

هشام



تقدیر رهبر انقلاب از اقدامات سازمان تبلیغات اسلامی

■ رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان سازمان تبلیغات اسلامی: باید در زمینه تولید فکر نو و تبدیل آن به محصولات فاخر فعال شوید

■ با تولید فکر نو، فراوری آنها و تبدیلشان به محصولات فاخر دارای بسته بندی خوب، در این بازار پرمشتری فعال شوید

صفحه ۲



همه چیز درباره زندگی در کرانه باختری و باریکه غزه

■ امروز در تقویم کشورمان به نام روز غزه نام گذاری شده؛ جایی که زیبایی هایش کمتر میان مردم دنیا شناخته شده است

■ در این سال ها هنرمندان بسیاری با ثبت تصاویر حماسی و خلق آثار هنری سعی در همراهی با مردم غزه و فلسطین داشته اند

صفحه ۹

متر به متر خانه دار شدن

ایده عرضه متری مسکن در بورس برای خانه دار شدن مردم توسط شهرداری تهران به جریان افتاده است

➕ همه اقدامات مدیریت شهری برای ساخت مسکن در پایتخت



صفحه های ۵ و ۴

تصاویر آغاز ساخت ۵ هزار واحد مسکونی در شهر پورماه توسط شهرداری تهران را با اسکن این کیوارکد ببینید.

صحبت های شهردار تهران درباره ایده فروش متری مسکن در پایتخت را با اسکن این کیوارکد ببینید.



آزادی بیشتر بازداشت شدگان اغتشاشات

رئیس قوه قضاییه دستور بررسی سریع وضعیت زندانیان را صادر کرده است

۴۰۰۰ زندانی به ۳ مناسبت ارفاق های قانونی دریافت کردند.



۵۲۰۰ زندانی جرائم مختلف طی ۲ ماه در کشور آزاد شدند.



۹۸/۵ درصد بازداشتی های اغتشاشات تهران آزاد شدند.



صفحه ۲

کالا برگ «شما» آماده شد

سامانه طرح کالا برگ الکترونیک با عنوان «شما» در استان هرمزگان فعال شده است

صفحه ۳



روز و روزگار و شیوه کسب درآمد پسر آخرین دیکتاتور ایران را با اسکن این کیوارکد ببینید.

این نمایش مضحک از اختلاف ریشه ای ضدانقلاب پرده برداشت

سیرک وکالت

گروهی از معاندان در اقدامی مضحک به رضا پهلوی برای براندازی وکالت دادند

۲



دیدن تصاویر جالب نشست خبری رضا پهلوی و سوزشیدن او را با اسکن این کیوارکد از دست ندهید.

رضا پهلوی باید ابتدا درباره غارت سرمایه ایرانیان توضیح بدهد

https://www.hamshahri.ir

متن کامل را با اسکن کیوارکد، در همشهری آنلاین بخوانید

اقتصاد

برنج ایرانی و خارجی چند شد؟

رضا کنکری، رئیس اتحادیه بنکداران مواد غذایی تهران از افزایش ۱۰ تا ۱۵ درصدی برنج ایرانی و خارجی نسبت به ماه گذشته خبر داد و گفت: قیمت عمده بنکداری یک نوع برنج هندی که معمولاً بیشتر در بازار خرید و فروش می شود کیلویی ۴۱ هزار تومان شده است در حالی که ماه قبل حدود ۳۲ هزار تومان بود.

جهان

علت سفر امیر عبداللہیان به ترکیه چه بود؟

رحمان قهرمان پور کارشناس مسائل ترکیه می گوید: ترکیه نقشی که برای خود تعریف کرده قدرت متوسط بین المللی است و در این راستا اقداماتی انجام می دهد که ممکن است با منافع ایران در تعارض باشد. با توجه به این عوامل به نظر می رسد در کوتاه مدت شاهد جهش در روابط نخواهیم بود.

با همشهری
در مکترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن ها

پذیرش آگهی ۱۹۱۸۱۵

ویژه های امروز

جهانگیر الماسی؛ بازیگر و کارگردان
نقش های تاریخی را ترجیح می دهیم

بیشتر مردم «جهانگیر الماسی» را با فیلم های پر مخاطب و ماندگار تاریخی دهه های ۶۰ و ۷۰ مانند «شیخ کزدم»، «پدر بزرگ»، «دیگه چه خبر» و... به خاطر می آورند. کارش را از دهه ۵۰ از صحنه های تاثیر شریع شروع کرد و در ادامه با بازی در فیلم «ریشه در خون» به کارگردانی «سپروس الوند» وارد سینما شد. الماسی، زاده ۱۳۳۴ در تهران و تحصیل کرده کارشناسی ارشد رشته حقوق و روابط بین الملل است...

۱۳

باسعید فرجی که هستند «آسیای ها به غزه می روند» را ساخت
عکس؛ عصاره ای از واقعیت

«دارنده این گذرنامه حق سفر به فلسطین اشغالی را ندارد.» اگر این جمله در صفحه آخر گذرنامه ایرانی نوشته نشده بود، حتماً تا به حال عکاسان زیادی از ایران دل به دریا زده و برای ثبت حقیقت جاری در سرزمین های اشغالی، راهی فلسطین شده بودند، اما تاکنون معدود عکاسان ایرانی موفق شده اند با روش های مختلف خودشان را به فلسطین رسانند...

۱۰

بامجید توفیق، نخستین مربی ایرانی در لیگ بسکتبال آمریکا
پیشنهاد صدام را قبول نکردم

در ابتدای دهه ۴۰هـ شمسی به ستاره های مثل ابوالفضل صلیبی، کمال مشحون، غلام واعظی و... رو به افول بودند و نسل طلایی بسکتبال در معرض انقراض قرار داشت یک جوان تر که ای آبادانی مورد توجه بسیاری از بسکتبالیست های مطرح آن روزگار قرار گرفت و مدام از طرف مسعود ماهتابانی که کاپیتان تیم ملی بسکتبال بود، تحسین می شد. مجید توفیق، بازیکنی بود که از آبادان، مهد فوتبال آمد...

۱۵

گولسیانی بازی فردا با دوب آهن را یک فینال مهم می داند
قهرمانی لیگ در دست ماست

گئورگی گولسیانی یکی از خریدهای خوب پرسپولیس در این فصل بوده که با دبل مقابل استقلال توانست محبوبیت خودش را نزد هواداران پرسپولیس بیشتر کند. گولسیانی در آستانه بازی پرسپولیس و ذوب آهن به سوالات خبرنگار همشهری ورزشی پاسخ می دهد. او تأکید می کند که این یکی از مهم ترین بازی های فصل پرسپولیس است...

۱۸

یادداشت
عیسی محمدی: دبیر گروه جامعه

دانشگاه رفتن خوب است اما...

حالا که دارید این یادداشت را می خوانید، خیلی از جوانان ما سر جلسه کنکور نشسته اند تا بخت خودشان را برای ورود به رشته های خاص دانشگاهی امتحان کنند تا آینده ای بهتر برای خودشان بسازند. البته این، همه کنکور نیست و بخش بزرگ تر آن در نیمه اول سال آینده اتفاق خواهد افتاد. اما هر چه که هست، اینها جلساتی هستند که جوانان ما از ماه ها و حتی سال ها قبل، خودشان را برای شرکت در آنها آماده کرده اند؛ اما برای چه؟ قطعاً برای ساخت آینده ای بهتر. همه چیز قرار است در آینده ای بهتر اتفاق بیفتد و به همین دلیل است که کنکور برای خیلی ها آنقدر مهم شده است. دهه های گذشته را به یاد می آوریم که اساساً کنکور برای ما جوان ترها، مسئله مرگ و زندگی بود؛ چرا که یکی از سراسر ترین مسیرها برای ساخت آینده بهتر بود. شاید نگارش این نکته ها در این روز، چندان به صلاح و صواب نباشد اما چه می شود کرد؟ بهانه خوبی دست داده تا بهتر و بیشتر درباره این نکته صحبت کنیم. طبیعتاً از افتخارات جمهوری اسلامی ایران در روزگار پس از انقلاب، گسترش دانشگاه و رشد دانشگاهیان بوده؛ خاصه در حوزه زنان که امروزه شاهدیم حتی حضورشان در کنکور نسبت به آقایان، برتری معناداری دارد. اما آیا همه اینها بدان مفهوم است که باید به دانشگاه رفت و آینده خود را با دانشگاه و تحصیلات آکادمیک و... گره زد؟ شاید اگر پاسخ مثبت باشد، در این صورت کنکورها از استرس بالایی برخوردار باشند و بار روانی زیادی را به دوش شرکت کنندگان بیندازند، اما...

حقیقت این است که واقعیت ها، بسیاری از باورهای ما را تغییر می دهند. واقعیت امروز آن است که شما علاوه بر تحصیلات و مدارک دانشگاهی، باید مهارت های مناسب بازار هدف را هم بیاموزید؛ یعنی صرفاً داشتن مدرک تحصیلی برای شما آینده و کار و درآمد ایجاد نخواهد کرد؛ چیزی که حتی بارها خود مسئولان آموزش عالی ما اعلام کرده اند. شما باید در کنار این موارد، نرم افزارها و مهارت های لازم را هم بیاموزید و علاوه بر آن، چنین درکی داشته باشید که آیا آموخته های شما در دانشگاه مورد نیاز بازار هدف امروز هست یا نه. البته همه این نکته ها، بدان مفهوم نیست که دانشگاه دیگر کارکرد خودش را از دست داده است؛ اتفاقاً در حوزه های خاصی مانند آموزش پزشکی، پرستاری و فنی و مهندسی و... هنوز مسیرهای دانشگاهی، مورد تأیید سازمان های مختلف اند. اما اگر بخواهید نسبتی بین این رشته ها با کل رشته های موجود در دانشگاه ها برقرار کنید، متوجه می شوید که واقعیت ها دارند ما را به نتیجه ای دیگر می رسانند؛ اینکه آینده، در آمد و شغل ها در جایی دیگر و در پایان مسیرهایی دیگر هستند.

پس چه باید کرد؟ نخستین نکته این است که باید همه چیز را به تقاطع علائق جوان ترها و واقعیت ها سپرد. یعنی چه؟ یعنی اینکه باید دید علاقه جوان ترها چیست و این علائق در نقاط مورد نیاز جامعه و بازار هدف و... چه شکلی پیدا می کند. طبیعتاً است که صرفاً داشتن علاقه بدون هیچ کمکی به جامعه و بدون هیچ درآمدی، در نهایت می تواند همان افسردگی نسبتاً عمومی خاص را بین دانشجویان کارشناسی ارشد ایجاد کند که دانشجویان در نهایت از خودشان بیرسند، ۱۲ سال تحصیل در مدرسه ها و شمال تحصیل در دانشگاه ها، چه آورده ها و دستاوردهای مالی، اجتماعی و شغلی برای شان داشته است؟

دومین نکته هم آن است که به دانشجویان از همان ترم اول بقبولانیم که باید خودشان را با دنیای امروز و فردا هماهنگ کنند؛ یعنی هم روند آکادمیک را دنبال کنند و هم دوره ها و آموزش های خاص تر را دنبال کنند. یعنی بعد از ۴ سال آموزش کارشناسی، زبانی هم آموخته باشند و نرم افزارها و دوره های خاصی را هم دنبال کرده باشند و حتی در بازار به صورت آموزش ضمن کار هم، مشارکت کرده باشند و اگر نه دانشگاه رفتن بدون درک چنین نکته هایی، دردی از کسی دوا نخواهد کرد....

داده نما
گرافیک: علی رستگار

بامهم ترین
تغییرات کنکور
آشنا شوید

سال ۱۴۰۲

حذف دروس عمومی

تأثیر قطعی سوابق تحصیلی

حذف زیرگروه ها

برگزاری کنکور ۲ بار در سال

زمان برگزاری کنکور سراسری دوم مرحله ای

نوبت اول

پنجشنبه و جمعه ۲۹ و ۳۰/۱۰/۱۴۰۲

چهارشنبه و پنجشنبه ۱۴ و ۱۵/۲/۱۴۰۲

نوبت دوم

نحوه تأثیر سوابق تحصیلی

۶۰ درصد

برای سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ (فقط پایه یازدهم و دوازدهم)

۴۰ درصد

تأثیر مستقیم سوابق تحصیلی دانش آموزان در کنکور ۱۴۰۲

۴۰ درصد

سهم نمره سابقه تحصیلی در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ (فقط پایه دوازدهم)

۵۰ درصد

برای سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ (فقط پایه دوازدهم)

۶۰ درصد

برای سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم)



6 260641 200359



6 260641 200014

تقدیر رهبر معظم انقلاب از اقدامات سازمان تبلیغات اسلامی

رهبر معظم انقلاب ظهر دیروز (چهارشنبه) در دیدار رئیس و جمعی از مدیران سازمان تبلیغات اسلامی و حوزه هنری، تولید و ارائه محصولات فاخر مبتنی بر فکر نو و در نظر گرفتن اقتضائات اجتماعی و فرهنگی تبلیغ را در عین خشیت کامل از پروردگار، دو وظیفه مهم دستگاه‌های فرهنگی-تبلیغاتی خواندند.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام‌عظم‌رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ضمن قدردانی از اقدام‌های خوبی که در سازمان تبلیغات اسلامی انجام شده‌است، با استناد به آیات قرآنی، خشیت از پروردگار به‌معنای «ملاحظه، رعایت و مراقبت» را راهبرد ضروری و همیشگی فعالان عرصه فرهنگ و تبلیغ دانستند و افزودند: دستگاه‌ها و عناصر فرهنگی-تبلیغی باید کاملا مراقب باشند که حرف خدا در هیچ شری‌ایلی زمین نماند و دراین زمینه نباید از جنگل و هوچی‌گری و اتهام‌ها ترسید.

توجه به اقتضائات اجتماعی

ایشان توجه به اقتضائات اجتماعی در تبلیغ را نادیده گرفتن خشیت‌الهی ندانستند و گفتند: کارهای فرهنگی لوازمی دارد که باید به آنها توجه کامل کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای توجه به لسان قوم را در فعالیت‌های فرهنگی-تبلیغاتی از جمله این اقتضائات برشمردند و گفتند: زبان ارتباط گرفتن با یک جوان و نوجوان با زبان حرف‌زدن با یک غافل جاهل یا معاند فرق می‌کند؛ همچنان‌که باید زبان و لسان صحبت و تبلیغ در کشور‌های دیگر با کار فرهنگی-تبلیغی در داخل ازجمله در مجموعه‌های انقلابی تفاوت داشته باشد.

رهبر معظم انقلاب بازار فکر و محصولات نو در داخل و خارج را پررئق خواندند و گفتند: با تولید فکر نو، فرآوری آنها و تبدیل‌یشان به محصولات فاخر دارای بسته‌بندی خوب، دراین بازار پرشمتری فعال شوید. ایشان با ابراز نافرستندی از کم‌کاری دراین عرصه گفتند: سازمان تبلیغات و حوزه هنری در عرصه‌های مختلف، کار خوب زیاد کرده‌اند، اما نه به اندازه عمر حدوداً ۴۰سال خود، بنابراین باید کار و تلاش را مضاعف کرد.

۴ نکته مهم

اهمیت‌دادن به نیروی انسانی زیده به‌عنوان محور اساسی مجموعه‌های فرهنگی، حفظ نیروهای خوب سازمان تبلیغات در همه رشته‌ها، مراقبت از نیروها و مواظبت در زمینه آفات برون‌سپاری کار‌های فرهنگی-تبلیغاتی، ۴نکته دیگر رهبر معظم انقلاب در این دیدار بود.حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این زمینه گفتند: البته باید از ظرفیت‌های مردمی حداکثر استفاده را کرد که در این زمینه جشنواره عمار نمونه خوبی است. حفظ شادابی، سرزندگی، خوشحالی و خشنودی مردم از دیگر نکاتی بود که ایشان به‌عنوان یکی از وظایف مهم دستگاه‌های فرهنگی-تبلیغاتی بیان کردند. رهبر معظم انقلاب در تشریح بیشتر ابعاد و اهمیت این موضوع گفتند: البته اگر وضع اقتصاد و زندگی مردم بهتر شود، شادابی و خشنودی آنها تا حدودی تأمین می‌شود، اما جدا از این مسئله هم می‌توان با مشارکت خود مردم، کار‌های متنوع، شیرین و سرزنده‌ای انجام داد.

پرهیز از جناح‌گرایی

بخش آخر سخنان حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار حاوی چند توصیه ازجمله پرهیز از جناح‌گرایی بود. ایشان گفتند: در کل کشور به اتحاد کلمه و همدلی نیاز داریم چه برسد به مجموعه‌های انقلابی که باید کاملا از افتادن در دام تحله‌های گوناگون فکری و جناح‌گرایی پرهیز کنند. خودداری از کار‌های صرفاً ورتنی و تشکیلی و مراقبت از تولید آثار خنثی و بدون جهت‌گیری صحیح توصیه‌های دیگر رهبر معظم انقلاب به رئیس و تعدادی از مدیران سازمان تبلیغات اسلامی و حوزه هنری بود.

قضایی

آزادی بیشتر بازداشت‌شدگان اغتشاشات

تشریح آخرین وضعیت بازداشت‌شدگان اغتشاشات اخیر، یکی از مهم‌ترین محورهای نشست‌خبری دیروز سخنگوی قوه قضاییه بود؛ «تاکنون حدود ۹۸۵درصد از بازداشت‌شدگان حوادثاخیر در استان تهران آزاد شده‌اند.»

به گزارش همشهری، اعلام این امر ازسوی مسعود ستایشی درحالی‌است که براساس اعلام او، به‌نظر می‌رسد در کل کشور نیز آمار آزادی بازداشت‌شدگان در همین حدود است.

اعلام خبر آزادی اکثریت بازداشت‌شدگان اغتشاشات اخیر در حالی‌است که قوه قضاییه در ماه‌های اخیر و به‌مناسبت‌های مختلف، برای آزادی تعداد قابل توجهی از زندانیان اقدام کرده که بازداشت‌شدگان حوادثاخیر هم در میان‌شان دیده می‌شوند. با توجه به چنین رویکردی هم هست که آمار‌ها از آزادی حدود ۵هزار و ۲۰۰ زندانی طی ۴ماه‌اخیر از زندان‌های سراسر کشور حکایت دارد.

براساس دستورهایی که طی آذرماه و دی‌ماه ازسوی رئیس قوه قضاییه خطاب به دادستان‌های سراسر کشور صادر شد، مسئولان مربوطه نسبت به بررسی وضعیت زندانیان واجد شرایط اقدام کرده‌اند و در نهایت در چند مرحله تعداد قابل توجهی از زندانیان کشور از بند رهایی یافته‌اند. «پیروزی تیمی فوتبال ایران در مسابقات جام‌جهانی قطر»، «سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی» و «میلاد حضرت فاطمه(س)» ۳مناسبتی بود که به‌میمنت آنها حدود ۴هزارنفر از ارفاق‌های قانونی استفاده کردند.

سخنگوی دستگاه‌قضا پیرامون آخرین وضعیت خبرنگاران بازداشتی در اغتشاشات اخیر نیز توضیح‌هایی را ارائه کرد و از آزادی بیشتر این افراد خبر داد. ستایشی با بیان اینکه در حال حاضر افراد انگشت‌شماری از خبرنگاران در بازداشت هستند، تأکید کرد که دستگاه قضایی هیچ‌گاه خبرنگاران یا صاحبان تریبون‌های عمومی را به دلیل شغل و فعالیت آنها مورد تعقیب قرار نمی‌دهد.

گزارش

ابراهیم فاتحی روزنامهنگار

پس از ناکام ماندن فضا‌سازی‌ها با کلیدواژه «قطع گاز» و «زمستان سخت ایران»، جریان‌های معاند در روز‌های اخیر پرده دیگری از نمایش‌های مضحک سیاسی خود

ادعای «رهبری» از کدام جایگاه؟

رضا پهلوی در حالی در گفت‌وگوی اخیر خود تلاش کرد اینگونه وانمود کند که در مسیر براندازی «قش‌بی‌طرفانه خود و جدایی از هر گونه کار تشکیلاتی و عقیدتی» را حفظ خواهد کرد که اساساً ابهام‌ها دربارۀ نقش آفرینی وی در جریان برانداز همچنان باقی‌است. بررسی‌مواضع و رویکردهای فرقه‌ها و جریان‌های مختلف ضدانقلاب نشان می‌دهد به‌طور کلی در خود جریان سیاسی سلطنت‌طلب نیز توافقی در به رهبری پذیرفتن رضا پهلوی وجود ندارد و اساساً به‌جز بخشی از وایستگان به دربار سابق و خاندان پهلوی، حساب ویژه‌ای روی نقش آفرینی وی گشوده نشده‌است. این درحالی‌است که وی تاکنون بارها به سوزۀ طنز فعالان سیاسی و کاربران شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده و به‌طور کلی ازسوی جریان‌های برانداز نیز چندنان‌های گرفته نمی‌شود. رؤیای احیای سلطنت در ایران آنقدر تمسخرآمیز بود که روح‌الله زم، مدیر رسانه خبری آمریکایی-صهیونیستی آمدنیوز که چندی قبل دستگیر و به دار مجازات اوخته شد، در بخشی از مستند «ایستگاه پایانی دروغ» به افشاگری علیه رضا پهلوی پرداخت و عنوان کرد که رضا پهلوی که خود را رهبر به‌اصطلاح اپوزیسیون ایران می‌داند، شب‌ها در منزل شخصی‌اش با رویاهایش زندگی و مقابل آینه «ساز دیدن» را تمرین می‌کند.

رهبری که مورد قبول هیچ‌کس نیست

رضا پهلوی درحالی‌در روز‌های اخیر به رویابافی پیرامون شری‌اط «گذار از جمهوری‌اسلامی» می‌پردازد که کارزار «من وکالت می‌دهم» بیش‌از هر چیز، از اختلاف‌های ریشه‌ای جریان‌های ضدانقلاب خارج‌نشین پرده برداشت. اگرچه حامیان رضا پهلوی در هفته‌های اخیر تلاش‌های گسترده‌ای را برای جمع کردن همه گروه‌های سیاسی ضدانقلاب زیر چتر او به‌کار گرفتند، اما مصاحبه اخیر رضا پهلوی و عدم حمایت دیگر چهره‌های داعیه‌دار جلوداری جریان ضدانقلاب، از جمله حامد اسماعیلیون، مسیح علی‌نژاد، نازنین نبیادی و... از راهبردهای او برای گذار، نشان‌دهنده عمق اختلاف‌ها در جریان برانداز است. ازسوی دیگر مصاحبه اخیر رضا پهلوی و سخنان او درباره گروهک منافقین، واکنش این سازمان تروریستی را به‌همراه داشت و سخنگوی این گروهک، پهلوی را به دیکتاتور بودن متهم کرد. ضمن اینکه هشتک «من وکالت نمی‌دهم» هم از سوی برخی براندازان در حال توثیت شدن است.

گفت‌وگو

دسترسی عموم مردم به اینترنت طی هفته‌ها و ماه‌های اخیر دستخوش افت شدید کیفیت شده و وعده‌های چندباره دولت‌مردان برای حل مشکل قبل از هر چیز ادعان آنها به‌صورت مسئله محسوب می‌شود. دامنه پرنوسان قطع و وصل اینترنت محدود به وب‌سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی خارجی نیست. قطعی‌های طولانی و سرعت پایین دسترسی به پایگاه‌های اینترنتی داخلی ازجمله خدمات عمومی هوشمند دولت نارضایتی مردم را به همراه داشته و بار دیگر زمینه مراجعات حضوری به‌وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مختلف را در پی داشته است. «فعلاً سیستم قطع است» پاسخ دریافتی بسیاری از مردم در مراجعه به دستگاه‌ها و ارگان‌هاست و نارضایتی عمومی در استفاده از خدمات اینترنتی همچون ثبت‌نام بارانه‌ها، خودرو و صدور مجوزهای کسب‌وکار در سامانه‌های متعدد دولتی غیرقابل کتمان بوده است. عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید این وزارتخانه زیرساخت‌ها را فراهم می‌کند و تصمیمات جای دیگری گرفته می‌شود.

آقای رئیسی اخیراً به شما دستور دادند

سیاسی



سیرک وکالت

گروهی از معاندان در اقدامی مضحک به رضا پهلوی برای براندازی وکالت دادند

را با محوریت «وکالت دادن به رضا پهلوی برای گذار از جمهوری اسلامی» کلید زده‌اند؛ کارزاری مجازی که بیش‌از هر چیز زمینه‌ساز پروژ اختلاف‌های درونی در به‌اصطلاح جریان اپوزیسیون جمهوری‌اسلامی شده‌است. به‌گزارش همشهری، ما چرا از جایی آغاز شد که رضا پهلوی در ادامه رویکرد معرفی خود به‌عنوان «تنها آلترناتیو جمهوری‌اسلامی» که

در ماه‌های اخیر و به‌دنبال بروز اغتشاشات در ایران، به‌صورت پررنگ‌تری ازسوی وی دنبال شد، کوشید در قامت رهبر جریان اپوزیسیون، بار دیگر موضوع «گذار از جمهوری‌اسلامی» را مطرح و خود را به‌عنوان تنها فرد مطلوب برای پیشبرد این راهبرد مجعول معرفی کند. به‌دنبال این گفت‌وگوی رسانه‌ای، شماری از کاربران شبکه‌های اجتماعی با به‌راه انداختن



هشتگی با عنوان «من وکالت می‌دهم»، اعتماد خود را به رضا پهلوی به‌منظور رهبری جریان براندازی اعلام کردند؛ کارزاری که اگرچه با استقبال ازسوی کاربران داخل کشور شبکه‌های اجتماعی مواجه نشد، اما در مقابل انتقادهای گسترده‌ای را به‌همراه داشت؛ تا جایی که صدای دیگر عناصر ضدانقلاب را نیز در آورَد.

زندگی شاهانه با اموال مردم ایران

جدی و قابل بررسی است. به‌عنوان نمونه، فقط یک قلم‌وجه نقد به‌میزان ۶۲میلیون دلار، که براساس اظهار نظر خودش، ۴۲سال پیش به‌او رسیده و البته این مبلغ «هائیز» وجه نقد، غیر از سایر املاک و اموال غیرمنقول و منقول و انواع اوراق بهادار و اشیا و جواهراتی است که به او و هر یک از وراث دیگر آخرین‌شاه ایران رسیده و از طریق آنها توانسته است یک عمر زندگی شاهانه خود را سپری کند. براساس قانون، «استقرار مالکیت وراث بر سهم‌الارث خود، منوط است به ادای حقوق و دیونی که به تر که میت تعلق گرفته است.» بر این اساس اگر دولت و صندوق بودجه مملکت قانوناً طلبکار باشد، باید قبل از هر گونه تقسیم ارث و تمتع و انتفاع، به انجام تعهد‌ها و پرداخت‌بدهی‌ها اقدام شود. در نتیجه اگر مالی از اموال کشور و بودجه عمومی (که صرفاً «در اختیار» پدرش بوده، آن هم بدون اینکه قانوناً مالکیت شخصی بر آن اموال داشته باشد)، به سببی غیراز اسباب قانونی انتقال مالکیت، در ید و تصرف او قرار گرفته باشد، قابل استرداد خواهد بود.

کدام گذار؟

نقش مخرب گسترده‌ای را ایفا کردند؛ موضوعی که نشان می‌دهد پیش‌شرط «حفظ تمامیت ارضی ایران» برای گذار از گزاره‌های اختلاف‌برانگیز در اپوزیسیون به‌حساب می‌آید. ازسوی دیگر بحث «جدایی دین از سیاست» نیز در دیگر ابهام‌های موجود در مدل گذار ارائه‌شده ازسوی رضا پهلوی است و نادیده‌انگاری اکثریت جامعه ایران از سوی وی و جریان‌های برانداز را به‌اثبات می‌رساند. استفاده گنگ و مبهم از مفاهیمی مانند «دمکراسی» و «حقوق بشر» ازسوی رضا پهلوی در چارچوب بحث گذار، از دیگر انتقادهایی است که به‌گرات در روز‌های اخیر ازسوی کاربران فضای مجازی و کارشناسان مطرح شده است.

وزیر ارتباطات: زیرساخت اینترنت با ما است؛ فیلترینگ نه!

است که قانون جرائم رایانه‌ای درخصوص فیلتر و رفع فیلتر، سازوکاری تعریف کرده است. دولت در این کار گروه اکثریت نیست و اختیارات آقای رئیس‌جمهور هم در حد نمایندگانی است که در این کار گروه حضور دارند؛ منتهی در حوزه زیرساخت و شبکه، اینترنت ثابت و موبایل بنده مسئول هستم و هیچ‌وقت هم از خودم رفع تکلیف نکرده‌ام. ما شبانه‌روز مشغول هستیم که زیرساخت‌های ارتباطی را توسعه دهیم.

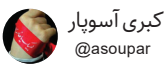
آقای رئیسی در دستور اخیر به شما خواستار حل‌کنندگی سرعت اینترنت و دیگر مشکلات موجود شد. آیا مشخصاً منظور رئیس‌جمهور رفع فیلترینگ در پلتفرم‌های خارجی شبکه‌های اجتماعی است؟

دستور ایشان کلی بود؛ ما داریم همه موارد را بررسی می‌کنیم، اگر حوزه زیرساخت نیازمند تصمیماتی باشد یا قرار باشد در حوزه فیلترینگ تصمیماتی گرفته شود، همه را با هم بررسی کرده و یک بسته پیشنهادی می‌دهیم. هم در ارتباط با دستور رئیس‌جمهور آماده می‌کنیم.

همشهری



مدعیان شعار مرگ بر دیکتاتور، فرزند آخرین دیکتاتور ایران را وکیل خود معرفی کردند!



پهلوی‌های کنونی در قدرت نیستند و هیچ، اما همان‌هایی هم که بیش از نیم قرن در قدرت بودند، حکومت را وکالت داده بودند به غربی‌ها و پی خوشگذرانی‌شان بودند. حالا براندازان به این نسل بی‌قدرت و بی‌اختیار پهلوی وکالت نمایندگی داده‌اند؟! قدرت انقلاب از سطح وکیل هویداست

من—وکالت‌میدهم



ولی پهلوی‌ها اگر قدرت داشته باشن، خیلی‌منظروکالت‌دندن‌بقیه‌نمی‌مون؛ قلدرانه‌میشن‌وکیل‌خودخواسته! نمونه‌تاریخیش؟ به‌گفته‌نیویورک‌تایمز، آخراً حکومت به‌خودشون وکالت دادن (۴۲ میلیارد دلار) از ثروت مردم ایران رو بزدن و به حساباشون توی آمریکا منتقل کنن.

من—وکالت‌میدهم



خیانت‌های #دیکتاتوری برآمده از کودتای پهلوی‌ها، فراموش ناشدنی است. وطن‌فروشی، حراج خاک پربهای ایران، آدم‌کشی و جنایات ساواک گوشه‌ای از این عملکرد سیاه است. غارت سرمایه ایرانیان توسط #شاه کرده‌اند، پدیدهی است سلطنت‌طلبان از پذیرش آن واهمه دارند!



شما که آریایی بودید نباید می‌گفتید #من—وکالت‌میدهم باید می‌گفتید پذیرا می‌شوم مهر تو را از جان...

سیاست خارجی

رای غیر الزام آور اروپا علیه سپاه

پارلمان اروپا عصر چهارشنبه در چارچوب سیاست‌های اتخاذی تشدید فشارها علیه ایران از اتحادیه اروپا خواست تا سپاه پاسداران را در فهرست تروریستی قرار دهد. اعضای پارلمان اروپا ضمن محکوم کردن اعلام‌های اخیر در جریان ناآرامی‌های ایران از اتحادیه اروپا و کشورهای عضو آن خواستند تا سپاه را در فهرست ترور این اتحادیه قرار دهند. در این رای‌گیری ۹۸نماینده به طرح رأی موافق، ۹نماینده رأی مخالف و ۳۱نماینده رأی ممتنع دادند. نوزنوز رسانه نزدیک به شورای‌عالی امنیت ملی در تحلیل این خبر آورده است: «بحث افزودن نام سپاه در فهرست گروه‌های تروریستی توسط مقامات کشورهای اروپایی در هفته‌های اخیر مطرح شده اما گفته می‌شود که در این زمینه پیچیدگی‌های حقوقی وجود دارد. تصمیمات پارلمان اروپا پیشنهادی محسوب می‌شود و در حکم درخواست هستند. تصمیم نهایی درخصوص قرار گرفتن سپاه در فهرست موسوم به تروریسم با عدم رأ شورای اروپا می‌گیرد. معمولاً چنین بوده که شورای اروپا درخصوص مواردی نظیر این مورد بسر مبنای اجماع و نه اکثریت تصمیم‌گیری می‌کند.»

همچنین براساس گزارش خبرگزاری فارس، «طبق متن پیشنهادی پارلمان اروپا، از شورای اروپا خواسته شده که سپاه پاسداران و نیروهای فرعی آن ازجمله نیروهای بسیج و نیروی قدس سپاه در فهرست افراد، گروه‌ها و نهادهای درگیر در اقدامات تروریستی (فهرست تروریستی اتحادیه اروپا) قرار گیرند. هر چند مصوبات شورای اروپا عموماً با رأی حداقل ۱۵ کشور که دست‌کم ۶۵درصد جمعیت اروپا را نمایندگی می‌کنند تصویب می‌شود، اما در موارد حساس نظیر موضوعات سیاست خارجی، شورای اروپا عموماً براساس اجماع تمام اعضا تصمیم‌گیری می‌کند.» چارلز میشل، رئیس شورای اروپا در جریان سخنرانی خود در نشست پارلمان اروپا با مطرح کردن اظهاراتی مداخله‌جویانه درباره امور داخلی ایران، گفت که شورای اروپا قصد دارد اقدامات تحریمی علیه ایران را افزایش دهد. براساس گزارش ایسنا به نقل از وبگاه پارلمان اروپا، چارلز میشل، رئیس شورای اروپا در سخنرانی چهارشنبه خود در نشست پارلمان اروپا با مطرح کردن اظهاراتی مداخله‌جویانه درباره امور داخلی ایران مدعی شد که مردم ایران «در مقابل رژیم بی‌رحم به‌جا خاستند که آنها را تحت سلطه وحشت نگه داشته است. ما باید نسبت به حمایت از کسانی که برای آزادی و دمکراسی به‌جا خاستند، متعهد باشیم.» او با تکرار ادعای غرب مبنای بر حمایت نظامی ایران از روسیه در جنگ اوکراین، گفت: شورای اروپا قصد دارد اقدامات تحریمی را (علیه ایران) افزایش دهد، به‌ویژه به‌دلیل حمایت نظامی ایران از روسیه در جنگ آن علیه اوکراین. همچنین چارلی وایمز عضو پارلمان اروپا احتمال داد امروز «طرح تعلیق برجام» در پارلمان اروپا به رأی گذاشته شود. احتمالاً دولت‌های اروپایی دوشنبه هفته آینده درباره اجرایی شدن مصوبه پارلمان اروپا تصمیم‌گیری خواهند کرد.

بازار سهام		
ترکیب دیروز معاملات بازار سهام		
خرید حقیقی		۷۹۶۸
فروش حقیقی		۷۱۰۲
خرید حقوقی		۲۳۰۰
فروش حقوقی		۳۰۶۷
نماگرهای بازار سهام در مبادلات دیروز		
نماگر	مقدار	تغییر/درصد
شاخص کل – واحد	۱۶۸۹۱۴۴	۰٫۱۲
شاخص هموزن – واحد	۸۳۶۱۸۷	۰٫۴۸
ارزش معاملات خرد – میلیارد تومان	۸۴۳۳	۰٫۱۳
ارزش بازار – هزار میلیارد تومان	۷۸۲۳	۰٫۲۳

سرمایه‌گذاری

رشد سرمایه‌گذاری پس از یک دهه سقوط

شاخص نرخ تشکیل سرمایه به رشد اقتصاد ایران، پس از ۱۰ سال در نیمه نخست سالجاری ۳۰۹ درصد رشد کرد

پس از یک دهه افول سرمایه‌گذاری و روند منفی شاخص تشکیل سرمایه ثابت در اقتصاد ایران، حالا وزارت اقتصاد می‌گوید: شاخص نرخ تشکیل سرمایه ثابت در نیمه نخست سال جاری ۳۰۹ درصد رشد را ثبت کرده است. روند سرمایه‌گذاری در اقتصاد ایران در چند سال گذشته با فراز و نشیب‌های زیاد مواجه بوده و حتی در دولت قبل سرمایه‌گذاری، روندی کاهشی را تجربه کرده‌است. حالا آمارها نشان می‌دهد این روند معکوس شده است.

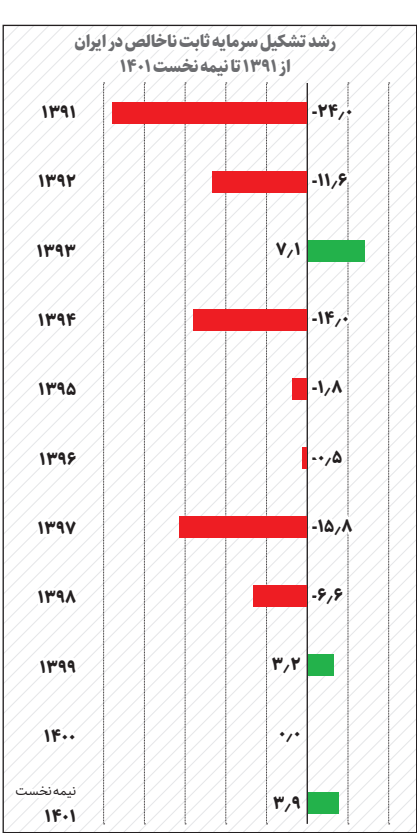
براساس اعلام وزارت اقتصاد، چالش افول سرمایه‌گذاری در اقتصاد ایران تا نیمه نخست سال گذشته و حتی فصل پاییز ادامه داشت اما طبق آمار رسمی از زمستان ورق برگشته و اقتصاد ایران با رشد تشکیل سرمایه ثابت مواجه شده است. این گزارش می‌افزاید: در تابستان امسال رشد سرمایه‌گذاری ۷۳٫۳ درصد بوده و سرمایه‌گذاری در بخش ماشین‌آلات ۱۵ درصد افزایش یافته و سرمایه‌گذاری در حوزه ساختمان که در فصول متعددی منفی بوده، ۳۰۹ درصد در تابستان امسال رشد داشته است.

دهه افول

به گزارش همشهری، روند نامناسب شاخص تشکیل ثابت سرمایه در دهه ۹۰ به‌گونه‌ای بود که میزان سرمایه تشکیل شده حتی پوشش دهنده میزان استهلاک در اقتصاد نبود، این در حالی است که شاخص تشکیل سرمایه، موتور اصلی حرکت رشد اقتصادی به‌شمار می‌رود. آمارهای رسمی بیانگر این است که میانگین نرخ رشد اقتصاد ایران در طول دهه ۹۰ نزدیک به صفر درصد بوده است. به این معنا که اقتصاد ایران بزرگ نشده و سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در بخش‌های دولتی و خصوصی حتی با نرخ استهلاک بخش ساختمان و ماشین‌آلات متناسب نبوده است. دولت ابراهیم رئیسی امیدوار است جلوی خروج سرمایه را از کشور بگیرد و میزان سرمایه‌گذاری در بخش ماشین‌آلات و ساختمان را افزایش دهد و مانع ریزش دوباره رشد اقتصادی شود.

آمار رسمی رشد

بانک مرکزی پیش‌تر در گزارش اعلام کرده بود اقتصاد ایران در نیمه نخست سال جاری ۳ درصد رشد کرده که دلیل اصلی آن افزایش ارزش افزوده فعالیت‌های حمل‌ونقل و انبارداری، صنعت، عمده‌فروشی، خرده‌فروشی و نفت و گاز بوده است. این گزارش می‌افزاید: نرخ رشد تشکیل سرمایه ثابت ناخالصی در بهار سال گذشته منفی ۲۳٫۳ درصد، در تابستان منفی ۹۶٫۶ درصد بوده و در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ وضعیت تغییر مثبتی داشته به‌نجوی که شاخص رشد تشکیل سرمایه ثابت در پایان سال اندکی بالای صفر بوده و با وجود اینکه در بهار امسال به زیر صفر رسیده اما در فصل دوم امسال یعنی تابستان به ۷٫۳ درصد و در نیمه نخست سال به ۳۰۹ درصد رسیده است. این تغییر جهت ناشی از رشد سرمایه‌گذاری در بخش ماشین‌آلات بوده که در نیمه نخست سال رشد ۱۵ درصدی را ثبت کرده درحالی که سرمایه‌گذاری در بخش ساختمان رشد منفی ۱۰٫۹ درصد را تجربه کرده است. سؤال اینجاست که این روند در نیمه دوم امسال تکرار شده و استمرار داشته است؟ و آیا بودجه سال آینده می‌تواند موتور سرمایه‌گذاری را روشن نگه دارد؟



اقتصاد



عکس: همشهری/حامد خورشیدی

کالا برگ «شما» آماده شد

سامانه طرح کالا برگ الکترونیک با عنوان «شما» در استان هرمزگان فعال شده است

یک کالا در این مرحله کاملاً اختیاری است و یک نفر می‌تواند اگر ضرورت داشت برنج خرید کند و کل مبلغ اعتبارش را در این مرحله مقدماتی یک‌قلم کالا بخرد. در گفته هر متزوی، در طرح کالا برگ

نکات و سؤالات مهم درباره کالا برگ الکترونیک

من مشمول دریافت یارانه بودهام چرا استفاده میزان اعتبار من صفر است

۱ فعلاً این طرح در استان هرمزگان اجرا می‌شود و خانواری که طبق اعلام سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها، حساب دریافت یارانه آنها در استان هرمزگان افتتاح شده است مشمول دریافت یارانه هستند و خانوارهای این استان می‌توانند پس از نصب برنامه کاربردی «شما» یا از طریق کد دستوری، نسبت به ثبت تقاضا، مشاهده موجودی اعتبار و... اقدام کنند.

