روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

سه‌شنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۰۴ ■ تولید: دانش بنیان، اشتغال آفرین

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع: سخن گفتن درباره حق، از سکوت بر باطل بهتر است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۳۰
■ اذان مغرب: ۱۷:۴۹ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۴
■ اذان صبح فردا: ۵:۳۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۵

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی: ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین ■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴ ■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶ ■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

بر و به کار خود ای واعظ این چه فریاد است؟
مرا فتاد دل از ره، تو را چه افتاده‌ست؟
حافظ

گرینویچ

متوقف در زمان!

این حس عمومی بین لندن‌نشین‌ها وجود دارد که چهره شهر، در بخش‌هایی از لندن چنان تغییر کرده که انگار شهر تازه‌ای ساخته شده است. اما با وجود این تغییرات، یک مغازه در لندن به نماد ثبات و تغییر نکردن تبدیل شده است: چای و قهوه‌فروشی الجزایر. این مغازه، در سال ۱۸۸۷ توسط یک الجزایری که حالا فقط با نام آقای حسن شناخته می‌شود تاسیس شد. در دهه‌های بعد، مالکیت این مغازه بارها عوض شد و به یک بلژیکی، یک انگلیسی و در نهایت یک خانواده ایتالیایی رسید اما چیزی که هرگز و تا حالا عوض نشده، نام، دکوراسیون و وضعیت داخلی و خارجی مغازه است. این مغازه، درست مثل قرن نوزدهم، ده‌ها مدل قهوه و چای مختلف از سراسر دنیا به مشتریان عرضه می‌کند. در شرایطی که خیابان‌ها و مغازه‌های اطراف این مغازه در حال تغییر مداوم هستند، ارزش تاریخی این فروشگاه، علاوه بر مردم عادی، مورد توجه مقامات هم قرار گرفته و به نمادی زنده از لندن در قرن نوزدهم تبدیل شده است.

سگ بی‌اعصاب مهربان

انتشار یک فیلم از یک سگ بداخلاق در انگلیس، حسابی مورد توجه قرار گرفته و البته خیلی‌ها را هم حسابی ترسانده است. صاحب این سگ که از یک نژاد ژاپنی است، او را تنها در خانه گذاشته بود اما این سگ، حوصله تنهاماندن در خانه را نداشت و در نهایت تعجب، شروع کرد دریچه دریافت نامه در ورودی خانه را کندن و عملا نیمی از آن را خورد تا راهی به بیرون باز کند. یکی از همسایه‌ها، از این اقدام دیوانه‌وار این سگ بی‌اعصاب فیلم گرفته و آن را در فضای مجازی منتشر کرده است. مردم حسابی به این فیلم توجه نشان داده‌اند و کار این سگ، بحث داغی به راه انداخته است. برخی گفته‌اند اگر چنین صحنه‌ای را ببینند فورا فرار می‌کنند اما برخی دیگر گفته‌اند این سگ برای اینکه استرس جدایی از صاحبش داشته این کار را کرده است. کسی که ویدئو را منتشر کرده هم گفته این سگ، خیلی مهربان است و هیچ‌کس در محله از او نمی‌ترسد.

کاشف ۹ساله فسیل استثنایی

بچه‌های کم‌سن‌وسال گاهی از سر بازیگوشی و کنجکاوی، چیزهایی در طبیعت پیدا می‌کنند که ممکن است بزرگترها را غافلگیر کند. حالا یک دختر ۹ساله، چیزی در اعماق دریا کشف کرده که دنیای دیرینه‌شناسی را متحیر کرده است. مالی سامپسون از مریلند آمریکا، همراه با پدر و خواهرش برای کشف «گنج» به غواصی در یک خلیج در نزدیک محل زندگی‌شان رفتند و در نهایت، این دختر چیزی را کشف کرد که نه فقط خواهر و پدرش که دیرینه‌شناسان را متحیر کرده است. او یک دندان فسیل ۱۵میلیون ساله متعلق به یک موجود دریایی به نام مگالودون را کشف کرده است. این دختر، بعد از کشف این فسیل، آن را به پدر و خواهرش که یکی از تفریحاتشان پیدا کردن فسیل موجودات دریایی است نشان داد و آنها بلافاصله متوجه شدند این دختر نوجوان، فسیلی بی‌نظیر کشف کرده است. دلیل شگفتی مالی، پدر و خواهرش این بود که آنها قبلا هم فسیل مشابهی کشف کرده بودند اما هیچ‌کدام هرگز به این بزرگی نبوده است. آنها فسیل را نزد یک دیرینه‌شناس در موزه دریایی مریلند بردند و او هم تأیید کرد که این کشف، بی‌نظیر است. دیرینه‌شناسان گفته‌اند این دندان احتمالا متعلق به یک کوسه ۲۵متری بوده است.

