

کاغذ ارزان می‌شود؟

ر هبر معظم انقلاب در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بر ارزان شدن کاغذ و تولید کاغذ داخلی مرغوب تأکید فرمودند و توجه ویژه ایسان به این مقوله نشان از اهمیت آن دارد. حال باید این پرسش را مطرح کرد که چگونه می‌توان به ارزان شدن قیمت کاغذ امیدوار بود؟



با توجه به افزایش قیمت کتاب، به‌نظر می‌رسد طرفداران کتاب هم مثل قبل عطشی برای خرید نداشته باشند و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه ما، مورد خدشه قرار گیرد. تا جایی که در روزهای گذشته تسنیم در گزارشی از افزایش قیمت کاغذ در آستانه شروع به کار نمایشگاه کتاب تهران خبر داد؛ قیمت هر بند کاغذ ۷۰ر۰، ۱۰۰، با «گرم‌ماز» ۷۰ گرم که چند هفته قبل، یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان معامله می‌شد، به ناگاه افزایش یافت و از مرز یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان گذشت تا مصائب تولید کتاب را افزون کند. با این اوصاف و در پی تأکید رهبر معظم انقلاب، دولت برای ساماندهی بازار کاغذ ورود جدی را در دستور کار قرار داده است که در همین رابطه، با توجه به اینکه «تامین کاغذ با کیفیت و ارزان قیمت» از مهم‌ترین دغدغه‌ها و مطالبات فعالان حوزه نشر است، رئیس‌جمهور در بازدید از نمایشگاه کتاب با تشریح اقدامات دولت در این زمینه، اعلام کرد که با توجه به امکانات کشور و تدابیری که اندیشیده شده، ناشران به‌زودی خبرهای خوشی در این خصوص خواهند شنید. اما این خبرهای خوش چه می‌تواند باشد؟ نخست اینکه با اقدامات دولت بایدنوید را داد که کمبود کاغذ را دیگر تجربه نکنیم و این مژده را میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی اینگونه تشریح کرد که در نتیجه تولید داخلی کاغذ، نیاز داخلی به این محصول را تامین خواهیم کرد و دیگر مانند گذشته شاهد کمبود کاغذ نخواهیم بود،البته در اواخر دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ کاغذ داخلی به میزان خوبی تولید می‌شد، اما از حدود سال ۹۴ متأسفانه تولید این محصول رو به افول رفت و در سال‌های پایانی دهه ۹۰ تولید کاغذ به صفر نزدیک شد. مطلب دیگر اینکه کاهش قیمت کاغذ هم در کار گروهی به همین نام در حال پیگیری است و محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم زمان به سرانجام رسیدن اقدامات کار گروه و ارزان سازی تولید و نشر کتاب را نیمه دوم امسال دانست.

سرانجام اینکه به‌نظر می‌رسد با توجه به اعلام این خبر که گروه کالایی کاغذ از ۲ به یک تغییر پیدا کرده و با اولویت ارز نیمایی به ناشران اختصاص می‌یابد، باید منتظر کنترل و تعدیل قیمت کاغذ بود.

تئاتر

استقبال مرادی کرمانی از اجرای

صحنه‌ای «هربای شیرین»

نمایش «در گوشتی» اقتباسی از داستان «هربای شیرین» هوشنگ مرادی کرمانی اثری است که با کارگردانی نرگس اصرری از ۲۵ اردیبهشت در تالار هنر به صحنه می‌رود. به گزارش مهر، هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده شناخته‌شده ادبیات ایران در آخرین تمرین‌های نمایش «در گوشتی» به نویسندگی و کارگردانی نرگس اصرری حضور پیدا کرد. نمایش «در گوشتی» که اقتباسی از داستان «هربای شیرین» از نوشته‌های هوشنگ مرادی کرمانی است از دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ در تالار هنر روی صحنه می‌رود.



نویسنده «قصه‌های مجید» در ابتدای حضورش از راز آثار ماندگار در ادبیات جهان گفت و اینکه اثر موفق اثری است که با ریخته شدن در ظرف‌های مختلف جواب بگیرد و همچنان پیام خود را به مخاطب ارائه کند. وی افزود: به‌طور مثال داستان‌هایی مثل «بینوایان»، «لیور توتیست» و «پیتوکیو» از آثار ی هستند که ترجمه آنها در سراسر جهان موجود است و فیلم‌ها و تئاتر‌های بسیاری از آنها اقتباس شده‌اند. ۲۰ویژگی شاخص آثار ماندگار فهمیدن عوام و پسندیدن خواص است که برای نمونه آنها در ادبیات کلاسیک ایران می‌توان از شاهنامه، دیوان حافظ و اشعار خیام نام برد.