۲ کالاهایی که شامل اعتبار می‌شوند کدامند:
اَقلم کالای اساسی شامل شیره ماست کم‌چرب، پنیر سفید، گوشت سفید (مرغ)، تخم‌مرغ، روغن مایع، ماکارونی، قند، شکر و برنج برای مشاهده جدول کالاهای اساسی می‌توانید به برنامه کاربردی «شما» یا سایت shoma.sfara.ir مراجعه کنید.

اعتبار در حساب کدام یک از اعضای خانوار شارژ می‌شود.

۳ اعتبار به سرپرست خانوار تخصیص داده می‌شود و امکان استفاده از کلیه کارت‌های بانکی سرپرست خانوار وجود دارد و همچنین سرپرست خانوار می‌تواند از طریق اپلیکیشن «شما» افراد دیگر خانواده را نیز برای شارژ اعتبار معرفی کند.

در این طرح از چه فروشگاه‌هایی امکان خرید وجود دارد.

۴ فروشگاه‌های مجاز که آدرس آنها از طریق مراجعه به سایت شما به آدرس shoma.sfara.ir یا از طریق برنامه کاربردی «شما» قابل مشاهده است. همچنین امکان خرید اینترنتی با این اعتبار نیز مهیا خواهد شد.

چگونه می‌توان از اعتبار در خرید استفاده کرد.

۵ با مراجعه به فروشگاه‌های مجاز و با استفاده از کارت سرپرست خانوار مانند خریدهای معمولی با استفاده از کارت‌خوان می‌توانید خرید را انجام دهید.

آیا کارمندی از سوی شخص دارنده کارت باید به فروشنده پرداخت شود.

۶ خیر، خرید در طرح کالا برگ الکترونیکی همانند خریدهای عادی هیچ هزینه و کارمزدی ندارد.

من مشمول دریافت بودهام اما اعتبار را دریافت نکردام.

۷ جهت ثبت درخواست خود به سامانه www.hemayat.mcls.gov.ir مراجعه کنید.

شیوه دریافت یارانه خود اقدام کنند. انتخاب یارانه نقدی و کالا برگ الکترونیک اختیاری است؛ اما کسانی که کالا برگ را انتخاب می‌کنند یک‌ماه زودتر از یارانه نقدی، اعتبار معادل یارانه را دریافت خواهند کرد و در پایان ماه، هر میزان از اعتبار آنها که استفاده نشده باشد، مانند یارانه نقدی قابل برداشت خواهد بود.

یارانه‌بگیران می‌توانند از طریق نصب برنامه کاربردی متکی به این سامانه از طریق درگاه اینترنتی shoma.sfara.ir یا شماره گیری کد دستوری *788#۲۸ نسبت به ثبت تقاضای خود برای دریافت یارانه از طریق اعتبار کالا برگ الکترونیک اقدام کنند. همچنین فرصت اعتراض کسانی که در فهرست یارانه قرار ندارند همچنان محفوظ است و می‌توانند از طریق سامانه حمایت اقدام کنند.

کالا برگ جایگزین یارانه نقدی می‌شود

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: حذف یارانه نقدی و تبدیل آن به کالا برگ منوط به استقلال مردم است و اگر استقبال خوب باشد، طرح استفاده از کارت یارانه جایگزین یارانه نقدی می‌شود. سیدصولت مرتضوی دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت افزود: طرح کالا برگ الکترونیک به‌صورت آزمایشی در استان هرمزگان در حال اجراست و حدود هزار فروشگاه در این استان به سیستم کالا برگ الکترونیکی مجهز شده‌اند. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: پس از موفقیت در اجرای طرح کالا برگ الکترونیک در استان هرمزگان، اجرای آن به ۵ استان دیگر تسری می‌یابد

و امیدواریم تا پایان امسال بتوان این طرح را در کل کشور اجرایی کرد. او ادامه داد: کالا برگ اقلام مهمی چون برنج، مرغ، لبنیات، ماکارونی و روغن را شامل می‌شود، انتخاب دریافت یارانه قرار دارند می‌توانند نسبت به تغییر

چگونه کالا برگ الکترونیک بگیریم

طرح کالا برگ الکترونیک طبق اعلام قبلی دولت در استان هرمزگان در حال اجراست و فعلاً فقط خانوارهایی که طبق اعلام سازمان هدفمندی، حساب یارانه آنها در استان هرمزگان ثبت شده است امکان درخواست تبدیل یارانه نقدی به اعتبار کالا برگ الکترونیک را دارند. البته این طرح به‌زودی و بعد از جمع‌بندی نتایج اجرای آزمایشی در کل کشور اجرا خواهد شد و همه کسانی که در فهرست دریافت یارانه قرار دارند می‌توانند نسبت به تغییر

سنگینی کفه مخالفان عرضه خودرو در بورس

مواضع سازمان بازرسی و سخنگوی قوه قضاییه درباره نحوه فروش خودروهای داخلی از احتمال محدودشدن عرضه خودرو در بورس کالا حکایت دارد



با پایان دوره یک‌ساله مدیریت وزارت صمت بر عرصه قیمت گذاری و تنظیم بازار خودرو و بازگشت شورای رقابت به‌عنوان مرجع قیمت‌گذاری، ادامه شیوه فروش خودرو در بورس کالا با ابهامات جدی مواجه شده است. وزارت صمت اعلام کرده دیگر اختیاری در صدور مجوز ورود خودروهای جدید به بورس کالا ندارد. ورود خودرو به بورس گرچه از ابتدا با پیشنهاد مجلس انجام شد، اما اخیراً نه تنها بخشی از قوه مقننه، بلکه قوه قضاییه نیز با اتخاذ موضعی منفی در این خصوص خواستار بازگشت شورای رقابت به قیمت‌گذاری خودرو شدند و فروش خودرو در بورس کالا را رویه‌ای غیرقانونی و ضد رقابتی دانستند. این در حالی است که در عرضه‌های اخیر خودرو در بورس کالا قیمت کشف شده از قیمت کف بازار پایین‌تر بوده و موافقان را به حفظ این شیوه فروش امیدوار کرده بود.

موضع قوه قضاییه

سخنگوی قوه قضاییه روز گذشته با اشاره به موضع منفی سازمان بازرسی کل کشور درباره عرضه خودرو در بورس کالا، تصمیم‌گیری در این زمینه را به بعد از «همانگی‌های در شرف انجام بین مراجع ذیربط قانونی» واگذار کرد و گفت: سازمان بازرسی در اجرای انجام تکالیف قانونی خود و با هدف تحقق قانون و رضایتمندی مردم این موضوع را بررسی کرده است، ولی به هیچ‌عنوان در این حوزه، یکه‌تازی نمی‌کنیم. مسعود ستایشی اضافه کرد: یکی از راه‌های شفاف‌سازی در بازار کالاها، عرضه آنها در بورس است، اما پیش‌نیاز این کار انحصاری نبودن بازار کالاهاست، ولی اگر انحصاری بود باید شورای رقابت در تعیین قیمت آن مداخله داشته باشد تا عرضه آن به سود مردم باشد. به گفته او، زمانی که کالای مورد نیاز مردم، متناسب با نیاز آنها در بازار موجود نباشد و تولیدکننده هم رقابتی در این عرصه نداشته باشد، عرضه کالا در بورس، فقط به نفع تولیدکننده خواهد بود. ستایشی با اشاره صریح به موضع قوه قضاییه و سازمان بازرسی در موضوع شیوه قیمت‌گذاری خودرو تأکید کرد: بازار خودرو دست ۲ شرکت بزرگ خودروساز است و سازمان بازرسی طبق وظیفه قانونی خود، با توجه به اینکه قیمت خودرو در بورس افزایش یافته، این روند را برخلاف منافع مصرف‌کننده تشخیص داده و معتقد است باید به‌گونه‌ای عمل شود که

فوق‌العاده مزد به‌جای مزد منطقه‌ای

یک پای ثابت حواشی مذاکرات مزدی در سال‌های اخیر، بحث مزد منطقه‌ای است که کارفرمایان مطرح می‌کنند و با استناد به اینکه هزینه‌های زندگی و وضع عرضه و تقاضای نیروی کار در کل مناطق کشور نیست، استنباط می‌کنند که تعیین حداقل مزد برای کل کشور خطا بوده و می‌توان در بسیاری مناطق دستمزد کمتری برای نیروی کار تعیین کرد. البته فعلاً زیرساخت‌ها و بانک اطلاعاتی مورد نیاز برای اجرای مزد منطقه‌ای وجود ندارد و اجرای این طرح منفی است؛ اما با فرض مهیا شدن شرایط اجرا، طرف کارگری معتقد است که مزد منطقه‌ای نافی تعیین حداقل مزد کشوری نیست؛ زیرا حداقل مزد تعیین‌شده برای کارگران کشور در کمتر جایی قادر به جبران هزینه‌های معیشت خانوارهاست و در قالب مزد منطقه‌ای فقط می‌توان روی مزدوم هر منطقه که مساوی یا بیشتر از حداقل مزد است، بحث کرد. در حقیقت، کسانی که مزد منطقه‌ای را دنبال می‌کنند بر این تصور هستند که چون در برخی مناطق هزینه‌ها کمتر است باید مزد کمتری بدهند درحالی‌که این کار اسمش مزد منطقه‌ای نیست و مزد منطقه‌ای فراتر از مزد حداقلی است. حمید نجف، کارشناس بازار کار براساس همین رویکرد می‌گوید: به‌جای آنکه رویکرد اجرای مزد منطقه‌ای در پیش گرفته شود، در مناطق محروم و بد آب‌وهوا یا شرایط سخت کار با اولویت به کارگیری نیروهای بومی، فوق‌العاده ویژه برای نیروهای کار در نظر گرفته شود، بدون آنکه به حقوق و دستمزد خدشه‌ای وارد شود. او پیشنهاد می‌کند: به‌جای تلاش برای منطقه‌ای کردن دستمزد، در مناطق محروم و بد آب‌وهوا یا صناعی که سختی کار دارند، فوق‌العاده ویژه برای نیروهای کار در نظر گرفته شود، بدون آنکه به حقوق و دستمزد خدشه‌ای وارد شود. به عقیده نجف، اولویت به جذب نیروی کار باید با کسانی باشد که در مناطق محروم مانده‌اند نه اینکه از تهران یا شهرهای دیگر نیرو گرفته شود.

نقد خبر
معمای ضرب نفوذ بیمه ■ خبر: مجید بهزادپور، رئیس کل بیمه مرکزی با بیان اینکه با افزایش نرخ ارز ضرب نفوذ بیمه در کشور کاهش پیدا کرده می‌گوید: این رقم باید از ۲٫۵ درصد سال قبل به ۳٫۴ درصد افزایش پیدا کند. او در عین حال به هدف گذاری افزایش ضرب نفوذ بیمه به ۷ درصد در برنامه ششم توسعه اذعان دارد. ■ نقد: نکته مهم در ارتباط با گفته‌های بهزادپور این است که در هدف گذاری صنعت بیمه باید واقعیت‌ها را در نظر گرفت و به جای رویا پردازی برای رسیدن به اهداف دور از دسترس، به مولفه‌های اثر گذار بر شاخص ضرب نفوذ بیمه توجه کرد. روشن است که به هر میزان نرخ تورم افزایش یابد، شهروندان از سهم بیمه در سبد مصرفی‌شان کم و تنها اقدام به خرید بیمه‌های اجباری و ضروری می‌کنند. از سوی دیگر با کوچک‌تر شدن اندازه اقتصاد ایران، واضح است که سهم بیمه از تولید ناخالصی داخلی رشد نخواهد کرد. در چنین وضعیتی باید از عالی‌ترین مقام صنعت بیمه پرسید که راه افزایش ضرب نفوذ بیمه از کدام مسیر می‌گذرد. همیشه روسای کل بیمه مرکزی می‌ی‌اند و رویدادهای متوعی بر گزار می‌کنند و سرانجام می‌روند و آنچه به اثرش می‌ماند، البته قابل نقد و تحلیل است. از این جهت مجید بهزادپور می‌تواند به جای تکرار روش‌های گذشته، نقشه راهی برای افزایش ضرب نفوذ بیمه آماده سازد و به دولت برود و در مقام مطالبه‌گر ظاهر شود. هدف گذاری ضرب نفوذ بیمه بدون در نظر گرفتن چالش‌های اقتصادی و متغیرهای مهم از جمله نرخ تورم، نرخ ارز، نرخ رشد اقتصادی یک هدف گذاری با ریسک بالا است و آنچه مردم از صنعت بیمه انتظار دارند، صیانت از حقوق‌شان است.

بازار

افزایش قیمت خشکبار در میادین

قیمت خشکبار در میادین بعد از ماه‌ها ثبات نسبی بالا رفت. نرخ‌نامه جدید میادین میوه و تره‌بار نشان می‌دهد انواع خشکبار در فاصله ۲ ماه گذشته بین ۸ تا بیش از ۷۲ درصد افزایش قیمت داشته‌اند. البته ویلیمو خشکسک از محصولاتی است که بیشترین رشد قیمت را دارد و الو بخارا تنها محصولی است که بدون تغییر قیمت مانده است. قیمت برخی اقلام خشکبار در نیمه اول سال هم‌زمان با فصل برداشت میوه کاهشی بود.

انجیر خشک	آلبالو نیمه‌خشک	آلو بخارا ممتاز	برگه زرد آلو
۱۷۵،۰۰۰	۴۸،۰۰۰	۱۱۵،۰۰۰	۱۳۰،۰۰۰
۲۱۰،۰۰۰	۸۳،۰۰۰	۱۱۵،۰۰۰	۱۴۸،۰۰۰

● قیمت در آبان ● قیمت در ۲۸ دی ●



برگه هلو	توت خشک	پلویی طلایی	کشمش سبز
۶۹،۰۰۰	۱۶۵،۰۰۰	۷۸،۰۰۰	۸۵،۰۰۰
۸۳،۰۰۰	۱۸۰،۰۰۰	۸۵،۰۰۰	۱۲۵،۰۰۰

تهران و ابروان خواهر خوانده شدند



آیین امضای تفاهنامه خواهر خواندگی میان ۲ شهر تهران و ابروان با حضور شهرداران این دو شهر و سفیر ارمنستان برگزار شد.

به گزارش پایگاه خبری شهر، مراسم امضای تفاهنامه خواهر خواندگی ۲ شهر، ظهر دیروز در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد و علیرضا زاکانی، شهردار تهران در ابتدای مراسم گفت: «یکی از سیاست‌های قطعی جمهوری اسلامی ایران بر برقراری ارتباط، همکاری و حسن همجواری با کشورهای همسایه‌اش است. ارمنستان نیز نزد ایران از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و علاقه‌مند به گسترش روابط میان ۲ کشور هستیم. روابط میان ایران و ارمنستان صدها سال قدمت دارد؛ بنابراین در شرایط کنونی برقراری ارتباط برای هر دو کشور از مزایای ویژه‌ای برخوردار است.» شهردار تهران با اشاره به ظرفیت‌های همکاری موجود در ۲ کشور گفت: «عمده همکاری میان ۲ کشور در سرفصل‌هایی چون حمل‌ونقل، محیط‌زیست، پسماند و خدمات شهری و مسائل فنی و عمرانی دسته‌بندی می‌شود. حضور شهردار ابروان در تهران افزایش و تقویت این همکاری‌ها را سبب خواهد شد.» زاکانی تأکید کرد: «شهرداری تهران توانمندی‌ها و نیازهایی دارد. ما می‌توانیم توانمندی‌هایمان را به بهترین وجه در اختیار شهرداری ابروان قرار دهیم و برای رفع نیازهایمان نیز از ظرفیت‌های ارمنستان استفاده کنیم. هرچند سارگسیان، شهردار ابروان نیز با اشاره به ضرورت همکاری میان ایران و ارمنستان گفت: «۲ کشور مسیر تاریخی مشترکی دارند و با توجه به این موضوع ظرفیت‌های خوبی نیز برای همکاری میان طرفین وجود دارد. در بازدید که از قطار شهری تهران داشتیم صادفانه تحت‌تأثیر متروی تهران و توانمندی‌های آن قرار گرفتیم؛ به همین دلیل درخواست دارم در صورت امکان، گروهی کاری از سوی شهرداری تهران به ارمنستان اعزام شود.»

خبر

۱۰۰۰ اتوبوس به تهران

تحویل داده می‌شود

وزیر کشور: از کارخانه‌های خودروسازی داخلی خواستیم تا سریع‌تر به تعهدات خود عمل کنند

بنا بر توافق و قراردادهای میان شهرداری تهران و دولت، بخشی از نیاز شبکه حمل‌ونقل عمومی تهران در بخش اتوبوسرانی با ورود اتوبوس‌های جدید به‌دست می‌آید. اما تعداد اتوبوس‌های موردنیاز هنوز تأمین نشده است.

به گزارش همشهری، وزیر کشور در پایان جلسه هیأت دولت در پاسخ به سؤالی درباره اینکه اتوبوس‌های موردنیاز شهر تهران دیر شماره‌گذاری می‌شود و تعدادی که گفته شده بود هم، هنوز تحویل داده نشده‌اند است، گفت: «با همت عزیزان ما در وزارت کشور، سازمان شهرداری‌ها و شهرداری تهران، اتوبوس‌های مناسبی آماده بهره‌برداری شده است. شماره‌گذاری این اتوبوس‌ها به سرعت صورت خواهد گرفت.»

احمد وحیدی افزود: «به این دلیل که اتوبوس‌ها از منابع داخلی تأمین نشده، کارخانه‌های خودروسازی دوباره به فعالیت بازگشته‌اند و این خود دستاورد مهمی است اما ممکن است این کارخانه‌ها در انجام تعهد خودشان مدتی تأخیر داشته باشند. از آنها خواستیم که زودتر به تعهد خود عمل کنند.»

او درباره آمار اتوبوس‌هایی که تحویل داده می‌شود نیز گفت: «باتوجه به قول شرکت‌هایی که با ما قرارداد دارند و قول داده‌اند که زمان تحویل را جلب بپندارند، تا آخر سال بیش از هزار دستگاه تحویل داده خواهد شد.»

شهری

متر به متر
خانه‌دار شدن

شهرداری تهران عرضه متری مسکن

در بورس را برای خانه‌دار شدن شهروندان به جریان انداخته است

اهداف اصلی
و کلان عرضه
متری مسکن
در بورس:

۱ تولید مسکن
استطاعت‌پذیر

۲ ایجاد اشتغال پایدار

۳ نقدینگی‌های خردتابه
سمت بازارهای کاذبی مانند دلار و سکه
نرود.

۴ در مدل
هرکدام از پروژه‌های مسکن شهرداری تهران
به‌صورت متری خرید کنند.

۵ محدودیتی در خرید
متری مسکن وجود ندارد.

۶ هر متر
سهم‌های عرضه شده در بورس هر روز به قیمت
روز عرضه شده و خرید و فروش می‌شود.

مسکن در بورس، طبق شرایط خرید سهام زمین متری است. اهمیت اجرای این طرح، از این جهت است که اغلب افراد، سرمایه لازم برای خرید یک واحد کامل آپارتمان را ندارند. اما در این طرح، تدبیری اتخاذ شده است که افراد با هر خرده سرمایه خودشان هم بتوانند چندمتر خانه خریداری کنند. به این ترتیب، علاوه بر اینکه می‌توانند سرمایه‌گذاری مناسبی داشته باشند و سود حاصل از آن را دریافت کنند، می‌توانند در یک بازه زمانی چندساله صاحبخانه شوند. سرمایه‌های راکد افراد هم به جای اینکه سمت سکه و دلار بروند، به

خانه‌دار شدن به‌ویژه با شیب تندی که قیمت مسکن طی سال‌ها و حتی ماه‌های اخیر پیدا کرده است، به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم و به‌ویژه قشر جوان تبدیل شده است. با توجه به این موضوع، مدیریت جدید شهر تهران برای برداشتن و سبک کردن بار مسکن از روی دوش مردم، به کمک دولت آمده است تا با همکاری و مشارکت بخش‌ها و دستگاه‌های مختلف دولتی، دست‌کم بخشی از مشکلات حوزه مسکن تهرانی‌ها را برطرف کند. یکی از برنامه‌هایی که اخیراً از سوی شهرداری تهران ارائه شده، طرح خرید و فروش متری

خانه‌دار شدن

در ۵ تا ۱۰ سال

به جای ۶۷ سال

ابزاری کار آمد برای خرید خانه



می‌شود. تفاوت اوراق سلف معمولی با اوراق سلف موازی استاندارد نیز این است که خریداری می‌تواند قبل از سررسید که موعد تحویل کالا است، کالایی را که خریداری کرده به شخص دیگری بفروشد. در واقع اوراق سلف موازی استاندارد نوع تکامل‌یافته‌تر اوراق سلف هستند. بر همین اساس منظور از فروش متری مسکن استفاده از اوراق سلف برای فروش مسکن است؛ به این صورت که سرمایه‌گذاران با خرید هر برگ از این اوراق، مالک یک مترمربع واحد مسکونی می‌شوند.

در یافت وجه نقد، بخشی از دارایی خود را به خریدار می‌فروشد. در واقع فروشنده مسکن به ازای دریافت یک وجه مشخص، تعهد می‌کند در یک تاریخ مشخص کالا یا مسکن مورد نظر را به مشتری تحویل بدهد.

سودی که خریدار این اوراق از دریافت با تأخیر کالاهای خود به‌دست می‌آورد، معادل قیمت پایین‌تری است که پرداخت می‌کند. در واقع قیمت کالا در قرارداد سلف کمتر از قیمت نقدی است و تفاوت قیمت سلف و قیمت نقدی سودی است که از قراردادهای سلف نصیب خریدار

هم‌شهری

مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

گزارش

فروش متری مسکن در بورس با هدف حمایت از قشر ضعیف و خانه‌دار شدن شهروندان تهرانی که فاقد مسکن هستند و همچنین کمک به اقتصاد کشور و کاهش نقدینگی در جامعه، پس از اخذ مجوزهای لازم و قانونی اجرا خواهد شد. در بحث ساخت و تولید مسکن مشکلی در زمینه مصالح و مواد اولیه، سازنده و نیروی کار متخصص وجود ندارد. مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران نیز بر چنین مسئله‌ای صحنه گذاشته و می‌گوید: «همه‌چیز در داخل کشور فراهم و مهیاست و با رونق گرفتن صنعت ساختمان‌سازی، علاوه بر حل مشکل کمبود مسکن، به میزان قابل توجهی اشتغال مستقیم و غیرمستقیم ایجاد شده و اقتصاد و صنعت کشور رونق می‌گیرد.» به گفته مهدی هدایت از طرف دیگر با توجه به محدودیت‌های مالی دولت برای پرداخت تسهیلات، باید به‌دنبال مدل‌های نوین برای تأمین مالی پروژه‌های مسکن در کشور باشیم. زمانی که به بحث ساخت مسکن اشاره می‌شود، برخی‌ها با ارائه آمار خانه‌های خالی شهر تهران این موضوع را نقد می‌کنند. این درشرایطی است که خانه‌های خالی اغلب در مناطق و محله‌های برخوردار شمال شهر واقع شده‌اند و نگاه سرمایه‌داری

بازار مسکن تزریق می‌شود تا این بخش با سرعت و شتاب بیشتری از رکود چندین ساله خارج شود. البته لایحه این طرح فعلاً در شورای اسلامی شهر تهران است و پس از اخذ مصوبات قانونی و انجام مقدمات کار، اجرا خواهد شد. علیرضا زاکانی، شهردار تهران هم تأکید می‌کند که فروش متری مسکن به مردم کمک می‌کند تا علاوه بر حفظ ارزش پول و سرمایه‌های خرد خودشان در مقابل تورم، در بازه زمانی کوتاه‌تری صاحب خانه شده و از اجاره نشینی خلاص شوند: «مردم برای اینکه

روش کار به این صورت است که با آغاز هر پروژه ساختمانی تعدادی اوراق سلف موازی استاندارد متناسب با ارزش حدودی واحدهای آن

ساختمان منتشر می‌شود و متقاضیان می‌توانند با خرید این اوراق یک واحد مسکونی را پیش‌خرید کنند. این اوراق معرک یک مترمربع از یک واحد ساختمانی هستند و هر سرمایه‌گذار برای خرید یک واحد مسکونی باید متناسب با ارزش آن واحد، اوراق خریداری کند.

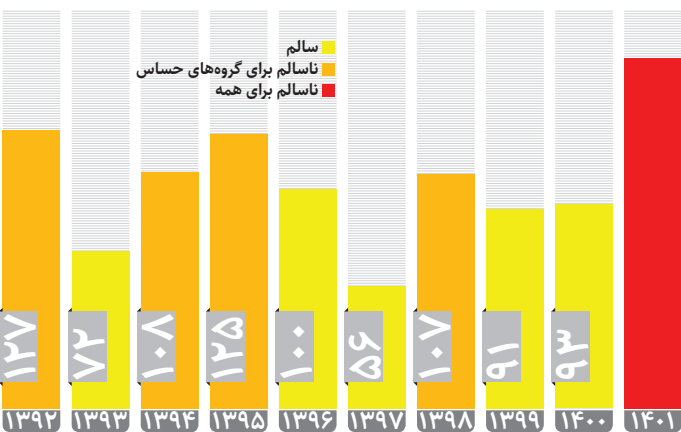
سرمایه‌گذاران همچنین می‌توانند اوراق کمتری از تعداد اوراق منطق با یک واحد ساختمانی را نیز خریداری کنند.

با نزدیک شدن به زمان سررسید و پایان پروژه از سوی سازنده، مرحله تخصیص و تحویل واحدها آغاز می‌شود. در این مرحله افرادی که توانسته‌اند به اندازه یک واحد مسکونی اوراق سلف مسکن بخرند قادرند واحد مسکونی مورد نظر خود را انتخاب کنند و مالک آن شوند. سایر خریداران اوراق سلف مسکن یعنی دسته دوم که نتوانسته‌اند حداقل اوراق موردنیاز برای خرید یک واحد ساختمانی را خریداری کنند یا باید اوراق خود را در بازار ثانویه به فروش برسانند یا واحدهای ساختمانی که مشاعاً به این دسته از افراد تعلق دارد به مزایده گذاشته خواهد شود و هر یک به تناسب اوراقی که دارند، وجه نقد حاصل از فروش آپارتمان‌ها را دریافت خواهند کرد. فایده خرید این اوراق توسط دسته دوم است که این افراد توانسته‌اند از این اوراق به‌عنوان پوشش تومر مسکن استفاده کنند؛ یعنی ارزش اوراقی که خریداری کرده‌اند متناسب با رشد تورم در بخش مسکن، افزایش خواهد یافت.

برای اینکه خریداران از جزئیات واحدهای مسکونی که قرار است بخرند، مطلع شوند، قبل از عرضه اولیه اوراق سلف استاندارد مسکن، جزئیات مربوط به مکان، سازه، تأسیسات، تجهیزات و سایر موارد تأثیرگذار در قیمت واحدهای ساختمانی به‌صورت رسمی برای عموم منتشر می‌شود.

طی دوره زمانی تا پیش از پایان ساخت واحدها و آماده تحویل شدن آنها امکان معاملات ثانویه نیز برای این اوراق فراهم است و سرمایه‌گذاران در صورت لزوم می‌توانند اوراق خود را به دیگران واگذار کنند.

شاخص کیفیت هوای ۱۰ سال اخیر تهران در روز هوای پاک



هوای پاک؛ شعار روزهای خاکستری

سیدمحمد فخار
روزنامه‌نگار

گزارش

که در هیچ یک از روزهای هوای پاک دهه اخیر هوا پاک نبوده و در نزدیک‌ترین تجربه به سال ۹۷ که تنها یک روز ناسالم برای همه(قرمز) داشت هم شاخص ۵۶ و هوای سالم تجربه شد. در عین حال طی سال‌های اخیر شدت مازوت‌سوزی برای تأمین برق کشور شدت گرفته و وجود گوگرد بالا در آن موجب شده آسمان شهرهای بزرگ با آلاینده‌های گوگردمحور شرایط وخیم‌تری پیدا کند.

با توجه به بررسی نقشه‌های هوایی و پیش‌بینی سازمان جهانی هواشناسی، تا ۱۰ بهمن آسمان تهران با شدت و ضعف درگیر آلودگی هوا و پایداری جوی خواهد بود تا دوره مستمر دیگر از ایستایی آلاینده‌های جوی ثبت شود. در چنین شرایطی نشان می‌دهد روز هوای پاک آسمان آلوده‌ترین دیروز وزارت بهداشت اعلام کرد که ۲۱ هزار مرگ

امروز در تقویم «روز هوای پاک» نامیده شده است؛ آرزویی که گویا قرار نیست به این زودی‌ها عملی شود. شاخص آلودگی هوای امروز هم مثل

بیشتر روزهای اخیر ناسالم و ناسالم برای گروه‌های حساس است. در نیمه دوم اسال از هر ۴ روز یک روز هوای تهران آلوده بوده و وضع شهرهای اصفهان و کرج نیز بهتر از پایتخت نبوده است. مقایسه کیفیت هوای ۱۰ سال اخیر تهران در روز ۲۹ دی نشان می‌دهد روز هوای پاک آسمان آلوده‌ترین روز طی دهه اخیر است. البته نباید فراموش کرد



پاس ارغوانی

شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی (سهامی خاص)
در نظر دارد از بین شرکت‌های واجد شرایط جهت تأمین ۱۹۰ دستگاه تلوزیون، اقدام به انتخاب شرکت تأمین کننده مورد نظر از طریق برگزاری مناقشه عمومی نماید، لذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقشه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آورد تا از تاریخ درج آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقشه به شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی مراجعه نمایند.

● **محل دریافت اسناد:** متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه فیش واریزی به مبلغ یک میلیون ریال به حساب شماره ۴۱۰۰۰۰۰۰۰۲۳ به نام شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی نزد بانک ملت و با هماهنگی قبلی به آدرس تهران پاسداران پایین تر از چهارراه فرمانیه کوچه نارنجستان ششم پلاک ۷ طبقه اول واحد تدارکات و پشتیبانی، آقای جعفری (شماره تماس ۲۳۷۵۵۱۵۲) مراجعه نموده و اسناد مناقسه را دریافت نمایند.

● **مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات:** از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸

شورا

تحول در پایتخت با ۱۴۵ حکم



برنامه چهارم توسعه شهر تهران سه‌شنبه (۲۷دی) در صحن پارلمان شهری با عنوان برنامه چهارم تحول و پیشرفت تهران تصویب شد روز گذشته مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران برای تشریح ابعاد آن و پاسخ‌دادن به پرسش‌های اصحاب رسانه، نشست خبری برگزار کرد. محمد آخوندی، رئیس کمیسیون برنامه‌بودجه و میثم مظفر، رئیس کمیته بودجه شورای شهر تهران هم در این مراسم حضور داشتند. چمران با اشاره به جزئیات برنامه چهارم شهر تهران گفت که این برنامه ۴ساله است و ۸بخش و ۵محور اصلی (حمل‌ونقل و ترافیک، محیط‌زیست و آلودگی هوا، ایمنی شهری و بافت فرسوده، مسائل فرهنگی و اجتماعی، نظام مدیریت شهری و هوشمندسازی) دارد و در قالب ۱۴۵ حکم تکالیف و وظایفی برای شهرداری تهران تعیین شده است که امیدواریم در پایان برنامه شاهد تحقق آنها باشیم که منجر به تحول و پیشرفت پایتخت و عدالت شهری خواهد شد.

به گزارش همشهری، برنامه چهارم شهر تهران مسئله‌محور است. رئیس شورای شهر تهران در ابتدای صحبت‌هایش بر این موضوع تأکید کرد و گفت که برنامه به گونه‌ای تدوین شده که طی ۴سال و ۳ماه باقی‌مانده از عمر مدیریت شهری عملیاتی شوند. مهدی چمران به وضعیت برنامه‌های پیشین شهر تهران هم اشاره و عنوان کرد: «برنامه‌های گذشته شهر تهران دقیقاً پایش نشده‌اند؛ اما بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد در خوش‌بینانه‌ترین حالت تحقق آنها بیش از ۲۳درصد نبوده و به همین دلیل در برنامه چهارم عملیاتی و اجرایی شدن مورد توجه قرار گرفته است. چرا که بی‌تردید ما دوست داریم مطابق طرح جامع ترافیک ۱۱ هزار دستگاه اتوبوس داشته باشیم؛ اما اکنون فقط ۲۴۰۰ دستگاه اتوبوس در تهران فعال است. حال این پرسش مطرح می‌شود که آیا می‌توانیم در این دوره ظرفیت را به ۱۱ هزار دستگاه برسانیم؟ قطعاً با بودجه و توانی که شهرداری دارد عملیاتی نیست؟ در ناوگان ریلی نیاز به ۱۲۰۰۰ دستگاه واگن داریم که اگر الان سفارش دهیم بیش از یک سال دیگر در اختیارمان قرار می‌گیرند. در واقع می‌توان با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته محورها را پیش‌بینی شده را کنار هم جلو برد تا طی ۴سال عملیاتی شوند. البته باید برش سالانه آن مشخص شود تا معیاری برای سنجش میزان تحقق احکام در دسترس باشد. در ادامه رئیس پارلمان شهری به برخی از سؤالات مطرح شده اینچنین پاسخ داد:

تغییرات اعمال شده در برنامه چهارم: شهرداری تهران برنامه چهارم را با ۲۶۱ حکم به شورای شهر تهران داد و پس از برگزاری جلسات متعدد در کمیسیون‌ها و ۴جلسه کمیسیون تلفیق در نهایت شورا تعداد آنها را به ۱۴۵ حکم کاهش داد. ۴۱ حکم مربوط به حمل‌ونقل و ترافیک و آلودگی هوا، ۲۵ حکم ایمنی و بافت فرسوده، ۲۱ حکم مباحث مسائل اجتماعی، ۳۷ حکم مربوط به هوشمندسازی و مدیریت و مابقی احکام هم مربوط به پایش، نظارت، اجتماعی‌سازی و... هستند.

میزان افزایش ظرفیت ناوگان اتوبوسرانی: تأمین اتوبوس به‌تنهایی توسط شهرداری تهران انجام نمی‌شود و ۸۰درصد این کار توسط وزارت کشور صورت می‌گیرد و به همین دلیل نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی کرد؛ اما گمان می‌کنم سال آینده کمتر از هزار دستگاه اتوبوس نو به شهرداری تهران تحویل داده شود و حدود ۶۰۰ دستگاه هم اورهال می‌شوند.

افزایش ظرفیت ناوگان ریلی: هزار و ۵۰۰ دستگاه واگن نیاز داریم که پیش‌بینی شده ۲۷۳ دستگاه واگن از محل قراردادهای وزارت کشور و ۱۳۰ واگن داخلی در برنامه چهارم ساله تأمین شود.

منابع مالی احکام در برنامه چهارم: تا ۱۰روز دیگر منابع مالی احکام برنامه چهارم و برش زمانی آنها مشخص می‌شود.

تحقق ۶۷درصد بودجه

محمد آخوندی، رئیس کمیسیون برنامه‌بودجه
شورا: تلاش بر این بود که با توجه به منابع مشخص و محدود شهرداری، برنامه چهارم توسعه به‌صورت عملیاتی تدوین شود و آرزو و تخیل نباشد. مسیر توسعه تهران به دلایل مختلف دچار توقف شد و برای بازگشتن به‌سرعت سابق، کار سختی داریم؛ اما برنامه ما این است که با تمام وجود فعالیت کنیم و برنامه چهارم را به نتیجه برسانیم. بودجه امسال ۵۰هزار و ۳۷۰ میلیارد تومان بود که تا پایان آذرماه ۳۳ هزار میلیارد تومان معادل ۶۷درصد بودجه محقق شده و پیش‌بینی می‌شود که بودجه تا پایان سال به‌طور کامل محقق شود.

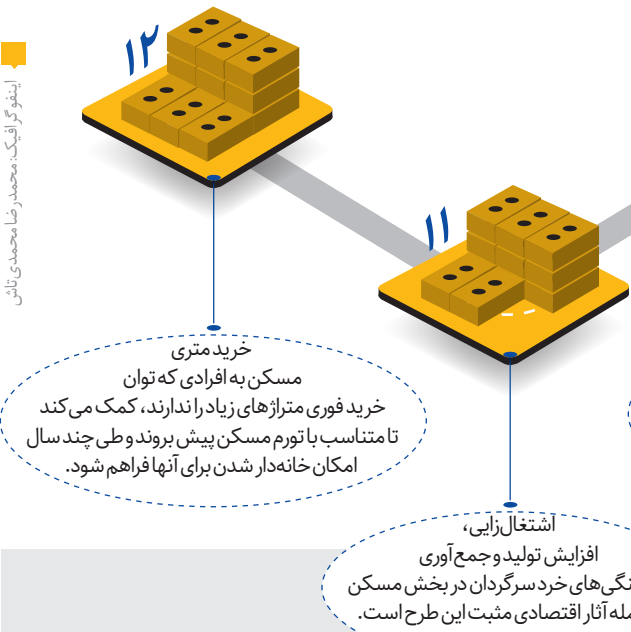
تحقق عدالت شهری

میثم مظفر، رئیس کمیته بودجه شورای شهر:
محوریت برنامه چهارم توسعه شهرداری تهران حرکت به سمت تحقق عدالت شهری است. عدالتی که به‌معنای ترجیح منافع عمومی به خصوصی است. در عدالت شهری به‌دنبال ایجاد دسترسی برابر به فرصت‌ها و منابع شهری هستیم. به‌طور مثال زیرساخت‌های حمل‌ونقل را باید در مناطق متوازن کنیم. چرا که در منطقه ۲۲ وضعیت حمل‌ونقل عمومی بسیار نامناسب است و در مناطق جنوبی وضعیت سرانه فضای سبز چندان برابر با دیگر مناطق نیست. دال مرکزی برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهری حرکت به سمت عدالت شهری است.

برای عر ضه، تمام تضمین‌های لازم را از سازنده دریافت می‌کند و با نظارت کامل و به میزان پیشرفت ساخت مسکن منابع مالی را تزریق می‌کند، شهروندان هم با خیال راحت می‌توانند پروژه‌های مسکن عرضه شده توسط بخش خصوصی را هم به‌صورت متری از طریق بورس خریداری کنند. در واقع این طرح نوین تأمین مالی پروژه‌های مسکن که شهرداری تهران پس از اخذ مجوزهای لازم اجرا خواهد کرد، در آینده می‌تواند به‌صورت متنوع‌تر و فراگیرتر توسط سایر بخش‌ها نیز اجرا شود.

نظارت برای جلوگیری از دلال‌بازی

عده‌ای نسبت به طرح پیشنهادی شهرداری تهران برای عرضه متری مسکن، انتقاداتی را وارد می‌کنند و عنوان «ناشدنی» برای آن به کار می‌برند. مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران اما تأکید می‌کند که این طرح با تکیه بر تجربیات گذشته و مطالعات انجام‌شده روی نمونه‌های موفق است که در دیگر کشورها قرار است اجرا شود: «با کارشناسی‌های لازم صورت گرفته و پیش‌بینی‌های انجام شده، به موفقیت مدل پیشنهادی عرضه مسکن کاملاً خوش‌بین هستیم. مدل جدید فروش متری مسکن در بورس، نسبت به مدل و تجربه قبلی تغییرات و حذف و اضافه‌هایی دارد؛ حتی برای اینکه در آینده بتوانیم جلوی دلال‌بازی‌های احتمالی در بازار فروش متری مسکن را بگیریم، ابزارها و سازوکارهایی را در نظر گرفته و تعریف کرده‌ایم که به جای دلال‌ها، کالای عرضه شده به‌دست گروه هدف و مصرف‌کنندگان واقعی برسد.»



شود و ابتدا لازم است که مسیر پیوستگی با بازار سرمایه برقرار شود که این بخش خارج از عهده شهرداری تهران است. زاکانی اضافه می‌کند: «در این طرح شرایطی ایجاد می‌شود که پول مردم سقوط نکند و مثل یخ آب نشود و بتوانند سرمایه‌گذاری کرده و روی پول خودشان حساب کنند؛ یعنی وقتی قیمت ملک بالا می‌رود، قیمت آن چند متر خانه‌ای هم که دارند، بالا برود و پیرایش ذخیره شود؛ لذا پول خرد مردم وارد این بازار می‌شود و ارزش پیدا می‌کند و دیگر این پول تبدیل به سکه و دلار نمی‌شود.»

