

نمایندگان ارشاد به ساترا آمدند

دومین جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا در سال ۱۴۰۲ با حضور اعضای حقیقی و حقوقی و همچنین نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. به گزارش همشهری، بعد از اختلاف‌ها میان ساترا و وزارت ارشاد بر سر شبکه نمایش خانگی و سپردن شبکه نمایش خانگی به مشکل کامل به ساترا، ارشاد ۲ نماینده خود را برای حضور در جلسات ساترا معرفی کرد، اما مدت‌ها طول کشید که این نمایندگان در جلسات حضور داشته باشند. در دومین جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا در سال جاری، مهدی آذرپندار و فرشاد مهدی‌پور به عنوان نماینده ارشاد در جلسه حاضر شدند. دبیر شورای تخصصی شورای صدور مجوز تولید ساترا، اعلام کرد بر بررسی طرح‌ها و فیلمنامه‌ها از طریق درگاه ملی صدور مجوزها توسط تهیه‌کنندگان، نویسندگان یا مدیران رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر ثبت می‌شود و پس از ارزیابی و تطبیق مدارک و مستندات، برای بررسی اعضای شورا ارسال می‌شود و پس از بررسی طرح‌ها و فیلمنامه‌ها اگر نیازی به گفت‌وگو با عوامل تولید باشد، نمایندگان شورا با تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده جلسات تخصصی را برگزار می‌کنند. در ادامه جلسه، طرح سریال تلویزیونی و یک فیلمنامه ثبت شده یکی از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر مورد بررسی اعضا قرار گرفت. شورای صدور مجوز تولید و شوروی صدور مجوز انتشار ساترا ۲ شورای راهبردی و تخصصی ساترا برای راهبری تولیدات بومی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر است و برای تسهیل‌گری صدور مجوز تولید و انتشار به صورت منظم و هفتگی در ساترا تشکیل جلسه می‌دهد. اعضای شورا‌های مذکور توسط ریاست صداوسیما منصوب می‌شوند و برای هم‌افزایی و ایجاد وحدت رویه در روند تولید و نظارت، تفاهم‌نامه‌ای بین مسئولان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اواخر سال ۱۴۰۱ صورت پذیرفت و به تایید شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید.

موسیقی

برگزاری کنسرت در یزد و مشهد

برگزاری کنسرت در یزد هم در کنار شهرهایی مانند مشهد و قم، سال‌هاست که برای خوانندگان و اهالی موسیقی مشکل‌ساز بوده است، اما به‌نظر می‌رسد قرار است با اجرای پیش‌روی «پرواز همای» در این شهر، مشکلات ممنوعیت برگزاری کنسرت در آن تا حدودی حل شود.

به گزارش ایسنا، با وجود مخالفت‌هایی که همواره برای برگزاری کنسرت در یزد وجود داشته است که در همین نوروز اخیر هم نمود یافت، «پرواز همای» که خود اخیراً با حواشی‌ای روبرو بوده است، جمعه هشتم اردیبهشت در سالن تربیت معلم این شهر در ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ روی صحنه می‌رود. به‌نظر می‌رسد که پس از استان خراسان رضوی این بار نوبت به یزد رسیده باشد؛ چراکه چندی پیش حجت اشرف‌زاده توانست در زادگاه خود «نیشابور» روی صحنه برود و در کنار آن قرار است در خود مشهد نیز هم‌زمان با عید فطر جشنواره «امت‌ماه» برگزار شود. قرار است در جشنواره بین‌المللی «امت‌ماه» که از ۲۹ فروردین تا ۱۹ دی‌بهشت در مشهد برگزار می‌شود، خواننده‌های داخلی و خارجی روی صحنه بروند که خود این امر می‌تواند مهر تأییدی بر رفع مشکل برگزاری کنسرت در مشهد باشد. البته که با برگزاری کنسرت در نیشابور انتظار می‌رفت مشهد هم در ادامه با جریان برگزاری کنسرت همراه شود.