هوشنگ مرادی کرمانی با اشاره به سال ۱۳۷۷ به‌عنوان سال انتشار داستان «هربای شیرین»، ابراز خرسندی کرد که همچنان در طول این ۲۵سال این داستان با مخاطبان نسل‌های مختلف ارتباط برقرار کرده و امروز هم شاهد اقتباسی برای اجرای تئاتر از آن هستیم. نویسنده داستان «خرم» از حضور ادبیات از ابتدای طفولیت در لالایی‌های مادران و قصه‌ها و از علاقه مردم به ادبیات گفت و ادامه داد که تاکنون بیش از ۴۰ پاپان‌نامه فقط درساره آثار وی در دانشگاه‌های مختلف در سراسر جهان تالیف شده است. هوشنگ مرادی کرمانی پس از دیدن اجرای «در گوشتی» گفت: انتخاب این اقتباس هوشمندانه است و دغدغه هنرمندان بزرگسال و نوجوانی که در نمایش «در گوشتی» حضور دارند قابل قدرند است.

عاشورا

به محرم امسال می‌رسد

سریال «موقعیت مهدی» در ۷قسمت آماده نمایش می‌شود

گزارش **فهیمة پناه آذر** روزنامهنگار

مینی‌سریال ۷قسمتی «عاشورا» در ماه محرم و صفر امسال از آنتن رسانه ملی پخش می‌شود. به گزارش خبر نگار همشهری، هادی حجازی‌فر که مهره اصلی این فیلم و سریال به‌حساب می‌آید، ۲سال پیش (سال ۱۴۰۰) گفت که به‌زودی سریال شهید باکری روی آنتن تلویزیون خواهد رفت.



سریال فاخر دفاع مقدسی

پروژه سریال شهید باکری تحت عنوان «عاشورا» در سال ۱۳۹۹ کلید خورد و محصول سیمافیلیم تلویزیون به اثبات برساند. قرار بود مینی‌سریال «عاشورا» بعد از اکران نسخه سینمایی‌اش «موقعیت مهدی» جزو سریال‌های نوروزی باشد، اما این مینی‌سریال روی آنتن نرفت؛ سریالی که به‌تازگی مراحل فنی‌اش تمام شده است. حجازی‌فر می‌گوید: «تمام تلاش گروه این است که یک سریال باکیفیت روی آنتن بفرستند؛ چراکه حق مردم است که سریال خوب از تلویزیون تماشا کنند».

نمایش هفتگی در محرم

حجازی‌فر در ۱۰۰دقیقه به زبان ترکی تولید شد که با فاصله کوتاهی پس از حضور موفق در جشنواره فیلم فجر، توسط حوزه هنری روی پرده سینماها رفت. این فیلم که از اسفند ۱۴۰۰ تا اوایل تابستان ۱۴۰۱ اکران شد، توانست با نمایش گسترده و تبلیغات مناسب، مورد اقبال مردمی نیز قرار گیرد و در همان سال رتبه دوم گیشه نوروزی را با فروش حدودا ۱۳میلیارد تومانی کسب کند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم دفاع‌مقدسی سال را به‌دست آورد. «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ به نمایش درآمد و توانست ۵جایزه از جمله سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند.

نمایشگاه سی وچهارم؛ کلیدی برای قفل قیمت کاغذ

رئیس‌جمهور روز گذشته مهمان ویژه بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور بود

ارز نیمایی برای ناشران

یاسر احمدوند، رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتساب تهران در جمع خبرنگاران گفت: براساس تأکیدات مجدد رهبری مبنی بر حل مسئله کاغذ، کارهای زیادی در کشور در این دولت شروع شد که نتایج ملموسی داشت. حال امیدواریم که بتوانیم منویات رهبری را محقق کنیم. وی افزود: در سالی که این دولت مستقر شد، تقریباً کاغذ تحریر در کشور تولید نمی‌شد و آن میزان اندک هم در قالب سفارش‌ها صورت می‌گرفت. در سال ۱۴۰۱ حدود