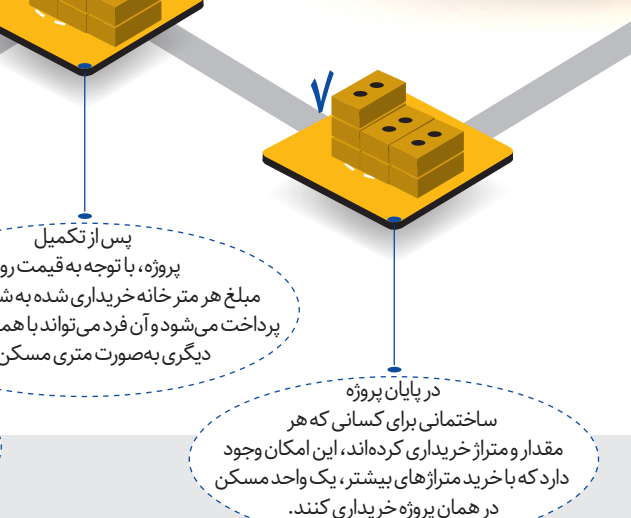
تشریح

مدلی که بخش خصوصی و دولتی هم می‌توانند اجرا کنند

هدایت با اشاره به مشکلاتی که طی این سال‌ها در بحث طرح‌های پیش‌فروش مسکن برای مردم پیش آمده و باعث شده تا کمتر کسی حاضر به پذیرفتن ریسک پیش‌فروش خانه‌های در حال ساخت چه در بخش خصوصی و چه دولتی باشد، می‌گوید در طرح جدید و پیشنهادی این مشکل حل شده است. او در توضیحات تکمیلی خود ادامه می‌دهد: «واقعیت این است که با توجه به برخی اتفاقات رخ داده و تجربیات کسب شده، مردم در بحث پیش‌فروش مسکن، دیگر نه به سازندگان و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و نه حتی به تعاونی‌ها و شرکت‌های دولتی اعتماد چندانی ندارند. در این شرایط عرضه مسکن از طریق بورس، با توجه به ضمانت و پشتوانه‌ای که دارد، با استقبال شهروندان مواجه خواهد شد و آنها می‌توانند با خرده‌سرمایه‌های خودشان به‌صورت متری از طریق بورس، خانه خریداری کنند و ضمن حفظ ارزش پول و سرمایه‌شان در مقابل تورم، در یک بازه زمانی مناسب صاحب خانه شوند. در ادامه با اجرای موفقیت‌آمیز این طرح توسط شهرداری تهران، علاوه بر مسکن‌های در دست ساخت توسط مدیریت شهری، در آینده سازندگان بخش خصوصی مسکن هم می‌توانند با پیروی از مدل فروش متری مسکن در بورس، سرمایه لازم برای اجرای پروژه خودشان را جذب کنند.»

به هر حال پروژه‌های ساختمانی زیادی در شهر تهران وجود دارد که با وجود اخذ پروانه ساخت، به‌دلیل کمبود منابع مالی اجرا نشده و معطل مانده‌اند. با توجه به اینکه بورس

به آنها وجود دارد. هدایت معتقد است باید به‌دنبال خانه‌های استطاعت‌پذیر برای مستأجران بود. طبق آمارها حدود ۱۵درصد تهرانی‌ها مستأجر هستند؛ از طرف دیگر طبق پژوهش‌های صورت گرفته در بحث سرمایه‌گذاری در بخش مسکن، طلا و دلار، مسکن بیشترین تورم و بازدهی را داشته است. از سوی دیگر، هجوم نقدینگی‌های سرگردان به بخش‌های مختلف ازجمله دلار، باعث آشفتنگی و ایجاد بحران در این بازارها شده است؛ به همین خاطر شهرداری تهران یکی دیگر از اهداف و کارکردهای طرح فروش متری مسکن در بورس را کمک به اقتصاد کشور از طریق کشاندن سرمایه‌های خرد سرگردان به بخش مسکن عنوان کرده است.



ارزش پولشان در مقابل تورم حفظ شود، سراغ خرید چیزهایی مانند سکه، طلا، ملک و ارز می‌روند. آمار سال‌های گذشته نشان می‌دهد که شیب قیمتی مسکن نسبت به ارز و سکه و... بیشتر است و در این بازار ارزش پول مردم حفظ شده و افزایش پیدا می‌کند. موضوع اینجاست که کسی به اندازه خرید ۸۰۰ و ۱۰۰ متر آپارتمان، پول و توان مالی ندارد. فردا یک آپارتمان ۱۰۰ متری ابتدا ۱۰ متر آن را خریداری می‌کند، سال بعد ۱۰ یا ۲۰ متر دیگر را می‌خرد. به عبارت دیگر ممکن است با این فرایند یک شخص در یک بازه زمانی ۱۰ تا ۱۵ ساله صاحب

هزاران خانه در حال ساخت

شهرداری برای ساخت ۱۸۰ هزار واحد مسکونی چندین پروژه در حال اجرا دارد

تعاونی، نوسازی بافت فرسوده و بلندمرتبه‌سازی دارد.

پروژه‌های حوزه مسکن و بافت فرسوده که تا به امروز در شنبه‌های امید و افتخار با حضور شهردار تهران گلنگ‌زنی شدند، در مرحله فونداسیون و اسکلت‌بندی قرار دارند. یکی از این طرح‌ها ۳۳ پروژه مسکونی در نفر آباد منطقه ۲۰ است؛ همین‌طور پروژه ساخت زاتو سراسرای حرم عبدالعظیم حسنی (ع) در مرحله اجرای فونداسیون و اسکلت قرار دارد.

واحد مسکونی در تهران براساس هدف قرارگاه مسکن شهرداری و برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، ساخته خواهد شد

واحد مسکونی با همکاری دستگاه‌های مختلف ازجمله بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، دانشگاه‌ها، نهاد‌های نظامی و شبکه بانکی به مرحله امضای تفاهنامه رسیده است.

۳۰۰ واحد مسکونی ناشی از تفاهم‌ها با دیگر دستگاه‌ها در مرحله ساخت قرار دارند و شهرداری تهران مستمر در حال پیگیری در بافت مجوزها و پیشروی عملیات اجرایی است. این کار با تسهیلگری قرارگاه مسکن، انجام شده است.

۴۰۰ واحد مسکونی بر اثر نرم‌مولدسازی اراضی رسوبی تحت تملک شهرداری تهران، دارای ظرفیت ساخت شدند و مجوزهای قانونی ساخت ۵۷۵۰ واحد مسکونی در این اراضی صادر شده است.

بزرگ‌مقیاس معادل ۸۸ هزار واحد، به مرحله صدور پروانه رسیده که این اقدام باعث رشد ۶۸درصدی صدور پروانه مسکن در تهران شده است.

افزایش عوارض در سال‌های ۹۸ و ۹۹ سازندگان را تحت‌تأثیر قرار داد زیرا ساخت مسکن دیگر برای آنها سودآوری نداشت.



از بافت‌های فرسوده شهر تهران با استفاده از ظرفیت دفاتر تسهیلگری و ارائه بسته‌های تشویقی در حال نوسازی است که فاصله زیادی از دیگر شهرها دارد.

رشد صدور پروانه و ۴۶درصد افزایش تعداد واحد‌های مسکونی در حال ساخت نسبت به پاییز سال گذشته با تدوین بسته‌های تشویقی نوسازی به‌وجود آمده است.

واحد مسکن از سال ۸۴ تا دوره جدید مدیریت شهری، نوسازی شده بود.

هکتر بافت ناپایدار در تهران وجود دارد که از این میزان ۵۶۰ هکتر بافت فرسوده است که به‌جز ناپایداری ریزدانه و نفوذناپذیر است. درحالی‌که شهر تهران مجموعاً ۷۰ هزار هکتر مساحت دارد.

واحد مسکونی جدید نیاز سالانه تهران است که براساس میزان استهلاک ساختمان‌های موجود و نزدیک به ۵۰ هزار ازدواج سالانه در تهران در نظر گرفته می‌شود. علاوه بر این حدود ۴۰ هزار مهاجرت در سال به استان تهران نیز انجام می‌شود. مهاجرت‌پذیری شهر تهران در سال گذشته حدود ۲۵ هزار نفر بوده است.

۱۷ سال گذشته، تنها در یک‌سال اخیر پروانه ساخت مسکن صادر شده است.

۲ برابر

۵۰۰ میلیارد

۱۵۰ هزار

۱۲ هزار

۴۴ درصد

۵ هزار

۱۸۰ هزار

۳۸۰ هزار

۳۰ هزار

۲۹ هزار

۱۱۵ طرح

۳۰۰ درصد



نقش های تاریخی را ترجیح می دهیم

جهانگیر الماسی؛ بازیگر و کارگردان؛ جشنواره عمار بستر
مناسی برای معرفی استعدادهای جوان و بانگیزه است

۱۳



پیشنهاد صدام را قبول نکردم

خاطر هبازی با مجید توفیق، نخستین مربی ایرانی
در لیگ بسکتبال آمریکا

۱۵



همنشینی با نمود!

تپه باستانی روستای سله بن در فصل زمستان هم
جذابیت هایی منحصر به فرد دارد

۱۶



جمعیت نوار غزه
تا پایان سال ۲۰۲۲
2375.000
نفر



۱/۲۰۴/۹۸۶
نفر مرد
معادل ۵۰/۷ %



۱/۱۷۰/۲۷۳
نفر زن
معادل ۴۹/۳ %



رتبه
اول
۸۹۳/۹۳۲ نفر
جمعیت را در میان
شهرهای استان نوار غزه
شهر غزه دارد.



رتبه
دوم
۴۶۳/۷۴۴ نفر
جمعیت
شهر خان یونس
است.



۵۶/۶۱۴
نوزاد
سال ۲۰۲۲ در غزه
به دنیا آمده است که
میانگین ۱۵۵ نوزاد
در هر روز را به ثبت
می رساند.



۲۸/۹۸۳
نفر
از نوزادان پسر و
معادل ۵۱.۲ درصد
کل موالید سال
هستند. ۲۰۲۲



۲۷/۶۳۱
نفر
معادل ۴۸.۸ درصد
از متولدشدگان
دختر هستند.

یادداشت

غزه؛ محور مقاومت در ادبیات فارسی



علی الله سلیمی
روزنامه نگار

ادبیات پایداری
به عنوان نمود
احساسی و عاطفی
نهضت های اسلامی و
جریان ها و گروه های
مقاومت در ایران و
کشورهای اسلامی

به ویژه خاورمیانه و خاصه فلسطین اشغالی
و لبنان که امروزه مرکزیت پویای آن را
در نوار غزه می شناسیم. همواره مطرح و
جریان ساز بوده و هست و اکنون با گذشت
دهه های متمادی از عمر گروه های مقاومت
در سرزمین های اشغالی، غزه، به عنوان
محور مقاومت در این بخش از جغرافیای
جهان اسلام شناخته می شود که سهم
قابل توجهی در تولید آثار ادبی دارد.

با نگاهی گذرا به ادبیات معاصر فارسی
که در دهه های اخیر توسط شاعران،
نویسندگان، محققان و پژوهشگران حوزه
ادبیات تالیف و منتشر شده اند، رد پای
حماسه ها و ایثارگری اعضا و وابستگان
گروه های مقاومت و غزه در انواع آثار ادبی
در کارنامه مولفان ایرانی به خوبی مشهود
است.

در این میان، در بین گروه های مختلف
مولفان، شاعران حضور پررنگ و نقش
تعیین کننده ای نسبت به سایر ادیبان
دارند. بیشترین تعداد آثار ادبی خلق
شده با موضوع غزه در ادبیات معاصر
ایران، در بخش شعر است که اغلب در
مناسبت های مختلف که غزه در مرکز
شاعران پیشکسوت و جوان سروده
شده یا شاعران در ایام دیگر ارادت
خود به غزه و گروه های مقاومت را در
قالب شعر بیان کرده اند. از کتاب های
شاخص در این زمینه که به شعر مقاومت
هم مشهور است می توان به مجموعه
شعر «حجره های شعله ور» به کوشش
«حسین اسرافیلی»، شاعر نام آشنای
معاصر اشاره کرد. کتاب حاضر گزیده
شعرهای شاعران معاصر کشورمان درباره
مقاومت اسلامی به ویژه مردم فلسطین
است. این کتاب یکی از پنج کتاب کنگره
شعر مقاومت بین الملل اسلامی است و
پیش از این کتاب هایی با عناوین «واژه در
سنگر»، «حجره های بیدار»، «خندیدن
با لبان زخم» و «درخت آتش» که آنها
هم مجموعه شعر شاعران معاصر ایرانی
در باره مقاومت بودند، منتشر شده است. از
دیگر کتاب های مهم در این بخش، اثری با
عنوان «والزیتون: مجموعه شعر مقاومت»
سروده «حسین شکر بیگی»، شاعر ایلامی
است که آثار قابل توجهی در حوزه شعر
مقاومت دارد.

حضور پررنگ شاعران ایرانی در بخش
شعر مقاومت فلسطین یادآور این موضوع
مهم و حیاتی است که مسئله فلسطین،
مسئله شاعران کشور ما بوده است؛
شاعرانی که موضع مشخصی دارند و
در برابر انگاره «ارض موعود»، فلسطین
را «سرزمینی مقدس و غصب شده»
می دانند.

در بخش داستان ایرانی هم موضوع
فلسطین اشغالی، جریان مقاومت و غزه
همواره مطرح بوده و هست و نویسندگان
کشورمان آثاری را در بخش های داستان
کوتاه و رمان با این موضوع خلق و منتشر
کرده اند. شاخص ترین و نخستین رمان
فارسی با موضوع فلسطین به عنوان
«ریاح» اثر «جلال توکلی» نویسنده
یزدی درباره نفوذ صهیونیست ها در
فلسطین و چگونگی اشغال این سرزمین
مقدس است که پس از انتشار مورد توجه
مخاطبان و محافل ادبی قرار گرفت
و در جشنواره ادبی قلم زرین به عنوان
نخستین داستان بلند فارسی درباره
سرزمین مقدس فلسطین مورد تقدیر
قرار گرفت. ریاح، یک واژه قرآنی به
معنی بادهای بشارت دهنده رحمت الهی
است (سوره اعراف، آیه ۵۷) که در فضای
دردناک و ناگوار داستان، سفیر امید و
زندگی و بشارت دهنده پیروزی و مدد
الهی است. زمان داستان بین سال های
۱۹۴۰ تا ۱۹۴۱ میلادی اتفاق می افتد؛ در
آن سال ها یهودیان در ظاهر به صورت
مهاجر که از دست نازی ها گریخته اند و در
فلسطین که آن را «ارض موعود» می نامند،
جوبای کار هستند اما به تدریج زمین های
فلسطینی ها را به هر شکل ممکن تصاحب
می کنند. اگرچه وقایع کلی داستان واقعی
و با استناد به مدارک موجود نوشته شده
اما به صورت نمادین در داستان اصلی که
در یک مزرعه اتفاق می افتد، انعکاس
می یابد. در حقیقت، مزرعه مورد اشاره،
نمادی از کشور فلسطین است و هر کدام
از شخصیت های داستان، نماینده طیف
خاصی از مردم آن کشور به شمار می روند.
درخت زیتونی در مزرعه و در مرکز
داستان وجود دارد که سلسله حوادثی
پیرامون آن به وجود می آید. این درخت،
نمادی از تاریخ و فرهنگ غنی فلسطین
است و اگرچه با دسیسه صهیونیست ها
از ریشه کنده می شود و به جای آن یک
دکل نگهداری قرار داده می شود ولی پس
از سال ها مبارزه و مقاومت مردم مظلوم
فلسطین، دوباره سر از خاک بیرون
می آورد و جوانه می زند.

غزه تنها نیست

در این سال ها هنرمندان بسیاری با ثبت تصاویر حماسی و خلق آثار هنری سعی در همراهی مردم غزه و فلسطین داشته اند؛ تصاویر حماسی ای که همدردی مخاطبان را برمی انگیزاند. در این چند قاب تعدادی از آثار شاخص این موضوع را می بینید که در میان وحشت جنگ، نشانگر روزنه هایی زیبا از زندگی در کرانه باختری و باریکه غزه است.



«بلال خالد» هنرمند و عکاس خبرنگار فلسطینی در چند سال اخیر همواره تلاش کرده است هنر را به متن زندگی مردم مظلوم غزه ببرد، نوآوری او در کشیدن نقاشی خط روی دیوار ساختمان ها و مساجد منطقه همیشه با استقبال مردم همراه شده است.



«بلال خالد» با نوشتن اشعار مقاومت «سمیع القاسم» روی بدنه یک موشک منفجر نشده ارتش صهیونیستی در کرانه باختری، آن را به یک اثر هنری تبدیل کرد.



بیانوی بزرگ ۱۱ هزار دلاری که ژاپنی ها سال ۱۹۹۸ به مردم غزه هدیه داده بودند پس از حمله های اخیر صهیونیست ها جان سالم به در برد. «انس النجار» معلم موسیقی، یکی از انگشت شمار هنرمندان فلسطینی است که تا امروز توانسته آن را بنوازد.



پس از جنگ سال ۱۹۶۷، رژیم اشغالگر استفاده از پرچم فلسطین و چهار رنگ آن را ممنوع کرد و مردم غزه در اعتراض به این روند با خودشان تکه های هندوانه می بردند. حالا هنرمندان روایت و همبستگی خود را با ارتباط هندوانه و مقاومت فلسطین به تصویر کشیده اند.



چند هنرمند فلسطینی در نوار غزه، نمایشگاه هنرهای تجسمی معاصر افتتاح کردند که بر نشان دادن پیام های محاصره غزه توسط اسرائیل متمرکز بود.



نخستین تیم دختران و زنان بوکس غزه از چند ماه قبل زیر نظر فدراسیون بوکس فلسطین فعالیت خود را آغاز کرد. اکنون این تیم ۴۰ ورزشکار دارد. آنها از سال ۲۰۱۷ زیر نظر مربی فلسطینی اسامه ایوب تمرین و آموزش این رشته ورزشی را شروع کردند.



این تصویر را «فاطمه شبیر» عکاس خبرنگار ۲۵ ساله متولد غزه، از کودکان ساکن در ویرانه های باریکه غزه زیر نور شمع گرفته و جایزه وولد پرس فوتو ۲۰۲۲ را در منطقه آسیا از آن خود کرده است.



«خانه ویران دخترک اهل غزه» تصویری است که «فاطمه شبیر» عکاس مؤسسه گتی ایمیج گرفته و یکی از بهترین عکس های خبری سال ۲۰۲۱ به انتخاب کارشناسان گاردین است.



پس از انتشار تصاویر کتابفروشی ویران غزه، سال گذشته ۲۰۰ هزار دلار پول و هزاران جلد کتاب برای بازسازی کتابفروشی ویران شده غزه از سوی هزاران نفر از مردم فرهنگ دوست سراسر جهان اهدا شد که بخشی از آن برای ساختن یک کتابخانه عمومی در غزه هزینه می شود.

عکس؛ عصاره ای از واقعیت

ماجرای حبیب سعید فرجی که تجربه عکاسی در مناطق جنگی را به دست آورده و مستند «آسیای ها به غزه می روند» را ساخته است

۱۰

ورای جنگ و خون

امروز در تقویم کشورمان به نام غزه سند خورده؛ جایی که زیبایی هایش کمتر شناخته شده است

۱۱

سفره ای رنگین با خوراک های مردم غزه

این هفته می توانید غذاهای مقوی و متفاوت یکی از مناطق فلسطین را امتحان کنید

۱۲



نام اثر: بازمانده

مدت زمان: ۱۴۴ دقیقه

کارگردان: سیفالله داد

سال تولید: ۱۳۷۳

تاریخ مبارزه مردم فلسطین وقایع و داستان‌های زیادی در دل خود دارد. «بازمانده» یکی از فیلم‌های مهمی است که درباره فلسطین ساخته شده است و البته تابه‌حال مهم‌ترین فیلم ایرانی در این زمینه هم هست. این فیلم را مرحوم «سیفالله داد» در سال ۱۳۷۳، براساس کتابی به نام «بازگشت به حیفا» ساخت که نوشته «غسان کفانی» بود. «بازمانده» در جشنواره فیلم «فجر» سال ۱۳۷۴ جایزه ویژه هیأت داوران را کسب کرد و کاندیدای بهترین فیلمنامه و بازیگر نقش اول زن هم شد. «سلمی مصری» هم به‌خاطر بازی در این فیلم لوح تقدیر دریافت کرد. یکی از شاخصه‌های این فیلم، شخصیت‌پردازی دقیقی است که روی کاراکترها انجام شده و آنها را برای تماشاگر باورپذیر می‌کند. اگر چه این فیلم بارها از تلویزیون ایران پخش شده، اما در هر بار بازپخش تازگی و جذابیت خود را از دست نداده است. این فیلم مانند همه آثار ماندگار سینما دارای دیالوگ‌هایی کلیدی است که بر ذهن تماشاگر می‌نشیند. هر فطرت آزاده‌ای که فیلم «بازمانده» را دیده باشد حتماً برای سرزمینی که به‌دست دشمنی وحشی گرفتار آمده اشک ریخته است.



نام اثر: سریال خوشه

مدت پخش: ۱۵ قسمت

کارگردان: ابو دان

سال تولید: ۲۰۲۰

در یکی از روزهای محاصره غزه توسط نیروهای اشغالگر اسرائیل که ۵۱ روز به طول انجامید، نیروهای اشغالگر شهر خزاعه را محاصره کردند. صهیونیست‌ها در این شهر دست به کشتار وحشتناکی زدند. گروهی از ساکنان شهر موفق شدند از شهر فرار کنند، اما گروهی دیگر که نتوانسته بودند فرار کنند به‌ناچار به مطلب پزشکی به‌نام «کمال قدیح» پناه بردند. آنها مجبور شدند هرروز را در آن مطب به سختی بگذرانند. این داستان جرقه‌ای بود در ذهن «حسام ابودان» کارگردان جوان و ۲۹ ساله فلسطینی تا براساس آن سریال «خوشه» را در سال ۱۳۹۹ بسازد. این سریال در ۱۵ قسمت ساخته شده و داستان‌های حقیقی‌را از جنگ و محاصره غزه به نمایش می‌گذارد. «دیانا ایوبی» نقش زنی را ایفا می‌کند که در روز حمله و بمباران نه ماهه باردار و شوهرش از نیروهای مقاومت فلسطین است. نقش او آمیخته با امید و درد بوده و او نقش یک زن فلسطینی را که در اوج بمباران و جنگ فرزندی را به دنیا می‌آورد به نمایش گذاشته است. این زن در یک مطلب کوچک با چندین نفر دیگر گرفتار می‌شود. مرگ از هر طرف محاصر و ششان کرده و زن باردار از شوهرش دور است.

ماجراجویی سعید فرجی که تجربه عکاسی در مناطق جنگی را به‌دست آورده و مستند «آسیایی‌ها به غزه می‌روند» را ساخته است

عکس؛ عصاره‌ای از واقعیت

اشتباه عکاس در فضای جنگی ممکن است به قیمت جانش تمام شود



نیلوفرذوالفقاری

«دارنده این گذرنامه حق سفر به فلسطین اشغالی را ندارد.» اگر این جمله در صفحه آخر گذرنامه ایرانی نوشته نشده بود، حتماً تا به حال عکاسان زیادی از ایران دل به دریا زده و برای ثبت حقیقت جاری در سرزمین‌های اشغالی، راهی فلسطین شده بودند، اما تاکنون معدود عکاسان ایرانی موفق شده‌اند با روش‌های مختلف خودشان را به فلسطین برسانند. سعید فرجی، وقتی هنوز به ۳۰سالگی نرسیده بود، عنوان ۱۰عکاس حرفه‌ای زیر ۳۰سال ایران را از طرف بنیاد عکس خبری جهان به‌دست آورد. او تجربه عکاسی از جنگ ۳۳روزه لبنان، لیبی و عراق را در کارنامه دارد و کارگردانی و تصویربرداری مستند «آسیایی‌ها به غزه می‌روند» روایت سفر نخستین کاروان آسیایی برای همبستگی با مردم غزه، برعهده او بوده است. با این عکاس موفق از تجربه عکاسی در شرایط جنگی و تلاش عکاسان برای ثبت حقیقت گفت‌وگو کرده‌ایم.

چرا این شاخه از عکاسی و مستندسازی را انتخاب کردید؟

واقعیت این است که بسیاری از ما انتخاب نمی‌کنیم، بلکه به‌خودمان می‌آییم و می‌بینیم در یک مسیر قرار گرفته‌ایم. انگار حسنی در وجودمان، نوع زیست، خانواده و محیط اطرافمان وجود دارد که ما را ناخودآگاه به طرف بعضی فضاهای می‌کشاند. من متولد سال ۱۳۶۰ هستم، در دوران دفاع مقدس شاهد شهادت دایی‌ام بودم، ۲عومیوم به جبهه رفتم و یکی از آنها جانباز شیمیایی شد. ۷ساله بودم که جنگ تمام شد، اما تصاویر زیادی از حال و هوای آن روزها در ذهنم ثبت شده است. در نوجوانی همراه برادرم به دانشگاه تهران رفتم و با گروه‌های فرهنگی دانشگاه آشنا شدم. شناخت این فضا و بعد تحصیل در هنرستان روایت فتح، مرا بیشتر از قبل به طرف تجربه‌های هنری مرتبط کشاند. پیدا کردن دوستان لبنانی هم، در شکل‌گیری علاقه‌ام به این فضا تأثیر داشت.

اولین تجربه‌های شما در عکاسی از فضاهای بحرانی و جنگی، کجا اتفاق افتاد؟

اولین فضای بحرانی که از آن عکاسی کردم، زلزله بم بود. بعد از آن به‌عنوان عکاس جدی شناخته شدم. سال ۱۳۸۴ سناح بر خورد هواپیمای مقامات به کوه را عکاسی کردم. وقتی سال ۱۳۸۵ از گبری‌های حزب‌الله در لبنان شروع شد، من مدت‌ها بود با این فضاها آشنایی داشتم و از طرف انجمن عکس دفاع‌مقدس، برای عکاسی از فضای جنگی به

لبنان رفتم.

عکاسی در فضاهای جنگی، چه ملاحظات و تفاوت‌هایی با انواع دیگر عکاسی دارد؟

واقعیت این است که منطقه در عکاسی جنگی، ناامن است؛ به همین دلیل هم مهم است که عکاس، با تجربه باشد. در عکاسی شهری، اشتباه عکاس در نهایت به یک دعوا و درگیری ختم می‌شود، اما اشتباه عکاس در فضای جنگی، ممکن است به قیمت جانش تمام شود؛ به همین دلیل لازم است عکاس با ملاحظه باشد و مثل یک سرباز، به حرف‌های فرمانده آن میدان گوش دهد. عکاسی جنگ، عکاس را مجبور می‌کند که قدم به قدم، یاد بگیرد و تجربه به‌دست بیاورد. از طرف دیگر ملاحظاتی مثل دیدن صحنه‌های تلخ درگیری، خشونت، کشته شدن و آوارگی مردم در عکاسی جنگی وجود دارد که باعث می‌شود عکاس نتواند بی‌محاپا وارد این فضا شود. نکته دیگر این است که در فضای جنگ، آنقدر اتفاقات مختلف با سرعت رخ می‌دهد که تصمیم گرفتن را به کاری سخت تبدیل می‌کند. عکاس مدام باید از خودش پرسد که بهتر است کدام تصویر را ثبت و چه چیزی را منتشر کند؟

در عکاسی از فضاهای جنگی، ترس و وحشت را هم تجربه کرده‌اید؟

ترس را خیلی تجربه کردم، وقتی از سوریه به بیروت رفتم، موقع غروب در ساختمانی نزدیک به منطقه شیعه‌نشین شهر اسکان داشتیم که بمباران شروع شد. من خاطرات موşkباران تهران را به یاد داشتم، اما حالا بزرگسال بودم



متولد ۱۳۶۰

عکاس و مستندساز، برگزیده بنیاد عکس خبری جهان و دارنده چند مجموعه عکس و کتاب

و ترس واقعی تر بود. نور انفجارها آسمان را روشن می‌کرد و ترسیدن طبیعی بود. بعدها در موقعیت‌های مختلفی ترس را تجربه کردم، اما فکر می‌کنم به مرور زمان فرد کمتر، اما عمیق‌تر و جدی‌تر می‌ترسد؛ حتی افراد نترس و شجاع هم در بعضی موقعیت‌ها نمی‌توانند نترسند.

به‌نظر شما عکاسان دنیا چقدر موفق شده‌اند تصویری واقعی از غزه و فلسطین به‌دست مردم جهان برسانند؟

به جز عکاسان فلسطینی که تجربه‌های پر تعداد و مهمی در



سال نشر: ۱۳۹۵

موضوع: روایت تصویری ماجرای

آزادی‌اسیر لبنانی از زندان‌های

رژیم صهیونیستی

دیار نزدیک

سال نشر: ۱۳۹۰

موضوع: روایت سفرهای زائران

مناطق جنگی

آخرین فرزندان سوماتلی

سال نشر: ۱۳۹۱

موضوع: حلقی در کشور سوماتلی

در سال‌های اخیر چندین مستند داخلی و خارجی با موضوع غزه ساخته‌شده‌است

صدای مردم

جنگ صهیونیست‌ها علیه اعراب و جنا‌یاتی که بر فلسطینی‌ها می‌شود، از سال‌ها قبل دستمایه فیلمسازی کارگردان‌ها قرار گرفته و مستندهای مختلفی در این زمینه ساخته شده‌است. آثاری که به زندگی شهروندان فلسطینی و ظلم‌هایی که به آنها می‌شود، پرداخته‌اند. برخی از این مستندها، جنگ در نوار غزه و مقاومت اهالی این خطه در برابر اسرائیلی‌ها را به نمایش می‌گذارند. در اینجا تعدادی از این مستندها را معرفی کرده‌ایم.



کارگردان: سعیدفرجی

سال تولید: ۱۳۸۸

این اثر به کارگردانی «سعیدفرجی» و تهیه‌کنندگی «سیدسلیم‌غوری» و از سوی مرکز گسترش

سیسمای مستند و

تجربی ساخته شده

روایتگر یک سفر

۳۵روزه است. در

سال ۲۰۱۰میلادی،

کاروانی متشکل از

۱۵کشور آسیایی،

از کشور هندوستان

به راه می‌افتد و با گذر از پاکستان، ایران، ترکیه،

سوریه و مصر، خود را به غزه می‌رساند. این سفر ۸هزار

کیلومتری، نخستین سفر متحد کشورهای آسیایی به

غزه محسوب می‌شود. شکست‌حصر، اعلام همبستگی

با فلسطینی‌ها و انتقال کمک‌های بشردوستانه به

غزه، بخشی از اهداف این کاروان را تشکیل می‌دهد.

مستند آسیایی‌ها به غزه می‌روند، روایتگر این سفر

۳۵روزه است.

آسیایی‌ها
به غزه
می‌روند



کارگردان: هرنان زین

سال تولید: ۲۰۱۴

بخش اول این فیلم در غزه و

بمباران‌های ژوئیه و اوت ۲۰۱۴

تهیه شده و زندگی ۱۰کودک

را که زیر بمباران‌های

رژیم صهیونیستی

زندگی خود را تعریف

می‌کنند، به تصویر

می‌کنند. سه ماه

پس از پایان تهاجم

با فلسطینی‌ها و انتقال کمک‌های بشردوستانه به

غزه، مستندی عمیقاً انسانی است که پیام‌های

خشونت نسبت به کودکان را به تصویر می‌کشد. این

مستند در آپارات با دوبله فارسی در دسترس است.

متولد
غزه



سروشت این کودکان که در تکاپو هستند تا در میانه

آتش و خون زندگی عادی داشته باشند، اطلاع یابند.

این کودکان سختگویان ۲۱۴۰قرباتی فلسطینی تجاوز

اسرائیل ازجمله ۵۰۷کودک شهید این سرزمین و نیز

نماینده ۱۰هزار زخمی و صدها هزار آواره آن هستند.

متولد غزه، مستندی عمیقاً انسانی است که پیام‌های

خشونت نسبت به کودکان را به تصویر می‌کشد. این

مستند در آپارات با دوبله فارسی در دسترس است.

کارگردان: هرنان زین

سال تولید: ۲۰۱۴

بخش اول این فیلم در غزه و

بمباران‌های ژوئیه و اوت ۲۰۱۴

تهیه شده و زندگی ۱۰کودک

را که زیر بمباران‌های

رژیم صهیونیستی

زندگی خود را تعریف

می‌کنند، به تصویر

می‌کنند. سه ماه

پس از پایان تهاجم

با فلسطینی‌ها و انتقال کمک‌های بشردوستانه به

غزه، مستندی عمیقاً انسانی است که پیام‌های

خشونت نسبت به کودکان را به تصویر می‌کشد. این

مستند در آپارات با دوبله فارسی در دسترس است.

کارگردان: ویکه لکه برگ

سال تولید: ۲۰۱۰

این مستند جنگ‌محصول کشور نروژ است و در آن مخاطب از

دریچه دید کودکان فلسطینی نیم‌نگاهی به جنگ غزه و فجایع آن

دارد. «اشک‌های غزه» روایتگر اشک‌های کودکان غزه

در حملات دهمشانه رژیم اشغالگر قدس به آنان است.

روایتی تلخ از به خاک و خون کشیده شدن مردم مظلوم

و کودکان بی‌گناه فلسطینی را نشان می‌دهد. همچنین

در بخشی از این مستند، کودکان از درد و رنج‌های خود

و آرزوهای بر باد رفته‌شان سخن می‌گویند. «اشک‌های

غزه» مستندی است که از وحشی‌گری اسرائیلی‌ها در

برابر کودکان بی‌دفاع صحبت می‌کند و تصویرگر آینده

کودکانی است که گذشته آنان به‌دست نیروها و عمال رژیم اشغالگر قدس از دست رفته

است. این اثر از سوی مقامات اسرائیلی با واکنش شدید روبه‌رو شد اما با وجود اعتراضات

گسترده جوایز زیادی را در چند جشنواره سینمایی به دست آورد و پول حاصل از این

جوایز میان کودکان فلسطینی که در فیلم به تصویر کشیده شده بودند، تقسیم شد. این

مستند با دوبله فارسی، از شبکه‌های صدا و سیما پخش شده است.

کارگردان: جیمز میلر

سال تولید: ۲۰۰۴

این اثر درباره منازعه اسرائیل و فلسطین است؛ منازعه‌ای که در

کرانه باختری شروع، پس از آن راهی «غزه» شده و در نهایت در

«رفح» مستقر می‌شود و فیلم بیشتر وقت خود را آنجا

سپری می‌کند. «مرگ در غزه» روی ۳کودک، احمد

(۱۲ساله)، محمد (۱۲ساله) و نجله (۱۶ساله) متمرکز

شده و موضوعات آن کودکان و شهادت است. این

مستند در یک بخش کودکان را در جنبه‌های مختلف

زندگی‌شان از جمله زندگی در مجاورت نیروهای نظامی

و سرگرمی‌های ایجادشده درگیری در دنیای می‌کند،

مانند دودیدن و پرتاب سنگ و مواد منفجره خاکنی و...

و در بخشی به‌مدت کوتاه بر مقوله شهادت و عقاید مردم آنجا درباره فدا کردن جان برای

فلسطین و اسلام تمرکز دارد. «جیمز میلر» حین فیلمبرداری توسط یک سرباز اسرائیلی

کشته می‌شود. مرگ او به‌عنوان یک بخش اصلی از فیلم، با توضیحی از راوی، «سایرا شاه»،

در ابتدای فیلم و داستان کامل و واکنش‌ها در انتها گنجانیده شده است. مرگ در غزه به

کارگردانی و تهیه‌کنندگی «جیمز میلر» است که در سال ۲۰۰۴ ساخته شد.

کارگردان: جیمز لانگلی

سال تولید: ۲۰۰۲

اتفاقات این مستند در سال ۲۰۰۱ و در جریان انتفاضه دوم

مردم فلسطین می‌گذرد. فیلم درباره نوجوان ۱۳ساله‌ای به‌نام

«محمد حجازی»، دانش‌آموز کلاس دومی فلسطینی

تمرکز دارد. «جیمز لانگلی» مستندساز آمریکایی، با

«حجازی» در گذرگاه «کارنی» در نوار «غزه» جایی که

کودکان فلسطینی اغلب برای پرتاب سنگ در آنجا جمع

می‌شوند و همواره محل نزاع کودکان فلسطینی و ارتش

رژیم اشغالگر قدس است، مواجه می‌شود و تصمیم به

ساخت این مستند می‌گیرد. او در این اثر برخلاف جریان

رسانه‌ای کشورش مسئله فلسطین را بررسی می‌کند و

نشان می‌دهد که نیروهای رژیم صهیونیستی چگونه از انواع سلاح‌ها از گاز اشک‌آور تا

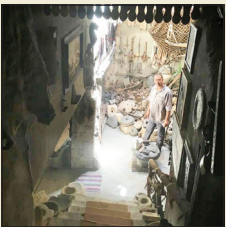
گاز اعصاب برای مقابله با مردم استفاده می‌کنند و در این میان کودکان بخش زیادی

از افراد آسیب‌دیده را شامل می‌شوند. شیوه فیلمبرداری مستند ۷۴دقیقه‌ای «نوار غزه»

به‌گونه‌ای است که مخاطب احساس می‌کند همراه با مردم فلسطین در آن خیابان‌ها قدم

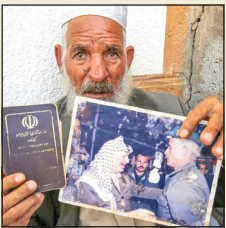
می‌زند. «نوار غزه»، به کارگردانی «جیمز لانگلی»، مستندساز آمریکایی است که در سال

عجیب ترین



تاریخ در کلکسیون شوان
حفاظت از آثار باستانی و مراقبت از مکان‌های تاریخی دغدغه بسیاری از اهالی غزه است و برخی از مردم به‌طور مستقل از آثار تاریخی به‌جا مانده از قرون گذشته نگهداری می‌کنند، یکی از این افراد مروان شوان ۵۰ ساله است که کلکسیون شخصی‌اش از مصنوعات متعلق به عهد کنعانیان تا زمان اشغال این شهر توسط بریتانیا را در بر می‌گیرد و این کلکسیون را در موزه شخصی‌اش در منطقه خان یونس به معرض نمایش گذاشته است. شوان جمع‌آوری این کلکسیون را از ۳۰ سال قبل به‌عنوان پسری علاقه‌مند به تاریخ شروع کرده و در این سال‌های نسبتاً طولانی دمام در جست‌وجوی اشیای قدیمی بوده است. او حالا یکی از ۳ فردی است که کلکسیون بسیار غنی از آثار تاریخی غزه را در اختیار دارد و رویایش این است که کلکسیونش را در خارج از مرزهای فلسطین در معرض دید مردم دنیا قرار بدهد تصاویری که از زادگاهش به‌عنوان یک شهر جنگ‌زده در ذهن مردم دنیا شکل گرفته تغییر کند. موزه شخصی شوان در بیشتر اوقات سال بسته است و در صورتی‌باز می‌شود که شخصی قصد بازدید از آن را داشته باشد. او هم‌اکنون برای انتقال کلکسیون شخصی‌اش به موزه جدید لوزر در کشور امارات تلاش می‌کند.

تنهاترین



تنهائیرانی ساکن غزه
قاسم شیباسی، تنهائیرانی ساکن غزه و محافظ سابق «یاسر عرفات» یکی از مشهورترین شهروندان غزه به‌شمار می‌آید. محمد قاسم شیباسی معروف به ابوهاشم که محافظ رئیس سازمان آزادیبخش فلسطین بوده ۴۱ سال قبل و در سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی از تهران به مقر سازمان آزادیبخش فلسطین در بیروت رفت و بعدها در غزه به زندگی‌اش ادامه داد. گفته می‌شود ابوهاشم تنها ایرانی ساکن در باریکه تحت محاصره غزه است که براساس اسناد هویتی فلسطینی ۷۰ سال دارد اما مدارک شناسایی ایرانی‌اش سن او را ۸۰ سال نشان می‌دهند. به‌ادعای برخی رسانه‌ها، قاسم شیباسی در سال‌های جوانی کارشناس مواد منفجره بوده و در کهنسالی می‌خواهد به وطنش برگردد. روزنامه العرب پست هم مدعی شده ابوهاشم در سال ۱۹۹۳ به خان یونس در جنوب غزه می‌رود و در این شهر خانه‌ای می‌سازد اما این خانه به‌راثر بمباران نیروهای اسرائیلی در سال ۲۰۰۸ ویران شده است. برخی هم معتقدند شیباسی به شمشون جبار معروف است و این نام از رفقای فلسطینی‌اش به‌خاطر بلندکردن وزنه‌های سنگین به‌او داده‌اند. او از کودکی به پهلوان‌بازی خطرناک با وجود مخالفت خانواده‌اش علاقه‌مند بوده است. او در تهران میان عشاير بختیاری به لقب علی میرزا یا علی گودرز معروف بوده است.

از قلعه ناپلئون تا مسجدالسیدهاشم

غزه در همین شرایط هم مکان‌های دیدنی و تفرجگاه‌های زیبایی در نواحی ساحلی دارد که مورد استفاده و بازدید برخی جهانگردان منطقه و بومی‌ها قرار می‌گیرد. قلعه ناپلئون در پایین‌دست شهر غزه واقع شده و به‌عنوان قصر الباشا هم شناخته می‌شود؛ چرا که گفته می‌شود ناپلئون در مسیر حرکت به‌سوی غزه در سال ۱۷۹۹ چند شب را در این قلعه سپری کرده است. کلیسای قرن چهارمی سن پورفیروس هم یک مکان تاریخی است که هنوز توسط جامعه ارتودکس یونانی مورد استفاده قرار می‌گیرد. مسجدالسید هاشم، یکی از بزرگ‌ترین و زیباترین مساجد قدیمی غزه است که «هاشم بن عبدمناف» جد دوم پیامبر اسلام را در آن دفن کرده‌اند. از حمام السامرا هم باید به‌عنوان یکی دیگر از جاذبه‌های تاریخی غزه نام برد که در منطقه قدیمی زیتون واقع شده است. این حمام ترکی هم در سال ۱۲۲۰ میلادی ساخته شده است. هنوز جاذبه‌های تاریخی غزه تمام نشده و باید از ۲۰گورستان انگلیسی که مدفن سربازان انگلیس در جنگ با عثمانی‌ها بوده یاد کرد. این گورستان در جریان جنگ جهانی اول و توسط کشورهای مشترک‌المنافع بریتانیا ساخته شد.



