



هیئت‌حسینی چرا سیاسی است؟

میثم مطیعی، مداح اهل بیت(ع) در شب چهارم ماه محرم با الهام از یک مداحی قدیمی، نوحه‌ای با عنوان «لیک یا خامنه‌ای» در حمایت از مقاومت خواند

+ استقلال مجازی مقابل سانسور هدفمند

گفت‌وگو با دبیر کل جبهه انقلاب اسلامی به‌بهانه حذف صفحه اینستاگرام میثم‌مطیعی

صفحه‌های ۱۰ و ۲

شمارش معکوس برای پرتاب «خیام»

صبح امروز ماهواره ایرانی خیام، سفر خود به مدار زمین را با استفاده از پرتابگر سایوز شروع می‌کند

صفحه ۱۱

خشکسالی ۵ سال دیگر ادامه می‌یابد

رئیس مرکز ملی مدیریت بحران خشکسالی: بارندگی‌های اخیر ۴۰ درصد کم‌بارشی‌ها را جبران کرد

صفحه ۱۴

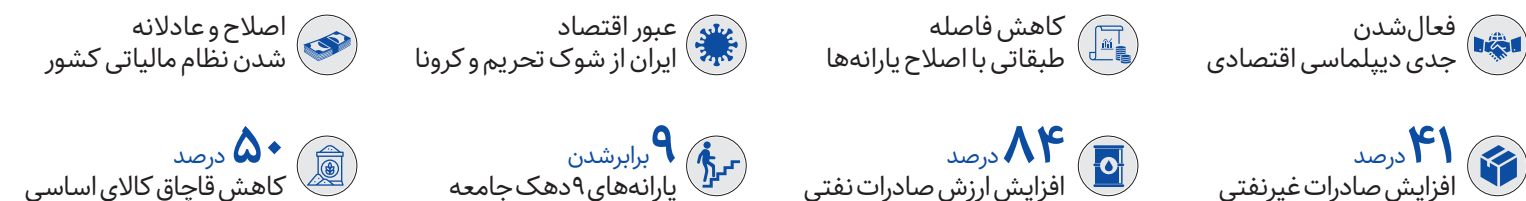
شوک مالیاتی برای کاهش قیمت گوشت

فروش گوشت قرمز و فراورده‌های آن از پرداخت عوارض و مالیات بر ارزش افزوده معاف شد

صفحه ۱۶

عملکرد تیم اقتصادی رئیسی نشان می‌دهد دولت در مسیر اصلاحات واقعی اقتصاد گام بر می‌دارد

کارنامه اقتصادی دولت در یک سال



صفحه ۴



سنت چهارپایه خوانی در بازار تهران - عکاس: هوشیار احمد عباسی نژاد

۳

مذاکرات معطل تردیدهای آمریکا

- پس از ۴ روزه مذاکره در وین، هیأت‌های دیپلماتیک به پایتخت‌های خود برگشتند
- وزارت خارجه: هنوز در مرحله‌ای قرار نداریم که از نهایی‌شدن متن سخن بگوییم

صفحه ۲

روزگار خونین غزه

رژیم صهیونیستی بار دیگر طی حمله به باریکه غزه، ساختمان‌های مسکونی و مردم را هدف قرار داد

+ قمار انتخاباتی لایید در غزه

نخست‌وزیر صهیونیست‌ها با هدف جلب آرا در انتخابات پیش رو حمله خونین به غزه را ترتیب داد

+ محکومیت حملات جدید به غزه

امیر عبداللّه‌یان: آتش‌بس برقرار شد، زیرا صهیونیست‌ها فقط زبان قدرت را می‌فهمند

صفحه‌های ۷ و ۲

افزایش دانش‌آموزان چاق

- متخصصان نسبت به الگوی تغذیه ناسالم دانش‌آموزان و افزایش بیماری‌های غیرواگیر در آینده، هشدار دادند
- ۲ سال به‌دلیل شیوع کرونا، مدارس تعطیل بود و در همین مدت دانش‌آموزان ۱۰ تا ۱۶ کیلو وزن‌شان اضافه شد

صفحه ۹

یادداشت محسن مهدیان: مدیریت عامل

اگر خبرنگار کربلا بودیم...

اگر من و شما خبرنگار کربلا بودیم، صحنه را چطور روایت می‌کردیم؟ تلاقی روز خبرنگار با عاشورای حسینی فرصتی است برای یک نقد جدی به نهاد رسانه امروز.

رسانه امروز یاد گرفته است که خبر خوب، خبر بد است. آموزش دیده است که تنها روایتگر سیاهی‌ها باشد. اساسا جذابیت را تنها در استثنائات دیده و طبیعی است که استثناء عمدتا در تلخی‌هاست.

حالا فرض کنیم که چنین خبرنگاری در کربلا باشد و بخواهد آن حوادث را روایت کند. سؤال این است که آیا به «ما را با لا جمیلا» می‌رسد؟ حضرت زینب به‌عنوان خبرنگار عاشورا چه دید و چه گفت و چه کرد که «کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود...»

برخی گمان می‌کنند زیبا دیدن مصیبت عاشورا، ندیدن قساوت و دناوت‌ها و رذالت‌هاست؛ حال آنکه در فرارفتن از موجود به وجود است و ایستادن در نفوق حق بر باطل.

خوب دیدن، ندیدن بلا نیست؛ معنا بخشیدن به بلاست. آنجا که بحث فعل خداست و نسبت امور با حق است، هر چه هست زیباست. «با صد هزار جلوه برون آمدی که من

با صد هزار دیده تماشا کنم ترا» زینب کبری در مکتب انسان کامل، به زیباترین شکل، ظهور حق در کربلا را جلوه‌گری کرده؛ هنری که از یک‌سو تجلی اراده و قدرت حق است و از سوی دیگر ظهور زیبایی و حکمت او.

اما فهم و تماشای عمق زیبایی کربلا نیازمند چشمی مسلح به معرفت زینبی است. مرور برخی از این صحنه‌ها در قالب یک کار خبری آموزنده است. فرض کنیم یک خبرنگاریم و می‌خواهیم در سطح یک گزارش، خوبی‌ها و زیبایی‌های کربلا و عاشورا را روایت کنیم.

وفاداری اصحاب

یکی از صحنه‌های زیبای کربلا وفاداری یاران سیدالشهداست. شرح معنای حقیقی فتوت و جوانمردی در کربلا خودش یک سر فصل مهم و تأثیر گذار و به‌غایت زیباست. یاران امام حسین علیه‌السلام در اوج فتوت بودند.

دستگیری و دلسوزی امام

از صحنه‌های زیبای دیگر در کربلا دلسوزی حضرت با دشمن است؛ حتی در سخت‌ترین شرایط نیز جز به هدایت دشمنان فکر نمی‌کند. یکی از سپاهیان حر می‌گوید: من وقتی با تأخیر پشت سر سپاهیان رسیدم دیدم همه یاران امام حسین(ع) مشغول سیراب کردن لشکریان حر بودند و کسی به من توجه نمی‌کرد که در این لحظه مردی زیبا و خوش چهره متوجه من شد و به یاری‌ام شتافت و بعداً معلوم شد «حسین بن علی» است. حضرت و یارانش وقتی شدت خستگی دشمنان خود در سپاه حر را می‌بینند، آنها و اسب‌هایشان را سیراب می‌کنند.

در جای دیگری دعوت سیدالشهدا(ع) از عبدالله بن حر جعفری نیز آموزنده است. حضرت به عبدالله می‌فرمایند: «کنون که حاضر به یاری ما نشدی، در صف دشمنان ما هم قرار نگیر و تا می‌توانی از ما دور شو؛ زیرا اگر کسی ندای مددجویی ما اهل بیت را بشنود و پاسخ ندهد، خداوند او را با صورت به آتش می‌اندازد...»

یا اینکه حضرت به عمر سعد می‌گوید: تو برای مال دنیا به جنگ با من آمدی، ولی دست به جایی نمی‌رسی؛ من از مال خودم برای تو خانه‌ای می‌سازم، اما دست از این عناد بردار که عمر سعد گوش نمی‌سپارد و وقتی می‌شود: به خدا سوگند از گندم عراق هم نصیبت نمی‌شود. به استهزا می‌گوید: جوی عراق برای من بس است.

نگاه

جعفر بندی شریانی: عضو شورای شهر تهران

رابطه عاشورای عصر حسین (ع) با عاشورای عصر خامنه‌ای



حسین (ع) و قصه جانسوز عمر پرب رشک هم یک واقعیت تاریخی است و هم یک امر جاودانه فراتر از ریخی که فرای و وای زمانه حرکت کرده و موتور محر که عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، آزادی، حریت، تن ندادن به خواری و تحقیر، پشت پا زدن به دنیا، عزت‌طلبی و مقاومت برای بشریت شده است(سیاسی‌ترین پدیده مذهبی تاریخ بشریت).

یکی از مختصات و ویژگی‌های امر «قدسی» و «فراتاریخی» قابلیت تطبیق و شبیه‌سازی زمانی آن با پدیده‌های بشری است.

به‌عبارتی زندگی نوع بشر به‌دلیل و ویژگی‌های ذاتی‌اش دائما در حال تولید و بازتولید حسین(ع) و یزید بوده است. گرچه آن واقعه تاریخی در سرزمین حجاز و عراق عرب و در قلمرو جامعه اسلامی حادث شده است، اما مثال زنده و به‌روز آن وضع دنیای امروز است. جایی که نظام اسلامی به‌عنوان نماد و نشانه‌ای از حسین زمان در سمت درست و حق تاریخ بشری به‌عنوان الگو و محور مقاومت و عزت است و در سمت نادرست و باطل تاریخ و شعبه‌ای از یزیدیان زمان با سردمداری دنیای استکبار و نماد آن در منطقه، رژیم کودک‌کش صهیونیستی قرار گرفته است. به دیگر سخن آنچه امروز در غزه و بر سر کودکان آن می‌آید تکرار همان پدیده تاریخی است.

بین نماد حسینی زمان، یعنی نظام اسلامی و لایه‌های عظیم اجتماعی ایرانی، بالاترین حد پیوستگی و درهم‌تنیدگی وجود دارد. حضور گسترده و فراگیر ملت امام حسین(ع) در همه شهرها و روستاهای ایران نشان داد که میانی هویتی، گفتنی، عملکردی نظام اسلامی مورد تأیید روح و وجدان جمعی جماعت ایرانی است و به همین دلیل و به‌درستی سمت حسین زمان ایستاده‌اند. و دو گانه جعلی دشمن‌ساز هیئت سکولار- هیئت سیاسی تلاش نافرجام برای خراش انداختن بر سیمای درخشان این سخن است که آن مداح جوان و نقطه‌زن به‌درستی به آن اشاره کرد:

الله‌اکبر خامنه‌ای رهبر بر غمر اسرائیل ما حکم پا یانیم...

داده‌نما

پروانه بندی/ اگر افیک: مهدی سلامی



ویژه‌های امروز

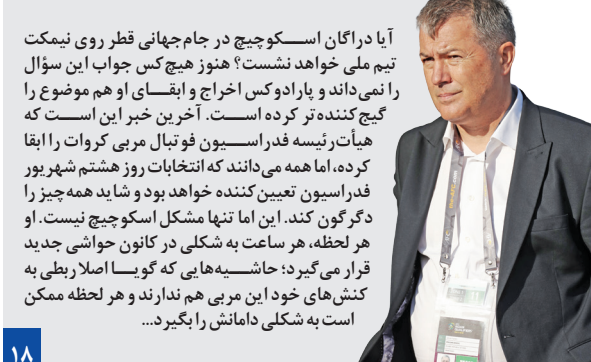
چند روایت کوتاه از زندگی شهید حسن باقری خبرنگاری که نابغه جبهه‌ها شد



پرستاب، پراثری، چابک و جالاک، دلبسته به کار و به‌دنبال پیدا کردن طرح و راه‌های نو برای رسیدن به هدف. اینها تنها گوشه‌ای از ویژگی‌های فردی شهید حسن باقری است که در یاد دوستان روزنامه‌نگار و هم‌زمانش در جبهه به یادگار مانده‌است. غلامحسین افشردی، معروف به حسن باقری یکی از فرماندهان جوان دفاع مقدس است که در عملیات‌های فتح‌المبین، رمضان و بیت‌المقدس نقش مؤثری داشت. آزادسازی خرمشهر در سوم خرداد ۱۳۶۱ از مهم‌ترین دستاوردهای عملیاتی و فرماندهی او محسوب می‌شود. غلامحسین افشردی، کارش را در روزنامه جمهوری اسلامی شروع کرد...

۲۲

درباره حاشیه‌سازی علیه مربی کروات هر ساعت، یک بحران



آیا در اگان اسکوپچ در جام جهانی قطر روی نیمکت تیم ملی خواهد نشست؟ هنوز هیچ‌کس جواب این سؤال را نمی‌داند و پارادوکس اخراج و انقباض او هم موضوع را گیج‌کننده تر کرده است. آخرین خبر این است که هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال مربی کروات را ابقا کرده، اما همه می‌دانند که انتخابات روز هشتم شهریور فدراسیون تعیین‌کننده خواهد بود و شاید همه چیز را دگرگون کند. این اما تنها مشکل اسکوپچ نیست. او هر لحظه، هر ساعت به شکلی در کانون حواشی جدید قرار می‌گیرد: حاشیه‌هایی که گویا اصلا ربطی به کنش‌های خود این مربی هم ندارند و هر لحظه ممکن است به شکلی دامانش را بگیرند...

۱۸

فراخوان عمومی

سازمان بورس و اوراق بهادار

رجوع به صفحه ۱۶

آگهی مزایده

الکترونیکی ۲۵۹ اموال منقول

از طریق سامانه مزایده الکترونیک دولت

شرح در صفحه ۱۱



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

فرصت انتخاب رشته کنکور تا ۲۲مرداد

فرایند انتخاب رشته برای بیش از یک میلیون و ۱۵۷ هزار داوطلب مجاز به انتخاب رشته از هفدهم مرداد آغاز شده و تا روز شنبه بیست و دوم مرداد ماه ادامه دارد. طبق اعلام سازمان سنجش حدود ۵۳۰ هزار داوطلب در رشته‌های با آزمون وبدون آزمون دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی، در سال جاری پذیرفته می‌شوند.امسال یک میلیون و ۴۸۹هزار و ۲۲۰ داوطلب در بزرگ‌ترین آزمون کشور برای ورود به دانشگاه‌ها با یکدیگر رقابت کردند که از این‌ تعداد ۹۱۵هزار و ۴۱ داوطلب زن و ۵۷۴هزار و ۱۷۹ نفر از مردان بودند.

متقاضیان در مهلت تعیین شده برای انتخاب رشته می‌توانند ۱۵۰ کدرشته محل را از دفترچه راهنمای انتخاب رشته استخراج و به ترتیب تقدم علاقه مرتب کنند. پس از تأیید نهایی کدرشته‌های انتخابی توسط متقاضی، شمارهای ۱۵ رقمی توسط سیستم به‌عنوان رسید انتخاب رشته در اختیار متقاضی قرار می‌گیرد و دریافت کد ۱۵ رقمی به‌معنای تأیید انتخاب رشته است. داوطلبان باید توجه داشته باشند تا زمانی که این کد را دریافت نکنند، فرایند انتخاب رشته آنها تکمیل نشده است. پس از انجام کامل مراحل و ارسال اطلاعات، این رسید در یک صفحه مجزا به داوطلب ارائه می‌شود. سازمان سنجش با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد که هیچ دانشجوئی نمی‌تواند همزمان در دو رشته دانشگاه دولتی و غیردولتی تحصیل کند. البته دانشجویان استعداد درخشان شامل این ممنوعیت نمی‌شوند. همچنین رئیس سازمان سنجش در مصاحبه با باشگاه خبرنگاران جوان، تأکید کرد که هیچ مشاوره‌ای در زمینه انتخاب رشته تضمینی نیست. عبدالسل پورعباس درباره بازار داغ مشاوره برای انتخاب رشته کنکور گفت: «از زمان اعلام نتایج بازار مکاره‌ای به‌عنوان مشاوره‌های تضمینی راه می‌افتد. بنده به‌عنوان رئیس سازمان سنجش نمی‌توانم هیچ مشاوره انتخاب رشته‌ای را تضمین دهم؛ چرا که کسی از انتخاب‌های دیگران اطلاع دقیقی ندارد.» رئیس سازمان سنجش آموزش کشور ادامه داد: «سیستم انتخاب رشته مجازی براساس سبهمیه، رتبه، نمره و مناطق انتخاب رشته داوطلبان را انجام می‌دهد. در مدارس و برخی دانشگاه‌ها مشاوره‌هایی وجود دارد، اما هیچ مشاوره‌ای صددرد نخواهد بود».

او افزود: «بعضی از مشاوران کنکور هزینه هفتگی تا داوطلبان تحت عنوان مشاوره تضمینی می‌گیرند؛ اما باید گفت که بهترین مشاوره، سیستم انتخاب رشته مجازی سازمان سنجش است و فرد را در مقایسه با قبولی سال گذشته داوطلبان دیگر قرار می‌دهد.» همچنین شبکه شاد در راستای عدالت آموزشی و کمک به داوطلبان کنکور مجموعه‌ای را با عنوان «راهنمای انتخاب رشته» آماده کرده تا داوطلبان با مراجعه به آن اطلاعات کاملی درباره رشته‌های مختلف و آینده شغلی آن، چگونگی انتخاب رشته و همچنین معرفی رشته‌های برمتقاضی و شرایط قبولی آن کسب کنند.

عکس همشهری از احمد عباس راز

گزارش

موج هفتم کرونا در کشور با افزایش سریع موارد بستری و آمار فوتی‌ها همچنان ادامه دارد. رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌شدت کاهش پیدا کرده و استقبال از واکسیناسیون هم با وجود افزایش تعداد شهرهای در وضعیت قرمز و نارنجی بسیار کم است. تنها ۲۵ درصد مردم ماسک می‌زنند این آمار در برخی استان‌ها به زیر ۲۰ درصد هم رسیده است. از سوی دیگر در یک هفته گذشته ۶۳هزار نفر برای تزریق واکسن به پایگاه‌های واکسیناسیون مراجعه کردند و این عدد روز گذشته کمتر از ۵هزار تزریق ثبت شد.

ماسک و واکسن به‌عنوان اصلی‌ترین پروتکل‌های کنترل بیماری و جلوگیری از چرخش ویروس در جامعه مطرح می‌شود اما در روزهای صعودی آمار ابتلا آمار آنها نامناسب و نقشه کرونا ی کشور هم در هفته با افزایش شهرهای قرمز و نارنجی مواجه شده است. در آخرین آمار اعلام شده از سوی وزارت بهداشت، تعداد شهرهای قرمز در هفته دوم مرداد

موج هفتم

نسبت به هفته اول از ۱۲۰ به ۱۳۰ و شهرهای نارنجی از ۱۱۲ به ۱۲۹ شهر افزایش یافت. در یک هفته گذشته هم ۴۳ هزار و ۷۶ نفر بیمار قطعی ابتلا به کووید شناسایی شدند که ۱۸ درصد آنها (۷۸۸۲ نفر) در بیمارستان‌ها بستری شدند و ۴۵۵ نفر هم جان خودشان را از دست دادند. این در حالی است که به تأکید متخصصان زیرسویه BA5 و میکرون که اکنون سویه غالب در اکثر کشورهاست، نسبت به‌سویه‌های قبلی مرگومیر بالایی ندارد اما ابتلای آن ۵ تا ۶ برابر افزایش پیدا کرده و این افزایش می‌تواند فشار زیادی را به مراکز درمانی وارد کند.

ثبت شد.

موج هفتم کرونا در کشور با افزایش سریع موارد بستری و آمار فوتی‌ها همچنان ادامه دارد. رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌شدت کاهش پیدا کرده و استقبال از واکسیناسیون هم با وجود افزایش تعداد شهرهای در وضعیت قرمز و نارنجی بسیار کم است. تنها ۲۵ درصد مردم ماسک می‌زنند این آمار در برخی استان‌ها به زیر ۲۰ درصد هم رسیده است. از سوی دیگر در یک هفته گذشته ۶۳هزار نفر برای تزریق واکسن به پایگاه‌های واکسیناسیون مراجعه کردند و این عدد روز گذشته کمتر از ۵هزار تزریق ثبت شد.

ماسک و واکسن به‌عنوان اصلی‌ترین پروتکل‌های کنترل بیماری و جلوگیری از چرخش ویروس در جامعه مطرح می‌شود اما در روزهای صعودی آمار ابتلا آمار آنها نامناسب و نقشه کرونا ی کشور هم در هفته با افزایش شهرهای قرمز و نارنجی مواجه شده است. در آخرین آمار اعلام شده از سوی وزارت بهداشت، تعداد شهرهای قرمز در هفته دوم مرداد

آگهی مزایده عمومی (حراج) شماره ۳ / ۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه خود را بشرح جدول ذیل از طریق حراج عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص **حقوقی** واجد شرایط جهت شرکت در حراج عمومی دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع پروژه	اجاره سالیانه (ریال)	میزان سپرده حسن انجام تعهدات (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	توضیحات
۱	بهره برداری از رستوران منطقه ۹	۲/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰٪ کل مبلغ قرارداد	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	بهره بردار ملزم به ارائه رزومه مرتبط با موضوع قرارداد (حداقل دوسال) اعم از تصویر قرارداد منعقد شده بنام شرکت شخص بهره‌بردار و همچنین ارائه رضایتنامه کتبی در خصوص عملکرد از سوی دستگاه نظارت قراردادهای منعقدہ قبلی می‌باشد.

(الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادهای می‌باشد.

(ب) سپرده شرکت در مناقصه/ مزایده بصورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد.

(ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد.

(د) پیشنهادهات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه/ مزایده به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد.

(ه) درصورت لزوم ثبت‌نام شرکت‌ها در سامانه providers.tehran.ir الزامی می‌باشد.

(و) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه/ مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

(ح) اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد.

(ز) نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت‌کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست بوده و تکمیل فرم خود اظهاری، پیش ارزیابی (HSE) الزامی می‌باشد.

(ی) متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد پاکت در سایت **http://business.tehran.ir** اقدام نمایند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره: ۲۰۰۱۰۰۵۵۴۳۰۰۰۰۰۵۵ دستگاه همودیالیز نوبت اول

بیمت مال امر

سازمان داوطلبان

سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید دستگاه همودیالیز مورد نیاز خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنتاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ می‌باشد.

ردیف	موضوع	تعداد	ضمانت‌نامه شرکت در فرایند ارجاع کار
۱	دستگاه همو دیالیز	۵ دستگاه	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

■ **مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانت نامه بانکی

■ **مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت :** حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۳

■ **مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه :** حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۳

■ **زمان بازگشایی پاکت‌ها** ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه : تهران خیابان طالقانی – چهارراه سهپید قرنی جنب داروخانه هلال احمر، سازمان داوطلبان، تلفن: ۸۸۹۱۹۱۳۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس: ۲۷۳۱۲۱۳۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر

اجتماعی



فراموشی ماسک وواکسن در موج هفتم

شاخص بستری و فوت در کشور صعودی است اما آمار واکسیناسیون به کمتر از ۵هزار دوز رسیده و میانگین پوشش ماسک هم ۲۵درصد است

تهویه هوا و فاصله‌گذاری فیزیکی) کاهش پیدا کرده و میانگین آن ۲۵،۳۸درصد اعلام می‌شود، اما پوشش ماسک با میانگین ۲۵،۲۵درصد بیشترین کاهش را دارد. این در حالی است که در ۱۸ استان پوشش ماسک کمتر از میانگین کشوری است و در استان‌های قزوین، خراسان شمالی، همدان، کردستان، اصفهان، آذربایجان شرقی، ایلام، لرستان و خراسان رضوی این عدد به زیر ۲۰درصد هم رسیده است.

مجید مختاری، عضو کمیته علمی کشوری کرونا درباره افزایش موارد ابتلا و مرگ در بیشتر استان‌های کشور می‌گوید: «مطالعات اولیه در شروع پاندمی کرونا نشان داد که رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی می‌تواند تأثیر بسیار زیادی در پیشگیری از ابتلا، بستری و مرگومیر داشته باشد، اما اکنون با کاهش رعایت پروتکل‌های بهداشتی مواجه هستیم.» به گفته مختاری، مرگومیر ابتلا به سویه اومیکرون نسبت به‌سویه دلتا بالا نیست اما موارد ابتلا ۵ تا ۶ برابر افزایش پیدا کرده است: «اکنون بسیاری از کشورها با افزایش موارد ابتلا مواجه شده‌اند.»

تزریق واکسن، کمتر از ۵هزار دوز

از سوی دیگر بررسی آمارهای اعلام شده از وزارت بهداشت نشان می‌دهد که روند واکسیناسیون هم مناسب نیست. طی یک هفته گذشته تنها در ۱۱مرداد این آمارها ۵۷۱ نفر و ۱۹ هزار و ۵۷۱دوز واکسن بوده، اما طی روزهای اخیر با روند کاهشی همراه شده و روز گذشته به ۴هزار و ۳۸۰دوز رسیده است. وضعیتی که می‌تواند زنگ خطر شدت گرفتن بیماری در پاییز و زمستان بیش رو باشد به‌ویژه آنکه فعالیت مدارس و دانشگاه‌ها هم به‌صورت حضوری خواهد بود. اما پوشش واکسیناسیون در رده سنی کودکان پایین است.

به گفته کورش اعتماد، مدیرکل بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی واکسیناسیون هم پوشش واکسیناسیون در گروه سنی ۵ تا ۱۲سال نسبت به سایر گروه‌های سنی کمتر است. «اما ارائه و فوتی‌های کرونا روندافزایشی دارد و آحاد جامعه باید در رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و تزریق واکسن در کلیه گروه‌های سنی به‌عنوان اصل پیشگیری از شیوع

کرونا، اهتمام ویژه داشته باشند.» او با بیان اینکه تزریق دوز یادآور واکسن لازمه تقویت ایمنی بدن در برابر کرونا است، تأکید می‌کند: «فردی که تاکنون واکسن کووید-۱۹ تزریق نکرده، بیشترین خطر ابتلا را دارد و افرادی که کمه آمه‌ا از تزریق آخرین دوز واکسن شان گذشته، باید هر چه زودتر نسبت به تزریق واکسن اقدام کنند.»

نقل قول



محمد رضا مهدی‌زاده

مدیرکل انتقال خون استان تهران
طرح نذر اهدای خون امسال هم از ابتدای ماه محرم تا پایان ماه صفر ادامه دارد. افراد برای جلوگیری از اتلاف وقت می‌توانند از طریق مراجعه به سایت انتقال خون استان تهران نوبت اینترنتی دریافت کرده و با همراه داشتن کارت ملی به مراکز ثابت اهدای خون مراجعه کنند. / ایسنا



علی محمد قادری

رئیس سازمان بهزیستی کشور
هیچ توقفی در زمینه اعطای فرزند خواندگی به‌علت اصلاح فرایندها نداریم. زمان فرزندخواندگی به کوتاه‌ترین مدت ممکن رسیده است و در این زمینه هزار روز ابتدایی طلایی نوزاد باید لحاظ شود. بین نوزادان و متقاضیان فرزندخواندگی نسبت یک به ۱۴ وجود دارد به آن معنا که هر یک کودک در مراکز بهزیستی، ۱۴متقاضی دارد. /اِلِرنَا

عدد خبر

۵۰ نفر

از نمایندگان مجلس شورای اسلامی طرح اصلاح قانون نحوه رسیدگی به محکومیت‌های مالی(مهریه) راامضا کرده و به هیأت رئیسه مجلس تقدیم کردند تا خارج از نوبت مورد بررسی قرار بگیرد.