طرح خوب

فاطمه عباسی

اینکه کتاب یار مهربان است و می‌تواند بهترین دوست آدم باشد را همه شنیده‌ایم، اما همین کتاب هم دسته بندی دارد و اگر مناسب سن و سال آدم نباشد یا محتوایش با روحیات و عقایدمان جور در نیاید، ممکن است دیگر در جرگه بهترین دوستانمان نگنجد و حتی مضر هم باشد.

به همین دلیل است که مسئولان به‌ویژه آنهایی که مسئولیت آموزش و پرورش نوجوانان و جوانان را در کشورمان برعهده دارند، حواسشان به این موارد هست و سعی‌شان بر این است که کتاب خوب به بچه‌ها معرفی کنند. در این راستا هر سال جشنواره ملی کتاب رشد برگزار می‌شود تا بهترین کتاب‌ها برای نوجوان‌ها مشخص شوند. امسال هم اختتامیه بیستمین دوره این جشنواره روز گذشته برگزار شد و از بین ۳هزارو ۴۴۰کتابی که به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده بود، ۱۳۸۲عنوان، موفق شدند نشان رشد کسب کنند. کتاب‌های این دوره جشنواره در ۱۵گروه داوری مورد ارزیابی قرار گرفتند و ۵محور هم از سوی کمیته علمی برای اولویت‌های ویژه در این دوره تعیین شد.

این ۱۵گروه شامل گروه‌های تصویرگری، ادبیات، داستان کودک و خردسال، داستان نوجوان، خاطره‌نگاری، ادبیات، فرهنگ و هنر، مطالعات اجتماعی، تفکر و سبک زندگی، مطالعات دینی، علوم کاربردی و دانش‌افزایی بودند. خب مسلم است که از دل این جشنواره کتاب‌هایی در می‌آید که والدین می‌توانند به راحتی و با خیالی آسوده آنها را برای نوجوانان‌شان تهیه کنند. کتاب‌هایی هم که نشان رشد گرفته‌اند، فقط به لحاظ محتوایی با استانداردهای موجود همخوانی ندارند، بلکه همه ابعاد یک محصول مانند تصویرگری، بسته‌بندی، جنس کاغذ، نوع چاپ، قیمت و دیگر موارد هم بررسی شده‌اند و اگر امتیاز آثار از مقدار تعیین شده بیشتر باشد، آن وقت کتاب‌ها نشان رشد دریافت می‌کنند.

به این ترتیب نه‌تنها کتاب‌های خوب و استاندارد معلوم می‌شوند، بلکه به گفته مسئولان، منابع آموزشی وزارت آموزش و پرورش هم ساماندهی خواهد شد.

هدیه بینایی به ۱۰۰۰نابینای فقیر

یک یوتیوبر سرشناس در آمریکا، از شهرت و ثروتی که در شبکه‌های اجتماعی کسب کرده، نهایت استفاده را کرده تا دنیا را برای دست‌کم ۱۰۰۰ نفر در سراسر دنیا روشن کند؛ این جوان که صاحب یک برند میلیارد دلاری است در هفته‌های اخیر، بینایی را به ۱۰۰۰نفر در سراسر دنیا هدیه داده است. «مستربیست»، هزینه جراحی این افراد بی‌بضاعت را در سراسر دنیا تقبل کرده و باعث شده تا آنها که عمدتا نابینا و نزدیک به نابینایی بودند، دوباره از نعمت بینایی بهره کامل را ببرند.

