهمیت دارد. برای استقرار چادر سطحی صاف و بدون سنگریزه و خار را انتخاب کنید تا هم از پاره‌شدن چادر جلوگیری کنید و هم خواب راحت‌تری داشته باشید. شیب محل استقرار چادر بهتر است بیشتر از ۱۰درجه نباشد. اگر هوا ابری بود و احتمال بارندگی وجود داشت، حتما قبل از خواب، دور چادر را شیار باریکی حفر کنید تا آب را به سمت دیگری هدایت کنید.

۴ برای اینکه دچار حوادث ناخواسته نشوید، چادر را کمی دورتر از آتش مستقر کنید. جنس پارچه چادر بسیار قابل اشتعال است و امکان آتش‌سوزی در اثر وزش باد وجود دارد. پلی‌استر، پلیمر و برزنت، موادی هستند که در ساخت چادرها به‌کار می‌روند و اشتعال‌پذیری چادرها را به‌شدت افزایش می‌دهند.

۵ امنیت محل برپایی چادر را درنظر بگیرید. در حریم رودخانه‌ها و هر جایی که خطر سیل وجود دارد، نمی‌توانید چادر خود را برپا کنید. برای چادر زدن از محل‌های مجاز برای کمپ‌زدن استفاده کنید تا هم امنیت بیشتری داشته باشید و هم به زیستگاه حیوانات و پوشش گیاهی منطقه آسیب نزنید.

۶ از باتجربه‌های طبیعت‌گردی مشورت بگیرید تا بدانید چه فضایی برای چادرزدن مناسب‌تر است. اگر گروهی سفر می‌کنید، چادرها را نزدیک به هم و به شکل دایره یا نیم‌دایره مستقر کنید تا بیشترین امکان ارتباط با یکدیگر و بیشترین میزان امنیت را داشته باشید. کمپ خود را زیر دیواره‌ها و صخره‌ها مستقر نکنید.

۷ هرگز اجاق گاز را در داخل چادر روشن نکنید. این کار می‌تواند هم منجر به آتش‌سوزی شود و هم خطر مرگ ناشی از خفگی را به‌دنبال داشته باشد.

۸ مراقبت از چادر نیز مهم است چون باید آن را تا آخر سفر و البته برای طبیعت‌گردی‌های بعدی سالم نگه دارید. بندهای چادر را بیش از حد نکشید؛ چون این کار ممکن است باعث پاره‌شدن بندها و بدنه چادر شود. بندها باید در حدی کشیده شوند که چادر را در مقابل باد ثابت نگه دارند. برای چادر خود حتما یک زیرانداز تهیه کنید. زیرانداز، چادر شما را از کثیف یا پارگی در اثر تماس با خار و سنگ حفاظت می‌کند.

اگه احساس می‌کنین بعضی از معماهای این صفحه سخته، راهنمایی بیشتری از ما بگیرین! کیوآرکد رو اسکن کنین یا به این آدرس وارد بشین.
www.hamshahrionline.ir

یادداشت

محمدمهدی رنجبر، کارشناس سرگرمی

فرق نسخه مجازی با چاپی

هفته گذشته اولین صفحه سرگرمی جمعه‌های همشهری در ۲نسخه چاپی و مجازی منتشر شد. نسخه مجازی صفحه سرگرمی، چند تفاوت بارز با نسخه چاپی آن دارد:

۱- علاوه بر این که ستون «کلاس سودوکو» را در بخش مجازی هم می‌توانید مطالعه کنید، فیلم آموزشی تهیه شده توسط استاد ناصر فروندیان را هم می‌توانید در فضای مجازی ببینید تا تکمیل کننده توضیحات ایشان باشد. ضمنا یکی از مزایای بسیار مهم کلاس سودوکو در فضای مجازی این صفحه این است که اگر سوال و ابهامی درباره مطالب آموزشی داشتید، می‌توانید بپرسید و حتی از خود استاد هم زیر همان صفحه مجازی پاسخ بگیرید.

۲- شرکت در مسابقه «کتاب‌شنوی» اصولا با «شنیدن» یک دقیقه صوت امکان‌پذیر است که طبیعتا در نسخه مکتوب صفحه سرگرمی مقدور نیست. لذا اگر کاغذ روزنامه را هم در اختیار داشته باشید برای شرکت در این مسابقه باید سری به فضای مجازی ما بزنید.

