

بازگشت مناطق به تئاتر فجر



جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، طی ۹سال اخیر در بخش مسابقه بزرگ صحنه‌ای، سهم مهمی از آثار خود را از میان خیل تولیدات هنرمندان تئاتر سراسر کشور که در جشنواره‌های تئاتر استانی حضور داشته‌اند انتخاب می‌کرد. اما امسال در چهل‌ویکمین دوره این رخداد و بعد از ۹سال فاصله، به سبب عدم برگزاری جشنواره تئاتر مناطق که از آثار برگزیده جشنواره تئاتر استانی در این رویداد پذیرایی می‌کرد و در نهایت آثار برگزیده حاضر در این رخداد به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ارائه می‌شد، بار دیگر بنا به پیشنهاد گوروش زارعی، دبیر چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی احیا شد که شاهد برگزاری این رویداد خواهیم بود.حسن مهم برگزاری جشنواره تئاتر مناطق ان است که آثار برگزیده خود را از میان برگزیدگان جشنواره‌های استانی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، معرفی می‌کند. همین گذار و گذر آثار نمایشی از ۲ رخداد جشنواره‌ای با نگرش داوران متخصص، باعث ارتقای بیش از پیش سطح کیفی آثار حاضر در این رویداد می‌شود. بعد از گذشت ۹سال از فقدان جشنواره تئاتر مناطق و همزمان با برگزاری دور جدید این رویداد، ۴استان فارس، کرمانشاه، بوشهر و مازندران به عنوان میزبانان جشنواره منطقه‌ای از اول دی ماه شاهد میزبانی این رویداد خواهند بود. حال خبرنگار تئاتر ایرنا اطلاع یافته که امسال بعد از گذشت ۹سال از فقدان جشنواره تئاتر مناطق و همزمان با برگزاری دور جدید این رویداد ۴استان فارس، کرمانشاه، بوشهر و مازندران به عنوان میزبانان جشنواره منطقه‌ای از اول دی ماه شاهد میزبانی این رویداد خواهند بود. در نهایت آثار به جشنواره تئاتر مناطق راه یافته‌اند از نسوی داوران برگزیده برگزیدگان آثار برای حضور در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر انتخاب و معرفی خواهند شد. چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به سسکان داری کورش زارعی همزمان با جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی بهمن‌ماه ۱۴۰۱ به میزبانی تهران برگزار خواهد شد. استان کرمانشاه، بوشهر، فارس و مازندران میزبان جشنواره‌های منطقه‌ای خواهند بود که برگزیدگان از تاریخ ۳۰ تا ۲۰ دی ماه جاری، به رقابت خواهند پرداخت و از بین ۱۷۸ اثر معرفی شده، طی ارزیابی بعدی و با توجه به کیفیت آثار، تعداد ۱۵ تا ۳۰ اثر به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه خواهند یافت.

همشهری از شانزدهمین جشنواره

«سینماحقیقت» گزارش می دهد

روز سوم در پارک ملت

روز گذشته دومین روز شانزدهمین دوره سینماحقیقت درحالی بر گزار شد که ۳۶فیلم مستند در بخش‌های بلند، نیمه‌بلندو کوتاه‌مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل و جایزه شهید آوینی روی پرده رفتند. مستندهای به نمایش در آمده (در پردیس سینمایی ملت) در روز دوم گونه‌های مختلفی را شامل می‌شدند و تنوع قابل توجهی داشتند. از مستند پر تره گرفته تا مستند اجتماعی در دومین روز جشنواره به نمایش در آمدند و تصویری از حقیقت پیش‌روی تماشاگران نهادند. در کنار نمایش مستندها، نشست «مستندسازی و استراتژی‌های رسانه‌ای، با نگاهی به تقابل هیبریدی در عصر حاضر» عصر دیروز برگزار شد و این فرصت برای علاقه‌مندان جدی مستند مهیا بود که با چالش‌ها و فرصت‌های مستندسازی در دنیای امروز آشنا شوند. ضیافت مستند سینمای ایران جذابیت‌های خاص خود را دارد و در این گزارش به رخدادهای مهم ۲روز نخست جشنواره حقیقت پرداخته‌ایم.

جهاد تبیین و ثبت حقیقت

پیام رئیس سازمان سینمایی به جشنواره سینماحقیقت دیروز منتشر شد. در پیام محمدزاعی به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت آمده است: «سینمای ایران در گونه‌بی‌بدیل مستند با وصف آنچه گفته شد، باید بیش از هر زمان دیگری در جهاد تبیین و ثبت حقیقت و نمایش آن به جامعه و نسل جوان نقش آفرینی کند و درموندانه و خیرخواهانه زمینه اصلاح و پیشرفت امور را فراهم سازد. سینمای مستند می‌تواند در

فرهنگ



جنگ روایت‌ها، پیشگام بوده و ترسیم‌کننده «روایت اول» بسیاری از وقایع باشد تا ابتکار عمل از دست بدخواهان و مغرضان برای روایت‌های تحریف‌شده و جعلی خارج شود.»