این یوتیوبر که نام واقعی‌اش جیمی دونالدسون است، در یک ویدئو که ده‌ها میلیون بار بازدید شده، درباره پروژه انسان‌دوستانه‌اش گفته است: «ما نابینایی ۱۰۰۰ نفر را درمان کرده‌ایم.» او در این ویدئو، تصاویری از قبل و بعد از عمل افراد منتشر کرده است. او همچنین هدایایی هم به بعضی از این افراد داده است. کار جراحی را جف لونسون، یک جراح و چشم‌پزشک فعال در امور انسان‌دوستانه انجام داده است. او در این پروژه، با دونالدسون همکاری کرده و نخستین دور جراحی را در فلوریدا در آمریکا انجام داده است. این جراح، حدود ۲۰سال است در مؤسسه خیریه «هدیه بینایی» فعالیت می‌کند و افرادی را که به‌خاطر آب مروارید نابینا شده‌اند رایگان جراحی می‌کند. او گفته است: «نیمی از موارد نابینایی در دنیا را می‌توان با یک عمل ۱۰دقیقه‌ای برطرف کرد.» دونالدسون، بعد از آنکه خودش عمل آب مروارید انجام داده به این مسئله توجه نشان داده و وقتی فهمیده افراد زیادی در سراسر دنیا هستند که به‌خاطر انجام ندادن این جراحی کوتاه و ساده بینایی خود را از دست داده‌اند، این پروژه را راه انداخته است؛ «بعد از عمل، از اینکه دنیا را شفاف‌تر می‌دیدم شگفت‌زده شدم. وقتی هم فهمیدم که صدها میلیون، احتمالا ۲۰۰میلیون نفر در سراسر دنیا هستند که به‌خاطر نداشتن دسترسی به این جراحی، کاملا نابینا شده‌اند و یا عملا نابینا هستند، شوکه شدم.»

او در انتهای تابستان، با دکتر لونسون تماس گرفت و از همان زمان، پروژه آنها شروع شد. در نخستین روز این پروژه، تنها در یک روز، ۴۰بیمار جراحی شدند و بینایی‌شان دوباره برگشت. این پروژه، در ادامه با یک خیریه بین‌المللی که در همین زمینه فعالیت می‌کند ارتباط گرفت و به کشورهای دیگر هم رفت و روی هم رفته، ۱۰۰۰نفر در آمریکا، جامائیکا، هندوراس، نامیبیا، مکزیک، اندونزی، برزیل، ویتنام و کنیا جراحی شده‌اند و بینایی‌شان را دوباره به‌دست آورده‌اند.

فرهنگ خوب

در مورگان، ناممکنی وجود ندارد

مهتاب خسروشاهی

اگر روزی پولدار شوید، چه کار می‌کنید؟ همه دارایی خود را صرف خوشگذرانی خود و خانواده‌تان می‌کنید و ارث هنگفتی هم برای ورثه باقی می‌گذارید یا اینکه بخشی از آن را صرف کمک به همنوع می‌کنید؟ گوردون هارتمن، مردی است که بخشی از ثروت خود را برای کمک به همنوع صرف کرده؛ هرچند یک‌شبه پولدار نشده و برای به‌دست آوردن ثروت خود خیلی تلاش کرده است. او پارکی ۲۵جریبی (۱۰۱۱۷۱,۴۱مترمربع) در سن آنتونیو، ایالت تگزاس ایالات متحده ساخته و به افراد کم یا ناتوان جسمی و روانی –به‌ویژه افراد درگیر با سندروم داون- اختصاص داده است. این پارک، «سرزمین عجایب مورگان» نام دارد. او و همسرش در سال ۲۰۰۵میلادی شرکت خانه‌سازی‌شان را فروختند تا با پول آن بنیادی را بنا کنند تا بزرگسالان همیشه کوچک –افراد مبتلا به سندروم داون- بتوانند به آرزوهای خود دست یابند. طراحی سرزمین عجایب یا پارک مورگان از سال ۲۰۱۰میلادی آغاز شد و در سال ۲۰۱۷میلادی بازگشایی شد. ایده ساخت این پارک از یک تعطیلات خانوادگی متولد شد؛ زمانی که دختر هارتمن به‌دلیل نیازهای ویژه‌اش نمی‌توانست با دیگران تعامل داشته و در استخر بازی، با بچه‌ها بازی کند. هارتمن می‌گوید: «هزینه نگهداری، مراقبت و آموزش به افراد با ویژگی‌های خاص، سرسام‌آور است. از سوی دیگر این قشر تاحد زیادی نادیده گرفته شده، به حاشیه رانده شده و زندگی آنها در سکوت و رنج می‌گذرد. ماموریت ما این است که زندگی آنها را کمی آسان‌تر کنیم، از آنها دفاع کنیم و بگذاریم که از دنیا لذت ببرند». هنگام ورود به پارک مورگان نمی‌توانید از وسایل بازی‌ای مانند چرخ و فلک رنگی، چشم بردارید. با سوار شدن به این چرخ‌وفلک، با تصویر پانوراما از مناظر اطراف روبه‌رو می‌شوید و این درحالی است که ارتفاع یا حرکت دستگاه باعث ترس نمی‌شود. ارتفاع این چرخ و فلک حدود ۵,۵طبقه ساختمان است و بزرگسالان و کودکان می‌توانند با ویلچر خود سوار چرخ‌و فلک شوند. دریاچه‌ای در این پارک وجود دارد که بازدیدکنندگان می‌توانند با سوار شدن بر Wonderland Express، از آن بازدید کنند. برای استفاده از این وسیله، چندین واگن ریلی مجهز به رمپ‌های قابل دسترسی برای ویلچر نیز تعبیه شده است. این قطار به‌گونه‌ای طراحی شده که حتی ویلچرهای برقی نیز می‌توانند وارد آن شوند. دهکده حسی، یکی از مهم‌ترین بخش‌های پارک مورگان است. این بخش براساس بازی خلاقانه و تخیل ساخته شده و در واقع فضایی مسقف است که براساس ۵موضوع یا حس، تفکیک و طراحی شده است.

