ادبیات نمایشی

وقت عاشقی

«وقت عاشـــقی» نمایشنامه‌ای نوشته نصرالله قادری است که به تازگی از سوی انتشارات نیستان منتشر شده است. این کتاب، اثری در گونه نمایشنامه است با مضمونی دینی. قادری در این اثر و در قالب یک متن نمایشـــی روایتی از زندگی و ذهن وهب نصرانی و همسرش را که از عجیب‌ترین شهدای روز عاشورا به شمار می‌روند بازگو کرده است. نصرالله قادری در میان مخاطبان فرهنگ و هنر ایران با نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی تئاتر و تدریس و پژوهش در آن شناخته شده است. او همه حس و عاطفه‌اش را در برداشت خود از یک روایت آیینی، ملی یا اجتماعی به‌طور کامل در نگارش متون نمایشی‌اش منعکس و درنهایت متنی خلق می‌کند که کپی برابر اصل حس و حال اوست، در هنگامه مواجهه با آن روایت. قادری در سال‌های اخیر اما بیش از هر چیز به نگارش و بازنگارش روایت‌های تاریخی از زندگی بزرگان تاریخ اسلام پرداخته است و در تازه‌ترین کتاب خود با عنوان «وقت عاشقی» عصاره‌ای از نگاه خودش را در مواجهه با حقایقی از زندگی معصومان(ع) به کام داستان کشیده است. انتشارات نیستان این نمایشـــنامه ۷۶صفحه‌ای را به بهای ۴۰هزار تومان منتشر کرده است.

انقلاب اسلامی

خون می‌گذشت

کتـــاب «خـــون می‌گذشـــت»؛ سرگذشت داستانی حاج‌محمدآقا رسول‌زاده از مبارزان و پیشگامان مردمـــی انقـــلاب اســـلامی بـــه نویسندگی هادی لطفی است که توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده اســـت. کتاب خون می‌گذشت، مســـتندی است داستانی براساس زندگی یک مبارز انقلابی؛ حاج محمدآقا رسول‌زاده از افراد و مبارزان سرشناس انقلاب در کاشان است. او بعد از آشنایی با شهید نواب صفوی، شاخه فداییان اسلام کاشان را راه انداخت. سال ۱۳۴۲ اتوبوسی راه انداخت و با مردم کاشان به تشییع پیکر آیت‌الله بروجردی رفتند. بعد از تشییع، در مسیر برگشت به کاشان به همه می‌گوید: «از این به بعد من مقلد آیت‌الله خمینی هستم.» و این تصمیم، آغاز مبارزات پر فراز و نشیب «حاج‌محمدآقا» در کاشان است. محرم همان سال، امام خمینی(ره) طلبه‌ها را برای تبلیغ به شهرهای مختلف می‌فرســـتد و به طلبه‌هایی که عازم کاشان بودند، می‌گوید: «اگر از علما جواب نگرفتید، بروید بازار پیش رسول‌زاده و ...» کتاب «خون می‌گذشت» در ۲۸۰صفحه، شمارگان ۱۰۰۰نسخه و قیمت ۸۰هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.

کتاب‌های خوب معرفی نمی‌شوند

گفت‌وگو با مریم سقلاطونی، شاعر برگزیده جشنواره شعر فجر و کتاب سال جمهوری اسلامی ایران

گفت‌وگو
علی‌الله سلیمی
روزنامه‌نگار

مریم سقلاطونی از شاعران نام‌آشنای شعر آیینی است که امسال با مجموعه شعر «زیر ساعت حرم» در جشنواره‌های ادبی خوش درخشید. این مجموعه که در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر به‌عنوان اثر شایسته تقدیر در بخش شعر نو برگزیده شد، به تازگی در چهلمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران هم انتخاب و تقدیر شد. مریم ســـقلاطونی، مرداد ۱۳۵۴ در قم متولد شد. وی سرودن را از سال ۱۳۷۵ آغاز کرد. او دارای مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی و عضو انجمن قلم ایران و هیأت نظارت بر کتاب کودک و نوجوان است. وی برگزیده جشنواره بین‌المللی خوارزمی و برنده جایزه ادبی دکتر طاهره صفارزاده است و کتاب او با عنوان «از نام‌ها خبری نیست» برنده کتاب سال دانشجویی، کتاب سال دفاع مقدس و قلم زرین شده است. سقلاطونی در مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما به‌عنوان نویسنده و پژوهشگر فعالیت می‌کند و به‌عنوان سردبیر برتر در جشنواره بین‌المللی رادیو برگزیده شده است. از دیگر آثار او می‌توان به «بادها از جنوب می‌آیند»، «نفحات» و «مرثیه‌خوانی برای باران» اشاره کرد.