مهریه در اردیبهشت سال ۱۳۹۷ در زندان‌های کشور محبوس بودند. با وجود افزایش چشمگیر قیمت طلا، و همچنین افزایش آمار طلاق در کشور در ۵سال گذشته، تعداد این زندانیان در ۵سال گذشته کاهش چشمگیری داشته است.

مهریه در سال ۱۴۰۰ در زندان‌های کشور به‌سر می‌پرد. طرح‌های حمایتی مردان بدحکام دیه‌وهمچنین تأکیدمکرر مراجع عقلم تقلید درخصوص «عذر حبس بدحکاران دیون غیرمعوض» به شش۱۶۰۰نفری این زندانیان در۵سال گذشته منجر شده‌است.

منبع: فارس



آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۵ – ۱۴۰۱/۲۴

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه‌های خود را بشرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص **حقوقی** واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد پروژه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	توضیحات
۱	اجرای عملیات تراش و روکش مکانیزه	۱۹,۴۴۹,۵۴۷,۶۰۰	۵۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رشته راه و بند یا حفاظت پایه پیچ از سازمان برنامه و بودجه کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران مطابق با بخشنامه شماره ۷۰/۴۸۷۲۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ باشد.
۲	لکه‌گیری، مرمت نوار حفاری و همسطح‌سازی دریچه در سطح ناحیه ۱	۱۲,۱۲۷,۳۴۳,۴۶۰	۳۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکار باید در سایت معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.
۳	لکه‌گیری، مرمت نوار حفاری و همسطح‌سازی دریچه در سطح ناحیه ۴	۱۱,۹۹۴,۸۹۱,۰۶۰	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکار باید در سایت معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.
۴	بهسازی آسفالت معابر پروژه‌های توسعه محله‌ای	۳۹,۴۰۲,۵۱۶,۴۴۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رشته راه و بند یا ایمنی یا حفاظت پایه پیچ از سازمان برنامه و بودجه کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران مطابق با بخشنامه شماره ۷۰/۴۸۷۲۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ باشد. همچنین نام پیمانکار باید در سایت معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.

۵ بهسازی پیاده‌رو و جداول معابر پروژه‌های توسعه محله‌ای

۶ بازپیرایی فضای سبز سطح منطقه

۷ مسقف نمودن و توسعه پایانه تاکسیرانی سطح منطقه ۹

۸ تعمیر، نگهداری و نصب تجهیزات و المان‌های ترافیکی و گاردریل در سطح منطقه ۹

۹ توسعه و تجهیز معابر ویژه دوچرخه در سطح منطقه ۹

۱۰ تهیه و نصب تابلوهای ترافیکی و هدایت مسیر در سطح منطقه ۹

۱۱ اصلاح هندسی و همسطح‌سازی معابر جهت تردد معلولین و سالمندان در منطقه ۹ (نوبت سوم)

۱۲ خرید المان‌ها و تجهیزات ترافیکی منطقه ۹(نوبت سوم)

(الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادهای می‌باشد.

(ب) سپرده شرکت در مناقصه/ مزایده بصورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد.

(ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد.

(د) پیشنهادهات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه/ مزایده به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد.

(ه) درصورت لزوم ثبت‌نام شرکت‌ها در سامانه providers.tehran.ir الزامی می‌باشد.

(و) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه/ مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

(ح) اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد.

(ز) نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت‌کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست بوده و تکمیل فرم خود اظهاری، پیش ارزیابی (HSE) الزامی می‌باشد.

(ی) متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد پاکت در سایت **http://business.tehran.ir** اقدام نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران

خطر جانی با نشست زمین در سر آسیاب ملارد

در بلوار رسول اکرم (ص) سرآسیاب ملارد در مسیر ورودی از سمت اصلی خیابان به سمت کوچه بسیج در خیابان امام خمینی (ره)، زمین نشست کرده و سوراخی ایجاد شده که هر چه آب باشد در آنجا بلعیده می‌شود. در اطراف این نشست که به‌نظر می‌آید زیر زمین وسیع باشد یک تیر چراغ برق است که در صورت نشست زمین در این محدوده تیر هم سقوط خواهد کرد و می‌تواند فاجعه‌ای رقم زند. لطفا مسئولان مشکل را تا بحران نشده حل کنند.

	
آب شرب محمودآباد مازندران غیر قابل شرب است	
آب شربی که در لوله‌های آب شهری محمودآباد در مازندران جاریست واقعا قابل خوردن نیست. این آب پر از خزه‌های سیاه و گل‌الوداست و حتی پس از تصفیه با دستگاه نیز بوی تغن از آن به مشام می‌رسد. چاره‌ای جز خرید آب معدنی باقی نمی‌ماند درحالی‌که شهروندان پول آب تصفیه شده و قابل شرب را به اداره آب می‌پردازند. در اعتراض شهروندان هم می‌گویند استفاده از پمپ عامل این وضعیت است. آیا تاوان ویلاسازی‌های گسترده و بی‌رویه را باید شهروندان و بومی‌های شهر بدهند؟	

	
پاسخ مسئولان	
ارسال پیام کوتاه خواتنگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۶	
برای نوسازی بیشتر ماشسین آلات راهداری چهار محال و بختیاری مساعدت می‌شود	
سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای کشور پیرو انتشار پیام مردمی با عنوان «ماشین‌آلات راهسازی چهارمحال و بختیاری نوسازی شود» در ستون با مردم روز ۲۹خرداد پاسخ داده است. ضمن سپاس از انعکاس دیدگاه‌ها و نقطه نظرات هموطنان و ظرفیت ایجاد شده برای پاسخگویی به مردم به استحضار می‌رساند اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان چهارمحال و بختیاری دارای ۱۵دستگاه فعال از انواع ماشین‌آلات مختلف اهداری است. در سال گذشته با توجه به شاخص توزیع و سقف اعتبارات مبلغ ۱۲۹۶۰۰میلیون ریال بابت اجاره، بازسازی اساسی، تعمیرات، رانمانداری و همچنین مبلغ ۶۸۰۰میلیون ریال اعتبار بابت خرید مواد مصرفی از قبیل سوخت، روغن، لاستیک، و قطعات و تعمیر تجهیزات و در سال جاری نیز تاکنون مبلغ ۹۸۰۰۰میلیون ریال بابت تعمیرات و خرید تجهیزات اهداری به اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان ابلاغ شده استست تا براساس اولویت‌ها اقدام نماید. لذا بناتیب به برنامه خرید ماشین‌آلات در سال جاری، در صورت محقق شدن این امر، مساعدت‌های لازم در حد مقدورات برای آن اداره کل به‌عمل خواهد آمد.	

🔥 نیکو کمیته انتقال گاز ایران منوط به امتثال الزامات	
آگهی تجدید مناقصه عمومی يك مرحله‌ای با ارزیابی ساده (شماره: ۸۷۱۰۰۴۱)	
شناسه آگهی: ۱۳۵۹۱۸۴	نوبت اول
۱- کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۱۲۴۲۷۸	
۲- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۱۰۹۱۵۹۲۰۰۰۰۲۸	
۳- موضوع تجدید مناقصه: خرید کک نفتی برای بازسازی بسترهای منطقه	
۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) / تبریز، کیلومتر ۱۵ جاده آذرشهر	
۵- میزان و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۵۵۱/۸۷۵/۰۰۰ ریال مطابق بند الف ماده ۶ آیین نامه تضمین معاملات دولتی (تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰/ت/۱۳۳۴و ۵۰۵۶۹ تاریخ ۵۰۹/۲۲/۱۳۹۴) در وجه شرکت انتقال گاز ایران، منطقه ۸ عملیات انتقال گاز)	
۶- آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد تجدید مناقصه و فرمها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ ساعت ۱۴:۰۰	
۷ - آخرین مهلت عودت (بارگذاری) اسناد تجدید مناقصه و فرمها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ ساعت ۱۴:۰۰	
۸- زمان گشایش پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ ساعت ۱۰:۰۰ اتاق کمیسیون مناقصات. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.nigcdist8.ir مراجعه فرمایید.	
روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز	

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام (مدت‌های ماه)	میزان مبلغ سبرده (ریال) / نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات بهسازی و ساماندهی خیابان خلّازیر در محله شهید کاظمی	۱۱۰,۲۷۵,۱۲۹,۴۱۶ ریال	۱۲ ماه	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵ راه و ترازبری	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۲	عملیات مرمت و بهسازی ساختمان های اداری و آموزشی مجموعه شهرپارکو	۲۸,۱۶۸,۴۱۶,۸۰۰ ریال	۱۲ ماه	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵ ساختمان	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
الف) مدت انجام خدمات: به شرح جدول فوق						
ب) محل ارائه خدمات: به شرح جدول فوق						
ج) شرایط متقاضی:						
-ارائه حداقل رتبه ۵ راه و ترازبری جهت ردیف ۱ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد.						
-ارائه حداقل رتبه ۵ ساختمان جهت ردیف ۲ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد.						
-ارائه کارت صلاحیت پیمانکاری معتبر از حوزه فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.						
-ارائه تصویر گواهینامه موقت یا گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی استان تهران که در یکی از دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل شده‌اند، جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.						
-تأیید صلاحیت پیمانکاران در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.						
- ثبت‌نام شرکت‌کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی ادارا بودن سامانه ثنا جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.						
د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادات: خانی آباد، نو بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قرارداده‌ها.						
ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۴۵۱۴						

حوادث

مرد افغان که از زندان افغانستان گریخته بود، در جنایتی هولناک در شهرستان رفسنجان ۶افغان و ۴ایرانی را به قتل رساند

جنایت هولناک مرد افغان در رفسنجان

مرد افغان که سال‌ها قبل در جریان یک درگیری در افغانستان دست به جنایت زده و زندانی بود، پس از ورود طالبان موفق به فرار از زندان شد و به ایران گریخت تا یکی از هولناک‌ترین جنایات سال را در رفسنجان رقم زند. او به گمان اینکه همشهریانش قصد دارند او را تحویل پلیس افغانستان بدهند جان افغان و ۴ایرانی را با ضربات چاقو گرفت.

به گزارش همشهری، ساعت ۱۹ روز یکشنبه پانزدهم مرداد ماه، در یک باغ پسته در نزدیکی چاه‌موتور کشاورزی احمدآباد شور در بخش بهرمان شهرستان رفسنجان درگیری خونینی رخ داد. مردی افغان که حالت عادی نداشت با دو نفر از کارگرانی که در چاه‌موتور کار می‌کردند و از هموطنانش بودند گلاویز شد و با ضربات چاقو آنها را به قتل رساند. قاتل چاقو به‌دست پس از آن به سمت تعدادی ایرانی که در یک زمین کشاورزی سرگرم کار بودند هجوم برد و ضرباتی نیز به آنها زد. در این میان چند تبعه افغان که در آن حوالی بودند و قاتل را می‌شناختند برای دستگیری او وارد درگیری شدند اما مرد افغان دیوانه‌وار به آنها هم ضرباتی زد و بعد فرار کرد. ذقایی بعد گزارش این حادثه خونین به اورژانس، پلیس و قاضی ویژه قتل اعلام شد و تیم‌های جنایی و امدادگران اورژانس راهی محل حادثه شدند. تعدادی از افرادی که هدف ضربات چاقو قرار گرفته بودند جانشان را از دست داده بودند اما تعدادی دیگر هنوز زنده بودند که برای درمان به مراکز درمانی انتقال یافتند. با حضور تیم پلیسی و قضایی مشخص شد که در جریان این حملات ۱ نفر هدف ضربات چاقو قرار گرفته‌اند که در میان آنها ۴ایرانی وجود داشت و مابقی اهل کشور افغانستان بودند. فردی که بایی‌رحمی این ۱ نفر را هدف ضربات چاقو قرار داده بود مردی بود اهل کشور افغانستان که در همان تحقیقات اولیه هویت وی شناسایی شد اما هنوز انگیزه او از قتل‌ها مشخص نبود. برادر او که در درگیری حضور داشت نخستین فردی بود که بازداشت شد اما مدعی بود که

واژگون شدن قایق تفریحی در کارون

تیم‌های امداد و نجات به‌ذنبال یافتن ۲نفر هشتند که در جریان واژگونی قایقی در رودخانه کارون سرنوشت نامعلومی پیدا کرده‌اند. به گزارش همشهری، ساعت ۲۳:۱۵ یکشنبه یک فروند قایق تفریحی که حامل

اسرار سرق‌ت خشن از باشگاه اسب‌سواری

نقشه سرق‌ت خشن از باشگاه اسب‌سواری در نجف‌آباد اصفهان در باغی کشیده شد که در همسایگی باشگاه قرار داشت. به گزارش همشهری، چند روز پیش مأموران پلیس شهرستان نجف‌آباد اصفهان در جریان سرق‌ت خونین از یک باشگاه اسبسواری در حوالی این شهر قرار گرفتند و راهی آنجا شدند. نگهبان باشگاه با سسر و صورتی خون‌آلود برای مأموران توضیح داد که حدود ساعت ۳:۳۰ صبح، زمانی که در اتاقک نگهبانی در حال استراحت بوده، متوجه سر و صدای سگ‌های نگهبان شده و وقتی از پنجره به بیرون نگاه کرد، مردی را دیده که با سر و صورتی پوشیده از دیوار باغ همسایه به داخل باشگاه پریده است. نگهبان جوان به سمت در رفته بود تا آن را قفل کند و با پلیس تماس بگیرد، اما در همان لحظه تلفر به داخل اتاقک ریخته و با چوب و چماق به جان او افتاده بودند. آنها سپس اقدام به سرق‌ت زین‌های اسب، پول، ۴قلاده سگ و دستگاه ضبط تصاویر دوربین‌های مدار بسته کرده و متواری شده بودند. با این اطلاعات تحقیقات برای رازگشایی از این سرق‌ت خشن آغاز شد تا اینکه مأموران دریافتند سرسته باند، پسر صاحب باغی است که در همسایگی باشگاه قرار دارد و در ادامه دستور بازداشت وی صادر و او توسط مأموران دستگیر شد. به گفته سرهنگ ترکیان، رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان، متهم به طراحی نقشه سرق‌ت اعتراف کرده و تحقیقات برای دستگیری هم‌دستانش ادامه دارد.

🔥 ماکسن می‌انم ولی همچنان ماسک می‌زنم	
	

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام (مدت‌های ماه)	میزان مبلغ سبرده (ریال) / نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات خرید المان و مبلمان‌های پارکی در سطح محلات نواحی ۶ گانه منطقه سه (نوبت دوم)	۳۱,۸۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵ راه و ترازبری	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۲	عملیات خرید وسایل بازی مدرن مکانیکی و پلی اتیلن کودکان	۱۳,۵۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۱۳,۵۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترازبری	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۳	عملیات سرویس و نگهداری و تعمیر سیستم‌های تاسیساتی (الکتریکی و مکانیکی) و ابنیه‌ای مجموعه ۲۶پاب ساختمان و مراکز تحت پوشش منطقه سه شهرداری تهران (نوبت سوم)	۱۸,۶۲۰,۵۳۲,۰۰۰	۱۲ ماه	۱۸,۶۲۰,۵۳۲,۰۰۰	۵ ساختمان	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۴	بازپیرانی فضای سبز خیابان ولیعصر و سطح منطقه	۲۵,۲۶۵,۵۴۶,۹۰۰	۱۲ ماه	۲۵,۲۶۵,۵۴۶,۹۰۰	۵ ساختمان	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۵	عملیات بازسازی آبنماهای نیاپش، بوستانهای پایداری و شریعتی شهرداری منطقه سه	۱۹,۸۶۶,۷۶۶,۵۴۴	۹ ماه	۱۹,۸۶۶,۷۶۶,۵۴۴	۵ ساختمان	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۶	آبرسانی معابر نواحی ششگانه	۲۸,۱۲۳,۷۳۷,۱۴۴	۹ ماه	۲۸,۱۲۳,۷۳۷,۱۴۴	۵ ساختمان	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی
۷	آبرسانی معابر خیابان ولیعصر	۱۲,۴۲۴,۴۸۲,۸۱۴	۹ ماه	۱۲,۴۲۴,۴۸۲,۸۱۴	۵ ساختمان	۸۰٪ نقدی ۲۰٪ غیر نقدی

شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک های استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

ز) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز تا تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت کننده در مناقصه ملزم به ثبت نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت www.providers.tehran.ir) و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و حفاظت از اراضی، پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ها و خدمات می‌باشند. مستطبی موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قرارداده‌ها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران نكری، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

ضمناً «اسناد مناقصه» از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

حوادث



تصویر قاتل مخوف قبل و پس از دستگیری

خصوصیت شخصی

وقتی تیم تحقیق بالای سر قاتل در بیمارستان حاضر شد، وی ادعا کرد که انگیزه او از این جنایت هولناک اختلافاتش با همشهریان و مسائل شخصی بوده است. ایمان شهسواری، دادستان عمومی و انقلاب رفسنجان که از همان لحظات نخست حادثه در محل جنایت حاضر شده و دستورات و یوژای برای دستگیری قاتل صادر کرده بود در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: قاتل که هم اکنون در بیمارستانی در شهرستان اناز بستی است به قتل ۶نفر از همشهریان خود و ۴ایرانی اعتراف کرده است. وی ادامه می‌دهد: متهم به گفته خانواده‌اش گاهی دچار توهمات می‌شده و در ارتکاب این جنایت انگیزه شخصی داشته است.

هر چند هنوز بازجویی‌های دقیق‌تر از متهم صورت نگرفته است اما بر اساس تحقیقات اولیه مشخص شده که متهم چند سال قبل در کشور افغانستان به دلیل مشکلات مالی به ایران مهاجرت کرده و به دنبال کار بوده و پس از آن به صورت قاچاقی وارد ایران شده و پس از آن به صورت قاچاقی وارد ایران شده و به همراه خانواده‌اش (خواهرها و برادرانش) در شهرستان رفسنجان ساکن شده و کارگری می‌کرد. انطور که تحقیقات نشان می‌دهد انگیزه قاتل افغان،

	
تعدادی گردشگر بود در رودخانه کارون واژگون شد. با حضور امدادگران هلال احمر تلاش برای نجات سرنشینان قایق آغاز شد و آنها توانستند ۶نفر از سرنشینان قایق غرق شده را نجات دهند اما هنوز معلوم نبود چه بر سر سایر سرنشینان قایق آمده است. مرتضی مرادی‌پور، معاون سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر در این‌باره گفت: در پی این حادثه ۸نفر	

معرفی مقصران تصادف مرگبار با دسته عزاداری

تازترین بررسی‌های پلیس درباره تصادف مرگبار خودرویی با دسته عزاداران که منجر به جان‌باختن ۲نفر شد، نشان می‌دهد، راننده خودرو و رئیس مسئول هیأت هر دو به میزان ۵۰درصد مقصرند. به گزارش همشهری، این حادثه شامگاه جمعه ۴ مردامه‌ماه اسمال در بلوار مفتح شهرک کاوه اردستان واقع در استان اصفهان اتفاق افتاد. حوالی ساعت ۲۲:۴۰ دقیقه بود که یکی از دسته‌های عزاداری منطقه در حال عبور از بلوار بود که ناگهان یک خودروی پژو ۲۰۶ که سرعت زیادی داشت سر ریسید و به‌دلیل ناتوانی در کنترل خودرو با عزاداران برخورد کرد. شدت حادثه به حدی بود که ۱۹ نفر شامل ۸ زن، ۸مرد و ۳کودک به‌شدت آسیب دیدند و زمانی که امدادگران اورژانس به محل حادثه رسیدند، معلوم شد که ۲نفر از آنها شامل مردی ۵۵ساله و ۲خانم ۶۵ساله ۷۰ساله جان خود را از دست داده‌اند. مصدومان به وسیله چندین دستگاه آمبولانس به مراکز درمانی منتقل شدند. سرهنگ محمدرضا محمدی، رئیس پلیس راهور اصفهان درباره جزئیات این حادثه گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد که در این حادثه ۵۰درصد راننده پژو و ۵۰درصد مسئول هیأت مقصر هستند. او ادامه داد: متأسفانه مسئول هیأت بدون هیچ هماهنگی قبلی با پلیس شهرستان و بدون رعایت نکات ایمنی و با وجود هشدارهای لازم درباره حرکت دسته سیاه‌پوش عزاداری، در مسیر حاشیه‌ای و تارک دسته عزاداران را حرکت داده بود که این حادثه رخ داد.

همشهری

گزارش

با کشف پیکر آخرین مفقودی سیل مزاران عملیات جست‌وجو به پایان رسید

پایان ۱۱روز انتظار

۱۱روز پس از وقوع سیل مرگبار در فیروزکوه، جست‌وجوها برای یافتن آخرین مفقودی این حادثه که سربازی جوان بود، با کشف پیکر او به پایان رسید.

به گزارش همشهری، روز ششم مردامه‌امسال، وقوع سیل ساکنان روستای مزاران زرین دشت فیروزکوه را غافلگیر کرد. سیل آنچنان ناگهانی بود که بسیاری از ساکنان روستا مجال فرار از سیلاب را نیافتند. جریان آب که بر سر راه خود همه‌چیز را تخریب می‌کرد، خانه روستاییان را نیز ویران کرد و بسیاری از ساکنان آنجا را با خود برد. هر چند پیکر شماری از حادثه‌دیدگان در همان روزهای اولیه کشف شد، اما پیکر برخی مفقودشدگان سیل مزاران دچار سرنوشت نامعلومی شده بود. از آن روز تاکنون گروه‌های امداد و نجات همچنان تلاش نیروهای مردمی به‌تدریج پیکر مفقودشدگان کشف شده‌ام. ۲۵ساله به نام میلاد به‌دست صبح روز گذشته (دوشنبه) سرانجام اعضای تیم جست‌وجو موفق شدند پیکر میلاد را در فاصله حدود ۵۰۰متری خانه مادربرگش که در آنجا دچار حادثه شده بود، کشف کنند. مرتضی مرادی‌پور، معاون عملیات سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر در این‌باره می‌گوید: این آخرین مورد مفقودشده در سیل این منطقه بود که گزارش آن ثبت شده و جست‌وجوها برای یافتنش ادامه داشت. او جوانی بود که به همراه مادر بزرگش جان خود را از دست داده بودند اما پیکر او پیدا نشده بود. او در ادامه می‌گوید: با کشف جسد این فرد، گزارش مفقودی دیگری در مزاران وجود ندارد و عملیات جست‌وجو در این منطقه به پایان رسیده؛ اما حضور امدادگران در این مناطق ادامه خواهد داشت.

در همین حال باقر مزارانی، یکی از نزدیکان این جوان به همشهری می‌گوید: اسم شناسنامه‌ای او فرهمند بود اما همه او را به نام میلاد می‌شناختند. او ادامه می‌دهد: میلاد ۲۵سال داشت و سرباز بود. او روز حادثه از پادگان به خانه مادربرگش می‌رفت تا حمام برود و دوباره به پادگان برگردد. آن روز خبری از باران و سیل نبود و او در خانه بود که ناگهان سیل به راه افتاد و همه را غافلگیر کرد و میلاد و مادربرگش که موقع سیل در خانه بودند، دچار حادثه شدند.

این مرد ادامه می‌دهد: از همان روزی که این حادثه اتفاق افتاد، همه در مزاران دست به‌دست یکدیگر دادند تا مفقودی‌های سیل از جمله میلاد و مادربرگش را پیدا کنند. با وجود اینکه همان روزهای اول پیکر مادربرگ پیدا شد، اما نتوانسته بودیم آمیکه خود را پیدا کنیم تا اینکه سرانجام صبح عاشورا (دبروز) پیکر میلاد هم زیر گل و لای کشف شد. او درباره چگونگی کشف پیکر آخرین مفقودی سیل مزاران می‌گوید: در این چند روز همه تلاش‌شان را برای پیدا کردن میلاد انجام دادند. حتی از سگ‌های زنده‌یاب هلال احمر هم استفاده شده اما سگ‌ها نتوانستند او را پیدا کنند. در این چند روز اخیر جاهایی را که قبلاً کمتر جست‌وجو شده بود، بررسی کردیم تا اینکه پیکر او پشت یک دیوار پیدا شد. این مرد درباره وضعیت خانواده این جوان می‌گوید: پدر و مادرش از روزی که این اتفاق افتاد، برای وی قراری می‌کردند. خانواده آنها اتفری بود. میلاد یک پسر خانواده بود و حالا فقط خواهر او مانده است. سیل اخیر همه مزارانی‌ها را عزادار کرد و این روزها در اینجا هیچ‌کس حال و روز خوبی ندارد.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/ برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سبرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات خرید المان و مبلمان‌های پارکی در سطح محلات نواحی ۶ گانه منطقه سه (نوبت دوم)	۳۱,۸۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن حداقل یک قرارداد مشابه و مرتبط بودن موضوع شرکت با موضوع قرارداد
۲	عملیات خرید وسایل بازی مدرن مکانیکی و پلی اتیلن کودکان	۱۳,۵۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن حداقل یک قرارداد مشابه و مرتبط بودن موضوع شرکت با موضوع قرارداد
۳	عملیات سرویس و نگهداری و تعمیر سیستم‌های تاسیساتی (الکتریکی و مکانیکی) و ابنیه‌ای مجموعه ۲۶پاب ساختمان و مراکز تحت پوشش منطقه سه شهرداری تهران (نوبت سوم)	۱۸,۶۲۰,۵۳۲,۰۰۰	۱۲ ماه	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات و تجهیزات یا نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور
۴	بازپیرانی فضای سبز خیابان ولیعصر و سطح منطقه	۲۵,۲۶۵,۵۴۶,۹۰۰	۱۲ ماه	۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن صلاحیت پیمانکاری در رشته کشاورزی و حداقل یک قرارداد مشابه و مرتبط بودن موضوع شرکت با موضوع قرارداد
۵	عملیات بازسازی آبنماهای نیاپش، بوستانهای پایداری و شریعتی شهرداری منطقه سه	۱۹,۸۶۶,۷۶۶,۵۴۴	۹ ماه	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات یا آب با حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور و مرتبط بودن شرکت با موضوع پیمان
۶	آبرسانی معابر نواحی ششگانه	۲۸,۱۲۳,۷۳۷,۱۴۴	۹ ماه	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر حداقل ۵ آب، دارا بودن قرارداد مشابه و مرتبط بودن موضوع شرکت با موضوع قرارداد
۷	آبرسانی معابر خیابان ولیعصر	۱۲,۴۲۴,۴۸۲,۸۱۴	۹ ماه	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر حداقل ۵ آب، دارا بودن قرارداد مشابه و مرتبط بودن موضوع شرکت با موضوع قرارداد

۱) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی، بحساب شماره ۰۴۵۶۲۴۲۵۱۰۰ نزد بانک شهر شعبه حسینییه ارشاد کد ۲۲۴ می‌باشد.
۲) شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهرشده تحویل دبیر خانه منطقه نماید.
۳) شرکت در فراخوان می‌ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر درماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند.
۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکترشریعتی-پایتین تر از حسینییه ارشاد- ساختمان شماره ۱، طبقه سوم می‌باشند.
۶) پیشنهاد دهندگان می‌بایست در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات ثبت‌نام و تأیید شده باشند.
۷) قیمت پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص ومعین وبدون ابهام بوده ودر پاکت «ب» لاک ومهر شده درموضع مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود.
۸) در خصوص ردیف الی ۳ آگهی پیشنهاد دهندگان می بایست گواهی صلاحیت ایمنی صادره توسط کمیته تأیید صلاحیت ایمنی ادارات تعاون،کار و رفاه اجتماعی را دارابوده و تا روز جلسه مناقصه ارائه نمایند.
۹) درصورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مستندات مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران



استقلال مجازی، مقابل سانسور هدفمند غرب

مالک اینستاگرام پهودی است و به همین دلیل، محتوای دینی با پر خورد سلبی روبه‌رو می‌شود

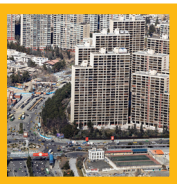
۱۰

● شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۰ | ۱۱ مهر ۱۴۴۴ | سال سی‌ام ● شماره ۸۵۶۱

۱۷ ماده قانونی برای تحقق درآمد حکومت‌های محلی

با تأیید مصوبه «درآمد پایدار و هزینه شهر داری‌ها و دهیاری‌ها» در آمد شهرها پایدار می‌شود

۱۲



شمارش معکوس برای پرتاب «خیام» از بایکونور

صبح امروز ماهواره ایرانی خیام، سفر خود به مدار زمین را شروع می‌کند

۱۱



جامعه



هشدار نسبت به افزایش دانش‌آموزان چاق

متخصصان تغذیه در گفت‌وگو با همشهری نسبت به الگوی تغذیه ناسالم دانش‌آموزان و افزایش جمعیت مبتلایان به بیماری‌های غیر واگیر در آینده، هشدار دادند

گزارش

سوء تغذیه و چاقی در جمعیت دانش‌آموزی افزایش پیدا کرده؛ این موضوعی است که مسئولان وزارت آموزش و پرورش بر اساس پژوهش‌هایی که در سال‌های اخیر انجام داده‌اند، اعلام می‌کنند؛ اتفاقی که به‌گفته متخصصان تغذیه منجر به افزایش جمعیت مبتلایان به بیماری‌های غیر واگیر در آینده می‌شود. انواع سرطان‌ها، بیماری‌های متابولیک مثل دیابت، پرفشاری خون و بیماری‌های قلبی-عروقی، در همین گروه قرار دارد. براساس آنچه از سوسی این متخصصان اعلام می‌شود، تعداد دانش‌آموزانی که دچار سوء تغذیه شده‌اند، در حال افزایش است؛ سوء تغذیه‌ای که تنها به اجتماعی، مشکلات تغذیه‌ای دارد. این مشکل از نیاز هم می‌شود. پیش از این در اواسط اسفند سال ۹۹ بود که مدیر کل وقت دفتر سلامت و امور تندرستی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد حدود ۱۷ درصد دانش‌آموزان دچار لاغری شدید هستند. محمدحسن بیگی، همان موقع اعلام کرد کودکان در مناطق محروم از نظر اقتصادی و اجتماعی، مشکلات تغذیه‌ای دارند. این مشکل هم بیش از همه در دانش‌آموزان مناطق محروم استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان، جنوب کرمان، هرمزگان، خراسان جنوبی، آذربایجان غربی و بخش‌هایی از خوزستان دیده می‌شود و در دختران بیش از پسران شایع است. وزارت آموزش و پرورش در سال‌های گذشته، طی طرح‌هایی مانند توزیع شیر و مکمل ویتامین دی، تلاش‌های شایع گریخته‌ای برای مقابله با سوء تغذیه دانش‌آموزان داشت. طرح‌هایی که در میانه راه متوقف شدند و نبود اعتبارات و افزایش قیمت لبنیات، بهانه اجرایی نشدن آن بود.

