

در محله

تبدیل فضاهای بی‌دفاع محله‌هرندی به پاتوق اهالی

فضاهای بی‌دفاع شهری علاوه بر ایجاد مناظر نازیبا در محله‌ها، به مکان‌هایی برای حضور معتادان، کارتن‌خواب‌ها و اراذل و اوباش تبدیل می‌شوند. به همین دلیل شناسایی نقاط بی‌دفاع در منطقه ۱۲ به‌خصوص محله هرندی با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی و تبدیل آنها به مکان‌هایی امن برای حضور شهروندان، از جندی پیش مدنظر مسئولان قرار گرفته و به گفته شهردار منطقه ۱۲، با برنامه‌ریزی انجام شده یکی از این نقاط در محله شهید هرندی شناسایی و به زمین چمن و بازی کودکان تبدیل شد.
امیر یزدی هدف از این اقدام را تبدیل زمین‌های آسیب‌زا به فضاهای عمومی عنوان می‌کند و می‌گوید: «توجه به ویژگی‌های فیزیکی نقاط بی‌دفاع شهری نسبت به دیگر فضاهای شهری، برای کاهش بزه و وقوع جرم امری مهم است؛ چرا که این فضاها به‌دلیل ویژگی‌های کالبدی و اجتماعی، فرصت بزهکاری و خشونت را بالا می‌برند. به‌همین دلیل با مطالعات شهری و تبدیل آنها به جاذبه‌های محیطی می‌توان تهدید این فضاها را به فرصتی برای استفاده شهروندان از آن محیط تبدیل کرد.»
سعید اشرفی، شهردار ناحیه ۴ منطقه هم می‌گوید: «این زمین به مساحت تقریبی ۳۰۰ مترمربع یکی از نقاط بی‌دفاع شهری در خیابان معروفخانی بود که به‌منظور افزایش سرانه فضای سبز و ورزشی محله شهید هرندی، اقدامات اجرایی موردنیاز در آن انجام شد.»



خبر

ساماندهی ۱۸۰ واحد صنفی در منطقه ۱۴

به همت مسئولان شهرداری منطقه ۱۴ تهران تاکنون بیش از ۱۸۰ واحد صنفی در محله‌های این منطقه ساماندهی شدند و این روند تا پایان سال در همه نقاط به اجرا در می‌آید. شهردار منطقه ۱۴ تهران در این باره گفت: «ساماندهی سیمای شهری با هدف زیباسازی سیمای شهری و رفاه حال شهروندان از برنامه‌های مهم شهرداری منطقه در اسفندماه است به همین منظور و برای رسیدگی به شکایت‌های مردمی، بیش از ۱۸۰ واحد صنفی در منطقه ۱۴ ساماندهی شدند.» محمدامین سالاری‌پور با اشاره به هم‌اندیشی و تعامل صورت گرفته با نیروی انتظامی، راهور و نهادهای مرتبط و متولی برای ساماندهی صوف و مشاغل مزاحم ادامه داد: «رسیدگی به تخلف واحدهای صنفی، وانت‌بارها و گازی‌ها، ایمنی اماکن تجاری، کیوسک‌های مطبوعاتی و... از برنامه‌هایی است که در این زمینه انجام شد.» شهردار منطقه ۱۴ افزود: «در این برنامه علاوه بر اینکه از واحدهای صنفی بازدید و برای متخلفان اخطار به صادر شد، موانع فیزیکی معابر عمومی که موجب تداخل در عبور و مرور و نارضایتی شهروندان به داخل واحدهای صنفی بود، برچیده شد.»