نمایش خانگی

بازگشت علیرضا امینی با «قهوه ترک»

علیرضا امینی، کارگردان سینمای ایران پس از چند سال، با سریال شبکه خانگی «قهوه ترک» به عرصه کارگردانی بازگشت. به گزارش همشهری، سریال «قهوه ترک» از تازه‌ترین محصولات اختصاصی پلتفرم «فیلم‌نت»، به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته به‌زودی منتشر خواهد شد. فیلمنامه این اثر توسط محمد رضایی‌راد براساس طرحی از نغمه تمینی و محمد رضایی‌راد به نگارش در آمده است. علاوه بر سریال‌های «سقوط آزاد» و «۱۳ شمالی»، «راند چهارم» از آخرین کارهای سینمایی امینی است که سال ۹۹ ساخته شد و هنوز اکران عمومی نشده است. «من دیوانه نیستم» آخرین فیلم اکران‌شده این کارگردان است که سال ۹۷ در گروه هنر و تجربه به نمایش درآمد.



فرهنگ

صدرنشین‌های باشگاه میلیاردی‌ها

از ۱۰ فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران ۸ فیلم کم‌دی است

اطلاع‌نگاشت

محمدناصر احدی
روزنامه‌نگار

«فسیل» که از ۲۵ اسفند سال گذشته به‌عنوان یکی از فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۲ به روی پرده رفته، تا امروز بیش از ۶۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروخته و به جایگاه دومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران رسیده و احتمال دارد که «انفرادی» را هم کنار یزد و به تنهایی در صدر جدول پرفروش‌ها قرار بگیرد.

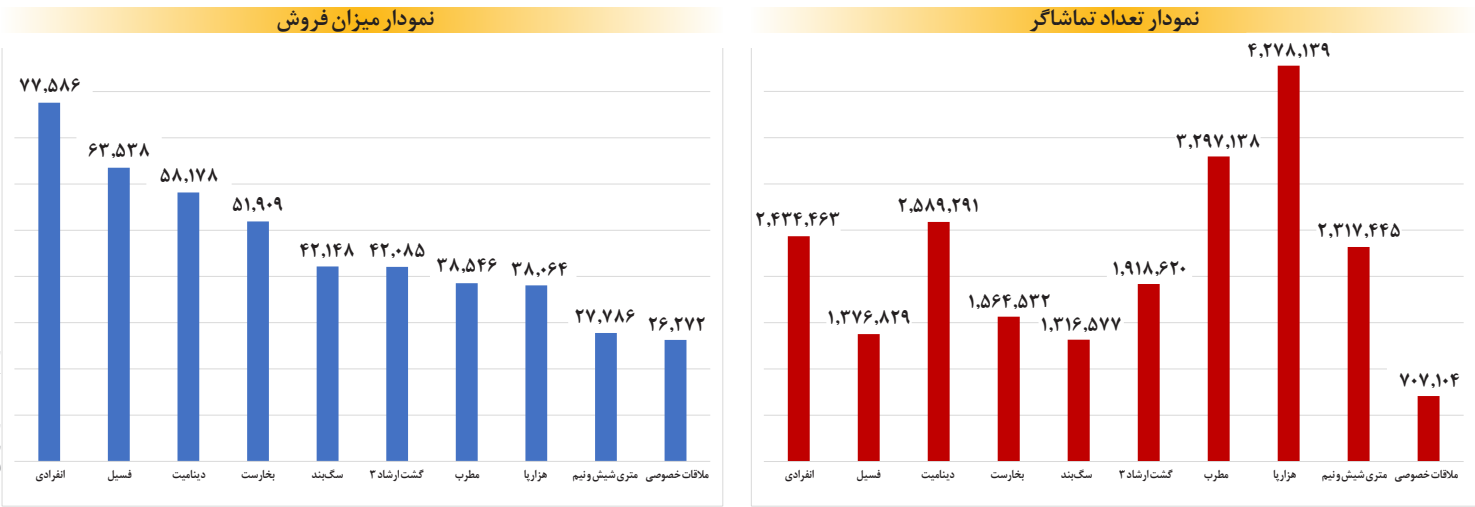
در میان ۱۰ فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران، ۸ فیلم کم‌دی هستند و تنها ۲ فیلم به‌ژانر درام اجتماعی اختصاص دارند. جنس این ۸ کم‌دی پرفروش تقریباً مشابه هم است و در ساختار و نوع شوخی‌هایشان چندان با یکدیگر تفاوت ندارند. تا زمانی که می‌توان از این جنس کم‌دی‌ها به پول رسید، سینمای ایران از آن دست نخواهد کشید و متعاقباً سایر ژانرها پر و بال نمی‌گیرند. در ادامه، اطلاعات این ۱۰ فیلم را در جدول و نمودار بررسی و به نکاتی درباره آنها اشاره کرده‌ایم.