پیش از این، وزارت آموزش و پرورش، چندین بار نسبت به وضعیت تغذیه‌ای و کم تحرکی دانش‌آموزان هشدار داده بود. یکی از این هشدارها در هفتم اسفند سال گذشته بود که معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش اعلام کرد، تعداد دانش‌آموزان دارای اضافه وزن و چاقی در چند سال اخیر، ۱۰ درصد افزایش پیدا کرده است. او همان موقع، یکی از راه‌حل‌ها را اجرای وقف و جهاد ورزشی عنوان کرده بود؛ طرح‌هایی که با اجرای آنها دانش‌آموزان بسدن هزینه از امکانات ورزشی استفاده نمی‌کنند. چاقی و کم تحرکی همین مسئول در وزارت آموزش و پرورش بار دیگر نسبت به نرخ سوء تغذیه دانش‌آموزان و همچنین فقر حرکتی این گروه، اعلام نگرانی کرد. صادق ستاری‌فر، به همان آمار ۱۰ درصدی نرخ اضافه وزن و چاقی دانش‌آموزان اشاره کرد و گفت که این اتفاق طی دهال اخیر رخ داده و علاوه بر تغذیه هم نگران کننده شده است. او به این نکته هم اشاره کرد که فقر حرکتی دانش‌آموزان، چاقی و کم تحرکی آنها و همچنین تغییر سبک زندگی به سمت کم‌فعالیتی و بازی‌های دیجیتال، معضلات جدی برای دانش‌آموزان ایجاد کرده است.

جامعه هدف تغذیه‌ای کشور: ۶۰ میلیون نفر

مسئولان این وزارتخانه همواره نسبت به وضعیت

تغذیه‌ای دانش‌آموزان اعلام نگرانی می‌کنند؛ در حالی که به‌گفته متخصصان تغذیه، خود این وزارتخانه نقش مهمی در ارتقای سواد سلامت تغذیه‌ای این گروه دارد. جلال‌الدین میرزای رزار، رئیس هیأت مدیره انجمن تغذیه ایران است و در دوره‌ای که رئیس انستیتو تغذیه ایران بود، همکاری‌هایی با این وزارتخانه برای مقابله با چاقی و سوء تغذیه دانش‌آموزان داشت. او در توضیح بیشتر به همشهری می‌گوید: «زمانی که به‌عنوان رئیس انستیتو تغذیه کشور فعالیت می‌کردم، تقاضاهای بسیار ماموضوع ارتقای فرهنگ سلامت میان انستیتو و وزارت آموزش و پرورش امضا شد». براساس اعلام او، در کشور ۱۴ میلیون دانش‌آموز حضور دارند که با در نظر گرفتن خانواده‌های آنها و اولیای مدارس، جمعیت هدف برای ارتقای فرهنگ سلامت، به ۵۵۰۰۰ میلیون نفر می‌رسند: «ارتقای فرهنگ درست تغذیه با تمرکز بر این گروه هدف، می‌تواند منجر به انقلابی در این عرصه شود. در گذشته عادت‌های غذایی کودکان از سن پیش‌دستانی در نظر گرفته می‌شد، اما حالا این سن به مهد کودک رسیده است؛ یعنی برسی‌ها نشان داده الگوهای غذایی از همین سنین شکل می‌گیرد و به تدریج تا پانیاها مقطع تحصیلی ادامه پیدا می‌کند و بعد از آن برای تمام عمر، نهادهایی می‌شود».

قادر بود کتاب‌های درسی با محوریت تغذیه سالم بازنویسی شوند

او ادامه می‌دهد: «یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در تفاهنامه یادشده مورد توجه قرار گرفت، بازنویسی متون درسی بود. قرار بود تمام مفاهیمی که به نوعی به تغذیه مربوط می‌شود از سنین دبستان تا انتهای آموزش متوسطه دوم، در اختیار انستیتو قرار بگیرد و براساس آن بازنویسی یا مطالب جدید اضافه شود. تمام برنامه‌ها هم تدوین شد و مفاهیم پایه‌ای تغذیه از جمله تغذیه سالم و میزان کالری و... در نظر گرفته شد. همه این اتفاقات شکل گرفت؛ چراکه ما متوجه شدیم افرادی که حتی تحصیلات دکتری در دانشگاه صنعتی شریف دارند و جزو نخیه‌ها شناخته می‌شوند، اطلاعات پایه‌ای درباره تغذیه درست ندارند؛ بنابراین به این نتیجه رسیدیم که بهترین فرصت برای یادگیری این مفاهیم دوران تحصیل در مدارس است... او می‌گوید، زمانی که افراد تحصیلاته از این مفاهیم بی‌خبرند، دیگر چه انتظاری از افراد کم‌سواد یا با موقعیت اقتصادی پایین می‌توان داشت: «ما جامعه هدف را ۵۰۰۰ میلیون نفر در نظر گرفتیم که اگر این افراد به مسائل تغذیه‌ای آگاه باشند، در یک دهه، تا ۶۰ درصد می‌توان بار بیماری‌های غیر واگیر را کاهش داد و در زمینه کاهش اضافه وزن و چاقی، دیابت، فشار خون، سرطان‌ها و بیماری‌های قلبی - عروقی انقلابی را رقم زد».

طرح شاد وزارت آموزش و پرورش در دوران کرونا، برای جبران ممنوعیت برگزاری کلاس‌های حضوری درس، بازاندازی شد. حالا رئیس هیأت مدیره انجمن تغذیه ایران این طرح را یکی از طرح‌های قابل توجه برای ارتقای فرهنگ

تغذیه‌ای دانش‌آموزان، عنوان می‌کند: «در ادامه همکاری‌ها با آموزش و پرورش، در قالب طرح شاد، هر روز پوستری با موضوع تغذیه منتشر می‌شود. در این میان یک ویدئوی آموزشی ۲ دقیقه‌ای با موضوع نحوه اندازه‌گیری بی‌آمی (توده بدنی) تولید شد که ۹ میلیون بار دانلود شد و ۱۴ میلیون دانش‌آموز اطلاعات‌شان را در این زمینه برای نخستین بار در یک پرسرور، ثبت کردند. این اطلاعات بسیار قابل توجه بود. قرار بود همین بررسی پس از تعطیلات نوروز امسال هم تکرار شود تا بتوان به اطلاعات دقیق‌تری رسید که با تغییر مدیریت انستیتو کار بر زمین ماند. او می‌گوید: «اطلاعات این ارزیابی در اختیار معاونت تربیت بدنی آموزش و پرورش است، اما همان مرحله اول ارزیابی هم نشان داد که شیوع اضافه وزن و چاقی، عدد بسیار بالایی در میان دانش‌آموزان دارد. ما نگران شیوع انواع بیماری‌ها در آینده هستیم؛ چراکه عادت‌های غذایی نادرست با تبدیل شدن به ذائقه، تا پایان عمر فرد را همراهی می‌کنند».

دانش‌آموزان در دوران کرونا، ۸ تا ۱۰ کیلو چاق شدند

این متخصص تغذیه، آموزش و پرورش را به‌عنوان یکی از ارکان اساسی در ارتقای سطح آگاهی دانش‌آموزان می‌داند و درباره افزایش تغذیه‌ای ۱۰ درصدی چاقی و اضافه وزن این گروه می‌گوید: «۲ سال به‌دلیل شیوع کرونا، مدارس تعطیل بود و در همین مدت شاهد بودیم دانش‌آموزان ۸ تا ۱۰ کیلو اضافه وزن پیدا کردند. آنها به‌شدت بی‌تحرک شدند و همین معضل مضاعفی شد؛ چراکه بیش از آن هم دانش‌آموزان با چاقی و اضافه وزن مواجه بودند. در همان دوره کرونا، برنامه مشترکی تحت عنوان کوچ برای افزایش فعالیت فیزیکی دانش‌آموزان در نظر گرفته شد که می‌توانست در افزایش فعالیت فیزیکی کودکان مؤثر باشد». براساس اعلام او، در کنار اینها باید بوفه مدارس هم مورد توجه جدی قرار گیرد؛ چراکه تغذیه سالم در مدارس، باید از همان بوفه‌ها شکل بگیرد.

احتمال افزایش دختران دانش‌آموز چاق و کوتاه قد

براساس آمار وزارت آموزش و پرورش، به‌ازای هر دانش‌آموز یک نفر مبتلا به چاقی و اضافه وزن است. بررسی‌های این وزارتخانه نشان می‌دهد بیش از ۵۶ درصد مادران این دانش‌آموزان، دچار چاقی و اضافه وزن هستند. همچنین برآورد می‌شود که در آینده، ۷۵ درصد جامعه دچار معضلات چاقی و اضافه وزن خواهند بود. محمدرضا استاد دانشگاه علوم پزشکی ایران و متخصص تغذیه و رژیم درمانی به همین آمارها اشاره می‌کند و به همبستگی می‌گوید: «مفهوم نادرستی درباره اضافه وزن و چاقی وجود دارد؛ مردم تصور می‌کنند چاقی نشانه‌ای از وضعیت خوب در یافتن مواد غذایی است؛ در حالی که اینطور نیست. چاقی آنچه دارد؛ یک، چاقی‌ای که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق

می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به‌سر می‌برند. در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود و دوم، چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است. حاشیه‌ها یا مناطق جنوبی کلانشهرها اغلب درگیر این معضل هستند. آنجا چاقی متفاوت از مناطق پرخورد و مرفه است و به‌دلیل دریافت مواد غذایی با کالری بالا ایجاد نمی‌شود، بلکه در این مناطق افراد ناچارند به‌اصطلاح شکم‌شان را سیر کنند؛ به همین دلیل کالری در یافتی‌شان از چربی و کربوهیدرات است.» این استاد دانشگاه توضیح بیشتری می‌دهد و می‌گوید: «این مسئله در کشورهای فقیر دنیا هم دیده می‌شود؛ به‌هر حال چه فردی که در وضعیت مالی خوبی قرار داد و چه فردی که وضعیت مالی نامطلوبی دارد، هر دو، میزان کالری دریافتی‌شان بالاست، اما منبع کالری، متفاوت است؛ یکی چربی و کربوهیدرات است و دیگری پروتئین.» به‌گفته وفا، در هر دو گروه، بدخوری دیده و از آن به‌عنوان سوء تغذیه یاد می‌شود: «تفاوت تغذیه‌ای این دو گروه این است که افراد چاق مرفه، کمبود مغذی‌هایی مانند روی، آهن، ویتامین ا و سی و سایر ویتامین‌های کلیدی را ندارند، اما در گروه دوم که معمولاً فقری در اختیار عوارض بیشتری دارد، فقر آهن و سایر ویتامین‌ها دیده می‌شود که منجر به کوتاه قدی می‌شود؛ یعنی ما با جمعیتی روبه‌رو هستیم که هم چاق هستند و هم کوتاه‌قد. در این گروه، مشکلات متابولیکی هم بیشتر دیده می‌شود؛ بنابراین به‌دلیل شیوع این مشکلات، به اهمیت آموزش برای جلوگیری از ابتلا به انواع بیماری‌ها در این دانش‌آموزان در آینده اشاره می‌کند. به‌گفته او، هر چند که واقعا مشخص نیست میزان آموزش چقدر می‌تواند برای گروه‌هایی که از نظر اقتصادی شرایط ضعیف‌تری دارند، کمک‌کننده باشد، اما برای گروه مرفه، قطعاً می‌تواند مفید باشد: «با آموزش‌های ساده می‌توان افسرد را در انتخاب استفاده از مواد غذایی کمک کرد. در کنار اصلاح الگوی غذایی، افزایش تحرک و فعالیت بدنی کودکان، می‌تواند به بهبود وضعیت جسمانی و سلامتی‌شان هم کمک‌کنند.» به‌گفته او، سرانه فعالیت ورزشی در میان دختر بچه‌ها بیشتر از پسر بچه‌هاست: «تا زمانی که وضعیت اقتصادی در خانواده‌های کم‌برخوردار اصلاح نشود، نمی‌توان انتظار بهبود شرایط در میان کودکان را داشت».

افزایش جمعیت بیماران در آینده

ابتلا به انواع بیماری‌های غیر واگیر مزمن برای این دانش‌آموزان در آینده، موضوع دیگری است که این متخصص، مورد توجه قرار می‌دهد. به‌گفته او، چاقی، مادر تمام بیماری‌های مزمن است که یکی از مهم‌ترین آنها هم بیماری‌های قلبی - عروقی است که یکی از عوامل مهم مرگ جامعه دارد؛ یعنی برایشان سبب‌گذاری در نظر می‌گیرند. به‌هر حال تعداد خانواده‌های نیازمندی به این خدمات به‌استاد پژوهش‌های انجام شده، تمام مشکلات

متابولیک و بیماری‌های مزمن، ریشه در چاقی دارند. حتی پوکی استخوان، کبد چرب، دیابت نوع یک، فشار خون و... هم به همین مسئله مربوط می‌شوند؛ بنابراین هر قدر بتوان در دوران کودکی جلوی چاقی را گرفت، به جمعیت بیماران در آینده افزوده نمی‌شود. این استاد دانشگاه در ادامه به ماجرای امنیت غذایی اشاره می‌کند. به‌گفته او، تمام ارکان‌ها و سازمان‌های مسئول که در این زمینه نقش دارند، باید درگیر این ماجرا شوند؛ از وزارت صمت برای واردات و تولید مواد غذایی و تنظیم بازار گرفته تا وزارت بهداشت و آموزش و پرورش: «بیماری از الگوهای غذایی ناسالم می‌توان با آموزش حل کرد، اما گاهی لازم است تمام وزارت‌خانه‌های درگیر، برنامه منظمی را بنظر نهد؛ دفتر کوچکی در وزارت بهداشت می‌تواند مهم‌ترین سازمان رسمی مرتبط با این موضوع در کشور، دفتر بهبود تغذیه جامعه و وزارت بهداشت است، اما از نظر ساختاری، جایگاه درستی ندارد. این اتفاق افتاده، اما لازم است که در سطح کلان‌تر، فکری برای امنیت غذایی صورت بگیرد و باید ساختار این اصلاح شود. دانش‌آموزان امروز، جوانان فردا هستند و برای برخورداری از جامعه سالم، باید این گروه رشد سالمی داشته باشند».

توقف ارز رایجی‌های دوره‌ای از وضعیت تغذیه

این متخصص تغذیه هم نسبت به وضعیت غذایی دانش‌آموزان اعلام نگرانی می‌کند: «بررسی‌ها نشان می‌دهد تمام بیماری‌های مزمن ریشه در دوران کودکی دارند؛ بنابراین، حتی گفته می‌شود از یکی، دو ماه قبل از بارداری تغذیه مادر بر چنین تأثیرگذار است. اگر در دوران بارداری مادر سوء تغذیه داشته باشد، جنین عوارض زیادی پیدا می‌کند و در آینده احتمال ابتلا به انواع بیماری‌ها در او بیشتر می‌شود؛ بنابراین باید از همان ماه‌ها و سال‌های ابتدایی زندگی، مراقب تغذیه بود.» او از انجام نشدن پژوهش‌های تغذیه‌ای در کشور انتقاد می‌کند: «یکی از مهم‌ترین نهادها برای ارزیابی وضعیت تغذیه کشور، انستیتو تحقیقات تغذیه و دفتر بهبود تغذیه وزارت بهداشت است. قرار بود هر ۱۰ سال یک‌بار، بررسی جامعی در این زمینه صورت بگیرد، اما چندین دوره است که به‌دلیل کمبود بودجه، این بررسی‌ها انجام نمی‌شود.» البته این استاد دانشگاه، قیداً اعلام‌هایی را هم یکی از دلایل سوء تغذیه به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار می‌داند و می‌گوید: «در شرایط بد اقتصادی، برخی از سازمان‌ها مانند کمیته امداد امام خمینی(ره) یا خود وزارت بهداشت، طرح‌های مشارکتی با تمرکز بر خانواده‌های آسیب‌پذیر جامعه دارد؛ یعنی برایشان سبب‌گذاری در نظر می‌گیرند. به‌هر حال تعداد خانواده‌های نیازمندی به این خدمات به‌استاد در حال افزایش است».

خلاصه گزارش

جلال‌الدین میرزای رزار، رئیس هیأت مدیره انجمن تغذیه ایران:

در کشور ۱۴ میلیون دانش‌آموز وجود دارد که یا در نظر گرفتن خانواده‌های آنها و اولیای مدارس، جمعیت هدف برای ارتقای فرهنگ درست تغذیه با تمرکز بر این گروه هدف، می‌تواند منجر به انقلابی در این عرصه شود. در گذشته عادت‌های غذایی کودکان از سن پیش‌دستانی در نظر گرفته می‌شد، اما حالا این سن به مهد کودک رسیده است

عضو را داشتند. همه اینها در شرایطی است که براساس اعلام اداره آمار ملی انگلیس (ONS) حدوداً ۱۲ تا ۱۳ درصد از افرادی که به کووید-۱۹ مبتلا می‌شوند، ۱۲ هفته پس از ابتلای اولیه خود همچنان علائم را خواهند داشت و افراد مبتلا به اومیکرون نسبت به افرادی که سویه دل‌تار تجربه کردند، کمتر با لاگ کووید مواجه بودند. این همچنین اعلام کرد و احتمالاً ۲۸ درصد از جمعیت این کشور (۸ میلیون نفر) علائم لاگ کووید را تجربه کرده‌اند که بیش از ۴ هفته از زمان ابتلای اولیه در آنها ادامه داشته است. براساس اعلام محققان بیمارستان زوریخ هم لاگ کووید تقریباً یک نفر از هر ۱۰ تا ۱۸ تا ۴۹ ساله مبتلا به کووید-۱۹ را تحت تأثیر قرار می‌دهد. تحقیق جدید منتشر شده در نشریه لانست هم نشان می‌دهد که از هر ۱۱ بیمار مبتلا به بیماری کووید-۱۹، یک نفر علائم مشخصه این بیماری را برای طولانی مدت (تا ۳ ماه پس از ابتلای اولیه) حفظ می‌کند. سوسی درباره لاگ کووید توضیحات بیشتری می‌دهد و می‌گوید: «حدود ۳۰ درصد موارد ابتلا به کووید-۱۹ به لاگ کووید تبدیل می‌شود اما شدت بیماری به اندازه ابتلای اصلی نیست و به مرور زمان عوارض آن کم می‌شود. فرد مبتلا به لاگ کووید ممکن است تا مدت‌ها عوارضی از جمله خستگی، تنگی نفس، مشکل در خوابیدن، اضطراب، افسردگی، تپش قلب، سستی یا درد قفسه سینه، درد مفاصل یا ماهیچه، نبود تمرکز و درست فکر کردن (مه مغزی)، تغییر حس بویایی یا چشایی، سرفه‌های مداوم، ریزش مو، تهوع و استفراغ، دمای بالای بدن، تورم اندام، فراموشی، توهمات و مشکل در عملکرد حرکتی یا گفتار را تجربه کند.» به‌گفته این اپیدمیولوژیست هنوز دلایل بروز لاگ کووید مشخص نیست: «ممکن است نتیجه تست در افراد مبتلا به لاگ کووید مثبت باشد اما زمانی که علائم بیماری تا مدت‌ها ادامه از ۲ تا ۴ ماه یا حتی بیشتر هم ادامه داشته باشد. لاگ کووید مفهوم جدیدی است و عمر مطالعات آن حدود یک سال است اما در برخی موارد مشخص شده که عوارضی حتی بیشتر از یک سال هم در افراد وجود داشته و خستگی و بی‌حالی هم شایع‌ترین عوارض آن است. لاگ کووید در تمام افراد به‌صورت یکسان بروز نمی‌کند و ممکن است سالمندان، مبتلایان به اسه، افراد دارای اضافه وزن، کسانی که سیگار مصرف می‌کنند و... عوارض شدیدتری را تجربه کنند. حتی درصدی از افرادی هم که واکنسن تزریق کرده‌اند، ممکن است دچار لاگ کووید شوند، هر چند که شدت آن کمتر خواهد بود.» سوسی درباره اینکه مبتلایان به لاگ کووید باید چه مراقبت‌هایی را در نظر بگیرند، بیان می‌کند: «کسانی که باضف خستگی مواجه هستند، باید فعالیت‌هایشان را متناسب با ظرفیت خود، از برای انجام فعالیت‌های مستمر در طول روز مدیریت کنند. تمرین‌های ساده مثل پیاده‌روی هم برای آنها توصیه می‌شود. لاگ کووید در برخی موارد می‌تواند منجر به تغییر خلق و خوی افراد هم بشود که اگر شدید بود نیاز به مشاوره‌های روانشناختی دارد. اگر مشکلات عروقی وجود داشته باشند، انجام تمرین‌های مناسب ضرری از جمله تمرین‌های کششی و فیزیوتراپی، درباره کسانی که اختلالات گوارشی دارند، رژیم از مصرف غذاهایی که می‌تواند مشکلات اینچنینی را بیشتر کند، توصیه می‌شود.» این اپیدمیولوژیست، در پاسخ به این سؤال که چه کسانی در معرض ابتلا به لاگ کووید هستند، عنوان می‌کند: «ممکن است تمام افراد مبتلا از کرونای متوسط یا علائم متوسط تا شدید با لاگ کووید مواجه شوند. فرضیاتی درباره لاگ کووید مطرح است و برخی می‌گویند لاگ کووید ممکن است به‌دلیل باقی ماندن ویروس روی رشته‌های عصبی رخ بدهد یا سلول‌های زیادی از بدن فرد مبتلا را آلوده کند، به همین دلیل منجر به پاسخ ایمنی بیش از حد می‌شود یا بعد از پایان دوره بیماری سیستم ایمنی به حالت عادی بر نمی‌گردد. البته مطالعات درباره اینکه لاگ کووید مسری خواهد بود، می‌گویند: «لاگ کووید مسری نیست و علائم آن ناشی از پاسخ بدن به ویروس است که فراتر از بیماری اولیه ادامه دارد. اما فرد می‌تواند عامل ابتلا به کووید-۱۹ در فرد دیگری باشد. ابتلا به لاگ کووید مانع از فعالیت‌های اجتماعی نیست اما فرد باید پروتکل‌های بهداشتی به‌ویژه ماسک و فاصله‌گذاری‌های فیزیکی را رعایت کند.»

دو سال به دلیل شیوع کرونا، مدارس تعطیل بود و در همین مدت شاهد بودیم دانش‌آموزان ۸ تا ۱۰ کیلو اضافه وزن پیدا کردند، آنها به شدت بی‌تحرک شدند و همین مسئله معضلی مضاعفی شد. چرا که پیش از آن هم دانش‌آموزان با چاقی و اضافه وزن مواجه بودند

محمدرضا استاد دانشگاه علوم پزشکی ایران:

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است

چاقی دو وجه دارد. یک، چاقی که در شهر وجود دارد و اغلب برای کسانی اتفاق می‌افتد که از نظر اجتماعی - اقتصادی در وضعیت خوبی به سر می‌برند، و دیگری در مناطق محروم تغذیه از نظر اقتصادی در این مناطق میزان غذای دریافتی کودکان بالاست و به همین دلیل فرد دچار اضافه وزن می‌شود. دوم؛ چاقی مربوط به مناطق محروم اقتصادی است



اسماعیل خطیب
وزیر اطلاعات

شاهد جنگ تمام عیار جبهه استکبار با جبهه مقاومت و انقلاب اسلامی هستیم که ان شاء الله، با افول کامل رژیم نامشروع و آدمکش صهیونیستی و اضمحلال آمریکای جنایتکار، پرونده نکبت بار یزیدیان به طور کامل بسته خواهد شد. /تسنیم



سیدمحمد حسینی
معاون پارلمانی رئیس‌جمهور

سیاست دولت ایران همکاری با کشورهای مختلف دنیااست و انتظار داریم در این دوره، سفارت کلمبیا در ایران فعال شود و حجم مبادلات تجاری ۲کشور افزایش یابد. /فارس



خبر

رفع تحریم‌ها ژست سیاسی است

نماینده مردم خمین در مجلس گفت: ادعای بایدن برای رفع تحریم‌ها از طریق دیپلماسی صرفاًژست سیاسی است. علیرضا نظری درباره ادعای جدید بایدن درباره مذاکرات رفع تحریم‌های ایران، گفت: سیاستمداران آمریکایی هیچ گاه نسبت به ایران روی خوش نشان نداده‌اند و همواره درصدد آسیب‌زدن به کشورمان بوده‌اند.