مسجدالسیدهاشم

محصول استراتژیک

تاریخ‌نویسان تخمین زده‌اند که شهر غزه حدود ۵هزار سال قدمت دارد و امپراتوری‌هایی مثل مصریان، فنیقی‌ها، کنعانی‌ها، آشوری‌ها، مغول‌ها، بیزانس‌ها، رومی‌ها، ایرانی‌ها، عثمانی‌ها و انگلیسی‌ها چندبار این شهر مهم را به قصد در اختیارداشتن درگاه و مسیرهای تجاری این شهر به آفریقا و آسیا تصرف کرده‌اند. به‌لحاظ راهبردی، این شهر روی نوار ساحلی مدیترانه قرار گرفته و در مسیر کاروان‌های تجاری بوده که میان مصر و سوریه رفت‌وآمد می‌کردند. غزه از روزگار قدیم یکی از مراکز اقتصادی خاورمیانه بوده و به همین دلیل این چنین مطلوبانه مورد هجوم قدرت‌های بیگانه قرار گرفته است. در این شهر کشاورزی رونق زیادی دارد و زیتون غزه از شهرت جهانی برخوردار شده است. بسیاری از مردم با کشت زیتون و مرکبات زندگی می‌کنند و زمین حاصلخیز غزه به‌زندگی آنها رونق داده است.

جاذبه‌های زیرخاکی
غزه یکی از قدیمی‌ترین شهرهای دنیاست اما به‌واسطه اینکه همواره در کانون جنگ بوده، کمتر به چشم توریست‌ها آمده است. صهیونیست‌ها تحرکات مردم ورود خارجی‌ها به این شهر را کنترل می‌کنند و مردم دنیا دست کم در چند دهه اخیر مجال دیدن زیبایی‌های شهر باستانی غزه را نداشته‌اند. فاضل الاودولف، یکی از باستان‌شناسان معروف فلسطینی درباره پنهان ماندن جاذبه‌های تاریخی غزه از دید مردم دنیا می‌گوید: «خارجی‌ها به هیچ عنوان غزه را نمی‌شناسند، این چیزی است که مرا خیلی غمگین می‌کند.» واقعیت ماجرا این است که غزه مثل همه شهرهای باستانی ملو از بناهای باستانی و آثار تاریخی به‌جا مانده از دوران باستان است اما به‌ندرت پول و منابعی برای حفاری‌ها و حفاظت‌های باستان‌شناسی جاذبه‌های تاریخی این شهر باقی مانده و غریبه‌هایی کشف شده که از وجود معابد رومی، گورخانه بیزانسی و پایه‌های قدیمی شهر غزه حکایت دارد.

امروز در تقویم کشورمان به نام غزه سند خورده؛ جایی که زیبایی‌هایش کمتر شناخته شده است

ورای جنگ و خون



شهر پرحادثه

قبل از هر موضوعی باید بدانیم غزه یک شهر تاریخی و باستانی است تا کلیشه‌ای که از این شهر در ذهن‌مان ساخته شده تغییر پیدا کند. غزه برای نخستین بار در سال ۱۴۵ قبل از میلاد مسیح به اشغال دودمان یهودی مکابی درآمد. آنها در این سرزمین حاصلخیز روزگار پررونقی داشتند اما بعدها جاونیوس، حاکم رومی‌ها از راه رسید و یهودی‌ها را از غزه بیرون کرد. کنیسه باستانی غزه که در نزدیکی‌های اسکله این شهر کشف شده، به همان دوره تاریخی تعلق دارد. برخی تاریخ‌نگارهای می‌گویند غزه در دوره هخامنشیان به تسخیر ایرانی‌ها درآمده و یک سردار ایرانی به نام باتیس فرماندار این شهر بوده اما توسط اسکندر مقدونی به قتل رسیده است. در منابع مکتوب تاریخی آمده که غزه در سال ۶۴۰میلادی به تصرف اعراب درآمد و جمعیت یهودی ساکن این شهر که در محاصره قرار گرفته بودند مجبور به



پنهان سلطانی

در تاریخ معاصر، نام غزه بیش از هر شهر دیگری در خبرهای روز دنیا تکرار شده است؛ یکی از شهرهای به غایت زیبای نوار غزه بسا مردمانی خونگرم و مهمان‌نواز که به مظهر مقاومت در برابر جور و ظلم بدل شده و نامش هر از گاهی در صدر خبرهای روز دنیا قرار می‌گیرد. تصویر ذهنی ما ایرانی‌ها از غزه، شهری با ویرانی‌های به‌جا مانده از هجوم گاه و بیگاه و بی‌رحمانه صهیونیست‌هاست اما همه چیز به جنگ و خون‌ریزی ختم نمی‌شود و این شهر هنوز هم زیبایی‌های خاص خودش را دارد. روزی که سربازان رژیم صهیونیستی از مناطق اشغالی و بخش‌های حیاتی غزه بیرون رانده شوند، مردم خوش‌قلب و مهمان‌نواز غزه با فرهنگ و تاریخ غنی و پربراری که دارند بیش از هر زمان دیگری مورد توجه مردم دنیا و گردشگران خارجی قرار خواهند گرفت. این روز که احتمالاً خیلی هم دور نیست تصویری که بسیاری از مردم دنیا از شهر غزه به‌عنوان نماد مقاومت در برابر اشغالگری بدل شده تغییر خواهد کرد و دنیا به این واقعیت پی خواهد برد که همه چیز در این شهر باستانی به جنگ و خون‌ریزی ختم نمی‌شود. ۲۹دی و روز غزه فرصت مناسبی است که با تاریخ طولانی این شهر ۴۱۰هزار نفری آشنا شویم.

صادرات صابون و نساجی و صید مروارید

کشور فلسطین بین ۳۴هزار آسیا و اروپا و آفریقا قرار گرفته و به‌خاطر همین موقعیت استراتژیک به‌عنوان یکی از مهم‌ترین کشورهای خاورمیانه شناخته می‌شود. در بیشتر تصاویری که رسانه‌های معروف دنیا و رسانه‌های داخلی ایران منتشر می‌کنند، جوانان فلسطینی دمام در حال جنگ و مبارزه با صهیونیست‌ها نشان داده می‌شوند و آنطور که در تصاویر تلویزیونی پیداست آنها با سنگ و گاهی با دست‌های خالی در برابر زیاده‌خواهی دشمنان‌شان ایستاده‌اند. با دیدن تصاویری از این دست این پرسش در ذهن خیلی‌ها مطرح می‌شود که پس مردم فلسطین که دمام در جنگ به‌سر می‌برند چه زمانی زندگی و چگونه ارتزاق می‌کنند؟ مردم این کشور تنها زمانی وارد صحنه می‌شوند که اسرائیلی‌ها بخواهند مناطق بیشتری را اشغال کنند و در سایر روزهای سال زندگی‌شان روال عادی را سپری می‌کند. یکی از بخش‌های اقتصادی در کشور فلسطین منسوجات است. کارخانه‌های نساجی زیادی در فلسطین وجود دارد که در رشد اقتصادی این کشور نقش مهمی ایفا کرده‌اند. صابون، یکی دیگر از محصولات مهم تولید کشور فلسطین است که به خیلی از کشورهای دنیا صادر می‌شود و ارزش اقتصادی بالایی دارد. حکاک‌ی روی چوب درخت زیتون هم شغل مورد علاقه زنان فلسطینی است و هنر بی‌بدیلی است که به‌واسطه وجود باغ‌های زیتون در این کشور تجلی پیدا کرده است. کشور فلسطین به‌خاطر سواحل طولانی‌اش به مرکز صید صدف و مروارید بدل شده و صادرات این دو محصول استراتژیک در اقتصاد این کشور نقش یک پارامتر حیاتی را ایفا کرده است.

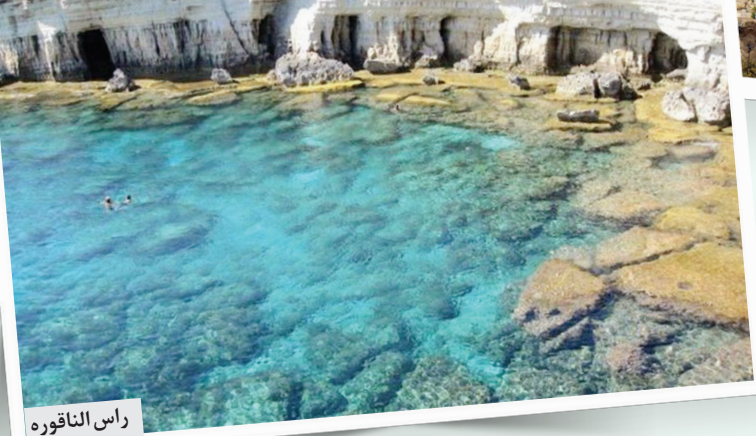
مهد فرهنگ

فرهنگ این کشور بسیار غنی است و نویسندگان و هنرمندان زیادی در تاریخ از این سرزمین برخاسته‌اند. سحر خلیفه از رمان‌نویسان فلسطینی است. طاه‌ها محمد علی، شاعر بنام اهل فلسطین است. چارلی بیشارات هم از موسیقی‌دانان فلسطینی است که تاکنون جوایز مختلفی از جمله جایزه گرمی را از آن خود کرده است. یعقوب شاهین، موزیسین فلسطینی است که جایزه معتبر عرب آیدل را به نام خود زده و طرفداران زیادی دارد. حناجران، مجسمه‌ساز فلسطینی هم شهرت جهانی دارد و هشام زریق و ایلیا سلیمان نیز از کارگردان‌ها و فیلم‌سازان پرکار این سرزمین هستند. بنابراین هنر در این کشور با وجود تمام مشکلات جریان خودش را سپری می‌کند و در این سال‌ها بیش هم داشته است.

آشنایی با فلسطین که یکی از مهم‌ترین کشورهای منطقه است

تلاش برای توسعه و پیشرفت

نام کشور فلسطین به واسطه اتفاقاتی که در چند دهه اخیر در منطقه خاور میانه رخ داده با واژه‌هایی مثل جنگ و آوارگی و البته مقاومت مترادف بوده است. مقاومت مردم به‌ویژه نسل جوان در برابر زورگویی صهیونیست‌ها موجب شده نام فلسطین به‌عنوان کشور مستقل هنوز در نقشه جغرافیای جهان وجود داشته باشد. واقعیت ماجرا این است که زندگی به‌طور محسوسی در این کشور جریان دارد و مردم در کنار دفاع از سرزمین‌شان، زندگی عادی دارند. آنها مثل مردم سایر کشورهای دنیا دغدغه پیشرفت کشورشان را دارند و سخت کار می‌کنند تا فلسطین به کشوری پیشرفته و البته مستقل در خاور میانه تبدیل شود. تلاش آنها در آینده‌ای نزدیک به محوشدن تصویری که به‌واسطه مبارزات طولانی آنها با اشغالگران اسرائیلی در ذهن مردم شکل گرفته منجر خواهد شد اما اگر نیمه برلبوان را ببینیم، فلسطین همین حالا هم یک کشور دینی با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی است.



راس الناقوره

شهرهای تاریخی

طبق آمار بیش از ۴ میلیون نفر در شهرهای مختلف و عمدتاً تاریخی فلسطین زندگی می‌کنند و زندگی در این شهرها برای کسانی که اهل تاریخ و فرهنگ باشند لذت خاصی دارد. بیت‌المقدس، مقدس‌ترین شهر در مسیحیت محسوب می‌شود و پس از مکه و مدینه سومین شهر مقدس برای مسلمانان به‌حساب می‌آید. شهر بیت‌لحم هم قطب فرهنگی و توریستی فلسطین به‌شمار می‌رود و محل تولد عیسی‌بن مریم است. «آریحا» که ۸هزار سال قبل از میلاد مسیح بنا شده یکی از مهم‌ترین شهرهای تاریخ است. یکی دیگر از شهرهای فلسطین، ناصره است. این شهر محل سکونت حضرت مریم بود، از این‌رو نزد مسیحیان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. شهر باستانی سامریه، از دیگر شهرهای فلسطین است، چاهی که حضرت یوسف(ع) در آن افکنده شد، در این شهر قرار داشت. شهر الخلیل، با تاریخ ۴هزار ساله، از شهرهای مهم فلسطین است که زمانی از شهرهای اصلی فلسطین بود. رام‌الله یکی دیگر از شهرهای مهم فلسطین است. بیت‌المقدس پایتخت کنونی فلسطین مهم‌ترین شهر این کشور است. این شهر محل ظهور ادیان یهودیت و مسیحیت بوده است. وجود مسجدالاقصی به‌عنوان نخستین قیله مسلمانان و محل عروج پیامبر اسلام(ص)، بیت‌المقدس را به شهری مهم برای مسلمانان بدل کرده است.

سرزمین عجایب

فلسطین در کنار شهرهای باستانی و تاریخی‌اش جاذبه‌های گردشگری فراوانی هم دارد که برای بسیاری از مردم دنیا قابل تصور نیست. منطقه راس الناقوره یکی از دیدنی‌های عجیب و غریب در بخش شمالی این کشور محسوب می‌شود. این منطقه ملو از کوه‌های رنگی است که به‌صورت موازی در کنار هم قرار دارند و تاکنون کسی دلیل این نظم را کشف نکرده است. هارم آسا هم یک منطقه گردشگری در فلسطین است که دارای کلیساهای زیادی بوده و یکی از دیدنی‌های ارزشمند آن گنبد راک طلایی است که چشم‌انداز باورنکردنی دارد. از دیگر مکان‌های دیدنی فلسطین می‌توان از کلیسای مقدس بیت‌لحم یاد کرد که به باور برخی مسیحیان محل تولد حضرت عیسی(ع) بوده است. دریای مرده در کرانه باختری رود اردن که در برخی منابع از آن با نام دریاچه نمک یادشده شورترین آب‌های جهان را دارد. این دریا برای این دریا مرده نامیده می‌شود که هیچ جانور یا گیاهی به‌طور دائمی در آن زندگی نمی‌کند. گنبد سنگی در قلب بیت‌المقدس هم یک مثال بسیار زیبا از معماری اسلامی است که در قرن هفتم میلادی ساخته شده است. مسجد ابراهیم هم چهارمین مکان مهم برای مسلمانان است. براساس افسانه‌های عربی، سنگ بزرگ دیوارهای این مسجد توسط پیامبر(ص) ساخته شده است.



ابرای فلافل دوستان فلافل با همه سادگی‌اش، اصالتی کهن و قدمتی طولانی دارد. بر برخی خاستگاه این غذا را فلسطین امروزی می‌دانند که بعدها به سایر کشورهای عربی راه پیدا کرده و اصالتی عربی بر آن می‌نشیند. غذایی خوشمزه که امروزه طرفداران بسیاری در کشورهای خاورمیانه ازجمله ایران دارد. شهر تهران نیز سال‌هاست که غرق در این غذای خیابانی شده و حتی رسته‌هایی نیز به این منظور شکل گرفته است. قدم زدن در «بلوار قدس» محله «دولت‌آباد» شهری چیزی کم از تجربه قدم زدن در یکی از خیابان‌های بغداد ندارد؛ فلافل و سمبوسه‌هایی که لنگه‌اش را جایی در تهران پیدا نمی‌کنید در اینجا به وفور وجود دارد و پذیرای مشتریان هستند. هر شخصی می‌تواند ساندویچ باب میل خود را با انواع ترشی، چاشنی و سس آماده و میل کند؛ اما طعم و کیفیت فلافل همچنان در انحصار تولید کنندگان آن قرار دارد و ازاین‌رو، رقابتی سخت میان آنها در جریان است. اگر شما هم از علاقه‌مندان به «فلافل» و «سمبوسه» هستید، می‌توانید به خیابان «دولت‌آباد» در شهری بروید و از طعم دلپذیر غذاهای خوشمزه این خیابان بهره‌مند شوید. در کنار وسیله نقلیه شخصی، بهترین راه دسترسی به این محدوده استفاده از مترو است. کافی است در ایستگاه متروی «دولت‌آباد» از قطار پیاده شوید و با کمی پیاده‌روی در بلوار قدس خود را به فلافل فروشی‌های این محدوده برسانید.



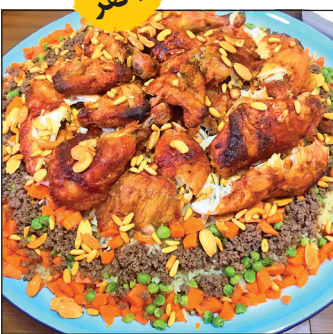
اخیابان ادویه‌های عربی غذاها بدون ادویه‌ها طعم و مزه‌ای ندارند. ادویه‌ها علاوه بر خوش طعم‌تر کردن غذاها، به‌عنوان نگه‌دارنده مواد غذایی هم مورد استفاده قرار می‌گیرند و همینطور خواص دارویی گسترده‌ای دارند. برای همین از گذشته‌های دور تاکنون انواع مختلف «ادویه» در تهیه انواع خوراکی‌ها در کشورهای مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند. در کشور ما نیز مصرف انواع ادویه بسیار زیاد است و به همین دلیل مغازه‌هایی در نقاط مختلف شهر دست به فروش این چاشنی‌ها و طعم‌دهنده‌های خوش عطر و بو می‌زنند. مراکز فروش ادویه در تهران بسیار متعدد و زیاد است. اما اصلی‌ترین بازار فروش ادویه عمده در پایتخت در بازار بزرگ مولوی تهران قرار دارد. این بازار در چهارراه مولوی، خیابان صاحب جمع است و انواع ادویه به‌صورت عمده یا جزئی در این مرکز به فروش می‌رسد. اگر قصد دارید انواع مختلف ادویه مورد نیاز خود را تهیه کنید، کافی است به این خیابان مراجعه کنید. باتوجه به دغدغه جای پارک، بهتر است که با وسیله نقلیه عمومی به این محدوده از شهر تهران بروید. استفاده از مترو بهترین راه دسترسی است. باید در ایستگاه «مولوی» پیاده شوید و با کمی پیاده‌روی یا با استفاده از خطوط اتوبوس‌های تندرو خود را به این بازار برسانید و ادویه مورد نیاز را به قیمت مناسب تهیه کنید.



بادمجان‌ها را پوست بپزید و به شکل حلقه‌ای برش زده و سرخ کنید تا حدی که به رنگ طلایی درآیند. بعد آنها را از روغن بیرون آورده و اجازه دهید تا روغن اضافه آنها گرفته شود. در ادامه گوشت را با ادویه‌ها و گیاهان معطر مانند نمک، فلفل، دارچین، هل، پاپریکا و برگ سوآب پز کنید. مراقب باشید که به اندازه کافی آب گوشت برای درست کردن این غذا داشته باشید. پیازهای ریز خرد شده را سرخ کرده و اندازه‌ای که رنگ آنها کمی پررنگ شود، وقتی گوشت پخت آن را به قابلمه قرار داده و بعد بادمجان‌های سرخ شده را روی گوشت بچینید. در ادامه برنجی را که از قبل خیس کرده‌اید را روی بادمجان‌ها قرار دهید. سپس آب گوشت را به اندازه‌ای که فقط حدود یک سانتی‌متر روی برنج را بپوشاند به قابلمه اضافه کنید. قابلمه را روی حرارت بگذارید تا به جوش آید و سپس شعله را کم کنید. حدود ۲۰ تا ۳۰ دقیقه زمان بدهید تا غذا بپزد. وقتی غذا آماده است که برنج بپزد و پف کند. قابلمه را روی دیس برگ‌راندانه و در صورت تمایل با خلال پسته و بادام روی آن را تزیین کنید.

مواد لازم

ا بادمجان سرخ شده بزرگ: ۲ عدد **ا** برنج: ۲ پیمانه **ا** گوشت بره با استخوان: ۴۵۰ گرم **ا** پیاز ریز خرد شده: ۲ عدد **ا** آب گوشت: ۴ یا ۵ پیمانه **ا** نمک، فلفل، پاپریکا (فلفل شیرین)، دارچین: به مقدار لازم **ا** هل و زردچوبه: به مقدار لازم



ابتدا گوشت‌ها را خرد کرده و داخل قابلمه بریزید و به همراه کمی کره آب شده، کاملاً سرخ کنید. سپس ادویه‌ها را به گوشت اضافه کرده و کمی آب در قابلمه بریزید و بگذارید تا گوشت‌ها با حرارت متوسط کاملاً بپزند. در ادامه پیاز را نگینی خرد کرده و به ظرف اضافه کنید. در یک طرف دیگر ماست را ریخته و روی حرارت متوسط بگذارید. بعد از چند دقیقه نمک و تخم‌مرغ را به ماست اضافه و مخلوط کنید. حالا شعله را خاموش و مخلوط ماست را به ظرف گوشت اضافه و بعد از یک ربع دیگر، اجاق گاز را خاموش کنید. در این حین برنج زعفرانی را بپزید. ساده‌ترین روش در اینجا تهیه برنج زعفرانی به‌صورت کته است. بدین صورت که برنج را آبکش نکنید و کته‌ای بپزید، با این تفاوت که حدود یک‌چهارم پیمانه آب زعفران دم کرده را ابتدا به آب کته اضافه کنید و خوب هم بزنید. بعد از اتمام پخت برنج، این غذا آماده سرو کردن است. هر چند می‌توان این غذا را مانند برنج و خورش در ظرف جداگانه سرو کرد اما در روش اصلی در دیس برنجی که کف آن را با نان پوشانده‌اند می‌کشند. سپس گوشت‌ها را روی برنج قرار داده و مقدار نسبتاً زیادی از سس یا آب خورش را روی گوشت‌ها و برنج می‌ریزند.

مواد لازم

ا گوشت قرمز: ۳۰۰ گرم **ا** پیاز متوسط: یک عدد **ا** تخم‌مرغ: یک عدد **ا** ماست: ۱۰۰ گرم **ا** کره: ۱۰۰ گرم **ا** نمک و فلفل قرمز: به مقدار لازم **ا** برنج: ۴ پیمانه **ا** زعفران: به مقدار لازم

نوشیدن قهوه، در کشور فلسطین و در محدوده نوار غزه نیز مانند بسیاری از کشورهای اعراب‌نشین، از اهمیت خاصی برخوردار است و طرفداران بسیاری دارد. مردمان این خطه در طول روز با نوشیدن قهوه عربی، خستگی را از تن به‌در می‌کنند. قهوه‌ای که تاریخچه طولانی آن گواه بر اصالت آن و جایگاهش در روزمرگی‌های مردم است. در این مطلب مروری داریم بر تاریخچه قهوه عربی و آنچه باید درباره این قهوه دانست.

در تاریخچه قهوه عربی آمده است که برای نخستین بار توسط چوپانان عربستان کشف شد. آنها متوجه شدند که بزهای آنها توجّه و علاقه زیادی به برخی از میوه‌های یک گیاه نشان می‌دهند و پس از اینکه آنها را می‌خورد، فعالیت بیشتری دارند. به مرور اعراب شروع به استفاده از این میوه‌ها برای تهیه نوشیدنی‌های انرژی‌زا کردند. فرهنگ قهوه عربی قرن‌ها قبل از فرهنگ قهوه غربی وجود داشته است. در حقیقت، کلمه انگلیسی Coffee از کلمه kaffie در زبان هلندی گرفته شده است که آن نیز از کلمه ترکی kahve نشأت گرفته بود. kahve، به نوبه‌خود ریشه در کلمه عربی qahwah دارد. یونسکو تاریخچه قهوه عربی را تأیید و اعلام کرده این نوشیدنی از شبه‌جزیره عربستان نشأت گرفته است و در سال ۲۰۱۵ با تأکید بر اهمیت حفظ این سنت‌ها، قهوه عربی را به لیست میراث فرهنگی خود اضافه کرده است. اما جالب است بدانید که پیش از آنکه قهوه به‌صورت امروزی پو داده و به‌عنوان نوشیدنی مصرف شود، قهوه را با چربی حیوانی ترکیب می‌کردند و به‌عنوان میان‌وعده مصرف می‌کردند. حدود سال‌های ۱۰۰۰، قهوه با استفاده از گل میوه، دانه‌ها و گوشت و پوست تهیه می‌شد. اما در قرن ۱۳ مردم کم‌کم شروع به بو دادن دانه‌های قهوه کردند و به این ترتیب، نوشیدنی قهوه به شکل و شمایل امروزی به‌وجود آمد.

✓ سعیده‌مراذی

ساکنان نوار ساحلی غزه، فرهنگ مدیترانه‌ای دارند و تازگی و سادگی در تهیه خوراک‌هایی مقوی ویژگی شاخص این فرهنگ است. مردمان اینجا و دیگر اهالی فلسطین هم مانند سایر نقاط مختلف دنیا غذاهای مخصوص به‌خود را دارند. خوراک‌های متنوع و خوشمزه که نه تنها خواص بسیاری دارند بلکه تهیه و طبخ آنها هم آنچنان سخت نیست و می‌توانید این غذاها را به‌راحتی تهیه کرده و خانواده خود را به یک وعده غذایی متفاوت اما لذیذ هممان کنید.



برای تهیه این غذای خوشمزه ابتدا برنج و عدس را به‌خوبی شسته و داخل قابلمه ریخته و به‌طور جداگانه بپزید. دقت داشته باشید که عدس و برنج باید به‌طور کامل پخته و نرم شوند. هنگامی که برنج و عدس در حال پخت است در این فاصله پیاز را ریز خرد کرده و داخل تابه ریخته با مقداری روغن تفت دهید، سپس سبزی را رنده کرده و به پیاز اضافه کنید و به سرخ کردن ادامه دهید. در ادامه نمک و فلفل را به پیاز و سبزی بیفزایید و کمی تفت دهید و بعد تابه را از

روی حرارت بردارید. در این مرحله برنج و عدس پخته شده را آبکش کرده و با هم مخلوط کنید. سپس آن را به‌وسیله غذاساز چرخ گوشت، میکس و چرخ کنید. بعد این مخلوط را در ظرف مورد نظر ریخته و مخلوط پیاز و سبزی داغ را روی آن بریزید و سرو کنید. در صورت تمایل می‌توانید قبل از سرو مقداری روغن زیتون روی غذا بریزید و آن را با چند برگ نعناع تزیین کنید. یادتان ماند عدس را طوری بپزید که آب به‌خورد عدس برود و زمان آماده‌سازی مواد اولیه آن حدود ۱۵ دقیقه و زمان پخت و انتظار این غذای خوشمزه حدود یک ساعت است.

مواد لازم

ا عدس: ۵۰۰ گرم **ا** برنج: نصف پیمانه **ا** پیاز بزرگ: ۳ عدد **ا** سبزی: یک حبه **ا** نمک و فلفل: به مقدار لازم



در اکثر کشورهای عربی از دوروش برای تهیه قهوه استفاده می‌شود: دم کردن قهوه با هل یا بدون آن. دانه‌های قهوه ابتدا برشته و بعد هل به آن اضافه می‌شود. میزان برشته کردن دانه‌های قهوه هم بستگی به منطقه و کشور ممکن است متفاوت باشد. سپس قهوه را آسیاب و دم کرده و برای پذیرایی از مهمان سرو می‌کنند. از آنجا که در این روش قهوه طعم بسیار تلخی دارد آن را در کنار میوه‌های خشک شده، خرما، انواع آجیل سرو می‌کنند تا تلخی قهوه گرفته شود. همچنین، در بسیاری مناطق قهوه را با زعفران، دارچین یا حتی میخک دم می‌کنند. قهوه عربی معمولاً در یک نوع قهوه جوش مخصوص به نام «دله» که از جنس مس است، تهیه می‌شود. در این روش قهوه بعد از آماده شدن به میزان کم در فنجان‌های کوچک بدون دسته ریخته و نوشیده می‌شود. مراسم قهوه‌خوری در میان عرب‌ها رسوم خاصی دارد و تنها در حد چند جرعه در هر فنجان ریخته می‌شود. از آنجا که قهوه عربی به‌صورت داغ سرو می‌شود، این نحوه سرو کمک می‌کند که قهوه زودتر سرد شود و برای هر مهمان چندین بار قهوه ریخته شود.



کاهش استرس

قهوه عربی به ترضح سرزنوشین و افراد فین کمک می‌کند که این ترکیبات شیمیایی را مغز باعث کاهش استرس و ایجاد احساس شادی و اشتیاق می‌شود.

درمان گری

به‌عنوان یک داروی سنتی مؤثر برای درمان آنفلوآنزا عمل می‌کند. همچنین قهوه عربی می‌تواند گرفتگی قفسه سینه، سرماخوردگی شدید و حتی سردرد و میگرن را درمان کند و کلسترول را کاهش دهد.

چربی‌سوز

یکی دیگر از خواص قهوه عربی این است که باعث سوختن چربی‌ها و در نتیجه کاهش وزن می‌شود. همچنین به جلوگیری از رسوب کلسترول در رگ‌های خونی کمک می‌کند تا خطر بیماری‌های قلبی را کاهش دهد.

تقویت سیستم ایمنی

زعفران موجود در طرز تهیه قهوه عربی منبع بسیار خوبی از ویتامین ب۲ یا ریبوفلاوین است.

بهبود هضم غذا

برای دستگاه گوارش بدن مفید است و به درمان مشکلات گوارشی مانند یبوست کمک می‌کند.

نوشیدنی انرژی‌زا

به‌دلیل میزان کافئینش جزو نوشیدنی‌های انرژی‌زا به‌حساب می‌آید و نوشیدن آن باعث عملکرد بهتر بدن در انجام فعالیت‌های سنگین مانند ورزش می‌شود.

خواص قهوه عربی

قهوه عربی خواص بسیاری در سلامتی افراد دارد.

تقویت کننده پوست

قهوه عربی مقدار زیادی آنتی‌اکسیدان دارد. مقادیر بالای آنتی‌اکسیدان به درمان عفونت‌های پوستی، آکنه، خشکی پوست و غیره کمک می‌کند.



فر را بادمای ۲۰۰ درجه سانتی‌گراد گرم کنید. مرغ را در یک کاسه بزرگ قرار داده و با ۲ قاشق غذاخوری روغن زیتون، یک قاشق چای‌خوری زیره، فلفل، ۱/۵ قاشق چای‌خوری سماق، دارچین، فلفل دلمه‌ای و یک قاشق چای‌خوری نمک مخلوط کنید. مرغ را به‌مدت ۴۵ دقیقه در فر قرار دهید. سپس دانه‌های کاج را داخل تابه ریخته و با کمی روغن حدود ۲ تا ۳ دقیقه تفت دهید. حالا پیازها را خلالی خرد کرده را به همراه ۴ قاشق چای‌خوری نمک به قابلمه اضافه کنید.

حدود ۱۵ دقیقه روی حرارت متوسط تفت دهید تا وقتی که پیازها کاملاً نرم و طلایی شوند. ۲ قاشق غذاخوری سماق، ۲۰ قاشق چای‌خوری زیره و یک دانه فلفل سیاه را خرد و با پیازها مخلوط کنید. سپس مواد را از روی حرارت بردارید. هر نان را به ۴ یا ۶ قسمت برش زنید. آنها را حدود ۲ تا ۳ دقیقه در فر قرار دهید تا برشته شوند، سپس آنها را در یک بشقاب بزرگ بچینید. نصف پیازهایی که در تابه با ادویه‌ها آغشته کردید، به همراه مرغ و آب مرغ باقی‌مانده در سینی فر را روی نان‌ها بریزید.

مواد لازم

ا مرغ: یک عدد کامل **ا** روغن زیتون: ۱۲۰ میلی‌لیتر **ا** زیره آسیاب شده: یک قاشق غذاخوری **ا** سماق: ۳ قاشق غذاخوری **ا** دارچین آسیاب شده: ۱/۲ قاشق چای‌خوری **ا** بودر فلفل دلمه‌ای: ۱/۲ قاشق چای‌خوری **ا** دانه کاج: ۳۰۰ گرم **ا** پیاز قرمز: ۲ عدد بزرگ **ا** نان پیتا: ۴ عدد **ا** جعفری خرد و ساتوری شده: به میزان دلخواه **ا** نمک و فلفل سیاه آسیاب شده: به میزان لازم **ا** ماست یونانی: ۲۰۰ گرم **ا** لیمو: یک عدد



ابتدا بادمجان‌ها را با پوست شسته، سپس روی شعله گاز یا منقل زغال کباب کنید تا کاملاً مغز پخت شوند. اگر طعم دودی بادمجان را دوست ندارید برای کباب کردن بادمجان‌ها می‌توانید از فر یا توستر استفاده کنید. پس از اینکه کار کباب کردن بادمجان‌ها به پایان رسید، داخل یک ظرف بزرگ مقداری آب سرد ریخته و بادمجان‌های کباب شده را به‌مدت ۵ دقیقه درون آب سرد قرار دهید، سپس بادمجان‌ها را از آب خارج کرده و آنها را پوست بکنید. پس از پوست گرفتن بادمجان‌ها، آنها را چند دقیقه در آبکش قرار دهید تا آب اضافی شان خارج شود. در ادامه بادمجان‌ها را به همراه ارده، سیر، پیازچه، روغن زیتون، آب لیموترش و مقداری نمک و فلفل سیاه داخل مخلوط کن یا میکسر ریخته و مواد را به‌خوبی میکس کنید تا موادی شیشه‌ی پوره حاصل شود. اگر میکسر در دسترس ندارید می‌توانید مواد را به‌خوبی با گوشت‌کوب بکوبید تا یکدست شوند. حالا غذا آماده است. در نهایت باباغوش را در ظرف مورد نظر تان ریخته و با روغن زیتون و دانه‌های انار تزیین کنید. باباغوش را می‌توانید با چپیس نان تریلایا یا کراکر سرو کنید و به دلخواه می‌توانید کمی زیره و فلفل قرمز به مواد این غذا اضافه کنید. سعی کنید از بادمجان‌های گوشتی برای تهیه این غذا استفاده کنید.

مواد لازم

ا بادمجان: ۶ عدد متوسط **ا** ارده: ۲ قاشق غذاخوری **ا** سیر: ۶ حبه **ا** پیازچه: ۴ عدد **ا** روغن زیتون: ۴ قاشق غذاخوری **ا** لیموترش: یک عدد **ا** نمک و فلفل سیاه: به مقدار لازم



یکی از محبوب‌ترین نوشیدنی‌های سنتی کشورهای عربی است. آداب و رسوم مصرف قهوه عربی شهرت جهانی دارد. قهوه عربی در آشپزخانه یا در حضور خانواده و مهمانان تهیه می‌شود. گاهی اوقات، در یک فضای باز یا دکور سنتی، دانه‌های قهوه را روی آتش و زغال برشته می‌کنند. سپس آن را در ظرف سرامیکی یا مسی می‌کوبند و آسیاب می‌کنند. بعد، قهوه‌های آسیاب شده را به یک ظرف بزرگ محتوی آب اضافه کرده و آن را همراه با آب می‌جوشانند تا عصاره قهوه استخراج شود. سپس آن را دم کرده و ادویه‌ها را اضافه می‌کنند. برای پذیرایی از مهمانان، قهوه داغ داخل ظرف را بر حسب سلیقه مهمان‌ها از فیلترهای مخصوص (لایف درخت خرما) عبور می‌دهند و در ظرف مخصوص قهوه عربی، یعنی دله (Dallah) قرار می‌دهند. تهیه و سرو قهوه عربی قهوه عربستان) نماد مهمی از مهمان‌نوازی در فرهنگ عرب بوده و نمایش خوبی از مهربانی و اجتماعی‌بودن میزبان رانسان می‌دهد. یکی از آداب و رسوم مصرف قهوه عربی فنجان‌های مخصوص سرو این قهوه است. فنجان‌های کوچکی که معمولاً آن را تا نصفه پر می‌کنند و از مهمان به هر اندازه که بخواهند پذیرایی می‌شود. قهوه عربی را می‌توان در خانه یا در مجالس در حضور بزرگ‌ترین اعضای مرد خانواده، پدران، فرزندان و نوه‌ها نوشید.

متروی منیریه



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

| برف بازی در توجال

وجود تله کابین، بام تهران، تله سیژ، پیست اسکی، سورتله، مسیر کوهنوردی، جاده سلامتی، هتل و... توجال را به یکی از بزرگترین مقاصد گردشگری ایران در تهران تبدیل کرده است. این مجموعه در دل کوهستان میزان خوبی برای شادترین اوقات خانواده هاست. هم اکنون تله کابین توجال با طول رفت و برگشتی ۵ کیلومتر، یکی از طولانی ترین خطوط تله کابین در دنیا محسوب می شود. توجال نزدیک ترین پیست اسکی به پایتخت در دنیا است و ۵ پیست اسکی بین المللی با کاربری تفریحی، آموزشی و سرعت دارد. در کنار اینها مدرسه اسکی توجال هم برای ارائه همه آموزش های مبتدی و حرفه ای مهیاست. برای رسیدن به این مجموعه که تنها پیست اسکی کشور است که از سال ۹۳ تاکنون گواهی استاندارد دریافت کرده، می توانید با ماشین شخصی راهی خیابان ولنجک شوید و آن را تا انتها ادامه دهید تا به پارکینگ ورودی توجال برسید. پس از پارک ماشین خود در این قسمت می توانید بقیه راه را پیاده بروید یا از ماشین های برقی استفاده کنید که مسیر ورودی توجال تا بام تهران را پوشش می دهند. برای دسترسی به توجال با اتوبوس هم می توانید از اتوبوس میدان ولنجک - پایانه شهید افشار استفاده کنید و در ایستگاه هفدهم پیاده شوید. ادامه مسیر را پیاده یا با ماشین های عبوری بروید تا به ورودی توجال برسید.

ایستگاه میدان صنعت



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

| پل معلق آسمان

شاید نام بوستان های معروف پایتخت را بدانیم، اما از اینکه هر کدام از آنها، چه بخش های تفریحی مجزایی دارند خبر نداریم. برای یک تفریح زمستانی، قدم زدن در هوای سرد و نمناک شهر برفی، پل معلق آسمان انتخاب خوبی است. یکی از بخش های جذاب فاز دوی بوستان نهج البلاغه، پل معلق آسمان است که به عنوان نخستین پل معلق پایتخت شناخته می شود. این پل از پارکینگ بوستان نهج البلاغه در بلوار عربشاهی تا پارک پردیسان ادامه دارد. طول این پل به ۲۸۵ متر و عرض آن به ۲ متر می رسد و در ارتفاع ۵ متری ساخته شده است. این پل را همراه با پل معلق مشکین شهر ادبیل، طولانی ترین پل کابلی عابر پیاده در خاور میانه می دانند. فاز دوم پارک نهج البلاغه در محدوده شمال بزرگراه حکیم تا بزرگراه هست قرار دارد و جنوبی ترین بخش پارک است. بوستان نهج البلاغه به عنوان یک دهکده گردشگری در محوطه ای که در گذشته خرابه های بیش نبود و یک رودخانه کم آب از میان آن می گذشت ساخته شد. خود رودخانه در وسط پارک آن را به دو قسمت مجزا تقسیم کرده است که با یک پل بزرگ و چندین پل کوچک به هم متصل می شوند. ساعات کار پل معلق پارک نهج البلاغه پنجشنبه ها و جمعه ها از ساعت ۱۰ تا ۲۴ است. برای دسترسی به اینجا با مترو می توانید سوار خط ۷ شوید و پس از پیاده شدن در ایستگاه میدان صنعت، با تاکسی به سمت پارک بروید.

بانوان در بحران ها و مواجهه با مشکلات روحی و روانی رفتار متفاوتی بروز می دهند

مادرانه نبرد

نیلوفر ذوالفقاری | مادران، قلب خانواده اند و خوب بودن حال همه اعضای خانواده، به شکل واضحی به خوب بودن حال مادران بستگی دارد. کافی است مادر خانواده دچار مشکلات روحی و جسمی باشد تا خانه سوت و کور شود. زنان به دلایل متعددی در دوره های مختلف زندگی در معرض آسیب های روانی قرار می گیرند و مادری، یکی از حساس ترین دوران برای آنهاست. عارضه های روانی مانند افسردگی، اضطراب، خشم و احساس عذاب وجدان، بعضی از پررنگ ترین مشکلات روحی هستند که مادران زیادی تجربه می کنند. ویدا ساعی، روانشناس و روان در مانگر درباره این مشکلات و روش های مواجهه با آنها توضیح می دهد.

| استرس و نگرانی

واقعیت این است که به هم ریختن اوضاع روانی هم در مادران و هم در پدران، تا حد زیادی قابل درک و پیش بینی است. به هر حال آنها با سنگین ترین مسئولیت زندگی خود روبه رو هستند و این موقعیت به خودی خود، اضطراب زاست. اگر مادری هستد که تازه صاحب فرزند شده اید، تولد یک نوزاد شما را از جنبه های زیادی مثل هورمونی، فیزیکی، عاطفی، روان شناسی و شیمیایی به چالش می کشد و مضطرب می کند. شمارد این دوران احتمالاً احساس خستگی شدید، هیجان، کلافگی، نگرانی و شادی را با هم و در یک زمان تجربه خواهید کرد. در این شرایط نه فقط عجیب نیست، بلکه طبیعی هم هست که دچار استرس و اضطراب باشید.