همین‌حوالی

انتقال ۱۲۰۰ درخت معارض در منطقه ۱۸

هزار و ۲۰۰ اصله درخت که در مسیر پروژه‌های عمرانی شهرداری منطقه ۱۸ تهران قرار دارند با کارگیری ادوات، تجهیزات مناسب و نیروی کار ماهر به جای مناسب منتقل و غرس می‌شوند. شهردار منطقه ۱۸ تهران نگهداری از سرانه فضای سبز موجود در این منطقه را از رزمند برشمرد و گفت: «در مسیر اجرای پروژه‌های شهری در حفظ و نگهداری فضای سبز از جمله درختان هیچ کوتاهی نمی‌کنیم و در احیای آنها تلاش می‌کنیم و برای یک پروژه عمرانی توانستیم بیش از هزار و ۲۰۰ اصله درخت را منتقل کنیم و در نقاط جدید غرس کنیم.» محمدجواد خسروی با اشاره به این نکته که تعداد بی‌شماری درخت شمر و غیرشمر در مسیر اجرای تعداد ۸ پروژه عمرانی و ترافیکی واقع و انتقال و غرس مجدد آنها در محل‌های جدید تنها راهکار برای رفع معضل یادشده است، ادامه داد: «در طرح‌هایی مانند محور مواصلاتی ۴۵متری بهار، بزرگراه ۷۶متری شهید بروجرودی، بلوار ۳۵متری شهیدان بهرامی و اجرای عملیات عمرانی پیرامون میدان امام‌علی (ع) از این دست پروژه‌ها هستند که مدیریت شهری برای اتمام آنها ناگزیر به انتقال بیش از هزار و ۲۰۰ اصله درخت غیرشمر و غرس مجدد آنها در نقاط جدید خواهد کرد.»



گزارش زهرا بلندی روزنامه‌نگار

تمرین را با نرمش شروع می‌کنند و بعد صداکشی، تکرار جملات طولانی پشت‌سرهم و... هم به آن اضافه می‌شود. سعید عارفی پور،



آقای کارگردان از توان‌یابان هنرپیشه می‌سازد

سعید عارفی پور انگیزه آموزش دادن به بچه‌های توان‌یاب

و دارای محدودیت را عشق و علاقه می‌داند و آن را مایه برکت زندگی توصیف می‌کند

استاد دانشگاه، کارگردان و مدرس بازیگری می‌گوید: «بچه‌های توان‌یاب برای بازی در نمایش و شرکت در جشنواره باید ابتدا مهارت‌های اولیه را یساده بگیرند. اشتیاق در جامعه بودن و بازی روی صحنه تئاتر را نه تنها در چهره یک‌ایک بچه‌ها می‌توان دید بلکه مادرانی که روی صندلی تماشاچیان نشسته‌اند هم از دیدن فرزندانشان در چنین جایی خوشحالند.»

عرق خاصی به شهری و اهالی‌اش دارم و از اینکه روزهای پنجشنبه‌ام برای آموزش به گروهی که به‌عنوان عشق و علاقه و برکت زندگی یاد می‌کنند: «سال ۱۳۸۰ که در یک مدرسه استثنایی در محدوده کرج به‌عنوان معلم هنر مشغول کار بودم به من پیشنهاد شد یک گروه تئاتر با بچه‌های مدرسه تشکیل دهم. از زمان خیلی احساس خاصی نداشتم و فقط به چشم انجام وظیفه به این کار نگاه می‌کردم اما هرچه از طول عمر آن کلاس گذشت بیشتر شیفته این کار شدم و برای ادامه‌دانش مصمم‌تر.»

پنجشنبه‌های آموزشی برای بچه‌های توان‌یاب
از آن به بعد دنبال نخستین فرصت بود تا دوباره چنین تجربه‌ای را در زندگی‌اش تکرار کند. در گروه‌ها و نقاط مختلف شهر به این کار ادامه می‌داد تا اینکه سال ۱۳۹۰ به محله کودکی‌اش آمد. آموزش تئاتر به معلولان را در مراکز مرتبط و سراهای محله منطقه ۲۰ شروع کرد. حالا نزدیک به ۱۰ ماه است که سرای محله دولت‌آباد منطقه ۲۰ شده پاتوقش برای آموزش به توان‌یابان. اوایل سال ۱۴۰۱ دریافت تماسی تلفنی از سوی یکی از مادران دارای فرزند معلول او را به این جمع ملحق کرد و کارش در سرای محله دولت‌آباد آغاز شد: «خودم بزرگ‌شده شهری هستم، با وجود اینکه الان ساکن شهری نیستم، اما هنوز هم

اجرای ۱۲۲ تئاتر
عارفی پور در این سال‌ها، در کنار تجربه بازیگری در سریال و تلویزیون، فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی، در حوزه تدریس هم تجربه اندوخته است. استاد دانشگاه است و ضمن تدریس در آموزشگاه‌ها، بازیگری و فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی را هم دنبال می‌کند. در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارج از کشور چه در حوزه فیلم چه تئاتر حضور داشته و حدود ۲۲۲ تئاتر را روی صحنه برده، در بیش از ۱۰ سریال بازی کرده و حدود ۱۰ فیلم کوتاه ساخته است.