کتاب جدید شما «زیر ساعت حرم» امسال در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر به‌عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب و معرفی شد و همچنین به تازگی در چهلمین دوره جایزه کتاب ســـال جمهوری اسلامی ایران، این کتاب به‌عنـــوان اثر برتر در بخش شعر کلاسیک انتخاب و معرفی شد. درباره این اثر بگویید. از شکل‌گیری تا انتشار و برگزیده شدن در بزرگ‌ترین رویدادهای ادبی امسال که موفقیت قابل توجهی برای یک کتاب است.

کتاب «زیر ساعت حرم» یک مجموعه شعر آیینی و دربرگیرنده حدود ۶۰ غـــزل در مدح ائمه(ع) است که ســـال ۱۴۰۰ از سوی انتشـــارات سوره مهر چاپ و منتشر شده اســـت. شکل‌گیری این کتاب هم برمی‌گردد به حضور من در یک برنامه ادبی با عنوان «یک ماه، یک کتاب» که در حوزه هنری برگزار شد. این برنامه به نقد و بررسی کتاب دیگری از من باعنوان «مرثیه‌خوانی برای باران» اختصاص داشت که آن اثر هم یک مجموعه شعر آیینی اســـت. در آن برنامه، آقای علیرضا قزوه، از شاعران نام‌آشنا و حاضر در نشست از من درباره شعرها و کتاب جدیدم پرســـید. گفتم شعرهای تازه درباره ائمه(ع) دارم، اما فعلا برای چاپ آنها اقدام نکرده‌ام. آقای قزوه در همان جلسه پیشنهاد دادند مجموعه‌ای از شعرهای آیینی تازه خودم را گردآوری کنم و برای چاپ به انتشارات سوره مهر بسپارم. بعد از آن جلسه، شعرهای آیینی موجود خودم را که پیش از آن سروده و در مناسبت‌های مختلف خوانده بودم جمع‌آوری کردم، اما چون تعدادشان کم بود، دست نگه‌داشتم تا شعرهای جدید مرتبط با آثار قبلی هم به آنها اضافه شود. بنابراین، یک بخشی از شعرهای این کتاب از قبل آماده بود، اما شعرهای جدید هم به مرور به آنها اضافه شد و ترکیب نهایی کتاب «زیر ساعت حرم» شکل گرفت. در مجموع، آقای علیرضا قزوه با آن پیشنهاد خود باعث تولد این کتاب شد.

از اتفاق‌های مهم درباره این کتاب، انتخاب آن در ۲ رویداد بزرگ ادبی در کشور اســـت. وقتی مطلع شـــدید کتاب شما در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر جزو آثار برتر است، چه احساسی داشتید؟

در وهله اول، طبعاً خوشـــحال شدم، اما همزمان سؤالی هم در ذهنم جا خوش کرد که آیا واقعاً این جایزه، حق کتاب «زیر ساعت حرم» و همچنین حق من بوده اســـت؟ آیا حق کسی در این میان ضایع نشده است؟ چون کتاب‌های خوب و سطح‌بالایی در بخش شعر کلاســـیک، همزمان بـــا کتاب من در کشـــور چاپ و منتشر شده بودند که بسیاری از آنهـــا از نظر ســـاختاری و محتوایـــی کیفیت خوبـــی داشـــتند. کتاب من در ســـال ۱۴۰۰ منتشـــر شـــده بـــود و اگر آمـــار کتاب‌های شـــعر کلاسیک منتشر شده در این سال را مرور کنید با آثار قابل توجهی مواجه می‌شوید. با این حال، به رأی و نظر داوران احترام ویژه‌ای قائلم و فکر می‌کنم کتاب من ویژگی‌هایی داشـــته که با ملاک‌های داوری آنها تطابق داشـــته و همســـو بوده. در مجموع، خوشحالم شعرهای مجموعه «زیر ساعت حرم» توانسته رأی و نظر داوران را جلب کند و امیدوارم مخاطبان اثر هـــم از این مجموعه خوش‌شـــان بیاید، چون همیشـــه مخاطبان اثـــر، برایم مهم بوده و هستند.