آمار فروش تاکنون

پس از حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی در مصلاّی امام خمینی، شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی زیادی به نمایشگاه کتاب سر زدند. حجت‌الاسلام محمد قمی، میثم نیلی، رضا مرادصحرایی سرپرست آموزش و پرورش، سفیر جمهوری بولیوی، زهره الهیان نماینده مجلس شورای اسلامی، علی بهادر چهرمی سخنگوی دولت، حجت‌الاسلام آقا تهرانی، رئیس کمیسیون فرهنگی، محمدرضا پور ابراهیمی رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس و سیدعباس عراقچی از سی‌وچهارمین

سینمای جهان

آل پاچینو در پروژه ترور کندی

آل پاچینو، بازیگر برنده اسکار به پروژه فیلم سینمایی «ترور» درباره مرگ «جان اف. کندی» رئیس‌جمهور اسبق ایالات‌متحده آمریکا پیوست.

به گزارش ایسنا به نقل از ددلاین، این فیلم که قرار است در بازار جشنواره کن معرفی شود، توسط دیوید مامت، نویسنده و کارگردان برنده جایزه پولیتزر و نامزد اسکار براساس فیلمنامه‌ای که او با همکاری نیکلاس سلوزی نوشته ساخته خواهد شد. فیلم ترور که در آن علاوه بر آل پاچینو، چهره‌هایی چون ویگو مورتسن، جان تراولتا و شیا لبوف هم نقش آفرینی می‌کنند، ماجرای قتل سرنوشت‌ساز جان اف. کندی را از دیدگاه گروه‌های تبهکار بازگو می‌کند و مرگ او را به دستور سم جیانکانا، سردسته تبهکاران شیکاگو به‌عنوان جبران تلاش جان اف. کندی برای تضعیف گروه‌های مافیایی پس از کمک به انتخاب او به تصویر می‌کشد. نیکلاس کلوژی، یکی از نویسندگان فیلمنامه «ترور» خواهرزاده سم جیانکاناست و وایرث السویت، فیلمبردار برنده اسکار فیلم «خون به پا خواهد شد» نیز به‌عنوان فیلمبردار در این پروژه سینمایی حضور می‌یابد. قرار است فیلمبرداری این فیلم از ماه سپتامبر در ونکوور کانادا آغاز شود.



سینمای ایران

دهنمکی زندگی نواب صفوی

رامی‌سازد

مسعود دهنمکی درباره شهیدنواب صفوی فیلم سینمایی می‌سازد. کارگردان فیلم‌های «خراجی‌ها» و «سوایی» که از سال ۱۳۹۷ تاکنون در سینما فیلمی ننساخته، قصد دارد فیلمی را درباره شهید نواب صفوی کارگردانی کند. اخیراً تعدادی از اعضای جمعیت فداییان اسلام در دیدار با دهنمکی از او برای ساخت فیلم سینمایی زندگی شهیدنواب صفوی دعوت کرده‌اند. دهنمکی در گفت‌وگویی با ایسنا با تأیید این خبر گفت که در حال نگارش کتابی با همین موضوع است و پس از تمام شدن آن بنا بر دعوت صورت گرفته فیلم سینمایی «نواب صفوی» را هم خواهد ساخت. دهنمکی در حال حاضر مشغول نگارش کتاب ۳جلدی «نواب» براساس روزشمار زندگی و مبارزات شهید سیدمجتبی نواب صفوی است.



نمایش از موقعیت مهدی اثر علی بکر تاجار

خبر

فرزاد حسنی در «یازده:یازده»

فیلم سینمایی «یازده:یازده» به کارگردانی آرش رحمانی که مدتی قبل کلید خورد بود، پس از پایان فیلمبرداری روی میز تدوین نیما جعفری جوزانی رفت. «یازده:یازده» به تهیه‌کنندگی مهدی ایل‌بیگی -که نخستین‌بار است تهیه‌کنندگی یک فیلم را بر عهده دارد- فیلمی تجربی است و آرش رحمانی پیش از این چند فیلم کوتاه و بلند از جمله فیلم‌های «تازه وارد»، «دعوت‌نامه»، «رفت‌وبرگشت» و «خط رو خط» و... را کارگردانی کرده بود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: زمین به میخ گفت: چرا مرا می‌کوبی؟! میخ به او گفت: از آنکه مرا می‌کوبد، بپرس!

فرزاد حسنی، انوش معظمی، آزاده مهدی‌زاده، نازنین کیوانی، سهیل برخوردار، راشین فرهمانی، دانیال عباسی، ریماطهماسبی، هویار مرتضوی، حسام بازگشا و کورش خزائی اصل بازیگران «یازده:یازده» هستند.