وی افزود: دموکرات‌ها و جمهوریخواهان رویکرد یکسانی نسبت به ایران دارند اما در نوع نحوه مواجهه از رویه‌های خاص خود بهره می‌برند. نظری با اشاره به اینکه ترامپ به‌دنبال افزایش فشار بر کشورمان بود، لذا شاهد اعمال بی‌سابقه‌ترین تحریم‌ها علیه ایران بودیم، گفت: این مهم در حالی است که بایدن در تلاش است از طریق دیپلماسی به اهداف خودش برسد؛ هر چند در این مسیر از اعمال تحریم نیز چشم‌پوشی نمی‌کند./خانه ملت

استقلال مجازی، مقابل سانسور هدفمند غرب

مومن نسب:مالک اینستاگرام یهودی است و به همین دلیل، محتوای دینی ای که مادر این فضا تولید می کنیم با برخورد سلبی این شبکه روبه‌رو می شود



عکس خبرنگار آریا تسنیم

این تهدید پایان داد: «زمانی بود که ما را برای فروش واکسن، بنزین و مانند آن تحریم کردند. اما وقتی خود تولید کننده واکسن و بنزین شدیم حتی به رایگان کالا به ما دادند. برای پایان دادن به تهدید فضای مجازی باید مستقل شویم و به شبکه‌های اجتماعی داخلی که امتحان خود را پس داده‌اند توجه کنیم.»او معتقد است جمهوری‌ت و اسلامیت بدون عبور از مسیر استقلال، دشنی نیست و با مستقل شدن در فضای مجازی می‌توانیم صدای خود را در این فضا به گوش دیگران برسانیم: «کنون شبکه‌های مجازی در اختیار داریم که برخلاف تبلیغات انجام شده کاربردی تر و دارای امکانات بهتر و بیشتری نسبت به اینستاگرام هستند و به چند زبان مختلف، محتوا در آنها تولید می‌شود. برای توسعه این شبکه‌ها نیاز است تا هم تبلیغات کاربردی‌تری درباره آنها انجام شود و هم وزارت امور خارجه با انعقاد قرارداد تفاهم با کشورهای مختلف امکان بهره‌مندی مردم از فرصت بهر برداری از این شبکه‌ها را فراهم کند. با این رویکرد، در جنگ روایت‌ها و اثر گذاری آن در جامعه دست بر تر را خواهیم داشت و فرصت شکار شدن نیروهای انقلابی در بسترهای مجازی مانند اینستاگرام یا توئیتر از سوی گردانندگان آن از بین خواهد رفت.»

می دهد: «هشتگ‌هایی که در صفحات مجازی ایرانیان و افراد فارسی‌زبان قرار می‌گیرد در قالب فیلترینگ حیایی رصد شده و محتوای تولیدی تنها در اختیار ایرانیان و فارسی‌زبانان قرار می‌گیرد. برخی هشتگ‌ها که مفاهیم ضددینی دارند ابعاد بین‌المللی پیدا می‌کنند چرا که در راستای سیاست دین‌زدایی از جامعه است، اما با محتوای دینی به‌شدت مخالفت می‌شود و مانع از بین‌المللی شدن آن می‌شوند.» این کارشناس فضای مجازی با بیان اینکه تجربه مسدود شدن صفحاتی با محتوای انقلابی نشان داده است نباید در دور باطل این شبکه گرفتار شد، می‌افزاید: «شبکه اینستاگرام برای پاسخگویی مقابل عملگرش، دفتر در ایران ندارد؛ درحالی‌که این شبکه در بسیاری از کشورها دفتر دارد و پاسخگوی اقدامات خوداست. این موضوع سبب شده است خسارت‌هایی که به کاربران وارد می‌شود بدون پاسخ بماند.»

توجه به شبکه‌های داخلی؛ راه مقابله

دبیر کل جبهه انقلاب اسلامی در فضای مجازی، تعطیلی صفحات مجازی چهره‌های انقلابی را در اینستاگرام تهدیدی برای کشور ارزی می‌کند و معتقد است باید با ایجاد استقلال در فضای مجازی به

مجازی میثم مطیعی اشاره می‌کند و می‌گوید: «صفحه مجازی این چهره مطرح کشور یک میلیون دنبال کننده داشت. اینستاگرام به‌راحتی این صفحه را مسدود کرد. این مسئله نشان می‌دهد زمین بازی دست دشمن است. هنر دفاع این است که خود را در تیررس دشمن قرار ندهیم تا او هر زمان که اراده کرد ما را هدف قرار دهد.» دبیر کل جبهه انقلاب اسلامی آخرین‌بار آن خواهد بود. درباره این ماجرا با «روح‌الله مومن نسب»، دبیر کل جبهه انقلاب اسلامی در فضای مجازی به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

چندسال قبل این سؤال را از من پرسیدند که چه باید کرد که اینستاگرام و شبکه‌های مجازی

غربی، صفحات مجازی جبهه انقلاب را مسدود نکنند؟ گفتم که تنها

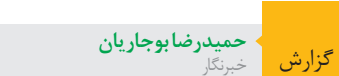
راه این است که در این شبکه‌ها، صفحه‌ای نداشته باشیم،»

روح‌الله مومن نسب به تعطیلی

چندباره صفحه

ن باید در زمین اینستاگرام بازی کرد

مومن نسب با بیان اینکه نباید اینطور تصور شود که اینستاگرام و محتوایی که ایرانیان در آن بارگذاری می‌کنند دارای ابعاد بین‌المللی بالایی است، توضیح



حمیدرضا یوجاریان
خبرنگار

چند سلطنت طلب در آلمان هم‌زمان با روز تاسوعای حسینی(ع)، مقابل مرکز اسلامی هامبورگ تجمع می‌کنند و به قرآن جسارت می‌کنند. این افراد با هدف ایجاد تنش با مسلمانان حاضر در این مرکز و بر خلاف قوانین آلمان، در روز عزای حسینی(ع) به پیکوبی می‌پردازند و از اقداماتشان فیلم و عکس تهیه و با حمایت کامل شبکه اینستاگرام آن را منتشر می‌کنند. اما در ایران، میثم مطیعی، مصاد اهل بیت(ع) در شب چهارم ماه محرم با الهام از موسیقی قدیمی مربوط به دوران پیروزی انقلاب اسلامی در مداحی با عنوان «لیک یا خامنه‌ای» اشعاری در حمایت از مقاومت می‌خواند و در محکومیت حمله صهیونیست‌ها به نوار غزه از آماده بودن لشکر حاج قاسم برای فتح بیت‌المقدس می‌گوید. بلافاصله بعد از انتشار این محتوا در بستر اینستاگرام، صفحه او در این شبکه مجازی برای سومین بار مسدود می‌شود. اقدامی که منجر به ایجاد پویشی با عنوان «لیک یا خامنه‌ای» می‌شود. این تازه‌ترین برخورد جریان مدعی آزادی بیان در بستر شبکه‌های اجتماعی است که باردیگر معیارهای دوگانه حقوق بشر و آزادی بیان را در غرب و رسانه‌های تحت حاکمیت آنها نشان می‌دهد. رویکردی که به گفته کارشناسان نه برای نخستین بار است که رخ می‌دهد و نه آخرین‌بار آن خواهد بود. درباره این ماجرا با «روح‌الله مومن نسب»، دبیر کل جبهه انقلاب اسلامی در فضای مجازی به گفت‌وگو نشسته‌ایم.



انگهی دعوت مجمع عمومی عالی به طور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت شهیدسازان شیراز - شماره ثبت ۴۵۷۳۵

از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲ ساعت ۸ صبح و مجمع عمومی فوق‌العاده ساعت ۱۶ بعدازظهر همان روز به آدرس مشهد بلوار جلال آل‌محمد بین جلال ۶۸ و ۷۰ حضور به هم رسانند. همراه داشتن برگه سهام الزامی است.

دستور جلسه مجمع عمومی به‌طور فوق‌العاده : ۱.انتخاب بازرسین ۲.روزنامه کثیرالانتشار

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده : انتقال دفتر مرکزی

شناسه ملی : ۱۵۵۳۱۰۱۴۸۷۴

هیات مدیره شرکت

انگهی مناقصه عمومی					
شماره: ۱۴۰۱/۱۶ کد آنگهی: ۸/۲۲۴/م/					
شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:					
ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات	میزان مبلغ سپرده (ریال) (تقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه
۱	عملیات نگهداشت گاردریل و نبوجرسی در سطح بزرگراه‌های شهید کاظمی، شهید هاشمی، شهید تندگویان، علامه عسگری، آزادگان، خلیج فارس، بلوار شقایق منطقه (نوبت دوم)	۱۰,۲۳۳,۶۲۴,۶۰۰ ریال	۱۲ ماه	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	راه و ترابری ۵ رتبه ۷۵٪ نقدی ۲۵٪
۲	احداث پهلوگاه جهت مناسب سازی و ایمن‌سازی بزرگراه‌های آزادگان، تندگویان، شهید کاظمی، شهید چرغی و خلیج فارس (نوبت اول)	۱۴,۰۰۴,۰۳۲,۵۰۵ ریال	۱۲ ماه	۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	راه و ترابری ۵ رتبه ۷۵٪ نقدی ۲۵٪
۳	عملیات همسطح سازی، بهسازی و مناسب‌سازی معابر جهت تردد مغلولین سطح محلات منطقه ۱۹ (نوبت اول)	۱۴,۹۷۷,۸۹۹,۵۸۳ ریال	۱۲ ماه	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	راه و ترابری ۵ رتبه ۷۵٪ نقدی ۲۵٪
۴	اصلاح هندسی و جدول گذاری در لویپها و راستگردهای پل شهید صنیع خانی، پل شهید کاظمی در محور آزادگان (نوبت اول)	۲۲,۴۵۷,۴۵۳,۸۲۷ ریال	۱۲ ماه	۱۱۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال	راه و ترابری ۵ رتبه ۷۵٪ نقدی ۲۵٪
۵	اجرای عملیات خط‌کشی معابر مسیریهای دوجرخه، پایانه و ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی جهت مناسب‌سازی و آرام‌سازی نقاط پرخطر در سطح معابر محلات نواحی ۳-۴-۵ (پروژه‌های مستمر توسعه محلی) (نوبت دوم)	۱۱,۵۳۲,۲۲۰,۶۰۸ ریال	۱۲ ماه	۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	راه و ترابری ۵ رتبه ۷۵٪ نقدی ۲۵٪

ز) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار انگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً شروط شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه درج انگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت‌کننده در مناقصه ملزم به ثبت‌نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت http://providers.tehran.ir) و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران ، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ها و خدمات می‌باشد. متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران ششکری، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

ضمناً « اسناد مناقصه از طریق تالار انگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

بازخوانی عاشورای ۸۸

۱۳ سال پیش در عاشورای ۱۳۸۸، درحالی‌که عاشقان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) در خیابان‌ها مشغول عزاداری بودند، عناصر وابسته به جریان فتنه، با برگزاری تجمعات غیرقانونی و سردادن شعارهای ساختارشکنانه و هتک حرمت عاشورا، چهره واقعی جریان فتنه را به همه نشان دادند. ماجرا از شب قبل از عاشورای ۸۸ شروع شد. رسانه‌های غربی با پخش برنامه‌های ویژه، بولتن‌سازی و سایر شگردهای رسانه‌ای درصدد بودند تا اوضاع داخل کشور را در آستانه عاشورای حسینی ملتهب نشان دهند. سایت جرس در روزهای منتهی به عاشورا، نمادهای شیطان پرستی و فراسوئری را در پوسترهایی به چاپ رساند و آنها را با شعار اسلامی و محرم درآمیخت. حتی کار به جایی رسید که علیرضا نوری‌زاده از عناصر سلطنت‌طلب بیان کرد که روز عاشورا شعارهای بسیار جدیدی از داخل ایران خواهیم شنید. در شب عاشورای ۸۸ برای یکی از عوامل مؤثر در فتنه برنامه سخنرانی تدارک دیده شده بود که در انتها، این مراسم به خشونت کشیده شد که حتی بی‌بی‌سی فارسی در حرکتی هماهنگ شده این مراسم را با آب و تاب پوشش داد و در خبرش چنین آورد که مراسم مذکور به خشونت و درگیری کشیده شده است. در همان شب تجمعاتی در چند میدان پایتخت ازجمله انقلاب، تجریش و نیاوران برگزار شد که سایت‌های حامی آشوب نظیر نوروز، بالاترین، رادیو فردا و صدای آمریکا، این تجمعات را تمرین و مانوری برای روز عاشورا دانستند. از ساعات اولیه روز جمعه ۵دی‌ماه ۸۸ درحالی‌که اکثر مردم تهران به عزاداری در مساجد و تکایا مشغول بودند، آشوبگران ابتدا در خیابان آزادی تجمع و سپس به طرف میدان انقلاب، میدان ولیعصر(عج) و چهارراه رالنج به راه افتادند. این افراد با سردادن شعارهای بسیار تند از جمله «هرگ بر اصل ولایت فقیه»، به اماکن دولتی، تأسیسات شهری، عزاداران و رهگذارن حمله کردند. همچنین در خیابان آزادی تعدادی از آشوبگران به اتوبوس شرکت واحد که حاصل یک روحانی بود حمله کردند. همچنین در خیابان انقلاب، مأموران پلیس را محاصره و ضمن خلع سلاح، آنها را مورد ضرب و شتم قرار دادند و این در حالی بود که یکی از سران فتنه با صدور بیانیه‌ای این دشمنان دین و سیدالشهدا(ع) را مردم خداجو خطاب کرد. هنجارشکنان در ظاهر عاشورا درحالی‌که عزاداران یکی از هیئت‌های مذهبی در حوالی خیابان جمهوری به تآسی از مولای مظلومشان در حال اقامه طهر عاشورا بودند، آنان را سنگباران کردند. حوالی ظهر، اخبار آشوب‌های تهران به تعدادی از هیئت‌های مذهبی نزدیک حادثه رسید و مردم، عزاداری را رها کرده و برای مقابله با آشوبگران راهی خیابان‌های مرکزی تهران شدند. پس از این اتفاقات در عاشورای ۸۸، ضدانقلاب، دشمنان و معاندان ایران با حضور در رسانه‌هایشان شادی و شعف خود را از هتک حرمت روز عاشورا عیان کردند./فارس

انگهی فراخوان پیمانکاران ذی صلاح جهت شرکت در مناقصات عمومی

گروه صنعتی بارز اولین تامین‌کننده و تولیدکننده تایر در کشور در نظر دارد نسبت به تأمین پروژه و فعالیت‌های جاری خود از پیمانکاران معتبر استفاده بیهمه آید. بدین منظور از کلیه شرکت‌ها و پیمانکاران واجد صلاحیت درخواست می‌گردد که سوابق کاری خود را به شرح ذیل :

۱. مشخصات کامل شرکت شامل اسناد و مدارک ثبتی

۲. قابلیت و تخصص در زمینه‌های ذیل به‌همراه مشخصات بسته‌های پیشنهادی :

مکانیک	تأسیسات	برق	ایزاسر دقیق	راه و ساختمان	تامین نیرو (فنی و غیرفنی)	تراشکاری
--------	---------	-----	-------------	---------------	---------------------------	----------

۳. قراردادهای و رزومه کاری در هر یک از زمینه‌های مذکور به آدرس saeed_f@barez.org با عنوان «تامین‌کننده جدید» ارسال نمایند. جهت اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۳۴ ۳۱۳۴۵۲۳۹ و ۰۳۴ ۳۱۳۴۵۲۴۷ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی گروه صنعتی بارز (مجمع کرمان)

انگهی مناقصه عمومی

معاونت مهندسی نهجا در نظر دارد احداث اجرای درب‌های ریلی و دیوار انتهایی شسیلترهای مهرباد را از طریق مناقصه عمومی به صورت تهاتر کامل با زمین در شهر بوشهر یا عسلویه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۶۱۵۸۸۰۰۱۵۷۰۰۳ بانک سپه بنام عواید غیر قابل برداشت معاونت مهندسی، برای دریافت اسناد مناقصه از مورخه درج این انگهی به مدت ۵ روز کاری از ساعت ۸ الی ۱۲ به آدرس: تهران، خیابان پیروزی، ایستگاه درختی، جنب بانک سپه، ستاد فرماندهی نهجا، معاونت مهندسی (شماره تماس: ۲۳۳۳۵۰۱۱) مراجعه نمایند. ضمن اینکه هزینه درج انگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

معاونت مهندسی نهجا

انگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت بیمه آسیا (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به تأمین البسه پرسنل خود در سراسر کشور حدوداً به تعداد ۲۰۰۰ دستکت کت و شلوار با شلوار اضافه و ۷۰۰ دست مانتو و شلوار با شلوار اضافه بطور جداگانه از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای اقدام نماید،

لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار انگهی تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۶ به استثنای ایام تعطیل با ارائه معرفی‌نامه معتبر و فیش واریزی به مبلغ : ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب جوام بانک ملت به شماره: ۶۹۷۲۹۰۰۱۲۶۷ و شناسه واریز: ۶۱۱۰۰۱/۴۷ بنام شرکت سهامی بیمه آسیا، به دفتر مدیریت پشتیبانی و عمرانی بیمه آسیا واقع در: خیابان ایث اله طالقانی بین خیابان اسناد نجات الهی و سپهبد قری، کوچه صف شکن، پلاک ۲، طبقه سوم مراجعه نمایند.

توجه: آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ بوده و محل ارائه پیشنهادات، دفتر حراست و بازرسی بیمه آسیا واقع در تهران، تقاطع خیابان ایثاله طالقانی و سپهبد قری، ضلع شمال‌غربی، پلاک ۹۴، طبقه چهارم می‌باشد.

● جلسه کمیسیون معاملات رأس ساعت ۱۰صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲ در محل این شرکت تشکیل می‌گردد. لازم به ذکر است با عنایت به دومرحله‌ای بودن مناقصه مذکور، صرفاً به پیشنهاداتی ترتیب اثر داده خواهد شد که متضمن سه پاکت مجزا شامل پاکت الف(تضمین شرکت در مناقصه)، پاکت ب (پیشنهاد فنی و بازرگانی) و پاکت ج (پیشنهاد قیمت) باشند. بهای برآوردی البسه آقایان : ۲۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و البسه بانوان : ۸/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. ضمناً سپرده شرکت در مناقصه کت و شلوار مبلغ : ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مناقصه مانتو و شلوار مبلغ : ۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

۱- حضور در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکالیف شرکت می‌باشد.

۲- حضور در مناقصه و ارائه پیشنهاد، به منزله پذیرش کلیه مقررات، آیین‌نامه‌ها، بخشنامه‌ها، دستورالعمل‌های اجرایی ابلاغی شرکت و آیین‌نامه معاملات حاضر می‌باشد.

۳- شرکت بیمه آسیا در تمام مراحل در قبول و یا رد هر یک از پیشنهادات تا قبل از انعقاد قرارداد بدون نیاز به اعلام علت، مختار و مجاز است.

۴- به پیشنهادات فاقد مهر و امضای مجاز، مشروط، مبهم، مخدوش و به پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در انگهی واصل می‌گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره تماس: ۸۹۹۱۵۲۹۴

شرکت بیمه آسیا

نقل قول خیر



سید محمد آقامیری

رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران شهرداری تهران چندی پیش پیمانکاری را برای ایمن‌سازی گود برج میلاد که به مرحله خطرناکی رسیده بود، انتخاب کرد. پیمانکار اکنون در حال ایمن‌سازی گود است و در حال شمع کوبی هستند تا استحکام گود حفظ شود. براساس برنامه‌ریزی‌ها مقرر شده تا پایان سال این مهم انجام شود.

سیدمحسن طباطبایی‌مزدآبادی

دبیرکل انجمن علمی اقتصاد شهری ایران زبست توده ازجمله منابع انرژی تجدیدپذیری است که حدود ۳ تا ۳۵درصد نیازهای اولیه انرژی بشر را به‌ترتیب در کشورهای صنعتی و در حال توسعه تأمین می‌کند. زبست توده به مجموع مواد بیولوژیک تولید شده یا موجود در یک سامانه اکولوژیک اطلاق می‌شود که پایه آلی داشته و به‌عنوان منابع انرژی توانایی تبدیل مستقیم به انرژی و مواد حامل انرژی را دارند.

عدد خیر

۱۰ درصد

رضاصیادی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران درباره گلایه‌های مردم درخصوص پله‌های برقی در گذرگاه‌ها و معابر گفت: ۸۶درصد پله‌ها روشن شده و حدود ۱۰درصد خاموشی شناور داریم. قطعات این پل‌ها از ۳۰برند است و به شکل غیراصولی طی این سال‌ها نگهداری شده‌اند و اکنون با مجموعه‌ای از مشکلات در پله‌ها روبرو هستیم. او افزود: طبیعی است از بین ۵۰۲پوینتی که در تهران روی حدود ۲۰عرشه پل داریم، ۱۰درصد خاموشی شناور داشته باشیم.

۳ میلیارد

سرپرست معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه یک گفت: مالک ملکی که در محله زعفرانیه در خیابان مرجان، به‌دلیل ساخت‌وساز باعث خشک‌شدن چند اصله درخت شده بود، به جرمه ۳میلیارد تومانی محکوم شد. اششین خدایمی اضافه کرد: مالک این ملک در سال۸۹شروع به ساخت کرده و در سال۹۷ عملیات ساختمانی آن پایان یافته است.

مزایده

جهت مشاهده

مزایده اقلام ضایعاتی شرکت سایپا و سایپا آدین

به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.

www.sudico.com

(تاریخ برگزاری ۱۴۰۱/۵/۱۹ لغایت ۱۴۰۱/۵/۲۲)

البرز دارو

شرکت دارو سازی سهامی عام

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار

نوبت دوم

شرکت البرز دارو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به ارزیابی و انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت به منظور اجرای پروژه ساخت **کلین روم واحد پوردهای تزریقی بصورت پانلی و به مساحت حدودی ۲۵۰۰ مترمربع در کلاس‌های ترکیبی CNC و D و B** اقدام نماید. لذا بدین‌وسیله از پیمانکاران مجری ساخت پروژه‌های صنعت دارو در کشور (به خصوص در فیلد اتاق‌های تمیز) دعوت بعمل می‌آید تا نسبت به ارائه تصاویر مستندات درخواستی بشرح زیر در مهلت مقرر اقدام فرمایند.

- آگهی ثبت شرکت، اساسنامه، روزنامه رسمی و آخرین تغییرات قانونی شرکت.
- گواهی نامه صلاحیت پیمانکار و یا هر گونه گواهی‌نامه‌های دریافتی در حوزه‌های مدیریت، کیفیت و...
- روزمه پروژه‌های اجرا شده مرتبط در صنعت دارو و در ۱۰ سال گذشته (از ابتدای سال ۱۳۹۰ تاکنون) مشتمل بر عنوان پروژه، نام کارفرما، خلاصه مشخصات، مساحت، مبلغ قرارداد، سال اجرا و معرفی شماره تماس نفر مرتبط کارفرما جهت انجام استعلام.
- مشخصات و تخصص مدیران کنونی شرکت پیمانکار، همچنین لیست اسامی پرسنل تمام وقت با مدارک تحصیلی و سابقه کار به تفکیک مشغول بکار در واحد اجرایی شرکت پیمانکار.
- رضایت‌نامه کتبی دریافتی از کارفرمایان در ۱۰ سال گذشته.
- گواهی بانکی اعتبار ریالی و یا هر گونه مدارک و مستندات دال بر تأیید توانایی مالی شرکت پیمانکار.
- فهرست امکانات و تجهیزات و یا هر گونه مدارک مفید به تشخیص شرکت پیمانکار.

مهلت ارائه مستندات درخواستی حداکثر **پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۲** بوده و متقاضیان می‌توانند مدارک فوق را از طریق ارسال به ایمیل شرکت به آدرس Info@alborzdarouco.com و یا از طریق تحویل مستندات درخواستی در قالب یک لوح فشرده بصورت حضوری به آدرس: تهران، خیابان آفریقا، نرسیده به چهارراه جهان کودک، خیابان ناوک، شماره ۳، طبقه ۵، دفتر مدیرعامل و یا دفتر قائم‌مقام ایشان به آدرس: قزوین، شهر صنعتی البرز، خیابان حکمت هشتم، دفتر مدیریت اقدام نمایند. بدیهی است تحویل مدارک در مهلت مقرر هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید و پس از انجام ارزیابی‌کیفی پیمانکاران و تأیید مراتب، اسناد مناقصه در اختیار پیمانکاران واجد شرایط قرار خواهد گرفت.

شرکت البرز دارو (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی ۴۰/۱

فروش آهن آلات

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد حدود ۳۳۰۰ تن آهن‌آلات مستقر در کارگاه صنایع فلزی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به منظور هماهنگی، بازدید و اخذ مدارک تا ساعت ۱۲ مورخه ۱۴۰۱/۵/۲۶ در ایام اداری به آدرس : خیابان حافظ شمالی -مقابل پارک بهجت‌آباد ساختمان شماره ۵۵۹ طبقه اول امور بازرگانی مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۳٫۵۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۰۱۸۷۸۳۹۵ بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهر تهران جهت خرید اسناد اقدام فرمایند.

شرکت‌کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۱۴۲۰۵۷۰ تماس حاصل فرمایند.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

مناقصه شماره ۰۳-۱۴۰۱

شرکت قالب‌های صنعتی ایران خودرو در نظر دارد از خدمات پیمانکاران واجد شرایط در زمینه ذیل استفاده نماید، لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی علاقمند دعوت می شود، ظرف مدت چهار روز از انتشار آگهی برای دریافت اسناد مناقصه به تارنمای www.ikid.ir (رایگان) و یا با در دست داشتن معرفی‌نامه و مبلغ ۵۰۰٫۰۰۰ (پانصد هزار) ریال وجه نقد برای واریز به بانک مستقر در شرکت به نشانی: کرج، کمالشهر، انتهای رضانبه، شرکت قالبهای صنعتی ایران خودرو در وقت اداری (۸-۱۵)) مراجعه نمایند. در ضمن هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه کسر می گردد.

شماره تماس: ۰۲۶-۳۴۷۰۳۷۵۰

شماره مناقصه	شرح مناقصه (مناقصه گزار)	شخصیت (مناقصه گر)
۱۴۰۱-۰۰۳	تأمین نیروی انسانی (خدماتی)	حقوقی

بدیهی است جهت ارزیابی، بازدید از محل مورد نظر و جلسه با تیم فنی الزامی می‌باشد.

در پی تأیید مصوبه «درآمد پایدار و هزینه شهرداری‌ها و دهیاری‌ها» از سوی شورای نگهبان، درآمد شهرها پایدار می‌شود

۱۷ ماده قانونی برای تحقق درآمد حکومت‌های محلی



عکس شهرداری ابریز بانهشور

- حق واگذاری یک‌درصد عوارض را به‌حساب شهرداری واریز کنند.
- تمام دستگاه‌های اجرایی مکلفند عوارض و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را با همساله حداکثر تا پایان سال مالی به‌حساب شهرداری یا دهیاری واریز کنند.
- پرداخت عوارض و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری‌ها پس از موعد مقرر قانونی و ابلاغ، مشمول جریمه در هنگام وصول می‌شود که حداقل ۲۰درصد به‌ازای هر ماه تأخیر و حداکثر ۲۴درصد خواهد بود.
- سازمان امور مالیاتی کشور مکلف است گزارش میزان درآمد وصولی و توزیع عوارض ارزش‌افزوده سهم شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را در مقاطع زمانی ۳ماهه به کمیسیون‌های امور داخلی کشور و شوراها، اقتصادی و عمران مجلس و شورای‌عالی استان‌ها و وزارت کشور اعلام کند.
- شهرداری‌ها و دهیاری‌ها موظفند گزارش صورت‌های مالی و تفریغ بودجه هر سال را تا پایان شهر یورماه سال بعد به شورای اسلامی ارائه کنند.
- شهرداری‌ها موظفند قبل از اخذ هر گونه تسهیلات نسبت به‌پیش‌بینی و تصویب آن در بودجه سالانه شهرداری، سازمان‌ها و مؤسسات وابسته اقدام کنند.