۳- برای هریک از مسابقه‌های درج شده در صفحه سرگرمی، یک «راهنمایی» در نظر گرفتیم که شما را چند گام در حل آن مسابقه پیش بیندازد. طبیعتا اگر حرفه‌ای هستید، نیازی به استفاده از این راهنماها ندارید اما اگر در هریک از آیتم‌ها احساس ضعف کردید از طریق کیوآرکد بالای صفحه می‌توانید به راهنمایی‌های که با خطوط آبی‌رنگ روی هر بخش از صفحه ایجاد کردیم دسترسی پیدا کنید. با کمک این راهنمایی‌ها از سرگرمی‌هایی که درجه دشواری‌شان بالاست زده نمی‌شوید بلکه فرصتی پیدا می‌کنید تا به مرور در چند هفته در آن سرگرمی خاص مهارت‌تان را بیشتر کنید و به زودی بتوانید بدون راهنمایی هم انواع دشوار همان سرگرمی را حل کنید.

هفته گذشته هنوز سامانه‌ای برای دریافت پاسخ‌ها نداشتیم که این هفته روال پاسخ‌دهی در پایین صفحه نوشته شده است. به همین دلیل هم تا ساعت ۱۷ دوشنبه فرصت دارید پاسخ‌های مربوط به هفته گذشته و این هفته را باهم بفرستید.

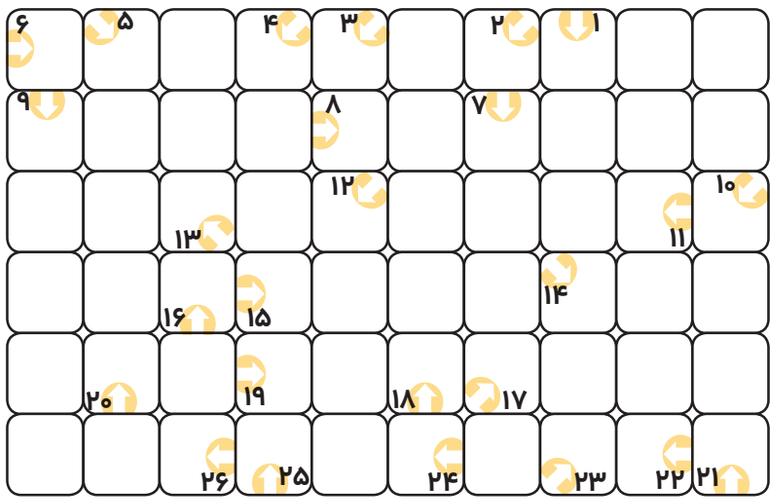
موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای!

جدول کلمات - شماره ۸۷۸۲

قانون

برای حل این جدول، پاسخ هر سؤال را به صورت حرف به حرف در جهتی که پیکان مربوطه نشان می‌دهد وارد کنید (نوشتن پاسخ را از خود خانه پیکان‌دار آغاز کنید). در ابتدای هر سؤال به شما گفته شده که پاسختان چندحرفی است.