یاد نادر فقید در حقیقت

روز گذشته نکوداشت نادر طالب‌زاده در شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت برگزار شد. نادر طالب‌زاده، مجری، تهیه‌کننده و مستندسازی بود که همواره بر حفظ ارزش‌ها و اصول اعتقادی تأکید داشت و گام‌های جدی‌ای در این زمینه برداشت. در این مراسم، محمد حمیدی‌مقدم، دبیر جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، خانواده و جمعی از نزدیکان و دوستان این هنرمند فقید حضور داشتند و نشان فیروزه جشنواره به خانواده این مستندساز اهدا شد.

تغییر گفتمان جامعه با مستند
همچنین مجتبی امینی، دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در نخستین روز از شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت درباره اهمیت سینمای مستند گفت: «حوزه سینمای مستند می‌تواند با توجه به تکیه کردن به استنادات واقعی ارائه و شخصیت‌هایی که می‌توانند راوی موضوعات روز هر جامعه باشند، تصویری واقعی ارائه و راه گفتمان را برای جامعه باز کند. امروز هم مادر شرایطی به سر می‌بریم که سینمای مستند، با توجه به گفتمانی که در آن وجود دارد، می‌تواند راهکارهای ویژه‌ای را برای تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیرندگان کشور در حوزه‌های مختلف رقم بزند و باعث شود که گفتمان ملموس‌تری شکل بگیرد. ما باید از فرصت بستر سینمای مستند در کشور استفاده کنیم.

فیلم دراما، «الویس» ساخته باز لورمن، «آواتار: راه آب» ساخته جیمز کامرون، The Fablemans ساخته استیون اسپیلبرگ، «تار» ساخته تاد فیلد و «تاپ‌گان: ماوریک» ساخته جورف کوسینسکی و در بخش بهترین فیلم موزیکال با کم‌دی، فیلم‌های «Babylon» The Banishes of Inisherin، «همه‌جا، همه چیز، به یکباره» Glass Onion: A Knives out Mystery و «مثلث غم» نامزد شده‌اند. ۵فیلم نامزد جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان گلدن گلوب هم «آرژانتین، ۱۹۸۵» از آرژانتین، «همه‌چیز در جبهه غرب آرام است» از آلمان، «زردیک» از بلژیک، «تصمیم به ترک کردن» از کره جنوبی و «RRR» از هند خواهند بود.

معرفی نامزدهای گلدن گلوب

هشتادمین دوره جوایز گلدن گلوب فهرست نامزدهای بخش‌های مختلف خود را اعلام کرد. به گزارش همشهری، فیلم The Banishes of Inisherin ساخته مار تین مک دونا با نامزدی موفق‌ترین فیلم گلدن گلوب است. پس از آن «همه‌جا، همه چیز، به یکباره» ساخته دنیل کوان و دنیل شاینرت با ۶نامزدی و فیلم‌های The Fablemans ساخته استیون اسپیلبرگ و Babylon ساخته دمین چزل با ۵نامزدی قرار دارند. نامزدهای بهترین

سه‌شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۱
شماره ۸۶۶۳

برگزیدگان منتقدان لس آنجلس

انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس ۲فیلم «تار» و «همه‌جا همه‌چیز به یکباره» را به‌صورت مشترک به‌عنوان بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۲ معرفی کردند. به گزارش اسکرین، فیلم «تار» ساخته «تاد فیلد» که پیش از این از سوی انجمن منتقدان فیلم نیویورک عنوان فیلم سال را دریافت کرده بود، به انتخاب انجمن منتقدان لس آنجلس هم به‌صورت مشترک با فیلم «همه‌جا همه‌چیز به یکباره» به کارگردانی «دنیل کوان» و «دنیل شاینرت»، به عنوان جایزه بهترین فیلم سال انتخاب شد. «تاد فیلد» برای فیلم «تار» «کیت بلاشت» هم برای ایفای نقش اصلی در این فیلم به‌صورت مشترک با «بیل نای» برای فیلم «زندگی کردن» به عنوان بهترین بازیگر نقش اصلی نام گرفت. جایزه دوم منتقدان هم به دنیل ددوایلر، تیل، میشل یوه برای فیلم «همه‌جا همه‌چیز به یکباره» رسید، مراسم اعطای جوایز انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس برای نخستین بار طی ۳سال اخیر به‌صورت حضوری و در تاریخ ۱۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۲۴ دی) برگزار می‌شود.

جشنواره

ایران در جشنواره چشم سوم هند



نوزدهمین جشنواره فیلم‌های آسیایی، چشم سوم در کشور هندوستان، چند فیلم بلند و کوتاه ایرانی را در برنامه نمایش خود قرار داد. به گزارش همشهری، نوزدهمین جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم در شاخه فیلم‌های سینمایی بلند ایرانی «مسیر معکوس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل جلیلی، «مرده خور» به کارگردانی صادق صادق‌دقیقی و «قطار شب» از حمیدرضا قلیبی را به نمایش می‌گذارد. این رویداد سینمایی در بخش فیلم‌های کوتاه نیز میزبان چندین فیلم از سینمای ایران است که شامل «ساعت» (نغمه مسعودلو)، «چند دقیقه بعد» (سید جواد حسینی)، «کلاس رانندگی» (مرضیه ریاحی)، «یک لحظه از زندگی» (علیرضا حمیدیان) و «هن آلیس نیستم اما اینجا سرزمین عجایب است» (مهدیه السادات احمدی سلیمانی) می‌شود.