جشنواره‌های انتخاب کتاب سال در کشور هر سال تعدادی از کتاب‌ها را در بخش‌ها و حوزه‌های گوناگون انتخاب و به جامعه معرفی می‌کنند. به‌نظر شما، این جشنواره‌ها تا چه اندازه در موفقیت یک کتاب، بعد از کسب جایـــزه و حضور در بـــازار کتاب مؤثر هستند؟

اصل موضوع این اســـت که باید این اتفاق‌ها بیفتد. یعنی هر کتابی بعد از کســـب یک یا چند جایزه ملی بتواند در مســـیر موفقیت‌های بعـــدی قـــرار گیرد. امـــا این اتفاق‌هـــای خـــوب عملاً در کشـــور ما نمی‌افتد. به‌نظر من، جشـــنواره بین‌المللی شعر فجر و همچنین کتاب ســـال جمهوری اسلامی از بزرگ‌تریـــن رویدادهای ادبی در کشور هستند که وقتی نام این جشنواره‌ها بر پیشـــانی یک کتابی می‌خورد باید موفقیت‌های بعدی اثر را هـــم تا حدودی تضمیـــن کند. باید اطلاع‌رسانی بیشتری درباره کتاب‌های منتخب انجام داد و اطلاعات درخصوص این آثار در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

از برگزاری نشســـت‌های معرفی و همچنین نقد و بررســـی کتاب برگزیده در مراکـــز فرهنگی و محافل ادبی شـــهرهای کوچک و بزرگ گرفته تا موفقیت در بازار کتاب کـــه همگی می‌توانند در سرنوشت یک کتاب مؤثر باشند. اینها انتظارات زیادی برای یک کتاب برگزیده در جشنواره‌های ملی نیست، اما اینکه چنین اتفاق‌هایی برای یک کتاب برگزیده در سطح ملی نمی‌افتد، به‌نظرم نیاز به آسیب‌شناسی دارد تا ریشه‌های آن شناسایی و موانع برطرف شـــود. البته این را هم بگویم که وقتی کتابی در یک جشـــنواره مطرح در سطح ملی برگزیده می‌شـــود، ناشر آن کتاب با درج نام جشنواره روی کتاب می‌تواند به‌کار خود رونق هر چند نسبی بدهد، اما برای نویسنده یا شاعر آن اثر اتفاق خاصی نمی‌افتد. فکر می‌کنم در این زمینه، سیاســـتگذاران عرصه فرهنگ به‌ویژه در بخش شعر باید یک فکر اساسی بکنند تا در روند فعلی تجدیدنظری بشود.

اگر بخواهیم به برخی ویژگی‌های اثرگذار جشنواره‌های انتخاب کتاب سال در کشورمان اشاره کنیم، شما از کدام موارد نام می‌برید؟

امسال در جریان برگزاری جشـــنواره شعر فجر و موقعی که اســـامی داوران این جشنواره اعلام شد، متوجه شدم در انتخاب داوران دقت شده و مسئولان و دست‌اندرکاران جشنواره کوشیده‌اند ترکیب داوران به‌گونه‌ای باشد که از همه طیف‌ها و سلایق در این ترکیب حضور داشته باشند. وقتی به اسامی داوران نگاه می‌کنیم، هم نماینده‌ای از نسل شاعران جوان می‌بینیم و هم نماینده‌ای از شاعران پیشکسوت. همچنین از طیف‌ها و سلایق گوناگون هـــم افرادی در ترکیـــب هیأت داوران حضور داشـــتند که نوع گزینش داوران نشـــان می‌دهد برگزارکنندگان جشـــنواره کوشیده‌اند همه آثار، دیده و داوری شود. این رویکرد عالی را به‌نظرم باید به فال نیک بگیریم و امیدوار باشیم در دوره‌های بعدی هم این رویکرد حاکم باشد.