۱ (۵حرفی) ۱ تا ۲ قاشق روغن زیتون در روز، برطرف کننده این عارضه است ۲ (۲حرفی) از نژادهای ایرانی ۳ (۵حرفی) غذایی ملقب به شامی خوزستان ۴ (۴حرفی) توده انبوه آب ۵ (۵حرفی) آمار بیانگر وضعیت هر فرد به طور متوسط ۶ (۹حرفی) از ویتامین‌های گروه ب ۷ (۳حرفی) ابزار آهنی کفاش ۸ (۵حرفی) گیاهی برای معطر کردن غذاها ۹ (۵حرفی) دفن غیر بهداشتی آن، عوارض زیست محیطی بسیاری برای مردم دارد ۱۰ (۴حرفی) دستگاه پخش و دریافت امواج الکترومغناطیسی ۱۱ (۵حرفی) ثابت شده است که گوش کردن به انواعی از آن، کاهنده درد است ۱۲ (۴حرفی) نوعی بیماری پوستی به علت حساسیت ۱۳ (۳حرفی) نظرات ۱۴ (۳حرفی) کم‌توان و ترد ۱۵ (۳حرفی) از ده کشور پهناور جهان ۱۶ (۴حرفی) تلاوت کننده قرآن ۱۷ (۴حرفی) دوال و رشته چرمی یا فلزی ۱۸ (۳حرفی) نامی دخترانه به معنای راه راست ۱۹ (۲حرفی) کمبود این ویتامین باعث خونریزی لثه می‌شود ۲۰ (۴حرفی) فرستاده هر کشور ۲۱ (۶حرفی) محققان می گویند خوردن این نوع کنسرو به دلیل میزان جیوه زیاد، برای زنان باردار مناسب نیست ۲۲ (۴حرفی) نوار پانسمان زخم ۲۳ (۳حرفی) قرارگیری در معرض شوینده‌های صنعتی، این بیماری را تشدید می کنند ۲۴ (۴حرفی) کیک کوچک اروپایی ۲۵ (۵حرفی) از عوارض بدن شایع در سفر ۲۶ (۳حرفی) سبزی خوردنی پرطرفدار.



درجه سختی: متوسط | شماره قرعه: ۴۰۳۰۷ | زمان پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

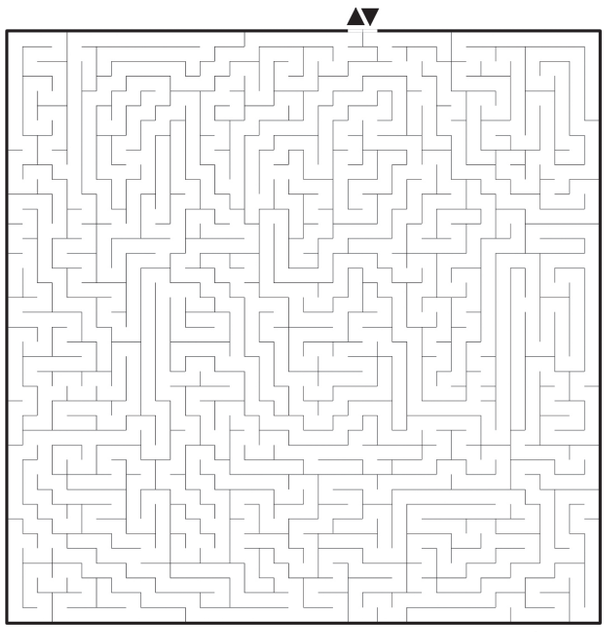
نقش‌یابِ مارپیچ

لذت پیدا کردن مسیر صحیح مارپیچ کم نیست. اما این لذت وقتی بیشتر خواهدشد که با پیدا کردن مسیر صحیح، یک تصویر را خلق کنیم و در تمام مدتی که مارپیچ را حل می‌کنیم، حدس‌های متفاوتی درباره تصویری که تشکیل خواهدشد بزنیم!

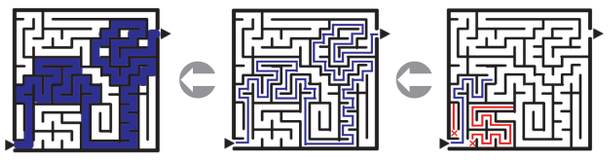
در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن‌بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید.

قانون

در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده‌است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون رود. این خط مارپیچ باید بدون هرگونه «شاخه» و «دوراهی» باشد. در پایان حتما مسیر صحیح را پررنگ‌تر کنید تا تصویر تشکیل شده را ببینید.



درجه سختی: متوسط | شماره قرعه: ۴۰۳۰۲ | زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



کتاب‌شنوی

مسابقه خوب شنیدن!

«کتاب‌شنوی» مسابقه متفاوتی درباره کتاب است. یک کتاب صوتی، موضوع این مسابقه است و شما برای پاسخ‌دهی به مسابقه هر هفته، فقط کافیست یک دقیقه از نسخه صوتی کتاب را بشنوید! فایل صوتی این کتاب با جست‌وجو در اینترنت در دسترس است اما برای شرکت در این مسابقه حتی نیازی به دانلود کردن صوت کامل کتاب هم نیست! با اسکن کردن این کیوآرکد یا ورود به لینک، می‌توانید سؤال این مسابقه را در کلیپ کوتاه یک دقیقه‌ای بشنوید. «آبنبات دارچینی» مجموعه داستان‌های طنز پرطرفداری از مهرداد صدقی است که در انتشارات «سوره مهر» بارها تجدید چاپ شده است.

