

هشدار به طالبان

هشدار به طالبان برای حقایق هیرمند

حق مان را می گیریم

+

مناقشه تاریخی درباره حقایق هیرمند چه فراز و فرودهایی داشته؟

+

بدعهدی طالبان چه در دسری برای سیستانی ها درست کرده است؟



فیلم هشدار رئیس جمهور کشورمان به طالبان را با اسکن این کیو آر کد ببینید.

عکس: همشهری / حامد خورشیدی

خط پایان تروریست های «خانه اصفهان»



این کیو آر کد را اسکن کنید و ببینید که تروریست های حادثه خانه اصفهان در آخرین دفاعیه خود در دادگاه چه گفتند.

صفحه ۶

۴ شهردخت جدید افتتاح می شود

پاتوقی برای دختران تهران

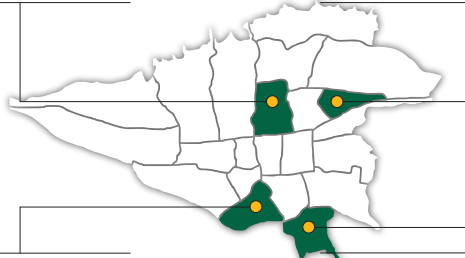
زاکانی: کار کرد شهردخت ها فراهم کردن محیط مساعد برای گردهمایی دختران و پرورش ایده های آنهاست

شهردخت منطقه ۶

مساحت: ۳۵۰ مترمربع
محل: خیابان نجات الهی

شهردخت منطقه ۸

مساحت: ۳۰۳ مترمربع
محل: خیابان دماوند



شهردخت منطقه ۱۹

مساحت: ۱۵۰۰ مترمربع
محل: بوستان ولایت

شهردخت منطقه ۲۰

مساحت: ۲۰۰۰ مترمربع
محل: خیابان فدائیان اسلام

+ آشنایی با شهردخت های جدید پایتخت

صفحه ۵

روز پیروزی مقاومت در جده

برگزاری نشست اخیر اتحادیه عرب با حضور بشار اسد یک روز تاریخی برای محور مقاومت رقم زد

صفحه ۷

+ مروری بر روابط سران عرب با اسد

داده‌نما

گرافیک: مهدی سلامی

متروی پرنده چه زمانی راه اندازی می شود؟



زمان شروع پروژه: ۱۳۸۴ سال
تیر ۱۴۰۱ ۹۱ درصد
پیشرفت عملیات کل پروژه: ۹۳ درصد

پیشرفت عملیات تجهیزانی: ۸۲ درصد
تکمیل عملیات ساختمانی: ۱۴۰۲ مرداد
تکمیل عملیات تجهیزانی: ۱۴۰۲ شهریور

۷ دقیقه
سرفاصله حرکت قطارهای خط متروی شاهد-پرنده (افق طرح در آینده)

۲۶ هزار نفر
در هر ساعت جابه جایی ظرفیت مسافر ۱۳ هزار نفر در مسیر رفت و ۱۳ هزار نفر در مسیر برگشت

۲۷ دقیقه
فاصله زمانی از ایستگاه شاهد تا ایستگاه پرنده با استفاده از مترو

۴۵۰ هزار نفر
جمعیت فعلی شهر جدید پرنده

۷۰۰ هزار نفر
پیش بینی جمعیت پرنده در افق سال ۱۴۰۵

یادداشت

ابوالفضل ظهیر هوند: سفیر پیشین ایران در افغانستان

حقابه هیرمند: چالش ها و راهکارها



موضوع حقابه ایران از رود هیرمند که در روزهای اخیر بار دیگر شاهد تحولاتی در این حوزه و تنش های سیاسی مربوط به آن میان ایران و افغانستان بوده ایم، اگرچه ریشه در دوره قاجاریه دارد اما رویدادهای به وقوع پیوسته در دهه ۵۰ شمسی را می توان مهم ترین پاشنه آشیل این حوزه قلمداد کرد. در واقع ریشه اصلی مناقشات کنونی در این حوزه را باید در رویکردی جستجو کرد که رژیم پهلوی در قبال این مسئله در پیش گرفت. پرویکدی اعمال کارانه که زمینه ساز شکل گیری چالش های جدی در دهه های بعدی شد. در معاهده ای که در سال ۱۳۵۱ شمسی میان ایران و افغانستان منعقد شد، رژیم شاه برخوردی اصولی با این موضوع نداشت و بستری پرچالش در این حوزه به وجود آمد. امضای معاهده جدید از سوی دوطرف در شرایطی بود که تا قبل از آن، این حق را داشتیم که به صورت ۵۰-۵۰ از منابع آبی هیرمند استفاده کنیم، اما ابیاتی که برای مذاکره در این زمینه اعزام می شود، به میزان ۲۶ مترمکعب در ثانیه رضایت می دهد؛ میزانی که کاهش قابل توجهی نسبت به برداشت پیشین ایران از این منبع آبی داشت.

اشتباه راهبردی صورت گرفته در این زمینه به قدری فاحش و چالش برانگیز بود که با نارضایتی هایی در داخل دربار نیز مواجه شد. اسدالله علم در خاطرات خود به این موضوع اشاره می کند که در آن مقطع درباره سهم آبی ایران در این معاهده، به محمدرضا شاه اعتراض می کند اما با پاسخ قانع کننده ای از سوی وی مواجه نمی شود. پهلوی دوم با این رویکرد که باید از رفتن افغانستان به اردوگاه ششوری جلوگیری کرد، سیاست مدارا با افغانستان و مسامحه در زمینه کاهش حق ایران از منابع آبی هیرمند را در پیش می گیرد؛ موضوعی که با انتقاد و حتی اعتراض علم نیز مواجه می شود، اما گوش شنوایی نمی یابد. نکته جالب این است که در آن مقطع همتای امیر عباس هویدا، به عنوان نخست وزیر، محمدموسی شفیق بود که طرف افغانستانی امضای معاهده ۱۳۵۱ به حساب می آمد و به دلیل تفاهم صورت گرفته با ایران با اعتراض های گسترده ای نیز مواجه می شود. در نهایت این قرارداد در سال ۱۳۵۲ و پس از تصویب در مجالس دوطرف و تبادل از سوی سفرا به سندی بین المللی تبدیل می شود؛ سندی که با کاهش سهم ایران از حقابه هیرمند همراه بود و بستر اختلاف های گسترده آینده در این زمینه را فراهم کرد.

در این میان اما باید به این نکته نیز اشاره کرد که براساس جدول آبی تنظیم شده در آن مقطع، ایران باید سالانه حدود ۸۲۰ میلیون مترمکعب آب از هیرمند برداشت کند. از سوی دیگر سازوکاری در پایین دست سد طراحی می شود که ضمن اندازه گیری مستمر دبی آب، براساس آب وارد شده به سد، سهم ایران را تعیین می کند و کیفیت سال آبی را نیز در نظر گرفته است. نکته جالب تر در این زمینه این است که کارشناسان متخصص حوزه آب به صورت مستمر وضعیت آبی پشت سد را مورد بررسی قرار می دهند تا میزان سهم ها به صورت دقیق تعیین شود. بررسی روند اجرای سازوکارهای تعیین شده در معاهده ۱۳۵۱ ایران و افغانستان، که البته انتقادهایی را نیز به همراه داشت، نشان می دهد در طول دهه های گذشته طرف افغانستانی به دلایل مختلف از احقاق حقوق آبی ایران طفره رفته است؛ رویکردی که بخش مهمی از آن به دلیل بی ثباتی های موجود در ساختارهای حاکمیتی این کشور بوده است. مقطع مهم دیگری که در مناقشه های آبی ایران و افغانستان در حوزه هیرمند باید مورد توجه قرار گیرد، روی کار آمدن طالبان در مقطع نخست است؛ دوره ای که در ایران اصلاح طلبان در مصدر امور اجرایی کشور قرار داشتند. در این دوره نیز مماشات صورت گرفته در مسئله احقاق حقوق آبی ایران از رود هیرمند، زمینه ساز بروز چالش هایی شد که تاکنون نیز ادامه دارد. اصلاح طلبان در آن مقطع در مواجهه با طالبان حاکم بر افغانستان ملاحظاتی را مدنظر قرار دادند که نه تنها مناقشه های موجود در این زمینه را حل و فصل نکرد بلکه سبب بی توجهی بیش از پیش طالبان به حقوق آبی ایران نیز شد؛ رویکردی که در دوره های بعدی نیز ادامه داشت و با قدرت گرفتن چهره هایی مانند حامد کرزی و اشرف غنی هم تغییر چندانی در رویکردهای آبی افغانستان در قبال جمهوری اسلامی به وجود نیامد و همچنان شاهد کارشکنی طرف مقابل در احقاق سهم ایران از هیرمند هستیم.

ضمیمه امروز

همه چیز برای فروش

«فسیل» با عبور از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان فروش به پدیده ای قابل مطالعه در سینمای عامه پسند ایران بدل شده است



از روزنامه فروشی ها بخواهید

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار

یک شرکت بزرگ پیمانکاری در نظر دارد، اجرای عملیات حفاری، کابل گذاری و پرکاری فیبر نوری برخی از مسیرهای خود را در سطح کل کشور به پیمانکاران واجد شرایط حقیقی یا حقوقی برونسپاری نماید. بدین وسیله از تمامی پیمانکاران محترم دعوت به عمل می آید، جهت دریافت و تکمیل جدول استعلام قیمت، با شماره تلفن های ۰۲۱-۴۴۹۶۰۲۶۰-۰۲۱-۸۵۲۹۸۵۲۹ تماس حاصل نمایند. E-mail: PMO@JEFINS.COM

آگهی مزایده

اداره کل شهر تهران به نمایندگی از سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد خودروهای مازاد و مستعمل خود را از طریق مزایده عمومی و کتبی به صورت نقدی واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی به آدرس وبسایت بنیاد (www.amlak.bonyad.net) مراجعه یا در روزهای دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ و چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ روزنامه های کثیرالانتشار جام جم و همشهری را اخذ و مطالعه نمایند و یا در تاریخ های مذکور از ساعت ۸ الی ۱۵ با شماره ۰۲۱-۸۸۸۸۰۵۷۰ تماس حاصل فرمایند.



6 260641 200359



6 260641 200014

نگاه مجتبی نوروزی*

گزینه‌های روی میز برای تامین
حقابه هیرمند

اخیرا شاهد آن هستیم که حکومت مستقر در افغانستان حقابه سیستان و بلوچستان ایران را به بهانه خشکسالی و کاهش بارندگی تامین نکرده است و مردمان این سرزمین با مشکلات عدیده‌ای برای تامین آب شرب و کشاورزی خود روبه‌رو هستند. این در حالی است که براساس توافقات ثبت شده بین‌المللی میان ایران و افغانستان در دوره پهلوی، افغانستان متعهد و مکلف به تامین حقابه سیستان و بلوچستان هم برای مصرف آب شرب، هم برای کشاورزی و نیز تالاب‌های بین‌المللی این منطقه شده است.

در سند نخست که به تامین آب شرب و کشاورزی مردم سیستان پرداخته شده است، به شکل دقیق، فنی و کاملا علمی چگونگی تامین حقابه سیستان از رودخانه هیرمند مشخص شده است و طرف افغانستانی می‌بایست این حقابه را به سمت مرزهای ایران

رها و اجازه ورود آب برای استفاده مردم در پایین دست رودخانه هیرمند را فراهم کند. در سند توافق‌شده دیگر نیز، طرف افغانستانی بر اساس کنوانسیون‌های بین‌المللی و توافقاتی که با دولت ایران داشته است باید حقابه تالاب بین‌المللی سیستان را تامین کند تا از بروز عوارض زیست‌محیطی در منطقه که گریبان مردم سیستان و حتی ساکنان غرب افغانستان را نیز می‌گیرد جلوگیری کند.

با توجه با این وضعیت، اظهارات رئیس‌جمهور مبنی بر تامین حقابه ایران از سوی افغانستان با واکنش حکومت مستقر در افغانستان روبه‌رو شده است و آنان ادعا کرده‌اند که تامین نشدن حقابه به دلیل خشکسالی و نبود آب اتفاق افتاده است.

بدون شک، اثبات مسئله خشکسالی و کاهش نزولات جوی در رودخانه هیرمند را نباید در قالب بیانیه‌های سیاسی مطرح کرد بلکه این موضوع نیاز به کارشناسی و بررسی میدانی وضعیت رودخانه هیرمند دارد. برای بررسی موضوع باید کارشناسانی از سوی ایران به افغانستان سفر کنند تا صحت این موضوع را تایید کنند. از سوی دیگر، شاهد آن بودیم که از اواخر دهه ۷۰ تا اواخر دهه ۸۰، دولت‌های وقت افغانستان با فشار پاکستان و حمایت آمریکا سدهای متعددی را در مسیر رودخانه‌هایی که آب آنها وارد ایران می‌شد احداث کردند. این در حالی بود که سدی در مسیر رودخانه‌های منتهی به پاکستان ساخته نشد.

این اقدام متأسفانه با سکوت طرف ایرانی روبه‌رو و این موضوع اکنون منجر به آن شده است که حقابه مردم سیستان و تالاب‌های آن به دلیل وجود این سدها تامین نشود و آبی از مسیر رودخانه هیرمند، زمین‌های مردم سیستان را سیراب نکند.

گرچه حکومت مستقر در افغانستان مدعی است در صورت وجود آب، حاضر به تامین حقابه ایران است اما در عمل طالبان حاضر به تامین آب شرب و کشاورزی و نیز تالاب‌های منطقه نیستند و همان راهی را می‌روند که حکام سابق افغانستان با تحریک‌های منطقه‌ای و فرامقطفه‌ای آن را طی می‌کردند. قواعد و قوانین بین‌المللی و نیز توافقات دو جانبه ایران و افغانستان درباره حقابه هیرمند کاملا روشن است و دست ایران برای پیگیری حقوقی و سیاسی موضوع از طریق مراجع بین‌المللی کاملا باز است.

خوشبختانه به اندازه کافی ابزارهایی برای متقاعد کردن طرف افغانستانی برای عمل به تعهداتی که در قبال ایران دارد در اختیار جمهوری اسلامی قرار دارد. گرچه رئیس‌جمهور استفاده از هر روشی را برای احقاق حقابه ایران محتمل دانسته است اما بعید به نظر می‌رسد ایران بخواهد از ابزار نظامی برای حل و فصل این مشکل استفاده کند و تمایل ایران به تعامل، گفت‌وگوی سیاسی و دیپلماتیک بر طرف کردن این مشکل است. اما هر گزینه‌ای برای تضمین حقوق مردم ایران از حقابه هیرمند روی میز است چرا که نمی‌توان از این موضوع به سادگی عبور کرد.

رایزن سابق فرهنگی ایران در افغانستان

یادداشت ابوالفضل ظهره‌وند*

حقابه هیرمند؛ چالش‌ها و راهکارها

ادامه از صفحه اول در افغانستان نیز شاهد ادامه رویکردهای مبهم طرف مقابل در زمینه حقوق آبی ایران بوده‌ایم. در سال‌های اخیر شاهد بوده‌ایم که طرف مقابل در حال تغییر مسیر جریان آب در پایین دست بوده است و با حفر کانال‌های انحرافی، به‌ویژه در «شهرگاه»، زمینه‌ساز کاهش محسوس سهم آبی ایران شده است. درواقع مسیرهای انحرافی در این بخش، آب را به سوی زمین‌های زیر کشت خشک‌خاش هدایت کرده است.

با وجود این اما نکته اینجاست که در سال‌های گذشته دولت‌های وقت در برابر اقدام‌های کار شکنانه طرف افغانستانی در این زمینه رویکرد «غماض» را در پیش گرفتند؛ و یک‌کردی که زمینه‌ساز مناقشه‌های کنونی شده است. جالب اینجاست که برخی در واکنش به انتقادها درباره عدم تحقق حقابه هیرمند، به خشک شدن هامون و بی‌تقصیری طالبان اشاره می‌کنند. این درحالی است که بخش زیادی از منابع هیرمند مربوط به آبی است که از اکوسیستم «هندوکش» سرچشمه می‌گیرد.

با همه این بحث‌ها اما باید به یک نکته اساسی توجه داشت؛ اینکه تغییر اکوسیستم منطقه از سوی طالبان تنها یک پرده از رویکردهای پرهزینه حاکمان جدید افغانستان است. روندی که ازسوی آنان در پیش گرفته شده، نشان می‌دهد طالبان راهبردهای بلندمدتی در حوزه تغییر ژئوپلیتیک و ژئوکالچر منطقه تدوین کرده و در حال اجرای‌سازی آن است. تصمیم‌سازان و سیاستگذاران دولتی باید به این نکته توجه داشته باشند که موضوع هیرمند تنها بخشی از سیاست‌های مخرب طالبان است و در عرصه‌های فرهنگی و مذهبی نیز شاهد اقدام‌های مخرب آنان هستیم.

به‌عنوان «راهکار» به‌منظور برون‌رفت از چنین وضعیتی و مقابله با تهدیدهای موجود در این منطقه، می‌توان به این نکته اشاره کرد که مواجهه مؤثر با طالبان «دیپلماسی مؤثر» می‌طلبد. با توجه به اینکه طرف مقابل از وضعیت یک دولت کامل و پیش‌برنده امور برخوردار نیست، باید دیپلماسی خود را در قبال کلیت افغانستان مورد بازنگری قرار دهیم. باید ضمن تغییر الگوهای آبی منطقه و استفاده از فناوری‌های نوین، چالش‌های آبی موجود را مستقل از طالبان رفع کنیم تا پس از آن بتوانیم با به کارگیری دیپلماسی بر مسائل مطرح در این حوزه فائق آیم.

*سفير پيشين ايران در افغانستان

حق‌مان
رامی‌گیریم

هشدار به طالبان برای حقابه هیرمند

طالبان در سال گذشته ۲ میلیارد مترمکعب آب را تعمیدی وارد شورزار کرد

محمد باریکاتی
روزنامه‌نگار

طالبان مطالبه جدی ایران برای تحویل حقابه ملت ایران را جدی نگرفته و حاضر نیست حق مردم سیستان و بلوچستان را به آنها بدهد. همین دیروز مقامات طالبان در ویدئویی تسخیرآمیز یک گالن آب از یک استخر بیرون آوردند و گفتند این هم حق ایران. مقامات طالبان در ویدئویی در مورد نبود آب در افغانستان برای تحویل حقابه هامون را با انتشار یک اطلاعیه به اوج رساندند و همزمان تصاویر ماهواره‌ای مشخص کرد که سدهای کجکی و بند کمال خان پشت مرزهای ایران نسبت به سال گذشته ذخایر آبی بیشتری دارند. این در حالی است که طالبان مدعی نبود آب در افغانستان برای تحویل حقابه شرعی و قانونی ایران است. اما بازی طالبان چگونه و از کجا آغاز می‌شود؟ رودخانه هیرمند در افغانستان چگونه به تالاب هامون در ایران می‌رسد و خودداری طالبان از تحویل حقابه ایران چه فاجعه‌ای در سیستان و بلوچستان به بار آورده است؟

تاریخ تعاملات آبی ایران و افغانستان در ماجرای حقابه هامون

۱۷۶ سال



از زمان جدایی مرز ایران و افغانستان

جدال آبی بر سر هیرمند در گذر زمان

در ۲ قرن گذشته، حقابه هیرمند چه روندی را طی کرده است؟

گزارش

مناقشه مرزی ایران و افغانستان بر سر حقابه رود هیرمند تاریخیچه دور و درازی دارد و در دوره‌های مختلف همواره به‌عنوان مناقشه‌ای

میان دوطرف مطرح بوده‌است. در دوره‌های مختلف تاریخ معاصر، به‌هنگام بی‌آبی، اختلاف‌ها و بعضاً تنش‌ها میان ایران و افغانستان در این زمینه بالا گرفته و با وجود

انتقاد برخی معاهده‌ها در گذشته، همچنان ادامه دارد. در ادامه به بررسی مهم‌ترین رویدادهای تاریخی در زمینه حقابه رود هیرمند می‌پردازیم.

سال ۱۲۳۶ شمسی

جدایی هرات از ایران براساس معاهده پاریس میان دولت ایران در عصر ناصرالدین شاه و سفیر بریتانیا در پاریس در سال ۱۲۳۶ شمسی (۱۸۵۷ میلادی)، را باید سرآغاز چالش‌ها بر سر حقابه رود هیرمند دانست. از این مقطع و با خودداری حاکمیت افغانستان از جاری شدن رود هیرمند به ایران، این موضوع به چالشی میان دوطرف تبدیل شد.

سال ۱۲۵۰ شمسی

با توجه به اینکه براساس معاهده پاریس، انگلیس به‌عنوان حاکم در اختلافات ایران و افغانستان تعیین شده بود، موضوع تقسیم آب هیرمند به این دولت واگذار و در سال ۱۲۵۰ شمسی (۱۸۷۲ میلادی) ژنرال گلداسمیت به‌عنوان مأمور رسیدگی به دعاوی مرزی دوطرف تعیین شد.

سال ۱۲۵۰ شمسی

در این سال دولت‌های ایران و افغانستان رأی حکمیت انگلیس مبنی بر اینکه «هیچ‌یک از طرفین نباید به عملیاتی مبادرت کند که باعث کسر آب لازم برای آبیاری سواحل هیرمند شود» را پذیرفت. براساس این رای، «ایران و افغانستان باید به‌صورت متساوی‌الطرفین از آب هیرمند برخوردار شوند و اگر افغانستان نهرهایی را که از این رود منشعب می‌شوند آباد کند، نباید به زیان حقابه ایران باشد.

سال ۱۲۷۹ شمسی

تغییر مجاری هیرمند، زمینه‌ساز دور تازه‌ای از اختلاف‌های آبی میان دوطرف شد و براساس عهدنامه پاریس، انگلستان بار دیگر برای حکمیت در این باره اقدام کرد.

سال ۱۳۲۴ شمسی

به‌دنبال اشغال ایران ازسوی متفقین در شهر یورماه ۱۳۲۰، افغانستانی‌ها نسبت به ساخت سد مخزنی و کانال انحرافی با همکاری آمریکایی‌ها اقدام کردند که زمینه‌ساز منحرف شدن آب هیرمند به‌سوی افغانستان شد.

سال ۱۳۳۰ شمسی

با توجه به ادامه اختلاف‌ها، ایران قصد ار جاع موضوع به شورای امنیت سازمان ملل را داشت که با پیشنهاد آمریکا برای میانجیگری، کمیسیون هیرمند تشکیل شد.

۲۲ اسفندماه ۱۳۵۱

مذاکرات طولانی ایران و افغانستان درباره تقسیم آب هیرمند، درنهایت به انعقاد آخرین معاهده در این زمینه منجر شد و ایران حقابه ۲۲ مترمکعب بر ثانیه را پذیرفت.

دی‌ماه ۱۳۵۸

با اشغال افغانستان ازسوی نیروهای اتحاد جماهیر شوروی، دور تازه‌ای از اختلاف‌ها و چالش‌ها درباره مسئله آب هیرمند آغاز شد. این تحول مهم سبب شد اجرای طرح‌های مشترک آبی به‌دست فراموشی سپرده شود.

دی‌ماه ۱۳۶۷

با خروج نیروهای شوروی از افغانستان، دور تازه‌ای از بی‌ثباتی‌های سیاسی در افغانستان آغاز شد و اختلاف‌های مرزی و آبی دوطرف در حاشیه تحولات سیاسی – حاکمیتی در کابل قرار گرفت.

سال ۱۳۷۵ شمسی

با سلطه کامل طالبان بر افغانستان، چالش‌ها بر سر حقابه هیرمند بار دیگر بالا گرفت و حاکمان جدید این کشور آب را روی ایران بستند.

سال ۱۳۸۰ شمسی

با سقوط طالبان در سال ۱۳۸۰، دو کشور بار دیگر سند همکاری امضا کردند؛ سندی که در بند ۱۱ آن، دوطرف بر اجرای معاهده ۱۳۵۱ در زمینه تقسیم آب هیرمند تأکید کردند.

سال ۱۳۹۰ شمسی

کار احداث سد کمال خان در افغانستان، که از مهم‌ترین دلایل ایجاد بحران آبی در هیرمند به‌حساب می‌آید، دوباره آغاز شد.

ایرانی‌ها چه می‌گویند؟

دستور ویژه رئیس‌جمهور



رئیس‌جمهور در جریان نشست هیأت‌دولت در روز دوشنبه هفته گذشته، با دستور ویژه‌ای به وزرای نیرو و امور خارجه و همچنین نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان، به آنها ماموریت داد برای پیگیری حقابه ایران از رود هیرمند اقدام‌های لازم را انجام دهند. سیدابراهیم رئیسی در این نشست، حقابه ایران از هیرمند را مسئله‌ای با اهمیت عنوان کرد که باید به‌صورت ویژه و با جدیت کامل پیگیری شود. رئیس‌جمهور پیش از این نیز به معاون اول خود دستور پیگیری حقابه هیرمند را داده بود؛ دستورهایی که از رویکردهای دولت سیزدهم و دستگاه سیاست‌ خارجی کشور در حوزه تحقق حقوق آبی ایران از هیرمند حکایت دارد؛ این درحالی‌است که در ۲۰ ماه گذشته نیز رایزنی‌های گسترده‌ای در این زمینه با طرف افغانستانی انجام شده‌است.

تدوین گام‌های عملیاتی



وزارت نیرو یکی از دستگاه‌هایی است که در هفته‌های اخیر به‌منظور تامین حقابه هیرمند، ماموریت ویژه یافته‌است؛ بر همین اساس هم بود که وزیر نیرو در روزهای اخیر با بیان اینکه برای تامین منابع آب هیرمند، گام‌های جدی تعریف شده‌است، تأکید کرد که براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، حقابه ایران از رود هیرمند را تا حصول نهای پیگیری خواهیم کرد و دولت طالبان هم به عملیاتی کردن معاهده هیرمند متعهد شده‌است. علی‌اکبر محرابیان همچنین اعلام کرد که به‌دنبال دستور ویژه رئیس‌جمهور به‌منظور تعیین تکلیف مسئله آب شرق کشور، جلسه‌ای در این زمینه با حضور دستگاه‌های مربوط تشکیل و تصمیم‌هایی نیز باهدف احقاق حقوق ایران در این حوزه گرفته شده‌است.

سرچشمه هیرمند
کوه‌های بابا یغما در
۶۰ کیلومتری
غرب کابلطول رودخانه
هیرمند تا مرز
ایران
۱۱۰۰
کیلومترنمایی از سد کجکی افغانستان
که به اعتقاد کارشناسان
ذخیره آبی آن بیشتر از
سال های گذشته است

۱۱/۳ درصد

۴۰ درصد

رودخانه هیرمند
۴۰ درصد
وسعت خاک
افغانستان را شمل
می‌شودمتوسط آورد
رودخانه هیرمند
حدود ۶ میلیارد
مترمکعب آبسهم رودخانه
هیرمند در منابع
آب افغانستان
۱۱/۳ درصد

آغاز مناقشه جدی آب میان ایران و افغانستان

همزمان با افتتاح بند کمال‌خان اشرف غنی، رئیس‌جمهور متواری اعلام کرد کشور همسایه (ایران) اگر آب می‌خواهد پولش را بپردازد.

در پچه

فاجعه در سیستان به دلیل بدعهدی افغانستان

■ جمعیت سیستان براساس سرشماری سال ۸۵ حدود ۴۰۰ هزار نفر بود، اما سرشماری سال ۹۲ مشخص کرد که جمعیت این منطقه به بیش از ۳۰۰ هزار نفر رسیده است. سیستان هم‌اکنون به‌دلیل شرایط سخت زیست و نرسیدن حقایقه هامون بر خلاف سیستان، با رشد منفی شدید جمعیت مواجه شده است.



■ منطقه سیستان، ۵شهرستان، ۷شهر و ۸۳۰روستا دارد که به گفته منابع محلی همشهری، با بدتر شدن شرایط اقلیمی به‌دلیل خشکیدن هامون و افزایش کانون‌های گردوغبار، بسیاری از جمعیت این منطقه به خارج از سیستان مهاجرت کرده و بسیاری دیگر از ساکنان این نقطه از کشور در انتظار مهاجرت اجباری به‌دلیل شرایط اقلیمی هستند. منابع محلی همشهری می‌گویند، روستاهای زیادی در سیستان خالی از جمعیت شده و ساکنان آنها به‌طور کامل منطقه را ترک کرده‌اند. تنها افرادی که مانده‌اند از کارمندان ادارات هستند یا افراد کهنسال که به‌دلیل عرق به زادگاهشان کوچ نکرده‌اند و یا افرادی که جایی برای هجرت ندارند.



■ آب شرب سیستانی‌ها وابسته به‌وجود آب در تالاب هامون است. ۸۰درصد مردم سیستان، کشاورز، دامدار یا صیاد هستند که با خشکیدن هامون نه‌تنها شغل‌شان را از دست داده‌اند که تنها در آمدشان یارانه‌ای است که دولت به آنها پرداخت می‌کند.

■ بادهای ۱۲۰روزه سیستان به‌دلیل تغییر اقلیم به ۱۸۰روز در سال رسیده است و این وضعیت با توجه به خشکیدگی هامون و تبدیل این تالاب وسیع به کانون گردوغبار فاجعه‌زبستی در سیستان رقم زده است. کارشناسان منابع طبیعی سیستان به همشهری گفته‌اند که اولویت آنها رساندن آب به کانون‌های گردوغبار است که با خشکیدن هامون هر روز بر شدت و وسعت آن افزوده می‌شود و اگر آب نباشد، وضعیت فاجعه‌می‌شود.

■ خشکیدگی هامون و ندادن حقایقه این تالاب بین‌المللی توسط دولت‌های پیشین و حاکمان طالبانی فعلی فرصت برنامهریزی اقتصادی را هم از سیستان گرفته است و هیچ سرمایه‌گذار و هیچ‌ک از صنایع قادر به استقرار در منطقه‌ای که به کانون گردوغبار تبدیل شده و دوسوم از سال توفان‌های گردغبار منطقه را فرا می‌گیرند، نیست.



■ بازی سیاسی افغانستان و طالبان با حقایقه هامون موجب شده است که آب چاهنیمه‌های منطقه به انتها برسد و علاوه بر آنکه آب شرب سیستانی‌ها به پایان رسیده، کیفیت آب باقیمانده در چاله‌ها نیز به‌شدت کاهش یابد و سیستانی‌ها را با امراض متعدد مواجه کند. همین ۲هفته پیش در نیمروز سیستان آب شرب برای چند روز وجود نداشت و دولت مجبور به ابرسانی با تانکر به ساکنان این منطقه شد. چاه‌نیمه‌های سیستان نیز که پس از آب هامون مهم‌ترین منبع تامین آب شرب سیستان بود، تنها تا مدتی محدود قادر به تامین آب شرب سیستانی‌هاست.