چه باید کرد؟

با اینکه مادران با عوامل اضطرابی بیشتری مواجه هستند، اما نه نایب بدون بچه یا داشتن بچه ها، اضطراب بخشی از زندگی ماست که با کمک گرفتن از اعضای آگاه و درست می توانیم از آن راه های پیدا کنیم به عنوان یک مادر راهکارهای مدیریت اضطراب باشید، وقتی نشانه های بروز اضطراب را تجربه می کنید، سعی کنید روی آنها تمرکز کنید و در عوض، خودتان را به چیزی مشغول کنید تا حواستان پرت شود.

| سایه افسردگی

هر چند افسردگی یکی از شایع ترین بیماری های روانی جوامع است اما در بعضی گروه ها، عوامل ایجاد افسردگی بیشتر مشاهده می شود. مادران زیادی به دلایل گوناگون در معرض ابتلا به افسردگی هستند. با اینکه افسردگی پس از زایمان اشنا ترین نوع افسردگی مادرانه است، اما مادران در سال های بعد از تولد نوزاد هم ممکن است افسردگی را تجربه کنند. نشانه های پررنگ افسردگی معمولاً غم و اندوه مداوم و از بین رفتن علاقه به فعالیت هایی است که باعث لذت می شود. مادران افسرده با انواع اختلالات خواب، مشکل در تمرکز، تغییر در اشتها، کاهش سطح انرژی و افکار منفی مختلف درگیر هستند. نکته مهم این است که غم و رنج حاصل از افسردگی، مانع از تعامل مثبت مادر با فرزندان می شود. مادر افسرده نمی تواند برای فرزندش دلبستگی ایمن ایجاد کند و همین موضوع باعث می شود احساس غریبی میان مادر و فرزند به وجود بیاید که ممکن است تا نوجوانی فرزند هم ادامه پیدا کند. هر چه افسردگی مادر شدیدتر و تعداد عوامل استرس زا در زندگی او بیشتر باشد، شرایط بدتر می شود. این اوضاع وقتی بغرنج تر می شود که مادر از حمایت اجتماعی کمتری برخوردار باشد. همه مادران افسرده، بعد از مادر شدن به این بیماری مبتلا نشده اند بلکه بسیاری از آنها از قبل به افسردگی مبتلا بوده اند. گاهی حتی اشتباهی شدید آنها برای مادر شدن، بهانه ای است برای اینکه بتوانند تمام تنهایی ها، محبت ندیدن ها و کم و کاستی هایی که در کودکی داشته اند، برای فرزندشان به شکل افراطی جبران کنند. غافل از اینکه این رویکرد ممکن است آسیب هایی برای فرزند داشته باشد.

چه باید کرد؟

باید بدانیم افسردگی، تنها نتیجه عدم تعادل شیمیایی در مغز نیست که بتوان به سادگی آن را با دارو و درمان معالجه کرد. ترکیبی از عوامل بیولوژیک، روانی و اجتماعی در ایجاد افسردگی نقش دارد، به همین دلیل هم در مراحل در مان، توجه به انتخاب های سبک زندگی، روابط و مهارت های مقابله به اندازه ژنتیک اهمیت دارد.

| عذاب وجدان مادرانه

حتماً شما هم تا به حال با مادرانی روبه رو شده اید که با احساس گناه و عذاب وجدان درگیرند. شاید هم خودتان جزو این دسته از مادران باشید. بد نیست بدانید این اختلال شایع است و خیلی از مادرها گاهی در برخورد و تربیت کودک دچار عذاب وجدان و احساس گناه می شوند. آنها تصور می کنند تصمیماتشان نادرست بوده است، غافل از اینکه همه ما براساس موقعیتی که در آن قرار داریم تصمیماتی می گیریم و آنچه اهمیت دارد این است که والدین خوب در نهایت دلبستگی و علاقه به فرزندانشان این تصمیمات را می گیرند. اما مادران اغلب احساس گناه می کنند، با اینکه هیچ کار اشتباهی انجام نداده اند. بسیاری از مادران در شکل افراطی تر این مشکل، برای اتفاقاتی احساس گناه می کنند که اصلاً مسئول آنها نیستند. بدترین عذاب وجدان در مادران زمانی اتفاق می افتد که تصور می کنند تصمیمات آنها به فرزندشان آسیب زده است. برای جلوگیری از این احساس، باید به خاطر بسپاریم که هیچ کس نمی تواند آینده را پیش بینی کند و همه ما فقط می توانیم با اطلاعاتی که در زمان تصمیم گیری داریم، بهترین انتخاب را انجام دهیم.

چه باید کرد؟

یکی از راه های کاهش عذاب وجدان مادرانه، به دست آوردن اطلاعات دقیق درباره والدگری است. احساس مداوم گناه و عذاب وجدان مادران اثرات حیران ناپذیری بر جسم و روح آنها می گذارد. این احساس با افزایش خطر بروز افسردگی یا اضطراب، سلامت عمومی مادران را تهدید می کند. این مادران به مرور زمان، اعتماد به نفس خود را از دست می دهند، خوشان را دوست نخواهند داشت و میزان رضایت آنها از نقل و زندگی مدام کاهش پیدا می کند.

| عصبانیت مادرانه

با اینکه مردان بیشتر به بروز نشانه های خشم معروفند، اما این به آن معنا نیست که زنان کمتر خشمگین می شوند. اتفاقاً بر خلاف اینکه تصور می شود خشم اغلب در مردان بروز می کند، بسیاری از زنان در روز به دفعات با علائم خشم مواجه می شوند. موضوع مهم درباره احساس خشم و عصبانیت این است که آسیب های آن نه فقط به اطرافیان شخص وارد می شود، بلکه پیامدهای منفی بر جسم و روح خود فرد باقی می گذارد. مادران در روز موقعیت های زیادی را تجربه می کنند که می تواند هر فردی را عصبانی کند؛ از نافرمانی بچه ها تا لجبازی ها و بازگوشی های خطرناک آنها گرفته تا حجم مسئولیت های پر تعدادی که برعهده دارند. نکته قابل توجه این است که اگر راه های کنترل خشم در مادران مورد توجه قرار نگیرد، به دلیل نقش حساسی که آنها در خانواده دارند، ممکن است مشکلات خانوادگی مختلفی به وجود بیاید و ناتوانی مادر در انتخاب رفتار درست، تنش های میان بقیه اعضای خانواده به وجود بیاورد. مادرانی که عصبانی هستند در اکثر موارد تلاش هایشان را بی نتیجه می بینند و به همین دلیل همیشه ناراضی هستند و خسته بغض می رسند.

چه باید کرد؟

اگر به عنوان یک مادر که زیاد در معرض عصبانیت و خشم قرار می گیرید، معرکه هایی را که باعث می شود عصبانی شوید پیدا کنید و توجه داشته باشید که در چه زمانی کنترل تان را از دست می دهید. به این ترتیب می توانید با دیدن نشانه های بروز خشم، روش هایی به کار بگیرید تا به آرامی عصبانیت خود را کنترل کنید. حواستان به عوامل کاهش سطح تحمل باشد، مثلاً خواب ناکافی یکی از دلایلی است که شما را به مادری عصبانی تبدیل می کند. بعد از هر تجربه خشم یا خودتان تکرار کنید که عصبانیت شدن به این معنی نیست که مادر هستید بلکه نشانه این است که توانمنداید معرکه های عصبی شدن خود را شناسایی، عصبانیت خود را کنترل کنید و بر اعضان مسلط باشید. در نتیجه به جای سرزنش کردن خود، به دنبال راهکارهایی برای اصلاح این وضعیت باشید.

در جست وجوی

پیشرفت

ایندرا جزو آن دسته زنانی بود که سقفی برای پیشرفت خود تعریف نکرده بود. به همین دلیل هم پس از فارغ التحصیلی بدون هیچ وقفه ای شروع به کار و فعالیت کرد. ابتدا در یک سمت خیلی پایین در یکی از کارخانه های هندوستان مشغول به کار شد اما سرعت پیشرفت و توانایی های او آنقدر زیاد بود که مدت زیادی نگذشت که ریاست آن کارخانه را به او دادند. شاید هر زن دیگری به جای او بود، از رسیدن به همین جایگاه راضی می شد، اما بعد از مدتی ایندرا به این فکر افتاد که به آمریکا مهاجرت کند، چرا که او راه پیشرفت خود را در هندوستان بسته می دانست. او با پول کمی به آمریکا رفت و برای تأمین هزینه های تحصیل نخستین پل معلق پایتخت را در مدرسه مدیریت پی یال، از نیمه شب تا صبح کار می کرد. با پولی که به دست آورد، یک کت و شلوار خرید که آن را در نخستین پل معلق می پوشید. مدرک کارشناسی او شد پوشید. او در نخستین مصاحبه رد شد، زیرا شلوازی پوشیده بود که تا میج پایش بود. افسرده و غمگین به نزد استادش در کالج بیل رفت که به او توصیه کرده بود لباسی بپوشد که در آن احساس راحتی کند. در مصاحبه بعدی او ساری هندی پوشید و شغل مورد نظر دهکده گردشگری در محوطه ای که در گذشته خرابه های بیش نبود و یک رودخانه کم آب از میان آن می گذشت ساخته شد. خود رودخانه در وسط پارک آن را به دو قسمت مجزا تقسیم کرده است که با یک پل بزرگ و چندین پل کوچک به هم متصل می شوند. ساعات کار پل معلق پارک نهج البلاغه پنجشنبه ها و جمعه ها از ساعت ۱۰ تا ۲۴ است. برای دسترسی به اینجا با مترو می توانید سوار خط ۷ شوید و پس از پیاده شدن در ایستگاه میدان صنعت، با تاکسی به سمت پارک بروید.

دختر هندی

ایندرا سال ۱۹۵۵ میلادی در کشور هند متولد شد. پدرش یک هندی و مادرش آمریکایی بود. ایندرا، دوران کودکی و نوجوانی را در کشور هند سپری کرد و سال های ابتدایی تحصیل را در مدرسه ای در کلکته پشت سر گذاشت. پدر ایندرا در بانک حیدر آباد کارمند بود. او و خواهرش از کودکی توسط مادرشان مرتب مورد سؤال قرار می گرفتند که وقتی بزرگ شدند، می خواهند چه کاره شوند؟ البته مادرشان بهترین جواب را می خواست. این موضوع ایندرا را مجبور کرد که به سختی فکر کند که چگونه وقتی بزرگ شد بهترین باشد؟ استعداد و هوش ایندرا از همان ابتدا باعث جلب توجه همکلاسی ها و معلمانش شده بود. ایندرا از همان دوران کودکی با دیگران تفاوت داشت و از سست های جامعه پیروی نمی کرد. نواختن گیتار و عضویت در تیم ریکت از جمله فعالیت هایی بود که آن زمان در جامعه هند در میان دختران رواج نداشت. او در سال ۱۹۷۴ موفق شد تا وارد دانشگاه شود. ایندرا تصمیم گرفت تا رشته ریاضی را انتخاب کند و در آن مشغول به تحصیل شود. در مقطع کارشناسی ارشد هم تصمیم به تحصیل در رشته امپی ای گرفت.

ایندرا نویی، زن کارآفرینی که مدیر کمپانی پیپی شد

مسافری از هند

ایندرا نویی یک کارآفرین دورگه آمریکایی - هندی است که توانسته به ریاست یکی از بزرگ ترین کمپانی های دنیا، یعنی شرکت پیپی کولا برسد. پیپی دومین تولیدکننده مواد غذایی و نوشیدنی در جهان است و نام نویی، به طور مداوم در فهرست ۱۰۰ زن قدرتمند جهان قرار گرفته است.

درخشش در پیپی

هیچ چیزی نمی توانست در آغاز کار ایندرا را از رشد بازدارد. عسال بعد، او به عنوان معاون مدیرعامل در شرکت موتورولا و رئیس برنامه ریزی و استراتژی شرکت های بزرگ مشغول به کار شد. بعد از ۴ سال که برای گروه مدیریت یک کمپانی صنعتی صرف کرد، ایندرا در سال ۱۹۹۴ میلادی به شرکت پیپی پیوست. او در سطوح مختلف خدمت و به تنهایی در حرفه سخت خود رشد کرد و با برنامه ریزی دقیق به عنوان رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت پیپی در سال ۲۰۰۱ انتخاب شد و همچنین اعلام شد که او به عنوان مسئول امور خارجی شرکت هم انتخاب شده است. نام او مدام در خبرها شنیده می شد و می خواست موفقیتش را با مادرش هم به اشتراک بگذارد. او خیلی زود به هندوستان برگشت، مادرش را دید و به او گفت که یک خبر بسیار مهم برایش دارد. دستیابی به هستی های برتر برای یک غیر آمریکایی و به خصوص یک زن می تواند سخت باشد، اما او به آن دست یافت.

مدیریت به سبک نویی

مجلات و نشریه های بسیار معتبری که در زمینه اقتصاد فعال هستند، ایندرا نویی را یکی از موفق ترین زنانی معرفی کرده اند که همواره فعالیت بسیار مثبتی در اداره کمپانی پیپی داشته است. فوربس در گزارشی اعلام کرد که فرقی ندارد نویی در چه شرکتی کار می کند، چیزی که مهم است آن است که این فرد از دانش بسیار بالایی بهره می برد و کار کردن او در هر شرکتی موفقیت آن مجموعه را به دنبال خواهد داشت. فوربس در ادامه گزارش خود ایندرا نویی را یکی از باسوادترین مدیران دنیا معرفی و روش های او برای مدیریت کمپانی پیپی کولا را جدیدترین و به روزترین روش در مدیریت یک مجموعه معرفی کرد. ایندرا نویی یکی از ثروتمندترین زنان تاریخ است و در سال ۲۰۱۹ با مجموع دارایی ۴۳ میلیارد دلار در جمع موفق ترین روسای کمپانی های جهان قرار گرفته است. در این سال حقوق ماهانه او در کمپانی پیپی کولا، حدود ۹۶۴ هزار دلار اعلام شده است.

تشنه یادگیری و تجربه

نویی از لحظه ورودش به پیپی، به یادگیری تمایل داشت و خودش را براساس نیازهای شرکت شکل داد. استیو رینموند، مدیرعامل قبلی پیپی راهنمای نویی شد و او را در دوره کارآموزی اش به درستی هدایت کرد. نویی در کنار رینموند تنها برای یادگیری کار می کرد، بلکه تمام انرژی اش را برای شرکت می گذاشت. همین مسئله باعث شد که او برای رینموند اهمیت زیادی پیدا کند. نویی با اشاره به راهنمایی مدیرعامل پیشین پیپی گفته: «من محصول مربیگری و راهنمایی های فوق العاده هستم. واقعیت این است که فقط به خاطر اینکه مدیرعامل هستید، نباید فکر کنید که به مقصد رسیده اید. باید به طور مداوم آموزه های تان را افزایش دهید. من هرگز این نکته را فراموش نکردم».

تجربه های جدید در زندگی کاری نویی جایگاه ویژه داشته است. نویی بخشی را با نام «موافقتی مفید برای شما» را اماداند که که مواد غذایی را با کالری کمتر پیشنهاد می داد. عملکرد با هدف یا در نظر گرفتن تأثیر محصولات روی افراد، راه پیپی را برای داشتن هواداران جدید باز کرد.

خاطره بازی با مجید توفیق، نخستین مربی ایرانی در لیگ بسکتبال آمریکا

پیشنهاد صدام را قبول نکردم



مهداد دروستوی

در ابتدای دهه ۴۰ که ستاره‌هایی مثل ابوالفضل صلبی، کمال مشیحون، غلام واعظی و... رو به افول بودند و نسل طلایی بسکتبال در معرض انقراض قرار داشت یک جوان تر که‌ای آبادانی مورد توجه بسیاری از بسکتبالیست‌های مطرح آن روزگار قرار گرفت و مدام از طرف مسعود ماهتابانی که کاپیتان تیم ملی بسکتبال بود، تحسین می‌شد. مجید توفیق، بازیکنی بود که از آبادان، مهد فوتبال آمد، اما به ستاره بی‌چون و چرای بسکتبال ایران در دهه ۴۰ بدل شد. او به همراه بیژن قهرمانلو، نادر کاشانی، محسن خلخالی و... نسل جدیدی را تشکیل دادند که می‌خواستند رؤیای قهرمانی در بازی‌های آسیایی را به واقعیت بدل کنند. مجید توفیق در گرمای تموز سال ۱۳۲۱ در آبادان متولد شد و مثل همه بچه‌های خطه جنوب، ابتدا به سمت فوتبال گرایش پیدا کرد. هنوز به مدرسه نمی‌رفت که بازی تیم‌های فوتبال منتخب آبادان و انگلیسی‌ها را در زمین هاستل دیده بود. آن بازی با برد شیرین آبادان به پایان رسید و مجید توفیق بعد از تماشای بازی تا مدت‌ها سودای گل زدن در یک مسابقه ورزشی را داشت. اما پیشنهاد موسیو زومر، استعدادیاب آلمانی که برای کشف استعدادها برای مدتی کوتاه به ایران آمده بود، مسیر زندگی‌اش را تغییر داد. او که یکی از بزرگ‌ترین تنوربین‌های بسکتبال ایران است، در ۸۰سالگی خاطراتی خواندنی از فراز و فرودهای زندگی ورزشی‌اش روایت می‌کند.

آنچه درباره آبادان می‌دانیم این است که همه مردم به شکل عجیبی به فوتبال علاقه دارند. چطور شما که متولد این شهر هستید، به‌سمت رشته‌های شنا و بسکتبال گرایش پیدا کردید؟ ما در خیابانی زندگی می‌کردیم که انتهایش زمین تنیس بود و کنار آن یک زمین خاکی فوتبال وجود داشت و کمی آن‌طرف‌تر هم یک سالن شنا داشتیم. آن موقع خارجی‌ها به‌ویژه انگلیسی‌ها که برای اکتشاف و استخراج نفت به ایران آمده بودند، مدام در این خیابان تردد داشتند تا ورزش کنند. رشته‌های ورزشی بسیاری برای نخستین‌بار در همین خیابان پدید آمد؛ مثل تنیس، بدمیتون، اسکواش و گلف که آن موقع در ایران ناشناخته بودند. من هم پس‌ریچه پر جنب و جوشی بودم، اما به بیماری حصه دچار شدم و در خارج از آبادان قرنطینم‌اکر دند. در همان روزها برادر کوچک‌ترم قهرمان مسابقات شیرجه شد. موفقیت برادرم باعث شد از بستر بیماری بلند شوم و به سمت یادگیری شنا بروم. البته فوتبال هم بخش جدانشدنی زندگی ما بوده‌ای آبادان بود، اما از یک جایی به بعد دوست داشتم مثل برادرم قهرمان شناشوم.

ظاهراً به‌شنای قورباغه علاقه خاصی داشتید. در شنا مقام هم کسب کردید؟ آره، من شنا قورباغه هم کسب کردم. در دوران کودکی یک کسب‌کنج‌کاو و وجود بود و دنبال



عکس: مناعمال

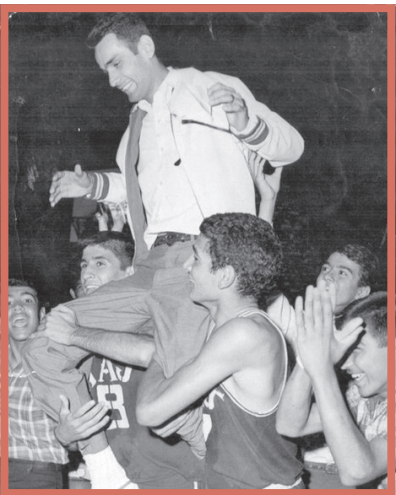
داشت تا شناگران نخیه را شناسایی کند. زومر در امجدیه به هر شناگر جوانی که می‌رسید، توصیه می‌کرد که در ادامه تمرینات چگونه عمل کند. وقتی به من رسید، گفت: «مدتی بسکتبال تمرین کن.» آن موقع بسکتبال آبادان با تیم‌های جنوب اهواز و خلیج‌فارس خرمشهر رقابت داشت و بیشتر مواقع قافیه را به این دو تیم هم استانی واگذار می‌کرد. بعد از پیشنهاد زومر به این فکر افتادم که بسکتبال یاد بگیرم و با کمک همشهری‌ها

تیم ملی بسکتبال و والیبال هنوز با یک فدراسیون اداره می‌شد؟

تیم ملی با بازیکنان تهرانی تشکیل شده بود، اما بعد از قهرمانی خوزستان در مسابقات استانی، بازیکنانی مثل من و جلال امجد، مهدی نمازی‌زاده و حسن جعفری از اصفهان، سروش نگهبان و منصور هفت لنگ از خوزستان، عبدالله کریم‌زاده از خراسان و رسول اردوبادی از آذربایجان شرقی به تیم ملی دعوت شدند. از میان این بازیکنان، من و سروش نگهبان و منصور هفت لنگ موقعیت‌مان را در تیم ملی تثبیت کردیم و به بازیکن فیکس تبدیل شدیم. در همان سال ۱۳۴۱ قرار بود تیم ملی به بازی‌های آسیایی ۱۹۶۲ جاکارتا اعزام شود، اما امینی که تااوایل تابستان همان سال نخست‌وزیر بود، سفر تیم ملی را لغو کرد. او دلیل انصراف کاروان ورزش ایران را بودجه ناکافی ورزش اعلام کرد و گفت: اگر بودجه‌ای هست باید برای جوانان و در داخل کشور هزینه‌شوند. آن موقع دولتمردان ایرانی آدم‌هایی نظرتنگ با مغزهای کوچک بودند.

پایین اتفاق، ملی‌پوش شدن شما چند سال به تأخیر افتاد؟ یک سال بعد تیم ملی به سرلانکا اعزام شد و آنجا بود که برای نخستین‌بار برای تیم ملی بازی کردم. قبل از اعزام به‌شدت مصدوم شده بودم، اما آقای سرسوری رئیس فدراسیون، می‌گفت به‌طور شده توفیق باید به سرلانکا برود. ما ۲بار با هند بازی کردیم. در بازی نخست باختیم و در بازی دوم که به ترکیب اضافه شده بودم، این تیم را که خیلی قدرتمند بود، شکست دادیم. قهرمان آن تورنمنت شدیم. بعد از پایان بازی، رئیس فدراسیون هند پیشانی‌ام را بوسید و یک هدیه به من داد و گفت: تو برنده‌ای. آن موقع ۲۰ساله بودم و آرام‌آرام می‌خواستیم قراتر از آسیا بازی کنیم و به همین دلیل تیم‌های باشگاهی را تقویت می‌کردند. یک‌بار در سال ۱۳۴۷ با تیم شاهین آبادان به عراق رفتم و با تیم ملی این کشور بازی دوستانه انجام دادیم. در آن بازی ۷۳امتیاز کسب کردم که هنوز در بسکتبال ایران یک رکورد است. وقتی آنجا بودیم صدام حسین از حکمت محمد، وزیر ورزش عراق خواسته بود به هر قیمتی شده مرا در عراق زندی دارند و به تیم بسکتبال‌شان تمرین بدهم، اما قبول نکردم.

آن موقع پای تیم‌ها و مربیان آمریکایی به بسکتبال ایران باز شده بود. درباره فضای بسکتبال ایران آن سال‌ها چه‌نظری داشتند؟



در سال ۱۹۶۶ و چندماه قبل از بازی‌های آسیایی بانکوک یک مربی آمریکایی به نام «دان لینهان» تیم ملی را از حسین جبارزادگان تحویل گرفت. دان لینهان، تیمی با بازیکنان بلندقامت سراسر ایران ساخت. همه این نفرت از شهرستان‌ها بودند به جز نادر کاشانی که تنها ملی‌پوش تهرانی بود. تیم ملی با هدایت او مقام هفتم بازی‌های آسیایی را کسب کرد. در همان سال‌ها تیم دانشگاه کننکای آمریکا با هدایت آدولف راب، مربی سرشناس کالج‌ها به ایران آمد و من مقابل این تیم بازی کردم. او اعتقاد داشت در شهری مثل تهران باید ۵هزار زمین بسکتبال وجود داشته باشد.

شما به عنوان نخستین مربی ایرانی در NBA مربیگری کردید. چطور به لیگ بسکتبال آمریکا راه یافتید؟

در سال ۱۹۷۳ حدود ۳ماه به‌عنوان مربی مهمان در تیم بوستون کار کردم. رانور یک، سرمربی سرشناس بوستون به‌من پیشنهاد داد که به ایران برگردم و به کارم ادامه بدهم، اما گفتم می‌خواهم برگردم و به مملکتم خدمت کنم. در آمریکا با ۴مربی بزرگ دنیا یعنی پت ریلی، جان وودن، پیت نول و در آنور جلسات زیادی داشتم و افتخارم این است که آنها تنوری‌هایم را تأیید کردند.

جالب است که بعد از بازگشت به ایران به‌عنوان مفسر و گزارشگر تلویزیون، بازی‌های بوستون سلتیکس را گزارش کردید و صدای شما روی فیلم بازی‌های این تیم به‌عنوان بخشی از تاریخ NBA در ایران ماندگار شد. چطور به آن‌شوی بازی‌های بوستون دسترسی پیدا کردید؟ برای بخش بازی‌های NBA باید قرارداد بسته شود و پخش بازی‌های این تیم در کشورهای دیگر کاملاً غیرقانونی است، اما یک روز به انوریک زنگ زدم و گفتم فیلم بازی‌های بوستون را می‌خواهم. او هم دستور داد ۱۲مسابقه بوستون را با یک دوربین فیلمبرداری کنند و برایم به ایران بفرستند. این ۱۲مسابقه با گزارش‌های من از تلویزیون پخش شد. سپس پیش مسابقات NBA در ایران از همان موقع شروع شد. یک بازی مرحوم ایرج لارودی به‌عنوان کارشناس کنارم نشست و در بقیه بازی‌ها گزارشگر و مفسر خودم بودم، اما اطراف می‌کنم در این کار تخصص نداشتم.

لژیونر بسکتبال در NBA؛ حدادی با ارزش‌ترین بازیکن آسیا

وقتی نام لژیونرهای بسکتبال ایران به میان می‌آید، خیلی‌ها یاد انتقال تاریخی حامد حدادی به لیگ بسکتبال آمریکا با همان NBA می‌افتند. نام حدادی به‌عنوان نخستین بازیکن ایرانی که در لیگ بسکتبال آمریکا بازی کرده در تاریخ بسکتبال حک شده است. او در سال ۲۰۰۸ و در یک انتقال پرسروصدا به تیم ممفیس گریزلیز (یکی از تیم‌های حاضر اتحادیه ملی بسکتبال آمریکا) پیوست و با اینکه خیلی‌ها تصور می‌کردند زود در لیست فروش قرار بگیرد تا سال ۲۰۱۳ در این تیم دوام آورد. نکته عجیب‌تر اینکه حدادی بعد از پایان قراردادش با ممفیس یک پیشنهاد از فینیکس سانز، یکی دیگر از تیم‌های مطرح لیگ بسکتبال آمریکا دریافت کرد و به این تیم ملحق شد. البته این بازیکن یک پیشنهاد دیگر هم از تیم تورونتو ریپترز داشت، اما کشور کانادا در صدور روادید کارشکنی کرد تا حدادی در آمریکا بماند و برای تیم فینیکس بازی کند. این بازیکن قبل از پیوستن به لیگ بسکتبال آمریکا یک فصل برای تیم النصر امارات بازی کرده بود و نخستین بازیکن ایرانی لقب گرفت که در لیگ بسکتبال امارات بازی کرد، اما بازی در NBA کجا و بازی در لیگ درجه چند امارات کجا؟ این بازیکن هم‌اکنون برای تیم «سیچوان بلو والز» چین بازی می‌کند. او در سال‌های ۲۰۰۷، ۲۰۰۹، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۷ به‌عنوان ارزش‌ترین بازیکن آسیا انتخاب شده و با ۳تیم قهرمانی در جام‌تهای آسیا، برافزانتارترین بسکتبالیست ایرانی است.

نخستین ایرانی در NCAA؛ کاظمی؛ ناب‌ترین استعداد بسکتبالی

در فهرست نخستین‌های بسکتبال ایران باید از ارسلان کاظمی، یکی از ناب‌ترین استعدادهای بسکتبال ایران در دهه ۸۰هم نام ببریم. او به‌عنوان نخستین ایرانی که موفق به دریافت کمک‌هزینه دانشجویی برای بازی در لیگ دسته یک کالج‌های آمریکا (NCAA) شد، نام می‌برد. او در سال ۲۰۰۸ برای ادامه تحصیل به دانشگاه رایس آمریکا رفت و برای تیم بسکتبال این دانشگاه بازی کرد. ارسلان کاظمی در نخستین فصل حضورش در لیگ دسته یک کالج‌های آمریکا با میانگین ۱۰٫۳ امتیاز و ۱٫۹ ریباند در هر بازی در دخشان ظاهر شد و در نهایت به تیم منتخب دانشجویان راه پیدا کرد. این بازیکن ایرانی در سال ۲۰۱۳ به تیم دانشگاه اورگن پیوست و با این تیم به مرحله حذفی مسابقات لیگ دسته یک کالج‌های آمریکا صعود کرد. او در همان فصل در یک بازی با کسب ۱۷ ریباند، آمارهای خیره‌کننده دیگری داشت که به موفقیت تیم اورگن منجر شد. کاظمی قبل از پیوستن به لیگ دسته یک کالج‌های آمریکا کاپیتان تیم ملی زیر ۱۷سال ایران بود و بعد از آنکه در سال ۲۰۰۹ به‌عنوان امتیازآورترین بازیکن مسابقات جام جهانی زیر ۱۹سال شناخته شد، مورد توجه کالج‌های آمریکایی قرار گرفت. این بازیکن در سال ۲۰۱۳ به واشینگتن ویزارد پیوست و از این تیم به فیلادلفیا سونی سیکسرز منتقل شد. او دومین بازیکن ایرانی است که در NBA بازی کرده، اما هرگز نتوانست موفقیت‌های حامد حدادی را تکرار کند. کاظمی بعد از گذراندن یک دوره کوتاه در NBA به ایران برگشت و هم‌اکنون برای تیم ذوب‌آهن بازی می‌کند.

ایستگاه آزادی



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

تماشای شهاب‌سنگ‌ها

موزه شهاب‌سنگ‌های ایران یکی از مراکز دیدنی تهران است که بنا بر دلایلی کمتر مورد توجه عموم مردم قرار می‌گیرد؛ مجموعه‌ای که برای نخستین‌بار در کاخ گلستان رونمایی شد، اما در سال ۱۳۹۸ به برج آزادی انتقال پیدا کرد تا در معرض دید عموم قرار بگیرد. موزه شهاب‌سنگ تهران از بخش‌های مختلفی تشکیل شده و در اینجا می‌توانید بزرگ‌ترین شهاب‌سنگ موجود در ایران و شهاب‌سنگ‌هایی با قدمت بسیار بالا را ببینید. موزه شهاب‌سنگ با بیش از ۲۰۰قطعه شهاب‌سنگ در دل برج آزادی تهران، اطلاعات کاملی از شهاب‌سنگ‌ها به بازدیدکنندگان ارائه می‌دهد. در این موزه، شهاب‌سنگی با عمر ۵هزار سال نیز به نمایش گذاشته شده که قدیمی‌ترین شهاب‌سنگ این مجموعه به‌حساب می‌آید. یادتان باشد که هنگام بازدید از موزه سری هم به رصدخانه بزنید و با کمک جدیدترین تلسکوپ‌ها، ستاره‌ها را در آسمان پرغبار تهران تماشا کنید. برای رفتن به موزه شهاب‌سنگ کافی است خودتان را به ایستگاه متروی میدان آزادی برسانید. بعد از خروج از ایستگاه، برج آزادی و موزه شهاب‌سنگ روبروی شما قرار دارد.

ایستگاه چیتگر



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

ورزش در مجموعه خاص

برخی از ساکنان تهران، مجموعه ایران‌مال در غربی‌ترین محدوده پایتخت را به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مدرن‌ترین مراکز خرید تهران می‌شناسند، اما کمتر کسی می‌داند که یکی از مجهزترین مجموعه‌های ورزشی در دل همین مرکز خرید ساخته شده و خدمات ورزشی را با تعرفه مناسب به شهروندان ارائه می‌دهد. استادیوم ورزشی یکی از مهم‌ترین بخش مجموعه ورزشی ایران‌مال به شمار می‌آید. این مجموعه ورزشی برای رشته‌های مختلف امکانات متنوع دارد و سالن‌های کشتی، تنیس، والیبال، فوتسال و سالن‌های ویژه جانبازان و معلولان، پاسخشگوی نیازهای ورزشکاران و علاقه‌مندان به رشته‌های ورزشی در محدوده غرب تهران است. این استادیوم ورزشی مطابق با استانداردهای روز دنیا ساخته شده و به مدرن‌ترین فناوری‌های ورزشی و امکانات مربوط به رشته‌های مختلف تجهیز یافته است. برای رفتن به مجموعه ورزشی ایران‌مال چند گزینه و راه دست‌رسی متنوع وجود دارد. یک گزینه این است که خود را به ایستگاه متروی صادقیه یا پایانه اتوبوسرانی میدان آزادی برسانید و از آنجا با اتوبوس خود را به نزدیکی مجموعه ایران‌مال برسانید. راه دیگر برای رسیدن به این مجموعه این است که به ایستگاه متروی چیتگر بروید و از آنجا با تاکسی خودتان را به ورودی ایران‌مال در بزرگراه شهید خرازی برسانید.

آن‌طور که تاریخ‌نگاران ورزشی روایت می‌کنند، ورزش از سال ۱۲۸۰ توسط مستشاران خارجی که برای اکتشاف نفت به شهرهای جنوبی آمده بودند به شکل غیررسمی در ایران رایج شد. در همان سال‌ها رشته‌هایی مثل فوتبال، والیبال و بسکتبال که در دنیا طرفداران پر تعدادی داشتند، آرام‌آرام در ایران رونق یافتند و از سال ۱۳۱۰ تیم‌های ورزشی برای حضور در نخستین دوره مسابقات ورزشی مثل مسابقات مدارس و مسابقات استان‌ها سر و شکل گرفتند. بسیاری از افرادی که نامشان به‌عنوان نخستین‌ها در تاریخ ورزش ایران ماندگار شده در همین دوره تاریخی فعالیت می‌کردند، اما بنا بر دلایلی برای بسل جدید ناشناخته مانده‌اند. این‌هم بخش غم‌انگیز ما جراس است که غبار فراموشی روی نام افرادی مثل فریدون شریف‌زاده که از او به‌عنوان نخستین مربی تاریخ بسکتبال ایران نام می‌برند یا حسین جبارزادگان، نخستین سرمربی تیم ملی بسکتبال ایران ننشسته. اما جای شکرش باقی است که نام این افراد را نمی‌توان از کتاب تاریخ ورزش ایران محو کرد. مرور سابقه برخی از نخستین‌های بسکتبال ایران خالی از لطف نیست.



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

خانه نفیس

میرزا آقاخان نوری، صدراعظم ناصرالدین شاه که از دنیا رفت، خانه‌اش از او در محله اعیان نشین عودلجان باقی ماند. او پیروزی مشروطه و تشکیل مجلس ملی را ندید و باخبر نشد که خانه‌اش بعد از او خانه چه کسی شد. پس از پیروزی مشروطه و تأسیس مجلس ملی، میرزاخانی امام جمعه خوبی به عنوان نماینده مجلس از سوی مردم آذربایجان راهی تهران شد و برای سکونت در این شهر، این خانه را از وراث خرید. خانه میرزا آقاخان نوری با معماری فاخرش، الگویی از معماری دوره قاجار است که در تزیینات داخلی اوج هنر و سلیقه معماری آن دوران به کار رفته است.

به طوری که به آن «تفیس ترین خانه تهران» لقب داده‌اند. این خانه دو طبقه دارد که در طبقه اول حوض خانه و طبقه دوم تالار تابستانی و زمستانی است. همچنین ساختمان خانه از دو بخش اندرونی و بیرونی تشکیل شده بود که بخش اندرونی آن تخریب و به مدرسه تبدیل شده است. بخش بیرونی عمارت هم که محل پذیرایی مهمانان بوده، مرمت شده و تغییراتی در شکل اولیه آن اتفاق افتاده است. این بنا از قسمت های دیگری مثل شاندیس، تالار تابستانی و چندین قسمت دیگر تشکیل شده که هر کدام زیبایی هایی دارند. خانه امام جمعه در سال ۱۳۷۵ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده که برای بازدید از آن باید راهی ایستگاه متروی پانزده خرداد و خیابان ناصرخسرو شوید.

ایستگاه فردوسی



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

درخت ارغوان

درخت ارغوان در سست در وسط حیاط خانه، یادآور شاعری است که بسیاری او را با شعر ارغوانش می شناسند. زمانی که امیرخوشنگ ابتهاج این خانه را خرید، درختی خشکیده در حیاط بود که استاد از درخت مراقبت کرد و به آن جانی دوباره داد و یکی از معروف ترین شعرهای خود به یاد این درخت سرود. این خانه قدمت چندانی ندارد و مربوط به اوایل دوره پهلوی دوم است اما به خاطر برگزاری محافل ادبی بزرگان شعر و موسیقی در زمان سکونت ابتهاج، دارای ارزش فرهنگی بالایی است. بنایی دو طبقه با آجرهای قرمز رنگ که نمای جنوبی آن با در و پنجره های قدی و تمام شیشه رو به حیاط است. تراس طبقه اول خانه، در دل این بخش از نما گنجانده شده و چهار ستون سفید رنگ در مقابل آن خودنمایی می کند. در تزیینات به کار رفته در ستون ها مشکل از نقش های گل و گیاه در سر ستون ها همراه با شیرهایی روی بدنه آنهاست. همچنین حوض مستطیل شکلی که در وسط حیاط خانه قرار دارد، با باغچه هایی پر از گل احاطه شده که از تراس طبقه بالا جلوه زیبایی به خانه بخشیده است. خانه ابتهاج که در سال ۱۳۸۷ در دفتر آثار ملی ایران به ثبت رسیده، فاصله چندانی با ایستگاه متروی فردوسی ندارد و به راحتی در دسترس است.

تپه باستانی روستای سله بن در فصل زمستان هم جذابیت هایی منحصر به فرد دارد

همنشینی با نمرود!



۱۸ کیلومتری شمال غربی

شهر فیروزکوه

۴۴۷ نفر

(سرشماری ۱۳۹۵)

۸۰۰ هکتار



مجتبی یارزمان

یکی از فانتزی هایی که در ذهن همه ما و در روزهای سرد سال مرور می شود، تماشای بارش برف از پشت پنجره و نشستن کنار شومینه و نوشیدن چای است. حتی فکر کردن به این رؤیا هم برای ما لذیذبخش است و کمتر کسی وجود دارد که این تصور زیبای ذهنی را در زمان بارش برف با خود مرور نکند. اما اگر از رؤیا به واقعیت پل بزنیم، می بینیم که بهتر است به امید آمدن چنین روزی ننشینیم و رؤیاهای دیگری را به واقعیت برسانیم. یکی از تفریحات هیجان انگیز و البته جذاب زمستانی، رفتن به سمت روستاهای اطراف شهرهای بزرگ است که تقریبا هر آنچه برای تخلیه این هیجان های زمستانی نیاز است را می توانیم در آنجا پیدا کنیم. یکی از این روستاهای جذاب که فاصله نسبتا کمی هم با شهر تهران دارد، سله بن در نزدیکی شهرستان فیروزکوه است. این روستای جذاب و زیبا در تمام فصل ها و روزهای سال مهمان گردشگران زیادی از سراسر کشور است که به تناسب هوا و شرایط قابلیت های منحصر به فردی برای لذت بردن از طبیعت را به همراه دارد.

بایدها و نبایدها

اگر یک روز برفی به سمت روستای سله بن حرکت کنید، افراد زیادی را خواهید دید که در کنار هر مسیر شیب داری مشغول برف بازی و سر خوردن از دامنه کوه هستند. پس نخستین تفریح و سرگرمی برای یک روز سرد زمستانی در این منطقه لذت بردن از هیجان های برفی است. این نکته را هم در نظر بگیرید که حتی در روزهای آفتابی و معمول زمستانی هم اینچرا از برف و شرایط برای لذت بردن از این تفریح هیجانی فراهم است. البته یک لحظه با خودتان تصور کنید که یک ظرف غذای گرم آتشی در میان انبوهی از برف هم می تواند یک لذت غیرقابل وصف باشد. پس اگر مشتاق خوردن یک کاسه آش داغ یا یک لیوان چای آتشی هستید، اینجا و در کنار سد نمرود یکی از بهترین گزینه ها برای برپا کردن بساط آتش و پختن یک وعده غذای گرم زمستانی است. همچنین در کنار همه این تفریحات متفاوت و جذاب، در روستای سله بن و اطراف آن خانه ها و اقامتگاه های بومگردی فراوانی وجود دارد که به راحتی در دسترس هستند و می توانید از آنها استفاده کنید. رزرو اقامتگاه در یک مکان برفی این حسن را دارد تا علاوه بر اینکه امکان اقامت شبانه فراهم است، می توانید در روز در اطراف آنجا تفریح کنید و برای وعده های غذایی و همچنین استراحت به اقامتگاه بازگردید. علاوه بر اینها یادتان باشد وقتی به روستا یا یک مکان نج و کمتر شناخته شده، سفر می کنید، باید این نکته را هم در نظر بگیرید که مردم آن منطقه فرهنگ متفاوت و گاهی از نظر ما عجیب دارند که باید نهایت احترام را به این آداب و رسوم بگذاریم. روستای سله بن هم از این قاعده مستثنی نیست و مردم آن رسم و رسوم خاص خود را دارند. طبق یک عادت قدیمی مردم روستا به تمام افرادی که حتی نمی شناسند هم سلام می کنند، پس در زمانی که در سله بن قدم می زنید، سعی کنید در سلام دادن پیشقدم شوید. البته این را هم در نظر داشته باشید که معمولا عمده درآمد روستاییان از گردشگران است و در سله بن هم افراد زیادی چشم انتظار حضور مردم و فروش برخی محصولات شان هستند. سعی کنید تا حد امکان از این افراد خرید کنید و در این شرایط اقتصادی هوای همدمگرا داشته باشیم.