دریچه

رونمایی از کتاب «موبه‌مو»

مراســـم رونمایـــی از کتـــاب «موبه‌مو» واکاوی سیره حضرت امـــام خمینـــی(ره) و آیت‌الله خامنـــه‌ای در امامت و رهبری، امروز، یکشنبه هفتم اسفندماه ساعت ۱۰ صبح در فرهنگسرای امام (ره) برگزار می‌شود.

به گزارش همشـــهری، کتاب «موبه‌مو» اثر عبدالله گنجی اســـت که به همت انتشـــارات انقلاب اسلامی وابســـته به دفتر حفظ و نشـــر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به چاپ رسیده است.

محل برگزاری رونمایی کتاب «موبه‌مو» خیابان شهید باهنر (نیاوران)، بین سه راه یاسر و جماران، خیابان امیر سلیمانی، کوچه سبا، فرهنگسرای امام(ره) است.

خبر

خرید حضوری از کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی»

علاقه‌مندان به کتـــاب می‌توانند تا دهم اسفندماه ۱۴۰۱ با مراجعه به کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» به‌صورت حضوری با یارانه ۲۵درصدی، کتاب خریداری کنند. به گزارش روابط‌عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، علاقه‌مندانی که پیش از این در «سامانه خرید از کتابفروشی» ثبت نام نکرده‌اند، به‌منظور تسریع در خرید حضوری قبل از حضور در کتابفروشی نســـبت به ثبت نام در این سامانه به نشانی c.ketab.ir اقدام کنند. همچنین خریدارانی که در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند، می‌توانند با مراجعه مستقیم به کتابفروشی‌های عضو، ضمـــن ارائه اطلاعات فـــردی، کتاب‌هـــای موردنظر خود را بخرند. علاقه‌مندان می‌توانند تا دهم اســـفندماه ۱۴۰۱ با مراجعه به کتابفروشی‌های عضو «ســـامانه خرید از کتابفروشی» به‌صورت حضوری با یارانه ۲۵درصدی کتاب خریداری کنند. در «سامانه خرید از کتابفروشی» به هر کدملی که سیم‌کارت تلفن همراه به نام آن ثبت شده باشد، مبلغ یک میلیون ریال یارانه خرید کتاب تعلق می‌گیرد. این مبلغ به معنی ۲۵ درصد تخفیف خرید تا سقف ۴۰۰ هزار تومان است. به‌عبارت دیگر هر خریدار برای ۴۰۰هزار تومان خرید کتاب در این سامانه، تنها مبلغ ۳۰۰هزار تومان پرداخت می‌کند و امکان خرید بیشتر از ۴۰۰هزار تومان بدون یارانه نیز در سامانه فراهم است.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

۱۴۰۱-۱۵۷

ردیف	شرح عملیات	برآورد / اعتبار (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات مرمت و بازسازی ساختمان اسکان کارگری ناحیه ۲	۴۸,۴۷۴,۵۴۱,۴۹۰	۱۲	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور حداقل پایه ۵ ابنیه و دارا بودن ظرفیت کاری در رشته های مرتبط(تعداد و ریال) در سامانه الکترونیک شهرداری تهران

۱) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد کد ۲۲۶ می‌باشد. ۲)شرکت‌کننده از تاریخ انتشارآگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را درپاکت لاک ومهرشده تحویل دبیرخانه منطقه نماید.۳) شرکت درفراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر درماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ۴) مشروح شرایط دراسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند. ۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع درخیابان دکترشریعتی-پائین‌تر از حسینیه ارشاد- ساختمان شماره۱، طبقه سوم می‌باشد. ۶) پیشنهاد دهندگان می‌بایست در سامانه تامین‌کنندگان کالا و خدمات ثبت‌نام و تایید شده باشند. ۷) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده دارا بودن تائیدیه HSE از واحد مربوطه می‌باشد. ۸) قیمت پیشنهادی باید ازحیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده درموعد مقرر تســـلیم دبیرخانه منطقه شـــود. ۹) پیشنهاد دهندگان ملزم به ارائه گواهی صلاحیت ایمنی صادره توسط کمیته تایید صلاحیت ایمنی ادارات تعاون،کار و رفاه اجتماعی تا روز مناقصه می‌باشند. ۱۰) در صورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مستندات مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