تجدید آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار بهره‌بردار شرکت صنایع مفتول بکسل پارس به شماره ۱۴۰۲۰۲۳۰

شرکت صنایع مفتول بکسل پارس در نظر دارد نسبت به شناسایی و پیش‌ارزیابی پیمانکاران واجد صلاحیت جهت دعوت به مناقصه انتخاب پیمانکار بهره‌بردار (شامل عملیات بهره‌برداری، نگهداری و تعمیرات) فاز اول کارخانه خود اقدام نماید. متقاضیان واجد شرایط می‌توانند نامه اعلام آمادگی خود را به همراه مدارک خواسته شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ به آدرس ایمیل info@parswire.com ارسال و با شماره تلفن ۰۲۳۸۲۱۶۱ - ۰۳۴۰۴ تماس حاصل نمایند.

۱- محصول تولیدی کارخانه (فاز اول):
تولید انواع مفتول های فنری (PC WIRE, PC STRAND, SPRING WIRE and etc.)

۲- محل اجرا و تسلیم پیشنهادهات:
کرمان-سیرجان - منطقه ویژه اقتصادی سیرجان - خیابان سردار کدپستی ۷۸۱۳۵۴۱۰۹۶

۳- شرایط مناقصه گران:
دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت پیمانکاری و ایمنی، توانایی مالی و سابقه اجرایی مشابه **تذکر:** پس از پایان مرحله ارزشیابی مناقصه‌گران، دعوت نامه شرکت در مناقصه برای مناقصه گرانی که صلاحیت ارزیابی اولیه را احراز نموده اند ارسال و فرایند انجام مناقصه وفق شرایط اعلام شده در اسناد مناقصه انجام خواهد شد.

تذکر ۲: اعلام آمادگی هیچ گونه حقی برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

تذکر ۳: هزینه انتشار این آگهی (نوبت اول و دوم در صورت نیاز) از برنده مناقصه آتی اخذ خواهد شد.

یابید به یک تفاهم برای بازدید از سد برسیم



احمد وحیدی وزیر کشور جمهوری اسلامی ایران دیروز درباره ماجرای حق آب هیرمند و مناقشه بین ایران و افغانستان گفت: حقایقه ایران (در تالاب هامون) یک حق تاریخی است و حاکمان افغانستان و طالبان بارها به وجود حقایقه برای ایران اقرار کرده‌اند و گفته‌اند در صورت وجود آب، حقایقه ایران رها سازی می‌شود.وی ادامه داد: طالبان در حال حاضر می‌گوید آبی نیست و برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که آب پشت سد مربوطه (سد کمال‌خان و بند کجکی) وجود دارد و برای اینکه ابهام موجود از بین برود باید به یک تفاهم با طالبان برسیم و در هماهنگی با وزارت خارجه و طالبان، مسئولان ذریبط از وضعیت آب پشت سد بازدید کنند.



به‌دنبال اخطار رئیس‌جمهور ایران به حاکمان افغانستان، دفتر ریاست‌الوزرای امارت اسلامی افغانستان با صدور بیانیه‌ای به این موضوع واکنش نشان داد؛ بیانیه‌ای که نکته‌ای به‌جز فراقتنی به‌همراه نداشت. در این میان وزارت امور خارجه ایران نیز با صدور بیانیه‌ای، بیانیه صادر شده از‌سوی هیأت حاکمه افغانستان درباره حقایقه هیرمند را متناقض و نادرست دانست و با رد آن اعلام کرد: معاهده بین ایران و افغانستان راجع به آب رود هیرمند به‌صورت صریح و بدون هیچ ابهامی، حقایقه طرف ایرانی از رودخانه هیرمند را تعیین کرده‌است. در این بیانیه تأکید شده‌است که عدم‌اجرای معاهده و عدم‌تامین حقایقه هیرمند از‌سوی افغانستان و صدور بیانیه‌های سیاسی بدون اقدام عملی، به‌هیچ‌وجه قابل‌قبول نیست.



یادداشت نرگس معدنی‌پور*

جوانی جمعیت، دیگر انتخاب نیست، الزام است



جمعیت و سیاستگذاری‌ها برای جوانی ورشد با ثبات و پایداری آن، با توجه به شواهدی که نشان می‌دهند شاخص‌ها و متغیرهای کلان جمعیت در وضعیت نگران‌کننده‌ای هستند، اکنون دیگر یک انتخاب نیست.بر خلاف سوگیری‌های منفی نسبت به افزایش جمعیت که طی سال‌ها و براساس کلیشه‌های رایج شکل گرفته و موجب چالش‌برانگیز و نگران‌کننده‌نرخ‌موالید شده است، اکنون دیگر روشن است که رشد باثبات و جوانی جمعیت، سرمایه‌آرزشمندی برای ثبات و توسعه کشور است و از این منظر رشد جمعیت نه‌تنها یک چالش نیست بلکه خود، فرصتی برای مواجهه مؤثر با چالش‌هاست.

جوانی جمعیت با مدیریت منابع، تامین زیرساخت‌ها و طراحی و توسعه نظام حمایت اجتماعی، می‌تواند موجب نشاط اجتماعی شود و این در حالی است که عوامل گوناگون فرهنگی و اجتماعی، طی سال‌ها موجب کاهش تمایل به فرزندآوری و در نتیجه بروز وضعیت نگران‌کننده در شاخص‌ها و متغیرهای کلیدی جمعیت و به تبع آن، متغیرهای کلان اجتماعی شده است.هر چند نگرانی‌ها به‌ویژه بین زوج‌های جوان، در مورد اطمینان برای دسترسی به نیازهای پایه اقتصادی و معیشتی جهت فرزندآوری، نقش مهمی در بروز وضعیت نگران‌کننده کاهش نرخ موالید دارد، اما نباید نقش تأثیرگذار متغیرهای مربوط به سبک زندگی را نادیده گرفت. تغییرات گسترده در سبک زندگی خانواده‌ها و به‌ویژه زوج‌های جوان به مرور موجب شکل‌گیری و تثبیت این نگرش شده است که گویا فرزندآوری موجب کاهش کیفیت و رضایت از زندگی می‌شود، درحالی‌که اکنون برای همگان آشکار شده است که الگوی زندگی خانوادگی مبتنی بر تک‌فرزند و فرزند کمتر علاوه بر پیامدهای گسترده‌ای که برای جامعه به همراه دارد، زیان‌های گسترده‌ای را نیز روی وضعیت سلامت روانی اجتماعی خود فرزندان بر جای می‌گذارد.

در چنین شرایطی طراحی و ابلاغ مجموعه سیاست‌های جوانی جمعیت، فرصت ارزشمندی است که در صورت همکاری دسته‌جمعی سازمان‌ها، نهادها، همیاران محلی، رسانه‌ها، کارشناسان و افکار عمومی و با استفاده از رویکردهای مبتنی بر شواهد و اثربخشی می‌تواند در یک بازه زمانی میان‌مدت، موجب بهبود شاخص‌های کلان جمعیتی کشور شود.مدیریت شهری نیز در این بین وظایفی را به‌عهده دارد که می‌تواند با استفاده از ظرفیت‌ها و توانایی‌های خود و نیز بازطراحی در سیاست‌های اجرایی، خدمات و برنامه‌ها، موجب تسهیل و کمک به پیشبرد سیاست‌های جوانی جمعیت شود؛ به‌طوری‌که از یک سو با توسعه متوازن زیرساخت‌ها و خدمات برای خانواده‌ها و زوج‌های جوان و از سوی دیگر ترویج و فرهنگسازی دربارهٔ لایل و ضرورت‌های فرزندآوری، نقش سازنده و مؤثری در این زمینه داشته باشد.

مرور روند گذشته و تحلیل آینده‌نگرانه نشان می‌دهد که ادامه وضعیت نگران‌کننده کاهش نرخ موالید، چه دورنمای پرخطرآی را برای حیات اجتماعی و فرهنگی کشور و همراه دارد و بر همین اساس بار دیگر باید تأکید کرد که جوانی جمعیت و ضرورت توجه به آن اکنون دیگر یک انتخاب نیست، بلکه یک الزام است.

* رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران

نگاه احسان شریفی*

روابط عمومی، مرکز دیپلماسی سازمان است



روابط عمومی‌ها در دوران سیال بودن علم در جهان امروزی که با ورود فناوری‌های متاورس و هوش مصنوعی می‌روند تا مرزهای گذشته را در مسیر اطلاع‌رسانی از رویدادها و پایش و رصد اطلاعات با سرعتی باور نکردنی طی کنند، نقش اساسی در قلب سازمان و رابطه مستقیمی با مغزافزار مدیریتی ارشد دارند.از این روی مدیریت افکار عمومی در کنار شناخت دقیق از جزئیات عملیات‌های اجرایی سازمان، از موضوعات مهم یک روابط عمومی چندسویه، خلاق، محتوامحور، تعاملی و کشتگر است.روابط عمومی‌ها، دقیقاً مشاوری امین و صادق و حتی گاهی تلخ برای مدیران محسوب می‌شوند، اما یک بار پر قدرت در کنار مدیران ارشد هستند که بدون روتوش فارغ از ایفای نقش سنتی خود در قالب بنگاه‌های کوچک خبری و مستندسازی، ارزیابان و ناظران همانند مرکز تنظیم دیپلماسی سازمان تلقی می‌شوند.از این منظر روابط عمومی در شهرداری تهران، قابل بررسی است، جامعه مخاطبین متنوع از درون سازمان تا شهروندان و ذینفعان، شبکه‌های اجتماعی متمایز و متفاوت در کنار رویدادهای متنوع روزانه با بیش از ۲۰۰ ماموریت، چگلی بر اهمیت این واحد در شهرداری تهران می‌افزاید و باعث شده تا همکاران این خانواده بزرگ ارتباطی به‌صورت شبانه‌روزی و بدون تعطیلی، همه‌زمانی و همه‌مکانی با به پای دیگر بخش‌های عملیاتی شهرداری باشند تا با ثب و ضبط و اطلاع‌رسانی هوشمند و دقیق از تلاش همکاران در کنار پایش و ارزیابی مداوم اقدامات، تولید محتوای متناسب با ذائقه مخاطب عام و نه صرفاً اخبار خشک درون سازمانی با این هدف که تولید محتوا با ضرب نفوذ بالا معیار باشد و نه فقط انعکاس هر آنچه فقط برای مخاطبین داخلی مهم است، در کنار جلب مشارکت و حمایت کارکنان به‌عنوان رسانه‌های کوچک‌تر و تلاش برای ایجاد یک درخت‌وا اطلاع‌رسانی، می‌رود تا روابط عمومی‌را از یک جریان صرف اطلاع‌ای به یک محور مؤثر در تعیین خط‌مشی سازمان تبدیل کند و در مسیر اقناع افکار عمومی طیف گسترده مخاطبین با بهره‌گیری از ابزارهای متمایز اقدام کند.با درک این مهم، اینجانب نیز تا بزرگ هفته روابط عمومی و گرمیادش روز جهانی ارتباطات، ضمن تبریک به همه فعالان این حوزه که بر برابر اعلام یونسکو از مشاغل پر استرس جهان نیز محسوب می‌شود، مراتب تقدیر و تشکر خود را از همکاران روابط عمومی منطقه ۵ اعلام می‌دارم و امیدوارم با خلاقیت، پشتکار و ممارست همیشگی در راه اطلاع‌رسانی مؤثری که پیش گرفته‌اند موفق‌تر باشند و بتوانند در کنار دیگر اجزای پر تلاش منطقه نقش خود را ایفا کنند.

* شهردار منطقه ۵



میزبانی صدا و سیما از شهرداری

در نشست زاکانی و جلیلی بر همکاری مشترک سازمان‌های متبوع تأکید شد

در روزهای گذشته، نشست مشترکی میان شهردار تهران و رئیس سازمان صدا و سیما برگزار شد. در این نشست چند ساعته که علیرضا زاکانی و پیمان جلیلی به همراه مدیران و معاونان ارشد خود حضور داشتند، به برنامه‌ها و اقداماتی که این دو دستگاه می‌توانند به‌صورت مشترک انجام دهند و با یکدیگر همکاری داشته باشند، اشاره شد.

فرنانز محمدزاده

روزنامه‌نگار

گزارش

زاکانی: رسانه ملی نماینده افکار عمومی است



شهردار تهران در این دیدار با بیان روند توسعه فضای شهری و کارهای انجام شده، گفت: شهرداری مجموعه‌ای است که در عرصه‌های مختلف با مردم سر و کار دارد. علیرضا زاکانی فرصت طلایی خدمت به مردم برای افزایش امید و روحیه مشارکت مردم را بسیار پراهمیت ارزیابی کرد و برای تحقق این هدف کار جبهه‌ای و قرارگاهی بین ا نهاد را پیشنهاد داد.او حضور مخاطب و شهروند را وجه مشترک هر دو سازمان دانست و گفت: ممکن است برخی انتقادها به شهرداری شود، اما می‌دانیم که رسانه ملی نماینده افکار عمومی و موظف به نقد عملکرد دستگاه‌هاست. شهردار تهران گفت: در حال حاضر هیچ پروژه را کدی در کلانشهر تهران وجود ندارد و ده‌ها هزار میلیارد تومان قرارداد برای توسعه معابر، بهبود زیرساخت‌ها و اقدامات عمرانی دیگر بسته شده است. زاکانی بازگرداندن حدود ۲۵ هزار میلیارد تومان از حقوق شهرداری به بیت‌المال را که طی سال‌های گذشته ضایع شده بود، از دیگر اقدامات مبارزه با فساد در شهرداری خواند. او از آغاز احداث منطقه‌الگو در تهران خبر داد و گفت که به‌زودی با راه‌اندازی خطوط تراموا در برخی خطوط اصلی تهران، گشایش جدی در حمل‌ونقل شهروندان ایجاد خواهد شد.

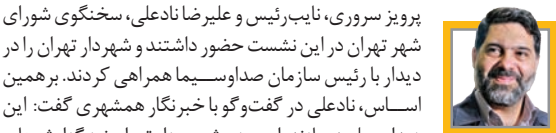


جلیلی: لزوم همراهی رسانه ملی و شهرداری

رئیس سازمان صداوسیما در ادامه این نشست با اشاره به همراهی رسانه ملی و شهرداری تهران گفت: ما مشکلات مشابهی داریم، اما هر دو سازمان در رفع مشکلات پیش‌رو به افق روشن و آینده‌ای معطوف و تحول و تغییر امیدواریم و تحول رکن و رویکرد مهم ما در برنامه‌ریزی‌ها و عملکردهاست. پیمان جلیلی لزوم توجه به مخاطب را وجه مشترک دیگر دانست و با تأکید بر لزوم طراحی دقیق و هوشمندانه پیوست رسانه‌ای لازم برای اقدامات انجام‌شده و اهداف محقق‌شده در همه عرصه‌ها، گفت: سیاق ما در رسانه ملی گسترش امید و ایجاد زمینه اعتماد به توانمندی‌های داخلی است و در این راستا، برای تعامل بهتر، معتقدیم باید به پیوست رسانه‌ای در همه حوزه‌های پیشرفت و سازندگی در کشور اهمیت بدهیم تا اتفاقات خوبی که بر اثر تلاش دستگاه‌های مختلف رخ می‌دهد، به نمایش بگذارد و تلاش‌ها و اقدامات مثبت شهرداری تهران هم در همین منظومه جای می‌گیرد. او افزود: وجه دیگر این اتفاق، ایجاد انگیزه و امیدآفرینی است که کارهای قابل مشاهده را ماندگار می‌کند. در این میان حضور خبرنگاران و برنامه‌سازان صداوسیما در متن رویدادهای پایتخت هم در راستای انعکاس و بروز همین جوه در صحن جامعه و نقدها هم در جهت اصلاح و بهبود است.

نگاه مثبت شورای شهر به جلسه شهرداری تهران و صداوسیما

پرویز سروری، نایب‌رئیس و علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران در این نشست حضور داشتند و شهردار تهران را در دیدار با رئیس سازمان صداوسیما همراهی کردند. بر همین اساس، نادعلی در گفت‌وگو با خبرنگار همشهری گفت: این دیدار، جلسه سازنده‌ای بود و شهردار تهران نیز گزارش‌های



پاتوقی برای دختران تهران

جزئیات ۴ مجموعه شهردخت که همزمان با دهه کرامت افتتاح می‌شود

محمد سرایی

روزنامه‌نگار

گزارش

مجموعه‌های فرهنگی شهردخت در حال گسترش در تمام مناطق تهران هستند و امروز همزمان با آغاز دهه کرامت در پنجاولشمین شنبه امیدوافتخار ۴ شهردخت در شهر افتتاح می‌شوند. شهردخت براساس «فضای فرهنگی و اجتماعی مخصوص دختران» طراحی شده و شهردار تهران درباره آن می‌گوید که شهردخت‌ها با هدف نوآوری در شهر ایجاد شده و زمینه‌بروز و ظهور خلاقیت را برای این گروه از شهروندان به‌وجود می‌آورند. به‌گفته علیرضا زاکانی کارکرد این فضای فرهنگی فراهم کردن محیط مساعد برای گردهمایی دختران و پرورش ایده‌ها و افکار خلاق در میان آنهاست.

نیاز به مجموعه‌های محلی ویژه گردهمایی‌های دختران نوجوان و جوان احساس می‌شد که شهرداری در این زمینه پیشقدم شد و بخشی از برنامه‌های خود را بر این امر متمرکز کرد. پرورش ایده‌های خلاقانه و آنچه «برنامه‌های استراتژی» عنوان می‌شد نیز در میان قشر جوان علاقه‌مندان زیادی دارد و به همین دلیل به‌عنوان محور برنامه‌های شهردخت قرار گرفت.

تشریح



میزبانی صدا و سیما از شهرداری

در نشست زاکانی و جلیلی بر همکاری مشترک سازمان‌های متبوع تأکید شد

در روزهای گذشته، نشست مشترکی میان شهردار تهران و رئیس سازمان صدا و سیما برگزار شد. در این نشست چند ساعته که علیرضا زاکانی و پیمان جلیلی به همراه مدیران و معاونان ارشد خود حضور داشتند، به برنامه‌ها و اقداماتی که این دو دستگاه می‌توانند به‌صورت مشترک انجام دهند و با یکدیگر همکاری داشته باشند، اشاره شد.

دستاوردهای دیدار



عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران در همین رابطه با اشاره به این نشست مشترک، در گفت‌وگو با خبرنگار همشهری برگزاری جلسه مشترک شهردار تهران و رئیس صداوسیما را در سطح بالا خواند و افزود: مطالبی که در جلسه مطرح شد، موضوعات کاملاً دقیق، کاربردی و روبه جلویی بود و رئیس سازمان درباره ضرورت همکاری بین شهرداری تهران مباحث مهمی را بیان کردند و تأکید داشتند که سازمان در این زمینه با مدیریت شهری همراه است تا خدمات و زحمات شهرداری را پوشش داده و به‌نظر مردم برساند. محمدخانی گفت: در نقطه مقابل، شهردار تهران کمک، همراهی و یاری رساندن به سازمان صداوسیما را یک تکلیف دانستند و در عین حال گزارشی از ابعاد مختلف فعالیت‌های شهرداری تهران ارائه کردند که در این جلسه مورد استقبال خوب رئیس سازمان و معاونانشان قرار گرفت. سخنگوی شهرداری تهران ادامه داد: مقرر شد برای پیشبرد تفاهمات جلسه و اجرایی کردن همکاری‌های مشترک که نیاز به کار قرارگاهی و عملیاتی دارد، کارگروهی متشکل از مدیران ارشد ۲ مجموعه تشکیل و تمامی موارد در این کارگروه بررسی و اجرایی شود.

نقل قول‌خبر



اقدامات شهرداری برای جوانی جمعیت
حمید صاحب، مدیرکل سلامت شهرداری تهران: ترویج خانواده ۴ فرزندى در تبلیغات شهری، بررسی تخفیف حمل و نقلی برای مادران دارای سه فرزند و ایجاد کمپین «فرزندان سرمایه‌های زندگی»، از جمله برنامه‌های شهرداری برای جوانی جمعیت است.



نحوه جست‌وجوی متوفی در سامانه بهشت‌زهر(ا‌س)
محمدجواد تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت‌زهر(ا‌س): در حال حاضر بیش از یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در بهشت زهر(ا‌س) دفن شده‌اند. افراد با ورود به سامانه beheshtezahra.tehran.ir/lozo می‌توانند نسبت به دریافت قطعه، ردیف و شماره متوفی اقدام کنند.



تأکید بر سطل‌های زباله‌دردار
سوده نجفی، عضو شورای شهر تهران: مخازن زباله فعلی شهر تهران علاوه بر مشکل بوی شدید، امکان دسترسی زباله‌گردان به پسماند را فراهم می‌کند. طرح مخازن جدید کاروردار این مشکل را تا حدی حل کرده است اما در برخی از اماکن کاربرد دارد و باید با استفاده از اماکن به ویژه اماکن مسکونی که تولید زباله بیشتری دارند طراحی و ساخته شود.

خبر

سگ‌های ولگرد جمع‌آوری می‌شوند

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند درباره نحوه ساماندهی سگ‌های بلاصاحب، گفت: طی یک طرح ویژه و عملیاتی، اکیپ‌های جمع‌آوری سگ‌های ولگرد در قالب ۴ گروه مشتمل بر ۳ خودرو، مکان‌های تجمع سگ‌ها را با همکاری مناطق ۲۲گانه شناسایی و نقطه‌گذاری می‌کنند تا ظرف مدت زمان یک‌ماه اقدامات لازم را در خصوص ساماندهی آنها انجام دهند.

رضاشرفی در خصوص نحوه اقدام این اکیپ‌ها، افزود: با همکاری یگان حفاظت، سگ‌های بلاصاحب در مکان‌های شناسایی شده جمع‌آوری می‌شوند و هر ۳روز مراجعه و نظارت مجدد صورت می‌گیرد. علاوه بر این، ناظران سازمان مدیریت پسماند مستقر در مناطق در جریان گشت‌زنی‌های روزانه، در صورت مشاهده سگ‌های بلاصاحب مراتب را جهت انجام اقدامات لازم گزارش می‌کنند. او گفت: علاوه بر اکیپ‌های ثابت، یک اکیپ متمرکز تحت مدیریت سازمان مدیریت پسماند برای جمع‌آوری سگ‌های ولگرد در محدوده‌های میانی شهر و پیگیری پیام‌های مردمی فعالیت خواهد کرد. شرفی با بیان اینکه سگ‌های جمع‌آوری شده به چند نفاهگاه مستقر در اطراف شهر که بزرگ‌ترین آنها در آرادکوه است منتقل می‌شوند، گفت: پس از انتقال سگ‌ها، در مرحله اول معاینه پزشکی و در مرحله دوم عقیم‌سازی انجام می‌شود.

عدد خبر

۲۱۰۰۰ تن

حامد مقدسی، معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۵ گفت: ما از ابتدای سال تاکنون هر روز در چند نقطه از منطقه عملیات آسفالت‌ریزی، روشک و لکه‌گیری با تناژی برابر با ۲۱۰۰۰ تن را انجام داده‌ایم و این اقدام نه‌تنها شامل اکثر بزرگراه‌های سطح منطقه شده است، بلکه تمامی معابر اصلی و فرعی را نیز دربرگرفته است.

۴۰ درصد

رضا ناصری سرای، رئیس مرکز سامانه مدیریت شهری و نظارت همگانی (۱۳۷پلاس) گفت: در سال گذشته بیش از ۲میلیون و ۴۰۰ هزار تماس با سامانه ۱۳۷پلاس برقرار شده است. مردم درباره موضوعات مختلف به ما مراجعه کردند که این آمار نسبت به سال گذشته افزایش ۴۰درصدی داشت.

۷۰۰ میلیارد

جعفر تشکری هاشمی، عضو شورای شهر تهران گفت: در بودجه سال جاری مبلغ ۷۰۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شد که برای ارائه تسهیلات به موتورسیکلت‌داران هزینه خواهد شد تا پشتیبانی مالی برای خرید موتورسیکلت برقی را داشته باشند. همچنین در کمپین حمل و نقل و ترافیک شورای شهر تهران، معتقدیم ایجاد خط ویژه برای موتورسوارها نه تنها مشکل را حل نمی‌کند؛ بلکه بر شدت مشکلات نیز اضافه خواهد کرد.

شهردخت منطقه ۸

مساحت: ۳۰۴ مترمربع

آدرس: خیابان دماوند، خیابان گلشن دوست (مسیل باختر)، مجموعه ام‌البیتین

امکانات: دارای فضای اشتراکی، فضای برگزاری جلسات آموزشی، کافه نوآوری، مغازه عرضه و فروش محصولات شهردخت

شهردخت منطقه ۶

مساحت: ۳۵۰ مترمربع

آدرس: خیابان نجات‌اللهی، پارک ایران‌شهر، ضلع شمالی پارک، جنب سرای محله ایران‌شهر

امکانات: دارای فضای کار اشتراکی، فضای برگزاری جلسات آموزشی، استودیوی تولید محتوا و پاتوق گفت‌وگو

شهردخت منطقه ۱۹

مساحت: ۱۵۰۰ مترمربع

آدرس: انتهای اتوبان نواب، اتوبان شهید تندگویان، بوستان ولایت

امکانات: دارای فضای اشتراکی، سالن جلسات، مرکز آموزش، واحد خلاقیت و ایده‌پردازی، پاتوق گفت‌وگو، مرکز بازی‌های کامپیوتری، استودیوی تولید محتوا، کتابخانه و قرائت‌خانه، واحد نمایش فیلم‌های حوزه نوآوری، کافه نوآوری، واحد نمایش محصولات و ایده‌های دختران

شهردخت منطقه ۲۰

مساحت: ۲۰۰۰ مترمربع

آدرس: خیابان فدائیان اسلام، سواره ورامین، ابتدای جاده ورامین، مجتمع کوهنور

امکانات: دارای کار اشتراکی، فضای برگزاری جلسات آموزشی، استودیوی تولید محتوا، کافه نوآوری، سالن جلسات، واحد آموزشی، خانه مادر و کودک، واحد آموزش والدین

حل مشکل مسکن، اشتغال به کار کارگران ساختمانی را نیز حل می‌کند

چرا هیچ دستگاهی خود را متولی کنترل تورم در کشور نمی‌داند که بتواند وضعیت مسکن را مدیریت کند تا شاید مشکل کارگران ساختمانی هم حل شود. اگر مشکل مسکن حل شود قطعا رونق ساخت‌وساز باعث اشتغال به کار کارگران ساختمانی هم می‌شود که مدت‌هاست به‌دلیل گرانی مسکن و رکود بیکار هستند و برای تأمین معاش خود به سمت مشاغل دیگری از جمله دستفروشی و مشاغل کاذب روی آورده‌اند.

عباسی از تهران

بومی‌های ینگی امام نیازمند مجوز تغییر کاربری محدود و ساخت و سازند

ینگی امام در ساوجبلاغ نه حالت روستایی دارد و نه امکانات شهری کامل و در واقع ینگی امام بین شهر و روستا گیر افتاده است. همین موضوع باعث شده مقولات مختلف در این منطقه دچار مشکل شود. در حالی که اجاره‌خانه‌ها بی‌بدا می‌کند به‌دلیل اجرای طرح‌های مختلف، مجوز ساخت‌وساز نمی‌دهند که حداقل در ملک پدری خودمان سرپناهی برای زن و فرزندمان بسازیم یا اجازه تغییر کاربری هم نمی‌دهند. در حالی که این سختگیری‌ها باید شامل کسانی باشد که سرمایه‌دار هستند و با خرید ملک‌های بزرگ کشاورزی به‌دنبال ویلاسازی و سودجویی هستند.

اکبری از ینگی امام ساوجبلاغ

شرکت‌های پیمانکاری متعهد به پرداخت حقوق کارگران باشند شرکت‌های پیمانکاری نسبت به پرداخت حق و حقوق کارگران ولو در حد جزئی متعهد باشند و همانطوری که رئیس‌جمهور محترم همدار دادن بسبب اسطاف قرار داده‌ای چندماهه جمع شود تا حداقل دغدغه بیکاری از کارگران شرکت‌های پیمانکاری حذف شود.

علیپور از تهران

ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۱۶

خودرویی که تعیین قیمت نشده چگونه پیش فروش می‌شود مصوبه‌ای وجود دارد به نام مصوبه ۴۳۳ خودرویی که در آن آمده است: «بدیهی است خودروهایی که قیمت آن تعیین نشده حق پیش‌فروش نخواهند داشت» حالا سؤال این است که شرکت‌های سیاه چگونه چنین خودرویی را در سال ۱۴۰۱ پیش‌فروش کرده است. علاوه بر مورد بند یک، این شرکت ضمن در نظر نگرفتن نامه‌ها و تأکیده‌های وزارت صمت و سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، مصوبه ۴۳۳ را برای حواله‌داران و کسانی که در پیش‌فروش این خودرو شرکت کرده‌اند در نظر نگرفته و مبلغ ۱۴۶۸۰۰۰۰۰ تومان علاوه بر ۱۴۶۲۵۰۰۰۰ تومان پیش‌پرداخت برای تکمیل وجه در خواست کرده است که جمع مبلغ به ۲۶۱۰۵۰۰۰۰ می‌رسد. همچنین این خودرو و امکانات آن بر پایه سایناس بنزینی است و فقط گازسوز شده است. بنابر مصوبه ۴۳۳ مبلغ پیش‌پرداخت (۱۱۴۰۲۵۰۰۰۰ تومان) نباید متوجه این افزایش شود که با احتساب مالیات، بیمه و قیمت پلاک گذاری، آشن و... قیمت نهایی آن با روش‌های محاسباتی مختلف نهایتا به مقدار ۲۳۲ میلیون تومان می‌رسد، اما شرکت، قیمت نهایی را بیشتر از ۲۶۱ میلیون تومان اعلام کرده است. همچنین با پیگیری‌های متعدد حواله‌داران، شرکت سایز بهر محاسبات این خودرو را مشخص نمی‌کند که حق هر مشتری‌ای است.