روستای سله بن فاصله کمی با شهرستان فیروزکوه دارد و همین موضوع تعداد گردشگران این روستای زیبا را چندبرابر کرده است. این روستای در میان دو رشته کوه محصور است و خاک حاصلخیز، منابع آب کافی و گذر رودخانه حبله رود (نمرود)، سد نمرود و دریاچه آن، باغ ها و طبیعت تماشایی از جمله دیدنی های این روستا به شمار می آیند. سله بن به دو محله بالا محله و پایین محله تقسیم می شود و مساحت زیربنایی خانه های روستا حدود ۲۰ هکتار است. خانه هایی که در دل دشتی به وسعت چند صد هکتار قرار دارند. تپه باستانی سله بن در نقطه ای به نام لزور محله در ۳۰۰ متری شمال شرقی روستا قرار دارد و مهم ترین جاذبه دیدنی سله بن، بعد از سد نمرود به شمار می آید. با توجه به کوشش های باستان شناسان، تپه باستانی سله بن سال ۱۳۸۰ به شمار ۴۹۱۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده و بسیار تماشایی است. حتی در همین روزهایی که دمای هوا به شدت سرد است، روستای سله بن گردشگران خاص خود را دارد و شما با حضور در این مسیر غیرمعمول است که افراد متعددی را ببینید که در گوشه و کنار آن اتراف کرده و بساط کمپینگ به راه انداخته اند. افرادی که نوشیدن یک لیوان چای گرم را بهانه خوبی برای روشن کردن آتش و نشستن در میان برف ها کرده اند. همچنین یکی دیگر از صحنه های زیبایی که در این مسیر خواهید دید، اشکال یخی و برفی متفاوتی است که در گوشه و کنار این مسیر و روستا به صورت طبیعی به وجود آمده است. یکی دیگر از ویژگی های تماشایی روستا، حیات وحش اینجاست و حیواناتی چون قوچ و میش، کل و بز، آهو و گراز در کنار انواع پرندگان و گونه های مختلف خزندگان دیده می شود.

چی
بینیم؟

بعد از تهیه وسایل مورد نیاز، نوبت آغاز سفر و زن به دل جاده خوب است. زمان را مدیریت کنید تا همه چیز به بهترین شکل ممکن پیش برود و برایتان یک سفر آسان و خاطره انگیز رقم بخورد. برای رسیدن به روستای سله بن باید راهی جاده هایی شوید که به شمال کشور ختم می شود. فرقی نمی کند ساکن کدام محدوده تهران هستید، کافی است خودتان را به انتهایی ترین نقطه شمال شرق پایتخت برسانید. بعد با انتخاب یکی از دو مسیر پیش رو که یکی جاده قدیم کافای است خودتان را به انتهایی ترین نقطه شمال شرق پایتخت برسانید. بعد از گذر از بزرگراه تهران - پردیس می توانید خود را به این روستا برسانید. مسیری که برای این روستای جذاب پیش رو دارید، تقریبا هموار، کم خطر و به راحتی در دسترس است. فاصله تهران تا فیروزکوه ۱۲۰ کیلومتر است که البته ۱۰ کیلومتر قبل از فیروزکوه، یک مسیر فرعی شما را به سمت روستای سله بن هدایت می کند. قسمت هایی از مسیری که به روستای سله بن و شهر فیروزکوه ختم می شود، با جاده هراز مشترک است که در شهر بومهن از هم جدا می شوند. البته نکته ای که باید به آن دقت کنید، همین دو راهی شهر روهن است که باید مسیر را به سمت فیروزکوه یا قلمشهر ادامه دهید. بعد از آنکه از روهن خارج شدید ۸۰ کیلومتر راه تا ابتدای جاده سله بن دارید و با ورود به این جاده فرعی روستای سله بن در فاصله کمتر از ۱۰ کیلومتر چشم انتظار شما خواهید بود. یک ویژگی خوب مسیر اصلی جاده فیروزکوه، یک طرفه و اتوبانی بودن آن است که رانندگی در آن را تا حد زیادی آسان می کند. البته با ورود به جاده فرعی سله بن، مسیر کاملاً یک و پیچ و خم است که باید با احتیاط و دقت فراوان رانندگی کنید.

چطور
برویم؟

افراد بسیاری هستند که روزهای سرد سال را وقت سفر می دانند و مقصدهای مورد نظرشان را هم از میان مکان های سرد و حتی برف خیز انتخاب می کنند. چون گشت و گذار در هر فصلی، زیبایی های خاص خودش را دارد و چهره متفاوت طبیعت را باید در همه فصل ها تجربه کرد. اما از این هم غافل نشوید که شرایط رفتن به طبیعت و لذت بردن هم بستگی به روزها و فصل ها تغییر می کند که باید آمادگی لازم را داشته باشید. روستاها و حتی شهرهای کوچک هم از این قاعده مستثنی نیستند و در کنار آن همه زیبایی، باید حساب شده و آگاهانه سراغشان را بگیریم. در ادامه چند روستا در اطراف شهرستان فیروزکوه را معرفی کرده ایم که شاید در این روزهای سرد سال مقصدی برای یک گشت و گذار زمستانی کوتاه باشند.

در جاده منتهی به فیروزکوه

روستاهای متعددی پذیرای گردشگران است

مهمانی در طبیعت سرد

یکی از روستاهای زیبا، خوش آب و هوا و گردشگر پذیر در نزدیکی تهران است. این روستا به دلیل طبیعت بکر و منحصر به فردی که دارد به یکی از پرطرفدارترین جاذبه های گردشگری اطراف تهران تبدیل شده است. هراند همیشه یکی از بهترین و مناسب ترین گزینه های سفر برای گردشگران و طبیعت گردان به شمار می رود و در تمام روزهای سال، پرفت و آمد و شلوغ است. روستا هراند روی شیب دامنه کوهستانی جای گرفته و محل عبور و استقرار شمار بی است که در فصل های مختلف سال در حال عبور از این منطقه هستند. رودخانه های نمرود و قرقان چای از دل این روستا عبور می کنند که رودخانه نمرود از شاخه های اصلی حبله رود محسوب می شود. در هراند نهرا و رودهای پر آب، در ختان بلند تریزی، کوچه باغ های باصفا و چشم اندازهای دیدنی از دشت و کوه های اطرف، جاذبه های طبیعی و بی نظیر این منطقه است. در فصل زمستان کوچه باغ های خاص این روستا، بسیار تماشایی است و عکاسی از مناظر بی بدیل پاییزی در اینجا بسیار جذاب و خاص است. همچنین غار بورنیک در نزدیکی روستای هراند قرار دارد و یکی از دیدنی های اصلی این منطقه به شمار می رود. عمده محصولات این روستا سیب زمینی، زردآلو، سیب و گلابی هستند و البته انواع لبنیات مانند پنیر، کره و ماست در این روستا تولید می شوند.

ارجمند



استوار و اصیل

خمده نام روستایی در بخش مرکزی شهرستان فیروزکوه است که در منطقه سرسبز حبله رود یا نمرود قرار دارد. فاصله این روستا با شهر تهران چیزی در حدود ۱۲۰ کیلومتر است که به عنوان مقصدی برای سفر یک روزه و خاطره انگیز می تواند محسوب شود. مسیر روستا پیچ و خم و زیباست و هر گردشگر خوش ذوق و طبیعت دوستی را جذب عکاسی و تماشای و تحسین طبیعت می کند. حتی در روزهایی که هوا سرد است و برف تمام کوه های این منطقه را سفیدپوش کرده، این مسیر و جاده صحنه های بی نظیر و منحصر به فردی را به گردشگران هدیه می دهد. مسیر روستای خمده با خط راه آهن تهران مازندران موازی است و در طول آن قطارهای عبوری زیادی را مشاهده می کنید که شانه به شانه شما در حرکت هستند. همچنین در این مسیر از زیر چندین پل قدیمی و تاریخی متعلق به دوران پهلوی عبور خواهید کرد. یکی از ویژگی های بارز روستای خمده و اطراف آن، وجود باغ های میوه فراوانی همچون سیب، گلابی و هلو است که به دلیل شرایط آبی مناسب و هوای مطبوع آن، زیبایی دوچندانی به این روستا بخشیده اند. البته یکی دیگر از دلایل معروفیت روستای خمده، وجود چشمه آب معدنی به همین نام است که در یک کیلومتری آن قرار دارد که در همه فصل ها مقصد گردشگران است.

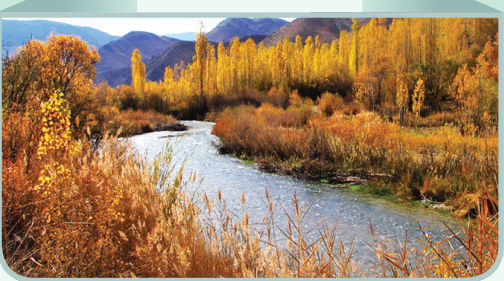
لزور



باصفا و آرامش بخش

در دل کوه های زیبا و سر به فلک کشیده دماوند کلی روستا و جاذبه طبیعی وجود دارد که هر کدام از جهاتی بسیار مهم و خاص هستند. در میان همه این مناظر و جاذبه ها کلی روستا هم دیده می شود که به نوعی پایگاه گردشگران برای گشت و گذار در این منطقه به حساب می آیند. یکی از این روستاها لزور است که آن را بزرگ ترین روستای گردشگری در استان تهران می نامند. مردم این روستا معمولا به کشاورزی و دامپروری مشغول هستند و زمین های زیادی در اطراف این منطقه به وفور دیده می شود که زیر کشت هستند یا کاربری باغ دارند. در روزهای گرم سال به دلیل خنکی نسبی هوا در اینجا، گردشگران زیادی را در گوشه و کنار این منطقه مشاهده خواهید کرد که بساط کمپینگ به راه انداخته اند و شاید روزها در آنجا اتراف کرده و از طبیعت نهایت بهره را ببرند. اما در فصل های پر بارش و سرد، مدل گردشگران این منطقه تغییر می کند و شاید به راحتی امکان برپا کردن بساط کمپینگ مهیا نباشد اما با وجود این طبیعت دوستان زیادی دیده می شوند که مشغول گشت و گذار در منطقه هستند و با برپا کردن آتش و وسایل زمستانی، یک روز متفاوت را در طبیعت بسر می کنند. به باور بسیاری از همین گردشگران، لزور یکی از باصفا ترین و آرامش بخش ترین مکان ها در اطراف تهران است.

خمده



مسیر روستایی

زمانبندی

از زمانبندی برای روزهای سفر، غافل نشوید. بهتر است جدولی از مکان ها و شهرهایی که قرار است در مسیر یا در مقصد از آنها بازدید کنید تهیه کنید و تا حد امکان به آن پایبند باشید. این برنامه ریزی به شما کمک می کند علاوه بر نظم بخشیدن به برنامه سفر، کیفیت راهم تا حد قابل ملاحظه ای بالا ببریم.

تجربه دوستان

همیشه یکی از مواردی که می تواند به ما در پایین آوردن آزمون و خطا در سفر کمک کند، تجربه دیگران است. تقریبا اطراف همه ما آدم هایی وجود دارند که اهل سفر هستند و تجربه های خوبی دارند. بهترین راه، پرسش از افرادی که قرار است با آنها سفر را تجربه کنیم، است. با پرسش از افرادی که قرار است با آنها سفر را تجربه کنیم، است. با پرسش از افرادی که قرار است با آنها سفر را تجربه کنیم، است.

بازدید خودرو

وقتی قرار است سفر با خودروی شخصی و در فصل زمستان انجام شود، نیاز است که به صورت کامل و دقیق توسط کارشناسان مورد بررسی قرار بگیرد. لاستیک ها، چراغ، سیستم گرمایش، برف پاکن ها و بسیاری از موارد دیگر باید مورد بررسی قرار بگیرند. همراه داشتن زنجیر چرخ و لوازم گرم هم که از ضروریات است.

اسکن کنید و
تلاش بیشتر
روستای سله بن
را ببینیدچطور به دل
جاده بزنیم؟

برنامه ریزی یکی از مهم ترین قسمت های یک سفر است و اگر هر کجای این بخش مهم لنگ بزند، بر کیفیت سفر تأثیر مستقیم می گذارد. اهمیت این برنامه ریزی در برخی روزها دوچندان می شود و باید دقیق تر از دیگر زمان ها انجام شود. روزهای سرد زمستانی یکی از این موارد مهم است که باید برنامه ریزی دقیقی برای سفر با خودروی شخصی انجام شود. چراکه بروز هر گونه مشکلی ممکن است خطرات و مشکلات جبران ناپذیری را به همراه داشته باشد. در این قسمت می خواهیم بخشی از مواردی که نیاز است در فصل زمستان برای سفر با خودروی شخصی در نظر بگیریم را باهم مرور تا خاطرات خوش و ماندگاری را ثبت کنیم.

راه های سفر

برای سفر با خودروی شخصی در فصل زمستان مسیر سفر یکی از مهم ترین مواردی است که باید به آن توجه ویژه کنید. اگر مسیریایی که قصد سفر دارید از مناطق کوهستانی و برف گیر عبور می کنند، حتما به شرایط خود و همراهان تان و همچنین خودرو باید دقت کنید تا قادر به تحمل سختی های پیش رو را داشته باشند.

مسیریابی دقیق

بعد از مشخص کردن مقصد و مسیریایی سفر، شناسایی دقیق مسیری که قرار است در این چند روز از آنها عبور کنید بسیار مهم و ضروری است. فاصله بین شهرها، کوهستانی، جاده یا بزرگراهی بودن، تردد یک طرفه یا دوطرفه مسیر و بسیاری از موارد دیگر را بررسی و اطلاعات لازم را کسب کنید.

رصد هواشناسی

در روزهای زمستانی هوا ممکن است در هر لحظه و ساعت تغییر کند و شرایط کاملا عوض شود. بهتر است در زمان تصمیم برای سفر، هوای مسیر و مقصدتان را هم بررسی کنید و از چگونگی آن اطلاع پیدا کنید. خوشبختانه با پیشرفت تکنولوژی، برای ماه های بعدی هم امکان بررسی و مشاهده وضعیت هوا فراهم است.

شروع نیمه‌دوم

نیم‌فصل دوم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران از عصر امروز آغاز می‌شود. نیم‌فصل اول با قهرمانی پرسپولیس و نایب‌قهرمانی گل‌گهر به پایان رسید و در انتهای جدول نیز ۲ تیم نفت آبادان و نفت مسجدسلیمان در رتبه‌های پایانی قرار گرفتند تا خطر سقوط را بیش از سایر تیم‌ها احساس کنند. ناکام بزرگ هفته‌های آخر استقلال تهران بود که با یک مساوی و یک باخت، فقط یک امتیاز از ۲ بازی پایانی گرفت و تا رتبه چهارم جدول سقوط کرد. استقلال در شروع نیم‌فصل دوم نیز بازی سختی دارد و جدال این تیم با سپاهان حساس‌ترین بازی هفته شانزدهم خواهد بود.

📌 یک پر تغالی کنار یحیی می‌ماند

جدال سپاهان و استقلال که از ساعت ۱۶:۳۰ امروز در ورزشگاه نقش جهان آغاز می‌شود، حساس‌ترین بازی هفته شانزدهم لیگ برتر خواهد بود. این دو تیم در ابتدای فصل جاری ۲ سرمربی پر تغالی را جانشین مربیان ایرانی خود کردند و جالب بود که طبق قرعه نخستین بازی این دو پر تغالی در مقابل یکدیگر شکل گرفت. در بازی افتتاحیه پر تغالی‌ها، ژوزه مورایس در تهران از سد ساپینتو گذشت و حالا بازی برگشت آنها نیز در حالی برگزار می‌شود که سپاهان و استقلال مثل بازی رفت با یکدیگر هم‌امتیاز هستند. پر تغالی‌ها از ۱۵ بازی دور رفت به ۲۷ امتیاز رسیدند که این معدل امتیازگیری برای قهرمانی در لیگ برتر ایران کافی نیست. در ۲ هفته پایانی دور رفت، شکست سپاهان مقابل پیکان و باخت استقلال در تبریز ضربه بزرگی به این دو مدعی زد و بین آنها با پرسپولیس صدرنشین فاصله‌ای ۵ امتیازی ایجاد کرد. استقلال دیروز در حالی به اصفهان سفر کرد که ۴ بازیکن اصلی‌اش را به دلایل مختلف به همراه نداشت. روزه چشمی ۴ اختاره است و سیدحسین حسینی هم به‌خاطر مصدومیت این بازی را از دست داده تا کاپیتان اول و دوم آبی‌ها در این بازی غایب باشند. عارف غلامی و محمدحسین مرادمند نیز همچنان مصدوم‌اند تا دفاع میانی استقلال باز هم با زوج یزدانی و سیلوا بسته شود. در آن سوی میدان سپاهان بعد از اینکه شهریار مغاللو در ۲ بازی آخر لیگ و حذفی ۴ گل زد، امید زیادی به اوج‌گیری این مهاجم و گلزنی‌اش در بازی بزرگ هفته بسته است. مثل همه بازی‌های بزرگ لیگ برتر ایران، احتمال مساوی در این مسابقه از هر احتمالی پررنگ‌تر است اما این نتیجه می‌تواند برای هر دو تیم به فاصله‌ای ۱۷ امتیازی با صدر جدول منجر شود. بنابراین اگر سرمربیان پر تغالی دوست دارند همچنان در کورس رقابت با گل‌گهر و پرسپولیس و سرمربیان ایرانی‌شان بمانند، باید فقط به کسب ۳ امتیاز در این مسابقه بپندیشند.

📌 جنگ دفاع و حمله

امروز علاوه بر بازی بزرگ اصفهان، ۲ مسابقه دیگر از هفته شانزدهم در شهرهای رفسنجان و انزلی برگزار می‌شود. در رفسنجان تیم مس میزبان نساجی است و شاهد بازی سختی میان ۲ تیم نیمه بالای جدول خواهیم بود. مس با بهترین آمار دفاعی در تاریخ لیگ برتر باید مقابل تیم حمید مطهری قرار بگیرد که بعد از ۳ تیم صدر جدول، صاحب چهارمین خط حمله موفق لیگ است. در انزلی هم ملوان میزبان پیکان است و با قصد انتقام به مصاف حریف می‌رود. در بازی رفت این دو تیم دانیال جهانبخش نخستین گل فصل را زد و پیکان برنده شد. اما جهانبخش امروز به همراه امیر شبانی، ثابت ایمانی، کرمانشاهی، عزیزی و یکی دو بازیکن دیگر مصدوم و محروم هستند تا پیکان به‌شدت با مشکل کمبود بازیکن مواجه باشد.

📌 به یادشوت عمری

اما در روز جمعه هم ۳ بازی دیگر از هفته شانزدهم برگزار می‌شود که در مهم‌ترین آنها پرسپولیس میزبان ذوب‌آهن خواهد بود. بازی رفت ۲ تیم در فولادشهر با دفاع همه‌جانبه ذوبی‌ها بدون گل مساوی تمام شد. اما در آن زمان نه لوکادیا به پرسپولیس پیوسته بود و نه محمد عمری هنوز خودش را به‌عنوان یک پدیده جدید معرفی کرده بود. تیم یحیی در مقطعی از فصل با گل‌های لوکادیا پیش رفت و بعد از رفتن این مهاجم نیز درخشش عمری در خط حمله قرمزها آغاز شد. اتفاقاً محمد عمری در بازی رفت مقابل ذوب‌آهن ۱۰ دقیقه به میدان رفت و در همان ۱۰ دقیقه شوت زیبایی به تیر دروازه حریف کوبید که شاید اگر گل می‌شد، کشف این پدیده ۱۳ هفته زودتر انجام می‌شد! مهدی تار تار سال **ادامه در** **📌** گذشته هم در اصفهان **صفحه ۱۸** از پرسپولیس امتیاز گرفت اما در تهران با ۲ گل مغلوب قرمزها شد.

پخش زنده
لیگ برتر ایران - هفته ۱۶ مس رفسنجان نساجی ملوان پیکان سپاهان استقلال

لیگ برتر انگلیس منچستر سیتی تاتنهام

جام‌دفاعی اسپانیا سئوتا بارسلونا ویارئال رئال مادرید
--

جام‌دفاعی ایتالیا یوونتوس مونزا

برنامه بازی
لیگ برتر ایران - هفته ۱۶ مس کرمان نفت م.س پرسپولیس ذوب‌آهن صنعت نفت فولاد شنبه ۱۴۰۱ بهمن ۱۰ تراکتور گل‌گهر هوادار آلومینیوم

ملاقات سی‌وهفتم

امشب در ورزشگاه فهد در ریاض، بار دیگر مسی و رونالدو روبه‌روی هم قرار می‌گیرند. مسی در ترکیب پاری‌سن‌ژرمن و کریستیانو رونالدو در لیگ قهرمانان اروپا قرار دارند. این دو بازیکن در تیم‌های خود به‌خوبی شناخته شده‌اند و در این دیدار می‌توانیم شاهد یک بازی درخشان باشیم.

لیگ برتر ایران - هفته ۱۶ مس رفسنجان نساجی ملوان پیکان سپاهان استقلال
--

ملاقات سی‌وهفتم

امشب در ورزشگاه فهد در ریاض، بار دیگر مسی و رونالدو روبه‌روی هم قرار می‌گیرند. مسی در ترکیب پاری‌سن‌ژرمن و کریستیانو رونالدو در لیگ قهرمانان اروپا قرار دارند. این دو بازیکن در تیم‌های خود به‌خوبی شناخته شده‌اند و در این دیدار می‌توانیم شاهد یک بازی درخشان باشیم.

لیگ برتر ایران - هفته ۱۶ مس رفسنجان نساجی ملوان پیکان سپاهان استقلال
--

قهرمانی لیگ در دست ماست

گولسیانی بازی فردا با ذوب‌آهن را یک فینال مهم برای پرسپولیس می‌داند. او می‌گوید: به بازی سپاهان و استقلال کاری نداریم چون قرار نیست با نتایج آن تیم‌ها قهرمان شویم.

لیگ برتر ایران - هفته ۱۶ مس رفسنجان نساجی ملوان پیکان سپاهان استقلال
--

طراح: کامیارادی

پنجشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۱ | جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم، شماره ۸۶۹۴۵

هلمشهر ورزش

در شروع نیم فصل دوم لیگ برتر، امروز سپاهان و استقلال با مربیان پر تغالی به مصاف هم می‌روند و فردا مهدی تار تار روبه‌روی یحیی گل محمدی می‌ایستد

پنجشنبه

پر تغالی

نگته بازی

فرصتی برای پدیده از یاد رفته

نیم فصل دوم لیگ برتر در حالی آغاز می شود که در مهم ترین مسابقه هفته شانزدهم سپاهان میزبان استقلال خواهد بود. بازی رفت را طلالی پوشان در تهران به سود خود پایان دادند و شرایط طوری است که سایپنتو حتما باید با امتیاز اصفهان را ترک کند. در چنین وضعیتی اما حسین حسینی، گلر استقلال به دلیل مصدومیت فرصت حضور در مسابقه را از آبی ها باشد. به این ترتیب فرصت حراست از دروازه استقلال به علیرضا رضایی خواهد رسید؛ گلری که یک زمان در قامت «پدیده» در استقلال مجیدی ظهور کرد و فرهاد در موردش می گفت می تواند دروازه بان اصلی تیم ملی باشد، اما مدت هاست که فراموش شده. بینیم رضایی از این موقعیت ناگهانی برای اثبات خودش استفاده می کند یا آن را مفت و مسلم از دست می دهد.

تضمین بالانشینی لوکادای؟

در یکی از مسابقات هفته شانزدهم لیگ برتر، روز شنبه تراکتور در تبریز میزبان گل گهر خواهد بود. این، نبرد ۲ تیم اوج گرفته لیگ برتر است و تراکتوری ها امیدوارند با خمز، یقه نایب قهرمان نیم فصل را بگیرند. در چنین شرایطی اما خبر رسیده محمد عباس زاده به بازی شنبه نخواهد رسید. مهاجم تراکتور که نیم فصل خوبی را پشت سر گذاشته بود، فعلا با مصدومیت مواجه است و گفته می شود شاید تا هفته ها قادر به همراهی تیمش نباشد. این اتفاق، ممکن است منجر به تثبیت موقت بالانشینی عجیب پور گن لوکادای در صدر جدول گلران برتر لیگ باشد. لوکادای و عباس زاده ۶ گل هستند، بازیکن ۵ گل ه نداریم و نزدیک ترین تعقیب کنندگان این ۲ نفر ۴ گل زده اند. به این ترتیب شاید در اتفاقی عجیب و معنادار، حالا حالا اسم مهاجم هلندی را آن بالا بینیم!

چهره روز

پایان خاطره ساز؟

پرسپولیس آماده وداع با زنده گل نخستین معود به فینال آسیا می شود

بارسیدن به پنجره نقل و انتقالاتی نیم فصل، به طور طبیعی شایعات زیادی پیرامون جابه جایی بازیکنان به گوش می رسد و این قسه در مورد باشگاه پرسپولیس هم صدق می کند. بر همین اساس، برخی رسانه ها گمانه زنی هایی در مورد لیست مازاد سرخپوشان برای نیم فصل انجام داده اند که وجه مشترک ک اغلب آنها، قرار گرفتن نام سیامک نعمتی در این فهرست است. اینطور به نظر می رسد که هافبک ۲۸ ساله پرسپولیس بعد از حدود ۵ سال بازی در این تیم، آماده جدایی از جمع سرخپوشان شده است. نعمتی که از پیکان به پرسپولیس آمد، در پست های مختلف برای قرمزها بازی کرده و در مجموع حضور موفق و اثر گذاری هم در این تیم داشته است. او به طور تخصصی یک هافبک نفوذی است، اما برای پرسپولیس در پست هایی مثل وینگر و مدافع راست و حتی مهاجم مکمل بازی کرده. نعمتی امسال قراردادی ۲ ساله با پرسپولیس در خط میانی شد و نتوانست فرصت چندانی برای بازی پیدا کند. در نتیجه جدایی احتمالی اش از این تیم اتفاق چندان عجیبی نخواهد بود؛ مخصوصا که او مشترکانی هم در لیگ برتر دارد.

بدون تردید، مهم ترین خاطره ای که نعمتی برای پرسپولیسی ها ساخته، به گلزنی او در بازی برگشت نیمه پای لیگ قهرمانان آسیا برابر السد قطر مربوط می شود. قرمزها که بازی رفت را یک بر صفر برده بودند، در مسابقه برگشت با همین نتیجه از حریف عقب افتادند، اما سیامک گل زد و تیمش را به نخستین فینال آسیایی رساند؛ هر چند خود او در دقایق پایانی بازی رفت برابر کشیمیا ز داو کارت قرمز گرفت و دست برانکو را در اوج فحطی بازیکن، لای پست گردو گذاشت. جدایی احتمالی نعمتی از پرسپولیس در حالی است که قرارداد این بازیکن به تا زگی و در خردادماه به مدت ۲ سال تمدید شده بود که این مسئله جای تعجب دارد. اگر تصمیم گل محمدی برای قراردادن نعمتی در فهرست مازاد قطعی باشد، او می تواند از این فرصت برای موضوعه سیامک با یک بازیکن دیگر استفاده کند.

امیر حسین اعظمی | گورو گی گولسیانی یکی از خریدهای خوب پرسپولیس در این فصل بوده که با

دیل مقابل استقلال توانست محبوبیت خودش را نزد هواداران پرسپولیس بیشتر کند. گولسیانی در آستانه بازی پرسپولیس و ذوب آهن به سوالات خبرنگار مشهوری ورزشی پاسخ می دهد. او تأکید می کند که این یکی از مهم ترین بازی های فصل پرسپولیس است.

از بازی جام حذفی شروع کنیم که برای شکست دادن ون پارس سختی زیادی کشیدید. فکر می کردی

کار به ضربات پناثلی بکشد؟ قبل از بازی این ذهنیت را داشتیم که ممکن است کار ما گره بخورد، البته معنی اش این نیست که برد تیم را پیش بینی نمی کردم. خودتان می دانید جام حذفی چه شرایطی دارد، وقتی یک تیم در سطح پرسپولیس مقابل تیمی مثل ون پارس با حتی تیمی سطح پایین تر قرار می گیرد، طبیعتا تیم حریف برای نشان دادن خودش انگیزه زیادی دارد. بازیکنان این تیم ها می خواهند از این فرصت نهایت استفاده را برده و خودشان را نشان دهند. باید بگویم که ون پارس تیمی قابل احترام بود. البته ما هم خیلی بدشانس بودیم و

قهرمانی لیگ در دست ماست

گولسیانی بازی فردا با ذوب آهن را یک فینال مهم برای پرسپولیس می داند

تلفات سنگین

از بین مصدومیت های این فصل لیگ بر تر، مصدومیت ۲ بازیکن خیلی برای تیم های شان گران تمام شد

در نیم فصل اول لیگ بر تر ایران بازیکنان زیادی دچار مصدومیت شدند اما ۲ بازیکن بودند که مصدومیت آنها ضربه بزرگی به تیم های شان زد و این نکته را به وضوح می توان در روند نتایج آن تیم ها مشاهده کرد. تیم استقلال که تا مقطعی از فصل، رقیب اصلی پرسپولیس و هم امتیاز این تیم بود، از مصدومیت آرش رضواند ضربه بزرگی خورد و شاید اگر این هافبک را از دست نمی داد، قهرمانی نیم فصل را به پرسپولیس نمی بخشید. فولاد هم بعد از مصدومیت مهاجمش مجید علیاری با افت شدیدی مواجه شد. تیم نکونام تا زمان حضور علیاری بدون باخت بود اما بعد از رفتن این مهاجم شروع به باختن کرد.

مهره شانس استقلال

آرش رضواند در طول نیم فصل اول ۹ بار در ترکیب اصلی استقلال قرار گرفت و حاصل کار آبی هادر این ۹ بازی، ۵ برد و ۴ مساوی بود. استقلال در این ۹ بازی هرگز شکست نخورد و به طور میانگین از هر مسابقه ۲،۱ امتیاز گرفت. اما در ۶ مسابقه ای که رضواند در ترکیب نبود، نتایج کاملا متفاوت است. حاصل آن ۶ بازی برای استقلال ۲ برد، ۲ مساوی، ۲ باخت و میانگین ۱،۳ امتیاز از هر بازی بوده که کاملا نشان دهنده اوضاع هست. رضواند البته از لحاظ گل و پاس گل، آمار قابل توجهی در استقلال ندارد و در طول نیم فصل فقط یک بار پاس گل داده است. اما نتایج نشان می دهد حضور او در میدان تا چه اندازه در شکل گرفتن بازی استقلال و برتری این تیم مقابل رقیبانش تاثیر گذار است. حالا بهتر می توان فهمید چرا سایپنتو در ابتدای فصل روی ماندن آرش اینقدر اصرار داشت و به هیچ قیمتی حاضر نشد با ماندن رضواند در فولاد موافقت کند. مصدومیت رضواند هفته دوازدهم و در دربی تهران اتفاق افتاد و جالب

دیدید که چقدر موقعیت از دست دادیم ولی در نهایت در ضربات پناثلی برنده شدیم.

وینت قبول داری اگر بیرانوند نبود، شاید پرسپولیس حذف می شد؟

نمی توان واضح در این مورد صحبت کرد چون این چیزها فقط در حد یک پیش بینی است. تیم ما گلرهای خوبی دارد و در این بازی هم کادر فنی صلاح دید که بیرانوند برای ضربات پناثلی به زمین مسابقه بیاورد. او قبلا خودش را ثابت کرده و بدون شک یکی از بهترین گلرهای ایران و آسیاست.

تو هم خوب پناثلی می زنی. اگر مقابل بیرانوند قرار بگیری، می توانی پناثلی را گل کنی؟

بیرانوند قرار بگیری، می توانی پناثلی را گل کنی؟

از مورد بازی با ذوب آهن چه صحبتی داری؟

یک بازی سخت در انتظار ماست. در نیم فصل دوم قطعا شرایط برای ما سخت تر می شود. وقتی تیم ها برابر صد نشین قرار می گیرند انگیزه چند برابری برای متوقف کردن پرسپولیس دارند و این کار را سخت می کند. همه



فوتبال ارزان فروش ها!

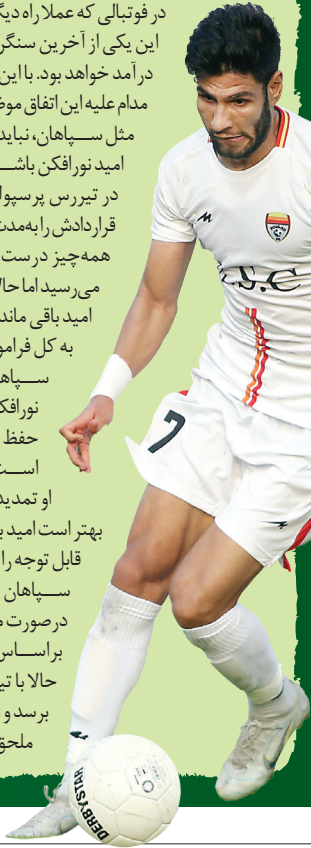
چیزی به اسم هنر خرید و فروش در فوتبال ایران وجود ندارد

امیر محمد یعقوب پور | کنفرانس های خبری مربیان فوتبال ایران، این روزها روی ۲ محور استوار است: اول نیاز به خرید چندین بازیکن و تقویت تیم و دوم، انتقاد از پیشنهادهای سنگین تیم های دیگر به بازیکنان تیم خودی. همین موضوع به تنهایی، راوی یک تناقض بزرگ است. چطور می توانید به صورت همزمان از رفتار تیم های دیگر انتقاد کنید اما خودتان به صورت همزمان و پنهانی مشغول مذاکره با بازیکنان مختلف باشید؟ البته که مذاکره مستقیم با بازیکنان برای نقل و انتقالات در شرایطی که بیش از یک نیم فصل از پایان قراردادشان باقی مانده باشد، یک اتفاق قانونی نیست اما باشگاه ها نیز نباید تا این اندازه در مقابل فروش بازیکنان موضع بگیرند. قراردادن بازیکنان در بازار و به فروش رساندن آنها بسیار طبیعی به نظر می رسد. در فوتبالی که عملا راه دیگری برای درآمدزایی ندارد، این یکی از آخرین سگرهای باقیمانده برای کسب درآمد خواهد بود. با این حال، باشگاه های ایرانی مدام علیه این اتفاق موضع می گیرند. چرا باشگاهی مثل سپاهان، نباید از همین حالا به فکر آینده امید نوافکن باشد؟ او تابستان سال گذشته در تیرس پرسپولیس قرار داشت اما باشگاه قراردادش را به مدت ۲ سال تمدید کرد. تا اینجا می رسید اما حالا که فقط چندماه از قرارداد امید باقی مانده، انگار باشگاه این ماجرا را به کل فراموش کرده است. تیمی مثل سپاهان همین حالا باید در مورد نوافکن تصمیم بگیرد. اگر قرار به حفظ این ستاره برای فصل آینده است، باید همین حالا قرارداد او تمدید شود. در غیر این صورت بهتر است امید به فروش برسد و یک در آمد قابل توجه را نصیب باشگاه کند. مدیران سپاهان حتما می دانند که نوافکن در صورت ماندن در تیم، به راحتی و بر اساس قوانین می تواند از همین حالا با تیم فصل آینده اش به توافق برسد و به صورت رایگان به این تیم ملحق شود.

این بود که در همان مسابقه هم تا زمان حضور آرش در زمین استقلال ۲ بر یک برنده بود. آبی ها بعد از رفتن رضواند دربی را با مساوی به پایان بردند و از بازی بعدی هم فقط ۴ امتیاز گرفتند.

دستگاه پرس فولاد

همه مربیان و کارشناسان لیگ بر تر ایران می دانند که مهم ترین توانایی تیم فولاد در دوره نکونام، انجام پرس سنگین در زمین حریفان است. اسمال یکی از مهره های مهم و مؤثر فولادی ها در انجام این پرس، مهاجم جدید این تیم مجید علیاری بود که در ابتدای فصل از مس رفسنجان آمد و تا هفته نهم یکی از بهترین بازیکنان تیم نکونام بود. او طی ۷۷۶ دقیقه بازی ۳ گل زده و یک پاس گل داده بود تا بهترین بازیکن تیمش باشد. اما مهم تر از گل هایش، همان حضور مؤثر در پرسینگ بود که باعث می شد فولاد تا لحظه حضور این بازیکن هیچ باختی در رقابت های لیگ نداشته باشد. فولاد در ۸ بازی اولش هیچ باختی نداشت و در بازی نهم نیز تا لحظه حضور علیاری در زمین یک-یک بانساجی مساوی بود. علیاری دقیقه ۶۸ این بازی مصدوم و از زمین خارج شد. ۲ دقیقه بعد فولاد گل دوم را خورد و بازی را ۲ بر یک باخت؛ جالب تر اینکه تیم نکونام در ۲ بازی بعدی هم شکست خورد تا بعد از ۸ هفته شکست ناپذیری ۳ شکست متوالی را تحمل کند! فولاد علاوه بر علیاری، دیگر مهاجمش یعنی علی قربانی را هم به خاطر مصدومیت در نیم فصل اول از دست داد و بابت غیبت این دو مهاجم ضرر و زیان فراوانی را متحمل شد.



شروع نیمه دوم

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)	
رتبه	تیم
۱	پرسپولیس
۲	گل گهر
۳	سپاهان
۴	استقلال
۵	مس رفسنجان
۶	تراکتور
۷	فولاد
۸	آلومینیوم
۹	نساجی
۱۰	ذوب آهن
۱۱	هوادر
۱۲	پیکان
۱۳	ملوان
۱۴	مس کرمان
۱۵	منعت نفت
۱۶	نفت مسجد سلیمان

اگر فردا یحیی بتواند از سد این حریف چغر بگذرد و ۳۵ امتیازی شود، با توجه به بازی های سخت سپاهان - استقلال و تراکتور - گل گهر احتمالا فرار بزرگی را از دست تعقیب کنند هایش آغاز خواهد کرد.

یک فینال و یک دربی

یک دربی در خوزستان و یک دوئل ۶ امتیازی بین قهرمان و نفت مسجد سلیمان که در انتهای جدول فقط ۲ تیه و ۴ امتیاز با هم فاصله دارند، نخستین بازی فردا را در شهر کرمان برگزار می کنند. بازی رفت ۲ تیم در هفته اول با برتری پر گل نفت مسجد سلیمان (۳-۲) تمام شد، اما نفت بعد از آن شروع خوب و کسب ۲ پیروزی در ۵ هفته اول دیگر رنگ پیروزی را ندید و در ۱۰ بازی فقط یک امتیاز گرفت! رقیب این دو تیم در انتهای جدول نفت آبادان است که فردا در دربی خوزستان از فولاد میزبانی می کند. در بازی رفت، نفتی ها با رضا پراس یک مساوی بدون گل در اهواز گرفتند اما حالا تاورس به عنوان سومین سرمربی این فصل آبادانی ها باید به فکر بردن جواد نکونام در ورزشگاه تختی آبادان باشد.



امشب مسی و رونالدو بار دیگر روبه‌روی هم قرار می‌گیرند

ساعت ۲۰:۳۰ امشب در ورزشگاه فهد در ریاض، بار دیگر مسی و رونالدو روبه‌روی هم قرار می‌گیرند. مسی در ترکیب پاری‌سن‌ژرمن و کریستیانو کاپیتان تیم منتخب ستاره‌های النصر و الهلال عربستان. عده‌ای معتقدند این آخرین رویارویی این دو ابرستاره خواهد بود چون با وجود علاقه پدر مسی به پذیرفتن پیشنهاد نجومی باشگاه الهلال عربستان، خود این بازیکن می‌خواهد در اروپا به فوتبال ادامه دهد و به همین دلیل با باشگاه فرانسوی تمدید خواهد کرد. اسکای اسپرت گزارش داده که چند روز پیش پدر مسی به نمایندگان الهلال گفته مسی می‌خواهد در اروپا بماند و فرصتی برای بازی در عربستان ندارد.

خوشحالی هواداران عربستانی

بیش از ۲ میلیون هوادار برای دیدن نخستین بازی کریستیانو رونالدو در عربستان سعودی مقابل پی‌اس‌جی درخواست بلیت کرده‌اند. هواداران فوتبال در عربستان این روزها خیلی خوش شانس هستند. آنها ظرف یک هفته اخیر، ۲۰بازی از رئال مادرید و بارسلونا از جمله یک ال کلاسیکو را شاهد بوده‌اند، پس از آن دیدار سوپر جام ایتالیا را بین میلان و اینتر تماشا کردند و حالا نوبت رونمایی از مسی و رونالدو در یک دیدار نمایشی موسوم به جام فصل ریاض در حضور تماشاگران عربستانی است. پاری‌سن‌ژرمن برای تور قطر و عربستان، ۱۵ میلیون یورو دریافت خواهد کرد و نیمار، مسی و امباپه هم طبق قرارداد حضور دارند. پی‌اس‌جی ابتدا به قطر رفت و سپس برای بازی امشب وارد عربستان شد. این بازی مهمان‌های ویژه‌ای هم دارد از جمله فرانچسکو توتی. سعودی‌ها در نظر دارند سوپر جام ایتالیا را هم با مدل اسپانیا و حضور ۴تیم برگزار کنند. ۲تیم اول سری‌آ و ۲فینالیست کوپا ایتالیا. آنها به قدر اسیمون فوتبالی ایتالیا قرارداد ۴ساله به ارزش ۱۵۰ میلیون یورو پیشنهاد داده‌اند تا سوپر جام را از حالت تک‌بازی خارج کنند.

تقابل‌های مسی و رونالدو

این مسابقه سی‌وهفتمین تقابل رونالدو و مسی در تاریخ محسوب می‌شود. در ۳۶بازی گذشته، تیم‌های مسی ۱۶بار پیروز شده‌اند و تیم‌های رونالدو ۱۱بار زمین مسابقه را برنده ترک کرده‌اند؛ در حالی که ۹مسابقه هم با نتیجه تساوی به پایان رسید. مسی در تقابل با رونالدو ۲۲گل به ثمر رسانده و رونالدو ۲۱بار موفق به باز کردن دروازه شده است. آخرین دیداری که مسی و رونالدو برابر هم بازی کردند، ۸دسامبر ۲۰۲۰ بود؛ زمانی که رونالدو با یوونتوس در لیگ قهرمانان اروپا برابر بارسلونا و یاران مسی صف‌آرایی کرد. رونالدو که در بازی رفت به‌دلیل کرونا غایب بود، در دیدار برگشت ۳گل در نوکمپ به بارسلونا و یاران مسی زد.