● اغلب باز یگران فیلم‌های پرفروش مرد هستند و معمولاً باز یگران زن، مخصوصاً در کم‌دی‌های عامه‌پسند، در مناسبات فروش اثرگذاری ندارند. در مورد قسمت سوم «گشت ارشاد»، ذهنیت مخاطب این ۲ قسمت قبلی فیلم بیش از گروه باز یگرانش در فروش مؤثر بوده است.



رتبه	فیلم	کارگردان	ژانر	میزان فروش (ریال)	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	سال نمایش
۱	انفرادی	مسعود اطیابی	کم‌دی	۷۷۵,۸۶۴,۵۰۰,۰۰۰	۲,۴۳۴,۴۶۳	۳۱۸,۷۰۰	۱۴۰۱
۲	فسیل	کریم امینی	کم‌دی	۶۳۵,۳۷۸,۸۹۷,۵۰۰	۱,۳۷۶,۸۲۹	۴۶۱,۴۷۰	۱۴۰۲
۳	دینامیت	مسعود اطیابی	کم‌دی	۵۸۱,۷۸۰,۷۳۷,۴۰۰	۲,۵۸۹,۰۲۹	۲۲۴,۶۸۷	۱۴۰۰
۴	بخارست	مسعود اطیابی	کم‌دی	۵۱۹,۰۸۷,۰۲۹,۵۰۰	۱,۵۶۴,۵۳۲	۳۳۱,۱۸۰	۱۴۰۱
۵	سگ‌بند	مهران احمدی	کم‌دی	۴۲۱,۴۷۸,۲۷۰,۹۴۰	۱,۳۱۶,۵۷۷	۳۲۰,۱۳۰	۱۴۰۱
۶	گشت ارشاد ۳	سعید سهیلی	کم‌دی	۴۲۰,۸۴۸,۳۶۲,۵۰۰	۱,۹۱۸,۶۲۰	۲۱۹,۳۵۰	۱۴۰۰
۷	مطرب	مصطفی کیایی	کم‌دی	۳۸۵,۴۵۸,۳۴۲,۳۰۰	۳,۲۹۷,۱۳۸	۱۱۶,۹۰۷	۱۳۹۸
۸	هزارپا	ابوالحسن داوودی	کم‌دی	۳۸۰,۶۳۸,۴۷۹,۵۹۰	۴,۲۷۸,۱۳۹	۹۰,۲۲۴	۱۳۹۷
۹	متری شیش و نیم	سعید روستایی	درام اجتماعی	۲۷۷,۸۵۹,۶۵۱,۸۴۰	۲,۳۱۷,۴۴۵	۱۱۹,۸۹۹	۱۳۹۸
۱۰	ملاقات خصوصی	امید شمس	درام اجتماعی	۲۶۰,۷۲۱,۷۶۰,۰۰۰	۷۰۷,۱۰۴	۳۷۱,۵۴۰	۱۴۰۱



از قام به میلیارد تومان است.

۵ اکران فسیل و ملاقات خصوصی، هیئت‌ان‌امه دارد.

اکران

آغاز اکران عید فطر

پشت خط مانده‌ها به اکران بهار هم رسیدند



با نمایش ۴ فیلم تازه، اکران عید فطر از دیروز آغاز شد. آهنگ ۲فره، دسته دختران، سه کام حبس و بابا سیبیلو فیلم‌های در نظر گرفته شده برای اکران عید فطر ۱۴۰۲ هستند. تمامی این آثار محصول سال‌های قبل هستند که فرصت اکران نیافته بودند. از چند روز پیش فیلم جنگ جهانی سوم هومن سیدی نیز روی پرده آمد. علت تعجیل در اکران این فیلم، راه یافتن نسخه قاچاق آن به شبکه نمایش خانگی بود.

«دسته دختران» کوتاه شد

فیلم دسته دختران برای اکران عمومی کوتاه شد. محمد رضا منصوری تهیه‌کننده دسته دختران درباره کوتاه شدن فیلمش به مهر گفت: «پس از مشورت با دوستان در حوزه پخش و مؤسسه بهمن سبز سازمان سینمایی سوره به این نتیجه رسیدیم که برای ارتباط بهتر مخاطب با اثر، تغییراتی را روی نسخه‌ای که قرار است اکران شود، اعمال کنیم.» وی همچنین گفت: «باز خوردی که از مخاطبان در چهل‌مین جشنواره فیلم فجر گرفتیم، همچنین نظرات کارشناسان و منتقدان در این اتفاق اثر گذار بوده. بر این اساس نسخه جدید «دسته دختران» را که ۷ دقیقه کوتاه شده و تغییراتی در تدوین و صداگذاری داشته است، با نظر کارگردان فیلم منیر قیدی، آماده نمایش در سینماها کردیم که امیدوارم فیلم بتواند اکران خوبی را تجربه کند.»