علی بیات از تهران

زهکشی نخیلات به کل فروشش شده است وضعیت زهکشی نخیلات آبپخش دهستان به‌عنوان قطب نخلستان‌های ایران و خرما بسیار اسفبار است. با این وصف باید وضع باقی نخیلات چگونه باشد. لایروبی زهکش‌ها و انبوه نيزارها در شاخه‌های یک تا ۵، آبیاری و زهکشی مناطق قلابی و شن‌ریزی در مسیرهای بین نخیلات از اقداماتی است که سال‌هاست فراموش شده است. سازمان بازرسی کشور و قوه قضاییه تحقیق و تفحص کنند از بعد انقلاب تاکنون بودجه‌های شبکه آبیاری و زهکشی کجا رفته است؛ در حالی که مردم هزینه حقابه پرداخته‌اند.

ضامن از دهستان بوشهر

پیام
تلگرام:ما مردم @hamshahri_bamardom

خطرات کانال‌های آب اطلاع‌رسانی شود همساله کانال‌های آب در حاشیه شهرها قربانی می‌گیرند؛ قربانیانی که بعضا شناگر هم هستند و این نشان می‌دهد که رفتن به داخل کانال‌های آب فقط تنی به آب زدن نیست و چه بسا به قیمت جانی تمام شود. یکی از این موارد در هفته گذشته قربانی شدن مردی ۴۲ساله در چندار بود که برای نجات گوسفندانش به آب زد و خود قربانی شد. چندی قبل نیز یک زوج جوان در کانال آب کردان جان باختند. تقاضا این است که مسئولان در خصوص خطرات کانال‌های آب و ایمن‌سازی آنها اقدام کنند و مردم حتی اگر شب‌بلند از ورود به کانال‌های آب به‌خصوص در کرج و قزوین آکیدا خودداری کنند و شک نکنند مثلاً در کانال آب بلوار خبرنگار کردان، آب، حتی انسان بزرگسال را با خود خواهد برد.

خانی از قزوین

در دسرهای نسیخه‌های الکترونیک برای سالمندان و بازنشستگان بسیاری از بازنشستگان با وجود نسخه الکترونیکی، در دریافت خدمات رای به دچار مشکل شده‌اند و سازمان باید فکری به حال این موضوع بکند. بر مرد یا پیرزن بازنشسته نمی‌تواند دریافت خدمات، این مقدار به زحمت بیفتد و تدبیر این موضوع به‌عهده سازمان است.

هاشمی از تهران

جلوی تخلفات آشکار در فروش عسل گرفته شود سال‌هاست فروشگاه‌های مواد غذایی و سوپرمارکت‌ها پر شده از عسل‌های تقلبی و مصنوعی ساخته شده از طریق ذوب کردن شکر و کمی سرکه و روش‌های دیگر غیرطبیعی که به نام عسل طبیعی و خالص فروخته می‌شود. چرا جلوی این تخلفات علنی و آشکار گرفته نمی‌شود؟

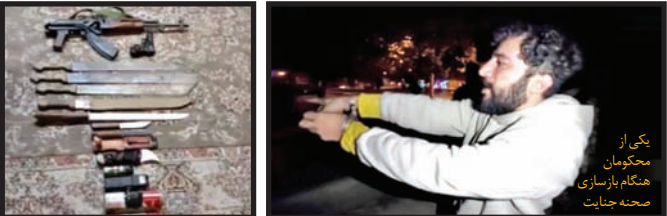
محمود بلیغیان از اصفهان



حوادث

جزئیات ماجرای عاملان شهادت ۳ نفر از حافظان امنیت

خط پایان تروریست‌های «خانه اصفهان»



به گزارش همشهری، به نقل از مرکز رسانه قوه قضاییه، شامگاه ۲۵ آبان ماه سال ۱۴۰۱، در جریان ناآرامی‌ها در شهر اصفهان چند مرد مسلح در میدان نگهبانی محله خانه اصفهان به‌سوی نیروهای مدافع امنیت شلیک کردند و ۳ نفر از آنها به نام‌های اسماعیل چراغی، محسن حمیدی و محمد کریمی را به شهادت رساندند. علاوه بر این در این حمله شمار دیگری از مردم و نیروهای حافظ امنیت نیز مجروح شدند. به‌دنبال این حادثه تلخ تلاش‌ها برای شناسایی و دستگیری عاملان جنایت آغاز شد و یک روز بعد مأموران موفق شدند با شناسایی ۳ نفر از متهمان اصلی، آنها را که سعی داشتند به شهرهای شمالی کشور فرار کنند دستگیر کنند.

در دادگاه

دستگیرشدگان در همان بازجویی‌های مقدماتی به‌دست داشتن در حادثه خانه اصفهان اعتراف کردند و به این ترتیب پرونده اتهامی‌شان با صدور کیفرخواست به دادگاه فرستاده شد. در جلسه محاکمه ۳ نفر از متهمان دارای وکیل تعیینی بودند و برای ۲ نفر دیگر که وکیل معرفی نکرده بودند نیز وکیل تخصصی در نظر گرفته شد. در جلسه دادگاه هر یک از متهمان به نقش خود در حادثه اعتراف کردند و در نهایت صالح میرهاشمی متهم ردیف اول، مجید کاظمی متهم ردیف دوم و سعید یعقوبی متهم ردیف سوم به اتهام محاربه با اعدا محکوم شدند. همچنین شمار دیگری از متهمان به حبس محکوم شدند و یکی از آنان نیز تبرئه شد.

تأیید حکم در دیوان عالی کشور

به‌عنوان صدور این حکم متهمان به آن اعتراض کردند و پرونده برای بررسی دقیق‌تر به دیوان عالی کشور فرستاده شد که قضات دیوان بر رأی دادگاه مهر تأیید زدند. در دادنامه دیوان عالی کشور آمده است: متهمان از طریق تیراندازی با کلت کمری و کلاشنیکف موجب شهادت ۳ نفر از مأموران حافظ امنیت شدند و قصد براندازی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و سرکردگی اغتشاش و آشوب را برعهده داشته‌اند و از طرف دیگر با سرپل گروهک تروریستی منافقین در خارج از کشور در ارتباط مستقیم بوده‌اند.

ارتباط با منافقین

یکی از اتهامات این ۳ محکوم ارتباط با گروهک تروریستی منافقین بود. صالح میرهاشمی در اعترافات خود در دادگاه درباره این اتهام گفت: یک صفحه به نام بی‌باک به من پیام داد که حاضر به همکاری با ما هستید؟ که در ادامه من هم چندین نقطه را برای اطلاع منافقین شناسایی و ارسال کردم، از جمله حوزه علمیه لیمچیر، پایگاه سپاه در خانه اصفهان و پایگاه بسیج که از طریق تلگرام

که روبه‌رو شلوع است، در محل سر و صدای زیادی بود و متوجه حرف من نشد. شروع به دودیدن کردم که متوجه شدم فردی از پشت سر با سلاح کلت در حال تیراندازی به سمت شهید اسماعیلی است. زمانی که مأموران آمدند، مجید در حال تیراندازی بود، از پشت یک نفر را دیدم که اقدام به تیراندازی کرد، صورت او پوشانده شده بود، اما از نظر هیکل و ظاهر شبیه سعید یعقوبی بود. من حدود یک سال و نیم گذشته بود که کلت کمری ترکیه‌ای را به همراه ۱۲ فشنگ از فردی به نام حمیدلره خریده بودم و هیچ استفاده‌ای از آن نکردم. در شب وقوع حادثه اسلحه در پارکینگ خانه و زیر زین موتور من بود. این اعترافات در حالی انجام شد که مجید کاظمی نیز در دفاعیات خود گفت: در زمان دستگیری ما، سلاح‌های کلاشنیکف و کلتی که سعید یعقوبی به من داده بود در اصطبل کشف شد.

آب از سرم گذشت، همه را می‌کشم

سعید یعقوبی، متهم ردیف سوم پرونده نیز در دادگاه گفت: شب درگیری صالح به من زنگ زد و گفت که به نگهبانی خانه اصفهان بیا. زمانی که در محل رفتم سهیل و صالح را دیدم. کمتر از ۱۰۰ نفر وسط معرکه و ۲۰۰ نفر نیز در حال تماشا بودند. در همین زمان مأموران آمدند و دیدم که مجید از زمین خاکی تیراندازی کرد. مجید اسلحه را روی یک خودرو گذاشته بود و تیراندازی می‌کرد. بعد همراه مجید به یک کبابی رفتم. در آنجا مجید از من خواست تا از وی فیلم بگیرم. در زمان فیلمبرداری صاحب کبابی ما را دید و فکر می‌کند که صحبت‌های مجید را شنید. مجید به من گفت که من را جایی ببر تا فاشنگ بخیرم. من که چند نفر را کشته‌ام، آب از سرم گذشته، بگذار همه را بکشم.

پایان شرارت

سرانجام با قطعی شدن احکام این ۳ جوان شرور در دیوان عالی کشور و درحالی که همه شواهد و مدارک از جمله اعترافات متهمان علیه آنها بود، صبح دیروز (جمعه) هر ۳ نفر در زندان اصفهان اعدام شدند تا پرونده زندگی‌شان برای همیشه بسته شود.

این آتش‌نشان وظیفه شناس ساعتی بعد از این حادثه در گفت‌وگو با همشهری، جزئیات بیشتری از آنچه در نزدیک پل خواجو رخ داده بود را بازگو کرد و گفت: همراه همسرم در حال قدم زدن بودیم که از طریق بیسیم متوجه این حادثه شدم. چون نزدیک آنجا بودم دووان خودم را به محل حادثه رساندم. ظاهر دختری نوجوان از روی پله‌های پل خواجو داخل رودخانه افتاده و شدت جریان آب او را با خود برده بود. با اینکه ۲ نفر قبل از من وارد رودخانه شده بودند اما نمی‌توانستند دختر جانیده دیده را نجات دهند و شرایط سختی ایجاد شده بود. آنها تلاش می‌کردند مانع غرق شدن شوند که من وارد شدم و به لطف خدا توانستم آنها را نجات دهم. علیدادی که بیستمین سال خدمت در آتش‌نشانی را می‌گذراند در ادامه گفت: نمی‌دانم در این ۲۰ سال در عملیات مختلف جان چند نفر را نجات داده‌ام اما هرچه بوده از لطف خدا است. خدا را شکر می‌کنم که این توانایی را به من داد که بتوانم جان یک نفر را نجات دهم.

آتش‌نشان فداکار در عملیاتی برق آساجان دختری ۱۲ساله را نجات داد

ماجرای مالباخته‌ای که سارق خشن شد



به‌گزارش همشهری، این آتش‌نشان فداکار که عبدالله علیدادی نام دارد ظهر دیروز (جمعه) در زمان خارج از شیفت همراه با همسرش در حال قدم زن در حاشیه زاینده رود و حوالی پل خواجو بود. با اینکه این زمان خارج از ساعت کاری‌اش بود اما چون او مدیر منطقه ۲ عملیات و رئیس ایستگاه شماره ۵ آتش‌نشانی اصفهان را برعهده دارد بیسیم همراهش بود. او از طریق بیسیم خبر وقوع یک حادثه را شنید. اعلام شد که فردی در حوالی پل خواجو داخل رودخانه افتاده و در حال غرق شدن است. هر چند همان موقع نیروهای عملیاتی اعزام شدند اما تا رسیدن آنها به محل

سارقان گوشی‌های سرقتی را در افغانستان می‌فروختند

مرد جوان که اسیر دزدان خشن شده بود تا یک قدمی مرگ رفت اما زنده ماند و در اقدامی عجیب، تصمیم گرفت باند سرقتی تشکیل دهد. به‌گزارش همشهری، از دی‌ماه سال گذشته کار آگاهان پلیس آگاهی تهران در جریان سرقت‌های سریالی یک باند خشن قرار گرفتند. اعضای این باند به رهگذران در خیابان‌های خلوت حمله کرده با تهدید چاقو، قمه و مشعیر، گوشی موبایل آنها را سرقت می‌کردند و چنانچه با مقاومت طعمه‌شان روبه‌رو می‌شدند نیز آنها را مجروح کرده و نقشه سرقت را عملی می‌کردند. یکی از طعمه‌های آنها می‌گفت: همسرم به‌شدت بیمار بود و او را به بیمارستان برده بودم. وقتی برای خرید دارو راهی داروخانه شدم و در حال صحبت با موبایل بودم که مردی به من حمله کرده و قصد سرقت موبایل را داشت که مقاومت کردم اما با قمه، ضربه‌ای به ران پای‌زد و گوشی‌ام را قاپد. تنها شانس که آوردم این حادثه مقابل بیمارستان رخ داد و بلافاصله مرا به اتاق عمل بردند؛ پزشکان می‌گفتند که اگر چند دقیقه دیرتر می‌رسیدم، قطعاً جانم را دست داده بودم.

محمود بلیغیان از اصفهان

دستگیری دزدان مسلح در درگیری تن‌به‌تن

دزدان مسلح که پس از سرقت خشن از خانه‌ای در پایتخت تحت تعقیب پلیس بودند، وقتی در مخفیگاه‌شان محاصره شدند، در جریان تیراندازی و درگیری تن‌به‌تن با مأموران دستگیر شدند. به‌گزارش همشهری، متهمان که ۲مرد جوان هستند، مدتی قبل درحالی‌که کلت کمری و تجهیزات نظامی همراهشان بود، به مقابل خانه‌ای در منطقه شهرزیا رفتند. آنها زنگ در را زدند و خودشان را مأمور معرفی کرده و مدعی شدند که حکم بازرسی خانه را دارند. به محض باز شدن در، مأموران قلابی با اسلحه به تهدید ساکنان خانه پرداختند و دست و پای آنها را بسته و در اتاقی محبوس کردند. سپس با ضرب و شتم آنها و به‌دست آوردن محل نگهداری اموال با ارزش‌شان، مقدار زیادی پول، طلا و ارز را سرقت کرده و متواری شدند. به‌دنبال این سرقت مسلحانه، کارآگاهان پلیس آگاهی تهران که با شکایت شاکی در جریان ماجرا قرار گرفته بودند، تحقیقات برای شناسایی و دستگیری دزدان مسلح را آغاز کردند. آنها متوجه شدند که متهمان یک همدست دیگر هم داشته‌اند؛ یک زن که بیرون از خانه مورد نظر کشیک می‌کشید و مراقب اوضاع بود. در ادامه و با سرخ‌های به‌دست آمده، مشخص شد که دزدان مسلح از مجرمان سابقه‌دار هستند و مخفیگاه آنها در جنوب تهران شناسایی شد. تیم عملیاتی پلیس راهی این محل شد اما دزدان به محض مشاهده مأموران به‌سوی آنها تیراندازی کردند. این سپس قصد فرار داشتند که در جریان درگیری تن به تن با مأموران دستگیر شدند و پس از انتقال به اداره آگاهی به سرقت مسلحانه از خانه مورد نظر اعتراف کردند. به‌گفته سرهنگ علی‌ولی پور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران، تحقیقات از متهمان ادامه دارد.

در جست‌وجوی قاتل نوجوان ۱۷ساله

به‌دنبال مرگ نوجوان ۱۷ساله در یک درگیری خونین در پایتخت، تحقیقات برای دستگیری قاتل آغاز شده است. به‌گزارش همشهری، عصر چهارشنبه بیست و هفتم اردیبهشت به قاضی محمد وهابی، بازپرس جنایی تهران خبر رسید که نوجوانی ۱۷ساله در یک درگیری به قتل رسیده است. محل درگیری خیابانی در جنوب تهران بود و پسری ۱۷ساله بر اثر ضربات چاقو به قتل رسیده بود. شاهدان می‌گفتند که پسر نوجوان در حال عبور از خیابان بوده که دو سرشنس یک موتورسیکلت‌راه‌وی را سد کرده و با او درگیر شده بودند. وقتی درگیری بالا گرفت، پسر نوجوان قصد فرار داشت که یکی از موتورسواران با قمه به وی حمله کرد و در مقابل چشمان مردم، ضربات مرگباری را بر بدن او وارد کرد. شاهدان سعی داشتند نوجوان ۱۷ساله را جلست بدهند اما ضربات آنها را نیز تهدید کرد و پس از جنایت ترک موتور دوشتش نمود و هر دو فرار کردند. در ادامه هویت مقتول فاش شد و در تحقیق از آنها مشخص شد که او با کسی خصومت نداشته است. اما شکل جنایت نشان می‌دهد که قاتل با انگیزه انتقام‌جویی دست به جنایت زده است. تیم جنایی با بررسی دوربین‌های مداربسته چهره عامل جنایت را به‌دست آورده و جست‌وجو برای دستگیری او ادامه دارد تا انگیزه او از جنایت مشخص شود.

مرگ ۳کودک در آتش‌سوزی خانه

آتش‌سوزی در ساختمانی مسکونی جان ۳کودک را گرفت و موجب مصدومیت ۳نفر دیگر شد. به‌گزارش همشهری، این حادثه شامگاه چهارشنبه در خانه‌ای واقع در خیابان شیراز، منطقه گلستان اهواز اتفاق افتاد. عارف شـرـهانی، سخنگوی اورژانس اهواز گفت: این حادثه ساعت ۲۲:۴۵ دقیقه چهارشنبه رخ داد. در این حادثه ۲ دختر بچه ۵ و ۶ساله و یک پسر بچه ۲ساله جان خود را از دست دادند، همچنین یک زن و یک مرد ۴۰ساله و یکی از پرسنل آتش‌نشانی نیز مصدوم شدند که توسط تکنسین‌های اورژانس ۱۱۵ به بیمارستان گلستان اهواز انتقال یافتند. به‌گفته وی، علت آتش‌سوزی از سوی کارشناسان در دست بررسی است.

دستگیری آدم‌ربایان ناکام

آدم‌ربایان فراری که هنگام ربودن جوان ثروتمند به‌دلیل مقاومت وی و ازدحام جمعیت ناکام مانده بودند به دام پلیس افتادند.

به‌گزارش همشهری، چند روز پیش ۳مرد جوان که نقشه ربودن مردی ثروتمند را در سر داشتند، به تعقیب او پرداختند تا نقشه خود را عملی کنند. مرد ثروتمند سوار بر خودروی شاسی‌بلند خود از خانه خارج شده و قصد رفتن به محل کارش را داشت که دقایقی بعد مقابل هتلی در شمال تهران توقف کرد. آدم‌ربایان که سوار بر یک موتورسیکلت بودند با استفاده از این فرصت به سمت خودروی مورد نظر رفتند. آنها با چاقو شروع به تهدید مرد ثروتمند کرده و قصد ربودن او را داشتند که وی در برابرشان مقاومت کرد و لحظاتی بعد مردم جمع شدند و آدم‌ربایان که در اجرای نقشه‌شان ناکام مانده بودند سوار بر موتورسیکلت‌شان با به فرار گذاشتند. فرار آنها پایان ماجرا نبود. چرا که وقتی پلیس در جریان این حادثه قرار گرفت، تحقیقات برای شناسایی و دستگیری آدم‌ربایان آغاز شد. به‌گفته سرهنگ علی ولی‌پور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران، کارآگاهان با بررسی دوربین‌های مداربسته موفق به شناسایی موتورسیکلت متهمان شده و از طریق همین سرخ یکی از آنها را دستگیر کردند. وی ادامه داد: متهم دستگیر شده در بازجویی‌ها اعتراف کرد که او و همدستانش از قبل مرد ثروتمند را شناسایی کرده و زیرنظر گرفته بودند و قصد داشتند با ربودن وی، دست به سرقت ارزهایش و همچنین اخاذی از خانواده‌اش بزنند که ناکام ماندند. به‌گفته سرهنگ گودرزی، با اعترافات متهم، تحقیقات برای دستگیری همدستان او ادامه دارد.



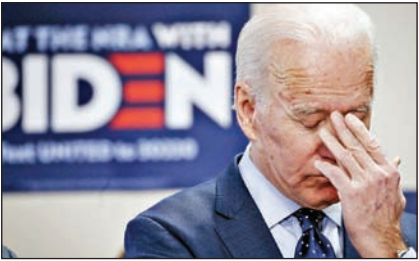
گفت‌وگوی زلینسکی با بن سلمان در زمینه انرژی

«ولودیمیر زلینسکی»، رئیس‌جمهور اوکراین که با یک هواپیمای فرانسوی عازم عربستان شده بود، پس از ورود به فرودگاه جده گفت که در این شهر، با ولیعهد عربستان دیدار خواهد کرد. طبق گزارش پایگاه اینترنتی شبکه «العریبه»، زلینسکی درباره هدف سفرش گفت: «سفر من به عربستان سعودی شامل رایزنی درباره موضوعاتی ازجمله همکاری در زمینه انرژی خواهد بود.» رئیس‌جمهور اوکراین در ادامه تصریح کرد: «عربستان سعودی نقش مهمی در تحولات ایفا می‌کند و ما آمادهایم تا همکاری با ریاض را به سطح جدیدی برسانیم.» شبکه سی‌ان‌ان نیز گزارش داد که زلینسکی در افتتاحیه نشست اتحادیه عرب که دیروز، جمعه در جده آغاز شد، سخنرانی کرد.



اعلام دلایل استیضاح بایدن

«مارجوری تیلور گرین»، قانونگذار جناح جمهوری‌خواه از طرح استیضاح «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا به‌دلیل سوءمدیریت در زمینه مهاجران در گذرگاه‌های مرزی این کشور با مکزیک خبر داد. در بند اول طرح استیضاح آمده‌است که اقدامات بایدن منجر به افزایش ورود غیرقانونی بیگانگان و موادمخدر ازجمله ماده مخدر مرگ‌بار «فتنانیل» به ایالات متحده شده است. این طرح همچنین بایدن را به نقض قوانین مربوط به جلوگیری از ورود غیرقانونی بیگانگان به درون مرزهای آمریکامتهم کرده‌است. کاخ سفید در واکنش به بیانیه تیلور گرین، به‌شدت آن را محکوم کرده است و آن را یک شیرین کاری سیاسی از طرف یکی از افراطی‌ترین نمایندگان کنگره خواند.



هشدار نسبت به فاجعه آبی در عراق

نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل در عراق نسبت به فاجعه آب در این کشور تا سال ۲۰۳۵ هشدار داد. به گزارش شفق نیوز، «جنین هتیس پلاسخارت»، نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل در عراق در جلسه شورای امنیت گفت: «۹۰ درصد رودخانه‌ها در عراق به‌دلیل خشکسالی و کمبود ورود آب آلوده هستند. در سال ۲۰۳۵ عراق تنها می‌تواند ۱۵ درصد نیازهای آب خود را تأمین کند. ۷میلیون نفر در عراق با مشکل دسترسی به آب مواجه هستند.» عراق از سال‌ها پیش به‌دلیل کمبود ورود آب از کشورهای منبع و کمبود باران که موجب کاهش شدید آب رودخانه‌های دجله و فرات شده است با بحران شدید آب مواجه است. این بحران در ۳ سال اخیر به اوج خود رسیده و در سال کنونی تعدادی از رودخانه‌های این کشور خشک شده‌اند.



البرهان، حمیدتی را برکنار کرد

«عبدالفتاح البرهان»، فرمانده ارتش و رئیس شورای حاکمیت انتقالی سودان با صدور دستوری محمد حمدان دقلو، (حمیدتی) را از منصب‌اش برکنار کرد. به گزارش رویترز، سودان از ۱۵ آوریل سال جاری با درگیری‌های نظامی میان نیروهای ارتش به فرماندهی عبدالفتاح البرهان و دقلو (حمیدتی) مواجه است و به‌دلیل این درگیری‌ها، بحران بزرگی در سودان ایجاد شده و شرایط داخلی این کشور به‌شدت وخیم است. درگیری‌ها در سودان طی یک‌ماه گذشته موجب کشته شدن بیش از ۷۵۰۰ تن و زخمی شدن ۵۰۰۰ تن دیگر و آوارگی و پناهندگی نزدیک به یک میلیون تن دیگر شده است. در این درگیری‌ها، بیمارستان‌ها، نهادهای انسانی و منازل مسکونی در خارطوم که ساکنان‌شان آنها را به‌دلیل درگیری‌رها کرده و به دیگر شهرها و کشورهای مجاور گریختند، مورد سرقت قرار گرفتند.



بین‌الملل

روز پیروزی مقاومت در جده

برگزاری نشست اخیر اتحادیه عرب با حضور بشار اسد، یک روز تاریخی برای محور مقاومت رقم زد

شده و دعو تنامه برای او به‌صورت رسمی از هفته گذشته توسط «تایف بن بندر السدی ری»، سفیر عربستان در اردن به‌صورت مستقیم در اختیارش قرار گرفته بود.

در نشست رهبران کشورهای عربی شرکت کند. روز جمعه نیز «احمد ابوالغیط»، دبیر کل اتحادیه عرب از او استقبال کرد. اسد به دعوت رسمی «ملک سلمان»، پادشاه عربستان وارد عربستان

عرب در شهر بندری جده عربستان سعودی، «بشار اسد»، رئیس‌جمهور سوریه برای نخستین بار از سال ۲۰۱۰ وارد جده شد تا روز جمعه در کنار «محمد بن سلمان»، ولیعهد عربستان سعودی



پیروزی تاریخی مقاومت

گاردین در گزارشی به این مسئله اشاره کرده است که «از دیدگاه بسیاری از دولت‌های عربی، استراتژی کنونی آمریکا و دیگر قدرت‌های غربی برای انزوای سوریه ناپایدار و بی‌نتیجه است.» واقعیت این است که عربستان و متحدان غربی این کشور، از روز اول در خصوص برکناری بشار اسد تأکید می‌کردند، اما مقاومت تاریخی سوریه، شکست سختی برای حامیان تروریسم رقم زد. در نهایت، از گرافه‌گویی درباره حاکمیت مشروع و قانونی دولت مسوری به عقب‌نشینی کرده و وقتی منافع‌شان را در جزیره العرب و اطراف و اکناف غرب آسیا در خطر دیدند، زبان به تمجید گشودند! شاید از این‌رو بود که ولیعهد عربستان، حضور بشار اسد در نشست اتحادیه عرب را با لحنی بسیار صمیمانه در این نشست ستود و گفت که «مروز از حضور جلالت مآب رئیس‌جمهور سوریه، عالیجناب بشار اسد خرسندیم و امیدواریم بازگشت سوریه به اتحادیه عرب به حمایت و امنیت بیشتر در سوریه کمک کند.»

اسد اینجاست تا بماند

بازگشت سوریه به اتحادیه عرب تأثیر خود را در سایر تحولات منطقه‌ای نیز نشان خواهد داد. «جورجیو کافایرو»، کارشناس ژئوپلیتیک در واشنگتن درباره اهمیت بازگشت سوریه به اتحادیه عرب معتقد است که بسیاری از کشورهای عربی به تبعیت از عربستان پذیرفته‌اند که دولت بشار اسد در سوریه موقعیت خود را مستحکم کرده و بعد از این، امکان تغییر تحولات سوریه بدون بشار اسد میسر نیست. کافایرو در این ارتباط می‌افزاید که حضور بشار اسد در نشست روز جمعه اتحادیه عرب در جده نشان‌دهنده تغییرات مهم در نحوه نگرش بازیگران منطقه‌ای به واقعیت بقا و ادامه حاکمیت بازگشت اسد است که پذیرش این دیدگاه در تضاد کامل باسیاست آمریکا و غرب در منطقه است. آرون لوند، کارشناس خاورمیانه در بنیاد آمریکایی «قرن بین‌المللی» نیز معتقد است: بازگشت عضویت کامل سوریه در اتحادیه عرب یک پیروزی بزرگ برای دولت سوریه است و نشان می‌دهد که سوریه در حال ادغام مجدد در منطقه است و دیگر رهبران عربی نیز اطمینان دارند که اسد اینجاست تا بماند.

امتناع از احیای روابط

در کمتر از ۳ ماه پس از چند دیدار پی در پی بشار اسد با پادشاه سعودی درباره لبنان، به ناگهان ورق تحولات در سوریه چرخید و درگیری‌های داخلی، سوریه را وارد مرحله‌ای متفاوت کرد. همین درگیری‌ها باعث شد تا خیلی زود عربستان سعودی پشت اسد را خالی کند و تعلیق سوریه از اتحادیه عرب با چراغ سبز عربستان سعودی در پاییز سال ۲۰۱۱ رقم خورد. قبل از تعلیق عضویت سوریه در اتحادیه عرب، عربستان و بسیاری دیگر از کشورهای عربی با فراخواندن سفرای خود از دمشق روابط دوجانبه خود را با سوریه به‌طور کامل قطع کرده بودند.

با وجود آنکه نبرد محور مقاومت علیه تروریسم در سوریه از سال ۲۰۱۷ به بعد با عقب راندن یک به یک گروه‌های مسلح و کنترل شهرها تکمیل شد، اما عربستان سعودی تا سال‌ها پس از تثبیت دوباره موقعیت دولت بشار اسد، از احیای روابط خود با دمشق خودداری کرد.



زمستان ۱۴۰۱
احیای روابط دیپلماتیک ایران و عربستان



زمستان ۱۳۹۷
بازگشت امارات متحده و بحرین به سوریه و بازگشایی سفارت‌ها در دمشق



زمستان ۱۳۹۱
رای وزری خارجه اتحادیه عرب به تعلیق عضویت سوریه



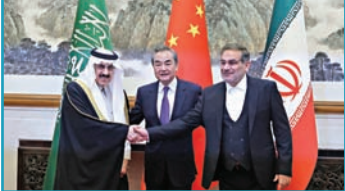
زمستان ۱۳۸۹
آغاز درگیری‌های داخلی در سوریه

بهار ۱۴۰۲
ارسال دعوت‌نامه عربستان برای بشار اسد وبازگشت سوریه به اتحادیه عرب

بهار ۱۴۰۰
درخواست موریتانی، عراق و الجزایر برای بازگشت سوریه به اتحادیه عرب

پاییز ۱۳۹۵
آزاد سازی حلب به‌دست ارتش سوریه

تابستان و پاییز ۱۳۹۱
قطع رابطه عربستان و دیگر کشورهای عرب با سوریه



فساد در الیزه

رئیس‌جمهور و ۵نخست‌وزیر فرانسه در ۴دهه اخیر به فساد متهم شده یا محکوم شده‌اند

محکوم شدن سیاستمداری که پیشتر رئیس‌جمهور یک کشور بوده در دادگاه، شاید بدقبالی تلقی شود، اما محاکمه دوباره او چند هفته بعد و اتهامات دیگرش را نمی‌توان به حساب شانس و اقبال گذاشت؛ به‌ویژه اینکه در کشوری چون فرانسه سیاستمداران، پرونده قهقوری در فساد و سوءاستفاده از قدرت دارند. دادگاه تجدیدنظر، اواخر هفته گذشته «نیکولا سارکوزی»، رئیس‌جمهور سابق فرانسه را در پرونده موسوم به «شنود» به ۳سال حبس محکوم کرد که یک سال آن قطعی است. سارکوزی نخستین رئیس‌جمهور تاریخ فرانسه است که به دلیل فساد مالی و اعمال نفوذ باید حداقل یک‌سال را در حبس خانگی و با دستبند الکترونیکی سسری کند. او اتهامات دیگری نیز دارد که قرار است طی چند هفته آینده مورد رسیدگی قرار گیرد، اما تا همین جا هم سارکوزی به خیل سیاستمدارانی پیوسته که فارغ از گرایش‌های چپ و راستی، انواع و اقسام اتهامات مالی و سوءاستفاده از قدرت را یدک می‌کشند؛ از «شارل دوگل» گرفته تا «ژاک شیراک»، «دومینیک دو ویلپن» و «مارین لوپن».