ستاره‌هایی آند

به‌نظر می‌رسد به‌خاطر انتقاده‌ها و واکنش‌های منفی نسبت به انتقال رونالدو به لیگ عربستان، بقیه ستاره‌ها هم از دنباله‌روی او هراس دارند. ال‌چیرینگیتو ادعا کرده که راموس قراردادش را با پاری‌سن‌ژرمن تمدید خواهد کرد و به دوستش در النصر نمی‌پیوندد. سرخیو بوستکس هم به پیشنهاد ۲۰میلیون دلاری النصر پاسخ منفی داده است. کیلور ناواس اما به‌زودی به‌جای اوسپیناای مصدوم دروازه‌بان النصر می‌شود.

آمادگی رونالدو

رونالدو علاوه بر حضور فعال در آخرین تمرینات تیم منتخب باشگاه بزرگ عربستانی، در تمام تست‌های آمادگی جسمانی باشگاه النصر هم موفق بوده است. او آماده شده پس از این دیدار نمایشی، مقابل الاتفاق هم نخستین بازی‌اش را برای باشگاه جدیدش انجام دهد. کریستیانو برای بازی امشب در یک هفته اخیر روزی ۳ساعت تمرین ویژه انجام داده بود. النصر با ۳۰امتیاز از ۱۳بازی این فصل در صدر جدول رده‌بندی لیگ برتر عربستان قرار دارد و الهلال که مدافع عنوان قهرمانی است،

عقب‌نشینی مقابل یک جام دیگر؟

رئال مادرید به فاصله ۵روز از شکست در ال کلاسیکوی سوپر جام و ۱۱روز پس از شکست از وبارئال، امشب در جام حذفی مقابل همین تیم بازی می‌کند

رئال مادرید پس از جام جهانی دچار بحران شده است. والورده و مودریچ از فرم عالی خود خارج شده‌اند و کروس، وینیسیوس، رودیگر، کارواخال و دیگران در بدترین ورژن خود قرار دارند و لوکاس و اسکس، آلابا و شوامنی هم دچار مصدومیت‌هایی طولانی مدت شده‌اند. رئال مادرید بعد از جام جهانی ۵بازی انجام داده که تنها ۶گل زده، ۶گل خورده؛ ۵گل این تیم را بنزما زده و گل دیگر را رودریگو در دیدار جام حذفی که کریم در آن حضور نداشت، بنزما در ۴بازی اخیرش ۷گل زده که تا۲ی آنها به پارسا بوده. رئال در ۱۰بازی گذشته ۴شکست و تنها ۴برد داشته و یک جام و ال کلاسیکو را هم در سوپر جام اسپانیا از دست داده و صدر جدول لالیگا را هم به بارسلونا تقدیم کرده است. حالا این تیم نمی‌تواند امشب هم یک جام دیگر از دست بدهد.

رئال تنها نیست. هم‌اکنون باشگاه‌های بزرگی مثل پاری‌سن‌ژرمن، یوونتوس، لیورپول و منچستر سیتی هم در بحران پس از جام جهانی به‌سرمی‌برند. در داخل باشگاه، نگرانی‌های زیادی وجود دارد که آنچه اکنون در حال رخ دادن است، مشابه آنچه در فصل ۱۴-۲۰۱۵ در دوره اول آنجولتی رخ داد، وجود دارد. آن سال هم کارلتو در سال دوم دچار بحران شد و جای

خود را به زیدان داد. رئال در فصل ۱۵-۲۰۱۴ نیز فصل را با قهرمانی سوپر جام اروپا مقابل سویا آغاز کرده بود و در این فصل هم در سوپر جام اروپا مقابل آینترخت پیروز شد. رئال در آن فصل در سوپر جام اسپانیا مقابل اتلتیکو شکست خورده بود و در این فصل در این تورنمنت مقابل پارسا باخته است. رئال در آن فصل در مراکش قهرمان جام جهانی باشگاه‌ها شد و حالا دوباره باید در مراکش در همین تورنمنت شرکت کند. آنجولتی در دوره اولش در کل ۴جام کسب کرد اما در دوره دومش ۸جام برده که در بهمن‌ماه در مراکش می‌تواند به عدد ۹برسد. رئال در فصل ۱۵-۲۰۱۴ در لالیگا ۹۲امتیازی شد اما به جام نرسید و در اروپا در نیمه‌نهایی مقابل یوونتوس با اختلافی نزدیک حذف شد و به فینال نرسید. حالا باید دید که امسال تا چه حد مثل آن سال پیش می‌رود.

فلورنتینو پرس همچنان از خرید بازیکن سر باز می‌زند. او به درخواست آنجولتی برای خرید یک‌هجمه یک مدافع پاسخ منفی داده و معتقد است تیم وقتی از خستگی و رکود جام جهانی خارج شود، دوباره به اوج برمی‌گردد.

مودریچ با ۳۲بازی، بیشترین تعداد بازی را در این فصل بین بازیکنان رئال انجام داده است و برای همین

حریف امشب رئال در جام حذفی تیمی است که هفته گذشته آنها را شکست داده؛ وبارئال. وئال باز هم در لاس‌امیکلا به میدان می‌رود؛ جایی که شبیه گردابی مهیب برای این تیم در بازی با زیردریایی‌های زرد است. وئال ۸بازی آخر در این ورزشگاه تنها یک پیروزی ۳ بر ۲ در فصل ۱۷-۲۰۱۶ داشته و ۲شکست و ۵تساوی بیابای وبارئال برای رسیدن به این مرحله سانتا آلیا، گیجوئلو و افسی کارتاگنا را در کوپال‌ری امسال شکست داده و رئال تنها از سد کاسرینو عبور کرده. وئال مادرید از آخرین حضور خود به‌عنوان مدافع عنوان قهرمانی در فصل ۱۵-۲۰۱۴، در مرحله یک‌شانزدهم نهایی حذف نشده اما معمولاً جام حذفی را جدی نگرفته است.



فرار از بحران با بحران‌سازی

گواردیولا باید برای فرار از وضعیت کنونی، وضعیت تاتنها را بدتر کند

در هر مسابقه‌ای که بین تمامی تیم‌های حاضر در پریمرلیگ داراست، ۲،۶۸گل در هر بازی.

سیتی به‌طور میانگین در هر بازی ۵،۸شوت در چار چوب دارد. به‌طور میانگین ۳۴درصد شوت‌های سیتینژن‌ها در چارچوب است.

ارلینگ هالاند در ۱۶بازی خود در پریمرلیگ، ۵۶شوت زده که از این تعداد ۲۱شوت گل شده است؛ او به‌طور میانگین در هر مسابقه ۱۴ پاس می‌دهد؛ میانگین دقت پاس‌های صحیح او نیز ۷۷درصد است.

تاتنها به‌طور میانگین در هر بازی ۱،۹گل زده است؛ اسبیز به‌طور میانگین ۵،۸شوت در هر مسابقه می‌زند.

هری کین در ۱۹بازی خود برای تاتنها در پریمرلیگ، ۴۹شوت زده که ۱۵ تا از آنها گل شده است.

برتر برد به‌دست آورده و ۲تساوی و ۳شکست متحمل شد. این درست برابر است با آمار

تاتنها در ۵بازی خسارج از خانه خود به ۴پیروزی، یک تساوی و یک شکست دست یافته است.

سیتی فصل پیش رفت و برگشت به تاتنها باخت و در ۵بازی آخر تنها یک‌بار در لیگ و یک‌بار در جام اتحادیه توانسته این تیم را شکست دهد.

فصل پیش ۶۷درصد شکست‌های من‌سیتی به‌دست تاتنها رقم خورده بود. اگر مشب هم کونته بتواند سیتی را ببرد، گواردیولا

برای اولین‌بار، ۱۰دبیدار بیابای مقابل یک تیم خاص در لیگ را بازنده می‌شود.

تاتنها در ۴بازی از ۹بازی قبلی خارج از خانه مقابل تیم مدافع عنوان قهرمانی لیگ

منچسترسیتی بالاترین میانگین گلزنی



رئال
در ۲۶بازی آغازین
خود در فصل گذشته ۱۹برد،
۴تساوی، ۳شکست، ۵۶گل زده،
۴۰گل خورده و ۱۱کلین شیت داشت
درحالی که در همین تعداد بازی در فصل
جاری ۱۹برد، ۳تساوی، ۴شکست،
۵۶گل زده، ۲۶گل خورده و
۷کلین شیت داشته
است.

باسیاه‌نمایی زحمت‌ها را به باد ندهیم

گلاره ناظمی می‌گوید فیلم بازی سپاهان و سمنندج در لیگ فوتبال زنان مغرضانه و مربوط به چند ثانیه‌ای بود که برف شدت گرفت

گلاره ناظمی هفته خوبی را پشت سر گذاشت. ابتدا بعد از بازی استقلال و تراکتور در جام حذفی مردان به او حمله شد و انتقاد اصلی هم بعد از بازی تیم‌های زارع‌ب‌تری سمنندج و سپاهان در لیگ فوتبال زنان متوجه او بود. در مورد اول، جرم گلاره این بود که برادرش کوپال در بازی جام حذفی ۲پنالتی برای استقلال گرفت و تراکتور از جام حذف شد. طرفداران تراکتور در فضای مجازی نه به کوپال رحم کردند و نه به خواهرش. اما مورد دوم؛ این بازی در روزهای برفی برگزار شد. ویدئویی چند ثانیه‌ای از این بازی، زمین پوشیده از برف را نشان می‌دهد و بازیکنانی که مجبور به ادامه بازی هستند. ناظمی به‌عنوان مسئول مسابقات فوتبال زنان با این سؤال مواجه شده که چرا این بازی در برف شدید سمنندج برگزار شده است.

به سمنندج برود. تنها مسئله‌ای که در این موضوع وجود دارد، امکانات و افراد کم میزبان برای پاکسازی زمین بود. به هر حال اگر به جای شوفر ۱۰ نفر زمین را پاکسازی می‌کردند، زمان کمتری می‌برد. ولی بضاعت تیم همان بود و نمی‌شد کاری کرد.



وینت توضیحات کوتاهی درباره برگزاری بازی سمنندج دادید اما خیلی قانع‌کننده نبود. شما گفته‌اید که فیلم مربوط به دقایقی است که برف شدت گرفته. اما در همان دقایق هم چطور داور بازی را متوقف نکرده؟ خط‌کشی زمین اصلاً مشخص نیست.

این فیلم مغرضانه منتشر شده و هدفی جز ضربه زدن به فوتبال زنان را ندارد. بعضی‌ها فقط سیاستمایی می‌کنند و کارهای مثبت را نمی‌بینند. سمنندج یکی از استان‌های محروم است و در شرایطی که باشگاه‌های بزرگ حاضر به تیم‌داری در لیگ زنان نیستند، آنها سرمایه‌گذاری کرده‌اند و تیم داده‌اند. با یک فیلم چند ثانیه‌ای فقط زحمات آنها و دیگران را زیر سؤال می‌برند. به در آن بازی برف بارید اما فقط چند ثانیه برف شدت داشت و این فیلم هم مربوط به همان چند ثانیه است.

ولی گفته می‌شود برگزاری بازی ۴ساعت طول کشیده است.

دقیق نمی‌دانم بازی چقدر طول کشیده. دقیقه ۱۷ برف شدت گرفته، داور بازی را متوقف کرده و ۲ تیم به رختکن رفته‌اند. زمین پاکسازی شده و بازی ادامه پیدا کرده. نیمه دوم هم که اصلاً نه خبری از برف بوده و نه از باران. فیلم‌های بازی هست، می‌توانید ببینید. بعضی‌ها برای اینکه در فضای مجازی دیده شوند، موضوع را طوری جلوه داده‌اند که انگار ۹۰ دقیقه بازی زیر برف شدید انجام شده است.

وینت به‌نظر می‌رسد در فوتبال و حتی در فوتسال زنان به‌خاطر رفه‌جویی در هزینه‌ها، شما و همکارانتان به‌اجبار در بعضی از شرایط تصمیم‌گیری می‌گیرید که شاید خیلی به نفع بازیکنان نباشد. در این اتفاق هم شاید این نگاه بوده و برای اینکه هزینه دوباره‌ای نشود، ترجیح داده شد که بازی برگزار شود. به هر حال در آن شرایط احتمال مصدومیت و سرماخوردگی بازیکنان وجود داشت.

موضوع این است که شرایط برای برگزاری بازی مهیا بود. اگر برف با همان شدتی که در فیلم دیده می‌شد، ادامه پیدا می‌کرد، حتما داور تصمیم دیگری می‌گرفت. اما آن شرایط فقط برای چند ثانیه بود. بازیکنان هم کنار زمین نبوده‌اند. همگی به رختکن رفتند که گرم بود. بحث صرفه‌جویی در هزینه‌ها درست است اما سپاهان مشکل مالی ندارد و می‌توانست دوباره هزینه کند و

وینت داوران هم این مشکلات مالی را داشتند. دستمزدشان تغییری کرد؟

دستمزد داوران فوتبال ۴برابر شد. در فوتسال هم گفته‌اند افزایش داشته‌اند. ولی امیدوارم این افزایش به حدی برسد که دستمزد‌ها در شأن داوران باشد. همچنان دستمزد‌ها خجالت‌آور است.

وینت س‌ر داوری برادر تسان کوپال در جام حذفی هم اذیت شدید و طرفداران تراکتور به صفحه اینستاگرام شما حمله کردند. معروف بودن هم سخت است!

داوران که همیشه سنگ زیر آسباب هستند. ما تلاش می‌کنیم که منصفانه قضاوت کنیم اما به غیرمنصفانه‌ترین شکل ممکن قضاوت‌مان می‌کنند. این رفتار در ورزش ما باب شده و دیواری کوتاه‌تر از داور نیست و این مسائل چه برای خودش، چه برای خواهرش پیش می‌آید.

سرمربی سابق تکواندو سکوتش را شکست

سرمربی سابق تیم ملی تکواندوی بانوان، مواضع تندى نسبت به فدراسیون هادى سماعى گرفته است. اواز برکنارى خودش پیش از مسابقات جهانى انتقاد کرده و گفته دلیل حضور مهروز ساعى در کادر فنى تیم ملی را متوجه نمى شود.



پس از ۶سال سرمربیگری پیشنهاد مربیگری به من دادند

پس از ریاست هادى سماعى در فدراسیون تکواندو، مهروز کمرانى برکنار و مینو مداح جانشین او شد. کمرانى این برکنارى را منطقى ندانست و در این خصوص گفت: «تصمیم درستی نگرفتند، اینکه نزدیک رقابت‌هاى قهرمانى جهان، سرمربی تیم ملی را که ۶سال هدایت تیم را بر عهده داشته یکباره عوض مى کنند، قطعاً اتفاق خوبى نیست. بچه‌هاى تیم ملی چند سال با یک مربى کار کرده بودند و شناخت بسیار خوبى از هم داشتیم. برکنارى من در چنین شرایطى تصمیم درستی نبود. این را به خاطر اینکه خودم از تیم کنار رفتم نمى گویم. ما چند سال با هم کار کرده بودیم، بازیکنان کشورهاى دیگر را مى شناختم و برای همه آنها برنامه داشتم. به خودشان هم گفتم اگر نتیجه بگیرم خودم کنار مى‌روم اما نخواستند. در چنین شرایطى من هم ترجیح دادم بروم. به من پیشنهاد دادند به عنوان مربى در تیمى که ۶سال سرمربی آن بودم به کارم ادامه بدهم اما قبول نکردم. در هر صورت برایشان آرزوى موفقیت دارم.»

دلیل مربیگری ساعى در تیم ملی را نمى دانم

سرمربی سابق تیم ملی تکواندوی بانوان درباره حضور مهروز سماعى، خواهر رئیس فدراسیون در کادر فنى تیم ملی گفت: «در دوره قبلى مدیریت فدراسیون، همیشه مربىبانی در تیم‌هاى ملی به کار گرفته مى شدند که در رده‌هاى مختلف شاگرد داشتند و بازیکن ساز بودند. من هم در تیم ملی بزرگسالان خانم حاجى‌وند را از لرستان آوردم که بازیکن ساز بود و شاگردانى داشت که قهرمان کشور شدند، یا از سمنان همینطور. خود من از کار در رده‌هاى مختلف تیم ملی به رده بزرگسالان رسیدم. سال‌ها از رده نونهالان به بالاتر زحمت کشیدم و تجربه کسب کردم تا سرمربی تیم ملی بزرگسالان شدم و شاگردان خودم بهترین مدال‌ها را کسب کردند. خانم ساعى در مقطعى بازیکن بود، اینکه چرا مدیریت از او استفاده مى کند حتماً نگرشى دارد. همیشه این موضوع رعایت مى شد که یک نفر روال مشخصى را طى کند و بالا بیايد. اینجا بحث‌هاى مدیریتی است که این تصمیم را گرفته‌اند.»



مصدومیت شدید کاپیتان

سجاد مردانى کاپیتان تیم ملی تکواندو که در مسابقات جهانى ۲۰۲۲مکزیک موفق به کسب مدال برنز شد، در جریان تمرینات تیم ملی از ناحیه رباط صلیبى آسیب دید و باید تحت عمل جراحى قرار بگیرد. دکتر رازى با پررسى MRI پخش آسیب دید، ششم بهمن ماه را جهت عمل جراحى تعیین کرد. ماماز تمرینات تیم ملی دور خواهد بود.

سپاهان قهرمانی لیگ جهانی را می خواهد

مسابقات کشتى فرنگى باشگاه‌هاى جهان ۴ و ۵ اسفند به میزبانى اصفهان برگزار مى شود

بانک شهر، اسپانسر لیگ جهانی

در رشته آزاد هنوز خبرى از تاریخ برگزاری این رقابت‌ها نیست. پیش تر قرار بود تیم پتروپالایش قزوین که عنوان قهرمانى لیگ برتر را کسب کرد میزبان رقابت‌هاى لیگ جهانی باشد که این تیم از میزبانى و البته حضور در این رقابت‌ها انصراف داد. پس از انصراف تیم پتروپالایش، مجوز حضور در لیگ جهانی به تیم‌هاى بانک شهر و انبوه‌سازان هونن رسید. تیم هونن هم اعلام کرد قصدى برای تیم‌دارى در این رقابت‌ها ندارد و به این ترتیب فرصت به تیم چهارم (ستارگان سارى) رسید. ستارگان از تیم‌هاى قدیمى لیگ محسوب مى شود که هر سال با حداقل بودجه نتیجه خوبى مى گیرد. هم‌اکنون مشکل حضور این تیم در لیگ همان حداقل بودجه ۳میلیاردى است که حضور ستارگان را با چالش روبه‌رو کرده است! در حالى که میزبانى و تاریخ برگزاری این رقابت‌ها مشخص نیست شنیده مى شود که تیم بانک شهر در حال عقد قرارداد با کشتى گیران است. گویا بانک شهر قصد دارد اسپانسر برگزارى این رقابت‌ها شود که اینقدر زود شروع به پارگیرى کرده است.

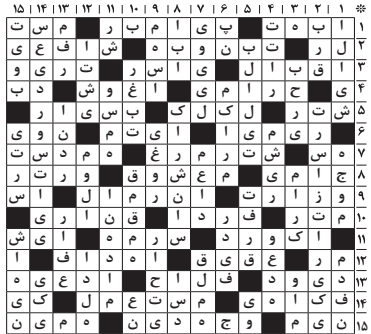
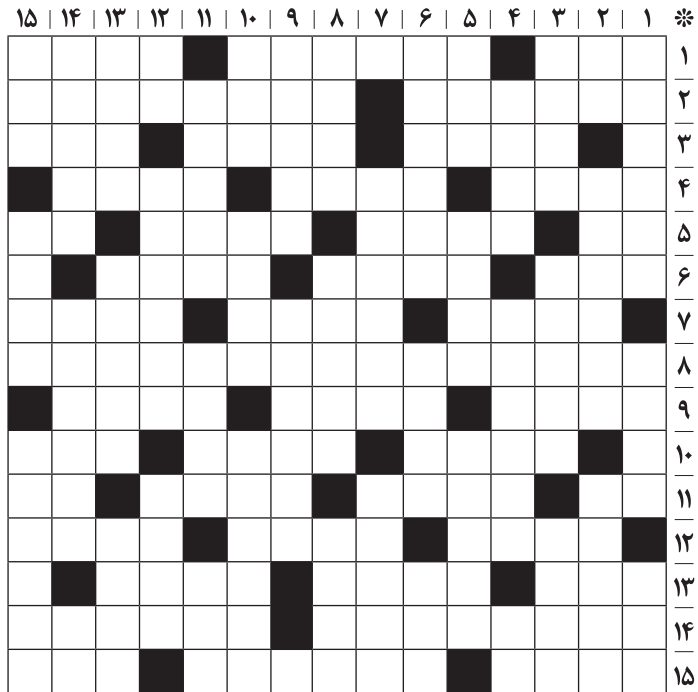
شرط ۳میلیاردى

سازمان لیگ کشتى برای ۴تیم خارجى دعوتنامه ارسال کرده که در نهایت ۴تیم خارجى باید در این مسابقات حاضر شوند. سازمان لیگ برای تیم‌هاى ایرانى شرط گذاشته که در صورت اعلام آمادگى برای حضور در این رقابت‌ها حداقل باید ۳میلیارد تومان بودجه داشته باشند. این رقابت‌ها در رشته فرنگى در روزهاى ۴ و ۵ اسفندماه برگزار مى شود که مبلغ ۷۰۰هزار دلار جایزه نقدى برای تیم‌هاى برتر این مسابقات در نظر گرفته شده است. کشتى گیران فرنگى پس از مسابقات لیگ ایران گلابه داشتند که رقم قرارداد آنها نسبت به آزادکاران بسیار پایین است و به نظر بر گزارى لیگ جهانی کشتى فرنگى به همین دلیل در اولویت کارى فدراسیون قرار گرفت تا کشتى گیران فرنگى منتفع شوند و گلابه‌هاى به‌حق آنها تا حدود زیادى برطرف شود.

شنیده مى شود تیم فولاد قصدى برای حضور در این رقابت‌ها ندارد و به احتمال زیاد تیم دیگرى جانشین این تیم خوزستانى خواهد شد. دانشگاه آزاد قم که در رقابت‌هاى لیگ به عنوان سومى رسید احتمالاً در صورت عدم حضور فولاد، جانشین این تیم خواهد شد. اصفهانى‌ها در رقابت‌هاى لیگ حضور پر قدرتى داشتند و توانستند به راحتی قهرمان شوند. سپاهان از رسول جزینى مربى سابق تیم ملی و دستیار محمد بنا به عنوان سرمربی استفاده کرد و در همان زمان نقل و انتقالات توانست کشتى گیران مطرحى که عنوان دار جهان بودند را به خدمت بگیرد. آنها بسا همان ترکیبى که در لیگ حاضر شده بودند در لیگ جهانی هم حاضر خواهند شد و طبق گفته مسئولان این تیم تنها در چند وزن تغییرات جزئى خواهد داشت.

نصف جهان میزبان لیگ جهانی

طبق اعلام قبلى قرار است رقابت‌هاى لیگ جهانی در رشته فرنگى با حضور ۶تیم برگزار شود. اسپانسر مسابقات با شرط اینکه حتماً ۴تیم خارجى در این رقابت‌ها حضور داشته باشند قبول کرده میزبان مسابقات باشد. تیم‌هاى فولاد مبارکه سپاهان و فولاد خوزستان مجوز حضور در این رقابت‌ها را دارند. این دو تیم در رقابت‌هاى لیگ عناوین قهرمانى و نایب قهرمانى را کسب کردند. البته



جدول شماره ۸۶۹۴

جدول ۸۶۹۴

- افقى:
- درجه حرارت -
 - میناتوربست - خاکستر
 - ورزش سالى با توپ و راکت - از صور فلکى
 - نیمکره جنوبى آسمان
 - نفت دریاى شمال - یار
 - شاعران - زنده به آب -
 - هفدهمین سوره قرآن
 - جام جهان نما -
 - گردهماى - بسوى خوش -
 - لنگه در و پنجره
 - واحد اندازه گیرى
 - اختلاف پتانسیل الکتریکی -
 - برقرار - موش خرما
 - وسيله نقلیه دریایی -
 - جریان مستقیم برق - فیلمى
 - ساخته استیون اسپیلبرگ
 - مجموعه شعرى سروده سلمان هراتى
 - ارمغان - عقیده و مسلک - نرمى و روانى
 - هنرمند دوربین به دست - بدخلق و عصبی -
 - آماس
 - خیس - ایشان - اهل یزد - ضمیر سوم شخص
 - شرف - جوان -
 - درختچه بادام کوهى
 - چیرگى - گشایش -
- عمودى:
- فرصتى که تا آن زمان باید کارى انجام گیرد - قاره
 - کریستف کلمب
 - در کبد تولید مى شود -
 - گیاهى علفى و سمى با بوى تند - وسیله اى برای سرخوردن روی یخ
 - عمودى:
 - محصل دانشگاه -
 - سراسیمگى - سرنوشت
 - فلز سرخ - نتیجه کار - راه
 - باریک و سرپوشیده
 - بزرگ تر - همراهى کردن
 - جنازه تا گورستان - وحشى
 - پر حرف - مجرم -
 - نفس بلند
 - تا تنور گرم است باید یخت - قشمر، پوسته - پشه
 - مالاریا
 - شهربار سلسله
 - کیان - پنج گنج نظامى -
 - قوى ایرانى
 - قیمت - پایتخت نیجریه
 - رمزها - مولد الکتروسیسته -
 - درگذشتن
 - تمایل - هراس انگیز
 - خلاف میل - جنس
 - این سیاره از سنگ است - مستحق

- باقى مانده‌ها - ششمین خلیفه اموى - از حرکات روى حرف
- راه شاعرانه - خرید و فروش
- اشیای دست دوم - سرگرد قدیم
- طرف مشورت - خدای هندو - کوچ کردن
- پیوند - عنوان بندى فیلم - کجاست
- کشت بارانى - نان خردشده در آبگوشت - سوار کردن قطعات یک دستگاه

اعداد ۹ تا ۹ را طوری در خانه‌هاى سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌هاى کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۴۰۳

سخت

	۷	۳				۵		۹
								۷
۲					۶	۸		
	۶		۴					
		۸		۵		۱		
					۲		۸	
		۷	۳					۴
۸								
۳		۱			۲	۷		

۸	۱	۶	۷	۴	۵	۳	۲	۱
۴	۵	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷
۳	۲	۱	۵	۴	۷	۸	۶	۳
۱	۴	۳	۲	۷	۸	۶	۳	۱
۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶
۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸
۱	۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷
۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶
۳	۱	۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲

متوسط

	۹	۷			۴	۱		
				۸			۷	۳
۸	۳				۲			
		۷	۲					۸
۱					۶			
				۷				
۴	۱							
		۳	۵			۹	۱	

سخت

۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶
۱	۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷
۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶
۱	۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷
۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶
۱	۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷
۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶
۱	۲	۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷
۷	۸	۶	۳	۱	۲	۷	۸	۶



۲۲

بارش به داد تالاب‌ها رسید

برخی تالاب‌های خوزستان، فارس و کهگیلویه و بویراحمد با جریان‌های بارشی اخیر احیاء شدند

● پنجشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۱ = ۲۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ = سال سی‌ویکم = شماره ۹۶۹۴

کشاورزی هوشمند در قزوین

قزوین پایلوت یکپارچه‌سازی اراضی زراعی روستاها شده تا زمینه برای اجرای کشاورزی هوشمند در آن فراهم شود



۲۳

جامعه



تکس هشتپنجره‌ای احمد سیارپور

رقابت‌های واقعی در ورزش‌های مجازی

ورزش‌های الکترونیک در ایران با چالش‌های فرهنگی و اقتصادی روبه‌روست

مزارش
سحر جعفریان
روزنامه‌نگار

درحالی‌که روی کانایه آفرمه لده‌اند، چشم دوخته‌اند به مانیتور بزرگی که در فاصله کمتر از ۲متری‌شان قرار گرفته است. با یک دست «گیم‌پد» (وسیله کنترل کننده بازی در کنسول یا پی‌اس) را کنترل می‌کنند و با دست دیگر تمانده تنقلات روی میز مقابل را در دهان می‌گذارند. حسگر گیم‌پد، با لرزشی کوچک به یکی از گیم‌ها می‌فهماند در موقعیت پیروزی قرار گرفته است، او نیز هیجان‌زده، قدری به جلو خم می‌شود و انگشتان ۲دستش را روی دکمه‌های محدود دسته، آرایش حمله می‌دهد. با فشردن هر دکمه، در جهت حرکت کاراکتر بازی (فیفا ۲۰۲۰) به اطراف تکان می‌خورد. بازیکن مورد علاقه‌اش در گیم، به دروازه که نزدیک می‌شود او نیز گویی به پیشسوار گل پیروزی رفته باشد، از روی کانایه بلند می‌شود. ثانیه‌ای بعد با وارد شدن توپ درون دروازه، فریاد تکان، شادی می‌کند. این تصویر و تصور اغلب ماز از بازی‌های ویدئویی مختلف و گیم‌های در اصطلاح «بازی‌خور» است. تصویر و تصویری که با توجه به پیشرفت‌های گسترده تکنولوژی در صنعت سودآور ویدئوگیم یا بازی‌های دیجیتال، باید مورد دگرگونی قرار گیرد، چراکه حالا از گیم به‌عنوان ورزشی الکترونیک در رشته‌های مختلف و از گیم‌ها یا بازی‌خورها به‌عنوان بازیکنان حرفه‌ای ورزش‌های الکترونیک یاد می‌کنند که تخصص‌شان در ارائه بازی، ضمن افتخارآفرینی جهانی، توسعه دستاوردهای ورزشی نوین، جذب سرمایه‌های اجتماعی و اقتصادی، گردش مالی ویژه‌ای را نیز به همراه دارد. در همین ارتباط با مصطفی محمدی، مسئول کمیته ورزش‌های الکترونیک استان تهران و پریا معارفی و حسن یاجانی، از قهرمانان رده جهانی ورزش‌های الکترونیک به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

ورزش‌های الکترونیک؛ از کی و کجا؟

مصطفی محمدی، مسئول کمیته ورزش‌های الکترونیک استان تهران در ابتدای گفت‌وگو به تاریخچه ورزش‌های الکترونیک در جهان و ایران اشاره می‌کند و می‌گوید: «تاریخچه ورزش‌های الکترونیک یا «ای‌اسپورت» در جهان به حدود ۵۵ تا ۲۵سال پیش بازمی‌گردد. به زمانی که طراحی و ساخت کنسول‌های بازی مورد

استقبال گسترده قرار گرفت. از سویی، توسعه اینترنت و دستیابی به سرورهای جهانی، باعث شد که استقبال کنندگان از بازی‌های دیجیتال به رقابت‌های فرامرز یی بپردازند؛ ویژگی‌ای می‌افزود؛ به‌طوری‌که شرکتهای بازی‌ساز با توجه به گرافیک خارق‌العاده فضای بازی‌ها، زیرساخت‌هایی بر پایه فناوری و دانش واقعیت مجازی، تبلیغات و پشتیبانی‌های همه‌جانبه به فکر برگزاری لیگ و مسابقات جهانی در انواع مختلف بازی‌ها پرداختند که نخستین آنها در شرق آسیا و به‌ویژه کشورهای کره‌جنوبی و ژاپن بود. در ایران نیز تا آن زمان گیم‌های زیادی در گیم‌نت‌ها سرگرم بازی بودند. حتی بین خودشان جام محلی یا دوستانه هم برگزار می‌کردند. آن روزها، گیم‌نت‌ها یکی از شلوغ‌ترین مراکز تفریحی بود که البته با توجه به عدم فرهنگسازی مناسب و معرفی درست بازی‌های رایانه‌ای، تا مدت‌ها مورد بی‌مهری خانواده‌ها قرار گرفته بود؛ در چند هنوز هم به توفیقات مطلوب و درخوری دست نیافته‌ایم. بااین حال، کمیته ورزش‌های الکترونیک به‌صورت رسمی از سال ۱۳۸۵ زیرمجموعه فدراسیون ورزش‌های همگانی فعالیت خود را آغاز کرد و تا سال ۱۳۹۰ که به عضویت فدراسیون جهانی ورزش‌های همگانی فعالیت خود را آغاز کرد و قهرمانی برگزار کرده‌می‌کند هم‌اکنون مائیم ملی ورزش‌های الکترونیک را داریم که در بخش بانوان نیز به حمایت‌ها و برنامهریزی‌های زیاد دارد.»

ورزش الکترونیک مانند هر ورزش دیگر

محمدی در ادامه صحبت‌هایش، از تفاوت ورزش

الکترونیک با بازی رایانه‌ای و البته پیامدهای منفی ورزش‌های الکترونیک مانند هر رشته ورزشی دیگری می‌گوید: «ورزش‌های الکترونیک با توجه به دیجیتال شدن جنبه‌های مختلف زندگی در عصر حاضر، جایگاه خود را در جهان یافته‌اند. این در حالی است که طبق تعریف فدراسیون جهانی ورزش‌های الکترونیک هر گونه رقابتی که با استفاده از ابزار و تجهیزات الکترونیک و دیجیتال ایجاد شود، ورزش الکترونیک نام می‌گیرد. این وجه اصلی تفاوت ورزش با بازی الکترونیک است. ورزش‌های الکترونیک که ما امروزه شاهد افزایش رشته‌ها و ژانرهای آن از فوتبال، شطرنج، بیینگ‌پنگ، بسکتبال، اتومبیلرانی و موتورسواری تا رقابت‌های استراتژیک، بقاء مبارزهای و گروهی هستیم. بااین اوصاف، این ورزش بر طرفدار مانند هر ورزش واقعی و فیزیکی دیگر اگر مورد اقبال یا آموزش‌های ناقص و غیراستاندارد قرار گیرد، نه تنها سودمند نیست که مضر نیز محسوب می‌شود؛ به‌عنوان مثال همان قدر که اگر یک فوتبالیست حرفه‌ای طبق برنامه مربی خود عمل نکند، دچار آسیب‌های جدی خواهد شد، یک ورزشکار الکترونیک هم اگر طبق برنامه آموزشی استاندارد پیش نرود، دچار آسیب‌های جسمی و روحی می‌شود. پس قبل از پرورش هر گونه استعدادی ما نیاز به سواد آن استعداد و آموزش علمی در ارتباط با آن داریم که در مورد ورزش‌های الکترونیک می‌توان از ۲پیش‌نیاز ضروری با عنوان سواد رسانه و نیز آموزش مبتنی بر علم یاد کرد.» در کمیته ورزش‌های الکترونیک آنها با همکاری کمیته «حرکات اصلاحی» فدراسیون ورزش‌های همگانی به‌دنبال شناسایی آسیب‌ها و ناتجاری‌های جسمی این رشته بوده‌از سویی، در

حال آموزش و آگاهی‌بخشی با موضوع آسیب‌های روانی هم هستند.

موانع یک ورزش مدرن و پولساز

محمدی همچنین با تأکید بر دستاوردهای طلایی قهرمانان ایرانی در صنعت ورزش‌های الکترونیک، از موانع رشد و چالش‌های این ورزش مدرن در ایران یاد می‌کند و می‌گوید که «یکی از بزرگ‌ترین موانع و چالش‌های آنها در معرفی و رونق ورزش‌های الکترونیک، موضوعات مرتبط با زیرساخت و سخت‌افزار از طراحی و ساخت تجهیزات پیشرفته گرفته تا محدودیت‌های اینترنت است که همگی از ملزومات اولیه این ورزش مدرن محسوب می‌شوند. به‌عنوان مثال شرکتی نداریم که دستگاه متناسب با ورزش‌های الکترونیک بسازد یا بازی‌سازها به دلایل مختلف از عدم برخورداری از امکانات گرفته تا پشتیبانی‌های مالی محدود، توانایی طراحی یک بازی دیجیتال (رشته ورزشی الکترونیک) را ندارند و مهم‌تر اینکه دسترسی به اینترنت ویژه ورزش‌های الکترونیک نیز آنقدر محدود است که وسط یک مسابقه جهانی (مسابقه جهانی شطرنج الکترونیک) برق می‌رود(!) یا اینکه آنقدر سرعت اینترنت پایین است که بازی‌ها را نمی‌توانند اجرا کنند، اما آمار دقیقی از گیم‌های حرفه‌ای نداریم. گیم‌های حرفه‌ای که با توجه به علاقه و استعدادشان آن هم بدون دریافت آموزش‌های تخصصی، در حال رقابت‌های آنلاین استفاده می‌کنند، اما آمار دقیقی از گیم‌های حرفه‌ای نداریم. گیم‌های حرفه‌ای است. راهکار دیگر می‌تواند تربیت و پرورش مربی‌های متخصص باشد که این مورد قرار است از بهمن‌ماه اجرایی شود. حمایت از بخش خصوصی در راهاندازی باشگاه و برگزاری لیگ نیز مؤثر است. در مورد این راهکار باید عرض کنم گیم‌های الکترونیک از ورزش‌های الکترونیک (با سازوکار آکادمی) حمایت‌هایی مانند بخشودگی مالیاتی و تعیین تعرفه‌های برق و آب انجام می‌شود. دسترسی به اینترنت ویژه ورزش‌های الکترونیک هم حائز اهمیت است که در این زمینه هم شاهد راهاندازی اپلیکیشن «رادار بازی» بودیم، ولی واقعیت این است که هنوز با استانداردها فاصله داریم. استفاده از ظرفیت معلولان علاقه‌مند به ورزش‌های الکترونیک در کنار اسپانسرینگ، برندسازی، بازاریابی، تمرکززدایی و توسعه فعالیت در سایر شهرها و تعیین متولی واحد با هدف جلوگیری از موازی‌کاری‌های اداری نیز باید مورد توجه قرار گیرد.»

که مشابه آن است می‌تواند به اصلاح نگاه‌ها به این دوره کمک کند، او همچنین تصریح کرد: کودکان برای امروز نباید تربیت شوند بلکه باید برای آینده‌ای که در آن زندگی می‌کنند، تربیت شوند و در این مسیر ویژگی‌های نسلی کودکان در نظر گرفته شود. نوری با تأکید بر مردمی‌سازی در آموزش و پرورش، گفت: «ممنوع به بررسی عمیق یادگیری می‌شود. وزیر آموزش و پرورش باید این نگاه به دوره ابتدایی باید اصلاح شود، افزود: جشنواره‌هایی که در دوره ابتدایی برگزار می‌شود یا فعالیت‌هایی متفاوتی به دوره ابتدایی داشته باشیم. امتحانات باعث ارزیابی داشته‌های مغز می‌شود، اما منجر به یادگیری نمی‌شود، لذا ارزشیابی باید به‌عنوان مرحله‌ای از یادگیری در نظر گرفته شود و فعالیت‌های آنان شده، تلاش‌هایی است که در آموزش و پرورش خصوصاً دوره ابتدایی انجام شده است. نوری همچنین اشاره کرد: دوره ابتدایی موجب رویش کودکان خواهد شد، لذا باید نگاه

نقل قول



بیش از دوسوم سرطان‌های منتسب به زنان قابل درمان است
دکتر علیرضا زالی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی: بیش از دوسوم سرطان‌های منتسب به زنان با مراجعه زودهنگام قابل درمان و کنترل است. متأسفانه بانسوان ایرانی به‌دلیل مشغله‌های زیاد کمتر به سلامت و غربالگری بیماری‌های سرطانی توجه کرده و اغلب دیر مراجعه می‌کنند. درحالی‌که سرطان دهانه رحم و پستان (سرطان‌های منتسب به زنان) با مراجعه زودهنگام قابل درمان و کنترل است.

■ ■ ■



ساخت مدارس با هویت ایرانی اسلامی

محمد ترکمانه، مدیرعامل بنیاد پرکت: ساخت مدارس با هویت ایرانی اسلامی در دستور کار بنیاد پرکت قرار دارد. ما معتقدیم علاوه بر استفاده از تکنولوژی برای آموزش، معماری مدارس نیز باید متناسب با بوم و هویت ایرانی ساخته شود. در همین راستا نخستین رویداد ملی مدارس آینده طراحی شده است تا بتوان برای ساخت مدارس در آینده با بهره‌وری از دانش نخبگان و دانشجویان و استفاده از تکنولوژی با استفاده از معماری مدرن و به‌عنوان ۱۱۱ طرح به دبیر خانه هایش ارسال و مطرح آن به‌عنوان طرح ویژه انتخاب شده است.

■ ■ ■



افزایش آمادگی مردم در مواجهه با حوادث مختلف نیاز جامعه است
سازمان امداد و نجات هلال احمر: آمادگی آگاهی مردم برای مواجهه با حوادث مختلف باید پیش از پیش در کشور افزایش یابد. در گذشته شاهد بروز سرما و یخبندان‌های الکترونیک در کنار اسپانسرینگ، برندسازی، بازاریابی، تمرکززدایی و توسعه فعالیت در سایر شهرها و تعیین متولی واحد با هدف جلوگیری از موازی‌کاری‌های اداری نیز باید مورد توجه قرار گیرد.»