- برای کاهش هزینه‌های جاری شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و ساماندهی نیروی انسانی وزارت کشور مکلف است حداکثر تا ۶ماه پس از لازم‌الاجراشدن این قانون نسبت به راندازی سامانه اطلاعات نیروی انسانی شهرداری‌ها، سازمان‌ها، مؤسسات و شرکت‌های وابسته به آنها اقدام کند.
- در راستای ارتقای سطح دانش شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و شورا‌های اسلامی، به وزارت کشور اجازه داده می‌شود تا ۲٫۰۲درصد (دو دهم درصد) از عوارض متمرکز در اختیار خود را برای آموزش‌های کاربردی نیروهای شاغل در شورا‌های اسلامی، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، هزینه کند.
- شهرداری‌ها موظفند همه‌ساله حداقل نیم‌درصد از درآمدهای وصولی خود را به‌استثنای وام و تسهیلات و اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای که دولت در اختیار شهرداری‌ها قرار می‌دهد، اوراق مشارکت، تسهیلات تأمین مالی خارجی (فاینانس) و تهاتر به‌حساب انجمن کتابخانه‌های عمومی شهر مربوطه واریز کنند.
- شهرداری‌ها برای صدور پروانه ساختمانی موظف به رعایت طرح تفصیلی شهرها بوده و فروش تراکم و نیز تغییر کاربری اراضی برخلاف طرح تفصیلی فقط با تصویب در کمیسیون ماده ۱۵قانون تأسیس شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران با اصلاحات و الحاقات بعدی مجاز است.

نگاه

خدمت‌رسانی شایسته‌تر

با درآمدهای مشخص‌تر

شهرها در حال توسعه هستند و محدوده‌های شهری در حال گسترش. در چنین شرایطی نگهداری، اداره، ارائه خدمات و... در یک کلام مدیریت خرج و برج شهرها کار سختی است و شهرداری‌ها به‌عنوان نهاد خدماتی تنها‌ای از عهده این مسئولیت سنگین بر نمی‌آیند و نیازمند حمایت‌های مالی هستند. بنابراین شهروندان، سازمان‌ها، ارگان‌ها، نهادهای مختلف و حتی دولت با پرداخت سهم خود در ازای بهره‌مندی از امکانات و خدمات شهر، می‌توانند به افزایش درآمد پایدار شهر، به شهرداری‌ها برای اداره شهر و مطلوب‌تر شدن خدمات کمک کنند. نبود قانون مشخص در الزام شهروندان و سازمان‌ها و نهادهای به پرداخت حق و حقوق‌شان، سبب شده بود شهرداری‌ها دست‌شان از درآمدهای پایدار کوتاه باشد اما با تصویب لایحه «درآمد پایدار و هزینه شهرداری‌ها و دهیاری‌ها»، توسط شورای نگهبان این مشکل برطرف و از این پس شهروندان و سازمان‌ها و نهادهای و... ملزم به پرداخت حق و حقوق‌شان هستند.

آنطور که سیدمحمد حسینی، معاون امور مجلس رئیس‌جمهور گفته: «هدف از قانون‌شدن درآمد پایدار و هزینه شهرداری‌ها و دهیاری‌ها ایجاد درآمدهای پایدار و تنظیم‌گری در زمینه هزینه شهرداری‌ها و دهیاری‌هاست چراکه گسترش جمعیت شهرها و ایجاد نیازهای جدید در روستاها و توسعه روابط اجتماعی، مطالبات و نیازهای روزافزونی را در پی می‌آورد و از این‌رو ضرورت دارد شهرداری‌ها و دهیاری‌ها برای ارائه خدمات شایسته‌تر از درآمدهای مشخص‌تر و پایدارتری برخوردار باشند.» او همچنین عنوان کرد: «براساس این قانون شهرداری‌ها و دهیاری‌ها می‌توانند در چارچوب قوانین و مقررات، از انواع ابزارهای تأمین منابع مالی و روش‌های اجرایی مناسب برای اجرای طرح‌های مصوب شهری و روستایی و طرح‌های سرمایه‌گذاری و مشارکتی با پیش‌بینی تضمین‌های کافی استفاده کنند. دهیاری‌ها هم می‌توانند به‌عنوان دستگاه اجرایی از اعتبارات تملک دارایی‌ها بهره‌برند.»

براساس بند «ب» قانون بودجه سال ۶۲ قرار شود لایحه درآمد‌های پایدار همان سال ارائه و تبدیل به قانون شود که بنا به دلایلی این مهم محقق نشد و لایحه مذکور پس از ۳۹سال با ۱۷ ماده و ۱۷ تبصره تصویب و به قانون تبدیل و ابلاغ شد و به گفته محمد صالح جوکار، رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس، با این مصوبه بخش زیادی از وابستگی شهرداری‌ها از جمله شهرداری پایتخت به درآمدهای پایدار کاهش می‌یابد و منابع درآمدی پایدار و قانونمندی برای شهرداری‌ها ایجاد می‌شود و در لوی همین مصوبه، تراکم‌فروشی در چارچوب قوانین و مقررات انجام و قفل ساخت‌وساز در کلاتشهری چون تهران باز و ساخت‌وسازها ضابطه‌مندتر خواهد شد.

آگهی مناقصه ۲۰-۱۴۰۱

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، انجام خدمات سرویس و نگهداری، تست، تعمیرات و توسعه سیستم گشکف و اعلام حریق اتوماتیک و آژیر خطر سراسری نصب شده در پالایشگاه و دفتر مرکزی خود را در قالب قرارداد یکساله از طریق برگ‌زاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید، لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید، از تاریخ درج آگهی ظرف مدت ده روز کاری از ساعت ۸ الی ۱۴ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، واحدپشتیبانی و یا به نشانی تارنمای: <http://www.behranoil.co/fa/tender.html>مراجعه نمایند. شرکت نفت بهران

فراخوان مناقصه

نوبت دوم

موسسه دریا ساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی عملیات اجرای فونداسیون و سازه های فلزی Pipe Sleeper مربوط به پروژه طرح توسعه و نگهداشت میادین آسماری اهواز ۲۳۵، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان می بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۵/۲۷ نسبت به ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه در قالب نامه رسمی به آدرس پستی و یا به آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایند. (ذکر شماره مناقصه در موضوع ایمیل الزامی است)

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

مناقصه شماره : DAR-MR-EO-0047 عملیات اجرای فونداسیون و سازه‌های فلزی Pipe Sleeper

آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی جنب بوستان مهتاب پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس ۰۲۱۲۳۰۵۱۵۱ شماره فاکس ۰۲۱۵۰۲۱۳۰۵۱۱

monaghesat@daryasahel.com ایمیل :

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

به شماره ۹۸/۰۸۸/م/س/۲

نوبت اول شناسه آگهی: ۱۳۵۹۶۶۸

پروژه بازسازی و تعمیرات اساسی مخزن شماره ۵ بهرگان

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۰۲۱۰۹۳۶۳۱۰۰۰۱۰۹۶ انجام خواهد شد و کلیه آگهی‌ها و دعوت نامه‌ها، تغییرات، اصلاحات و ... صرفا از طریق سامانه ستاد به اطلاع متقاضیان رسانده می شود. لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و بصورت منظم جهت دریافت دعوت نامه‌ها، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار : **تلفن:** ۰۲۱-۲۳۹۴۲۵۵۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت:

مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶ **دفتر ثبت نام:** ۰۸۸۶۶۷۳۷ و ۰۸۱۹۲۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

آگهی مناقصه ۲۳-۱۴۰۱

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد:

۱-حمل کانتینر خالی ۲۰ و ۴۰ فوت از پالایشگاه نفت بهران به مقصد بندرعباس

۲-حمل محصولات صادراتی به نقاط مرزی کشور

۳-جابجایی اقلام داخل پالایشگاه نفت بهران

۴-حمل ملزومات به قزوین و ساوه

خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و با تجربه واگذار نماید، لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید، از تاریخ درج آگهی ظرف مدت ده روز کاری به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به نشانی تارنمای: <http://www.behranoil.co/fa/tender.html>مراجعه نمایند.

شرکت نفت بهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

(دومرحله‌ای) نوبت اول

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد کالاهای مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه
۱	۱۴۰۱ - ۰۵۰	خرید جرثقیل ۸۰ تن - لقمه گیر
۲	۱۴۰۱ - ۰۵۱	خرید جرثقیل ۲۵ تن کارگاهی
۳	۱۴۰۱ - ۰۵۲	خرید جرثقیل ۸ تن (Garry Deck Industrial Crane)

جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۶ به‌سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com شرکت نفت سپاهان به آدرس مراجعه گردد.

تنور گرم

آزاده حبیبی تنها

آش گندم

آش گندم بیشتر در ماه‌های محرم و صفر در استان یزد پخته می‌شود و بسیار لذیذ و مقوی است و چون بیشتر در این ایام طبخ می‌شود، این آش مقداری تند است ولی می‌توانید فلفل آن را به دلخواه کم یا زیاد کنید. این آش بدون سبزی، با گوشت فراوان نیز طبخ می‌شود که در آخر مانند حلیم غلیظ و کشدار می‌شود. می‌توانید مقداری گوشت قرمز را جداگانه بپزید ریش‌ریش کنید و همراه با حبوبات به آش اضافه کنید تا در نهایت آش کشدار و لعابدار شود و با هل و دارچین و زنجبیل سرو می‌شود. در صورت استفاده از گوشت، سبزی و کشک و نعناع و سیر و پیازداغ را حذف کنید تا آش اصیل یزدی داشته باشید. در اینجا من آش را بدون گوشت پختم. در این حالت سبزی جایگزین گوشت شده است.

مواد لازم:

- نخود، لوبیا قرمز، لوبیا چیتی، لوبیا چشم بلبلی، عدس و ماش جمعا ۲لیوان (از هر کدام ۱/۲ لیوان)
- گندم پوست‌کنده یا بلغور گندم ۱فنجان
- جو پوست‌کنده یا بلغور جو نصف فنجان
- سبزی آش ۷۰۰ گرم تا ۱کیلوگرم
- پیاز ۵عدد
- سیر چند حبه
- نمک، فلفل، زردچوبه ، کشک، نعناع ، سیر و پیازداغ

طرز تهیه:

حبوبات از قبل خیس کرده را با گندم و جو در قابلمه ریخته به میزان لازم آب اضافه کنید و اجازه دهید چند ساعتی بپزند. چند پیاز بزرگ را نگینی خرد کرده با سیر رنده شده و کمی روغن در قابلمه تفت دهید تا سبک و شفاف شوند سپس زردچوبه اضافه کنید و کمی تفت دهید. بعد از تفت کوتاه زردچوبه، آب و سبزی آش را اضافه کرده و در قابلمه را گذاشته تا سبزی بپزد. حبوبات پخته را به قابلمه اضافه کنید و اجازه دهید مواد با هم بپزند و آش کاملا جابیفتند. در آخر نمک و فلفل اش را اندازه کنید. به‌عنوان ادویه این آش از مقداری زیره و اویشن نیز استفاده می‌شود و می‌توانید مقداری پونه هم به آش اضافه کنید.

پیاز داغ و سیر داغ و نعناع داغ آماده کنید. مقداری از پیاز داغ و نعناع را به قابلمه آش اضافه کنید. پ:ن برای تزئین مقداری کشک را داخل قیف بریزید و سر قیف را کمی برش دهید. طرح دلخواه را با کشک ترسیم کنید، فضاهای دلخواه طرح را با نعناع داغ یا سیر و پیاز داغ پر کنید. با استفاده از ماسوره‌های قنادی و کشک سفت می‌توانید کشک را ماسوره پزینید، دقت کنید آش از داغی افتاده باشد تا کشک را بیش از حد شل نکند و طرح پایدار بماند.

مالک پروژه‌های ناتمام

سرانجام رساندن کارهای نیمه‌تمام حس خوشایندی در زندگی ایجاد می‌کند



و ساعت مشخص تعیین کنید؛ مثلاً از روز شنبه تا دوشنبه بین ساعت‌های ۹ صبح تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۰ باید کارهای مربوط به پایان‌نامه را انجام بدهید. یا روز سه‌شنبه ساعت ۸ صبح باید برای تعمیر خودرو به تعمیر‌گاه مراجعه کنید. بعد از اتمام هر کار هم آن را از فهرست کارهایتان خط بزنید. برای اینکه خودتان را تشویق به انجام کارهای عقب‌افتاده بکنید بهتر است برای خودتان یک تشویق هم در نظر بگیرید؛ مثلاً به ازای هر کار انجام شده در فهرست که سر موقع به سرانجام رسیده به‌خودتان ۲۰۰ امتیاز بدهید و با رسیدن امتیازهایتان به ۲ هزار امتیاز خودتان را به یک بستنی، یا رفتن به کافه دعوت کنید و به این ترتیب هم کارهایتان را انجام داده‌اید و هم جشن کوچکی را راه انداخته‌اید.

قید کارهایتان را نزنید

اگر بنا به عللی از فهرست کارهایتان جا ماندید و نتوانستید طبق برنامه پیش بروید، خودخوری نکنید و قید‌ادامه برنامه‌هایتان را نزنید. کارهای غیرمترقبه‌ای که پیش‌بینی نمی‌شوند در زندگی همه افراد وجود دارد و ممکن است باعث اخلال در زندگی روزمره شوند شما هم تافته جدا بافته نیستید. فکر کنید سر جلسه امتحان نشست‌اید و پاسخ یکی از سوالات را بلد نیستید، در این صورت هیچ فردی قید ادامه امتحان را نمی‌زند و به مابقی سوالات پاسخ می‌دهد. درخصوص کارهای عقب‌افتاده هم همین‌طور است، اگر زمانی نتوانستید بنا به عللی یکی از کارها را انجام دهید می‌توانید فردا قبل از انجام هر کار دیگری، کار عقب‌افتاده‌تان را انجام دهید و بعد به سراغ کار همان روزتان بروید.

کارهای نیمه‌تمامی که مدت‌هاست روی هم تلنبار شده‌اند و هزارویک دلیل برای انجام نشدن‌شان در ذهن‌مان بافته‌ایم تبدیل به یک معضل شده‌اند. وقت نمی‌کنم، فرصت ندارم، کارهای واجب‌تر دارم، ان‌شاءالله از شنبه شروع می‌کنم و... وعده‌هایی است که همه ما بارها و بارها به‌خودمان داده‌ایم تا گوهی از کارهای نیمه‌تمام‌مان را به سرانجام برسانیم اما صدها شنبه از بی هم آمده و رفته و هنوز هیچ کدام از کارهایمان به سرانجام نرسیده‌اند.

همه ما بارها و بارها دچار عذاب وجدان شده‌ایم؛ عذاب وجدان از نیمه‌تمام ماندن کارهای‌مان، کتاب‌های نیمه‌تمامی که هنوز نخوانده‌ایم، گلدوزی یا بافتنی‌هایی که نیمه‌تمام مانده‌اند و در کم‌خاک می‌خورند، خودرویی که باید برای سرویس دوره‌ای به تعمیر‌گاه برود، وسایلی که باید در خانه تعمیر شوند، پایان‌نامه‌ای که مدت زمان کمی تا دفاع از آن زمان داریم، ملحفه‌هایی که باید روی رختخواب‌ها کشیده شوند، خرید وسایلی که مدت‌هاست فهرست آن را نوشته‌ایم اما وقت نکرده‌ایم آنها را به وسایل خانه‌مان اضافه کنیم یا حتی لباس‌های چرکی که چند روز است در سبد لباس چرک‌ها در گوشه خانه منتظرند تا راهی ماشین لباسشویی شوند و کمی آن طرف‌تر لباس‌های چروکی که باید اتو شوند، کلاس نیمه‌تمام آموزش زبان، تماشای نیمه‌تمام یک فیلم سینمایی، ورزش کردن، رژیم گرفتن و... برخی از کارهای نیمه‌تمامی هستند که همه ما اضطراب انجام‌شدنشان را داریم و همین نیمه‌تمام ماندن کارها اثرات مخربی را بر ذهن و زندگی‌مان می‌گذارد.

قورباغه‌ات را قورت بده

یکی از بهترین کارهایی که می‌توان برای انجام کارهای نیمه‌تمام انجام داد این است که فهرستی از کارهایی که باید انجام دهید تهیه کنید، اول از همه هم کارهایی که به‌نظرتان سخت‌تر از بقیه می‌آید یا نتایجش برایتان لذت‌بخش‌تر است را در ابتدای فهرست بنویسید تا بتوانید آنها را زودتر از بقیه کارها انجام دهید. به این ترتیب انگیزه بیشتری برای به سرانجام رساندن آن دارید. حواستان باشد که یک فهرست منظم از کارهایتان تهیه کنید، درهم‌برهم بودن فهرست باعث می‌شود که رغبتی به انجام کارها نداشته باشید. کمال‌گرایی را حین انجام کارهایتان کنار بگذارید، انجام دادن کار به بهترین نحو نه‌تنها بد نیست بلکه خیلی هم خوب است اما کمال‌گرایی باعث می‌شود که اگر نتوانید کارتان را آن‌طور که دوست دارید به سرانجام برسانید، ناامید شوید و از خیر ادامه کار بگذرید و یک کار دیگر به کارهای نیمه‌تمام‌تان اضافه کنید.

کار امروز را به فردا نینداز

برای اینکه بتوانید کارهایتان را سروسامان بدهید در کنار فهرست کارهایی که تهیه کرده‌اید، برای انجام هر کدام از کارها یک زمان

آگهی فراخوان عمومی شناسایی پیمانکاران (ارزیابی کیفی)

احداث سائن ورزشی چند منظوره و ساختمان اداری امور ورزش مجتمع فولاد مبارکه

از آنجاییکه این شرکت در نظر دارد نسبت به ساخت سالن ورزشی جدید و ساختمان اداری امور ورزش، داخل فنس مجتمع فولاد مبارک اقدام نماید، لذا از کلیه پیمانکاران توانمند که در زمینه فوق الذکر دارای تخصص و توانایی و همچنین سابقه کار مشابه می‌باشند، دعوت می‌گردد ضمن ارسال نامه اعلام آمادگی نسبت به ارسال مدارک و مستندات مهیور به مهر شرکت بر اساس موارد ذیل اقدام نمایند:

- سوابق کار مشابه با موضوع فراخوان با تایید سازمان ورزش و جوانان در سالهای اخیر
- مدارک رتبه سازمان بر نامه و بودجه حداقل ۴ (اثنیه)
- توان فنی – پشتیبانی شامل: چارت سازمانی، تحصیلات و رزومه پرسنل دفتر فنی
- توان تجهیزاتی شامل: لیست تجهیزات و ماشین آلات به همراه اسناد مالکیت و امکانات اجرایی نصب و مونتاژ مصالح ساختمانی، دستگاه جوش و ...
- مدارک مرتبط با توانایی مالی شرکت شامل صورت‌های مالی حسابرسی شده
- گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کار

نحوه ارسال اسناد و مدارک : کلیه متقاضیان در صورت تمایل، لازم است حداکثر تا تاریخ ۲۵ مردادماه ۱۴۰۱ نسبت به ارسال اسناد و مدارک به نشانی : اصفهان، ۷۵ کیلومتری جنوب غربی اصفهان، شرکت فولاد مبارکه، صندوق پستی ۱۶۱-۸۴۸۱۵ اقدام نمایند.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۵۲۷۲۳۰۹۸ سرکار خانم قاسمی یا شماره تماس ۰۲۱۵۲۷۲۳۱۵۹ آقای آذرخش تماس حاصل فرمایید.
● ارائه مدارک و سوابق هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
● بدیهی است پس از بررسی اسناد، از شرکتهای توانمند جهت مراحل بعدی دعوت به عمل خواهد آمد.

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان

1401 - 24

آگهی تجدیدفراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

سازمان مهندسه و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت خرید اقلام مورد نیاز خود از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل می‌باشند فروشنده دارای صلاحیت انتخاب نماید :

- اقلام مورد نیاز : ۱-** خرید ترانسفورماتورهای مورد نیاز جهت رفع معارض برق پروژه کوهک
- ۲-** خرید کابل‌های مورد نیاز جهت رفع معارض برق پروژه کوهک
- ۳-** خرید تابلوهای مورد نیاز جهت رفع معارض برق پروژه کوهک

حداقل شرایط مورد نیاز شرکت‌ها:

الف- دارای کد اقتصادی.
ب - دارای تاییدیه از شرکت توزیع برق تهران بزرگ
ج- دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا گواهینامه قیمتی معتبر در زمان بازگشایی پاکات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه

لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط فوق‌الذکر می‌باشند دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان شرح ذیل اقدام نمایند :

۱- نحوه پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

۲- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳،۵۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۱۸۷۳۸۹۵ بنام این سازمان نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار، (در صورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امور مالی این سازمان واقع در نشانی خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد بنشانی بند ۲ مراجعه گردد)

۳- محل تحویل اسناد : خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قرارداده‌ها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۷

۴- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان

۵- کلیه مکاتبات و مراودات به نشانی تهران – خیابان حافظ شمالی – ساختمان شماره ۵۵۹ – سازمان مهندسی و عمران شهر تهران – دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۳۳۱۲۲

۶- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهات اختیار کامل دارد.

۷- برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین‌نامه‌های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها در هر بخش بصورت جداگانه بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت استین آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به تناسب به عهده برنده هر بخش می‌باشد.

سازمان مهندسه و عمران شهر تهران

سبک زندگی

روشنا

آیا همین برای

نکشتن من کافی نیست

«ای مردم، اگر از در انصاف رفتار کنید به سعادت نزدیک‌ترید و اگر گوش حقیقت‌شنو ندارید و منصف نیستید، اندیشه‌های خود را یکی کنید و کار را بر خود مُشْتَبِه نکنید... متوجه باشید آیا کشتن و دریدن پرده احترام من مناسب با حال شماس‌ت؟! آیا من پسر دختر پیغمبر شما نیستم؟ آیا من فرزند وصی و پسر عم پیغمبر شما و نخستین مؤمنان به خدا و تصدیق‌کننده به آیینی که از طرف خدا آورده نیستم؟ مگر فرموده رسول خدا را دربارهِ من و برادرِ من شنیده‌اید که فرمود حسن و حسین دو آقای جوانان بهشتند، اگر آنچه را اظهار می‌کنم تصدیق کردید، به حق رسیده و در حقیقت را به روی خود گشوده‌اید؛ زیرا من از آغاز عمر که شنیدم خدا دروغگویان را سسرزنش می‌کند، دروغ نگفته‌ام، اگر سخن مرا نمی‌پذیرید، در میان شما افرادی هستند که اگر این حقیقت را از آنان جویا شوید پاسخ شما را خواهند داد... همین بیانیهِ را از رسول خدا شنیده‌اند برسرید. آیا همین فرموده کافی نیست که دست از کشتن من بردارید؟»

(بخشی از خطبه‌ی امام حسین (ع)
در کربلا، الارشاد فی معرفه حجج الله علی العباد)

راهنما

قهرمانان کربلا

قهرمانان کربلا، مجموعه‌ای ۷جلدی از قهرمان‌هایی است که در واقعه‌اشورا حضور داشتند، داستان‌هایی برگرفته از واقعیت که منصوصه مصطفی‌زاده برای کودکان به نگارش درآورده است. تعریف کردن آن حجم از اندوه و ظلم رقم خورده در کربلا، برای قلب‌های کوچک بچه‌ها زیاد است اما نوبسنده این مجموعه با زبانی روان، از زاویه‌ای دیگر کربلا و قهرمانانش را برای کودکان توصیف کرده است. مصطفی‌زاده در مورد این مجموعه می‌گوید: «تلاش کردم در این قصه‌ها به جای گفتن از مصایب، قهرمان‌نامه را معرفی کنم که واجد یک فضیلت اخلاقی قابل الگوبرداری هستند، مثلاً در این قصه فضیلت امام حسین (ع) این نیست که نوه پیامبر(ص) است، بلکه تلاش اوست برای دیدن خوبی‌های هر آدم، حسین، زینب، ام‌البنین، مسلم، حر، حبیب و زهیر، ۷قهرمان این کتاب‌ها هستند. قهرمانان کربلا مناسب رده سنی بالای ۵سال است.



حسن اکبری

معاون محیط طبیعی سازمان محیط‌زیست پلیس راهور با توجه به حجم گسترده خودروهای زوار در مسیر مشهد - تهران و لزوم کنترل و رعایت سرعت مطمئن برای حفاظت از یوزپلنگ آسیایی، تیم‌های نظارتی خود را در حد فاصل میامی تا کاهک و عباس آباد مستقر کند. نجات این گونه نیازمند همکاری وزارت راه و شهرسازی و سازمان برنامه و بودجه است.



داریوش گل‌علیزاده

سرپرست مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم ایران بسیار زیاد تحت‌تأثیر تغییر اقلیم است. بروز سیل، خشکسالی، آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع اثرات تغییر اقلیم است. متأسفانه برخی مسئولان هنوز تغییر اقلیم و آثار آن‌را قبول ندارند. درحالی‌که باید کشور را با تأثیر تغییر اقلیم سازگار کنیم. سازمان حفاظت محیط‌زیست تصویب طرح سازگاری با تغییر اقلیم را در برنامه دارد.

عدد خبر

۱۵۰ نماینده

در نامه‌ای به دولت خواستار ارائه قانون آبخیزداری شدند . به گفته هوشنگ جزی، مدیرکل دفتر آبخیزداری و حفاظت خاک سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور حالا پیش نویس اولیه لایحه «آبخیزداری» آماده شده است. به گفته او با کمک دستگاه‌های دیگر دولت در حال تدوین این قانون است اما به دلیل سیل اخیر، دستور داده شد که در قالب لایحه به مجلس ارائه شود.

۲ قلاده

یوزپلنگ در محل تصادف یک یوزپلنگ آسیایی ماده که چندروز قبل در سانحه تصادف در جاده مشهد تهران جان باخت، مشاهده شده است وسازمان حفاظت محیط‌زیست به منظور جلوگیری از تصادف ۲ قلاده یوز پلنگ مادر و فرزند، محیط بان و نیروهای محلی را به منطقه اعزام کرد. یوز جان باخته ۱۴۵کیلومتر خارج از منطقه حفاظت شده توران جان باخته است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عالی بطور فوق العاده – نوبت اول

از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی انبوه‌سازی مسکن امید همت اسکان دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عالی بطور فوق العاده - نوبت اول که از ساعت ۱۶:۳۰ تا ساعت ۱۹:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ در محل مجموعه گل‌پاس واقع در بزرگراه شهید همت غرب- بزرگراه آزادگان - شهرک گلستان- خیابان کوکب (شهیدپوری) خیابان شهید یکدلی تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند و یا نمایندگان قانونی خود را از طریق سپردن وکالت‌نامه به یکی از طرق زیر جهت شرکت در جلسه فوق‌الذکر معرفی نمایند. در اینصورت هیچ عضو نمی‌تواند نمایندگی بیش از سه عضو را بپذیرد.

۱- وکالت‌نامه محضری.
۲- صدور وکالت‌نامه در حضور یکی از اعضای هیئت‌مدیره و یا بازرس.
۳- حضور طرفین در محل دفتر شرکت در ساعت‌های کاری تا یک روز قبل از تاریخ مجمع لازم به یادآوری‌است مجمع عمومی فوق‌الذکر با حضور نصف بعلاوه یک‌نفر کل اعضاء رسمیت می‌یابد و تصمیمات اخذ شده در جلسه مجمع عمومی برای کلیه اعضای حاضر و غایب نافذ و معتبر می‌باشد.