الگوی بد قانون شکنی

وب‌سایت «پلیتیکو» در گزارشی آورده است که حکم اخیر دادگاه، علیه سارکوزی نشان دهنده الگوی بد قانون شکنی سیاستمداران فرانسوی برای حفظ قدرت در ۴دهه گذشته و حتی پیش از آن است. رئیس‌جمهور آخر فرانسه از جناح راست میانه، یعنی نیکولا سارکوزی و «ژاک شیراک» هر دو پس از ترک کاخ الیزه به فساد متهم شدند. همچنین ۵نخست‌وزیر از نخست‌وزیر جناح راست میانه نیز با اتهامات گسترده‌ای روبه‌رو شدند.



نیکولا سارکوزی
رئیس‌جمهور اسبق

- تلاش برای پرداخت رشوه
- و اعمال نفوذ (ثابت شده)
- دریافت پول از قذافی رهبر لیبی (در دست بررسی)
- دریافت پول و لابی برای شرکت بیمه خارجی (در دست بررسی)



آلن ژوپه
نخست‌وزیر اسبق

- سوءاستفاده از قدرت و ایجاد مشاغل ساختگی
- پرداخت‌های مالی غیرقانونی به اعضای حزب خود (ثابت شده)



ژاک شیراک
رئیس‌جمهور اسبق

- سوءاستفاده از اموال عمومی برای مصارف شخصی (ثابت شده)



فرانسیس فیون
نخست‌وزیر اسبق

- اتهام رسوایی مالی مرتبط با اعضای خانواده (ثابت شده)



ادوار بالادور
نخست‌وزیر اسبق

- دریافت غیرقانونی کمیسیون در معاملات تسلیحاتی (ثابت شده)
- تأمین هزینه‌های انتخاباتی از منابع مالی غیرمشروع (ثابت شده)



ژاک لوک ملانشون
رهبر حزب چپگرای «فرانسه تسلیم‌ناپذیر»

- مطالبه پول برای شغل‌های جعلی در پارلمان اروپا (در دست بررسی)



دومینیک دوویلپن
نخست‌وزیر اسبق

- دریافت غیرقانونی کمیسیون در معاملات فروش اسلحه با کشورهای آفریقایی (تبرئه شده)



مارین لوپن
رهبر حزب راستگرای «جبهه ملی»

- اختلاس و استفاده از منابع مالی اتحادیه اروپا برای اهداف حزبی (در دست بررسی)



مطمئنم مردم دوباره من را انتخاب می‌کنند

رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه؛ به خواست خداوند، همه ما مطمئن هستیم که مردم ترکیه مجدداً ریاست‌جمهوری را برای یک دوره ۵ساله دیگر به من خواهند سپرد و در دور دوم انتخابات، با آرا و درصد خود رکورد جدیدی را ثبت خواهند کرد. (خبرگزاری آناتولی)



آمریکا بزرگ‌ترین تهدید جهان است

هنری کیسینجر، وزیر خارجه سابق آمریکا؛ اگر روسای‌جمهور آمریکا و چین ملاقات کنند، رئیس‌جمهور آمریکا اذعان می‌کند که بزرگ‌ترین خطر برای جهان در حال حاضر همین ۲ کشور هستند چرا که تقابل واشنگتن و پکن پتانسیل نابودی بشریت را دارد. آمریکا و چین باید بین خود توافق کرده و سعی کنند از بروز چنین وضعیتی اجتناب کنند. (اکنونومیست)



گسترش ناتو امنیت اروپا را تضمین نمی‌کند

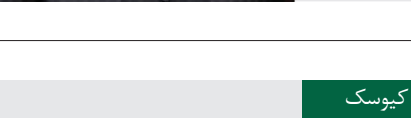
وانگ ونبین، سخنگوی وزارت خارجه چین؛ تضمین امنیت منطقه‌ای اروپا با تقویت و گسترش بلوک‌های نظامی غیرممکن است. امنیت یک طرف نباید به بهای امنیت سایرین تأمین شود. چین انتظار دارد همه طرف‌های درگیر در جنگ اوکراین به یک مفهوم امنیتی مشترک، فراگیر و پایدار پایبند باشند. (خبرگزاری تاس)

کره شمالی، واشنگتن و سئول را به باج‌خواهی هسته‌ای متهم کرد

کره‌شمالی در واکنش به رزمایش‌های نظامی آمریکا و کره‌جنوبی، این دو کشور را به باج‌خواهی هسته‌ای متهم و بر اتخاذ اقدامات لازم در مقابل جنون جنگ‌سالاران تأکید کرد. خبرگزاری رسمی کره‌شمالی گزارش داده، نقشه انهار برای درهم کوبیدن ما از لحاظ نظامی، نشانه آشکار دیگری از این است که جنون جنگ‌سالاران به نقطه‌ای رسیده که نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

این خبرگزاری با تأکید بر ادامه توسعه برنامه‌های تسلیحاتی کره‌شمالی اعلام کرد که پیونگ یانگ حق مشروع یک کشور مستقل را دارد که از ابزارهای قدرتمندتر برای دفاع از خود و جلوگیری از ایجاد وضعیت‌های جدی و تهدیدهای آتی برخوردار شود. آمریکا و کره‌جنوبی از ماه مارس تاکنون مجموعه‌ای از رزمایش‌های سالانه را با شدت بیشتری پیگیری کرده‌اند. در این

رزمایش‌های دریایی و هوایی از یک ناو هواپیمابر و بمب افکن های آمریکایی استفاده می‌شود.



گلوبال تایمز [چین]

عصر جدید همکاری چین و آسیای مرکزی نشست تاریخی رهبران ۶کشور آسیای مرکزی و چین جمعه برگزار شد، نشستنی که در آن طرفین بر سر ایجاد یک پیمان منطقه‌ای به توافق رسیده و سند مهم سیاسی را امضا کردند. «قاسم جومارت توکایف» رئیس‌جمهور قزاقستان، و «صدر جباروف» رئیس‌جمهور قرقیزستان، از جمله حاضران در این نشست تاریخی بودند. تجارت دوطرفه چین و آسیای مرکزی در سال گذشته به رکورد ۷۰میلیارد دلار رسید و قزاقستان با ۳۱میلیارد دلار پیشواز بود. قرقیزستان با ۱۵.۵میلیارد دلار، ترکمنستان با ۱۱.۲میلیارد دلار، ازبکستان با ۹.۸میلیارد دلار و تاجیکستان با ۲میلیارد دلار در رتبه‌های بعدی قرار دارند.



تجارت مرزنشینان بدون تشریفات گمرکی

بازارچه خرده‌فروشی «راسک» در مرز ایران و پاکستان راهدانازی شد و بازارچه مرزی دیگر هم در این استان راهاندازی می‌شود

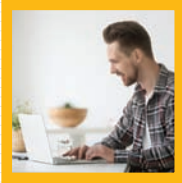
۱۱

● شنبه ۱۳۰۵ دی‌ماه ۲۰۲۴ ● ۲۹ شوال ۱۴۴۴ ● سال‌سی‌ویکم ● شماره ۸۷۷۶

فیبرنوری برای زندگی راحت‌تر مردم

پروژه‌های فیبرنوری به تازگی توسط رئیس‌جمهوری کلید خورد؛ اما چرا این ماجرا این قدر برای زیرساخت‌های کشور مهم است؟

۱۲



جامعه



عکس: هاشمی‌نوری/احسان پیرانی

پولدارها، صدرنشین کسب‌رتبه‌برتر در کنکور

تعدد و جداسازی مدارس منجر به تضعیف مدارس دولتی و افول سهم دانش‌آموزان دهک‌های پایین‌تر از رتبه‌های برتر کنکور شده است

مریم سرخوش

روزنامه‌نگار

گزارش

حدود ۸۵ درصد از دانش‌آموزان کشور در مدارس دولتی عادی تحصیل می‌کنند که سهم‌شان از رتبه‌های برتر کنکور ۱۴۰۱ حدود ۴٫۵ درصد بوده است، اما دیگر مدارس کشور با پوشش ۱۵ درصدی آموزش در کل کشور، سهم ۹۷٫۵ درصدی از رتبه‌های برتر کنکور را دارند. حالا بررسی‌ها هم نشان می‌دهد که بیش از ۸۰ درصد رتبه‌های برتر کنکور (زیر ۳ هزار) هم به دهک‌های ۸، ۹ و ۱۰ تعلق دارند؛ به‌ویژه دانش‌آموزانی که در مدارس استعدادهای درخشان، غیرانتفاعی و نمونه دولتی مشغول به تحصیل هستند؛ آماری که نشان‌دهنده تضعیف مدارس دولتی و پیشتازی مدارس خصوصی در کشور است؛ آن هم درحالی‌که در کنکور سراسری تأثیر معدل دبیرستان هم اهمیت بیشتری یافته است. اما نکته مهم این پنجاست که آیا مدارس

مختلف در کشور از نظر کمیت و کیفیت در وضعیت یکسانی قرار دارند؟ آیا همه دانش‌آموزان از معلمانی با سطح کیفی برابر بهره می‌برند؟ این در حالی است که مقام معظم رهبری در ۱۱ شهریور ۱۳۹۹ و در اجلاس سالانه مدیران آموزش و پرورش فرمودند: «با بد سطح و کیفیت مدارس دولتی از لحاظ آموزشی و تربیتی به‌گونه‌ای شود که دانش‌آموزان احساس نکنند با تحصیل در این مدارس، امکان قبولی آنها در کنکور کمتر است و خانواده‌ها نیز تصور کنند فرزندان‌شان را به یک جای بی‌پناه می‌فرستند.» اما مدت‌هاست که خانواده‌ها بر این باورند که برای دریافت آموزش باکیفیت‌تر باید دست به جیب‌شوند و فرزندان‌شان را در مدارس خاص یا غیردولتی ثبت‌نام کنند؛ آن هم درحالی‌که آموزش و پرورش بیش از ۱۳ میلیون دانش‌آموز و ۹۰۰ هزار نفر نیروی انسانی دارد که ۹۷ درصد بودجه‌اش صرف حقوق همین فرهنگیان می‌شود و دیگر اعتباری برای کیفیت‌بخشی، هزینه‌های جاری مدارس و امور تربیتی دانش‌آموزان را در اختیار ندارد.

سهم کم مدارس دولتی از رتبه‌های برتر کنکور

حدود ۸۵ درصد از دانش‌آموزان کشور در مدارس دولتی عادی تحصیل می‌کنند که سهم‌شان از رتبه‌های برتر کنکور ۱۴۰۱ حدود ۴٫۵ درصد است؛ آماری که البته در کنکور سنوات گذشته هم چندان مناسب نبوده است.

۱۴۰۱

حدود ۹۵ درصد از رتبه‌های زیر ۴۰ کنکور به مدارس استعدادهای درخشان، نمونه دولتی و نمونه دولتی اختصاص داشت.

۱۴۰۰

حدود ۸۰ درصد پذیرفته‌شدگان رتبه‌های زیر ۳ هزار جزو دهک‌های ۸، ۹ و ۱۰ و مدارس تیزهوشان، غیردولتی و نمونه دولتی بودند. در برخی رشته‌ها حتی یک نفر هم از ۱۰ دهک یک و ۲ در رتبه‌های زیر ۳ هزار نفر حضور نداشته است.

۱۳۹۹

حدود ۶۷ درصد رتبه‌های برتر برای مدارس سمپاد، ۱۸ درصد غیردولتی و ۱۰ درصد مدارس نمونه دولتی بودند.

۱۳۹۸

تمام رتبه‌های برتر از میان مدارس خاص و غیردولتی بودند و جای مدارس دولتی عادی خالی بود.



پیامدهای مهم جداسازی مدارس

- ۱ برچسب ضعف و ناتوانی از سوی آموزش و پرورش به دانش‌آموزان مدارس دولتی عادی
- ۲ خروج دانش‌آموزان از مدارس دولتی و بی‌رونق شدن کلاس‌های درس
- ۳ پیامدهای روانی، اجتماعی، بی‌انگیزگی و کاهش میل یادگیری

فقدان عدالت آموزشی در مدارس دولتی

به‌نظر می‌رسد که افزایش تمایل خانواده‌ها به تحصیل فرزندان‌شان در مدارس خاص به‌دلیل همین آمارهای موقفیت در مدارس غیردولتی، تضعیف مدارس دولتی و کم‌رنگ شدن آموزش رایگان شدت گرفته است. در ایجاد آن هم قصور مسئولان کشور، سیاست‌گذاری‌های نادرست در حوزه آموزش و پرورش، افزایش مدارس غیردولتی و خاص و نادیده گرفتن حقوق دانش‌آموز و خانواده در مدارس دولتی عادی، بیشترین نقش را دارد. البته احمد محمودزاده، رئیس سازمان مدارس غیردولتی چندی پیش در این باره گفته بود: «علاقه‌ای به توسعه مدارس غیرانتفاعی نداریم و طبق تأکید رهبر انقلاب باید روی کیفیت مدارس دولتی کار شود و اولویت اول آموزش و پرورش باید مدارس دولتی باشد.» او درباره افزایش تمایل والدین برای تحصیل فرزندان‌شان در مدارس غیردولتی به‌دلیل کاهش

کیفیت مدارس دولتی هم خاطر نشان کرده بود:

«در مجموعه آموزش و پرورش نباید شاهد این باشیم که خانواده‌ها به‌دلیل نبود کیفیت مدارس دولتی سراغ مدارس غیردولتی بروند.» این نکته را درضوان حکیمزاده، معاون سابق آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش هم تأکید می‌کند. او درباره سیاست‌گذاری‌هایی که منجر به تضعیف مدارس دولتی عادی شده به تسنیم می‌گوید: «سیاست‌های غلط در حوزه جذب و به کارگیری نیروی انسانی آموزش و پرورش باعث غلبه نگاه صرفه‌جویانه در مناطق محروم شده به همین دلیل شاهد استفاده از معلمان موقت یا خرید خدمات آموزشی در این مناطق هستیم که علاوه بر نداشتن آمادگی لازم برای تدریس حتی حقوق خود را نیز به‌موقع دریافت نمی‌کنند.» به گفته او، برای جذب نیروهای باکیفیت در مناطق محروم نیاز به طراحی مشوق داریم؛ مانند اقدامی که در حوزه

به‌داشت و درمان انجام می‌شود: «معلمانی که

در مناطق محروم استخدام می‌شوند، تلاش می‌کنند در نخستین فرصت، محل خدمت خود را تغییر دهند؛ چون هیچ فردی به فکر اسکان و تردد آنها نیست.» معاون سابق آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش یکی از جدی‌ترین مشکلات در مدارس دولتی عادی را جمعیت بالای دانش‌آموزان در کلاس‌های درس می‌داند و تأکید می‌کند: «این موضوع باعث می‌شود معلم نتواند وقت کافی به آموزش دانش‌آموزان اختصاص دهد. از نسوی دیگر خانواده‌ها بابت حضور فرزندان در کلاس‌های درس ۴۰ نفره نگران هستند. افزایش جمعیت دانش‌آموزان حاضر در کلاس‌های درس بر کیفیت یادگیری تأثیرگذار است. عدالت آموزشی حکم می‌کند که برای دانش‌آموزان مناطق روستایی نیروی معلم تأمین شود و همچنین نیاز است جمعیت کلاس‌های درس مناطق شهری را کاهش داد.»

همه امکانات برای خاص‌ترین‌ها

«جداسازی دانش‌آموزان و ساماندهی آنها در انواع مدارس بیشترین ضربه را به مدارس عادی زده است. در حال حاضر به هر بهانه‌ای، دانش‌آموزان مستعد و باانگیزه از سایرین جدا شده و در مدارس خاص ساماندهی می‌شوند.» حکیمزاده با بیان این مطلب می‌گوید: «جداسازی‌ها، پیامدهای منفی دارد و وقتی این سیاست اعمال می‌شود، عملاً برچسب ضعف و ناتوانی از سوی آموزش و پرورش به دانش‌آموزان مدارس دولتی عادی زده می‌شود؛ به همین دلیل خانواده‌ها تلاش می‌کنند که در مدارس عادی درس بخوانند و شاید معلمان خبلی خوبی هم نداشته‌اند. آنچه به کمسیون آموزش گزارش داده‌اند، بحث کنکور حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد در افزایش کیفیت مدرسه‌ها اثر داشته، اما برای افزایش آن باید دغدغه رهبر انقلاب را برآورده کنیم؛ به این شکل که کیفیت مدارس دولتی را به‌معنای واقعی بالا ببریم. این کیفیت باید به شکلی بالا برود که خانواده‌ها با خیال راحت فرزندان خود را به مدارس دولتی بفرستند؛ نه اینکه نگران باشند درس فرزندان‌شان در مدارس دولتی ضعیف شود.»

نقل قول



ایجاد اشتغال پایدار برای زنان در ۲۱ استان

انسیه خزعلی، معاون امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری، در قالب کسب‌وکار پایدار خانواده‌محور، در ۲۱ استان برای بیش از ۳ هزار زن سرپرست خانوار اشتغال ایجاد شده است. البته این معاونت وظیفه سستادی در برنامه‌ریزی، هدایت و نظارت را بر عهده دارد و امور اجرایی آن از طریق استانداری‌ها و با همکاری نهادهای مردمی انجام می‌شود.

■ ■ ■



افزایش ظرفیت هنرستان‌ها

اصغر باقرزاده، معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش، امسال به‌دنبال افزایش ظرفیت هنرستان‌ها و اقداماتی برای ارتقای آگاهی دانش‌آموزان نسبت به رشته‌ها و مشاغل مختلف در حال انجام است. از حیث آمادگی روحی و روانی بچه‌ها در این راستا برنامه‌ریزی کرده و باید کار ویژه‌ای انجام دهیم. ما بسته‌های صوتی و تصویری معرفی مشاغل را آماده کرده و توزیع خواهیم کرد.

■ ■ ■



تحقق کامل پوشش بیمه نابابوری

پیرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت، در حوزه جمعیت پوشش کامل بیمه خدمات نابابوری را محقق کرده‌ام. ۴٫۵ میلیون جمعیت کشور ما ناباور هستند و امکاناتی ایجاد کردیم تا این دسته از افراد بتوانند فرزنددار شوند. در این راستا ۱۰۳ مرکز جدید درمان نابابوری در کل کشور و در همه استان‌ها ایجاد شده است. در حال حاضر بیمه همگانی را یگان برای عمیلیون نفر از موهطان با اعتبار ۶۰۰ هزار میلیارد تومان تکمیل شده است. مزید بر این پوشش رایگان بیمه سلامت مادران باردار و فرزندان شیرخوار تا ۱۵ سال را انصام دادیم و صندوق حمایت از بیماران خاص ۵۰ هزار میلیارد تومان اعتبار راه‌اندازی و ۱۵۰ هزار تخت بیمارستانی طی یک سال و نیم اخیر در کشور به‌خصوص در مناطق محروم ایجاد شده است.

■ ■ ■



پایان بسیج غربالگری سل

مهندسید ناحی، رئیس اداره کنترل سل و جدام در وزارت بهداشت، در پوشش بسیج غربالگری سل در کشور ۱۲ هزار و ۷۸۰ نفر دارای علامی با شک به سل شناسایی شدند که مشخص شد ۲۸۶ نفر آنها متلاً به سل روی هستند و درمان رایگان آنها نیز آغاز شده است. در میان مهاجران و پناهندگان خارجی نیز آگاهی به اشتغال‌زایی برای آنها هستند. ترکانه در تشریح فرایند اشتغال‌زایی در مناطق روستایی و کم‌برخوردار کشور هم گفته است. ۹۵۰ مهاجری که تسهیلگر بنیاد برکت در مناطق هدف در حال خدمات‌رسانی به متقاضیان اشتغال هستند و پس از شناسایی، اهلیت سنجی و آموزش‌های لازم، آنها را برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی می‌کنند.

اصل ماجرا

آیا دختران ایرانی در محدودیت اجتماعی زندگی می‌کنند؟

در یک سالی که گذشت رسانه‌های خارج از مرز خیلی تلاش کردند با نمایش تصویری از محدودیت‌های دختران در ایران، به دنیا ثابت کنند این گروه‌ها در نظام جمهوری اسلامی ایران جایگاهی ندارند و نگاه جنسیتی حاکمیت باعث شده است تا استعدادهای دختران ایران در عرصه‌های مختلف علمی، ورزشی و فرهنگی نادیده گرفته شود. موضوعی که با نگاهی کوتاه به آمار موفقیت دختران ایرانی خلاف آن به همگان ثابت می‌شود.

دخترانی که حالا ۵۶ درصد جمعیت دانشجویی ایران را تشکیل می‌دهند، تا به حال موفق شده‌اند ۳۳٫۳ درصد از کرسی‌های هیأت علمی در ایران را به خود اختصاص دهند. شاید بساورش برای منتقدان نظام جمهوری اسلامی ایران سخت باشد، اما واقعیت این است که تنها در دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ۳۴ درصد از جمعیت دانشجویان رشته‌های پزشکی و زیرشاخه‌های آن را دختران تشکیل می‌دهند. فعالیت پزشکان متخصص از میان جامعه بانوان هم این روزها حسابی چشمگیر است؛ به‌طوری‌که ۹۵ درصد زایمان‌ها امروز به‌دست متخصصان زنان و زایمانی که خاتم هستند انجام می‌شود. درست است در بخش زنان و دختران ما امروز در عرصه‌های علمی داخل کشور حسابی به چشم می‌آید، اما این دلیلی نمی‌شود که این جامعه در عرصه ورزش فعالیت نداشته باشد، چرا که با ایجاد زیرساخت‌ها و امکانات لازم برای فعالیت‌های ورزشی دختران تا سال گذشته ما شاهد کسب ۳۳۰۲ مدال در رویدادهای جهانی توسط دختران بوده‌ایم.

دختران ایرانی امروز در ۱۶ هزار و ۱۱۱ باشگاه ورزشی مختص زنان فعالیت دارند و بالغ بر ۷۰ نفر از این جامعه به هیأت‌های ورزشی استان‌ها و ۱۵ هزار نفر فدراسیون‌های ورزشی حکم ریاست و نایب ریاستی دارند. البته افتخار آفرینی زنان در عرصه مدیریت‌های ورزشی تنها محدود به داخل کشور نمی‌شود و امروز ۹۷ زن ایرانی بر کرسی‌های بین‌المللی فدراسیون‌های ورزشی جهان تکیه زده‌اند. حضور پررنگ زنان و دختران ایرانی در عرصه‌های مختلف علمی محدود به آنچه گفته شد نمی‌شد، چرا که ما امروز شاهد نرخ مشارکت ۳۱٫۵ درصدی زنان فعال در عرصه فناوری اطلاعات، فعالیت ۹٫۳ درصدی زنان فیلمساز در سینما و ۲ هزار زن متخصص پشت صحنه سینما و حضور زنان ایرانی در ۴۵ جشنواره مطرح بین‌المللی به‌عنوان رئیس هیأت داوران هستیم. علاوه بر این، کسب ۱۱۴ جایزه ملی و ۱۲۸ جایزه بین‌المللی از سوی فیلمسازان زن در جشنواره‌های مطرح از دیگر افتخارات کسب شده دختران و بانوان سرزمین ایران در داخل و خارج مرزهاست.

درواقع درست است که دشمنان سعی می‌کنند با نشان دادن چهره‌ای اسفناک از وضعیت دختران و زنان ایران باس و ناامیدی را در میان این جمعیت در کشور ترویج دهند، اما ۳۹۰۲ نفر از همین دختران و زنان امروز موفق شده‌اند در عرصه‌های تولیدی و اقتصادی پا به پای مردان بدون هیچ محدودیتی فعالیت و زمینه‌ای ایجاد و تأسیس کنند. با همه این اقدامات بوده که نرخ بیکاری در میان دختران و زنان ایرانی به ۱۲٫۷ درصد رسیده است. با روی کار آمدن دولت سیزدهم، نگاه ویژه دولت به توانایی زنان و دختران در عرصه‌های مدیریتی هم قابل توجه بوده‌است. به‌طوری‌که در حال حاضر ۲۵٫۲ درصد از مدیران دولتی کشور و ۱۲۱ نفر از قضات کشور از زنان و دختران تشکیل می‌دهند و این جامعه موفق شده‌است ۱۱۱ کرسی مجلس شورای اسلامی را به‌خود اختصاص دهد.

روستا

مهاجرت معکوس ۶۲۵۰ خانواده

سال ۱۴۰۰ بود که پوشی تحت عنوان به روستا برمی‌گردیم از سوی بنیاد برکت در کشور کلید خورد. حالا بعد از گذشت ۲ سال از شروع این پوشش، مدیرعامل بنیاد برکت خبر داده که ۶ هزار و ۲۵۰ خانواده از شهرها به روستاهای خود بازگشته و مشغول کار و زندگی شده‌اند. محمد ترکانه اعلام کرده است: در حوزه اشتغال اجتماع محور ۱۰۰ هزار طرح اشتغال‌زایی راه‌اندازی کرده‌ایم که ایجاد فرصت‌های کسب‌وکار برای ۳۰۰ هزار نفر را به شکل مستقیم و غیرمستقیم در مناطق محروم و کم‌برخوردار کشور به‌دنبال داشته‌است. وی افزود: بنیاد برکت در مجموع تساهل امروز ۲۸۰ هزار طرح اشتغال اجتماع‌محور با ظرفیت ۴۰ هزار شغل مستقیم و غیرمستقیم را در مناطق محروم و روستایی به‌دست داده‌است. به گفته مدیرعامل بنیاد برکت، شبکه مجریان و تسهیلگران بنیاد برکت در ۱۳ هزار و ۵۰۰ روستا و یک هزار و ۲۵۰ شهر از ۴۴۸ شهرستان در ۳۱ استان کشور مشغول شناسایی متقاضیان و اشتغال‌زایی برای آنها هستند. ترکانه در تشریح فرایند اشتغال‌زایی در مناطق روستایی و کم‌برخوردار کشور هم گفته است. ۹۵۰ مهاجری که تسهیلگر بنیاد برکت در مناطق هدف در حال خدمات‌رسانی به متقاضیان اشتغال هستند و پس از شناسایی، اهلیت سنجی و آموزش‌های لازم، آنها را برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی می‌کنند.

یک نخل طلای غیرمنتظره
برای هریسون فور

تازه‌ترین محصول از سری فیلم‌های «ایندیانا جونز» گرچه برای تماشاگران، تجربه‌ای خسته‌کننده بود ولی وقتی نوبت به تجلیل از هریسون فور رسید همه برای ستاره پاه‌سن گذاشته هالیوود سنگ تمام گذاشتند. بازیگر ۸۱ساله در مراسم اکران یکی از مشهورترین مجموعه فیلم‌های تاریخ سینما، سعی کرد باریختن اشک‌هایش مقابله کند این در حالی بود که دیزنی هم مدیران ارشد خود از جمله باب‌ایگر مدیرعامل و کاتلین کندی رئیس لوکاس فیلم را برای اکران این فیلم به کن فرستاده بود. زمانی که تیتراژ فیلم پخش شد آخرین ماجراجویی «این‌دی» با تشویق ایستاده ۵دقیقه‌ای همراه شد که طبق استاندارددهای کن باید گفت بیشتر تشریفاتی مودبانه برای ادای احترام محسوب می‌شود. اما صرف‌نظر از اینکه تماشاگران چه حسی نسبت به فیلم داشتند، بزرگ‌ترین تشویق‌ها به فور اختصاص داشت که با همسر بازیگرش، کالیستا فلوکهارت، روی فرش قرمز رفت و گوینده فرش قرمز این دو نفر را «ایندیانا جونز و کالیستا فلوکهارت» معرفی کرد.

رضا حداد در گذشت

رضا حداد، کارگردان مطرح تئاتر صبح دیروز در ۵۴سالگی از دنیا رفت. این کارگردان که متولد سال ۱۳۴۸ بود صبح جمعه ۱۲۹دربهبشت‌ماه، به علت سکته قلبی در منزل درگذشت. رضا حداد، دانش آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری تهران بود و فعالیت حرفه‌ای‌اش را از سال ۱۳۶۵ با کارگردانی تئاتر آغاز کرد. وی سابقه اجراهای متعدد در خارج از کشور و دریافت جوایز بین‌المللی را داشت. رضا حداد، عضو هیات مؤسس و مدیرعامل هلدینگ شرکت‌های تبلیغاتی آفتاب» یکی از بزرگ‌ترین نشرک‌های تبلیغاتی ایران بود و تجربه بازیگری نمایش «باغ‌مرگ» به کارگردانی سیامک احصایی در سال ۱۳۸۹ را در کارنامه خود داشت. از میان آثار او، نمایش‌های «مکاشفه» در باب یک مهمانی خاموش» و «امدیوم، نبودید، رفتیم» در قالب فیلم تئاتر روانه بازار شده‌اند.

هشتگ پدر- دختری تا استقبال از مکتب حاج قاسم

وزیر ارشاد: نمایشگاه کتاب، مظهر گفت‌وگو و تفاهم ملی ایرانی‌هاست



نمایشگاه گروه فرهنگ

نمایشگاه ۲۴کتاب که به تعبیر رهبر معظم انقلاب یک همایش فرهنگی است، روزهای پایانی خود را تجربه می‌کند و در این بین همچنان شیرینی بازدید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای و استقبال از آثار مرتبط با شهید سلیمانی، نقل محافل کتابخوانان است.