یادگیری عملی، تشویق برای بازی و تعامل، هدف اصلی این بخش است.

هارتمن درباره طراحی این پارک و وسایل موجود در آن می‌گوید: «ما باید شکاف بین افراد فقیر و ثروتمند، افراد سالم و بیمار و افراد دارای نیازهای ویژه را از بین ببریم.

این کار به‌عهده بخش خصوصی است تا شرایط زندگی بهتری را ایجاد کرده و نابرابری‌ها را از بین ببرد» برای اطمینان از کیفیت، عملکرد و سالم بودن هر برنامه اجرا شده در پارک مورگان، گروه همراه هارتمن با پزشکان و درمانگران مشورت می‌کنند. درواقع ایمنی بازدیدکنندگان یکی از مهم‌ترین مواردی است که در پارک مورگان به آن توجه می‌شود؛ برای مثال، زیپ‌لاین این پارک، بازدیدکنندگان را به اندازه ۱۱طبقه ساختمان بالا می‌برد؛ حتی اگر روی ویلچر بوده یا دستگاه تنفسی داشته باشند. این درشرایطی است که استفاده از این دستگاه کاملا ایمن است. به‌گفته هارتمن، از ۵۰ایالت و ۱۲۱کشور به دیدن این پارک آمده‌اند؛ عددی که برای خود هارتمن تعجب‌آور است. او می‌گوید: «دلیل آن، امکانات موجود در پارک و انجام کارهایی است که در شرایط عادی امکان آن برای افراد کم یا ناتوان جسمی یا مغزی وجود ندارد.»

شهر خوب

ایستگاه دست‌ها و مضراب‌ها

صدف سرداری

صدای سنتورش که آمد شناختمش جمعیت نمی‌گذاشت ببینم کجا نشسته است. بعد از اینکه توانستم راهم را در راهروی کوچک واگن قطار باز کنم، دیدم چند نفری هم مثل من نگاهش می‌کنند و اسکناسی به او می‌دهند. روزهای قبل هم دقیقا همانجا، کنار در واگن یا شاید کمی آن‌طرف‌تر می‌نشست، بدون هیچ حرفی شروع به نواختن می‌کرد. انگار مهم نبود که دستفروشی می‌خواهد مسواک اورال بی‌اصل بفروشد یا جمعیت آنقدر زیاد باشد که جای سوزن انداختن هم پیدا نشود.

فکر کردم به اینکه اینجا نباشد: در کلاسی نشسته است و دستانش مضراب‌ها را روی سنتور می‌کوبند و روبه‌رویش شاگردی است که از او یاد می‌گیرد. شاگردش تحسینش می‌کند و در دلش می‌گوید کاش روزی جای او باشد. شاید هم در جمعی دعوت و بار دیگر انبوه تحسین‌ها و «استاد» گفتن‌ها به سمتش روانه شود. او هم فروتنانه بگوید که استاد نیست. هنوز می‌نوازد. موسیقی دلنشینی است که چهره‌های خسته و پرعجله مترو را به‌خودش خیره کرده. خانم نسبتا مسنی به من اسکناسی می‌دهد که به پسر جوان بدهم. ۲ ایستگاه دیگر مانده بود تا مقصدم. دلم می‌خواست ۱۰ ایستگاه دیگر مانده باشد و او هم هرچه بلد است را رو کند. فکر کردم که شاید پرنده همای سعادت روی شانه‌اش بنشیند، کسی او را ببیند و مثل فیلم‌ها استعدادش را کشف کند و بگوید: «پسر جان تو تا حالا کجا بودی» خواستم بروم سمتش بپرسم کجا سنتور یاد گرفته؟ یا چند قطعه دیگر بلد است؟ هزار سؤال دیگر در ذهنم بود. به ایستگاه بعد رسیدیم. در واگن باز شد ناچار به پیاده شدن بودم. دست‌هایش هنوز می‌نواختند و می‌نواختند. انگار دست‌هایش جزئی از مضراب بودند و مضراب جزئی از دست‌هایش.