فاطمه عسگری‌نیا
روزنامه‌نگار

فقط ۴۰روز

مدرسه رفتند

آلودگی هوا، قطعی گاز، بارش‌های زمستانی و سردی هوا، در کنار تعطیلات رسمی بچه‌ها را ۸۰ روز خانه‌نشین کرد

از آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ چیزی حدود ۱۲۰ روز می‌گذرد. این در حالی است که دانش‌آموزان تنها ۴۰روز فرصت رفتن به مدرسه را پیشدا کرده‌اند. تعطیلی‌هایی که از ابتدای آذرماه امسال به بهانه‌های مختلف کلید خورد و همچنان ادامه دارد. از آلودگی هوا گرفته تا بارش‌های زمستانی، ناآرامی‌ها و تعطیلات رسمی و گردوغبارهای مزاحم، همه و همه از عواملی است که اجازه نداده‌اند بچه‌های مدرسه‌ای درست و حسابی سر کلاس درس حاضر شوند و به اعتقاد کارشناسان اجتماعی این گروه هم بیشترین خسارت را از این تعطیلی‌ها دیده‌اند.

شدت و گستردگی تعطیلی مدارس کشور امسال چنان زیاد بود که حتی کمتر منطقه‌ای از آن محروم بود. چه استان‌های غربی و شرقی، چه استان‌های مرکزی و حتی در شمال و جنوب کشور هم امسال به بهانه‌های مختلف شاهد تعطیلی مدارس بودیم. درست است تعطیلی مدارس به وقت آلودگی هوا، قطع گاز، بارش برف و باران و... راهکار اصولی و منطقی برای رویارویی با این مشکلات نیست و همه کارشناسان آموزشی هم به این مسئله اذعان دارند اما متأسفانه همواره در نخستین مواجهه و برخورد با چنین شرایطی ما شاهد تعطیلی مدارس هستیم. تعطیلی‌های مکرر مدارس از ابتدای سال جاری تاکنون در حالی اتفاق افتاده که همه گمان می‌کردیم با خلاص شدن از دست کرونا و کاهش تعداد مبتلایان و بازگشت زندگی به روند عادی خود، دیگر بچه‌ها می‌توانند با حضور در کلاس درس مدارس به جبران عقب‌افتادگی‌های آموزشی ناشی از ۲سال تعطیلی مدارس به‌خاطر کرونا بپردازند. اما گویا امسال قصه تعطیلی مدارس باید با زبان دیگری روایت شود. آمارها حکایت از آن دارد که امسال مدارس ۲۲روز به‌خاطر آلودگی هوا، ۳۹روز به‌دلیل تعطیلات رسمی، ۱۲روز به‌خاطر بارش برف و سرما، ه‌روز به‌خاطر شیوع آنفلوآنزا و ۲روز به‌خاطر گردوغبار به تعطیلی کشیده شده‌اند. تعطیلی‌هایی که خسارت جبران‌ناپذیری را بر پیکره آموزشی وارد می‌کند.

در میان همه علل و عواملی که این مدت مدارس را به تعطیلی کشانده آلودگی هوا از همه قدیمی‌تر و کهنه‌تر است. اما در طول همه این ۳-۲ دهه‌ای که مردم با چالش‌های آلودگی هوا در کلانشهرها روبه‌رو هستند متأسفانه راهکاری برای حل و فصل آن پیدا نشده است و هر سال با شروع فصل پاییز و پدیده وارونگی هوا شاهد آلودگی شدید‌های شهرها و در نهایت مختل شدن زندگی اجتماعی مردم از جمله تعطیلی مدارس هستیم. درست است از ابتدای آذرماه ما شاهد تعطیلی مدارس اغلب به‌خاطر آلودگی هوا بودیم اما ما در نیمه نخست امسال هم ۱۰روز برای در هوای غیر سالم نفس کشیدیم که اگر در آن زمان هم مدارس باز نبود حالا با آمار بیشتری از تعطیلات مدارس روبه‌رو می‌شدیم. در صحبت با کارشناسان ریسست‌محیطی و کارشناسان آموزشی، آنها معتقدند تعطیلی مدارس در ماه‌های آینده هم ادامه خواهد داشت، قطعاً دانش‌آموزان نمی‌توانند از مزایای حضور در کلاس‌های مدرسه برخوردار شوند و مجبورند با وجود مشکلاتی که در بخش آموزش آنلاین دارند به این نوع آموزش تن دهند. شرایطی که باعث افت تحصیلی بچه‌ها می‌شود و جبران این افت تحصیلی نیازمند شرکت آنها در کلاس‌های آموزشی تقویتی و صرف هزینه‌های بسیار از سوی خانواده‌هاست. موضوعی که قطعاً برای همه امکانش وجود ندارد و همه این عوامل دست به‌دست هم می‌دهند تا ما شاهد ناعدالتی و نابرابری آموزشی باشیم. با توجه به اینکه قصه آلودگی هوا و بارش‌های زمستانی قصه امروز و دیروز نیست و مسئولان باید به محض شروع نیمه دوم سال خود را برای رویارویی با این شرایط مهیا کنند انتظار می‌رود نسبت به برنامهریزی جامع و کامل در این باره اقدام کنند تا هر سال شاهد تکرار این تعطیلی‌ها و افزایش آنها نباشیم.

تعداد روزهای تعطیل مدارس

از ابتدای سال تحصیلی جاری تاکنون حدود ۱۲۰ روز می‌گذرد و دانش‌آموزان در این مدت تنها ۴۰روز به مدرسه رفته‌اند و باقی روز‌ها به دلایل گوناگون از جمله آلودگی هوا، بارش برف، قطع گاز، آنفلوآنزا و... تعطیل بوده‌اند.



میز خبر

صدور مجوز ایجاد بندر خشک در اصفهان

مجوز ایجاد بندر خشک در اصفهان برای نخستین بار در کشور، پس از ۱۰ سال صادر شد. به گزارش مهر، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: نخستین مجوز بندر خشک اصفهان با پیش‌بینی سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و سیاستگذاری، حمایت و نظارت بخش دولتی دریافت شد.

امیر رضا نقش‌افزود: براساس بند ۱۳ مصوبه هیأت وزیران در سال ۱۳۹۲ احداث و بهره‌برداری از دهکده لجستیک (بندر خشک) به استان اصفهان واگذار ولی از آن زمان باوجود پیگیری‌های مختلف نتیجه‌ای عملیاتی حاصل نشده بود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان عنوان کرد: با توجه به همجواری استان اصفهان با ۹ استان در مرکز کشور، هم‌اکنون این استان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین هاب‌های حمل‌ونقلی کشور محسوب می‌شود. طوری که حجم بار این استان در حوزه حمل‌ونقل زمینی بالغ بر ۵۴میلیون تن و در حوزه ریلی نیز بالغ بر ۱۰ میلیون تن در سال است.

وی گفت: مقرر شده، دهکده لجستیک (بندر خشک) در منطقه شرق اصفهان با مساحت ۷۲۹هکتار جنب ایستگاه راه‌آهن سیستان و منطقه ویژه اقتصادی شرق واقع شود؛ این طرح در سطح ملی مصوب شده‌است.

نقش‌خاطر نشان کرد: تحقیقات میدانی و مکان‌یابی پروژه دهکده لجستیک در استان توسط دانشگاه اصفهان و دانشگاه صنعتی اصفهان در سال‌های گذشته انجام شده و پس از انجام مراحل تحقیقاتی طرح این دهکده، در کارگروه اقتصادی و اشتغال استان و شورای توسعه و برنامه‌ریزی استان، سند آمایش ملی کشور و ستاد مراکز لجستیک کشور بررسی شد و مورد تأیید و تصویب قرار گرفت.

در آینده نزدیک با واگذاری زمین، عملیات اجرایی فاز نخست این دهکده لجستیکی با مشارکت بخش خصوصی و حضور فعالان اقتصادی و زیست‌بوم کسب‌وکار استان اصفهان تحت نظر شورای سیاستگذاری و نظارت استانی آغاز خواهد شد.

اجرای طرح بازار آب برای گذر از بحران کم‌آبی سمنان

استاندار سمنان با اشاره به بحران کم‌آبی این استان گفت: «بازار آب» راهکار مهم تقویت سفره‌های آب زیرزمینی است. به گزارش تسنیم، از سمنان، سیدمحمدرضا هاشمی گفت: استان سمنان با بحران کم‌آبی و کمبود شدید آب مواجه است.

وی با تأکید بر لزوم اجرای طرح‌های مقابله با کم‌آبی در همه مناطق خشک کشور عنوان کرد: اجرای طرح‌هایی نظیر بازار آب یکی از اقداماتی است که می‌تواند به تعادل بخشی سفره‌های آب زیرزمینی کمک کند.

استاندار سمنان افزود: امروز در نخستین قدم و برای موفقیت در اجرای طرح بازار آب، نیاز به اعتمادسازی، اطلاع‌رسانی، آگاهی‌بخشی و تبیین طرح برای کشاورزان امری حائز اهمیت است.

هاشمی با بیان اینکه اجرای این طرح می‌تواند در بهبود مدیریت مصرف منابع آبی استان و در نتیجه کاهش برداشت از منابع آبی زیرزمینی تأثیر زیادی داشته باشد، تصریح کرد: آمادگی کامل توسط دستگاه‌های اجرایی استان سمنان برای اجرای این طرح وجود دارد.

وی با تأکید بر لزوم تلاش برای اجرای هر چه بهتر طرح بازار آب در استان سمنان خاطر نشان کرد: برای این مهم باید از ظرفیت و پتانسیل بخش خصوصی، خانه کشاورز و مؤثرین بخش کشاورزی استان سمنان استفاده شود.

استاندار سمنان با بیان اینکه اجرای طرح بازار آب می‌تواند به الگویی برای بهینه‌سازی مصرف آب در بخش کشاورزی برای همه استان‌های کشور بدل شود، خاطر نشان کرد: در راستای اجرای این طرح، آب موجود در اختیار کشاورز به میزان موردنیاز برای آبیاری سطح زیر کشت برداشت و آب صرفه‌جویی شده توسط دولت خریداری شده و برای تقویت آب‌های زیرزمینی استفاده می‌شود.

هاشمی تصریح کرد: باید طرح دانش‌بنیان بازار آب به‌صورت مدون و جامع برای مؤثرین و معتمدین بخش کشاورزی استان تبیین و تشریح شود تا طرح در راستای مدیریت منابع آب، افزایش بهره‌وری، استفاده از سیستم‌های نوین آبیاری، کشت گلخانه‌ای و محصولات کم‌آب بر موفق عمل کند.

وی اضافه کرد: در مسیر اجرای موفق طرح بازار آب، باید از ظرفیت دانشکده کشاورزی، بخش علمی و صاحب‌نظران حوزه کشاورزی استان سمنان برای تبیین کامل‌تر طرح و دستیابی به خروجی ملموس برای کشاورزان به بهترین نحو ممکن استفاده شود.

رفع موانع از ۲۶ واحد تولیدی در همدان

از ابتدای سال تاکنون با تلاش دستگاه قضایی استان همدان، مشکلات ۲۶ واحد تولیدی بر طرف و ۳ واحد تولید به‌طور کامل احیا شد و به چرخه تولید بازگشت. به گزارش ایرنا، دادستان عمومی و انقلاب همدان افزود: با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب به ضرورت حمایت از فعالان عرصه تولید، تلاش برای رفع موانع تولید در اولویت مجموعه قضایی قرار گرفت.

حسن خانبجانی مقرر، بیان کرد: دستگاه قضایی همدان جلسات و نشست‌هایی در قالب ستاد اقتصاد مقاومتی با فعالان عرصه تولید به‌منظور شناسایی مشکلات و رفع موانع موجود بر گزار می‌کند.

دادستان همدان گفت: ۱۵ مورد مکاتبه با گمرک استان به‌منظور ترخیص هرچه سریع‌تر کالاهای مرتبط با واحدهای تولیدی انجام شده است.

خانبجانی ادامه داد: مشکلات واحدها نباید منجر به تعطیلی آنها شود، چرا که امروز حمایت از تولیدکنندگان به‌عنوان جهادگران عرصه اقتصادی، امری ضروری است است تا هم چرخ تولید چرخد و هم فرصت‌های شغلی بیش از پیش مهیا شود.

کشاورزی هوشمند در قزوین

قزوین پایلوت یکپارچه‌سازی اراضی زراعی روستاها شده تا زمینه برای اجرای کشاورزی هوشمند در آن فراهم شود

قزوین به همشهری می‌گوید: یکپارچه‌سازی اراضی، بهره‌وری تولید محصول را با قابلیت اجرای نیازسنجی به شکل هوشمند در قطعات وسیع و کاهش هزینه‌های تولید بیشتر می‌کند. در راستای اجرای این طرح از ۲۸۹ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان، اطلاعات ۱۸۶ هزار و ۴۸۶ هکتار از اراضی کشاورزی در سامانه یکپارچه‌سازی ثبت شده است. به گفته احمد مستخدمی، مدیر هماهنگی ترویج کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی قزوین، اطلاعات حدود ۱۵۸ هزار و ۸۲۳ هکتار که طرح کاداستر (حدنگاری یا نقشه‌برداری ثبتی) در آنها انجام و در سامانه ثبت شده است.



روستایی به شکل دقیق ثبت می‌شود و نگرانی درباره مالکیت وجود نخواهد داشت. به گفته مهدی رحمان‌دوست، تاکنون ۱۵ درصد اسناد تک برگی در اجرای این طرح در قزوین صادر شده است.

نیز افزایش تولیدات کشاورزی داشته‌اند. مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی قزوین نیز در این باره می‌گوید: موفقیت در این حوزه وابسته به یکپارچه‌سازی اراضی کشاورزی است، زیرا کشاورزی هوشمند در قطعات خرد جوابگو نیست. چندی پیش نیز تعدادی از جوانان قزوینی، با راه‌اندازی یک شرکت دانش‌بنیان توانستند ۵۰ هکتار کشاورزی را علاوه بر قزوین در مزارع ۱۳ استان دیگر به پرواز درآورند. پهبادهایی که باپیش و نظارت بر محصولات کشاورزی، برآورد تنش آبی محصول، کاشت دانه، آنالیز کیفیت خاک و مواردی از این دست را انجام می‌دهد.



شهر ملی گلیم؛ میزبان گردشگران

بازارچه دائمی تخصصی گلیم به‌زودی در هرسین کرمانشاه راه‌اندازی می‌شود

که مواد اولیه آن بیشتر در روستاها تهیه می‌شود یعنی جلوی خاَم فروشی الیاف حیوانی را می‌گیرد و با مختصر فراوری الیاف پشمی ارزش افزوده بالایی پیدا می‌کند و اشتغال روستایی ایجاد می‌شود.

ارائه بسته‌های سرمایه‌گذاری

به‌زودی ۶ هزار گلیم‌باف هرسین در بازارچه دائمی تخصصی صنایع دستی گرد هم جمع می‌شوند. معاون صنایع دستی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرمانشاه به همشهری می‌گوید: فعالیت گلیم‌با فان در یک بازارچه تخصصی برای گردشگران جذابیتی دوچندان دارد، زیرا فرصتی برای گردشگران داخلی و خارجی است تا مراحل گلیم‌بافی را از نزدیک ببینند و خودشان هم بتوانند بافت گلیم را تجربه کنند. امین کوگانی ادامه می‌دهد: با برگزاری آموزش مقدماتی و پیشرفته گلیم‌بافی، کلاس‌های آموزشی در بخش بسته‌بندی، بازاربایی، تجارت الکترونیک و برندسازی گلیم هرسین به تولیدکنندگان کمک می‌کند تا در جهت توسعه کسب‌وکار خود گام مثبتی بردارند و با ارائه تسهیلات کم بهره به آنان، مسیر اشتغال‌زایی و توسعه اقتصادی جهانی بیستون سال گذشته ۴۰۰ میلیون تومان اعتبار داشت و با افزایش اعتبارات به ۱۰ میلیارد تومان، بسته‌های سرمایه‌گذاری ویژه هرسین برای ارائه در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری نیز ارائه خواهد شد. فرماندار هرسین هم از ایجاد اشتغال در مسیر گردشگری هرسین و ایجاد دهکده توریستی در هرسین به‌عنوان مواردی که در دست انجام است، خبر می‌دهد. مسکولان شهرستان هرسین در تلاش‌اند تا با ارائه محصولات صنایع دستی در کنار مراکز بومگردی، اصالت هنر گلیم‌بافی را برای بومگردان و گردشگران داخلی و خارجی به نمایش بگذارند و از همین رهگذر اشتغال پایدار شکل بگیرد.

استان‌ها

بهره‌مندی از تجهیزات مدرن

پیشینه خرد شدن اراضی کشاورزی به طرح اصلاحات ارضی در سال ۱۳۴۱ برمی‌گردد که طی آن زمین و باغ از مالکان بزرگ گرفته و به‌صورت خرد به کشاورزان واگذار می‌شد. حالا اما یکپارچه‌سازی اراضی کشاورزی در نقطه مقابل به‌معنای خارج کردن آنها از شکل قطعه‌بندی‌شده و خرد است؛ اتفاقی که نه تنها هزینه‌های تولید را کاهش می‌دهد، بلکه به استفاده از ماشین‌آلات کشاورزی به‌روز و کشاورزی هوشمند کمک می‌کند. مهدی رحمان‌دوست، مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی

کشاورزان چه می‌گویند؟

کشاورزان قزوینی از اجرای یکپارچه‌سازی اراضی استقبال کرده‌اند. حسین حمزه یکی از کشاورزان که به اتفاق چند کشاورز دیگر توانسته ۷۰ هکتار زمین کشاورزی را که ۷۲ سند برای افراد مختلف داشته به شکل یکپارچه درآورد به همشهری می‌گوید: در زمین‌های وسیع می‌توانیم از ماشین‌های مکانیزه بهره‌مند شویم و استفاده از ماشین‌آلات پیشرفته یعنی برداشت محصول سالم. اما یکی از دغدغه‌های کشاورزان در این طرح، سند مالکیت زمین‌هاست. یکی از کشاورزان قزوین به همشهری می‌گوید که ترجیح می‌دهد زمین نیم هکتاری خود را به شکل سنتی اداره کند، زیرا نگران است در طرح یکپارچه‌سازی اراضی، مالکیت زمینش دستخوش تغییر شود. مدیر امور اراضی جهاد کشاورزی قزوین در این باره به همشهری می‌گوید: اسناد مالکیت با همکاری سازمان ثبت اسناد برای همه بهره‌برداران صادر می‌شود. مختصات جغرافیایی زمین‌های کشاورزی

قزوین، قطب کشاورزی هوشمند کشور

وزیر کشاورزی چندی پیش، قابلیت‌های قزوین در بخش کشاورزی دانش‌بنیان را خوب ارزیابی کرد و دشت قزوین را با داشتن ۴۴۰ هزار هکتار اراضی مرغوب و حاصلخیز، نماد کشاورزی هوشمند در کشور دانست. به گفته ساداتی‌نژاد، این ظرفیت باعث شده تا بیشتر طرح‌های پایلوت کشاورزی هوشمند در قزوین اجرا شود.

کشاورزان قزوینی با استقبال از برنامه‌های هوشمند در اداره کردن زمین کشاورزی نقش مؤثری در کاهش مصرف آب، تولید محصول سالم و مشتری‌پسند و



گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

قزوین با داشتن فقط یک درصد از مساحت کشور حدود ۸ درصد در اقتصاد و تولید نقش دارد. استانی با جمعیت بیش از ۵،۱ میلیون نفر که بیش از آنکه با شهرک‌های صنعتی چرخ اقتصاد را بچرخاند در حوزه تولیدات کشاورزی پیشگام است و حدود ۴ درصد تولید کشاورزی را برعهده دارد. این استان به دلیل همین سابقه و ظرفیت بالای کشاورزی به تازگی پایلوت یکپارچه‌سازی اراضی زراعی روستاهای کشور شده است. پیش از این تجربه یکپارچه‌سازی اراضی کشاورزی و تجاری‌سازی آنها در باغ‌های میوه‌های گرمسیری و نخلستان‌های سیستان و بلوچستان و نخلستان‌های بوشهر و هرمزگان نیز آغاز شده بود. یکی از ثمرات این یکپارچگی را هم شاید بتوان مزارع تیشگر خوزستان دانست که به همین دلیل، سال‌هاست به‌صورت مکانیزه کاشت و برداشت می‌شوند.



عدد خبر

۴۵۰
لیتر



فرماندار تربت‌جام گفت: بیش از ۴۵۰ هزار لیتر نفت سفید توسط ۲۰ دستگاه تانکر به‌صورت رایگان توزیع شده و این روند ادامه دارد. به گزارش مهر، حسین جمشیدی اظهار کرد: هلال احمر خراسان ۸ هزار قلم کالای گرمایشی والور نفتی به شهرستان ارسال کرد که با همکاری گروه‌های جهادی و بسیجی توزیع شد.

۲۲۰۰
تن



مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان گفت: تاکنون بیش از ۲۲۰۰ تن میوه گرمسیری گواوا از سطح ۶۴۰ هکتار از باغات جنوب این استان برداشت و روانه بازار مصرف شده است. به گزارش ایرنا، اردشیر شهرکی افزود: برداشت گواوا تا اوایل فروردین سال آینده ادامه دارد و پیش‌بینی می‌شود تا پایان فصل برداشت در بهار بیش از ۳۹۰۰ تن برداشت شود.

۲۵
هزار



مدیرکل راه‌وشهرسازی آذربایجان غربی گفت: ۲۵ هزار هکتار از اراضی ملی استان برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن به این اداره کل تحویل داده شده است. به گزارش مهر، محسن حمزه‌لو ادامه داد: اراضی مورد نیاز ۲۲۰ هزار واحد مسکن نهضت ملی در این استان تأمین شده است و برای این امر از تمام ظرفیت منابع طبیعی و تغییر کاربری در استان استفاده شده است.

خبر

توسعه کالبدی مناطق شهر اراک

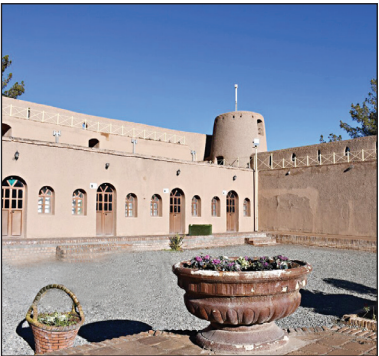
توسعه کالبدی مناطق شهر اراک در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. به گزارش ایلنا، عضو شورای اسلامی شهر اراک و رئیس مرکز پژوهش‌های این شورا گفت: توسعه کالبدی مناطق مختلف شهری به‌ویژه در بافت‌های ناکارآمد و فرسوده در دستور کار ویژه مجموعه مدیریت شهری قرار دارد و با جدیت پیگیری می‌شود. در این راستا نیاز است ابعاد مختلف توسعه مناطق که منجر به نظم‌دهی محله‌ها به‌ویژه سکونتگاه‌های غیررسمی است، توسط افراد انجام شود.

علی چکینی افزود: همچنین نیاز است نقاط ضعف و قوت برای دستیابی به برش و اهداف کلان چرخه مدیریت شهری احصا شود.

در این راستا از ظرفیت کارشناسان و اندیشمندان متخصص و خیره تمامی دستگاه‌های اجرایی ذیربط بهره‌گیری شود تا بتوان گام‌های مؤثرتری برای توسعه، عمران و آبادانی شهری و به‌ویژه شهر اراک برداشت.

وی ادامه داد: نهاد توسعه محله و دفتر تسهیلگری مربوط به استانداری است که با به‌کارگیری یک پیمانکار دارای صلاحیت و بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان و معتمدین محلی، نیاز و ظرفیت‌های توسعه‌ای محله موردنظر در ابعاد ورزشی، کالبدی و زیرساختی و شهرسازی، نیازهای آموزشی و تقویت فرهنگ شهرنشینی را احصا می‌کند.

عکس خبر



قلعه تاریخی بیرجند

قلعه بیرجند در خراسان جنوبی که با نام قلعه پایین شهر نیز شناخته می‌شود، بزرگ‌ترین بنای تاریخی شهر بر فراز بلندترین تپه باختری جای گرفته است. این قلعه جایی برای انجام نگهبانی بوده و ساکنان این قلعه نگهبانانی بودند که وظیفه آنها رساندن اخبار، تأمین امنیت و پاسداری بود. عکس: مهر



جشنواره‌های متفاوت در راه است

معرفی هیأت انتخاب فجر چهل‌ویکم



دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با اعلام اسامی هیأت انتخاب این دوره، از اعلام اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ تا پنجم بهمن‌ماه خبر داد. مجتبی امینی با اشاره به فضای خاص و ویژه برپایی این دوره از جشنواره، گفت: امسال شرایط متفاوت آماده‌سازی فیلم‌ها و برنامه‌های اجرایی، سبب شد همکاران من در ستاد جشنواره، تلاش مضاعفی داشته باشند تا بتوانیم در بخش‌های مختلف، شاهد رویدادی مطلوب و کیفی باشیم. وی در ادامه گفت: جشنواره چهل‌ویکم با شعار اخلاق، امید و آگاهی بر گزار می‌شود و خوشبختانه براساس این چشم‌انداز و با مساعی مدیران فرهنگی و هنرمندان سینمای ایران، آثار خوبی به این دوره جشنواره رسیده است و حضور این فیلم‌ها یک جشنواره پرشورو پر نشاط را نوید می‌دهد. دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر همچنین با معرفی اعضای هیأت‌انتخاب جشنواره چهل‌ویکم گفت: هیأت‌انتخاب این دوره را آقایان حبیب احمدزاده (نویسنده و کارگردان)، رضا پورحسین (استاد‌دانشگاه و مدیر فرهنگی)، روح‌الله سهرابی (نویسنده)، کارگردان و مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش آثار سینمایی)، محمدرضا شرف‌الدین (تهیه‌کننده)، پرویز شیخ طادی (نویسنده و کارگردان)، محمدرضا عباسیان (دبیر اسبق جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و فیلمساز) و محمدحسین نیرومند (مدیر فرهنگی و عضو شورای پروانه نمایش) به‌عنوان یک جمع باتجربه تشکیل می‌دهند که همدلانه و مسئولانه آثار را بازبینی کردند و زحمات شبانه‌روزی آنها در این مدت جای سپاسگزاری دارد. وی ادامه داد: باید یک تشکر ویژه هم از تهیه‌کنندگان و فیلمسازان بابت تلاشی مثال‌زدنی‌شان برای رساندن فیلم‌ها به جشنواره در شرایط خاص داشته باشیم؛ چراکه امسال، اتفاقات رخ داده در جامعه، بر روند تولید آثار تأثیر گذاشته بود و همین شرایط هم، ما را به شکل اطلاع‌رسانی متفاوتی از همیشه رهنمون ساخت. امینی سپس به اعلام اسامی آثار سینمایی کوتاه و مستند این دوره در اوایل بهمن اشاره کرد و درباره زمان نهایی اعلام آثار بخش مسابقه سینمای ایران گفت: امسال با توجه به آمادندشتن نسخه کامل برخی آثار برای بازبینی، تعداد بیشتری فیلم در فهرست نهایی قرار گرفته است. بازبینی آثار رسیده به بخش سودای سیمرغ به پایان رسیده و با توجه به مهلت داده شده برای تحویل نسخه نهایی آثار، جلسه جمع‌بندی هیأت انتخاب نهایتاً تا ۵بهمن‌ماه برگزار و اسامی آثاربخش مسابقه سینمای ایران –سودای سیمرغ– رسماً اعلام خواهد شد.

دوبله

در گذشت هوشنگ لطیف پور

هوشنگ لطیف پور، دوبلور پیشکسوت دوشنبه‌شب ۲۶ دی‌ماه در کانادا درگذشت. لطیف‌پور از نخستین مدیران دوبلاژ در ایران است و نقش مهمی در انتخاب و معرفی برخی از صداهای ماندگار دوبله داشت که دعوت از پرویز بهرام از این جمله است.

او کار دوبله و مدیریت دوبلاژ را از سال ۱۳۳۲ با فیلم «شنل» آغاز کرد. در سال ۱۳۳۷ استودیوی دوبلاژ «سایه» را تأسیس کرد که تا سال ۱۳۴۰ فعال بود. تعداد زیادی از گویندگان مطرح عرصه دوبله مانند پرویز بهرام، زاله کاظمی، فهیمه راستکار و زهره شکوفنده کار خود را با هوشنگ لطیف‌پور آغاز کرده یا در کارهای وی به نقطه اوج فعالیت خود رسیده‌اند.

همچنین منوچهر نودری نخستین‌بار از طریق او به دوبله دعوت و به ایرج دوستدار جهت کارآموزی دوبله معرفی شد. لطیف پور صدای خوش‌هنگ و آرامی داشت و گویندگی در فیلم‌های مستند «راز بقا»، فیلم سینمایی «پیرمرد و دریا» (راوی)، سریال‌های «دایی‌جان ناپلئون»، «دلبران تنگستان» (راوی) و نیز مجموعه انیمیشن «جیمز گریه» که در ایران با نام «باغ گلها» بخش شد از کارهای به یاد ماندنی او هستند. او در سال ۱۳۶۵ به انگلستان و سپس کانادا رفت، برای مدتی به ایران بازگشت و در سال ۱۳۹۵ (بخش در سال ۱۳۹۶) در برنامه تلویزیونی «سینما و دوبله» با اجرای منوچهر والی‌زاده و کارگردانی حسین مطمئن‌زاده به‌عنوان مهمان حضور پیدا کرد و درباره تجربیات، خاطرات و نظرات خود در مورد دوبلاژ صحبت کرد.



زنده یادان جلال مقامی، هوشنگ لطیف پور و منوچهر اسماعیلی

تئاتر

فهیمه پناه‌آذر

روزنامه‌نگار

امسال یوستان ولایت اجراهای میدانی داشت؛ اجراهایی که توانستند علاقه‌مندان به نمایش را به خود جذب کنند. نمایش «جان‌فدا» چهارمین اثر نمایشی است که به کارگردانی حسن برزا و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی همزمان با سومین سالگرد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، روی صحنه رفت؛ نمایشی که همچنان روی صحنه است. این اثر محصول مکتب «حاج قاسم» و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط مؤسسه هنری رسانه‌ای سیمای قنقوس روی صحنه رفت.

این چهارمین نمایشی است که اجرا می‌شود. شخصیت چندوجهی شهید سلیمانی باعث شد که حسن برزا، کارگردان نمایش سراغ زندگی این شهید برود. نمایش میدانی در دهه ۸۰برای نخستین‌بار توسط بهزاد بهزادپور تولید شد و روی صحنه رفت. بعدها در دهه ۹۰ به شکل جدی در ایران مورد توجه قرار گرفت. در سال جاری نمایش‌های «روشنای شب تار»، «تنها تر از مسیح»، «محشر»، «فصل شیدایی‌ها» و «جهان یانو» در تهران، شیراز و قم اجرا شد. وجه مشترک این نمایش‌ها، ساختار آنها ست که از نور، موسیقی، صدا، هنرور، جلوه‌های ویژه میدانی و… بهره می‌برند.

فرهنگسازی با تولید نمایش

فرهاد قائمیان، از بازیگرانی است که به تماشای این نمایش نشسته است. وی دربارهٔ این نمایش به همشهری می‌گوید: «همه عوامل و اجرای نمایش در جای درست قرار داشت و به‌خوبی مورد استفاده قرار گرفت و همین، عامل

۱۲۰ اردیبهشت؛ آغاز بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی

سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب تهران سال آینده در شهرآفتاب برگزار می‌شود یا مصلی؟



کتاب

یکی از دغدغه‌های همیشگی نمایشگاه کتاب مکان برگزاری آن است. امسال هم این سؤال پیش روی دست‌اندرکاران سسی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قرار دارد که نمایشگاه را در شهرآفتاب برگزار کنند یا در مصلای تهران؟ یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پاسخ به این سؤال در جمع خبرنگاران گفت: از قبل مکاتباتی با شورای شهر و شهرداری تهران داشتیم و نیازهای نمایشگاه کتاب را اعلام کردیم؛ اینکه به فلان مقدار مکان نیاز دارد، این مقدار فضای مسقف و خدمات و…

تابستان به شهرداری اعلام شده بود و خواش کرده بودیم اگر می‌خواهند میزبان نمایشگاه باشند، شرایط شهر آفتاب را به شرایط ما نزدیک کنند و بعد هم بازدیدهایی خواهیم داشت. در بازدیدی که چندروز گذشته از مجموعه شهر آفتاب انجام گرفت، مشخص شد آنجا نسبت به چند سال گذشته که حالت راکد داشت، فعال شده و دارد پیشرفت می‌کند. از مصلی نیز بازدید انجام گرفت. خب، شرایط مصلی را دقیق‌تر می‌دانیم. نمایشگاه امسال هم آنجا برگزار شد و البته نسبت به چندماه گذشته هم پیشرفت‌هایی داشته است. معاون فرهنگی وزارت ارشاد ادامه داد: در شورای سیاستگذاری نمایشگاه که با حضور وزیر

فرهنگ



نمایش میدانی «جان‌فدا» در وستار لایت تئاتر

رفت حاج قاسم در «جان‌فدا»

کارگردان نمایش در گفت و گو با همشهری از جاذبه‌های شخصیت سردار دل‌ها می‌گوید

تاریخ معاصر در جان‌فدا

داستان نمایش میدانی «جان‌فدا» از یک اتفاق تاریخی شروع می‌شود و آن بررسی نفوذ استعمار در ایران است. مخاطب در این بخش از نمایش با شرایط کرمان در سال ۱۳۳۵ یعنی سال تولد حاج قاسم آشنا می‌شود و پی می‌برد او چگونه دوران کودکی و نوجوانی را سپری کرده است. فعالیت‌های انقلابی، همراهی با نهضت امام‌خمینی (ره)، عضویت در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، فرماندهی لشکر ۴۱نارالله، فرماندهی نیروی قدس، کمک به افغانستان برای مقابله با طالبان، مقابله با داعش در سوریه و لحظه شهادت از دیگر مواردی است که نمایش به آنها ورود می‌کند. اشارات تاریخی و مذهبی دیگر هم ضلع دیگر داستان را شکل می‌دهد که نسبتی روشن با حاج قاسم دارد. در همه این بخش‌ها، حاج قاسم به‌عنوان شخصیتی خاص مورد توجه است و مخاطب پی می‌برد او چگونه به جایگاهی رفیع دست یافته است و چرا انسانی مهم و معتبر در ایران و جهان لقب دارد. وجه مهم دیگر «جان‌فدا» نمایش رفت حاج قاسم با هموطنان و نیز مظلومان و اقتدار او در برابر ظالمان است. نتیجه مهم دیگری که نمایش در پی دارد، معرفی حاج قاسم سلیمانی به‌عنوان الگویی برای مدیریت کشور در عرصه‌های مختلف است. او در بزنگاه‌های مختلف نقشی مؤثر ایفا کرد و نامش به‌عنوان یک الگوی شاخص در تاریخ به ثبت رسید.

از تولد تا شهادت سردار سلیمانی

حسن برزا، کارگردان نمایش «جان‌فدا» به همشهری می‌گوید: «تحقیق و پژوهش این کار ۱۷ماه طول کشید و بعد از تحقیقات انجام‌شده وارد



موفقیت آن است. آثاری این چنین می‌توانند مردم را با هنرهای نمایشی آشتی دهند. فکر می‌کنم اگر از این جنس نمایش بیشتر تولید شود، باعث زیادت شدن مطالبات مردم در مسائل هنری، مضامین اجتماعی، سیاسی و… خواهد شد. به‌گفته این بازیگر، این نوع آثار می‌توانند حکم فرهنگسازی برای مردم کشور را داشته باشند.»

عکس‌ها روی دیوارهای موزه

موزه هنرهای معاصر پس از تعطیلی ۴ماهه نمایشگاه جدیدی بر گزار می‌کند



تجسمی

از ۲۷شهرپور امسال که نمایشگاه «هنیمایسم و کانسپچوال آرت» در موزه هنرهای معاصر تهران به‌کار خود پایان داد تا امروز نمایشگاه دیگری در موزه برگزار نشده است، اما طبق اعلام عبادرضا اسلامی کولابی، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران، این مرکز فرهنگی همزمان با دهه فجر کار خود را از سر خواهد گرفت. دلیل تعطیلی ۴ماهه موزه هنرهای معاصر تهران بازسازی جزئی و تعویض کفپوش‌ها عنوان شده بود؛ این در حالی است که موزه در فاصله اردیبهشت ۱۳۹۷ تا بهمن ۱۳۹۹ برای انجام بازسازی اساسی تقریباً به‌مدت ۲سال و ۸ماه تعطیل بود و قاعدتاً انتشار می‌رفت که دیگر نیازی به بازسازی نداشته باشند و به این بهانه تعطیل نشود. عبادرضا اسلامی کولابی درباره این موضوع به اینسا گفت: «موزه قبلاً بازسازی و مرمت شده بود و ما فقط بحث کفپوش‌ه‌نوسازی و برخی موارد جزئی را داشتیم. همکاران مادر اداره کل هنرهای تجسمی نامه‌ای زدند که آمادگی داشته باشیم تا نمایشگاهی به‌مناسبت دهه فجر برگزار کنیم.» دوستداران هنرهای تجسمی علاقه‌مندند تا بداندند نمایشگاه جدید موزه هنرهای معاصر چیست. اسلامی کولابی در این‌باره گفت: «نمایشگاهی که ستاد دهه فجر و معاونت هنری برای دهه مبارک فجر درنظر گرفته‌اند، بر گزار خواهد شد و اطلاعات آن در حال انجام است تا در فاصله ۱۰ارور

همیشه‌ری

خبر

آیین‌نامه‌های سینمایی

در تعامل با هنرمندان تدوین می‌شوند

بعد از انتشار بیانیه خانه سینما خطاب به شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره همکاری این نهاد صنفی با این ششورا برای تنظیم آیین‌نامه‌های ساخت و نمایش سینمایی کشور، دبیر شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این خصوص توضیحاتی داد. محمدحسین ایمانی خوشخو در خصوص بررسی و تدوین دوباره آیین‌نامه‌های پروانه ساخت و نمایش سینمایی کشور با بیان اینکه آیین‌نامه‌های سینمایی کشور پس از گذشت بیش از ۵دهه نیاز به تجدیدنظر داشت به تسنیم گفت: به همین دلیل و به‌خاطر عدم شفافیت بخش‌هایی از آیین‌نامه‌های سینمایی که منجر به انتقاداتی از سوسی هنرمندان، کارگردانان و تهیه‌کنندگان کشور بود، نخستین اقدام و برنامه شورای هنر به آیین‌نامه‌های سینمایی اختصاص پیدا کرد؛ مواردی که برای اجرا دچار مشکلاتی بوده که هم مدیران و هم هنرمندان به آن اعتراض داشتند و برخورد‌های سلیقه‌ای به آنها می‌شده است. ایمانی خوشخو در واکنش به بیانیه خانه سینما درباره همکاری و تفاهم میان این نهاد صنفی با هنرمندان کشور گفت: مصوبات شورای هنر باید توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی نهایی شود، اما برای آنکه نظر و دیدگاه هنرمندان کشور را داشته باشیم قرار است بعد از بررسی شورای هنر، سازمان سینمایی نسخه پیش‌نویس شورا را برای مشورت به بزرگان و صاحب‌نظران حوزه سینما بدهد تا آنان نیز دیدگاه خود را اعلام کنند. بعد از اعلام نظرات و وصول آرای آنان، نسخه نهایی به شورای عالی انقلاب فرهنگی جهت تصویب نهایی خواهد رفت؛ بنابراین شورای هنر چه در خصوص آیین‌نامه‌های سینمایی و چه دیگر اسناد و اساسنامه‌های هنری در تلاش است تا با تعامل و تفاهم میان هنرمندان و بدون کوچک‌ترین مرزی میان خود و آنان آیین‌نامه‌ها را به نتیجه و تصویب نهایی برساند.

جشنواره

ایستگاه پایانی بیست‌وچهارمین جشنواره قصه‌گویی



بیست‌وچهارمین جشنواره قصه‌گویی با معرفی برگزیدگان به‌کار خود در یزد پایان می‌دهد. به گزارش همشهری، آیین پایانی این جشنواره، امروز پنجشنبه ۲۹دی‌ماه با حضور و سخنرانی مهران فاطمی، استاندار یزد و حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. این مراسم با پیام ان‌سه جمعه شهر یزد، آیت‌الله محمدرضا ناصری یزدی و آیت‌الله سیدمحمد کاظم مدرسی، از ساعت ۸:۳۰در سائن شهید عباس پور شهر یزد آغاز خواهد شد. همچنین در این مراسم، از کتاب «قصه‌جو ۲» اثر محمد گوردی‌زهریزی رومانی می‌شود. بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که از ۲۵دی در یزد آغاز شده، بیست‌ونهم‌مین‌ماه به پایان می‌رسد.

اکران

«پالتو شتری»

از هفته آینده می‌آید

فیلم سینمایی «پالتو شتری» از هفته آینده به سینماهای سراسر کشور می‌آید. «پالتو شتری» به کارگردانی مهدی علی‌میرزایی از هفته آینده به سرگروهی سینما مگامال روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. این فیلم توسط مؤسسه تصویر شهر پخش می‌شود. «پالتو شتری» فیلمی کمدی است که در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر در بخش نگاه‌نو و سودای سیمرغ حضور داشت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ا‌گه دشمنید چرا اینقدر با هم می‌پرید؟ ا‌گه دوستید چرا اینقدر به هم نیازهای اصلی آن است، شروع به کار نکرد. مثل هر موزه معتبر دیگری در دنیا، موزه هنرهای معاصر باید دارای سباتی فعال و به‌روز باشد که هم به‌کار اطلاع‌رسانی بپردازد و هم امکان دسترسی علاقه‌مندان و پژوهشگران به اسناد، مکتوبات و تصاویر لازم را فراهم سازد. کاش با شروع کار موزه، فکری هم به حال و سوابست آن شود.