این غرفه‌دار، کتاب‌های «انسان در جست‌جوی معنا» و «آری به زندگی» (هر دو از ویکتور فرانکل) را به ایشان معرفی و تقدیم کرده‌است. این غرفه‌دار درباره واکنش‌هایی که نسبت به عکس‌هایش وجود داشت، هم گفت: «بازخورد‌های مثبت بسیاری گرفتم؛ البته بازخورد‌های منفی هم داشتم؛ حتی اینجا تهدید شدم. برخی می‌گفتند این فرد را نمایی آورده و گذاشته‌اند تا پوشش رسانه‌ای داشته باشند و از کسی که این پوشش [حجاب] را دارد، عکس بگیرند و در بوق و کرنا کنند! یا قضاوت‌هایی درباره پوشش من بوده و کسانی که اصلاً حضور نداشتند، درباره پوشش من قضاوت کردند پوشش‌روزی که حضرت آقا تشریف‌آوردند، همین بود؛ با همین مقدار حجابی که داشتم؛ نه ایشان و نه بچه‌های حراست، کسی درباره اینکه روسری‌ام را جلوتر بیاورم یا پوشش متفاوت‌تر شود، هیچ‌گونه صحبتی نکردند من پوشش خودم را انتخاب کردم و در اینجا حضور داشتم؛ نه او در سخن پایانی نیز گفت: «عبارتی را در رویت دیدم با هشتگ پدر و دختری، واقعیت این است و واقعاً بر اینم مینموز بوده است. احساس خوب و

دلنشینی که ممکن است تا آخر عمر تجربه نکنم. می‌دانم میلیون‌ها نفر هستند که دوست دارند این را تجربه کنند؛ تجربه دلنشینی بود که می‌توانم بگیرم این حس همیشه همراه من است.»

بازار داغ ادبیات پایداری

در نمایشگاه بین‌المللی کتاب همچنان کتاب‌های محور شهید حاج قاسم سلیمانی مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. در همین رابطه در ادامه برخی آثار پر فروش نمایشگاه کتاب ۱۴۰۲ در غرفه‌های مختلف در حوزه ادبیات پایداری آمده است:

■ نشر شاهد: «تویی که نشناختم» و «راز درخت کاج»

■ مؤسسه اندیشه‌سازان نور: «پایه‌های قاسم»

■ نشر با ره‌زار: «من و عباس بابایی» و «در تعقیب مورس»

■ نشر مرز و بوم: «ویرانی دروازه شرقی»، «جنگ صدام» و «فرماندهان صدام»

■ نشر خط هشت: «سرداران نوجوان»

■ نشر فاتحان: «عباس دست طلا»

سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بازدید کردند. عکسی از این بازدید در فضای مجازی به‌صورت گسترده منتشر شده که بازتاب‌هایی را به همراه داشت. حالا این غرفه‌دار در ویدئویی، درباره این دیدار غیرمنتظره گفته و حس و حالش: «چیزی که قبلاً شنیده بودم، این بود که ایشان از غرفه‌های بزرگی چون آستان قدس، روایت فتح ... بازدید می‌کنند. فقط به‌خاطر اینکه دوست داشتم ایشان را ببینم، در غرفه حضور داشتم. زمانی که ایشان از راهرو عبور می‌کردند، من کمی عقب‌تر ایستاده بودم. ایشان گفت: «شما مسئول اینجا هستید؟» من خیلی خوشحال شدم و گفتم: «خیلی خوش آمدید!» از من پرسیدند: «حوزه کتاب‌ها پتان چیست؟» گفتم: «روانشناسی». این غرفه‌دار می‌گوید: حتی یک‌درصد هم فکر نمی‌کردم، ایشان به غرفه ما بیایند. از آن قلمم می‌گویم دیدنشان بر اینم اتفاق دلنشینی بود.» او در ادامه درباره حضرت آیت‌الله خامنه‌ای روایت می‌کند: «برخورشان [کاملاً صمیمانه و با احترام بود. در آخر هم تشکر کردند و آرزوی موفقیت داشتند.»

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: نمایشگاه به‌صورت ممتاز برگزار شد. لطف خدا بود که نشاط و پویایی جریان فرهنگی جمهوری اسلامی به بهترین شکل خود را نشان داد. این پشتوانه مردمی قابل تقدیر است. حجم انبوه مشتاقان در حالی که مافضای خریدهای مجازی را حتی به‌صورت رایگان فراهم کرده بودیم تا مردم شهرستان دچار زحمت نشوند، بسیار جالب و تعجب‌برانگیز بود. وی افزود: به تعبیر رهبر معظم انقلاب، نمایشگاه کتاب یک همایش فرهنگی است. مردم در یک محیط پر نشاط فرهنگی تنفس می‌کنند. افراد با سلاقی و نگاه‌های مختلف خیلی راحت با هم گفت‌وگو می‌کنند. همچنین ناشران با مردم سخن می‌گویند. در مجموع نمایشگاه، مظهر گفت‌وگو و تفاهم ملی ایرانی‌هاست.

تجربه دلنشین

مقام معظم رهبری یکشنبه ۱۲/۴دربهبشت‌ماه با حضور در مصلا‌ی امام خمینی(ره) از

خانواده پرجمعیت: رسمی خانوادگی

عباس صالح‌مدرس‌ای، کارگردان مستند بلند «۱۲نفر» هم‌زمان با عرضه این مستند در سایت عماریار، درباره آن و سوره خاص مستند توضیح داد: حجت‌الاسلام محمد مسلم وافی یزدی حدود ۱۰ سال پیش که من با او آشنا شدم، یکی از جوان‌ترین پدران ایرانی بود که ۱۰ فرزند داشت. پدر او البته ۲۲فرزند داشت و پدر بزرگش هم ۱۴فرزند. به‌صورت خانوادگی در این فضای فکری بودند که خانواده باید پدر فرزند باشد.

می‌توانستم سریال بسازم

کارگردان مستند بلند ۱۲نفر همچنین به مهر گفت: آقای وافی به‌عنوان یک طلبه‌ای باور را دارد که روزی فرزندانش را خدا می‌رساند و هیچ گاه بابت تأمین روزی آنها محتاج نخواهد ماند؛ این باور به ماور درستی است؛ به‌خصوص که شخص آقای وافی هم یک انسان بسیار پرتلاش و دونده‌است و تلاش بسیاری برای تأمین زندگی می‌کند. این مستندساز در پایان گفت: من طی ۲سال فیلمبرداری ساعت‌ها تصویر از زندگی این زوج دارم و می‌توانستم حتی آن را تبدیل به یک سریال مستند کنم، اما ماحصل آن را در نسخه‌ای ۸۵دقیقه‌ای آماده کردم که نسخه ۶۷دقیقه‌ای آن از تلویزیون پخش شد.



آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۰-۱۸/۴۰۲

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	بهسازی و مرمت جداول، انهار و پیاده‌روها و پروژه‌های توسعه محله‌ای معابر ناحیه دو (محله‌های خواجه نصیر، خواجه نظام و کاج) (نوبت دوم)	۳۳/۳۸۹/۶۰۹/۸۱۶	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص راه و باند یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران یا معرفی نامه موقت جهت شرکت در مناقصه الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۲	بهسازی و مرمت جداول، انهار و پیاده‌روها و پروژه‌های توسعه محله‌ای معابر ناحیه ۳ (محله‌های سهروردی، بهار و خاقانی) (نوبت دوم)	۴۱/۴۵۲/۹۵۶/۲۳۰	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص راه و باند یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران یا معرفی نامه موقت جهت شرکت در مناقصه الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۳	بهسازی و مرمت جداول، انهار و پیاده‌روها و پروژه‌های توسعه محله ای معابر ناحیه ۵ (محله های حشمتیه، ارامنه و دبستان) (نوبت دوم)	۳۰/۰۸۵/۵۸۹/۸۲۶	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص راه و باند یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران یا معرفی نامه موقت جهت شرکت در مناقصه الزامی است.	۱۲ ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقدده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir می‌باشند.

۳- به اطلاع می‌رساند "اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد."

۴- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۸۷۰۰۷۸۵۰۶۰۰۰۰ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.

۵- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت "ب" به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد یا متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکات ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه ها می‌باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از تأیید با قید کلمه قبولی مهر و امضا نموده و به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های "الف" و "ب" دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.

۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷



بخوانیم زندگی

برای پاک

آگهی شناسائے تأمین‌کننده (نوبت دوم)

شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو، وابسته به گروه خودرو سازی سایپا و تولیدکننده انواع لنت‌های دیسکی و کشکی خودروهای سبک در نظر دارد تأمین تمام مواد شیمیایی و معدنی مصرفی در تولید لنت خود را از طریق برگزاری مناقصه و انعقاد قرارداد به واجدین شرایط واگذار نماید.

لذا از علاقمندان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر تا پایان روز کاری ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ طی ساعات اداری با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۴۴۷۰۹۷۲۲ و ۰۲۱-۴۴۷۰۹۷۲۳ واحد بازرگانی ارتباط برقرار نمایند.

فراخوان مزایده عمومی (نوبت دوم)

فروش مالکیت و حقوق و امتیاز سر قفل‌ی ۳ واحد تجاری و فرهنگی در مجتمع عفیف آباد شیراز

شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان (سهامی عام) در نظر دارد مالکیت و حقوق و امتیاز سرقفل‌ی رستوران‌های طبقات پنجم و هفتم و فضای فرهنگی طبقه پنجم مجتمع تجاری عفیف آباد واقع در خیابان عفیف آباد شهر شیراز را به‌صورت مستقل از یکدیگر با وضعیت موجود از طریق مزایده به‌صورت نقد و اقساط با قیمت پایه به‌شرح جدول ذیل و با مشخصات مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سایت رسمی شرکت به آدرس: WWW.ICD.CO.IR اقدام و پاکت پیشنهاد خود را لاک و مهر شده و طبق دستورالعمل مندرج در شرایط عمومی مزایده تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۶ به دبیرخانه شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۱۱، طبقه ۱۰ تحویل و سؤالات احتمالی خود را با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۳۸۵۷۶ مطرح نمایند.

■ **سپرده شرکت در مزایده:** ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی یا واریز نقدی به‌شرح اسناد مزایده

■ **شرایط پرداخت:** براساس بهترین پیشنهاد به‌صورت حداقل ۳۰ درصد نقد به‌عنوان پیش پرداخت در زمان عقد قرارداد و مابقی اقساط حداکثر ظرف مدت ۲۴ ماه با دریافت کارمزد مطابق مفاد اسناد مزایده (پرداخت نقدی در اولویت می‌باشد)

■ **زمان و محل بازگشایی پاکات:** ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۹ در محل سالن کنفرانس شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان

■ شرکت در پذیرش یا رد هرگونه پیشنهاد مختار است.

■ کلیه هزینه‌های کارشناسی و انتشار آگهی و غیره به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

واحد	طبقه	مساحت (متر مربع)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (میلیارد ریال)
تالار- رستوران فضای فرهنگی (سالن اجتماعات)	پنجم	۱۲۴۵	۲۰
	پنجم	۳۹۲	۸
رستوران	هفتم	۷۲۰	۱۵

شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان (سهامی عام)

تب فرنگی!

سهمیه بازیکنان خارجی در لیگ برتر ایران برای هر تیم افزایش پیدا می کند

رئیس فدراسیون فوتبال ایران در گفت و گوی تازه ای اعلام کرده که قرار است سهمیه بازیکنان خارجی در لیگ برتر ایران برای هر تیم افزایش پیدا کند. آیا این تصمیم اساسا در تضاد با سیاست های قبلی فدراسیون مهدی تاج نیست؟ آیا واقعا چنین تصمیمی در نهایت به کنترل قیمت بازیکنان داخلی در بازار نقل و انتقالات می انجامد؟ آیا این تگرانی به وجود نخواهد آمد که این طرح در نهایت تعداد پرونده های بین المللی شکایت از باشگاه های ایرانی را به اوج می رساند؟ آیا واقعا فدراسیون فوتبال همه جوانب لازم برای اجرای چنین طرحی را سنجیده یا مثل همیشه اول طرح اجرا می شود و سپس کارشناسی لازم در مورد آن صورت خواهد گرفت؟

❑ خارجی ممنوع، خارجی آزاد!

مشخص نیست فدراسیون تحت مدیریت مهدی تاج، دقیقا چه سیاستی در خصوص بازیکنان و مربیان خارجی دارد؟ همین فدراسیون چند سال قبل با یک طرح عجیب، فرمان ممنوعیت استفاده از مربیان خارجی در فوتبال ایران را صادر کرد. دلیل این تصمیم چه بود؟ بدهی انباشته و پرونده های باز فوتبال ایران در فیفا؟ آیا این پرونده ها حالا دیگر تهدیدی برای فوتبال ایران نیستند؟ اجرای طرح جدید فدراسیون برای اختصاص ۷ بازیکن خارجی به هر تیم در لیگ برتر، دقیقا مصداق بارز افتادن از طرف دیگر بام است. طرحی که می تواند موجی از بدهی های و شکایت های جدید را در فوتبال باشگاهی ایران راه بیندازد.

❑ به سود کدام تیم؟

در نهایت کدام تیم های لیگ برتر از چنین قانونی سود خواهند برد؟ به نظر می رسد تراکتور که چند مایلی بازیکن خارجی با کیفیت در اختیار دارد و از لحاظ مالی نیز در وضعیت خوبی است، به دنبال این قانون بوده است. حتی قبل از این هم گفته می شد که تراکتور برای اجرای این قانون مشغول فشار آوردن به فدراسیون بوده است. در فوتبال ایران تقریبا نیمی از تیم ها، اصلا توان خرید ۷ بازیکن خارجی را ندارند. همین حالا باشگاهی مثل نساجی بازیکنی مثل آداما نیان را در اختیار دارد که در این فصل حتی یک گل به ثمر نرسانده است. نفت آبادان نیز ۴ بازیکن خارجی دارد که روی هم در این فصل فقط یک گل زده اند. جالب اینکه حتی خارجی های سیاهان، پرسپولیس و استقلال نیز در این فصل اصلا کیفیت خوبی نداشته اند. در نتیجه به نظر می رسد چنین قانونی، فقط به سود تراکتور خواهد بود. فدراسیون فوتبال ایران بیشتر از آنکه به دنبال فیر پلی مالی و نزدیک کردن فاصله تیم ها باشد، بیشتر در حال زیاد کردن فاصله تیم های مختلف است.

❑ جیب خالی، لیست عالی

همین حالا باشگاه استقلال با شکایت آمانوف روبه رو شده، پرسپولیس پرونده لوکادیا را نبسته و باشگاهی مثل استقلال به خاطر یک پرونده بدهی به یک مربی خارجی، در آستانه حذف از لیگ قهرمانان آسیا قرار دارد. در چنین شرایطی، افزایش سهمیه خارجی ها آن هم برای باشگاه هایی که متخصص پرداخت پول زیاد به بازیکنانی با کیفیت کم هستند، نه تنها دردی را دوا نمی کند، بلکه به شمار مشکلات هم می افزاید. اگر عربستانی ها این کار را انجام می دهند، دلایلش پول زیاد نوی جیب باشگاه های عربستانی است. تقلید از چنین طرحی در وضعیت اقتصادی فعلی فوتبال ایران، در نهایت محکوم به شکست خواهد بود.

سونامی دوپینگ در تکواندو

خبر دوپینگ رضا کلهر هنوز از تیتتر اخبار روز پایین نیامده بود که مثبت شدن نمونه دانیال بزرگی دارنده مدال نقره گرنداسلم چین آب سردی بر پیکره ورزش کشور و فدراسیون تکواندو ریخت. وجود ماده مشابه استروئید آنابولیک، شائبه توطئه علیه فدراسیون تکواندو را قوت بخشیده است. پیش تر سرپرست دبیری فدراسیون عنوان کرده بود مطمئن هستند کلهر ماده ممنوعه ای استفاده نکرده ولی مدرکی برای اثبات ادعایش ندارند. با مثبت شدن نمونه بزرگی و اینکه پیش تر از تمام ملی پوشان حاضر در اردو تست گرفته و به آزمایشگاه کلن آلمان ارسال شده خطر تعلیق فدراسیون تکواندو بسیار جدی به نظر می رسد. طبق قوانین فدراسیون جهانی، اگر تعداد نفرات دوپینگی یک کشور بیش از ۲ نفر باشد، فدراسیون آن کشور تعلیق خواهد شد. با این شرایط حضور در مسابقات جهانی باکو ۲۰۲۳ و بازی های آسیایی **ادامه در صفحه ۱۴** ها نگزو و گرنداسلم ها که سهمیه المپیک محسوب می شوند برای تکواندوکاران در هاله ای از ابهام قرار دارد.

پخش زنده روز

	لیگ برتر انگلین
	بور نموث
	منچستر یونایتد
	لیور پول
	استون ویلا
	ولور همپتون
	اور تون
	ناتینگهام
	آر سنال

	بوندس لیگا آلمان
	شالکه
	فرانکفورت
	بایرن مونیخ
	لاپیز پیش

	سری آ ایتالیا
	آتالانتا
	هلاس ورونا
	آث میلان
	سمپدوریا

	لالیگا اسپانیا
	بارسلونا
	رئال سوسیه داد

	لیگ برتر پرتغال
	فامالیسانو
	بور تو

برنامه بازی

	لیگ قاره های آمریکا
	کوپا لیبرتادور
	کوپا لیبرتادور
	کوپا لیبرتادور
	کوپا لیبرتادور

پز ایتالیایی با جیب خالی

پس از اینتر که با شکست دادن میلان به فینال لیگ قهرمانان رسید؛ تیم های رم و فیورنتینا هم به فینال های لیگ اروپا و لیگ کنفرانس رسیدند تا ایتالیایی ها ۳ نماینده در ۳ دیدار نهایی داشته باشند



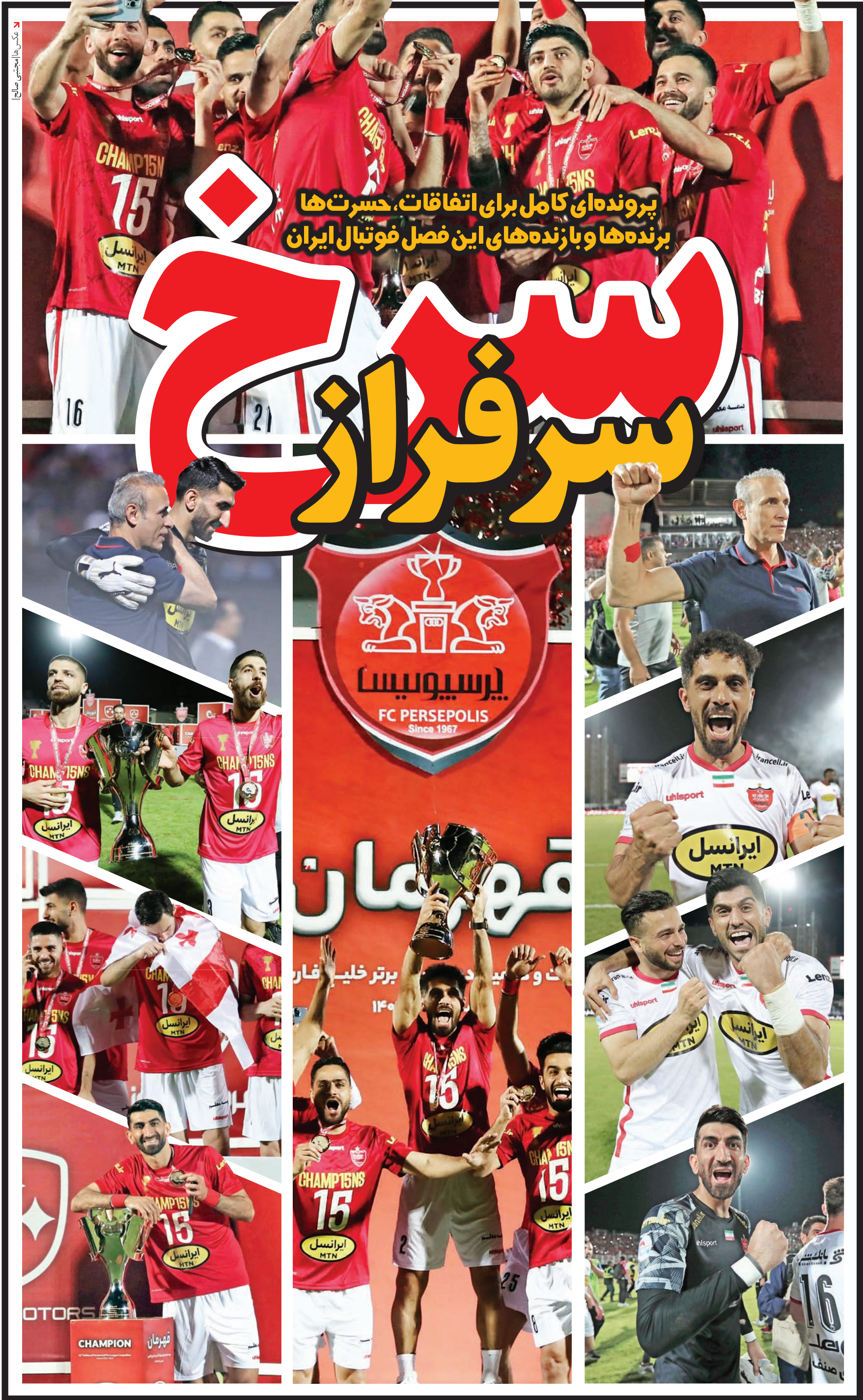
پایان دوران یا آغاز سلسله؟

بر جای مانده از نیمه نهایی تاریخی سیتی و رئال که تیم انگلیسی را به فینال رساند. حالا باید دید سرنوشت آنچلوتی چه خواهد شد و مهم تر از آن رئال چه سرنوشتی پیدا خواهد کرد

۱۶



همیشه در فوتبال





چشم در برابر چشم

وقتی معنای یکی بزند ۱۰ تا می خورد نه در شعار بلکه در عمل عینیت پیدا می کند

۱۸

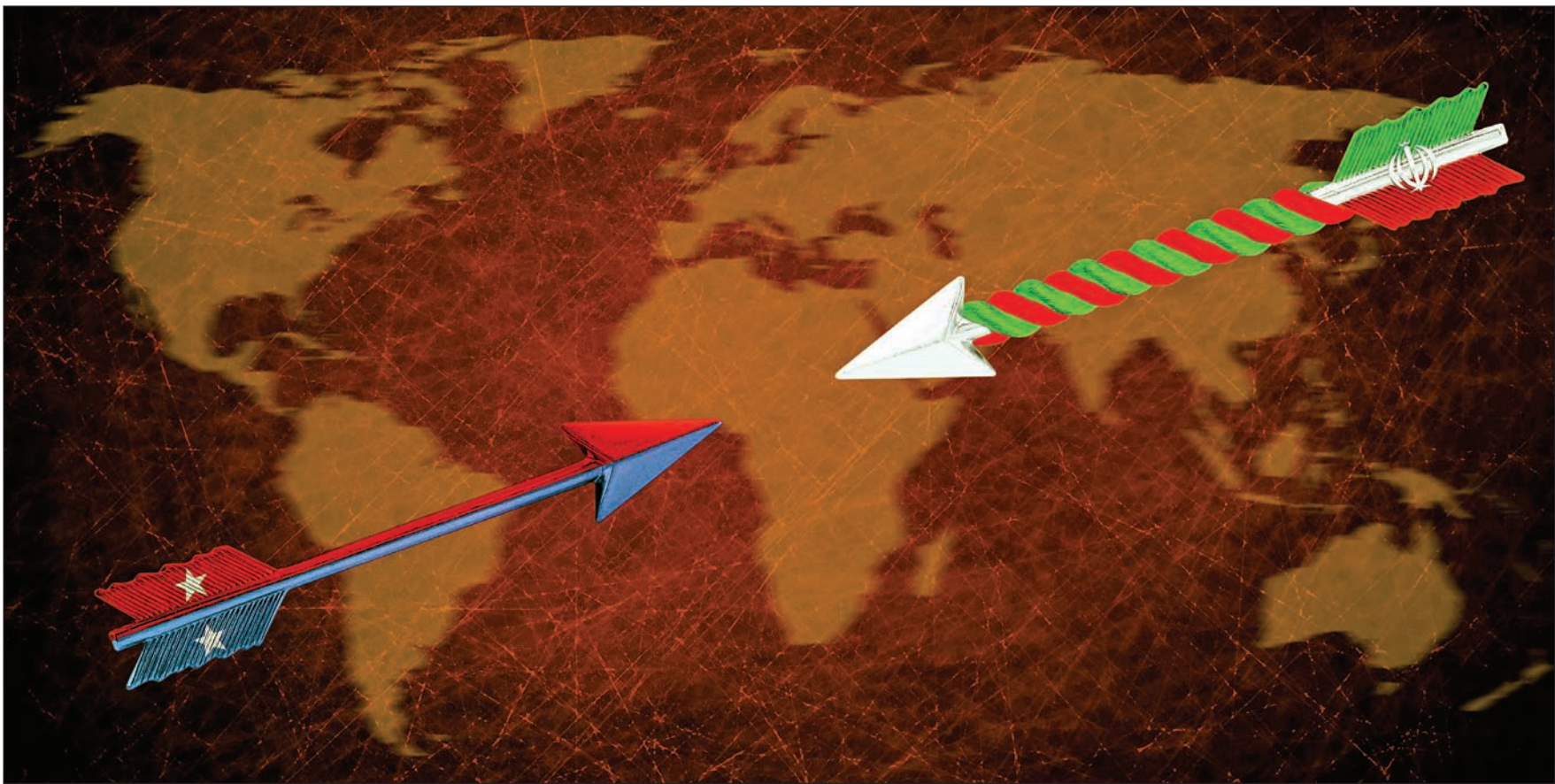


اختلال در هژمونی آمریکا

نظام بین الملل تک قطبی که پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی بر پایه هژمونی آمریکا بنا شده بوده، اکنون در آستانه فروپاشی است

۲۰

همیشه یک سیاست



آغاز چند جانبه گرایی در سیاست بین الملل

پایان رؤیای تک قطبی آمریکا با ائتلاف ۳ قدرت منطقه ای ایران، روسیه و چین در حال تحقق است

گزارش

حمید رضا بوجاریان
خبرنگار

از پایان جنگ سرد تا امروز، دنیا با یک نظام بین الملل

در حال گذار روبه رو بوده است. سال ۲۰۲۲ سال عینیت یافتن بیشتر ظهور قدرت های جدید جهانی بود که همین مسئله گویای خلق دنیای چند قطبی است و در نتیجه برای جلوگیری از بحران های آتی به ساختار های جدید مبتنی بر چند جانبه گرایی نیاز

است. پیامدهای سیاسی بحران اوکراین در چهار گوشه جهان اثر گذار بوده و زنده شدن شاخک های کرونا ویروس شاید هشدار ی باشد برای تغییر نقشه اقتصادی جهان. از سوی دیگر انباشت ثروت در یک کشور، آن را از رنالیسم تدافعی به معنی افزایش

امنیت نسبی و قدرت نرم به سوی رنالیسم تهاجمی به معنی افزایش توان نظامی و سپس روحیه ماجراجویی سوق می دهد. در این گزارش به چگونگی ظهور نظام تک قطبی و نقش ایران در از میان بردن این نظام از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون پرداخته ایم.



جنگ جهانی به نفع آمریکا!

هنگامی که جنگ جهانی دوم آغاز شد، کشورهای اروپایی زیر حملات ویران کننده بسیاری از زیر ساخت ها و توان انسانی و مالی خود را از دست دادند. با این حال، آمریکایی ها هزاران کیلومتر از صحنه میدانی جنگ فاصله داشتند و متحدین به دلیل دوری آمریکا از صحنه جنگ، نمی توانستند به مرز های آمریکا حمله کنند، این موضوع سبب شد بعد از جنگ آمریکا از توان بالاتری برای تأثیر گذاری در معادلات سیاسی جهان برخوردار شود. آنان بدون اینکه هزینه ای پرداخت کنند خود را در صحنه سیاسی جهان مطرح کردند.



پایان حکومت دست نشاند

با پایان جنگ آمریکایی ها با فروش محصولات مورد نیاز اروپایی ها قدرت خود را به آنان دیکته کردند. این روند در آسیا نیز اتفاق افتاد و ایران در دوران پهلوی به کشوری تبدیل شد که بیشتر سعی داشت منافع آمریکایی ها را تأمین کند تا منافع مردم خودش را. تعامل و نزدیکی دولت های آمریکا با حکومت پهلوی به گونه ای بود که از ایران به عنوان ژاندارم منطقه یاد شود. با وقوع انقلاب روابط غیر عادی ایران و آمریکا به شکل اساسی تغییر کرد، تحریم و حمله نظامی از جمله این اقدامات بود.



آغاز یک حرف جدید

در جهان تک قطبی که به آقایی آمریکا عادت کرده بود، پیروزی و توفیقات نظام نوپای ایران اسلامی گویی حرف تازه ای به میان آورده بود. ایرانی ها با شعار نه شرقی و نه غربی از جمهوری اسلامی دفاع کردند که نه لیبرال بود و نه مارکسیست. نظام ایران زیر بار زور نمی رفت و در عین حال سعی داشت با همه کمی ها و کاستی ها حرف خودش را بزند. این کشور حالا آماج حملات گسترده ای از نبرد قدرت مبارزه با ندای تجزیه طلبی قرار گرفته بود، اما همچنان بر آرمانش ایستاده بود؛ اتفاقی که برای مردم دنیا جذاب بود.



رؤیای جهان تک قطبی

پس از پایان جنگ جهانی، دنیا ۲ قدرت را به رسمیت شناخت و به این ترتیب اتحاد جماهیر شوروی در بلوک شرق و آمریکا در بلوک غرب خود را آقای جهان دانستند. با این حال، ۱۲ ابر قدرت تازه از جنگ بیرون آمده با یکدیگر سرنا ساز گاری داشتند و نمی خواستند جهان را بین خود تقسیم کنند. با شروع جنگ سرد شوروی از هم فروپاشید. فروپاشی شوروی رسماً جهان را وارد یک صورت بندی جدید کرد و آن هم آقایی بلامنازع آمریکا بود. البته آوای پیام ارم(ره) به گورباچف در گوش خردندان علم سیاست دنیا بود.



ولادیمیر پوتین و روسیه

ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه درباره پایان جهان تک قطبی گفته است: «اتحادیه اروپا حاکمیت سیاسی خود را از دست داده است. نخبگان آن با آهنگ دیگران می رقصدند و به جمعیت خود آسیب می رسانند. در طول دهه های گذشته، مراکز قدرت جدیدی روی کره زمین شکل گرفته است. هر یک از آنها سیستم سیاسی و نهادهای عمومی مختص خود را دارند.» از این رو است که باید گفت دنیایی که امروز شاهد آن هستیم با ایجاد هسته های مقاومت به سستی حرکت می کند که دیگر یک کشور نمی تواند آقایی خود را به جهان تحمیل کند.