از سینمای تلخ اجتماعی تا کم‌دی مفرح

سه کام حبس، آهنگ دختران و بابا سیبیلو دیگر فیلم‌های اکران عید فطر، به حال و هوای سینماها تنوع می‌بخشند. ترکیبی که در آن از فیلم واقع‌گرای اجتماعی (سه کام حبس) تا آثار شاد و مفرح (آهنگ ۲فره و بابا سیبیلو) به چشم می‌خورد.

سینمای جهان

کارگردان زن فرانسوی از کن حذف شد

فیلم کاترین کورسینی، کارگردان فرانسوی پس از شکایت از وی از مسابقه کن حذف شد. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، کاترین کورسینی کارگردان فرانسوی قرار بود با فیلم «بازگشت» هفتمین کارگردان زن حاضر در بخش مسابقه هفتاد و دومین دوره جشنواره کن باشد اما انتشار اخباری مبنی بر وقوع چند مورد نامناسب حین فیلمبرداری این فیلم، موجب شد اعلام نام وی در بخش مسابقه پیش از اعلام نام حاضران این دوره منتفی شود. تیری فرمو مدیر جشنواره کن شب پیش از کنفرانس مطبوعاتی به کارگردان خبر داده بود که وی از حاضران بخش مسابقه امسال است اما اندکی پیش از شروع کنفرانس تصمیم گرفت از ذکر نام این فیلم در بخش مسابقه خودداری کند.

گفته شده اعضای هیأت مدیره کن متوجه شدند کورسینی توسط چند تن از اعضای گروه ساخت فیلم به رفتار نامناسب متهم شده و برخی از اعضای ساخت هم به رفتار نامناسب علیه ابار یگر زن فیلم متهم شده‌اند به همین دلیل هیأت مدیره در نهایت تصمیم گرفت تا روشن شدن وضعیت این اخبار از ذکر نام فیلم خودداری کند.

از سوی دیگر الیزابت پرز تهیه‌کننده فیلم این اتهامات را شایعات بدخواهانه نامیده و گفته این اتهام‌ها نباید به مرگ یا زندگی یک فیلم منجر و نباید حق انتخاب در کن به این دلایل گرفته شود.

این در حالی است که یک سازمان سینمایی فرانسوی که وظیفه آن نظارت بر جلوگیری از خشونت، آزار و تبعیض جنسی در سینماست شکایت‌هایی از این فیلم دریافت کرده و به دادستان اطلاع داده است.

به گفته مرکز ملی فیلم یک مورد دیگر درباره تولید این فیلم آنجا بود که صحنه‌ای با ماهیت جنسی که باز یگر ۱۵ ساله در آن نقش آفرینی کرده بدون اطلاع به کمیسیون کودکان فیلمبرداری شده است. همه اینها جزو مواردی بود که موجب شد مرکز ملی فیلم به‌دلیل رعایت نکردن تعهدات اجتماعی تولید، بخشی از یارانه خود به این فیلم را پس بگیرد.

مبلغ کامل یارانه این فیلم ۵۸۰ هزار یورو بود که مرکز ملی فیلم برای اینکه همه افراد و خدمه تولید از حقوق خود محروم نشوند بخشی از آن را کم کرد. دادستان فیلم «بازگشت» درباره زنی به نام خدیجه است که یک تابستان از فرزندان خانواده‌ای ثروتمند در ییلاق مراقبت می‌کند و این شغل به او اجازه می‌دهد تا پس از ۱۵ سال بتواند دخترانش را در کنار خود داشته باشد.

این فیلم ادامه‌ای بر «تقسیم» اوست که سال ۲۰۲۱ در کن در بخش رقابتی حضور داشت و موفق شد جایزه سزار را برای بازیگر نقش مکمل دریافت کند. کن امسال رکورد خود را از نظر حضور کارگردان‌های زن شکست. فیلم از فیلم‌های بخش رقابتی را کارگردان‌های زن ساخته‌اند. با همه اینها این جشنواره که نخستین رویداد بین‌المللی سینمایی بود که از سال ۲۰۱۸ به برابری جنسیتی تعهد دارد، در سال‌های اخیر به‌دلیل کوتاهی در این زمینه با انتقادهایی روبرو شده است.