نکته

«آقای‌بزرگ» سنگ‌بنای بیمارستانی بزرگ را در جنوب شهر گذاشت

وصیتی که ماندگار شد

زمانی که مرحوم حاج علینقی غیائی به فرزندان خود وصیت و سفارش می‌کرد که یک‌سوم دارایی او را به ایجاد مؤسسه خیریه به عام‌المنفعه اختصاص دهند،

شاید به‌فکرش خطور نکرده بود که با این تصمیم سنگ‌بنای یک بیمارستان بزرگ را در جنوب تهران می‌گذارد. قصه ساخت بیمارستان غیائی در محدوده محله بهداشت منطقه ۱۸ به حدود ۷۰سال پیش برمی‌گردد. اکنون پس از گذشت این همه سال، باید بگویم که وصیت حاج‌علینقی غیائی معروف به «آقای‌بزرگ» به‌بارنشسته و اهالی ساکن در این بخش از جنوب شهر تهران، صاحب یکی از بزرگ‌ترین و مجهزترین بیمارستان‌های پایتخت هستند.

است. تمام این ساختمان‌ها، غیر از ساختمان درمانگاه سابق، تمام بتونی است و مقاومت آن برای حوادث غیرمترقبه، مثل زلزله تا مقیاس ۸ ریشتر، محاسبه و تضمین شده است.»

این بیمارستان یک روز تعطیل نداشته

غیائی یادآوری می‌کند که از زمانی که درمانگاه ساخته شد تا به امروز که با بیمارستان فوق تخصصی روبه‌رو هستیم، اینجاک ساعت هم کار تعطیل نشده است. با تغییرات فضای بیمارستان و افزایش امکانات آن، کادر فنی هم افزایش یافته است. وارث کنونی آقای‌بزرگ می‌گوید: «معتقدیم که طب امروز، به تجهیزات بیشتر از نیروی انسانی نیازمند است. پزشکان برای تشخیص انواع بیماری‌ها و تشخیص به‌موقع آن به امکاناتی همچون آزمایش، رادیولوژی، سی‌تی‌اسکن، ام‌آر‌آی و... نیاز دارند. ما در این سال‌ها تلاش کردیم تا تجهیزات مورد نیاز بیمارستان را تکمیل کنیم و در هر حال از این نظر نگرانی نداریم و ساکنان جنوب شهر همه خواسته‌شان را در این بیمارستان دریافت می‌کنند.»

میراث بزرگ آقای‌بزرگ برای مردم

سیدتقی حسینی، از معتمدان باسابقه محله بهداشت، درباره موقعیت و اهمیت بیمارستان غیائی و یادگار ماندگار آقای‌بزرگ می‌گوید: «بدون تردید نام حاج‌علینقی غیائی، بانی اصلی ساخت این بیمارستان در جنوب شهر تهران، تا دنیا دنیااست از یساده و خاطره مردم فراموش نخواهد شد. این بیمارستان میراث بزرگی است که او برای مردم ضعیف جنوب شهر به‌ویژه

همیشه‌ری

بچه‌های مسجد

ورود به مدارس نمونه‌دولتی از مسجد قدس محله مشیریه

چند قدم آن سوی بزرگراه بعثت، مسجدقدس شهرک سجاده‌ی در محله مشیریه که درست شبیه به قدس شریف ساخته شده، خودنمایی می‌کند. در این مسجد علاوه بر برپایی نمازهای یومیه و جلسات قرآن‌خوانی، برنامه‌های فرهنگی برپاری ویژه دانش‌آموزان و اهالی به کمک جوانان همین محله برقرار می‌شود. اینها را منصور رجب‌نیا، مسئول کانون فرهنگی مسجد، می‌گوید: «شهرک سجاده‌ی حدود ۷هزار نفر جمعیت و هزارو ۵۰۰ واحد مسکونی دارد. تأمین نیازهای فرهنگی این جمعیت بر عهده سسراهای محله و مساجد است. برای این منظور از ظرفیت جوانان این محله استفاده می‌شود که در مرکز بسیج مسجد فعالیت و حضور تأثیرگذاری دارند.»