بازیگران جهان چند قطبی

صورت بندی جدید که از آن به عنوان نظم نوین جهانی تعبیر می شود، بازیگرانی دارد اما نقش اصلی آن را ایران، روسیه و چین ایفا می کنند. آمریکا تلاش کرد به اضلاع این مثلث حمله کند اما دست آخر از اجلاس آسه آن تا توافق پکن عایدی ای جز انزوا برای آمریکا حاصل نشد. آمریکاست ترین حملات را به ایران داشت، ایجاد جنگ نیابتی، پشتیبانی از داعش در نزدیکی ایران و ساماندی ترور دانشمندان ایرانی از ابزار هایی بود که آمریکا و بارانش سعی کردند با آن یا ایران را از بین ببرند و یا دست کم جلوی پیشروی او در صورت بندی جدید جهان را بگیرند.

رهبری

یکی بزند ۱۰ تا می خورد

ساخت موشک های گوناگون و اقتدار موشکی موجب ایجاد امنیت در کشور است؛ همین شهر تهران روزگاری زیر آتش موشک های شبانه روزی دشمن می سوخت، خانه ها خراب می شد، انسان ها کشته می شدند، شهرهای دیگر مثل اهواز و دزفول که جای خود دارد، ما وسیله دفاع نداشتیم و مجبور بودیم که دست روی دست بگذاریم. امروز جوانان ما کاری کردند که ما به قدرت اول موشکی منطقه تبدیل شده ایم و دشمن می داند که اگر یکی بزند، ۱۰ تا می خورد. ۱۴ خرداد ۱۳۹۷

■ ■ ■

تهدید نظامی ایران ممکن نیست

تهدید تازگی ندارد؛ ما بعد از جنگ تا حالا مر نیا تهدید شدیم به حمله نظامی. اگر به حافظه تان مراجعه کنید، کسانی که در جر یاتات هستند، می دانند. بنده تقریبا بیش از همه تهدید ها را می دانسم؛ چون گاهی اوقات یک چیز های بی به ما منتقل می شد که به دیگران هم منتقل نمی شد. نمی گویم این تهدید ها به طور قطع تحقق پیدا نخواهد کرد؛ ممکن هم است تحقق پیدا کند؛ بکند؛ اثر این تهدید ها این است که ما را آماده تر می کند. آن کسانی که تهدید می کنند، این را باید فهمیده باشند، حالا هم بفهمند؛ تهدید نظامی ایران و تعرض نظامی به ایران به صورت زن و دررو، دیگر ممکن نیست. هر کس تعرضی بکند، به شدت عواقب آن تعرض دامنگیر او خواهد شد. ۳۱ شهریور ۱۳۸۶

■ ■ ■

مذاکره در سایه تهدید، هرگز

ملت ایران مذاکره زیر سایه تهدید را بر نمی تابد، چرا تهدید می کنند؟ چرا غلط زبانی می کنند؟ می گوید اگر چنین نشود، چنان نشود، ممکن است ما حمله نظامی به ایران بکنیم؛ اولاً که غلط می کنید؛ ثانیاً من در زمان رئیس جمهور قبلی آمریکا – آن وقت هم تهدید می کردند – گفتم دوران بسز و دررو تمام شده؛ این جور نیست شده؛ اگر جور نیست و درمی رویم؛ نخیر، پاهای تان گیر خواهد افتاد و ما دنبال می کنیم. این جور نیست که ملت ایران رها کند کسی را که نخواهد به ملت ایران تعرضی بکند؛ ما دنبال خواهیم کرد. ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۴

■ ■ ■

خودشان ضربه خواهند خورد

چند سال قبل از این، یک رئیس جمهور دیگر آمریکا – که آن هم مثل این بداخلاق و بی ربط گو و هجو گو بود – یک چیز هایی گفت علیه ما. بنده در سخنرانی همان چند سال پیش گفتم «آقا جان، دوران بز درو گذشته؛ بز نید، می خورد.» می دانند این را؛ این را می دانند که اگر وارد در گیری و بر خورد سخت و نظامی ما بشوند، بله، به ما ضربه می زند اما خودشان ممکن است چند برابر ضربه بخورند؛ این را فهمیده اند. ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

یادداشت

احمد وحیدی

وزیر کشور

سیلی ایران و محور مقاومت به آمریکا



مهم تر ین سیلی جمهوری اسلامی به آمریکا تلاش برای ارتباطات خوب با همسایگان و تبیین این مسئله بود که راه امنیت منطقه غرب آسیا از مسیر تعامل کشور ها با یکدیگر می گذرد. در حقیقت وجود آمریکا و رژیم صهیونیستی جز ناامنی در خاور میانه نتیجه دیگری نداشته است. از سویی همین ارتباطات گسترده و اثربخش جمهوری اسلامی ایران با همسایگان، جراحات عمیقی را بر پیکره ایالات متحده وارد کرده است؛ چرا که آمریکایی ها همواره کوشیده اند تا با القای این مسئله که کشورهای غرب آسیا و خاور میانه با یکدیگر اختلاف دارند و نیاز به ایجاد امنیت از خارج این منطقه دارند، ایران و هم پیمانانش را تضعیف کنند. از سویی ایالات متحده تلاش کرد تا با فشار حداکثری، اقتصاد ایران را به زانو در آورد. اما خب، می بینیم که اقتصاد کشور با قدرت در جریان است. البته مشکل تورم در اقتصاد ما بحث مهمی است و در این راستا نیز دولت سیزدهم همه تلاش خود را می کند تا این مشکل را نیز برطرف سازد. اما سایر بخش های اقتصاد ایران در حال حرکت رو به جلو است. این موضوع، سیلی دوم ایرانی ها به آمریکا و هم پیمانانش بود. اما سیلی سوم به آمریکا، مقاومت ایران و کشورهای منطقه در مقابل سیاست های سلطه جویانه ایالات متحده بود. در حقیقت نسبت آمریکا و محور مقاومت مثل جن و بسم الله است. در حال حاضر شاهد فعالیت های رو به جلوی مقاومت در فلسطین اشغالی و سوریه هستیم. به طوری که بار دیگر رژیم صهیونیستی مجبور به اعتراف شکست خود شد. سوریه نیز که یکی از جلوه های مهم محور مقاومت است، امروز مورد استقبال همه کشورهای عربی و غیر عربی قرار گرفته است. پس این آموذ نشان می دهد که تمامی سیاست های جنگ طلبانه آمریکا در قبال ایران و کشورهای منطقه شکست خورده است.

نگاه ۱

سپهر خلجی *

ابر پروژه ایالات متحده برای سرنگونی نظام



مهم ترین پاسخی که جمهوری اسلامی ایران به تلاش های دشمنان در ماه های اخیر داده است، حضور باشکوه مردم در صحنه های مختلف سیاسی و غیر سیاسی بود. در حقیقت دشمنان تلاش های بسیاری کردند تا نشان دهند مردم ایران همراه و پایبند به نظام سیاسی کشورشان نیستند. حضور گسترده مردم در راهپیمایی هایی که در تأیید نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران انجام شد، نقشه دشمن را نقش بر آب کرد. تلقین این موضوع را که نظام اسلامی عقیه مردمی ندارد شاید بتوان ابر پروژه آمریکا و هم پیمانانش از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی و خصوصاً در چند ماه اخیر به شمار آورد؛ به عنوان مثال جریان برانداز با شکل دادن گروهی به نام شورای همبستگی که متشکل از جمعی ورشکسته سیاسی و غیر سیاسی بود، کوشید به نظام ضربه وارد کند و برای این کار هزینه سنگینی نیز پرداخت کرد، اما دیدیم که این جمع دروغین خیلی زود از هم فروپاشید و باعث مضحکه جهانیان شد. از طرفی در ماه های اخیر شاهد حضور چشمگیر مردم در نماز جمعه، راهپیمایی های مختلف و تشییع باشکوه شهدا بودیم. این حضور تنها مختص به تهران نبود. بلکه در همه شهر ها و حتی روستاها نیز مردم به صورت حداکثری حاضر شدند و سیلی محکمی به آمریکا و هم پیمانانش زدند. * رئیس شورای اطلاع رسانی دولت

نگاه ۲

انسیه خزعلی *

ایران، محور هم اندیشی زنان تأثیر گذار جهان



در ماه های اخیر دشمنان ایران به همراه شرکای خود تلاش کردند تا علاوه بر زیر سؤال بردن ارزش های نظام جمهوری اسلامی، جایگاه و حقوق زن را نیز در کشور و اسلام زیر سؤال ببرند، اما خوشبختانه آمریکا و کشورهای غربی به اهداف سلطه جویانه خود نرسیدند؛ به طوری که با وجود تلاش های آنان، اخیراً شاهد اعتلا و پیشرفت مقام زن در جمهوری اسلامی ایران و نظام بین الملل بوده ایم. به طوری که امروزه ایران، محور هم اندیشی زنان تأثیر گذار جهان فارغ از نهادهای بین المللی است. فراموش نکنیم که زنان ایران زمین در حال مبارزه با اقدامات قهر آمیز یکجانبه ای هستند که به طور غیر قانونی علیه ملت در حال اجراست؛ با این حال، در عرصه های گوناگون دوشادوش مردان، نتایج و دستاوردهای قابل ملاحظه ای را به ثبت رسانده اند. همچنین سعی کردیم ارتباط خوبی با اعضای مختلف سازمان ملل که در این سازمان مؤثر هستند، برقرار کنیم و ارتباطات بسیار خوبی نیز با کشورهای همسایه و حاشیه اقیانوس هند برقرار کردیم. هفته آینده نیز در نشست بین المللی که با موضوع حقوق زن و حضور آن در حکمرانی در ایران برگزار می شود، به صورت حضوری دوره بین المللی را برگزار خواهیم کرد. * معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده

۲۷فروردین ۱۳۹۹

اختلال در مأموریت قایق‌های تندرو

نیروی دریایی آمریکا در بیانیه‌ای از عبور سریع ۱۱قایق تندروی ایرانی از نزدیکی دماغه کشتنی‌های جنگی آمریکایی خبر داد و این اقدام را خطرناک و مغایر با اصول و معیارهای بین‌المللی خواند. این ناوها در نزدیکی مرزهای ایران و منطقه اقتصادی عسلویه در حال انجام مأموریتی نامشخص بودند. در چنین وضعیتی، نیروی دریایی سپاه پاسداران با حضور بموقع در منطقه تلاش می‌کند از امنیت سسکوهای نفتی منطقه و نیز منطقه اقتصادی عسلویه مر اقبت کند. نزدیکی بیش از اندازه ناو جنگی آمریکایی به منطقه روبه‌روی عسلویه در نزدیکی ۳۰ مایلی ساکوهای این منطقه حساس اقتصادی ایران موجب واکنش گشتی‌های تندروی سپیاه می‌شود و ناو جنگی آمریکایی تلاش می‌کند با بستن راه قایق‌های تندروی ایرانی مانع انجام مأموریت و حفاظت از منافع ایران شود اما قایق‌های تندروی ایرانی به شکلی حرفه‌ای و در اقدامی تلافی‌جویانه با سرعت مانع از ادامه ایجاد اختلال در مأموریت خودشان می‌شوند و با رشادت از نزدیک‌ترین فاصله به دماغه ناو جنگی عبور می‌کنند و مأموریتشان را با اعلام هشدار به ناو آمریکایی به درستی انجام می‌دهند.



هنگامی که صحبت از پاسخ به هر تهدید یا تجاوزی به ایران با منافع آن به میان می آید، تجاوز کننده باید بداند که ایران در این زمینه با کسی تعارف ندارد و اقداماتش قاطعانه خواهد بود

اول اردیبهشت ۱۴۰۰

خرابکاری در نطنز، پاسخ در فلسطین

فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان مدت‌هاست زیر نظر کارشناسان سازمان بین‌المللی انرژی اتمی قرار دارد و از این‌رو، همواره با نشت اطلاعات از سوی کارشناسان این سازمان به دولت‌های متخاصم از جمله صهیونیست‌ها، این مراکز مورد تهدید خارجی قرار می‌گیرند. ۲۱فروردین ۱۴۰۰در تاسیسات غنی‌سازی اورانیوم در نطنز خرابکاری رخ می‌دهد. سال ۱۳۹۹انیز انفجاری در مرکز مونتاژ سانتریفیوژهای پیشرفته رخ می‌دهد که عوامل آن به دامان صهیونیست‌ها پناهنده می‌شوند. اما همانگونه که انتظار می‌رفت، ایرانی‌ها وقت پاسخ به این خرابکاری‌ها را خودشان تعیین می‌کردند و در انتظار فرصتی بودند که پاسخ در خوری به این حوادث بدهند. یهن‌ماه ۹۹روزنامه «چروزالم پیست» گزارش داد در پالایشگاه حیفا در سرزمین‌های اشغالی انفجاری رخ داده که موجب آتش‌سوزی وسیعی در آن شده و موجی از ترس و اضطراب را به جان صهیونیست‌ها انداخته‌است.اول اردیبهشت ۱۴۰۰اضر به محکمی به صهیونیست‌ها وارد شد. کارخانه «تومر» که مرکز مهم تولید تسلیحات در شهر «الرامله» است با انفجار مهیبی مردم را ترساند. تومر، یک کمپانی نظامی دولتی است که در حوزه توسعه فناوری پیش‌رانه موشکی فعال است.این شرکت تجهیزات جنگی و سیستم‌های دفاعی دیگری را نیز برای استفاده رژیم صهیونیستی تولید می‌کند. آنها سازندگان سیستم موشکی بالستیک Arrow 4اسرائیل هم هستند. شرکت تومر تولیدکننده موتور موشک‌های سیستم دفاع هوایی است و انفجار در آن پخش مهمی از توانایی این شرکت را برای تولید تسلیحات تامدتی از کار انداخت.



۱۲آبان ۱۴۰۰

مقابله ۶ساعته با نفت دزدها

خبری مهم در این روز به سر خطر رسانه‌های جهان راه می‌یابد؛ تقابل ۶ساعته ناوهای جنگی نیروی دریایی آمریکا با قایق‌ها و ناوهای جنگی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در خلیج فارس. در فیلمی که از این تقابل منتشر شده است، یک نفتکش خارجی که نفت ایران را ربوده و قصد داشت با همراهی ناوگان جنگی آمریکا و در پوشش آنان اموال ملت ایران را به سرقت ببرد با واکنش نیروهای نظامی ایران روبه‌رو می‌شود. مسئولان این نفتکش که گمان می‌کردند همراهی ناوشکن‌های آمریکا بای امنیت آنان را برای به سرقت بردن نفت ایران تضمین کرده‌است هرگز باور نمی‌کردند مقابل چشمان آمریکایی‌ها.نیروهای نظامی ایران وارد نفتکش شده و مدیریت آن را به‌دست بگیرند و این نفتکش را به سمت سواحل ایران هدایت کنند.نیروهای نظامی آمریکایی‌نیز که مبهوت اقدام نظامیان سپاه بودند، تلاش کردند با استفاده از بالگردهای مسلح و مانور ناوهای جنگی در جدال با نیروهای ایرانی مانع از بازگرداندن نفتکش سارق به آب‌های ایران شوند اما در نهایت در پی «ساعت تلاش میان دو سوی ماجرا این نیروهای ایرانی بودند که به همه خطاها و پیام‌های تهدیدآمیز ناوهای غول‌پیکر آمریکایی نه گفتند و موفق به جلوگیری از سرقت نفت کشورمان زیر پرچم آمریکا ازسوی یک نفتکش متخلف شدند.



ملت کشور تجاوز کننده یا تهدید کننده منافع ایران در دکترین امنیتی ایران اهمیتی ندارد و تقابل با نیروی متجاوز در بالاترین سطح ممکن و به شکل عبرت آموزی دنبال خواهد شد

۱۳آبان ۱۴۰۱

موشک‌باران تروریست‌های کردستان عراق

مدت‌هاست اقلیم کردستان عراق به محلی برای حضور ترور بست‌ها و تجزیه‌طلب‌ها تبدیل شده است. این گروه‌ها با ارسال اسلحه به داخل خاک ایران و تقویت نیروهای معاند در داخل جمهوری اسلامی ایران در تلاشند زمینه را برای فعالیت‌های تجزیه‌طلبانه در قالب احزاب دمکرات، کومله و دیگر گروه‌های تروریستی فراهم کنند. ایران بارها به مسئولان اقلیم کردستان عراق هشدار داده و از آنان خواسته است از فعالیت این گروه‌ها در این منطقه جلوگیری کنند اما هشدارها و رایزنی‌های سیاسی برای پایان دادن به حضور این عناصر راه به جایی نبرده است. با این حال، جمهوری اسلامی با شناسایی و انهدام گسترده گروه‌های تروریستی نفوذ کرده به داخل کشور تلاش کرد امنیت ملی را تامین و تضمین کند. با وقوع برخی ناآرامی‌ها و اغتشاشات در داخل کشور و مسجل شدن نقش گروه‌های تروریستی مستقر در اقلیم کردستان در تسلیح اغتشاشگران، ۱۲آبان ۱۴۰۱نیروی زمینی سپاه با شلیک ده‌ها موشک مقر تروریست‌ها در اقلیم کردستان را هدف گرفت. در پی این حملات بسیاری از زیرساخت‌های ایجاد شده‌از سوی تروریست‌ها در برخی مناطق اقلیم به شکل کامل منهدم و تعدادی از آنان نیز معدوم شدند.



اسفند ۱۴۰۱

آوارگی وطن‌فروشان

ایرانی که باشعید فارغ از هر تفکر سیاسی همه نگران ایران هستند. اما مقصر اصلی این ماجرا چه کسانی بودند؟ بیش از ۴۰۰بوق مسموم رسانه‌ای نزدیک ۲دهه آزادی را به‌گونه‌ای دیگر تفسیر کردند تا کسی نداند آزادی دقیقاً چه چیزی است؛ در جریان حوادثی که در پی درگذشت مهسا امینی رخ داد، چند شبه‌رسانه تلاش کردند افکار عمومی ایرانیان را بر ضد ارزش‌ها و هنجارهای آن بشورانند و زمینه را برای براندازی با بوق زدن در خیابان، خفاسی در کوی و برزن، نادیده انگاشتن قانون و کشتن هر آن‌کس که مخالفشان فکر می‌کند آن هم به بدترین وضع ممکن فراهم کنند؛ شبه‌رسانه‌هایی که منبع درآمد آنان نامشخص اما ارتباطات شبکه‌ای آنان با سرویس‌های جاسوسی آشکار است. جمهوری اسلامی برای مقابله با این شبه‌رسانه‌ها به نهادهای نظارتی رسانه‌ای طرح شکایت کرد و خواهان بر خورد با بوق‌های اغتشاش و آموزش دهنده تحركات تروریستی شد، اکنون نیز شاهدیم که با پیگیری‌های انجام شده، سرگروه شبه‌رسانه‌هایی که علیه کشورمان برنامه تولید و پخش می‌کند آواره شده است و نیروهای این به‌اصطلاح رسانه هر یک در گوشه خانه‌شان گرفتار شده و نمی‌دانند فردا چه سرنوشتی در انتظارشان است. اخراج از شبکه‌های مختلف برانداز از بی‌بی‌سی گرفته تا من‌و تو و اینترنشنال عاقبتی است که در انتظار بسیاری از آنان است.عاقبت وطن‌فروشان‌ی که برای چند تکه استخوان هرکاری کردند تا انقلابی دروغین را به‌خورد مردم دهند؛ انقلابی که خیلی زود خیالی بودنش بر همگان آشکار شد.



بلکه سیاست‌مبیتی بر پیشگیری و تدافعی است و در این سیاست ابراز‌هایی را در چند سال اخیر طراحی کرده است که مطمئن شود آمریکایی‌ها در رسیدن به اهداف خود‌ناکام می‌مانند. بدون تردید دفاع از عمق استراتژیک ایران نیز رویکردی است که در دکترین جمهوری اسلامی ایران به شکل جدی مورد توجه قرار دارد.



جلوگیری از به تاراج رفتن خاک ایران

در دوران دفاع مقدس این نشانه

را به آمریکایی‌ها داده است که با

ملت‌ی روبه‌روست که نمی‌گذارد

کسی به سرزمین و خاک او

تعرض کند و از تعرض

جان به در ببرد

سیاسی

شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲
شماره ۸۷۷۶

در پیچه

به نیابت از انقلاب اسلامی

جنگ نیابتی وضعیتی است که در آن کشورها به‌طور مستقیم با یکدیگر وارد جنگ نمی‌شوند. در این حالت معمولاً کشور سوم یا چهارمی وجود دارد که هر یک از کشورها بنا بر منفعت و هدف مورد نظر خود از طرفین خود حمایت می‌کنند. این حمایت‌ها به‌صورت مالی، تسلیحاتی و تبلیغاتی شکل می‌گیرد. اینکه چرا کشورها گاهی به‌صورت نیابتی و غیرمستقیم با یکدیگر وارد جنگ می‌شوند، دلیل مشخصی دارد. چرا که گاهی رویارویی مستقیم ۲ کشور با یکدیگر می‌تواند خسارات جبران‌ناپذیری در حوزه نیروی انسانی، ادوات جنگی و شرایط اقتصادی برای آنان داشته باشد. جنگ‌های واسطه‌ای از جمله صور رایج در نوع جنگ سرد است. اما معروف‌ترین و بزرگ‌ترین جنگ نیابتی را می‌توان در جنگ جهانی دوم مشاهده کرد؛ یعنی جایی که ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی به‌علت ترس از بروز جنگ هسته‌ای هیچ‌گاه به‌طور مستقیم روبه‌روی هم قرار نگرفتند بلکه هر کدام با حمایت از بلوک مورد نظر خود به جنگ با یکدیگر رفتند. در جنگ داخلی اسپانیا نیز آلمان‌ها و ایتالیایی‌ها از ملی‌گرایان اسپانیایی و شوروی از جمهوری‌خواهان حمایت کردند.

با پیروزی انقلاب اسلامی و شکل‌گیری ایدئولوژی حمایت از مظلومان در سراسر جهان، جمهوری اسلامی ایران دشمنان منطقه‌ای و غیرمنطقه‌ای زیادی پیدا کرد. در حقیقت اکثر این کشورها با جهان‌بینی‌های نظام جمهوری اسلامی در تعارض بودند. در ابتدا مستکبران جهان با تدارک یک حمله همه‌جانبه به ایران، سعی کردند تا تمامیت ارضی کشور را زیر سؤال ببرند و با قطعه‌قطعه کردن آن از تشکیل ایرانی منسجم جلوگیری کنند. اما بعد از شکست این سناریو دشمنان متوجه شدند که به‌صورت مستقیم و همه‌جانبه امکان رویارویی با ایران را ندارند، بنابراین آنان به جنگ‌های نیابتی و صور دیگر جنگ روی آوردند.

حزب‌الله لبنان از جمله نخستین گروه‌هایی بود که تحت‌تأثیر آرمان‌های انقلاب اسلامی و ایده مقاومت آن در برابر دشمنان قرار گرفت. پیدایش مقاومت اسلامی در لبنان همزمان با اشغال آن در سال ۱۳۶۱ بود. بلافاصله پس از حمله و اشغال لبنان توسط رژیم صهیونیستی، جمهوری اسلامی این اقدامات را محکوم کرد. جمهوری اسلامی ایران در همان مقطع کوشید تا وحدت و انسجام را با تشکیل یک محور مقاومت در لبنان به‌وجود آورد. تشکیل حزب‌الله لبنان به‌عنوان یک گروه مردم‌نهاد که در راستای آرمان‌های انقلاب اسلامی حرکت می‌کند، تا حدود بسیار مقاومت در لبنان و فرهنگ آن را برای مقابله با صهیونیست‌های متجاوز تقویت کرد. حزب‌الله که در اوایل دهه ۸۰ تأسیس شد در مبارزه با اسرائیل به پیروزی‌های مهمی دست یافت که نمونه آخر آن در جنگ ۲۳روزه و آزادی برخی اسرا بود. در حقیقت امروز تأثیر انقلاب اسلامی در لبنان در سطوح ظاهری نیز نمایان است. در حقیقت حزب‌الله امروز به جایی رسیده که بین گروه‌های مسلمان شیعه تأثیر شگرف و تعیین‌کننده‌ای به جا گذاشته و در صدر اخبار خاورمیانه قرار گرفته است. در اخبار خاور میانه همیشه نام حزب‌الله لبنان به چشم می‌خورد. عملکرد حزب‌الله نشان داده است که این نیروها هر زمان که رژیم صهیونیستی اقداماتی را علیه ملت ایران و مردم لبنان انجام می‌دهد، بلافاصله نسبت به این اقدامات واکنش نشان داده و درس‌های عبرت‌آموزی از جنس جنگ ۳۳روزه را به دشمن صهیونیستی می‌دهد.

عراق حیاط خلوت آمریکانست

با حمله آمریکایی‌ها که به بهانه واهی مقابله با سلاح‌های کشتار جمعی و هسته‌ای انجام گرفت اما هدف نهایی آن تاراج ثروت مردم عراق بود، آمریکایی‌ها تلاش کردند در اطراف ایران پایگاه برای خود بیاورند تا سپسس کرده و با استفاده از این پایگاه ایران را محاصره کنند و تحت فشار بگذارند تا با سیاست‌های این کشور مخالفتی نکنند. با این حال، گروه‌های مختلف مردمی عراق که علاقه‌ای به اشغال سرزمین خود از سوی نیروهای بیگانه نداشتند، با تأسی از انقلاب اسلامی و مقاومت نیروهای حزب‌الله در مقابل صهیونیست‌ها، حزب‌الله عراق و دیگر گروه‌های مقاومت عراقی را شکل دادند تا آمریکایی‌ها را از سرزمین خود بیرون کنند. شکل گرفتن این گروه‌ها در عراق و لبنان موجب شکل‌گیری محور مقاومت منطقه شد. محور مقاومت در عراق، نخستین عملیات خود علیه نیروهای آمریکایی را سال ۲۰۰۳ در منطقه بلدیات شهر بغداد انجام داد. حزب‌الله عراق که بیشتر به نام الحشد الشعبی شناخته می‌شود مهم‌ترین مأموریت خود را مقابله با بیگانگان اشغالگر اعلام کرده است.

اما آخرین جلوه انقلاب اسلامی و آرمان‌های آن را می‌توان در جنبش انصارالله یا همان حوثی‌ها در یمن مشاهده کرد. در ابتدای سال ۲۰۱۵ حوثی‌های یمن که از اول انقلاب اسلامی تحت‌تأثیر آرمان‌های آزادیخواهانه آن قرار گرفته بودند، کنترل یمن را به‌دست گرفتند. در حقیقت انقلاب اسلامی به هم‌راه مولفه‌های قدرت نرم خود باعث هویت بخشی و خودآگاهی به شیعیان حوثی در زمینه‌های تأثیرپذیری فکری و عملی شخصیت‌های یمنی از تفکرات انقلابی امام خمینی (ره)، سیاسی شدن و حضور فعال شیعیان حوثی در مشارکت سیاسی و اجتماعی یمن، هویت دینی دادن و دیدگاه توحیدی بخشیدن به مبارزات آنها، احیای شیعیان زیدی و گسترش شیعه دوازده امامی، گسترش شعارهای ارزشی میان شیعیان یمن، شکل‌گیری و تقویت نهاده‌ها و تشکل‌های فرهنگی شیعی و القای روحیه مبارزه با استبداد داخلی و استعمار خارجی شده که در نهایت به‌از دومینوی فروپاشی حکومت‌های عربی سال ۲۰۱۱ با تسلیم و کناره‌گیری علی عبدالله صالح زمینه را برای خواسته‌های دینی و سیاسی مشروع خود فراهم کرده‌اند. حوثی‌های یمن در سال‌های اخیر با الگو قرار دادن آرمان‌های مقاومت جمهوری اسلامی به خود کفایی در مبارزه با دشمنان خود رسیده‌اند. تولید پهباد و موشک‌های دوربرد از جمله این موارد است که همگان را در سراسر جهان شگفت‌زده کرده است.

عربستان در سال‌های اخیر و به خیال آنکه می‌تواند با حمایت آمریکا به راحتی از پس یمن برآید با این کشور وارد نبرد عملیاتی شد اما تحلیل سعودی‌ها با واقعیت همخوانی پیدا نکرد تا اینکه توافق ایران و عربستان در پکن مهر پایانی شد بر جنگ و پیکار در یمن.



شکيب؛ یک هیتلر ایرانی

بازی محسن تنابنده در «جنگ جهانی سوم» متقاعد کننده و قابل اعتناست



تخیر آمریکابا سوپر ماریو

فروش فوق العاده انیمیشن «فیلم برادران سوپر ماریو» آن را به پنجمین فیلمی بدل کرده که از زمان کرونا وارد باشگاه یک میلیارد دلاری ها شده است



همه چیز برای فروش

«فسیل» با عبور از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان فروش به پدیده‌ای قابل مطالعه در سینمای عامه پسند ایران بدل شده است



کد را اسکن کنید
و پیشنهادهای
همشهری ۲۴
را ببینید.

همه چیز برای فروش

«فسیل» با عبور از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان فروش به پدیده‌ای قابل مطالعه در سینمای عامه‌پسند ایران بدل شده است

سعید مروتی

۱

از همه آنچه سینمای عامه‌پسند ایران نامیده می‌شود و در طول سالیان، فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته، همین چند فیلم کمدی باقی مانده که هنوز می‌توانند گیشه را پر رونق کنند. کمدی‌هایی که معمولاً هم از قواعد مشخصی تبعیت می‌کنند و اغلب تشکیل شده‌اند از خط داستانی‌ای با چند موقعیت کمدی معمولاً محدود و همراه با شوخی‌هایی که به خطوط قرمز نزدیک می‌شوند تا خنده‌ای بستانند. تقریباً کل داستان سینمای تجاری ایران (که در چند کمدی خلاصه شده) همین است. فیلم‌هایی که سازندگان‌شان روی سبایقه ذهنی سینماورها حساب باز کرده‌اند و همه آنچه قبلاً امتحانش را پس داده به کار می‌گیرند تا توفیق در گیشه تکرار شود. خیلی وقت‌ها هم حضور بازیگر محبوب کار را راحت‌تر می‌کند و مثلاً با آمدن رضا عطاران، هم شوخی‌های نه چندان بامزه، در اجرا شیرین می‌شود و هم اینکه به لطف حضور ستاره پولساز، تضمینی برای فتح گیشه به‌دست می‌آید. اینکه چراغ سالن‌ها هنوز روشن است و ورشکستگی کامل سینما همچنان به تعویق افتاده را باید محصول همین کمدی‌های سر درستی دانست که معمولاً کار را با چند ستاره و فروش و چند شوخی و موقعیت کمدی و کنایات و اشارات بالای ۱۸ سال درمی‌آورند؛ فیلم‌هایی که در بازار اکران مصرف می‌شوند و تماشاگر خسته و گریزان این روزگار را متقاعد به خرید بلیت و حضور در سالن سینما می‌کنند. این تقریباً کل ماجرای بیشتر کمدی‌های پر فروش این سال‌هاست؛ کمدی‌هایی که در دوران پسا کرونا کمتر از گذشته مورد توجه قرار گرفته‌اند؛ چون خود سینما کمتر مورد استقبال قرار می‌گیرد، کرونا آمد و رفت ولی هنوز سینمای ایران به شرایط پیش از اسفند ۱۳۹۸ باز نگشته است. در این بازار کساد، همین چند کمدی که نسبتاً موفق شده و فروخته‌اند و رضایت نسبی و حداقلی تماشاگر را به‌دست آورده‌اند همه داشته‌های سینمای دچار قهر مخاطب را تشکیل داده‌اند.