شماره قرعه: ۴۰۳۰۶ | زمان پیشنهادی: ۵ دقیقه | درجه سختی: بسیار ساده

کلاس سودوکو

ناصر فروندیان

مدادنویسی کنیم!

اگه آموزش هفته قبلی رو یادتون بیاد، در اولین جلسه گفتیم که سودوکو قانونش می گه: توی هر ردیف، هرستون و هربلوک باید ارقام ۱ تا ۹ بدون تکرار قرار بگیرن. ضمنا گفتیم که هدف از آموزش سودوکو، اینه که شما بدون پناه بردن به «حدس و خطا» و البته بدون هیچ اشتباهی بتونین یه سودوکوی کلاسیک رو به راحتی حل کنین.

خب الآن شما می‌دونین که یه سودوکو، شامل ۸۱ خونه می‌شه. ما می‌تونیم خونه‌ها رو از اولین خونه تا آخرین خونه به نام‌های ۱ تا ۸۱ شماره‌گذاری کنیم و در آموزش‌مون به همین نام‌ها صداشون کنیم. ولی مشکلی که پیش میاد اینه که مثلا پیدا کردن خونه شصت و هفتم، برامون کمی سخت و زمان‌بر می‌شه. برای همینم یه تعریف مناسب‌تر برای شماره‌گذاری و صدا کردن خونه‌های سودوکو بهتون یاد می‌دم:

ما توی آموزش‌مون برای سهولت کار، اول شماره ردیف و بعد شماره ستون رو -پشت سر هم- می‌گیم. مثلا عدد ۸۲ -بخونیم هشت دو- معنیش در آموزش ما می‌شه: خونه تقاطع ردیف هشتم با ستون دوم. یا خونه دوم از ردیف هشتم. حتما از آموزش جلسه قبلی یادتون هست که سطرها از بالا به پایین و ستون‌ها از چپ به راست از ۱ تا ۹ نام‌گذاری شدن.

در سودوکو، اون ارقامی که از قبل مشخص شدن، به ما سرنخی می‌دن تا بقیه خونه‌های خالی رو کشف کنیم. در همون نگاه اول، با توجه به قانون اصلی سودوکو، احتمال داره چندین رقم بتونن برای یه خونه مناسب باشن. به تک‌تک این ارقام، کاندیدای اون خونه می‌گیم. اگه اون کاندیداها رو کوچیک توی خونه‌شون بنویسیم، می‌گیم این خونه رو با کاندیداهای خودش مدادنویسی (Pencil Mark) کردیم. اما چطور باید مدادنویسی کرد؟! به این سودوکو توجه کنین:

۱	۹	۳	۵	۲	۴۵۶ ۷۸۹	۶	۸	۷
۴	۶			۹	۱	۵	۲	۳
			۳		۶	۹		
۶			۴	۱	۲	۷	۵	۸
۲	۴	۵	۶	۷	۸		۳	۹
۷	۸		۹	۳	۴۵۶ ۷۸۹		۴	۶
	۱			۴	۷	۳		
۸			۱	۵				۲
	۵	۴	۲	۶	۹	۸	۷	۱

توی ردیف اول یه خونه خالی داریم و اون هم خونه ۱۶ (بخونین یک شش) هستش. یعنی خونه خالی‌مون در ردیف اول خونه ششم قرار داره. اگه بخوایم این خونه رو مدادنویسی کنیم، باید از ۱ تا ۹ رو خیلی ریز داخلش بنویسیم و بعدش کاندیداهای اضافی رو با توجه به قانون اصلی سودوکو حذف کنیم. خب متوجه می‌شیم که خونه ۱۶، فقط و فقط می‌تونه دارای کاندیدای ۴ باشه چون بقیه کاندیداها با توجه به قانون سودوکو حذف شدن. همین کار رو برای بلوک پنجم - یعنی مربع پُررنگ ۹خونه‌ای وسطی- هم می‌شه انجام داد. این بلوک هم فقط یه رقم کم داره.