البرز
شرکت توسعه و عمران امید
(سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

گروه توسعه ساختمان
تدبیر
(سهامی عام)

مزایده عمومی ۳۸-۱۴۰۱

پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ به دفتر فروش شرکت واقع در آدرس مورد اشاره تحویل گردد.

● بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ انجام خواهد شد.

● پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند .

● بازدید از واحدها با هماهنگی دفتر فروش شرکت، الزامی می باشد .

● سایرشرایط در اسناد مزایده درج گردیده است .

● متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی اینترنتی www.omidcdco.ir مراجعه نمایند.

● کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش

پایه مزایده بعدهه برنده مزایده می باشد .

● شرایط پرداخت ثمن معامله : بصورت ۳۰% نقد ، ۱۰%

تحویل واحد ، ۶۰ % طی اقساط ۲۷ ماهه.

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر(سهامی‌خاص) درنظر دارد تعدادی از واحدهای مسکونی خود بشرح مشخصات جدول ارائه شده و مندرج دراسناد مزایده را **با شرایط (نقد و اقساط بدون سود)** از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشاراین آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

تهران،میدان آرژانتین،خیابان الوند،خیابان ۳۳،پلاک ۱۴، طبقه پنجم،واحدفروش

شماره‌های تماس:۸۸۱۹۱۷۴۹- و ۸۸۵۴۸۳۶۹ و ۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی۴۲۳) (دفتر فروش)

شرایط فروش :

● برگزارکننده مزایده در رد یا قبول يك يا كلييه پيشنها‌ها مختار می باشد.

● پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی و یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵%

ردیف مزایده	نام پروژه	کاربری	موقعیت واحد	پیشرفت فیزیکی	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	رنجبریان	مسکونی	اول غربی	۸۴٪	۱۷۶	۱۱۶,۳۰۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲		مسکونی	اول شرقی		۱۷۶	۱۱۷,۴۸۶,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۳		مسکونی	اول جنوب شرقی		۱۴۳	۹۷,۶۹۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۴		مسکونی	اول جنوب غربی		۱۴۲	۹۶,۶۳۳,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۵		مسکونی	دوم غربی		۱۷۶	۱۱۸,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و فاقد انباری
۶		مسکونی	سوم غربی		۱۷۶	۱۲۲,۱۹۴,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۷		مسکونی	سوم شمالی		۹۹	۶۰,۵۴۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۸		مسکونی	سوم شرقی		۱۷۶	۱۲۳,۴۷۸,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۹		مسکونی	سوم جنوب شرقی		۱۴۳	۹۹,۱۵۷,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۰		مسکونی	سوم جنوب غربی		۱۴۲	۹۸,۱۰۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۱		مسکونی	چهارم غربی		۱۷۶	۱۲۴,۷۶۲,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۲		مسکونی	چهارم شمالی		۹۹	۶۱,۵۴۲,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۳		مسکونی	چهارم شرقی		۱۷۶	۱۲۵,۹۳۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۴		مسکونی	چهارم جنوب شرقی		۱۴۳	۱۰۱,۵۵۴,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۵		مسکونی	چهارم جنوب غربی		۱۴۲	۱۰۱,۲۸۷,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۶		مسکونی	پنجم غربی		۱۷۶	۱۲۴,۸۶۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و فاقد انباری
۱۷		مسکونی	پنجم شمالی		۹۹	۶۲,۴۲۷,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۸		مسکونی	پنجم شرقی		۱۷۶	۱۲۷,۴۳۷,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۹		مسکونی	پنجم جنوب شرقی		۱۴۳	۱۰۳,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲۰		مسکونی	پنجم جنوب غربی		۱۴۲	۱۰۵,۷۲۷,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲۱		مسکونی	هفتم غربی		۱۷۶	۱۳۱,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲۲		مسکونی	هفتم شمالی		۹۹	۶۴,۵۱۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲۳		مسکونی	هفتم شرقی		۱۷۶	۱۳۱,۳۹۶,۰۰۰,۰۰۰	دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲۴		مسکونی	هفتم جنوب شرقی		۱۴۳	۱۰۸,۲۹۶,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲۵		مسکونی	هفتم جنوب غربی		۱۴۲	۱۱۲,۰۲۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری
جمع کل - ریال					۳,۷۵۷	۲,۶۳۶,۹۴۹,۰۰۰,۰۰۰	

نشانی پروژه : تهران - خیابان استاد حسن بنا شمالی - نرسیده به میدان ملت - خیابان رنجبریان - بعد از کوچه فضلعلی - پلاک ۳۰ و ۳۱.

توضیح : اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده قید گردیده است.