۲

«فسیل»، در مقام مقایسه، گامی فراتر از کمدی‌های این سال‌ها مثل «بخارست»، «انفرادی» و «سگ‌بند» است. این را می‌شود از میزان استقبال تماشاگران هم متوجه شد و اینکه عبور از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان فروش، فقط محصول گران شدن بلیت نیست و با فیلمی مواجهیم که با حدود ۲ میلیون و نیم تماشاگر اگر به تیر غیب دچار نشود (و مثلاً نسخه قاچاقش بیرون نیاید)، می‌تواند از مرز ۳ میلیون مخاطب هم عبور کند. فیلم فعلاً و تا اطلاع ثانوی در حال جذب تماشاگر است؛ تماشاگری که فسیل را منطبق با حال و هوایش می‌یابد و تا انتها جذبی می‌شود؛ تماشاگری که با رضایت از سالن خارج می‌شود.

۳

تصویر رنگارنگ و نوستالژیک از دهه ۵۰ و باز آفرینی نسبتاً موفق گذشته، با روایت ماجرای خواننده جوانی که با رفقایاش در مسیر شهرت و محبوبیت قرار دارد، در تقابل با دهه ۶۰ قرار می‌گیرد. فاصله‌ای که فیلم آن را با یک جامپ کات طی می‌کند. جوان خواننده دیروز حالا در روزگاری دیگر و جامعه‌ای متفاوت از آنچه در گذشته تجربه‌اش کرده باید خودش را با شرایط جدید منطبق کند. از دل این تلاش برای انطباق، موقعیت‌های کمدی ساخته می‌شود و قصه هم پیش می‌رود. خب البته واضح است که با «جاره‌نشین‌ها» و حتی «مارمولک» سر و کار نداریم. اما این هم واضح است که با فیلمی مواجهیم که روایت روان و شوخی‌های بامزه‌ای دارد، طبعاً در قامت نه چندان رعنا سینمای بدنه ایران. «فسیل» هم البته ادعایی ندارد و از ابتدا تا انتها بر سر قرار می‌کند که با تماشاگر گذاشته می‌ماند. اینکه داستان تعریف کند و شوخی بسازد و شخصیت اصلی‌اش را در موقعیت‌های بامزه قرار دهد. اینکه اسی، خواننده جوانی نام دهه ۵۰ به مرد گیج و گول دهه ۶۰ مبدل می‌شود (با همراهی شخصیت‌ها یا به تعبیر بهتر تیپ‌های نمایشی کنار دستش که بر خلاف او گذر زمانه و عبور از یک حکومت و رسیدن به نظم و نظامی تازه را به شکلی طبیعی درک کرده و با آن همراه شده‌اند) دستمایه مناسبی بوده که کریم

امینی، کارگردان جوان «فسیل» آن را هدر نداده. این را می‌شود در ارتباط پیوسته‌ای که فیلم از همان ابتدا با تماشاگر برقرار می‌کند، دید. در نشاط و همراهی‌اش با فصل‌های موزیکال و خنده‌هایی که میزانش بیشتر از همه کمدی‌های این سال‌هاست. ارجاع به گذشته و حال و هوای متمایز و به کل متفاوت ۲ مقطع تاریخی هم با قرار دادی که فیلم با مخاطبش گذاشته منطبق است. البته خیلی راحت می‌شود گفت «فسیل» هم یک فیلم‌فارسی دیگر است که در زمان و موقعیت مناسب روی پرده آمده و بلیت‌ش برنده شده. «جاره‌نشین‌ها» و بیلی وایلدر هم همیشه برای مقایسه کردن و سرکوفت زدن حی و حاضرند.



بهرام افشاری ستاره غافلگیر کننده «فسیل» است؛ بازیگری که قبلاً

۴

در تلویزیون و سینما به محبوبیت رسیده ولی اغلب در نقش مکمل. در حالی که اینجا نقش اولی است که همه چیز با محوریت او رقم می‌خورد. نقش اولی که مهم‌ترین عامل تجاری فیلم است و بهرام افشاری تقریباً همه ویژگی‌های نقش‌های کمدی قبلی‌اش را با رنگ آمیزی تازه به میدان آورده است. نخستین ستاره پولساز و نوظهور سینمای پسا کرونا که بعید است امسال کسی به گردش برسد.

۵

«فسیل» همه چیز برای فروش دارد و جنس‌اش اصطلاحاً جور است.

فیلمی که قاعدتاً رازان‌تر از کمدی‌های موفق این سال‌ها درآمده و یک کمدی تجاری‌تر سرراست که تماشاگرش را می‌خنداند. فیلم پاسخگوی نیازی است که دیگر کمدی‌های این سال‌ها در پاسخ دادن به آن ناکام بوده‌اند. نیازی که بیش از آنکه جنبه زیبایی‌شناسانه داشته باشد ابعاد جامعه‌شناسانه دارد.

پایان یک دوران

«عروس خیابان فرشته» از همان پوسترش بسیار به کمدی‌هایی از جنس «تکخال» (۱۳۹۹)، «زن‌ها فرشته‌اند ۲» (۱۳۹۸)، «خالتور» (۱۳۹۶) و امثالهم که محمدحسین فرحبخش تولید می‌کند شبیه است. ترکیب بازیگرانش هم کم‌وبیش در فیلم‌های فرحبخش دیده شده و چنان‌که از ظواهر امر پیداست با فیلمی مواجهیم که مشابهش را بارها در سینما دیده‌ایم. بر خلاف کمدی‌های فرحبخش که خط داستانی فیلم تا حدی که توجه تماشاگر را از دست ندهد تقلیل می‌یابد و شوخی‌ها و موقعیت‌ها عامل اصلی جذابیت هستند، در «عروس خیابان فرشته» داستان نسبتاً فربه‌تر از آن کمدی‌هاست و در ضمن سوبیه شعاری و پیام اخلاقی فیلم هم مؤکدتر است. این نوع کمدی در ظاهر سعی دارد موقعیت‌های کمیکش را از دل داستان استخراج کند، اما واقعیت این است که عمدتاً در این زمینه شکست می‌خورد و باز دست به دامن همان شوخی‌ها و موقعیت‌های خارج از روند داستان برای خنده آفرینی می‌شود. کلیپ آهنگی و رقص هندی، شوخی‌های تکراری نزدیک خطوط ممنوعه، استفاده از لهجه، رابطه رمانتیک هجو شده و عناصری از این دست که در کمدی‌های فرحبخش فراوان دیده‌ایم، در «عروس خیابان فرشته» نیز وجود دارد. این کمدی را می‌توان به کمدی‌های اولیه مسعود اطیابی همچون «خروس جنگی» (۱۳۸۶)، «شرط اول» (۱۳۸۸) و «خلافتو خوب کن» (۱۳۸۹) شبیه دانست که معمولاً با صفت‌هایی همچون «خانوادگی»، «شریف» و «سالم» توصیف و تحسین می‌شدند. اما واقعیت این است که با فروش هوش‌پران «فسیل» دیگر نباید توقع داشت که زیاد کمدی‌هایی از جنس «عروس خیابان فرشته» که از اول هم کهنه و از مد افتاده بودند، ساخته شود. دیگر دوران ایما و اشاره و متلک و ناخنک زدن، گذشته و تماشاگری که به دیدن شوخی‌های واضح‌تر در کمدی‌های دو سه سال اخیر عادت کرده، «عروس خیابان فرشته» و کمدی‌هایی شبیه به آن برایش جذابیت ندارد. با اینکه این فیلم تا اینجا چهارمین فیلم پر فروش سال است و بیش از ۷ میلیون تومان فروخته، اما فاصله زیاد آن با «فسیل» که مدت‌هاست از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان رد شده نشان می‌دهد که سینمای کمدی ایران در سال‌های آینده به چه سمتی حرکت خواهد کرد. سینمای کمدی ایران بیشتر از هر ژانر دیگری عادت به نسخه‌برداری از روی نمونه‌های موفق دارد و فعلاً موفقیت با کمدی‌هایی از جنس «فسیل» است، نه «عروس خیابان فرشته».



«طا»ی تنابنده

دوستی مطبوعاتی تعریف می کرد تقریباً ۲۰ سال پیش که در روزنامه‌ای سینمایی مشغول به کار بوده، محسن تنابنده، بازیگر تازه کار و ناشناخته آن زمان، چندین و چندبار به دفتر روزنامه تلفن می زند و به آنها اعتراض می کند که نامش در تیتراژ و پوستر فیلم «دانه‌های ریز برف» (علیرضا امینی، ۱۳۸۲) به غلط «طنابنده» درج شده و مصرانه از آنها می خواست که این اشتباه را تکرار نکنند و نام خانوادگی او را در روزنامه با «ت» بنویسند، نه با «ط». این دوست می گفت تنابنده در تماس‌هایش تأکید می کرد که نابازیگر نیست و رشته بازیگری خوانده و خوش نداشت که کسی خیال کند او واقعا یکی از کارکنان معدن داخل فیلم است. بالاخره پیگیری‌های بازیگر ۲۸ ساله آن دوران جواب می دهد و روزنامه توضیح مختصری در این باره منتشر می کند. ذکر این خاطره از چه بابت اهمیت دارد و بر چه نکته‌ای نور می تاباند؟ معمولاً همین چیزهای کوچک و جزئی است که چیزهای زیادی درباره آدم‌ها نشان‌مان می دهد. تنابنده می توانست به راحتی از کنار این اشتباه بگذرد و در فیلم‌ها و پروژه‌های بعدی بخواند که نامش به درستی در تیتراژ بیاید. اما او از همان آغاز به دنبال ساختن یک حرفه (به معنای شغلی که شخص برای آن تعلیم بخصوصی می بیند و به دنبال ترقی و پیشرفت در آن است) بوده و نمی خواسته، تا جایی که می تواند، چیزی را به بخت و اقبال واگذارد. او از همان ابتدا به افق‌های دوردست تری نظر داشته و می دانسته تصحیح یک اشتباه در سینما بعد از اینکه جا بیفتد و فراگیر شود، چقدر غیرممکن خواهد بود. او از همان «ط» نگذشت و به سادگی از کنار خیلی چیزها رد نشد تا امروز به بازیگر قابل اعتنا و مهمی که هست بدل شود.

به یادماندنی‌ها

و به یاد آورید برخی بازیگران ایرانی در به تصویر کشیدن شخصیت‌های خارجی، چه مشهور و چه نامشهور، چقدر بد و نجسب و باور نکردنی بوده‌اند. بعضی بازیگران ایرانی، چه روی صحنه تئاتر، چه روی پرده سینما و چه در قاب کوچک تلویزیون، وقتی در نقش یک خارجی ظاهر می شوند، اغراق شده، بیرون از زمینه، متظاهرانه و با حداکثر زست به نقش آفرینی می پردازند و جز فارسی لهجه‌دار بازیگر، حرکات سر و دست و انقباض عضلات صورتش کاملاً غیرطبیعی و مضحک می نماید.

بازی مازاد

محسن تنابنده در «جنگ جهانی سوم» در لحظاتی که از قالب شکیب (شخصیت اصلی فیلم) در می آید و به جلد هیتلر می رود، تصویری باورپذیر از هیتلر ارائه می دهد. شاید اینطور به نظر برسد به سبب اینکه تماشاگر می داند تنابنده در واقع در فیلم نقش شکیب را بازی می کند و نه نقش هیتلر را. بازی او در نقش هیتلر چندان شایسته توجه نیست، اما اتفاقاً چون ایده بنیادین فیلم — با همه سستی اش — تبدیل آدمی در مانده به هیولایی هیتلری است، بازی تنابنده در نقش هیتلر، با همه کوتاهی‌اش، برای قوام یافتن این ایده بسیار حیاتی است. از آنجا که نقش هیتلر بازی در بازی است، یعنی تنابنده در نقش شکیب و شکیب در نقش هیتلر، تنابنده برای بازی در نقش هیتلر باید «مازاد»ی را از نقش شکیب با خود به نقش هیتلر بیاورد. به عبارت دیگر، هیتلر تنابنده، بازی مضاعفی در خود دارد و به همین دلیل وقتی در صحنه‌ای هیتلر را در حال زدن تیر خلاص به زندانیان می بینیم، پیش از خشونت هیتلر، در ماندگی و حقارت شکیب را در لباس نازی‌ها تشخیص می دهیم. عطش شکیب به انتقام، از طریق بازی تنابنده، در وجود هیتلر متبلور می شود و این عطش چنان به درستی نمایانده شده که بعید است، به رغم پیرنگ نامعقول فیلم، تماشاگری از بابت بازی تنابنده در نقش هیتلر لبخند بزند.

کارگر بی تکرار

تنابنده در «جنگ جهانی سوم» نقش کارگری بی کس و کار و بی جا و مکان به نام شکیب را بازی می کند که از تحقیرها و توهین‌های اطرافیان در عذاب است و نهایتاً با رنگ باختن انسانیتش همگی را به سختی مجازات می کند. شکیب کارگر است اما با بهنام کله «دانه‌های ریز برف» که او هم کارگر است کاملاً توفیر دارد. با صدی «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین» (سامان سالور، ۱۳۸۴) که او هم کارگر است، متفاوت است. وقتی به شکیب نگاه می کنید، یاد نقی معمولی «پایتخت» نمی افتید. آن بازی برون‌گرا همراه با واکنش‌های شدید و کاملاً ملموس به آدم‌ها و اتفاقات در «پایتخت»، در اینجا جای خود را به بازی‌ای درون‌گرا داده که گویی واکنش‌هایش کاملاً خلق الساعه و مکتوم و انفعالش اساساً خصلتی ذاتی است. برخلاف بازیگرانی که برای نشان دادن

بی عملی و انفعال یک کاراکتر صرفاً به کنترل شدید واکنش‌هایشان بسنده می کنند و می کوشد اجرایی خنثی ارائه دهند، تنابنده در اینجا انفعال و بی عملی را به مرکز ثقل شخصیت شکیب بدل می کند و به این خصیصه بُعدی روانی و نه صرفاً فیزیکی می بخشد. تنابنده به تماشاگر می قبولاند که در طول فیلم — تا پیش از فصل نهایی — از شکیب انتظار کنش نداشته باشد و در ماندگی و بی عملی او را بپذیرد. بنابراین وقتی شکیب در فصل پایانی فیلم آن خشونت غیرمنتظره و هیولایی را از خود نشان می دهد، تماشاگر عام که انتظار چنین واکنشی را ندارد، جامی خورد و بهت‌زده می شود. شکیب که از خود «جنگ جهانی سوم» به یادماندنی‌تر است، حاصل نگذشتن تنابنده از همه «ط»‌هایی است که در دوران کاری‌اش با آنها مواجه شده است.



شکیب یک‌هیتلر آیرانی

بازی محسن تنابنده در
«جنگ جهانی سوم»
متقاعدکننده و قابل اعتناست



یک استعداد درخشان

فلورنس پیو، بازیگر ۲۷ ساله انگلیسی که با «مید سامر (نیمه تابستان)» (آری آستر، ۲۰۱۹) و «زنان کوچک» (گرتا گروویگ، ۲۰۱۹) جایگاه خودش را در سینما تثبیت کرد، این روزها یکی از بازیگران پرکاری است که سینمادوستان پیگیر آثارش هستند. پیو که در سال ۲۰۲۱ در فیلم «بیوه سیاه» از دنیای مارول در نقش یلنا ییلووا ظاهر شد و در سریال «هاکای» این نقش را تکرار کرد تا اینجا سی سال فیلم «یک آدم خوب» (زک برف) از او به نمایش درآمده و ۲ فیلم مورد انتظار «پنهانگر» کریستوفر نولان و «تلماسه: قسمت دو» دنیس ویلنوو را در نوبت اکران دارد. پیو در «یک آدم خوب» در کنار مورگان فریمن ظاهر شده و نقش دختری به نام الیسون را بازی می کند که به دلیل بی احتیاطی در رانندگی مسبب مرگ خواهر نامزدش شده و رابطه‌اش با نامزدش به هم خورده و عذاب وجدان و حال بدش را با قرص و مواد مخدر تسکین می دهد. الیسون به یک گروه انگیزشی ترک مواد می پیوندد و در آنجا با پدر نامزدش، دنیل (با بازی فریمن)، مواجه می شود که او هم برای ترک الکل به آنجا آمده است. الیسون و دنیل به هم نزدیک می شوند و حمایت پدرانه دنیل از الیسون باعث می شود که الیسون بعد از مواجه شدن با دختر خواهر فوت‌شده نامزد سابقش مسیر زندگی‌اش را از تاریکی به سمت نور و امید تغییر دهد. با اینکه خود فیلم، داستان چندان عمیق و اثرگذاری ندارد، اما بازی پیو و البته فریمن آنقدر اثرگذار و خوب است که تماشاگری را هم که پیرنگ ضعیف فیلم پس‌اش می زند، به تماشای فیلم تا پایان وامی دارد. پیو به خوبی اضطراب، عدم اعتماد به نفس و حس گناه را در شخصیت الیسون به تماشاگر می نماید و تصویر شیکی را که از او در فیلم‌هایی مثل «زنان کوچک» یا «نگران نباش عزیزم» (اولیویا واید، ۲۰۲۲) در ذهن مخاطب مانده، به چالش می کشد. خانم پیو رفته‌رفته دارد نشان می دهد که قابلیت‌های زیادی در بازیگری دارد و همکاری او با نولان و ویلنوو این انتظار را ایجاد می کند که در آینده از این بازیگر جوان، بیشتر بشنویم.

ستایش منفرد

ما متولدین دهه ۱۳۶۰ که سال‌های کودکی‌مان را با هیجان و تعلیق بازی‌های ساده و ابتدایی کنسول‌های بازی گذرانیم، شخصیت کوتاه‌قد سبیلویی را که لباس کارسرمی آبی و بلوز قرمز می‌پوشید و کلاهی همرنگ بلوزش بر سر می‌گذاشت، هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنیم. آن روزها همه ما این شخصیت را به اسم «قارچ‌خور» می‌شناختیم، چون با خوردن قارچ‌هایی که در طول بازی در مسیرش بود، ناگهان قد می‌کشید و راحت‌تر می‌توانست جفت پاروی سرلاک‌پشت‌هایی که دشمنش بودند،

می‌شود. این موفقیت‌ها باعث شد که ماریو راهش را از دنیای بازی به سمت رسانه‌های دیگر مثل تلویزیون و سینما و کمیک‌بوک و مانگا کج‌کند که البته بیشتر این محصولات در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ عرضه شدند. از ۱۵ فروردین امسال انیمیشن «فیلم برداران سوپر ماریو» (The Super Mario Bros. Movie) در سینماهای جهان اکران شده و بیش از یک میلیارد دلار فروخته است. این فروش غیرمنتظره نشان داد که سوپر ماریو همچنان محبوب است و باید منتظر دنباله‌های دیگر این انیمیشن پرفروش باشیم. در این صفحه اطلاعاتی از این انیمیشن و سابقه شخصیت سوپر ماریو گرد آورده‌ایم.

بپرد و حذف‌شان کند. آن روزها هیچ‌کدام‌مان نمی‌دانستیم که اسم اصلی قارچ‌خور «سوپر ماریو» است که معنای آن چیزی می‌شود در مایه‌های ماریو کولاک یا ماریو محشر. سروکله ماریو نخستین بار در سال ۱۹۸۱ در بازی ویدئویی «دانکی کنگ» (یادکنگ کنگ افتادید؟) از محصولات شرکت ژاپنی «نینتندو» پیدا شد که باید از روی موانعی مثل بشکه‌های غلتان می‌جهید و امتیاز جمع می‌کرد تا بتواند زنی به نام پائولین را که گرفتار چنگ میمون بد ذات بود، نجات دهد. نام مرد جهنده یکباره سر زبان‌ها افتاد و جهانی شد. از آن پس، ماریو در بازی‌های زیادی از ژانرهای مختلف حضور داشته و پرفروش‌ترین فرانشیس بازی ویدئویی تاریخ محسوب

داستان از چه قرار است؟

ماریو به همراه برادرش لوییجی به تازگی لوله‌کشی خودشان را در بروکلین باز کرده‌اند که مورد تمسخر کارفرمای سابق‌شان، اسپایک و مخالفت پدرشان است. ماریو و لوییجی پس از اینکه خبر نشت بزرگ آب در شهر را می‌شنوند، به زیر زمین می‌روند تا آن را تعمیر کنند، اما هر دو به داخل لوله بزرگی می‌کند و از هم جدا می‌شوند. ماریو در قلمرو قارچ‌ها که فرمانروایش پرنسس پیچ است، فرود می‌آید در حالی که لوییجی سر از سرزمین تاریکی درمی‌آورد که حاکمش بازر شیطان صفت است. بازر در طلب ازدواج با پرنسس پیچ است و قصد دارد در صورت مخالفت پرنسس قلمرو او را نابود کند. بازر به ماریو به چشم رقیب عشقی خود نگاه می‌کند و به همین دلیل لوییجی را گروگان می‌گیرد تا مستمسکی برای تهدید ماریو باشد. ماریو با تاد ملاقات می‌کند که او را به دیدار پرنسس پیچ می‌برد. پرنسس قصد دارد که با کنگ‌ها علیه بازر متحد شود و موافقت می‌کند که تاد و ماریو در راه مبارزه با بازر همسفر او شوند. پادشاه امپراتوری جنگل، کرنکی کنگ، به شرط اینکه ماریو پسرش، دانکی کنگ، را در مبارزه‌ای شکست دهد، حاضر به کمک می‌شود. به رغم قدرت دانکی کنگ، ماریو موفق به شکستش می‌شود. ماریو، پرنسس، تاد و میمون‌ها راه قلمرو قارچ‌ها را در پیش می‌گیرند که در میانه راه با حمله ارتش بازر مواجه می‌شوند. حین مبارزه، ماریو و دانکی کنگ در اقیانوس می‌افتند و بقیه میمون‌ها اسیر می‌شوند و پرنسس و تاد به قلمرو قارچ‌ها برمی‌گردند تا مردم شهر را تخلیه کنند. بازر از پرنسس خواستگاری می‌کند و پرنسس که متوجه شده مشاور بازر، کامک، تاد را شکنجه کرده پیشنهاد او را می‌پذیرد. در این اثنا، ماریو و دانکی کنگ خودشان را به مراسم عروسی می‌رسانند. ماریو و دانکی کنگ زندانیان و لوییجی را آزاد می‌کنند و بر اثر انفجاری که باعث ایجاد خلأ و مکش می‌شود، همگی به بروکلین منتقل می‌شوند. بازر به اندازه یک قارچ کوچک و در بطری زندانی می‌شود و مردم بروکلین از ماریو و لوییجی قدر دانی می‌کنند.

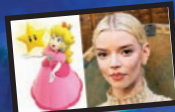
صداپیشگان

کریس پرت



ماريو

آنیاتیلور جوی



پرنسس پیچ

چارلی دی



لوییجی

جک بلک



بازر

کیگان مایکل کی



تاد

سث روگن



دانکی کنگ

فرد آرمیس



کرنکی کنگ

سباستین منیسگالکو



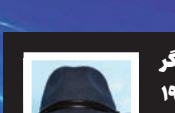
اسپایک

کوین مایکل ریچاردسن



کامک

چارلز مارتینیت، بازیگر



ماريو

آمریکایی، از سال ۱۹۹۱

در مجموعه بازی‌های «سوپر ماریو» دوبلور ماریو و لوییجی بوده، اما در این انیمیشن در نقش عمومی آنها و یکی از اهالی بروکلین به نام جوزیه حضوری کوتاه دارد که این خود باعث اعتراض بعضی از دوستداران وی شد.

با مستأجر خود مهربان باش!



در سال ۱۹۸۱، شرکت نینتندو مکانی را از تاجر و بساز و بفروش آمریکایی، ماریو آرنولد سیگل (۱۹۳۴-۲۰۱۸)، اجاره کرد تا به عنوان مقر آمریکایی خود از آن استفاده کند. زمانی که شرکت نینتندو در حال کار روی بازی «دانکی کنگ» بود، سیگل به محل آنها رفت تا از میثاق آراکاو، رئیس نینتندو آمریکا، اجاره عقب‌افتاده را دریافت کند و او را در مقابل کارمندانش مورد سرزنش قرار داد. آراکاو و همکارانش، شخصیت بازی دانکی کنگ را که قبلاً «مرد جهنده» نام داشت، به ماریو تغییر نام دادند.

با وجود این، ماریو و لوییجی همانطور که از نام‌شان هم مشخص است، ایتالیایی هستند. با وجود این، ماریو و لوییجی و بسیاری از شخصیت‌های فرانسیس سوپر ماریو را طراح ژاپنی، شیگرو میاموتو، برای شرکت نینتندو خلق کرده است. او که خود از مقامات بالای این شرکت است، یکی از متخصصان برجسته و افراد مؤثر در تاریخ بازی‌های ویدئویی شناخته می‌شود. میاموتو، علاوه بر بازی پرطرفدار ماریو، بازی‌های ویدئویی دیگری همچون «افسانه زلدا» و «وی موزیک» را نیز طراحی کرده است.

ایتالیایی‌های ژاپنی تبار

ماريو و لوییجی همانطور که از نام‌شان هم مشخص است، ایتالیایی هستند. با وجود این، ماریو و لوییجی و بسیاری از شخصیت‌های فرانسیس سوپر ماریو را طراح ژاپنی، شیگرو میاموتو، برای شرکت نینتندو خلق کرده است. او که خود از مقامات بالای این شرکت است، یکی از متخصصان برجسته و افراد مؤثر در تاریخ بازی‌های ویدئویی شناخته می‌شود. میاموتو، علاوه بر بازی پرطرفدار ماریو، بازی‌های ویدئویی دیگری همچون «افسانه زلدا» و «وی موزیک» را نیز طراحی کرده است.

تخیل با



IMDb

7.3/10

Rotten
Tomatoes

59%

Runnig
Time

92min.

منتقدان عموماً گرافیک، رنگ و نور و موسیقی این فیلم را ستایش کرده‌اند و پیرنگ کم‌رنگ آن را مهم‌ترین ضعف این انیمیشن برشمرده‌اند.

دوبله فارسی این انیمیشن
در پلتفرم‌های آنلاین داخلی
در دسترس است.



فروش فوق‌العاده
انیمیشن «فیلم برادران
سوپر ماریو» آن را به
پنجمین فیلمی بدل کرده که
از زمان کرونا وارد باشگاه
یک میلیارد دلاری‌ها شده
است

سوپر ماریوها

شخصیت سوپر ماریو آنقدر در جهان طرفدار دارد که کافی است کسی با نام کوچک ماریو به شهرت برسد تا سوپر ماریو نامیده شود.



ماریو بالوتلی
فوتبالیست



ماریو باسلر
فوتبالیست



ماریو آندرتی
قهرمان فرمول یک



ماریو گوتسه
فوتبالیست



ماریو گومز
فوتبالیست



لوله کش یا کاشف؟

با اینکه حرفه سوپر ماریو لوله‌کشی است، اما آنچه در قلب داستان‌های او وجود دارد، جست‌وجوگری و اکتشاف است. او مثل هموطن ایتالیایی‌اش، کریستف کلمب که اتفاقی قاره آمریکا را کشف کرد، در مکان‌هایی که قبلاً کسانی در آنها ساکن شده‌اند، به

جست‌وجو می‌پردازد. ماریو مثل قهرمانان بازی‌های اکشن و ماجراجویی نیست که در استفاده از سلاح مهارت دارند و قدرت جنگاوری‌شان جذاب است. طبعاً خوردن قارچ و مبارزه با دشمنانی که غلبه بر آنها چندان سخت نیست، عامل جذابیت ماریو نیست. این روح جست‌وجوگری است که این بازی و این شخصیت را اینطور محبوب کرده است.

حساب توییتری video memes نسخه پرده‌ای این انیمیشن را در دو قسمت در صفحه‌اش قرار داد که با وجود اینکه نسبت‌های منظر و کمی رنگ و نورش به هم ریخته بود، حداقل ۹ میلیون نفر از آن دیدن کردند. تویتر بعد از چند روز این حساب را بست و این نسخه نتوانست لطمه جدی‌ای به فروش فیلم بزند.

قاچاق فیلم

سال‌ها و اقتباس‌ها

۱۹۸۶

انیمیشن «برادران سوپر ماریو: ماموریت بزرگ برای نجات پرنسس پیچ» به کارگردانی ماسامی هاتا اکران شد که دوبعدی بود و به همراه انیمیشن «پسر دونه: راز سرباز ستاره‌ای» که در یک روز اکران شدند، نخستین انیمیشن‌هایی هستند که براساس بازی ویدئویی ساخته شده‌اند. صدایگان این انیمیشن ژاپنی‌زبان بودند و فیلم فقط در ژاپن اکران شد و تا مدت‌ها یافتن نسخه‌ای از آن کار سختی بود.



۱۹۹۳

لایو اکشن (Live-Action) «برادران سوپر ماریو» به کارگردانی زوج راکی مورتن و آنا بل جانکل به نمایش درآمد که به‌رغم بودجه ۴۲ تا ۴۸ میلیون دلاری‌اش در گیشه شکست خورد. این فیلم نخستین لایو اکشن بود که براساس یک بازی ویدئویی ساخته می‌شد. باب هاسکینز در نقش ماریو، جان لیگزامو در نقش لوییجی و دنیس هاپر در نقش شخصیت منفی فیلم ظاهر شدند.