داوطلبان تصدی سمت بازرس می‌بایست حداکثر ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار آگهی درخواست کتبی خود را مطابق فرم مصوب نظارت تکمیل و به دفتر تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره، مدیرعامل و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۲۰ اسفند ۱۳۹۹ و ۲۹ اسفند ۱۴۰۰
۳- انتخابات بازرس (اصلی و علی البدل)



شرکت یادمان سازه

آگهی مناقصه عمومی
شرکت یادمان سازه وابسته به شهرداری تهران در نظر دارد امور مشروحه ذیل را به نیابت از شهرداری تهران از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل اجرای عملیات	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	مقاوم سازی و بهسازی لرزه‌ای پل‌های شهری (طرح بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع خیابان ولیعصر (عج) با بزرگراه شهید همت و پل تقاطع بزرگراه شهید همت با خیابان گاندی) . (تجدید مناقصه)	۲۰۹,۲۰۴,۸۴۱,۵۹۱	۱۰,۴۶۱,۰۰۰,۰۰۰	نقد / غیر نقد	۲۴ ماه
۲	مقاوم سازی و بهسازی لرزه‌ای پل های شهری (طرح بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع راه‌آهن - مترو (کمربندی - شهر ری) ، طرح بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع بزرگراه شهید همت با خیابان فریقا ، طرح بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع بزرگراه نیاپاش - فرحزادی) . (تجدید مناقصه)	۲۹۰,۷۹۹,۵۹۸,۲۷۹	۱۴,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد / غیر نقد	۲۴ ماه
۳	تعمیرات تخصصی، مقاوم سازی و بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع بزرگراه شیخ فضل اله نوری- استادیوم آزادی ضلع شرقی (تهران کرج - شیشه مینا)	۴۰,۸۱۰,۳۶۶,۱۵۶	۲,۰۴۰,۵۲۰,۰۰۰	نقد / غیر نقد	۱۸ ماه
۴	تعمیرات تخصصی، مقاوم سازی و بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع بزرگراه شیخ فضل اله نوری- استادیوم آزادی ضلع غربی (تهران کرج -چوگان)	۴۰,۸۱۰,۳۶۶,۱۵۶	۲,۰۴۰,۵۲۰,۰۰۰	نقد / غیر نقد	۱۸ ماه

الف) محل ارائه خدمات: محدوده مناطق ۲۲ گانه شهر تهران

ب) شرایط متقاضی:

جهت ردیف‌های ۱ و ۲ پیمانکاری می‌بایست دارای حداقل رتبه ۳ پیمانکاری راه و باند یا ابنیه و جهت ردیف ۳ و ۴ پیمانکاری می‌بایست دارای حداقل رتبه ۵ پیمانکاری راه و باند از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد، همچنین ثبت نام در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران به نشانی Tehran.ir و دارا بودن کارت پیمانکاری صادره از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.

ج) زمان فروش اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ تا ۱۴۰۱/۵/۲۶

د) مهلت ارائه پیشنهاد: لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۲

ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بالاتر از میدان ولیعصر(عج)، کوچه فرخی، پلاک ۲۲ شرکت یادمان سازه

و) واریز وجه خرید اسناد به شماره حساب ۷۰۰۱۳۱۲۰۴۳ بانک شهر شعبه شهرداری مرکز به نام شرکت یادمان سازه- (مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال).

لازم به ذکر است که سپرده شرکت در مناقصه به صورت فیش نقدی یا به صورت ضمانت‌نامه بانکی می باشد .

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت یادمان سازه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

زیست‌بوم

خشکسالی ۵ سال دیگر ادامه می‌یابد

رئیس مرکز ملی مدیریت بحران خشکسالی: بارندگی‌های اخیر فقط ۴/۵درصد کم‌بارشی‌های کشور را جبران کرد



عکس همشهری/ اسید بهر باد شربانی

در سراسر جهان آسیب خواهد زد. به‌گزارش روزنامه آساهی، متخصصانی از ژاپن، اروپا، ایالات‌متحده و کره جنوبی تأکید کردند: اقداماتی برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای به‌منظور به تأخیر انداختن شروع چنین شرایط خشکسالی و کوتاه کردن دوران خشکسالی ضروری است.

اگر انتشار گازهای گلخانه‌ای در جو همچون وضعیت فعلی ادامه پیدا کند، خشکسالی بی‌سابقه به امری عادی تبدیل خواهد شد و برای هسسال یا بیشتر در منطقه‌ای جهان ازجمله اطراف مدیترانه، امر یکای جنوبی و خاورمیانه ادامه پیدا خواهد کرد. همچنین شرایط خشکسالی مشابه تا پایان این قرن ۱۸ منطقه را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد.

به‌گفته کارشناسان خشکسالی در ژاپن، از جمله در مناطق غربی این کشور ممکن است بیشتر شود. یوسوکه ساتو، یکی از اعضای این تیم تحقیقاتی گفت: باید اقداماتی برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای اتخاذ کرد تا عادی شدن وضعیت خشکسالی به تدریج بیفتد. اقدامات «سازگاری» برای کاهش تأثیر منفی تغییرات آب و هوایی باید در چند دهه آینده اتخاذ شود.

است و تا اواخر مردادماه نیز بارش‌ها کاهش و دما افزایش می‌یابد. یک گروه از متخصصان بین‌المللی درحین‌مال بودند، گفته‌است: در فصل تابستان به‌طور با هشدار نسبت به گرمایش جهانی اعلام کردند: در صورتی که اقدامی برای مهار گرمایش جهانی انجام نشود، خشکسالی‌های «بی‌سابقه» حداقل برای هسسال ادامه پیدا می‌کند و تا اواسط قرن به چندین منطقه

خسارت هفتت خشکسالی

بر آورد های یک شرکت بیمه آلمانی نشان می‌دهد که رویدادهای شدید آب‌وهوایی جهان مر تبط با تغییرات اقلیمی حدود ۶۵میلیارد دلار خسارت کلی در نیمه‌اول سال ۲۰۲۲ ایجاد کرد. به‌گزارش سازمان جهانی هواشناسی (سایت بارسلونا) این آمار در حالی ثبت شده که هنوز بخش زیادی از آسیب‌های ناشی از موج گرمای بی‌سابقه در اروپا که منجر به فوت هزاران نفر در این قاره شد و به خشکسالی، آتش‌سوزی‌های جنگلی و کمبود آب دامن زد، ثبت نشده است؛ چراکه بخشی از این موج گرما در ماه جولای میلادی (اولین ماه از نیمه‌دوم سال میلادی) اتفاق افتاده است. این گزارش می‌افزاید: سیل در استرالیا پرهزینه‌ترین فاجعه در نیمه‌اول سال بود که تاکنون ۳۰۷میلیارد دلار خسارت به بار آورده است. بخش‌هایی از سینی در ۴روز به اندازه بارانی که در ۸ماه می‌یارد، بارندگی داشت و سطح آب برخی از رودخانه‌ها به بالاترین حد خود در بیش از ۱۰۰سال گذشته رسیده است. البته در ایران هنوز هیچ منبع موثقی برای احصای آسیب‌های ناشی از تغییر اقلیم دست به کار نشده است.
ب این حال سازمان زمین‌شناسی بر آورد کرده که خسارت هر سیلاب در کشور به‌طور متوسط ۲۰ تا ۲۵میلیارد تومان است. حال باید دید در بخش کاهش منابع آب، عدم‌تأمین حقابه‌های زیستی و افزایش کانون‌های ریزگرد چه خساراتی به کشور وارد آمده و چه برنامه‌ای برای کاهش این خسارات در دست اقدام است.



آگهی تجدید مزاییده عمومیه کد آگهی: /۰۳۳۳ م / شماره آگهی: ۱۴۰۱/۶۵/۱

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات جمع آوری پسماندهای خشک در سطح منطقه یک شهرداری تهران را به مدت یک سال (۱۲ماه) که با قیمت پایه به مبلغ ۰۹۴,۰۹۴,۰۰۰ریال به صورت ماهیانه و مبلغ ۰۸۰/۳۲۹/۰۸۲/۲۰۰ریال بصورت سالیانه می‌باشد را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

الف) محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir

ب) میزان سپرده ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ریال واریز نقدی به حساب شماره ۰۴۹۱۰۰۴۹۱۰۰۰ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس

ج) شرایط متقاضی: دارای گواهینامه مجاز (مندرج در اسناد مزایده) همچنین دارای کارت الکترونیکی و تأییدیه از سامانه تأمین‌کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران باشند. کلیه شرکت‌های فعال در امر جمع‌آوری پسماند خشک و تر که گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته جمع‌آوری و تفکیک پسماند خشک یا رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه خدمات شهری شهرداری تهران را دریافت نموده‌اند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و



شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی جهت شرکت درمناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده (ریال)	بر آورد اولیه قرارداد (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بهاء	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه دو جنوبی	۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (نقدی)	۸۹/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام نامه فنی و اجرایی نگهداری فضای سبز و امور مرتبط از سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران (مرداد ۱۴۰۰)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی، را رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه

۱) نحوه تخصیص اعتبار: نقد و غیر نقد

۲) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع درخیابان ۲۰ مثنوی ایبوبر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قرارداده‌ا، تلفن: ۶۶-۰۶۵-۹۶۰۴۲

۳) میزان سپرده و شماره حساب : طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۷۰۰۵۵۰۳۲۶۶ نزد بانک شهر شعبه ایبوبر کد ۲۵۹۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ الزامی است.

۴) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد : از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد.

بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.

۶) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می باشد.

۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به

همشهری

خبر روز

طالبان زیر بار پرداخت حقابه نمی‌رود

وزیر خارجه: از یک قطره حقابه‌های مرزی هم نمی‌گذریم

حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه کشورمان که به‌منظور پاسخ به ۱۱ سؤال نمایندگان مجلس در نشست کمیسیون کشاورزی و آب مجلس شورای اسلامی حضور یافت اعلام کرد: حتی از یک قطره سهم ملت ایران از حقابه‌های تاریخی و مرزی نخواهیم گذشت. به‌گزارش ایرنا، وزیر امور خارجه در این نشست اقدامات ۱۱ ماهه وزارت امور خارجه در حوزه دیپلماسی آب و مباحث زیست‌محیطی ازجمله مقابله با پدیده گردوغبار را تشریح کرد. در این جلسه محمد جواد عسکری رئیس کمیسیون کشاورزی، سمیه رفیعی رئیس کمیته محیط‌زیست و سایر اعضای کمیسیون، دیدگاه‌ها و انتظارات خود را در مورد حقابه ایران از هیرمند و ارس، ضرورت مساعی جمعی کشورهای منطقه در مقابله با پدیده گردوغبار و همچنین پیگیری سیاست کشت فراسرزمینی مطرح کردند. امیرعبداللهیان نیز در پاسخ به موضوع حقابه ایران از ارس و حقابه هیرمند از افغانستان به تشکیل کمیته مشترک آبی ایران و ترک‌به برای اولین بار در ماه‌های گذشته و مذاکره با طالبان بر سر تأمین حقابه هیرمند اشاره کرد. پس از این جلسه اما، معین‌الدین سعیدی، عضو فراکسیون محیط‌زیست مجلس و مجمع نمایندگان استان سیستان و بلوچستان، اعلام کرد: سیستان و بلوچستان حقابه خود را از طالبان می‌خواهد و تاکنون از طرف ۳ مرجع اصلی وزارت نیرو، وزارت امور خارجه و سازمان حفاظت محیط‌زیست عملکرد مثبتی در راستای دیپلماسی آب ندیده است و موازی کاری این ۳ دستگاه متولی نشان می‌دهد پیگیری‌های صورت گرفته، در مسیر درستی حر کت نمی‌کند. معین‌الدین سعیدی به خانه ملت گفت: طالبان زیر بار پرداخت حقابه هیرمند نمی‌رود و با تمام تلاش‌هایی که به شکل بخشی‌نگری از طرف سازمان حفاظت محیط‌زیست، وزارت نیرو و وزارت امور خارجه در حال شکل‌گیری است، تاکنون هماهنگی کاملی از طرف این ۳ مرجع شکل نگرفته است. نماینده مردم چابهار، نیک‌شهر، کنارک و قهرقند افزود: با بر کناری دولت اشرف غنی و روی کار آمدن دولت طالبان تمام پیش‌بینی‌های صورت گرفته عمده‌ای در دست از آب درنیامده و سیاستی که در دولت قبل از افغانستان وجود داشت و اوج و شدت آن را در احداث سد کمال خان و سخنرانی رئیس‌جمهورشان که «آب را در برابر نفت» رویت کردیم، امروز همان سیاست را به واسطه طالبان نظاره‌گر هستیم. وی گفت: افغانستان با این اقدام در صدد نمایش موقعیت «میدرو هژمونی» افغانستان در برابر ایران و بهره‌برداری حداکثری از این موضوع است و تأکید می‌کنیم هر چه سریع‌تر باید حقابه‌ای که حق ایران است، توسط متولیان امر پیگیری شود. سعیدی تأکید کرد: ضعف عملکرد با این اقدام در صدد منجر شده است تا ایران از ۳ کشور همسایه یعنی افغانستان، ترکیه و عراق در حوزه محیط‌زیست آسیب جدی ببیند. این نماینده مجلس گفت: تمام مسئله محیط‌زیست به ضعف عملکرد مسئولان وزارت امور خارجه، تشنگی مامون و سیدساز از دوغان خالصه نمی‌شود. بلکه امروز خوزستان هم قربانی بی‌توجهی کشور عراق به هورالعظیم است که در آتش و دود غرق شده است.



اهدای خون = اهدای زندگی

آیین سوگواری محرم در شهرستان‌ها

سوگواری دهه اول محرم با آداب و رسوم خاص خودش در هر شهر و روستایی بر گزار شد. رسم و رسومی که از قرن‌ها پیش به جا مانده و امسال بعد از ۲سال محدودیت‌های کرونایی با حضور پرشور دلدادگان حسینی بار دیگر برپا شد.

گل‌مالی در لرستان

آیین گل‌مالی عاشقان اهل‌بیت(ع) لرستان از رسوم دیرینه مردم این استان در عزاداری سیدو سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) است که در روز عاشورا بر گزار می‌شود. آنان براساس رسم دیرینه خود که در عزای عزیزترین عزیزان، خود را سر تا پا گل‌مالی می‌کنند در روز عاشورا نیز این مراسم را به جامی‌آورند. گل‌مالی از رسوم سنتی مردم لرستان در عزای امام حسین(ع) است که شامل مالیدن گل بر سر و صورت و لباس‌های عزاداران در روز عاشورا می‌شود. مردم لرستان با سرو روی گل‌مالی شده به تکیه‌ها و حسینیه‌ها می‌روند و در ادامه به سینه‌زنی می‌پردازند.

زار خاک در قور‌تان

مراسم عزاداری زارخاک، آیین سنتی روستای تاریخی قور‌تان در اصفهان است. دراین آیین مردم روستا به ۲گروه سیدبا‌شال سبز و مردم عادی با شال مشکی تقسیم می‌شوند و شال‌های خود را تکان می‌دهند و نواهای عاشورایی را زمزمه می‌کنند. قور‌تان در فاصله ۱۲۰کیلومتری اصفهان قرار دارد.

۴۰مئبر در لاهیجان

۴۰مئبر سنتی است که در گیلان و فقط در لاهیجان دیده می‌شود و امسال این مراسم در روز تاسوعا بعد از اذان مغرب در کوچه‌های قدیمی پرده‌سر، خمیر کلایه، خیابان حکیم فیاض، آقاقلید محمد، جیی‌آباد و گابنه (که از همه جا بیشتر است) برگزار شد. در این آیین سوگواران با پای برهنه درحالی‌که ۷۲شمع و ۷۲دانه خرما به یاد ۷۲شهید دشت کربلا در دست دارند با روزه سکوت در کوچه‌های شهر می‌گردند و از چهل منبر می‌گذرند.

کرنانوازی در مازندران

کرنانازی از سنت‌های اصیل محله‌های غرب مازندران است که با آغاز ماه محرم شروع می‌شود و تا روز هفتم شهادت امام حسین(ع) و یاران باوفای ادامه دارد. کرنانزی در واقع نوعی وسیله اعلام برایی مراسم سینه‌زنی و نوحه‌خوانی برای بزرگداشت شهدای کربلاست. امسال نیز صدای کرنانزی اهالی شهرها و روستاهای غرب مازندران شنیده شد و آنان با برپایی این آیین و با حضور در تکایا، مساجد، حسینیه‌ها و اما‌م‌آدها و با راهاندازی دسته‌های عزاداری عشق و ارادت خود را به سرور و سالار شهیدان ابراز داشتند. هیأت کرناجی متشکل از ۲سـر کرناجی است. ابتدا سر کرناجی می‌نوازد و یامام می‌گوید و کرنانچان نیز یا امام حسین می‌گویند. گروه آنان مرکب از ۵الی ۷ نفر است.

شام پایلاماق در اردبیل

آیین «شام پایلاماق» یا «شمع گردانی» در روز تاسوعا در اردبیل برگزار شد. در این مراسم اردبیلی‌ها در ۱۱مـسجد به نیت برآورده شدن حاجات شمع ندری روشن کردند.

سنگ‌زنی در سمنان

هیأت‌های زنجیرزنی و سینه‌زنی امسال در روستای علای سمنان با برپایی آیین سنتی سنگ‌زنی مراسم سوگواری را به‌جا آوردند. شرکت‌کنندگان در این مراسم با تعزیه‌خوانی و تجمع در میدان اصلی این روستا دو قطعه چوب را که نماد سنگ است، به هم می‌کوبند و با نوا‌ی حیدر علی اشک می‌ریزند.

مشعل گردانی در بیرجند

بیرجندی‌ها محرم امسال بار دیگر مراسم مشعل گردانی را از شب هشتم محرم تا شب عاشورا برپا کردند. مشعل یک چوب بلند است که روی آن از ۲۰ تا ۴۰مشعل نصب می‌شود. سپس افراد تومنند این مشعل را بر دوش خود حمل می‌کنند.

استان‌ها

سیل و اسکان اضطراری ۳۰۰ خانوار عشایری

سیلاب‌های ۲روز گذشته در لرستان، اصفهان، کهگیلویه و بویراحمد و چهارمحال وبختیاری موجب خسارت به مناطق عشایری شد



سیلاب

کهگیلویهوبویراحمد بعد از سیلاب‌های شدید هفته گذشته بار دیگر در گیر بارش‌های سیل آسا شده به‌طوری که مناطق عشایری این استان در فریدون‌شهر در اثر این بارندگی‌ها خسارت دیدند.

مدیرکل مدیریت بحران اصفهان با بیان اینکه سیل گذشته از شتا ۷مرداد، ۸شهرستان اصفهان را تحت تأثیر قرار داده بود به همشهری می‌گوید: خوشبختانه هم در سیل قبلی و هم در سیل اخیر به‌دلیل اطلاع‌رسانی‌های گسترده پیش از شروع بارش‌ها خسارت جانی نداشتیم. از سوی دیگر

همزمان با اطلاع‌رسانی، جلسات مدیریت بحران در همه شهرستان‌ها برگزار شد و طی غماه گذشته نیز رودخانه‌های زیادی در استان ساماندهی و سیل‌بندها تقویت شده بودند.

منصور شیشه‌فروش با بیان اینکه بیشترین حجم خسارت‌ها در سیل هفته گذشته مربوط به مناطق عشایری فریدون‌شهر، سمیرم، چادگان و دهاقان در حوزه دام، چادرهای عشایری و ایل‌رها بوده است، از خسارت به کشاورزی، راه‌ها، ابنیه فنی و مسکن هم خبر می‌دهد که درمجموع بیش از هزار میلیارد تومان می‌شود.

به‌گفته وی، هم‌اکنون همه راه‌های استان باز است، اما ۲۵روستا در منطقه پانا و ۱۳روستا در نجف‌آباد به‌دلیل تخریب منابع آبی با تاثرک آبرسانی می‌شوند و تدابیری برای رفع کدری و بازسازی چاه‌های آ آشامیدنی آنها اندیشیده شده است. شیشه‌فروش همچنین با بیان

ادامه دارد و آب و هوای استان همچنان تحت‌تأثیر خسرو کیانی با بیان اینکه ۲روستای سیدمحمد روستایی از توابع بخش منج و ابزیر، روستایی از توابع بخش مرکزی شهرستان لردگان بسا توجه به حجم بارش‌ها شب گذشته در اسکان اضطراری بودند، می‌افزاید: جمعیت این ۲روستا ۲۰۰خانوار است که به‌همراه ۱۰۰خانوار عشایری در شهرستان‌های مختلف استان در وضعیت اسکان اضطراری هستند.

به‌گفته او، چهارمحال وبختیاری در سیل هفته گذشته نیز ۳تا ۴هزار میلیارد تومان خسارت دید که با توجه به ادامه بارش‌ها این خسارت افزایش خواهد یافت. سامانه

بارشی فعال در چهارمحال وبختیاری موجب آبگرفتگی، وقوع سیلاب، مسدود شدن جاده، خسارت به عشایر و مزارع کشاورزی و منجر به تشدید خسارات سیلاب گذشته شده است.

خسارت سیل به زیر ساخت کهگیلویه و بویر احمد

سیل در کهگیلویهوبویراحمد در شرایطی ادامه دارد که این استان هفته گذشته نیز به‌گفته استاندار، بخش زیادی از زیرساخت‌های خود را در بخش کشاورزی، راه‌های ارتباطی و شبکه‌های آب و برق از دست داده بود.

کهگیلویه و بویراحمد در بارش‌های گذشته در بخش‌های زیرساختی، راه‌های روستایی و عشایری، آب آشامیدنی، کانال‌های کشاورزی، مزارع پرورش ماهی و باغ‌ها دچار خسارت زیادی شده است و بارش‌های اخیر طی روز یکشنبه نیز مناطق روستایی و عشایری این استان را تحت تأثیر قرار داد. به‌گفته مدیرکل مدیریت بحران این استان، سیل در کهگیلویه و بویراحمد هنوز

تداوم فعالیت مونسون در لرستان

لرستان نیز به‌گفته مدیرکل هواشناسی این استان تا روز دوشنبه ۱۷مرداد در بیشتر مناطق به‌ویژه جنوب شرق و شرق شاهد باران و گاهی رعد و برق بود و از روز سه‌شنبه به‌دلیل وزش باد شدید روی بیابان‌های عراق و سوریه و فعال شدن کانون‌های گرد و خاک شاهدنفوذ متناوب گردوغبار است.

بهروز مرادپور در این‌باره توضیح می‌دهد: دیروز و امروز با توجه به وقوع ناپایداری‌های محلی بر جو منطقه برای نقاط مختلف استان شاهد افزایش پوشش ابرهای همرفتی و نیز وزش باد قابل ملاحظه تا شدید لحتله‌ای بودیم.

به‌گفته وی، این سامانه بارشی تااواخر سه‌شنبه ۱۸مرداد در الیگودرز، شوشل آباد، سپیددشت، ازنا، بروجرذ و دورود فعال است و موجب اختلال در تردد جاده‌ای، لغزندگی سطح جاده‌ها، آبگرفتگی معابر، ایجاد رواناب و سیلابی شدن مسیل‌ها می‌شود.

این بارندگی ابعاداد دیروز موجب جاری شدن سیل و بروز خسارت‌هایی به زیرساخت‌های شهرستان‌های ازنا و الیگودرز و تخریب یکپج انتقال آب آنها شد. علاوه بر این، سیلاب شش‌ماه یکشنبه باعث قطع راه دسترسی منطقه عشایری دریاچه گهر شده است.

■ ■ ■

بنا بر پیش‌بینی‌های هواشناسی، امروز در نوار شمالی کشورمان و همچنین ارتفاعات و دامنه‌های البرز و زاگرس مرکزی رگبار موقت خواهیم داشت که می‌تواند گاهی همراه با رعد و برق و وزش باد باشد. چهارشنبه و پنجشنبه نیز در ارتفاعات و دامنه‌های البرز مرکزی، زاگرس مرکزی و نیز شمال فارس، افزایش ابر و رگبار پراکنده رخ می‌دهد.

۱۰۰۰۰ زائر



شهردار منطقهٔ تبریز از تخریب ۱۶مورد حصارکشی در محدوده پارک بزرگ این کلانشهر خبر داد. به گزارش مهر، مسعود علیلو گفت: تخریب این تعداد حصارکشی در راستای صیانت از حقوق شهروندان و جلوگیری از ساخت‌وساز غیرمجاز، با حکم قضایی و همکاری معاونت خدمات شهری، اجرای احکام منطقه ونیروی انتظامی انجام شد.

۱۶مورد



۱۹هکتار



۳۹موکب اربعین از آذربایجان شرقی



آذربایجان شرقی امسال با ۳۹موکب و برنامه‌های ویژه خدماتی و پشتیبانی در اجتماع اربعین امام حسین(ع) فعال خواهد بود. به گزارش مهر، رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات در آذربایجان شرقی با اعلام این خبر گفت: سعی داریم با تجمع موکب‌ها، خدمات‌رسانی به زائران اربعین حسینی منسجم‌تر و بهتر باشد. علی‌حقیقی با اشاره به پروژه‌های در دست‌اجرای این ستاد در عراق افزود: دپروژه بزرگ در کربلای معلی و یک پروژه ارزشمند در نجف اشرف در سال‌های گذشته توسط ستاد باز سازی عتبات عالیات اجرا شده است. وی در نشست با شهردار تبریز خواستار عضویت شهردار تبریز در هیأت مدیره ستاد بازسازی عتبات عالیات استان شد و اظهار کرد: تجارب و ظرفیت‌های خاص شهرداری تبریز می‌تواند در تسریع برنامه‌های اجرایی و همراهی گروه‌های مختلف مردمی برای بازسازی عتبات تأثیر چشمگیری بگذارد. یعقوب هوشیار، شهردار تبریز هم گفت: حضور خیران کشورهای منطقه از جمله ترکیه و جمهوری آذربایجان در بازسازی عتبات عالیات نشان دهنده وحدت و همگرایی آنهاست. سال گذشته هم‌زمان با اربعین حسینی ۶موکب از آذربایجان شرقی به کربلا اعزام شد.