البته خونه‌هایی هم هستن که بیش از یه کاندیدا داشته باشن که پیدا کردن و پُر کردن اون‌ها و نهایتا حل کردن این سودوکوی بسیارساده رو به شما می‌سپرم.

اگه ابهامی در درک این آموزش داشتین، توضیحات بیشتر رو توی فضای مجازی صفحه‌مون به صورت یه فیلم آموزشی ببینین. برای دیدن این فیلم رایگان، کیوآرکد رو اسکن کنین یا به این لینک کوتاه وارد بشین.
www.hamshahrionline.ir

واژه‌بازی

قانون

دقیقاً همین حروف الفبا را طوری در خانه‌های خالی قرار دهید که نام ۳شهر مذهبی در جدول دیده شود.

شماره قرعه: ۴۰۳۰۸ | زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه | درجه سختی: متوسط

معمای هوش

چطور ممکن است که ۴ نفر از اعضای یک خانواده، زیر یک چتر کوچک قرمزرنگ، وسط خیابان عریض، با سرعت راه بروند اما هیچ‌کدام از آن‌ها خیس نشوند؟!

راهنمایی: به ابعاد چتر و رنگ آن زیاد دقت نکنید!

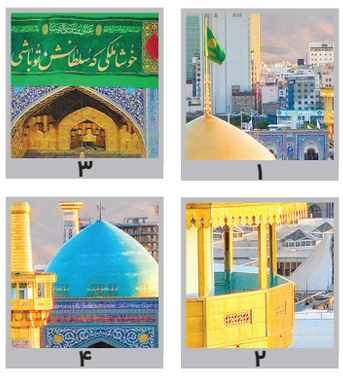
شماره قرعه: ۴۰۳۰۹ | زمان پیشنهادی: ۱۰ دقیقه | درجه سختی: ساده

تیزبین

کدام مربع دقیقاً از تصویر سمت چپ برداشته شده است؟!

بقیه مربع‌ها اختلاف بسیار کوچکی با تصویر دارند.

شماره قرعه: ۴۰۳۰۱ | زمان پیشنهادی: ۵ دقیقه | درجه سختی: ساده



به مناسبت سالروز ولادت سلطان عشق

سودوکو

سودوکو کلاسیک

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع پررنگ ۳در ۳، رقمی تکراری نباشد.

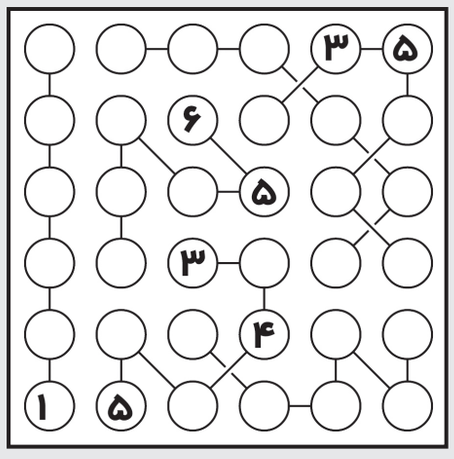
۱				۳		۴		
	۲		۱		۴		۳	
								۲
۷			۳		۸			۶
۹			۵	۴	۷			۱
۵			۶		۲			۷
۶								
	۹		۲		۱		۶	
	۱		۷					۸

درجه سختی: سخت | شماره قرعه: ۴۰۳۰۵ | زمان پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

سودوکو زنجیره

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱تا۶طوری پُر کنید که: در هریک از سطرها، ستون‌ها و زنجیره‌ها، هیچ رقمی تکراری نباشد.



درجه سختی: بسیار ساده | شماره قرعه: ۴۰۳۰۴ | زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سودوکو کلاسیک

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع پررنگ ۳در ۳، رقمی تکراری نباشد.

۱				۳		۴		
	۲		۱		۴		۳	
								۲
۷			۳		۸			۶
۹			۵	۴	۷			۱
۵			۶		۲			۷
۶								
	۹		۲		۱		۶	
	۱		۷					۸

درجه سختی: مردافکن | شماره قرعه: ۴۰۳۰۵ | زمان پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

سودوکو نامنظم

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱تا۹طوری پُر کنید که: در هریک از سطرها، در هریک از ستون‌ها و در هریک از محدوده‌های نامنظم، هیچ رقمی تکراری نباشد.