۲۰۲۳



انیمیشن «فیلم برادران سوپر ماریو» اکران شد و بزرگ‌ترین افتتاحیه آخر هفته یک انیمیشن در سراسر جهان و پردرآمدترین فیلم براساس یک بازی ویدئویی را از آن خود کرد. این فیلم پرفروش‌ترین فیلم ۲۰۲۳ تا اینجای سال، پنجمین انیمیشن پرفروش تاریخ، بیست و چهارمین فیلم پرفروش تاریخ، پرفروش‌ترین انیمیشن کمپانی ایلومینیشن (سازنده انیمیشن «من نفرت‌انگیز») و پرفروش‌ترین انیمیشن غیر «دیزنی/پیکسار» است.



درخشش‌های تیره حقیقت

مستند «دختر داخل عکس» داستان تلخ جنایت و دروغ است

ندازندی

دخترک در آغوش مرد نشسته و به روبه‌رو نگاه می‌کند؛ به جایی خارج از کادر عکس و دور از لنز دوربین؛ لب فرو بسته؛ با حالتی مبهم میان قهر و آشتی، اما به‌طور آشکاری غمگین و ترس خورده. از اینکه سوژه عکاس شده بدش می‌آید یا سر خریدن یا نخريدن عروسک دلخواه و بستنی میوه‌ای با پدرش دعوايش شده؟ شاید جای خالی مادر ناراحتش کرده است؟ انگاری چیزهای بیشتری پس آن چشم‌های معصوم و صورت مغمو پنهان است. می‌خواهد چیزی بگوید، اما حرف در گلویش گره خورده. خشکیده و ثابت‌مانده در عکسی که داخلش گرفتار شده. راز او چیست؟ آن مرد کیست؟ و اصلاً این دختر کیست؟

IMDb

7.2/10

Rotten Tomatoes

96%

Runnig Time

102 min.

پرونده باز یک فراری

در سال ۱۹۹۰ بدن نیمه‌جان زنی جوان در کنار اتوبانی در آمریکا پیدا و به بیمارستان منتقل می‌شود. مردی به نام «کلارنس» که شوهر اوست ادعا می‌کند که نام زن «تونیا هیوز» است و آنها پسری به نام «مایکل» دارند. با شروع کار پزشکان، علاوه بر ضربه شدید به سر، کبودی‌ها و جراحات‌های قدیمی روی بدن زن نیز آشکار می‌شود و سرانجام او در بیمارستان جان می‌دهد؛ در حالی که فقط ۲۰ سال از عمرش گذشته. پلیس که گمان می‌کند با یک سانه رانندگی طرف است، از دستگیری کلارنس و ادامه تحقیقات اجتناب می‌کند، بی‌خبر از آنکه پرونده‌های بسیار پیچیده پیش‌رو دارد؛ پرونده‌ای که قرار است سال‌ها روی میز باقی بماند و بارها و بارها آنها را در یافتن حقیقت ناامید کند. به‌زودی، سرپرستی مایکل دو ساله به خانواده دیگری داده می‌شود تا خاطرات شیرینی در کنار هم خلق کنند. اما کلارنس در تمام مدت تلاش می‌کند تا مایکل را پیش خود بازگرداند و با تلاش بسیار حق ملاقات می‌گیرد. سرانجام تست دی‌ان‌ای نشان می‌دهد که کلارنس هیچ رابطه بیولوژیکی با مایکل ندارد و تمام ادعاهای او مبنی بر رابطه پدر و فرزندی دروغ است. ملاقات‌ها قطع می‌شود. در سال ۱۹۹۴ کلارنس، مایکل را می‌دزد. عملیات جست‌وجو برای یافتن مایکل شروع می‌شود. پلیس در جریان تحقیقات جدید متوجه می‌شود کلارنس هیوز نام غیر واقعی مردی به نام فرانکلین دلانو فلوید است؛ مردی با نام‌های مستعار بسیار، سابقه کیفری و در واقع یک فراری.

رازهای سر به مهر

با گم شدن مایکل و به‌دست آمدن اطلاعاتی تازه از زندگی فلوید، پرونده تونیا هم به جریان می‌افتد و احتمال قتل او به‌دست فلوید قوت می‌گیرد. با انتشار تصاویر او و مایکل از تلویزیون، پای دوستان قدیمی مقتول جوان به اداره پلیس باز می‌شود. اما آنها معتقدند پلیس مسیر را اشتباه رفته و نام دختر جوان چیز دیگری است. از سوی دیگر، تلاش‌ها برای یافتن مایکل بی‌فایده است و پرونده به کندی پیش می‌رود. تحقیقات بی‌نتیجه است، فلوید اعتراف نمی‌کند و پلیس در باتلاق سوالات بی‌جواب گیر افتاده است. هویت دقیق مظنون، مقتول و گمشده همگی مبهم است. در نهایت پلیس به موفقیت‌هایی دست می‌یابد اما کشف هویت دخترک جوان که سال‌ها با بی‌شمار دروغ زندگی کرده برای سالیان طولانی همچون معمایی بی‌پاسخ باقی می‌ماند. پازلی با تکه‌های پراکنده. جدولی لاینحل. این زن کیست؟ چه نسبتی با قاتل دارد و سر نوشت مایکل چه خواهد شد؟ شاید کلید کشف حقیقت در یک عکس نهفته باشد. عکس دختری کوچک که در آغوش مردی نشسته است. با چشمانی مغمو و نگاهی که هیچ نیست جز تمنای کمک.

مستند جنایی و عواطف انسانی

اسکای بورگمن که پیش‌تر با مستندهای جنایی «رونده‌شده در پلیس سایت» (۲۰۲۱) و «مرد در خواب» (۲۰۱۷) مهارتش را در روایت پرونده‌های جنایی و رازآلود اثبات کرده، در «دختر داخل عکس» بار دیگر نشان می‌دهد که چطور یک داستان مبهم و تلخ می‌تواند به مستندی جذاب و پرکشش بدل شود و بیننده‌های بسیاری را تا پایان فیلم با خود همراه کند. او در ساخت این فیلم از ۲ کتاب «یک بچه زیبا» و «یافتن شارون» نوشته مت پرکین بهره‌برده و ناگفته نماند که خود این نویسنده از تهیه‌کنندگان فیلم است. بورگمن در این مستند مسیر ناهموار کشف واقعیت را به دستمایه‌ای برای پروراندن روایتی پیچیده و پرکشش بدل می‌کند تا جایی که فرقی ندارد کجای این کره خاکی به تماشای مستند نشسته باشیم؛ همه ما می‌خواهیم بدانیم «دختر داخل عکس» کیست و در زندگی چه بر او گذشته است؟ قضاوت‌ها و برداشت‌های مصاحبه‌شوندگان، قضاوت‌ها و برداشت‌های ماست و حسرت آنها در غفلت‌هایی که به از دست رفتن چندین زندگی منجر شده، حسرت ماست.



تماشاگر مخوف

مستند تحسین شده «پروژه ازدواج» شما را به فکر فرومی‌برد

حمید همایون

آدم‌ها چقدر به ازدواج کردن نیاز دارند؟ آدم‌هایی که از دواج می‌کنند یا خواهان ازدواج هستند، باید دارای چه ویژگی‌های روانی‌ای باشند؟ فردی که دچار مشکلات اعصاب و روان است، چطور از پس بده‌بستان عاطفی با دیگری برمی‌آید و چطور می‌تواند تنش‌های موجود در یک رابطه احساسی را پشت سر بگذارد؟ آیا فردی که از نظر روانی دچار مشکل است، قادر به ازدواج هست؟ مستند «پروژه ازدواج» ساخته عطیه عطارزاده و حسام اسلامی اگر نگوییم که به این سوالات جواب دقیقی می‌دهد، دست کم بیننده‌اش را در موقعیتی قرار می‌دهد که با این پرسش‌ها مواجه شود و جز اینکه درباره دیگران قضاوت می‌کند، نیازها و خواسته‌هایش از ازدواج را مورد بازنگری قرار دهد و حتی سلامت روان خودش را در مقایسه با شخصیت‌های فیلم محک بزند؟

«پروژه ازدواج» به موضوع ازدواج بیماران یک مرکز نگهداری از بیماران اعصاب و روان می‌پردازد. در این مؤسسه پیشنهاد ازدواج بیماران اعصاب و روان با یکدیگر مطرح می‌شود و مستندسازان که از قبل با این مرکز آشنایی داشته‌اند، این آزمایش را فرصت خوبی برای بیان وجوه انسانی و اجتماعی و اخلاقی موضوع ازدواج می‌بینند. پس فراموش نکنید که پیشنهاد ازدواج بیماران با یکدیگر را مستندسازان مطرح نکرده‌اند و آنها تنها از این موقعیت برای ساخت مستندشان بهره‌برده‌اند. اما این چیزی از اعتبار کار آنها نمی‌کاهد؛ چون مستندساز خوب، به اصطلاح، سوژه خوب را بو می‌کشد و تشخیص می‌دهد چه سوژه‌ای برای بیان چه عمقی از موضوع به کار می‌آید.

آزمایش‌های روانشناسی مشهور مثل میلگرام یا زندان استنفورد جنبه‌های مخوف و پنهانی اما عادی و مغفول روان آدمی را مورد بررسی قرار می‌دهند. در اینجا هم بیمارانی که قرار است مورد آزمایش قرار بگیرند، با طرح مخالفت یا موافقت‌شان با ایده ازدواج، درونیات‌شان را درباره موضوعی عادی که برای آنها غیرعادی فرض می‌شود آشکار می‌کنند و این فرصت را به مخاطب می‌دهند که از خلال حرف‌ها و مخالفت‌ها و موافقت‌های آنها از زاویه جدیدی به ازدواج فکر کند. اما آن چیز مخوف در حرف‌ها و احساسات آنها یا مخالفت و موافقت‌شان با ازدواج نیست؛ مخوف شرایطی است که به طرد این آدم‌ها منجر شده و از جایی به بعد این فرض را به همه قبولانده که نیازی به شنیدن حرف آنها نیست. بیننده‌ای که به دوروبر خود کاملاً بی‌اعتناست و برای این بی‌اعتنایی دلاپی در آستین دارد که بیشتر منفعت‌طلبی او را هویدا می‌کند، با دیدن این مستند و شنیدن استدلال‌های بیماران اعصاب و روان و دیدن حس و حال سرکوب‌شده کاملاً انسانی آنها باید در سلامت روان خودش تردید کند و در خودش دقیق شود که چطور این چنین آدم‌ها و احساسات واقعی‌شان متعزع شده و دور افتاده است. این شاید مهم‌ترین دستاورد این مستند و آن آزمایش باشد.



یک روستایی در «برادوی تهران»

خاطراتی از ستاره‌های سینما تا دوبلورها و سیاهی‌لشکرها در کتاب «نقش یک رؤیا»

نداندی

ایوب شهبازی برای تماشاگران عادی سینما اسم ناشناخته‌ای است اما کسانی که خاطرات او را خوانده‌اند، خوب می‌دانند او چه خاطرات ناب و جذابی از سینمای سال‌های دور و ستاره‌ها و ماجراهایش دارد. شهبازی روستازاده‌ای است خودساخته و سختکوش که در ۹ سالگی در حول و حوش سال ۱۳۳۹، پس از مرگ پدرش، با مادرش به تهران می‌آید و مفتون سینما می‌شود و به دفاتر فیلمسازی راه می‌یابد و با بزرگان سینما نشست و برخاست می‌کند. جلد اول خاطرات شهبازی با عنوان «یک روستایی در لاله‌زار» نخستین بار در سال ۱۳۹۱ منتشر شد و حساسی بین علاقه‌مندان به لاله‌زار قدیم و سینماهایش گل کرد. شهبازی در سال ۱۳۹۴ بخش‌های دیگری از خاطراتش را درباره آن دوران با عنوان «حکایت مردان خاکستری» به روی کاغذ آورد. شهبازی مدرسه نرفته و خواندن و نوشتن را خودش یاد گرفته و طبیعتاً کتاب‌هایش خالی از ایراد نبودند. اما چندی پیش نشر «فرهنگ معاصر» این دو کتاب را در قالب یک کتاب با عنوان «نقش یک رؤیا: خاطرات سینمایی ایوب شهبازی» با ویراستاری حمیدرضا امیدی سرور با افزوده‌های تازه و ویرایش بهتر منتشر و حلاوت خواندن خاطرات شهبازی را دوچندان کرد. به همین مناسبت با امیدی سرور که خودش سال‌ها درباره سینما قلم زده، درباره این کتاب و اهمیت آن صحبت کرده‌ایم.

ایوب شهبازی کیست و چرا خاطراتش

مهم است؟

خاطرات ستاره‌ها یا چهره‌های سطح بالای سینمای ایران زیاد منتشر شده، اما در این کتاب یک نفر از پایین‌ترین سطح سینمای فارسی، درست از متن آن، به سینمای ایران پرداخته است. به همین خاطر با تصویری متفاوت با دیگر کتاب‌ها روبه‌رو هستیم. بنابراین، بیشتر از خود فرد، خاستگاه و زاویه دید اوست که به کتاب اهمیت می‌دهد.

شهبازی در سینما با چه کسانی همکاری

کرده و از چه کسانی خاطره می‌گوید؟

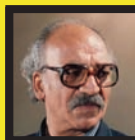
راوی خاطرات به‌دلیل همان خاستگاه هم با آدم‌های طراز اول برخورد داشته و هم با خیل عوامل تولید در دل سینمای فارسی که کمتر به آنها توجه شده، بنابراین هم از فردین، بهروز و ثوقی، نصرالله و حدت و ایرج قادری یادشده و هم از افرادی چون غلام ژاپنی، حسن فردین، اکبر و دیگر سیاهی‌لشکرها فراموش شده سینمای ایران. دوبلورها همانند چنگیز جلیلود، عطاالله کاملی و... نیز در این کتاب حضوری پررنگ دارند.

از خاطرات شهبازی چه چیزهایی در باره

سینمای قبل از انقلاب دستگیرمان می‌شود؟

هم شاهد جایگاه و اهمیت سینما به‌عنوان اصلی‌ترین تفریح عامه مردم هستیم و هم از تصویر پرزرق و برق سینما و ستاره‌هایش آشنایی‌زدایی شده است. به‌طور

چند خاطره از کتاب



روزی که فردین ثقفی پیش همکاران از سواددار شدن من گفت، تاجی احمدی و عزت‌الله مقبلی به نمایندگی از دیگر همکارانشان در استودیو الوند برای تشویق، مرا همراه خودشان به خیابان شاه (جمهوری) بردند و از فروشگاه‌های جنب سینما سهیل (ارم)، یک دست کت و شلوار و یک جفت کفش به انتخاب خودم برایم خریدند. از شدت خوشحالی همیشه روز شماری می‌کردم هرچه زودتر یک روز تعطیل پیش بیاید تا بتوانم از آن لباس‌ها و کفش چرمی دست‌دوز استفاده کنم. (صفحه ۱۶۷)



با عجله و شتاب کارهای استودیو آدوبه فوکس قرن بیستم را انجام دادم و درها را نیز قفل کردم. غافل از اینکه عطاالله کاملی -مدیر دوبلاژ- داخل اتاق پشت میز گویندگان مشغول بررسی کلاکت و جمع‌آوری تکست‌های روی میز دوبلاژ است. به این ترتیب ناخواسته دوشب و یک روز او را تشنه و گرسنه، بدون اینکه حتی به دستشویی دسترسی داشته باشد، در اتاق دوبلاژ حبس کردم. تنها این مناعت و بزرگواری کاملی بود که با نادیده گرفتن این اتفاق، درس اخلاقی ارزشمندی به من داد. (صفحه‌های ۴۸-۳۸۱)



یکی از آرزوهای فردین این بود که از قالب همیشگی خود بیرون بیاید و در فیلم‌های متفاوت مطرح نیز بازی کند. او بر این باور بود که وقتی بسا کارگردان‌های خوب و خیره‌کار کنی، بازی‌ات فراتر از تیپ‌ات خواهد شد، اما این تهیه‌کننده‌های سودجو بودند که می‌خواستند با استفاده از نام فردین و با یک قصه تکراری و کلیشه‌شده، با هزینه پایین و گیشه تضمین شده، به سود بالایی برسند. بنابراین فردین را راحت نمی‌گذاشتند و چنان دست‌مزد‌های بالایی به او پیشنهاد می‌کردند که از هزینه تولید خود فیلم بالاتر بود. (صفحه ۲۹۴)

یک کتاب کلاسیک

به معبد بزرگان اندرو ساریس خوش آمدید

کتاب «سینمای آمریکا: کارگردانان و کارگردانی ۱۹۶۸-۱۹۲۹» نوشته اندرو ساریس یکی از آن کتاب‌های کلاسیک و بسیار مهمی است که کتابخوانان و سینمادوستان ایرانی سال‌ها در انتظار ترجمه‌اش بودند و بالاخره رحیم قاسمیان و نشر هرمس به این چشم‌انتظاری پایان دادند. ساریس شارح تئوری مؤلف در آمریکا بود و جایگاه کارگردان در سینما را به صدر نیروهای دخیل در تولید یک فیلم بر کشید و بررسی سبک شخصی کارگردان را در ارزیابی انتقادی فیلم‌ها اولویت بخشید. البته همه تئوریسین‌ها و منتقدان سینما موافق ساریس و تئوری مؤلف نبودند و نسبت دادن تمام اعتبار هنری یک فیلم به کارگردان را نه منصفانه می‌دانستند و نه منطقی. پالین کیل یکی از این منتقدان بود که بر سر تئوری مؤلف به‌طور جدی با ساریس وارد جنگ و جدل شد و حتی با نوشتن کتابی سعی کرد نشان دهد که اعتبار فیلمی مثل «همشهری کین» باید به فیلمنامه‌نویس آن یعنی هرمن منکوهوپیچ تعلق بگیرد و نباید آرسن ولز را در خلق این شاهکار دست تنها فرض کرد. در این کتاب، ساریس کارگردانان را به ۱۱ دسته تقسیم می‌کند و به آنها براساس اینکه در کدام دسته قرار می‌گیرند، اعتبار می‌بخشد. دسته اول «شایستگیان حضور در معبد خدایان» هستند. چاپلین، فلاه‌رتی، فورد، گریفیث، هاکس، هیچ‌کاک، کیتن، لانگ، لوبیچ، مورناو، افولس، رنوار، فون اشتربنبرگ و ولز ساکنان دسته اول هستند. دسته بعد «حاشیه بهشت» نام دارد که مثلاً آلددریچ، کاپرا و سیرک و... عضو آن هستند. «ارزورزان پراحساس»، «صاحبان مزایای جانی»، «نه به آن خوبی که در نگاه اول به‌نظر می‌آید»، «کمی دوست‌داشتنی»، «کمی جدیت به گل‌نشسته»، «غیرمتعارف‌ها، تک‌فیلمی‌ها، تازه‌واردان»، «سوز‌هایی برای بررسی بیشتر»، «برای دلقک‌ها راه باز کنید» و «موارد متفرقه» سایر مقوله‌بندی‌های این کتاب کلاسیک هستند. هر علاقه‌مند جدی سینما برای آشنایی با سینمای کلاسیک آمریکا و شناخت ارزش کارگردانان و فیلم‌ها حتماً باید این کتاب را بخواند. می‌توانید با مقوله‌بندی ساریس موافق یا مخالف باشید، اما نمی‌توانید ارزش کارش را منکر شوید. خواندن این کتاب درست مثل زمان انتشارش در دهه قبل هنوز ضرورت دارد؛ مخصوصاً در دوره‌ای که ارزش‌های سینمایی بیشتر مورد شک و تردید واقع شده است.





ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمام: حامد فوقانی
دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی
دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه آرای: حمید یزدانی
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

همیشه‌ای
گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر ۸۳، ترسیده به پارک‌وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

خانواده فیلمن

ژانر: درام زندگینامه‌ای
کارگردان: استیون اسپیلبرگ
بازیگران: میشل ویلیامز، پل دینو، ست روگن، جاد هیرش و دیوید لینچ

داستان: پسر جوانی به نام سمی فیلمن در آریزونا پس از جنگ جهانی دوم بزرگ می‌شود. جایی که او کشف می‌کند و می‌آموزد که چگونه فیلم‌ها قدرت نشان دادن حقیقت را دارند. او با مادرش، زنی هنرمند که همیشه او را تشویق می‌کند و پدرش، به عنوان مردی واقع بین و مهندس کامپیوتر و ۳ خواهر کوچک‌ترش زندگی می‌کند. سمی با وجود مشکلات فراوان، شور و اشتیاق فیلمسازی را در زندگی خود زنده نگه می‌دارد. او سعی می‌کند از رخدادهای روزمره خود به عنوان دستمایه‌ای برای ساخت فیلم بهره بگیرد. سمی به هالیوود می‌رود و می‌کوشد تا جایی برای خود دست و پا کند که نتیجه‌ای در بر ندارد ولی در نهایت با مساعدت یکی از مدیران استودیو، این امکان را می‌یابد که با فیلمساز محبوبش جان فورد ملاقات کند.



شخصی‌ترین فیلم این سال‌های اسپیلبرگ، که شاید بهتر باشد آن را شخصی‌ترین فیلم کارنامه فیلمساز بنامیم، فیلمی است که حال و هوای دلپذیرش را از عشق بی‌واسطه و بی‌شائبه به سینما به دست می‌آورد. به سنت اسپیلبرگ در کنار و به همراه روایت زندگی و زمانه نوجوان عشق سینما، ما با مجموعه‌ای در هم تنیده از روابط عاطفی مواجهیم که قرار است با قرار گرفتن در کنار یکدیگر، تم اصلی اثر را موکد کنند. لحن احساساتی اسپیلبرگ در فیلم بخشی از پرسونای فیلمساز است که در اینجا به واسطه ترکیب با مایه عشق سینما، آزاردهنده به نظر نمی‌رسد. اوچ فیلم و صحنه‌ای که از خانواده فیلمن در یاد می‌ماند در انتهای فیلم رقم می‌خورد؛ با حضور دلپذیر و دوست‌داشتنی دیوید لینچ در نقش جان فورد، هیجان انگیزترین فصل فیلم نمایش داده می‌شود. همراه با احترام و ستایش فراوان برای یکی از اسطوره‌های سینمای کلاسیک و مشحون از تمام حس و حال «عشق سینما» بی‌که اسپیلبرگ در طول اثر برای متیلور ساختنش کوشیده و اینجا بیشتر و بهتر از تمام سکانس‌های فیلم، به آن دست یافته است.

جن گیر پاپ

ژانر: ترسناک
کارگردان: ژولیس آوری
بازیگران: راسل کرو، فرانکو نرو، الکس اسوئه و دنیل زواتو

داستان: پدر روحانی گابریل آمورث که جن گیر شخص پاپ است مثل سایر پدران روحانی نیست. او شوخ‌طبع، موتورسوار، عملگرا و بی‌توجه به سلسله‌مراتب کلیسا است. گابریل بعد از انجام یک مراسم جن گیری در روستایی در ایتالیا از طرف تعدادی از مقامات کلیسا مورد مواخذه قرار می‌گیرد، چرا که برای انجام این کار از کلیسا اجازه نداشته است. اما خود پاپ به گابریل ماموریت می‌دهد که برای انجام مراسم جن گیری به کلیسایی واقع در اسپانیا برود و به فرزند جن زده خانوادگی که به تازگی از آمریکا به این کلیسا نقل مکان کرده کمک کند. گابریل به اسپانیا می‌رود و با هنری، پسر کوچک خانواده که جن در کالبدش حلول کرده، مواجه می‌شود. از هنگام ورود گابریل به کلیسا، اوضاع مدام بدتر می‌شود و شیطانی که در جسم هنری لانه کرده، بیشتر قدرت می‌گیرد و بر سر خواهر و مادر هنری و همینطور گابریل و کشیش اسپانیایی جوانی که او را یاری می‌دهد، بلای می‌ریزد. در نهایت گابریل به نام شیطان داستان که برای شکست دادن او لازم است، پی می‌برد و با کمک کشیش جوان او را نابود می‌کند.



* جن گیر پاپ دو دسته از طرفداران سینما را ارضای می‌کند: اول، طرفداران راسل کرو که در قامت یک کشیش ظاهر شده و شاید حتی دوستدارانش هم فکر نمی‌کردند مناسب چنین نقشی باشد، ولی کرو از پس نقش برآمده و دوم، طرفداران فیلم‌های ترسناک که پیش از منطق دراماتیک و خط و ربط داستانی به دنبال هیجان ناشی از لحظه‌ای ترسناک و تماشای شیوه‌هایی هستند که جن گیر و جن برای مبارزه با هم به کار می‌برند. معمولاً فیلم‌های جن گیری بر نحوه فائق آمدن جن گیر بر شیطان تمرکز می‌کنند و در اینجا نیز گابریل برای غلبه بر شیطان اول باید با گناهان خودش روبه‌رو شود تا بعد بتواند شیطان را شکست دهد. لحظات ترسناک فیلم برای تماشاگران حرفه‌ای ژانر ترسناک چیز دندان گیری ندارد، اما بیننده‌های کمتر حرفه‌ای را احتمالاً ارضای می‌کند.

تازه‌های فیلم

عشق و گناه

در این صفحه فیلم‌هایی را معرفی می‌کنیم که به احتمال زیاد از دیدنشان پشیمان نخواهید شد. قصدمان این است که چند سطر از درباره فیلم‌های روز بنویسیم تا کسانی که علاقه‌مند به فیلم دیدن هستند بدانند در میان فیلم‌های جدیدی که هر روز از راه می‌رسند، کدامشان باب طبع آنهاست. فقط هم فیلم‌های دیدنی را معرفی نمی‌کنیم؛ برای اینکه بدانید از چه فیلم‌هایی باید حذر کنید هم همین صفحه را بخوانید.

سنت عمر

ژانر: درام دادگاهی
کارگردان: آلیس دیوپ
بازیگران: کیجه کاکامه و گوساگی مالاندا

داستان: رامازنی است استاد ادبیات و رمان نویس که از پاریس به سنت عمر می‌رود تا در دادگاه زنی به نام لارنس کولی که می‌خواهد کتابی درباره او بنویسد شرکت کند. لارنس دانشجویی سنگالی و متهم به قتل دختر ۱۵ ماهه‌اش با سپردن وی به امواج دریاست. راماکه خودش چهار ماهه باردار است و همسری سفیدپوست دارد و با مادرش نیز رابطه‌ای پیچیده و پر کشمکش داشته، با لارنس احساس همدلی می‌کند. رامادر مدت حضورش در سنت عمر با مادر لارنس نیز آشنایی می‌شود و با مشاهده جریان دادگاه و شناخت بیشتر لارنس و آگاهی از عواطف او نسبت به دخترش و نیز احساسی که خود لارنس به عنوان یک مهاجر از زندگی در فرانسه دارد، دچار اضطراب و نگرانی می‌شود. در انتها، فیلم پیش از اعلام حکم دادگاه با بازگشت رامابه پاریس خاتمه می‌یابد.



یک درام دادگاهی اما به معنای نامتعارف آن. اینجا خبری از آن دادگاه‌های پر حرارت و هیجان انگیز و پر از تعلیق فیلم‌های هالیوودی نیست؛ ناگهان وکیل مدافع با شاهد تازه یا سند و مدرک کشف نشده‌ای که داستان از آن بی‌خبر است، حاضران در دادگاه و تماشاگران فیلم را شوکه نمی‌کند. در «سنت عمر» که داستانش از پرونده‌ای واقعی برگرفته شده از این خبر هان نیست. دادگاه با دوربینی روایت می‌شود که در بیشتر مواقع ثابت است و به مدت طولانی روی کسی که صحبت می‌کند، ثابت می‌ماند. کارگردان تمعدا نخواسته که با تغییر مدام زوایای دوربین و استفاده از تدوین به فیلمش سرعت دهد و جلوی خستگی تماشاگر را بگیرد. استراتژی دوربین نسبتاً ثابت و برداشت‌های نسبتاً بلند دادگاه برای این است که تماشاگر فرصت پیدا کند در ادله لارنس که خودش را در مرگ فرزندش بی‌گناه می‌داند و شرایط سخت مهاجران در فرانسه را عامل قتل فرزندش می‌شمارد، دقیق شود. صحبت‌های لارنس، وکیل مدافع، مرد مسنی که پدر فرزند کشته شده لارنس است و حتی دادستان که لارنس را بی‌قید و شرط قاتل می‌داند، بسیار تکان‌دهنده و زنده و درگیر کننده است.

مامان مافیایی

ژانر: اکشن کمدی
کارگردان: کاترین هاردویک
بازیگران: تونی کلت و مونیکا بلوچی

داستان: زن میانسال نویسنده‌ای به نام کریستین در حال سروکله‌زدن با رفتن پسرش از خانه به کالج، رئیس ناجور و همسر خیانتکارش است که از ایتالیا با او تماس می‌گیرند که پدر بزرگش مرده و او باید برای شرکت در مراسم خاکسپاری‌اش به ایتالیا برود. کریستین ابتدا این قضیه را جدی نمی‌گیرد، اما دوستش به او توصیه می‌کند که این سفر همان چیزی است که او برای شروع دوباره به آن نیاز دارد. کریستین به ایتالیا می‌رود و در همان فرودگاه با جوانی ایتالیایی آشنا می‌شود. بعدتر در مراسم خاکسپاری، درگیری مسلحانه رخ می‌دهد و کریستین متوجه می‌شود که پدر بزرگش آرزو داشته او به عنوان وارث زنده‌اش ریاست یک خانواده مافیایی در کالابریا ایتالیا را بر عهده بگیرد.



تونی کلت باز یگر توانایی است که در چند سال اخیر در فیلم‌هایی مثل «میراث» (۲۰۱۸)، «چاقو کشی» (۲۰۱۹) و «در فکر پایان دادن به رابطه‌مان هستم» (۲۰۲۰) نشان داده که از پس حضور در نقش‌های مختلف به خوبی برمی‌آید. اما «مامان مافیایی» به قول منتقدی فرنگی حرام‌کردن چنانیکارانه تونی کلت است. فیلم از همان نماهای اول معلوم است که قابل تماشا نیست و هرچه پیش‌تر می‌رود، این فرضیه بیشتر قوت می‌گیرد و بعید است که تماشاگر جدی فیلم بعد از ملاقات کریستین و جوان ایتالیایی در فرودگاه حاضر به ادامه دادن فیلم باشد. حضور خانم مونیکا بلوچی در فیلم هم نمی‌تواند انگیزه‌ای برای تماشا ایجاد کند. خلاصه از آن فیلم‌هایی است که باید حسابی از آن بر حذر باشید.