صندوق بیمه سرمایه گذاری فعالیت های معدنی در نظر دارد پروانه بهره برداری معادن مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	نام معدن و ماده معدنی	استان	شهرستان	قیمت پایه (هزار ریال)	استخراج سالیانه (تن)	نشانی محل معدن	مختصات معدن
۱	مخلوط کوهی بیت حمید	خوزستان	رامهرمز	۱/۷۵۰۰۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	خوزستان - شهرستان رامهرمز - بخش مرکزی - ۳/۵ کیلومتری روستای بیت حمید	۳۱ ۱۳ ۴۹,۱۹۹ ۳۱ ۱۳ ۴۹,۱۹۷ ۴۹ ۱۹ ۴۱,۶۶ ۴۹ ۱۹ ۴۲,۴۷
۲	آهک وشاره شهرضا	اصفهان	شهرضا	۲,۰۰۰/۰۰۰	۷۵/۰۰۰	اصفهان - شهرضا - ۳۰ کیلومتری جنوب شهرضا - ۳ کیلومتری روستای وشاره	۳۱ ۵۱ ۵۱,۶۹ ۳۱ ۵۱ ۵۱,۶۹ ۵۲ ۰۰ ۲۳,۸۹ ۵۲ ۰۰ ۲۳,۸۹
۳	مارن کاکان	کهگیلویه و بویر احمد	بویراحمد	۴,۲۳۱/۰۰۰	۶۰/۰۰۰	استان کهگیلویه و بویر احمد - شهرستان بویر احمد - بخش مرکزی - روستای کاکان	۳۰ ۳۹ ۳۹,۰۰۰ ۳۰ ۳۹ ۳۸,۹۹۹ ۳۰ ۳۹ ۳۸,۹۹۹ ۳۰ ۳۹ ۳۲,۰۰۰ ۳۰ ۳۹ ۳۲,۰۰۰ ۳۰ ۳۹ ۳۲,۰۰۱
۴	سنگ لاشه نفت سفید ۳	خوزستان	هفتکل	۱,۷۰۰/۰۰۰	۶۰/۰۰۰	خوزستان - ۳۰ کیلومتری شمال غرب رامهرمز - روستای نفت سفید	۳۱ ۳۷ ۴۳ ۳۱ ۳۷ ۴۳ ۴۹ ۱۷ ۳۹ ۴۹ ۱۷ ۴۰
۵	زغال سنگ چنگ بمرود کسپیلیان	مازندران	سوادکوه	۷۰,۱۷۳/۷۱۷	۶/۶۰۰	مازندران - شهرستان زیربآب - بخش کسپیلیان - ۵ کیلومتری روستای پاشاکلا	۳۶ ۱۱ ۱۰,۳۴ ۳۶ ۱۱ ۰۸,۶۸ ۵۳ ۰۳ ۴۶,۸۹ ۵۳ ۰۵ ۲۲,۹۴
۶	سنگ لاشه چال گندمی	خوزستان	مسجد سلیمان	۳,۱۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰	خوزستان - ۳۷ کیلومتری شمال غرب مسجد سلیمان - روستای امبل	۳۲ ۱۳ ۴۷,۶۲ ۳۲ ۱۳ ۵۴,۶۵ ۴۹ ۰۰ ۵۱,۶۴ ۴۹ ۰۰ ۵۴,۶۵
۷	سنگ لاشه اینچکه سقز	کردستان	سقز	۵/۵۰۴/۰۰۰	۷۰/۰۰۰	استان کردستان - شهرستان سقز - بخش زیویه - روستای اینچکه	۳۶ ۱۲ ۰۰ ۳۶ ۱۲ ۰۰ ۴۶ ۳۵ ۰۰ ۴۶ ۳۴ ۲۶
۸	مرمر و تراورتن سخت دل	آذربایجان شرقی	مراغه	۱/۲۸۰/۰۰۰	-	استان آذربایجان شرقی - شهرستان مراغه - روستای سخت دل	۳۷ ۱۶ ۲۱ ۳۷ ۱۶ ۲۱ ۴۶ ۵۵ ۲۵ ۴۶ ۵۴ ۰۴
۹	سنگ لاشه و مالون دکان	آذربایجان شرقی	هشترو د	۵,۱۷۲/۴۸۰	۳۰/۰۰۰	استان آذربایجان شرقی - شهرستان هشترو د - بخش نظر کهریزی - روستای داش آلتی	۳۷ ۱۴ ۲۹,۰۲ ۳۷ ۱۴ ۷,۸۱ ۴۶ ۳۷ ۰۴ ۴۶ ۳۷ ۰۴
۱۰	تراورتن گرگاب	خراسان رضوی	باخرز	۲۶,۵۰۰/۰۰۰	۳۲/۰۰۰	خراسان رضوی - شهرستان باخرز - بخش مرکزی - شهرک شهید بهشتی	۳۵ ۰۸ ۲۸,۳۷ ۳۵ ۰۸ ۲۸,۳۷ ۶۰ ۱۱ ۱۶,۲۹ ۶۰ ۱۱ ۱۶,۲۹
۱۱	سنگ لاشه دولت آباد ۴	کردستان	سنندج	۸/۰۰۰/۰۰۰	۷۵/۰۰۰	استان کردستان - شهرستان سنندج - بخش مرکزی - روستای دولت آباد	۳۵ ۱۸ ۰۶,۲۱ ۳۵ ۱۸ ۰۶,۲۱ ۳۵ ۱۷ ۴۲,۲۳ ۴۷ ۰۶ ۵۰/۰۴ ۴۷ ۰۶ ۳۴,۰۵ ۴۷ ۰۶ ۳۴,۰۵
۱۲	سنگ لاشه ویس احمد	کرمانشاه	کرمانشاه	۱,۶۶۲/۰۰۰	۱۵/۰۰۰	استان کرمانشاه - شهرستان کرمانشاه - بخش مرکزی - روستای ویس احمد	۳۴ ۲۵ ۰۵,۲۴ ۳۴ ۲۵ ۰۵,۲۴ ۴۴ ۲۸ ۲۱,۷۳ ۴۴ ۲۸ ۲۱,۷۳
۱۳	سنگ لاشه گلگیر	خوزستان	مسجد سلیمان	۱/۶۵۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰	استان خوزستان - شهرستان مسجد سلیمان - بخش مرکزی - روستای گلگیر	۳۱ ۴۲ ۲۷ ۳۱ ۴۲ ۲۷ ۴۹ ۳۲ ۵۳ ۴۹ ۳۲ ۵۳
۱۴	گرانیت تک سپاه	خراسان رضوی	کاشمر	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰	خراسان رضوی - شهرستان کاشمر - ۱۰ کیلومتری شمال کاشمر - حاشیه جاده آسفالت کاشمر به نیشابور	۳۵ ۱۹ ۲۶ ۳۵ ۱۸ ۴۵ ۵۸ ۲۹ ۱۸ ۵۸ ۲۸ ۰۵

مقتضایان محترم می توانند از ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ الی ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳، در ساعات اداری جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده معادن و تحویل پیشنهادها به صندوق بیمه سرمایه گذاری فعالیت های معدنی واقع در تهران- بلوار آفریقا- نرسیده به بزرگراه مدرس- خیابان گلدان- پلاک ۲۲ و یا به سایت اینترنتی صندوق بیمه www.iranmico.com مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۲۱-۲۳۳۵۹۱۱۴۴ و ۰۹۱۴۹۱۰۸۵۰۹ آقای مسعودی تماس حاصل نمایند. ضمناً زمان گشایش کلیه پیشنهادها ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ در محل این صندوق خواهد بود.

تذکره ۱: مختصات ذکر شده در جدول فوق موقعیت تقریبی معادن می‌باشد.
تذکره ۲: صندوق در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
تذکره ۳: معدن مرمر و تراورتن سخت دل (ردیف ۸)، صرفاً دارای گواهی کشف بوده و فاقد پروانه بهره برداری می‌باشد.

میدان

سبقت میداین
از بازار در کاهش قیمت

روزهای پایانی هفته گذشته و پیش از تعطیلی دو روزه میداین میوه و تره بار به مناسبت عاشورا و تاسوعای حسینی، قیمت انواع میوه و صیفی جات در میداین با کاهش همراه بود. طی یک ماه گذشته روند کاهش قیمت میوه، سبزی و محصولات فرنگی در میداین ادامه داشته و با وجود کاهش نسبی قیمت‌ها، اختلاف نرخ این اقلام با قیمت‌های بازار رو به افزایش است.

بادمجان	بامیه	سیب زمینی نو	فلفل دلمه سبز
۷،۸۰۰	۲۹،۰۰۰ ۳۵،۰۰۰	۱۵،۰۰۰ ۲۵،۰۰۰	۱۳،۰۰۰ ۲۰،۰۰۰
قیمت در میداین	قیمت در سطح شهر	قیمت در سطح شهر	قیمت در سطح شهر
کاهو پیچ	گوچه فرنگی	گوچه گیلانی	لیمونرش
۸،۰۰۰ ۱۹،۰۰۰	۹،۸۰۰ ۲۶،۰۰۰	۱۳،۰۰۰ ۶۰،۰۰۰	۱۷،۵۰۰ ۳۵،۰۰۰
کاهو پیچ	گوچه فرنگی	گوچه گیلانی	لیمونرش

سوپرمارکت

گرما فروش عرقیجات گیاهی
را افزایش داد

گرمای شدید هوا فروش عرقیجات را افزایش داده است. مصرف این نوشیدنی‌های سنتی برای پیشگیری و رفع گرمازدگی از قدیم مرسوم بوده و علاوه بر این گلاب به‌طور ویژه در طبخ انواع نذری‌ها نقش مهمی دارد. در روزهای گذشته همزمان با ایام عاشورا و تاسوعای بخشی از نذورات مردم به توزیع انواع نوشیدنی‌های خنک و به‌طور خاص شربت‌های گیاهی برای عزاداران حسینی اختصاص داشت.

قیمت‌ها به تومان

عصاره طلایی	عرق بیدمشک-یک لیتری	۷۹،۰۰۰
سحر فیز	عرق هل - ۷۰۰ میلی لیتری	۳۴،۷۰۰
سمیه	گلاب- ۴۹۰ میلی لیتری	۴۵،۰۰۰
نادر	عرق کسنی- ۶۵۰ میلی لیتری	۳۴،۶۰۰
یک و یک	عرق نعنا- ۳۳۰ میلی لیتری	۲۱،۰۰۰
عصاره طلایی	عرق بهار نارنج-یک لیتری	۶۹،۵۰۰

بازار

شوک مالیاتی برای کاهش قیمت گوشت

با اعلام سازمان امور مالیاتی، فروش گوشت قرمز دام سبک و سنگین و فرآورده‌های آن از پرداخت عوارض و مالیات بر ارزش افزوده معاف شد



عکس همشهری را نیانغل

بازار

معاونت حقوقی و فنی مالیاتی سازمان امور مالیاتی، روز گذشته با انتشار اطلاعیه‌ای عرضه انواع گوشت و فرآورده‌های گوشتی دام‌های سبک و سنگین و قطعات بدن آنها از جمله دنبه را به استناد بند الف قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب سال ۱۴۰۰ از پرداخت مالیات و عوارض معاف کرد. بر این اساس، عرضه کنندگان گوشت از پرداخت ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده معاف شده و این هزینه که به‌طور معمول از جیب خریداران و مصرف کنندگان خرد پرداخت می‌شد، حالا از قیمت گوشت و فرآورده‌های گوشتی کم می‌شود. در نامه سازمان امور مالیاتی با وجود استفاده از عبارت «انواع گوشت» اشاره‌ای به گوشت سفید شامل طیور و آبزیان نشده و مشخص نیست که آیا این نوع گوشت نیز مشمول معافیت هزینه‌های مالیاتی خواهند بود یا خیر، اما با توجه به اینکه به فرآورده‌های گوشتی اشاره مستقیم شده، این معافیت شامل سوسیس، کالباس و تولیداتی از این دست نیز خواهد بود.

اولین تغییرات ملموس در بازار

بازار گوشت در ماه‌های گذشته با وجود ثبات نسبی قیمت در رکود بوده و به گفته فروشندگان، تقاضا برای این کالا با حجم عرضه هم‌تراز نبوده است. اگرچه بخشی از این رکود و کاهش تقاضا، فصلی و ناشی از گرمای هوا ارزیابی می‌شود، اما به اعتقاد فعالان بازار، قیمت بالای گوشت و دیگر اقلام اساسی خانوار نیز در این زمینه بی‌تأثیر نبوده است. در یک‌سال اخیر تولید دام سبک و سنگین در کشور از میزان مصرف پیشی گرفته و دولت با توجه به حجم بالای تولید و نبود تقاضای متناسب با تولید در بازار مصرف در مقطعی از سال گذشته برای صادرات دام به تولید کنندگان مجوز داد. مجوزی که به تازگی نیز بار دیگر صادر شده و قرار است بخشی از مازاد تولید، صادر و بخشی دیگر به‌طور تضمینی از سوی دولت خریداری شود، اما قیمت گوشت در بازار مصرف به‌رغم عرضه فراوان، کاهش محسوسی برای مصرف کنندگان به‌ویژه اقشار ضعیف نداشته و نتوانسته محرکی برای رشد تقاضا باشد.

مصرف گوشت در هفته‌های منتهی به ماه محرم نیز به‌رغم پیش‌بینی‌ها افزایشی نبود و به گفته فعالان صنفی در این بازه زمانی نیز تقاضا روندی عادی داشت. حال به نظر می‌رسد حذف مالیات ارزش افزوده بتواند گامی در جهت کاهش مستقیم قیمت گوشت در خرده‌فروشی‌ها و فروشگاه‌های زنجیره‌ای باشد و مصرف کنندگان، کاهش‌ی دست‌کم ۹ درصدی را در این بخش شاهد باشند.

تکلیف صادرات هنوز مشخص نیست

کشور با مازاد ۴ میلیون رأس دام سبک مواجهند که باید برای خروج این دام‌ها از دامداری‌ها فکری اندیشیده شود و تدابیری از جمله صادرات و خرید تضمینی با سرعت بیشتری عملیاتی شود. براساس آمار اعلامی از سوی مرکز آمار کشور در بهار امسال ۷۴ میلیون رأس دام سبک تولید شده که به‌طور معمول ۳۰ درصد این میزان تولید، دام قابل عرضه است. به گفته رئیس اتحادیه دام سبک کشور، ۴ میلیون رأس از این ۷۴ میلیون رأس هم‌کنون مازاد است که نه تقاضایی برای آن صادر نشده به‌زودی راهی به بازار کشورهای دیگر. دادرس ابراز امیدواری کرد که مجوز صادرات دام در روزهای آینده شکل اجرایی به‌خود بگیرد و در زمینه خرید تضمینی نیز که تا امروز مصوبه‌ای برای آن صادر نشده به‌زودی شاهد تصمیمات دولت باشیم.

۱۳۹ هزار تومان قیمت هر کیلو دام سبک

دولت بخشی از تولید مازاد دام و دیگر محصولات را برای پیشگیری از زیان تولید کنندگان و عرضه در فصل پر تقاضا به‌صورت خرید تضمینی یا حمایتی،

خریداری و دیو می‌کند. سال گذشته شرایط خرید حمایتی دام مورد انتقاد تولید کنندگان بود که قیمت تعیین شده را با هزینه تولید بسیار متفاوت می‌دیدند.

برای امسال هنوز مصوبه‌ای در این زمینه صادر نشده، اما رئیس اتحادیه تولید کنندگان دام سبک امیدوار است نرخ‌های تعیین شده برای امسال به هزینه تولید کنندگان نزدیک‌تر باشد. دادرس گفت: هنوز مصوبه شورای قیمت‌گذاری برای خرید تضمینی امسال صادر نشده است. در این شورا قیمت تمام‌شده و سود متعارف محاسبه و قیمت خرید بر این اساس تعیین می‌شود. به گفته دادرس، امسال براساس محاسباتی که خرده‌اماده در ۴ اتحادیه مرکزی مرتبط با دام انجام شده برای هر کیلو دام سبک قیمت ۱۳۹ هزار تومان و برای هر کیلو دام سنگین قیمت ۱۶ هزار تومان مورد توافق قرار گرفت و به وزارت جهاد کشاورزی اعلام شد، جلسات کارشناسی برگزار شد و باید منتظر باشیم و ببینیم چه قیمتی به‌عنوان قیمت تمام‌شده از شورای قیمت‌گذاری بیرون می‌آید.

عکس همشهری را نیانغل

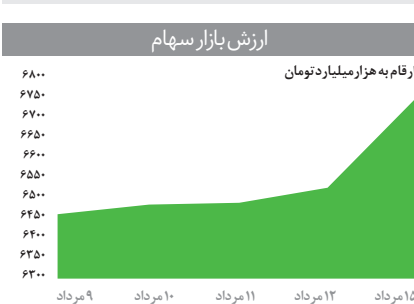
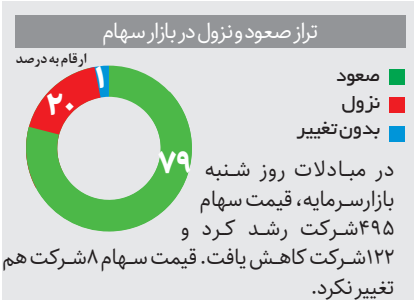
همشهری

تالر شیشه‌ای



ترکیب دیروز معاملات بازار سهام	ارقام به میلیارد تومان
فروش حقوقی	۶۹۵
خرید حقوقی	۵۱۵
فروش حقیقی	۱۹۰۹
خرید حقیقی	۲۰۸۸

در مبادلات روز شنبه بازار سهام، سهامداران حقیقی ۲ هزار و ۸۸ میلیارد تومان سهام خریدند. اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به هزار و ۹۰۹ میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی روز شنبه ۱۸۰ میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت خاکریز آب (سهامی خاص) مجری طرح جمع آوری و مدیریت آب‌های سطحی شهر تهران در نظر دارد اجرای پروژه‌های بشرح ذیل را بعنوان کارفرما، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرای پروژه	مورد نیاز	مبلغ خرید استناد (ریال)	اعتبار پروژه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱۲۰۱۴۵	پروژه عملیات اجرای ترمیم و مرمت کانال سرخه حصار جنوبی حد فاصل بوعلی غربی تا بزرگراه شهید نجفی رستگار (منطقه ۱۵)	۲۷۷،۷۳۲،۴۲۱،۵۲۷	۱۲ ماه	راه آه یا آب	۴۰،۰۰۰،۰۰۰	تقد و غیرتقد	۱۱،۵۵۴،۶۴۸،۴۳۱
۱۲۰۱۴۶	عملیات اجرایی طرح تکمیل و اصلاح کانال شریانی B	۱۲۴،۹۵۵،۷۳۳،۵۸۶	۹ ماه	راه آه یا آب	۳۰،۰۰۰،۰۰۰	تقد و غیرتقد	۶،۳۴۷،۷۸۶،۶۷۹

● بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت خاکریز آب در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است. ● مبلغ خرید اسناد مناقصه هر پروژه به تفکیک می‌بایست بشماره حساب ۱۰۰۱۵۹۵۸۴۱ بانک شهر شعبه شهرداری مرکز بنام شرکت خاکریز آب (سهامی خاص) واریز و اصل فیش بانکی هنگام تحویل اسناد ارائه گردد. ● **محل دریافت اسناد مناقصه:** تهران - خیابان حافظ جنوبی، پائین‌تر از خیابان سمیه، نبش کوچه سپید، شماره ۴۳۹ - امور قراردادهای شرکت خاکریز آب. هزینه چاپ آگهی به‌عده برنده مناقصه می‌باشد. این آگهی در وب‌سایت khakrizab.tehran.ir قابل‌رویت می‌باشد. ضمناً هزینه خرید اسناد مناقصه به هیچ عنوان قابل استرداد نمی‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۶۰۲۰۴۷۸ یا ۹۶۰۲۰۴۴۳ واحد قراردادهای شرکت خاکریز آب تماس حاصل فرمایید. ● مهلت خرید اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ می‌باشد. **تیمبر:** شایان ذکر است اعتبار و هزینه اجرای پروژه به‌صورت نقد و غیرتقد بوده و اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وبسایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد. **تیمبر:** دارا بودن ظرفیت مجاز در سامانه جامع معاملات شهرداری تهران، در صورت عدم ارائه کارت الکترونیکی شهرداری تهران، پاکت (ج) مناقصه‌گر در روز بازگشایی پاکت مفتوح نخواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	مدت قرارداد	محل اجرا	مبلغ تقریبی برآورد به ریال
۱	طراحی، ساخت و نصب دو دستگاه سردخانه و تاسیسات مربوطه	۳،۶۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۳ ماه	سازمان بهشت زهرا (س)	۷۲،۱۱۳،۷۹۵،۸۴۱

(الف) شرایط متقاضی: ۱- ارائه گواهی حداقل رتبه ۵ تأسیسات مکانیکی از سازمان برنامه و بودجه ۲- کارت پیمناکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران ۳- گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاری از اداره کار، رفاه و تأمین اجتماعی یا فرم تأییدیه ثبت‌نام ۴- سابقه مرتبط در زمینه احداث و یا نگهداری سیستم‌های برودتی و ارائه اسناد و مدارک مربوطه

(ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران - قم ساختمان اداری شماره یک سازمان - اداره قراردادهای مراجعه نمایند.

(ج) سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌بایست مبلغ فوق را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) یا اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید و یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

فراخوان عمومی سازمان بورس و اوراق بهادار

موضوع: لزوم ارائه اطلاعات کامل مالی کلیه شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی مشمول بند (۵) ماده (۶) قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل چهل و چهارم (۴۴)، به سازمان بورس و اوراق بهادار

در اجرای تکالیف موضوع قانون اصلاح بند (۵) ماده (۶) قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل چهل و چهارم (۴۴) قانون اساسی مصوب ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ اشخاص حقوقی ذیل مکلفند لیست شرکت‌های متعلقه و اطلاعات کامل مالی خود و شرکت‌های تابعه و وابسته خود را به سازمان بورس و اوراق بهادار ارائه نمایند:

- اشخاص مشمول:** اشخاص حقوقی مصرح در قانون صدر اشاره اعم از مؤسسات و نهادهای عمومی غیردولتی، قر ارگاه‌های سازندگی و نهادهای نظامی و انتظامی کشور و بنیادهای تعاون وابسته به آن‌ها، سازمان‌ها و مؤسسات خیریه، نهادهای و مؤسسات وقفی و آستان‌های مقدس و بقاع متبرکه، کلیه صندوق‌های بازتشتتی اعم از لشکری و لشکری و پنیادها و نهادهای انقلاب اسلامی،
- تکالیف اطلاع رسانی مقرر در قانون:** (الف) ارائه فهرست کامل کلیه شرکت‌ها اعم از تعاونی، سهامی خاص، سهامی عام و مسؤولیت محدود و بنگاه‌های اقتصادی و مؤسسات متعلقه به خود اعم از تابعه و وابسته یا با هر میزان از تملک سهام که به‌صورت مستقیم یا غیر مستقیم در مالکیت یا مدیریت (کنترل ی یا غیر کنترلی) توسط اشخاص مشمول به‌صورت سالانه.
- ب) ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده شامل ترازنامه، صورت سود و زیان، صورت جریان وجه نقد و حساب مورد صورت‌های مالی تلفیقی حسابرسی شده و همچنین تغییرات هیأت‌مدیره به‌صورت سالانه و حداکثر تا شش ماه پس از اتمام سال مالی مندرج در اساسنامه رسمی، توسط اشخاص مشمول.
- رویه ارائه اسال اطلاعات:** به موجب تبصره (۲) قانون اصلاح بند (۵) ماده (۶) قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل چهل و چهارم (۴۴) قانون اساسی کلیه اشخاص حقوقی مشمول حداکثر طی شش ماه از زمان لازم الاجرا شدن این قانون (تاریخ ابلاغ ۹۸/۰۴/۲۶) موظف به ارائه اسال اطلاعات کامل مالی هستند.
- ضمانت‌های اجرایی پیش‌بینی شده در قانون:** الف- مرجع ثبت شرکت‌ها مکلف است از انجام امور ثبتی شرکت‌های متخلف خودداری کند و امور ثبتی مربوط به اشخاص مشمول صرفاً در صورت دریافت مجوز از سازمان بورس و اوراق بهادار (پس از انجام کامل تکالیف توسط شرکت و شرکت‌های فرعی و وابسته) امکان‌پذیر می‌باشد.
- ب- بنگاه‌ها و مؤسسات غیربانکی موظفند با اعلام سازمان بورس و اوراق بهادار و حکم مرجع قضایی ذیصلاح حساب‌های بانکی اعضای متخلف هیأت‌مدیره (اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی) شرکت‌ها را تا زمان انجام تکالیف مقرر، مسدود نمایند.
- ج- سازمان بورس مکلف است کلیه اعضای هیأت‌مدیره اشخاص مشمول را که برای اولین مرتبه پس از لازم الاجرا شدن قانون از انجام تکالیف خود در مهلت زمانی مقرر تخلف کنند، متخلف محسوب و به پرداخت جریمه نقدی بر اساس ترتیبات مقرر در ماده (۱۴) قانون توسعه ایزر اها و نهادهای مالی جدید محکوم کند. همچنین سازمان بورس و اوراق بهادار از مکلف است در صورتی که اشخاص مشمول قانون تا سه ماه پس از اتمام مهلت قانونی نسبت به انجام تکالیف موضوع این بند اقدام نکنند یا در صورت تکرار تخلف در دوره‌های مالی بعد، علاوه بر اخذ مجدد جریمه نقدی مذکور، اسامی اعضای هیأت‌مدیره و هیأت‌انما و یا هیأت مؤسس آن‌ها را حسب‌مورد به سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اعلام کند و این سازمان عضویت اشخاص حقیقی مذکور را به مدت سه‌سال در کلیه اشخاص حقوقی مشمول و سایر شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی اعم از دولتی و یا خصوصی لغو کند. هرگونه دریافتی اشخاص حقیقی مذکور از شرکت‌ها، بنگاه‌های اقتصادی و مؤسسات متخلف از احکام این بند، مشمول مجازات تصرف در اموال عمومی می‌شود. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در مدت زمان مزبور نباید هیچ‌گونه خدمات ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری به اشخاص حقیقی مذکور ارائه کند و همچنین عضویت آن‌ها در هیأت‌مدیره و یا بر ای تصدی سمت (پست) مدیر عاملی در شرکت‌های دیگر و تأسیس شرکت‌های جدید یا سهامداری آن‌ها را نیز نباید ثبت و تأیید کند. شرکت روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران مکلف است آگهی لغو عضویت اشخاص حقیقی مذکور را در کلیه اشخاص حقوقی موضوع این بند و سایر تعاونی‌ها و شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی اعلام کرده و در پایگاه اطلاع‌رسانی خود بارگذاری کند.
- د- اشخاص مشمول در صورت تخلف از تکالیف مقرر در این ماده به‌صورت تضامنی در اجرای احکام این ماده مسؤولیت دارند. سازمان بورس و اوراق بهادار از مکلف است اشخاص حقوقی مذکور را در صورت تخلف و یا عدم انجام تکالیف قانونی از سوی هر یک از شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی تابعه و وابسته به آن‌ها، مطابق احکام و اجزا و ترتیبات مقرر در ماده (۱۴) قانون توسعه ایزر اها و نهادهای مالی جدید بورس مصوب ۱۳۸۸/۹/۲۵ جریمه کند.

این فراخوان در راستای تکالیف مقرر در قانون مرتبط با سازمان بورس و اوراق بهادار صادر شده است. ضروری است مشمولین نسبت به بررسی دقیق متن قانون (منتشر شده در روزنامه رسمی مورخ ۹۸/۰۴/۳۱) و انجام تکالیف مقرر اقدام نمایند.



هر ساعت، یک بحران

ماندن یا نماندن تنها مشکل اسکوچیچ نیست
برای حاشیه‌سازی علیه مربی کروات، حتی لازم
نیست خود او در ایران باشد

۱۸



شروع حواشی قبل از افتتاحیه

وزیر ورزش برای افتتاحیه‌ای که امروز برگزار
می‌شود به قونیه نرفت تا شایعه حضور او در
انتخابات کمیته ملی المپیک قوت بگیرد

۲۰

بایگانی غیررسمی

در نخستین فصل بازنشستگی جلال،
کسی شماره پیراهن او را بر نداشت تا
تحت فشار قرار نگیرد

۱۸



105

روز مانده تا جام جهانی

.....



003

روز مانده تا لیگ برتر

.....



برنامه بازی

.....



لیگ برتر ایران - هفته ۱
جمعه ۲۱ مرداد ۱۴۰۱

نساجی	۱۹:۰۰	مس رفسنجان
پیکان	۱۹:۰۰	ملوان
استقلال	۱۹:۳۰	سپاهان
الومینیوم	۲۰:۰۰	هوادار
نفت.م.س	۲۰:۳۰	مس کرمان
خوب آهن	۱۹:۳۰	پرسپولیس
فولاد	۲۰:۳۰	صنعت نفت
گل گهر	۲۰:۳۰	تراکتور



لیگ برتر ایران - هفته ۲
شنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۱

ملوان	۱۹:۳۰	استقلال
پرسپولیس	۲۰:۳۰	فولاد

فوتبال ایران

لاک پشت آبی خرگوش قرمز

استقلال با جذب محبی و چراغ سبز قاندي به موفق ترين تيم نقل و انتقالات در روزهای پایانی تبدیل شده اما پرسپولیس که همان روزهای اول تا یک‌قدمی خط پایان رفته بود هنوز آن یک قدم را برنداشته است

در حالی که فصل نقل و انتقالات لیگ برتر به روزهای پایانی خود رسیده و مسابقات از ۳ روز دیگر آغاز خواهد شد، همچنان چند تیم در گیر جابه‌جایی بازیکسن و بر کردن آخرین جاهای خالی خودشان هستند. البته روزهای نقل و انتقالات طبق قانون تا ۹ شهریور ماه (پایان هفته چهارم) ادامه خواهد داشت اما باشگاه‌های بزرگ ترجیح می‌دهند تیم‌های خود را قبل از شروع رقابت‌ها کامل کنند تا امتیازات بارزش هفته‌های ابتدایی را بی‌جهت از دست ندهند. در بین تیم‌های مدعی لیگ برتر، ظاهراً استقلال را باید موفق‌ترین تیم روزهای پایانی دانست چرا که در این روزها یک ستاره جذب کرده و به جذب یک ستاره دیگر هم امیدوار شده است. در عوض پرسپولیس همچنان به دنبال مهاجم است و روزهای پایانی نقل و انتقالات برایش کاملاً متفاوت با روزهای ابتدایی دنبال می‌شود.