خوش خبر

استقرار موکب‌های اربعینی در خوی

حالا که تلخی زلزله و سرمای ناجوانمرد، احوال اهالی مهربان خوی را ناخوش کرده است تلاش برای هرگونه امدادرسانی و کمک بیش از همیشه در اذهان ماندگار می‌شود. جز نهادهای حکومتی بسیاری از داوطلبان هم برای کمک و امداد به‌سوی خوی رفته‌اند و حالا خبر رسیده موکب‌های اربعینی پس از وقوع زلزله در خوی، به یاری مردم زلزله‌زده رفته‌اند و در کنار طبخ و توزیع حدود ۳۵هزار پرس غذای گرم، به توزیع آب آشامیدنی و پتو بین زلزله‌زدگان پرداخته‌اند. فعالان و خیرین در این موکب‌های اربعینی با طبخ و توزیع غذا فعالیت خود را آغاز کرده‌اند اما جز این موارد کم کم برای کمک به زلزله‌زدگان همراه با سایر داوطلبان و کارکنان نهادهای مختلف به آواربرداری هم اقدام کرده‌اند. این موکب‌ها زیرنظر ستاد توسعه و بازسازی عتبات فعالیت دارند و برخی دیگر از موکب‌ها که از تبریز و ارومیه در خوی حضور دارند، به توزیع آب بسته‌بندی می‌پردازند و تاکنون بیش از ۱۰ هزار بسته آب آشامیدنی بین زلزله‌زدگان توزیع کرده‌اند. موکب‌های اربعینی که تاکنون تعدادشان به ۲۵موکب رسیده است تا عادی شدن شرایط برای زلزله‌زدگان، در خوی حضور خواهند داشت.

کاهش جرم در تهران

سردار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی سابق تهران بزرگ در مراسم تودیع خود اعلام کرده: بعد از موضوع سرقت مهم‌ترین دغدغه مردم تهران موضوع موادمخدر، جولان معتادان متجاهر، خرده‌فروشان و قاچاقچیان موادمخدر بود که طومار بسیاری از باندهای قاچاق موادمخدر را در هم پیچیدیم و ۵۰ درصد از پارک‌های سطح شهر را پاکسازی کردیم. امروز دره فرحزادی، جاجرود، گردنه تنباکویی، مناطق شوش، مولوی و هرندی تقریبا به‌صورت کامل پاکسازی شده‌اند. به‌گفته این مقام سابق، اجرای طرح‌های مختلف پلیس‌های تخصصی پایتخت همچون رعد، کاشف و اقتدار سبب شده کاهش ۹ درصدی جرائم و افزایش ۱۰ درصدی کشف را شاهد باشیم.

۶۳ دانشگاه ایرانی در رتبه‌بندی جهانی

رئیس مؤسسه استنادی و پایش علم وفناوری جهان اسلام (ISC) گفته: در رتبه‌بندی جهانی ISC ۲۰۲۲ تعداد ۲۴۲۲ دانشگاه از ۱۱۱ کشور و ۶ قاره جهان حضور دارند که سهم جمهوری اسلامی ایران ۶۳ دانشگاه است. رتبه‌بندی جهانی ISC یا (ISC World University Rankings) یکی از نظام‌های رتبه‌بندی است که برای نخستین بار در سال ۲۰۱۸ توسط گروه رتبه‌بندی ISC و براساس تجربه ۱۰ ساله در رتبه‌بندی دانشگاه‌ها در سطح ملی و با هدف ارزیابی دانشگاه‌های کشور و نیز کشورهای اسلامی در سطح جهان صورت می‌گیرد. در رتبه‌بندی جهانی ISC ۲۰۲۲ تعداد ۲۴۲۲ دانشگاه از ۱۱۱ کشور و ۶ قاره جهان حضور دارند که سهم ایران ۶۳ دانشگاه است. رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان توسط ISC بدون خوداظهاری دانشگاه‌ها انجام می‌شود و بر این اساس، پایگاه داده معتبری طی ۵ سال رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان در این سازمان شکل گرفته است که منبع موثقی جهت سیاستگذاری‌های پژوهشی و ترسیم نقشه راه جهت هدایت دانشگاه‌های ایران و سایر کشورهای اسلامی به سمت دانشگاه‌های تراز جهانی است.

آخر مصور

قایق زندگی
آجیم سولاج

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.