آگهی تجدید مزایده عمومی کد آگهی: /ط۴۳۹م/ شماره آگهی: ۱۴۰۱/۱۵۴/۲

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مزایده (ماهیانه) (ریال)	مبلغ پایه مزایده (سالیانه) (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)	مدت بهره برداری (به ماه)
۱	بهره برداری از پارکینگ طبقاتی شهید باهنر	۳/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۲	بهره برداری از پارکینگ طبقاتی شهید همت (تجاری)	۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲

الف) شـــماره حساب واریز سپرده شـــرکت در مزایده ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک (ضمانتنامه صرفا میبایستی از بانک های استان تهران اخذ گردد)

ب)محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir

ج) شـــرایط متقاضی: پیمانکار می بایست واجد شـــرایط مندرج در **اسناد و شرایط خصوصی** مزایده باشد.

د) مهلت ارائه اسناد: ۱۰روز از انتشار آگهی

بدیهی اســـت شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و متعهد اســـت مقرر در اسناد مزایده بوده و شـــهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار اســـت و هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشـــد و ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخـــذ امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شـــده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شـــرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویـــل پاکات به دبیرخانه، نســـبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

((اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادها در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد))

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

آگهی مزایده حراج عمومی نوبت اول و دوم شماره : ۱۱۵-۱۴۰۱/۱۱۳

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد **۳ مورد عملیات** مشروحه ذیل را، از طریق حراج عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید:

الف)

ردیف	موضوع	مبلغ پایه ماهیانه (ریال)	مدت بهره برداری	سپرده شرکت در حراج (ریال)	شرایط متقاضی
۱	بهره برداری از کافه کتاب (باغ گلاریس) (نوبت دوم)	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی در صورت تایید کارفرما با قابلیت تمدید حداکثر تا ۲سال دیگر (جمعاً ۳ سال) با روش تعیین افزایش قیمت برای سال های بعد طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری و رعایت ماده ۶۷ آیین نامه مالی و معاملاتی سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متقاضی ، موظف به ثبت نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت در قسمت اطلاع رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.
۲	بهره برداری از بوفه میعاد (نوبت دوم)	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	بهره برداری از عرصه پارک شاهد	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی در صورت تایید کارفرما با قابلیت تمدید حداکثر تا ۲سال دیگر (جمعاً ۳ سال) با روش تعیین افزایش قیمت برای سال های بعد طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری و رعایت ماده ۶۷ آیین نامه مالی و معاملاتی سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- متقاضی ، موظف به ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت در قسمت اطلاع رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد. ۲- متقاضی می‌بایست عضو و دارای تاییدیه از انجمن شهربازی داران ایران باشد. ضمناً درج تاییدیه مزبور در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۳- متقاضی می‌بایست دارای ۱ عدد نمونه قرارداد شهربازی باشد.

ب) محل ارائه خدمات : سطح منطقه ۵

ج) سپرده شرکت در مزایده (حراج) : از طریق ارائه ضمانت نامه بانکی یا واریز فیش نقدی به شماره حساب ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ به نام شهرداری منطقه ۵ می باشد.
(شناسه ملی منطقه :۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰ ، شماره شبا: IR۱۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰)

د) مهلت ارائه اسناد: پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶می‌باشد.

ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: فلکه دوم صادقیه ـ خیابان آیت اله کاشانی ـ ایستگاه حسن آباد ـ شهرداری منطقه ۵ ـ طبقه اول ـ اداره قراردادها.

اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت، دریافت می باشد.

بدیهی است شرکت در مزایده (حراج) و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده (حراج) بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مزایده (حراج) می باشد. ضمناً مشروح شرایط مزایده (حراج) در اسناد درج شده است که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