					۴		۳	
۶		۹		۷		۵		
	۶						۵	
۷			۸		۹			
	۱			۲			۹	
			۷					۵
	۹						۸	
		۶		۴		۳		۸
	۳		۱					

درجه سختی: متوسط | شماره قرعه: ۴۰۳۰۳ | زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ماهیانه حدود ۳میلیون تومان جایزه نقدی برای برندگان این صفحه واریز می‌شود و هرپاسخ صحیح یک شانس برای جایزه هفتگی و ماهیانه است. حتی با یک پاسخ صحیح هم ممکن است برنده باشید اما پاسخ‌های صحیح بیشتر، شانس بالاتر برای برنده شدن در قرعه‌کشی است.

شیوه ارسال پاسخ

۱ یک عکس واضح و جداگانه از پاسخ هر معما در وب‌سایت همشهری آنلاین، بخش روزهفتم ارسال کنید.
۲ شماره ۵ رقمی قرعه همان معما را بلافاصله پس از ارسال هرعکس بفرستید. (حتماً به صورت تایپ‌شده)
۳ هر هفته، تعداد شماره قرعه ارسالی‌تان را شمارش کنید و به شماره ۲۳۰۲۳۶۵۰ اعلام کنید: «تعداد پاسخ‌های این هفته من ؟؟ عدد است».

شیوه اعلام برندگان:

اسامی ۳ برنده جایزه هفتگی ۱۵۰هزار تومانی را در همین صفحه و فضای مجازی خواهید دید. قرعه‌کشی جایزه ماهانه ۱میلیون تومانی هم آخر هر ماه بین تمام شرکت‌کنندگان همان ماه انجام خواهدشد.

معماها، راهنمایی‌ها و پاسخ‌های صحیح:

این نسخه چاپی به همراه مقداری «راهنمایی» در newspaper.hamshahrionline.ir منتشر می‌شود. پاسخ‌های صحیح هم پس از مهلت، مجازی منتشر خواهدشد.

مهلت ارسال پاسخ‌ها:
تا ساعت ۱۷:۰۰ هر دوشنبه

برندگان هفتگی و حتی شرکت‌کنندگانی که در قرعه‌کشی هفتگی برنده نشده‌اند در قرعه‌کشی جایزه ماهانه شرکت داده می‌شوند و به تعداد پاسخ صحیح‌شان در همان ماه، شانس برنده شدن دارند.

هفته آینده نام و تصویر برندگان هفته اول و دوم را این‌جا ببینید!

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

مهار تورم و رشد تولید

جمعه ۵ خرداد ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۸۲

صفحه آخر

■ حضرت علی ع:
انسان بلند مرتبه چون به فهم و دانایی رسد، متواضع می شود.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۱
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
■ اذان صبح فردا: ۰۳:۱۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۲

گفتم ای سلطانِ خوبان رحم کن بر این غریب گفت در دنبالِ دل، رَه گُم کُند مسکین غریب
حافظ

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■ تحریریه: مریم باقرپور، پریسا نوری، سحر جعفریان، نیلوفر ذوالفقاری سعیده مرادی، مهدیه تقوی‌راد، علی‌اله سلیمی و محمدصادق خسروی علیا

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی، گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید یزدانی و محمد محمدی‌تاش
ویرایش عکس: کامبیز نویدی و مهدی باقری، صفحه خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

■ توزیع: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ پذیرش آگهی: ۱۸۱۹

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

ای که دستت می‌رسد نمره بده!

این روزها پرونده امتحان‌های پایان سال تحصیلی باز است

شهرام شیرزادی
کارتونیست و کارشناس کارگردانی سینما

روزهای پرالتهاب امتحانات مدارس و دانشگاه فرا رسیده و فصل نوشتن یادداشت‌های سوزناک، پیام‌های احساسات برانگیز، جان گرفته است. دانش آموزان و دانشجویان و البته در مواقعی خانواده آنها همگی در تکاپوهستند تا از این دوران به سربلندی گذر کنند. اندراحوالات امتحان را با چاشنی طنز از دست ندهید.