رجب‌نیا می‌گوید که کلاس‌های قرآن و ویژه کودکان و نوجوانان، همچنین آموزش زبان انگلیسی از جمله کلاس‌های فعال واحد فرهنگی بسیج مسجدقدس است. کلاس کامپیوتر هم داریم که طبق زمان‌بندی برگزار می‌شود. در مسجدقدس کلاس‌های تقویتی و کلاس‌های آمادگی آزمون نمونه‌دولتی هم ویژه دانش‌آموزان برگزار می‌شود که از این کلاس‌ها دانش‌آموزانی به مدارس نمونه‌دولتی راه یافته‌اند. کلاس‌های مسجد با حداقل هزینه برگزار می‌شود. بااین حال اگر هنرجویی مشکل مالی داشته باشد دست خالی از مسجد بیرون نمی‌رود. مسجد جامع قدس همچنین کتابخانه‌ای با یک‌هزار جلد کتاب آموزشی و مذهبی دارد که اعضا می‌توانند با پرداخت ۲هزار تومان از این منابع استفاده و ساعتی را در فضای آرام کتابخانه به مطالعه بنشینند.

نزدیک بودن مسجدجامع قدس به پایانه‌جنوب پای مسافران را هم به این مسجد باز کرده است. بارها پیش آمده که مسافران نیازمند، مهمان مسجد شده و با کمک نمازگزاران و جوانان سفره‌های برای آنها پهن می‌شود و در حد توان از آنها پذیرایی می‌شود. کمک به زنان سرپرست خانوار و اشتغال‌زایی برای آنها نیز در این مسجد انجام می‌گیرد. تهیه جهیزیه، خرید اقلام برای نوعروسان نیازمند و توزیع بسته‌ارزاق از دیگر اقداماتی است که در مسجد انجام می‌شود. مسجدقدس هر ماه با تحویل اقلام اساسی یا ارائه بن نیمه‌پا، خرید کالا را برای شهروندان نیازمند محله آسان می‌کند.



کار خوب

عضویت ۴نسل

در گروه سرود نوید محله یافت‌آباد

گروه سرود نوید یافت‌آباد با اجرای بیش از ۱۲۰ برنامه در اعیاد و مناسبت‌های ویژه، از جمله مراسم تشییع شهدای مدافع حرم و جشن‌های دهه مبارک فجر، نام مسجد محله را سر زبان‌ها انداخته و در جشنواره‌های متعدد عناوین و رتبه‌های ممتاز به‌دست آورده است. چندوچون شکل‌گیری این گروه برای خودش حکایتی دارد.

گروه سرود نوید یافت‌آباد به همت حاج احمد کمیجانی و با حضور بچه‌های دوران دفاع‌مقدس که اغلب‌شان متولدان دهه‌های پنجاه و شصت هستند در سال ۱۳۶۴ در مسجد امام حسین (ع) شکل گرفت. جالب اینکه این گروه سرود پس از گذشت چند دهه فعالیت و حضور چندین نسل از بچه‌های مسجدی در آن، امروز هم صاحب نام و جایگاه است.

حاج داوود برجلو، مربی گروه سرود که خودش در نوجوانی به این گروه پیوسته، خاطراتش را مرور می‌کند: «بیشتر تمرینات گروه سرود نوید در پایگاه مقاومت بسیج شهید جعفرآبادی انجام می‌شد. در آن سال‌ها که ماقرن با دوران دفاع‌مقدس بود، گروه سرود فقط ۳ عضو ثابت داشت که در مراسم تشییع و خاکسپاری شهدا سرودهای حماسی می‌خواندند.»

جالب اینکه اکنون، پس از گذشت نزدیک به ۴ دهه از تشکیل گروه سرود نوید یافت‌آباد، کودکان و نوجوانان دهه‌های هشتاد و نود در گروه عضویت دارند و همان اهداف و برنامه‌های ارزشی را دنبال می‌کنند. اعضای گروه سرود نوید یافت‌آباد از لحاظ اخلاقی، تحصیلی و فرهنگی نمونه هستند و در بینشان حافظ قرآن از یک تا سی‌قرآن دیده می‌شود. اگر به کارنامه درسی بچه‌ها نگاه بیندازید، می‌بینید که از دانش‌آموزان ممتاز و شاگرد اول هستند. برجلو درباره یکی از اجراهای تأثیرگذار و ماندگار گروه سرود نوید با عنوان «قصه‌مجید» در مراسم سالگرد شهادت «مجید قربان‌خانی» از شهدای مدافع حرم محله یافت‌آباد، به نکاتی اشاره می‌کند: «شعر این سرود در مدت زمان کوتاهی با کمک نویسندگان آماده شد و به زیباترین شکل توسط گروه سرود نوید در محضر خانواده معظم شهید به اجرا درآمد و در شبکه‌های اجتماعی از آن استقبال شد و دست‌به‌دست چرخید.»