✉ یورگن هم منتفی شد

عملکرد پرسپولیس در نقل و انتقالات، شباهت عجیبی با عملکرد خرگوش در آن مسابقه معروفش با لاک پشت پیدا کرده است! قرمزها نقل و انتقالات را خیلی زودتر از همه استارت زدند و در همان روزهای ابتدایی چندین ستاره را به جمع خود اضافه کردند. گام آخر برای آنها، جذب یک مهاجم خارجی بود که اگر برداشته می‌شد آنها رقابت تابستانی را در همان روزهای اول از حریفان برده بودند اما این گام آخر دقیقاً مثل گام آخر خرگوش برداشته نشد تا همه لاک پشت‌ها به مرور از پرسپولیس جلو بزنند. یورگن لوکادیا آخرین مهاجم خارجی بود که گفته می‌شد با باشگاه سرخیوش به توافق رسیده اما جذب او هم به‌خاطر اختلاف مالی منتفی شده است. حالا یحیی مانده و تیمی که لاقل در اولین هفته باید با همان مهاجمان فصل گذشته‌اش بازی کند. شاید هم این اتفاق مانعی بر سر راه پرسپولیس ایجاد نکند. چه، فصل گذشته هم کوین یامگا از هفته دوم به استقلال پیوست و در پایان فصل استقلال قهرمان شد و یامگا بهترین گلزن استقلال. البته در آن سوی میدان، تلاش پرسپولیس برای جذب مهاجم نیز همچنان ادامه دارد و قرمزها در جدیدترین اقدام خود بعد از ناامید شدن از جذب یورگن لوکادیا دوباره به سمت گزینه‌ای رفته‌اند که هفته گذشته مذاکراتی با پرسپولیس داشت. آلف مانگا مهاجم ۲۷ ساله برزیلی که در سری B این کشور تحت قرارداد باشگاه ولتا ردوندا است در مذاکرات اولیه با پرسپولیس به توافقاتی هم رسیده بود اما ناگهان این انتقال منتفی شد.

✉ تقلا برای وینگرهای بوشهری

هر چقدر پرسپولیس در هفته گذشته ناکام بود، استقلال‌ها کامروا بودند و تقریباً هر چه می‌خواستند به دست آوردند. محمد محبی که همه از آمدن او ناامید شده بودند بالاخره با آبی‌ها به توافق رسید تا یک فصل را با قرارداد قرضی در این تیم سپری کند. البته بلافاصله بعد از انتشار خبر توافق، مدیر رسانه‌ای باشگاه استقلال هشدار داد که هنوز توافقی انجام نشده و این انتقال قطعی نیست. اما رسانه‌های اعتنا به او، استقلال‌ی شدن محبی را قطعی دانسته و اعلام کردند ستاره جدید استقلال چهارشنبه در تمرین این تیم آفتابی خواهد شد. از طرف دیگر، مهدی قاندي که در روزهای گذشته شایعاتی در خصوص بازگشتش به استقلال شنیده می‌شد برای این کار اعلام آمادگی کرد. البته راضی کردن باشگاه اماراتی برای این انتقال، دردسرهای زیادی خواهد داشت اما همین که خود مهدی به استقلال چشمک زده می‌تواند باعث خوشحالی هواداران و امیدواری مسئولان باشگاه باشد. استقلال با حضور چندین و چند مهاجم تا چند روز قبل نیاز مبرمی به جذب وینگر داشت اما حالا با ورود محبی و جذب احتمالی یک وینگر دیگر در این خصوص نیز مشکلی احساس نخواهد کرد. بازیکن موفق این تیم در فصل گذشته یعنی امیرحسین حسین‌زاده نیز هنوز در کش و قوس انتقال به شارلرواست و پول رضایتنامه او به حساب استقلال واریز نشده است.

✉ آرش رضاوند؛ بازی ادامه دارد

یکی از کشمکش‌های نقل و انتقالاتی که هنوز به پایان نرسیده، حکایت انتقال آرش رضاوند میان دو تیم استقلال و فولاد است. فولادی‌ها که یک نیم‌فصل به‌طور قرضی از رضاوند استفاده کردند کاملاً از او راضی بوده و مصر به جذب قطعی این بازیکن هستند. اما سایننتو خیال از دست دادن آرش را ندارد و به باشگاه دستور داده این بازیکن را به هر قیمتی حفظ کنند. بازیکنی که پارسال سر نخواستن او دعوا بود حالا به چهره پرطرفدار نقل و انتقالات تبدیل شده است! جواد تونماد هنوز از جذب آرش ناامید نشده و مدیران فولاد برای فراهم کردن خواسته‌های او به دنبال جلب رضایت باشگاه استقلال هستند.

نمیر چپرو!

درموردیکی ازجذاب‌ترین‌مربیان تاریخ فوتبال ایران که ازمرگ قریب الوقوعش خبر داده

نگته بازی

الان باکی بودی؟



«من فکر می کنم یک فوتبالیست باید خودش را در زمین نشان بدهد، نه در اینستاگرام. من اگر حرفی دارم باید در میدان بزنم و اینطوری هوادار راضی تر است، نه اینکه در صفحه خودم قلب بگذارم و از این کارها بکنم.» فکر می کنید این جملات از کیست؟ یعنی اگر ندانید هزار فرصت برای حدس زدن داشته باشید، باز هم به عنوان هزارمین گزینه رامین رضاییان را انتخاب نمی کنید، اما این حرف ها را واقعا دفاع راست سابق پرسپولیس و ستاره فعلی سپاهان به زبان آورده است. هر کسی نداند، فکر می کند این ماهستیم که هر روز در اینستاگرام عکس آفتاب گرفتن و طناب زدن و شنا کردن خودمان را به همراه جملات فلسفی منتشر می کنیم. رامین که کلا اینستاگرام ندارد. او فقط در حال نشان دادن توانایی های خودش در زمین است!

باز دست گوهری درد نکند



پرسپولیس در آخرین بازی دوستانه پیش فصل خودش به مصاف خیبر خرم آباد رفت و با نتیجه مساوی بدون گل متوقف شد. از آنجا که سرخپوشان ۲۴ ساعت قبل برابر سایپا به میدان رفته بودند، در این دیدار فرصت بازی بیشتر به نفرات ذخیره رسید. همین نفرات ذخیره اما کاری کردند که از عهده اصلی ها برنایمده بود؛ بسته نگه داشتن دروازه پرسپولیس که فصل گذشته بابت تنزل خط دفاع و زیاد گل خوردن دروازه بان ها حسابی ضرر کرد. امسال بیشترین خریدها را در همین ۲۱ بخش انجام داد، اما آنها در مسابقات دوستانه قبلی برابر نساجی، مس و تیم ملی امید موفق به حفظ دروازه خود نشدند. پرسپولیس فقط برابر پیکان کلین شپت کرده بود که حالا مسابقه با خیبر هم به آن اضافه شده است. در این بازی احمد گوهری دروازه بان سرخ ها بود.

از همسرش پیرسید!



پرسش ها در مورد آینده حرفه ای مهدی قائدی همچنان ادامه دارد و این بازیکن که یک فصل بسیار بدر را در الاهلی امارات پشت سر گذاشت، حالا آینده ای نامعلوم دارد. گاهی گفته می شود او شاگرد فرهاد مجیدی در الاتحاد کلبا خواهد شد و گاهی هم از احتمال پیوستن این بازیکن به استقلال حرف زده می شود. این شایعه آخر در طول تعطیلات بیشتر به گوش رسید و گفتند قائدی حتی به توافقات اولیه با آبی ها هم دست پیدا کرده است. ما که نمی دانیم در نهایت چه سرنوشتی انتظار قائدی را می کشد، اما بنظرمان بهتر است استقلال با ابتدا با همسر او مذاکره کنند، چون از ظواهر اینطور برمی آید که حرف اول و آخر را ایشان می زند. بخش بزرگی از پیشرفت های اخیر قائدی (۲) هم بدون تردید در همون زحمات و درایت های همسر گرامی بوده است.

آمار بازی

ملوان یکی از دو تیمی است که امسال به لیگ برتر صعود کرده اما این تیم مسابقه زیادی در لیگ برتر نداشته و از لحاظ ادوار حضور در این رقابت ها در جمع ۸ تیم برتر قرار دارد. ملوان با ۱۳ قهرمانی در جام حذفی تا سال ها بهترین تیم شهرستانی فوتبال ایران لقب گرفته بود و در لیگ برتر نیز طی ۱۵ دوره اول در ۱۴ دوره حاضر بود تا اینکه در سال های اخیر مجبور شد عسال را در لیگ سبیری کند. رکورددار تعداد بازی در این تیم جلال رافخایی است که ۲۸۱ بازی در لیگ برتر با پیراهن ملوان انجام داده است. سعید یوسفزاده با ۲۲۷ بازی در رتبه بعدی است و سرمربی فعلی این تیم یعنی مازیار زارع با ۲۰۲ بازی سومین بازیکن پر کار ملوان در تاریخ لیگ برتر بوده است.

جلال رافخایی علاوه بر اینکه در لیگ برتر رکورد بیشترین تعداد بازی برای ملوان را در اختیار دارد، رکورددار گلزنی برای این تیم نیز هست. او در لیگ برتر ۷۲ گل برای ملوان زده و فاصله بسیار زیادی با نفرات بعدی خودش دارد. رافخایی ۵ گل هم برای ذوب آهن و ماشین سازی زده و با مجموع ۷۹ گل هفتمین گلزن برتر تاریخ لیگ برتر است. بعد از او در تیم ملوان پژمان نوری و محمد نزهتی با ۶۳ گل بیشترین گل را زده اند و مرحوم مهرداد اولادی با ۲۰ گل زده در رتبه بعدی است. پژمان نوری در کنار ۲۳ گلی که زده ۲۲ پاس گل هم با لباس ملوان داده و در بین پاسورهای این تیم رتبه اول را دارد. رافخایی با ۱۵ پاس گل دوم است و علیرضا رضانی با ۱۴ پاس گل رتبه سوم را دارد.

واما در میان سرمربیان تاریخ ملوان، این محمد احمدزاده است که بیشترین امتیازات را برای این تیم در لیگ برتر کسب کرده است. احمدزاده در نخستین دوره لیگ برتر سرمربی ملوان بود و انزلی چی ها لیگ برتر را با او آغاز کردند. او بعدا در لیگ برتر روی تیمک تیم های مختلفی نشست اما در چند مقطع به ملوان بازگشت. احمدزاده همراه با ملوانی ها در مجموع ۱۹۷ امتیاز در لیگ برتر گرفته و رکورددار است. در تیم ملوان که سال ها فقط با مربیان بومی در رقابت ها حاضر می شد، طبعاً نفرات دوم و سوم هم انزلی چی هستند. فرهاد پورغلامی با ۱۱۲ امتیاز رتبه دوم را دارد و نصرت ایراندوست با ۸۵ امتیاز سوم است.

نمیر چیرو!

در مورد یکی از جذاب ترین مربیان تاریخ فوتبال ایران که از مرگ قریب الوقوعش خبر داده



نزدیک بودن مرگ به یک مرد ۸۷ ساله که ۲ سرطان را پشت سر گذاشته و علایم سرطان سوم هم در او ظاهر شده، قاعدتا چندان مایه تعجب نیست، اما با همه اینها وقتی میروسلو بلاژوویچ در تازه ترین مصاحبه اش از مرگ قریب الوقوع خود سخن گفت، بسیاری از هواداران فوتبال ایران غمگین شدند. خیلی ها به خاطر رو به غروب بودن عمر مردی غصه می خورند که به حشش در فوتبال ایران نرسید و تیم ملی خوش ترکیب و تهجمی اش راهی به جام جهانی ۲۰۰۲ پیدا نکرد. اندوه برخی دیگر هم به خاطر فقدان نزدیک یک پیرمرد خوش تیپ و پر نشاط است که تحت هر شرایطی عادت داشت به رسانه ها «تیتز» بدهد. او حالا طبق همان عادات قدیمی، مرگش را هم برای مطبوعات تبدیل به تیتز و خبر کرده است. شاید نخستین بار که خیلی از هواداران

پیش آمد و آن شکست تاریخی، عجیب و رازآلود برابر بحرین کارمان را گره زد. در پلی آف می توانستیم در دوبلین به ایرلند ضربه بزنیم، اما بی دقتی ستاره های ایران و خشش شنی گیوین منجر به شکست ۲ بر صفر ما شد. در تهران هم پیروزی با یک گل بحبی گل محمدی افافه نکرد تا مردی که به شدت تحت فشار بخشی از رسانه های سنتی کشور بود، دست خالی ایران را ترک کند. او رفت و مغز متفکرش یعنی برانکو ایوانکوویچ در ایران ماند تا یک دوران تازه را آغاز کند. برای چیرو که خاطرات زیادی از او داریم بهبودی و طول عمر آرزو می کنیم.



هر ساعت، یک بحران

برای حاشیه سازی علیه مربی کروات، حتی لازم نیست خود او در ایران باشد.

بهرورز رسایی | آیا دراگان اسکوچیچ در جام جهانی قطر روی تیمک تیم ملی خواهد نشست؟ هنوز هیچ کس جواب این سؤال را نمی داند و پارادوکس اخراج و ابقای او هم موضوع را گیج کننده تر کرده است. آخرین خبر این است که هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال مربی کروات را ابقا کرده، اما همه می دانند که انتخابات روز هفتم شهریور فدراسیون تعیین کننده خواهد بود و شاید همه چیز را در گرو کند. این اما تنها مشکل اسکوچیچ نیست. او هر لحظه، هر ساعت به شکلی در کانون حواشی جدید قرار می گیرد؛ حاشیه هایی که گو یا اصلا ربطی به کنش های خود این مربی هم ندارند و هر لحظه ممکن است به شکلی دامانش را بگیرد. فارغ از اینکه دراگان سسز اووار حضور در جام جهانی هست یا نه، به نظر می رسد اراده ای محکم کمر به حذف او بسته و قرار هم نیست به همین راحتی کوتاه بیايد.

داستان یک مصاحبه جعلی

در طول تعطیلات چند روزه کشور، ناگهان مصاحبه ای عجیب و جعلی از دراگان اسکوچیچ منتشر شد که آتش خشم هواداران پرسپولیس

را علیه او برانگیخت. در این نقل قول که مبنای درست و دقیقی نداشت و اساسا کسی هم نفهمید نخستین بار در کدام رسانه منتشر شد، از قول مربی کروات نوشتند: «صلا برانکو کی هست که نظراتش برای من مهم باشد؟» ایوانکوویچ از جمله کسانی بوده که در این مدت بارها از هموطن خود حمایت کرده، اما در آخرین مصاحبه اش گفته بود اسکوچیچ تصور می کند او قصد حضور در تیم ملی را دارد و به همین دلیل اخیرا جواب تلفن هایش را نمی دهد. گویا پس از آن بوده که به ذهن شایعه سازان خطور کرده این نقل قول تند را از زبان اسکو مطرح کنند و به او ضربه بزنند. طبیعتا ساعاتی بعد اسکوچیچ کل موضوع را تکذیب کرد، اما حتی قبل از آن هم هواداران پر سولیس تشکیل می دهند. گذشته از همه اینها، اصلا ادبیات اسکوچیچ به این شکل نیست و یکی از اشکالاتی که از او گرفته می شود این است که به اندازه کافی اقتدار و قاطعیت ندارد. در جلی بودن نقل قول مزبور تقریبا جای تردیدی نیست، اما آن را منتشر کردند و ضربه ای سخت به مقبولیت اسکوچیچ زدند. اینکه پشت پرده ماجرا چیست، خیلی پیچیده به نظر می رسد.

اشفاق روز

بزرگ نمایی فدراسیون شطرنج؟

بر خلاف آنچه سایت فدراسیون اعلام کرده، شادی پریدر بهترین مربی جهان نشده است

شادی پریدر بهترین مربی شطرنج دنیا شد؛ این خبری بود که روز ۱۵ مرداد روی سایت فدراسیون و سپس روی خروجی خبرگزاری ها رفت اما چیزی که فیده، فدراسیون جهانی شطرنج منتشر کرده، خلاف این ادعاست. فیده همزمان با برگزاری المپیاد شطرنج جهانی در شهر چنای هند، از ۱۳ زن فعال در شطرنج تقدیر کرد. خبر فدراسیون ایران این بود که فدراسیون جهانی، پریدر را به عنوان بهترین مربی جهان انتخاب کرده است. پریدر کارنامه موثری در شطرنج زنان ایران دارد؛ او نخستین زنی بود که به درجه استاد بزرگی رسید و چند سالی است که به عنوان نایب رئیس فدراسیون فعالیت می کند اما کمتر به عنوان مربی شناخته می شود. در دبیکان فدراسیون می گویند او حداقل در ۳ سال گذشته مربیگری نکرده است و اگر امروز به عنوان سرمربی همراه تیم ملی است، فقط به خاطر سمتی است که در فدراسیون دارد. در این شرایط خیلی ها از انتخاب او به عنوان بهترین مربی جهان شوکه شدند اما وقتی به صفحه اینستاگرام و سایت فدراسیون جهانی سر زدند، متوجه شدند فدراسیون ایران در انتشار خبر بزرگ نمایی کرده است. فیده سال ۲۰۲۲ را سال شطرنج زنان معرفی کرده و به همین مناسبت در المپیاد جهانی از زنان تقدیر کرد. فیده به ره یک از ۱۳ زنی که مورد تقدیر قرار گرفتند، لقبی داد و لقب پریدر «بهترین تمرین دهنده» بود. منتقدان فدراسیون حتی دادن این عنوان به پریدر را عادلانه نمی دانند. آنها می گویند فدراسیون اطلاعات اشتباه به فدراسیون جهانی داده است، چرا که پریدر فعلیتی در مربیگری ندارد. تماس های دیروز همشهری با پریدر بی پاسخ ماند. او همراه تیم ملی در المپیاد جهانی است و داوری می کند.

سوژه روز

بایگانی غیر رسمی

در نخستین فصل بازنشستگی جلال، کسی شماره پیراهن او را برنداشت

بعد از اعلام شماره پیراهن بازیکنان پرسپولیس برای فصل جدید، نکته جالب توجه این بود که کسی پیراهن شماره ۴ را انتخاب نکرد. این شماره در طول سال های اخیر بر تن جلال حسینی بود؛ کاپیتان مقتدر سرخ ها که در پایان فصل گذشته سسرانجام تصمیم سخت خودش را گرفت و کش هایش را آویخت. حسینی به مجموعه کادرفنی پرسپولیس اضافه شده و بعد از بازنشستگی او هم صحبتی بر سر بایگانی شدن شماره اش وجود نداشت، اما به نظر می رسد این اتفاق به صورت غیر رسمی رخ داده است. شاید در نخستین فصل بعد از جلال، بازیکنان به احترام او شماره پیراهنش را به تن نکرده اند؛ شماره ای جذاب که با توجه به عملکرد درخشان حسینی در فصول گذشته، می توانست بار سنگین توقعات را به صاحب جدید آن تحمیل کند. فعلا اما کسی از به دوش کشیدن این بار اضافی استقبال نکرده است، هر چند بعید به نظر می رسد این ماجرا چندان به درازا بکشد و احتمالا در فصول بعد این پیراهن هم مورد استفاده قرار خواهد گرفت. اصولا تصمیم پرسپولیسی ها برای بایگانی کردن شماره پیراهن های مختلف خیلی سفت و سخت اجرا نشده. مشهور ترین نمونه اش هم پیراهن شماره ۷ علی پروین است که بارها از بایگانی خارج شده و همین حالا بر تن سروش رفیعی است. همچنین از چند سال پیش مقرر شد کسی پیراهن شماره ۱۲ را به خاطر هواداران که یار دوازدهم هستند نبوشد؛ تصمیمی که فعلا اجرا شده و امسال هم کسی این پیراهن را به تن نمی کند.



عکس ها از فاشد عیسی

قاتلی که صبر ندارد

ارلینگ هالند طبق معمول در نخستین بازی رسمی‌اش برای یک تیم موفق به گلزنی شد. او در نخستین بازی خود در تمامی این رقابت‌ها موفق به گلزنی شده؛ جام حذفی، جام حذفی لیگ قهرمانان اروپا، بوندس لیگا، حذفی آلمان، سوپر جام آلمان و لیگ برتر انگلیس. او فقط در سوپر جام با کامیونیتی شیلد انگلیس نتوانست گلی بزند. سیتی در این مسابقه که هفته پیش انجام شد به لیورپول باخت، مهاجم نروژی برای نخستین گلش در لیگ برتر تنها ۲۵ دقیقه و ۱۰ ثانیه انتظار کشید تا از روی نقطه پناهی به گل برسد. او یک گل دیگر هم در ادامه به وستهم زد. هالند بعد از آگوستو دومین بازیکن تاریخ لیگ برتر است که در نخستین بازی‌اش موفق به دبل می‌شود.

آرتسا در کنار ونگر کبیر

آرسنال برخلاف فصل پیش که دیدار افتتاحیه لیگ را ۲ بر صفر به برنتفورد باخته بود، این بار با همین نتیجه در دیدار افتتاحیه این فصل لیگ برتر از سد کریستال پالاس گذشت. میکل آرتسا به دومین مربی آرسنال تبدیل شد که رکورد ۵۰۰ بازی را از ۱۰۰ مسابقه به ثبت می‌رساند (۹۸ بازی)، آرسن ونگر با ۹۴ بازی، از این حیث رکورددار است. بیشترین تعداد برد در بین مربیان لیگ برتر از زمان پیوستن آرتسا به آرسنال به‌عنوان سرنمربی آرسنال تبدیل شد که تاکنون: پپ گواردیولا (۷۰ پیروزی)، یورگن کلوپ (۶۴ پیروزی) و آرتسا (۵۰ پیروزی).

با کوفته‌فیز دیگری است

کولوسفسکی از زمانی که از یوونتوس به‌طور قرضی و یک‌سال‌ونیم به تاتنهام آمده به بازیکن بهتری زیر نظر آنتونیو کوفته تبدیل شده. عملکرد کولوسفسکی زیر نظر کوفته؛ ۱۵ بازی، ۶ گل و ۹ پاس گل. او از زمانی که به تاتنهام آمده، جزو تأثیرگذارترین بازیکنان لیگ برتر بوده. مؤثرترین بازیکنان لیگ برتر (۶ پاس گل) از آغاز سال ۲۰۲۲: سون هیونگ‌مین (۱۵ گل و ۶ پاس گل)، هری کین (۱۳ گل و ۸ پاس گل)، کوین دی‌بروینه (۱۰ گل و ۷ پاس گل) و دژان کولوسفسکی (۶ گل و ۹ پاس گل). هر ۴ بازیکن روی ۴۲۱ نقش داشته‌اند و ۳۲ تای آنها بازیکن تاتنهام بوده‌اند.

همان همیشه

۴ لیگ بزرگ اروپایی آغاز شد؛ درست شبیه فصل‌های پیش

پرونده هفته نخست ۴ لیگ از ۶ لیگ بزرگ و معتبر اروپایی بسته شد و تقریباً شاهد همان اتفاقات همیشگی بودیم؛ پورتو، بایرن مونیخ، باری سن‌ژرمن و منچستر سیتی به اقتدار در لیگ‌های داخلی خود ادامه دادند تا بار دیگر نشان دهند می‌خواهند از عنوان قهرمانی‌شان دفاع کنند. طارمی، مسی، موسیالا، هالند و میتروویچ هر کدام ۲ گل برای تیم‌های‌شان زدند تا چهاره‌های شاخص هفته اول باشند. پورتو با ۲ گل مهدی طارمی با نتیجه ۵ بر یک ماری‌نیو رادرهم کوبید. باری سن‌ژرمن با ۲ گل مسی و بانیچه ۵ بر صفر از سد تاشناس گلرومن گذشت. گالیتیة حالا ۲ بازی در بازی‌های رسمی روی نیمکت پاری سن‌ژرمن نشسته، تیمش ۹ گل وارد دروازه حریفان کرده که یکی از این حریفان تیم نانتس و دیگری تیم تازموارد کلرومن بود؛ تیمی که دومین فصل حضورش در لیگ سطح اول را تجربه می‌کند. در انگلیس منچستر سیتی مثل همیشه ترسناک ظاهر شد. این بار اارلینگ هالند

باز هم در نخستین بازی لیگی‌اش موفق به گلزنی شد. بچه‌غول نروژی هر ۲ گل سیتی را در مصاف با وستهم به ثمر رساند. سیتی فصل پیش بدون مهاجم نوک به‌اندازه کافی ترسناک بود و حالا با چنین مهاجمی از ترسناک هم بالاتر است. بایرن مونیخ در دیدار افتتاحیه بوندس لیگا دیداری سخت را با نتیجه ۵ بر یک از قهرمان لیگ اروپا برد و اینترناخت فرانکفورت را داغدار کرد. در غیاب لواندوفسکی بار گلزنی روی دوش بازیکنان تقسیم شد اما جمال موسیالا، جوان شایسته باورایی‌ها زنده ۲ گل بسود. مانه هم در این بازی موفق به گلزنی شد تا نشان دهد می‌تواند جانشین شایسته‌ای برای لوا باشد. گلزن نخستین بازی لیگ فرانسه تته، بازیکن برزیلی لیون بود که در پیروزی ۲ بر یک این تیم در دیدار افتتاحیه لیگ، یک

با هالند و داروین بدون رونالدو

وضعیت رونالدو مثل شرایط او دقیقاً در همین مقطع از فصل در سال گذشته است



داروین نونیس و پنج‌مین شسکو را توصیه کرده، اما هیچ‌کدام آنها جذب نشده‌اند.

داروین نونیس و پنج‌مین شسکو را توصیه کرده، اما هیچ‌کدام آنها جذب نشده‌اند. منچستر یونایتد برای نخستین بار از سال ۲۰۱۴ در یک بازی افتتاحیه در لیگ برتر شکست خورد. پیروزی برایتون در اولد‌ترافورد، نخستین برد تاریخ این تیم در رقابت‌های لیگ برتر در این ورزشگاه بود. در ۱۴ فصلی به اینجا ۱۲ شکست و تنها ۲ تساوی نصیب این تیم شده بود. **■** اریک تن‌هاخ پس از لوییس فان خال به نخستین سرمربی منچستر یونایتد تبدیل شد که نخستین بازی خود در پرمیرلیگ را با شکست پشت سر گذاشت. **■** همری هلدی آخر لیگ برتر در نخستین بازی خود در لیگ شکست خورده‌اند. تنها گلش هیدینک نخستین بازی خود را در لیگ برتر با چلسی مقابل استون‌ویلا در سال ۲۰۰۹ با برد پشت سر گذاشت. **■** هفتم ماه مه سال ۲۰۲۲ یعنی دقیقاً ۳ ماه پیش برایتون با پیروزی خانگی ۴ بر صفر مقابل منچستر یونایتد، قاطعانه‌ترین برد خود در تاریخ لیگ برتر به‌دست آورده بود و حالا در هفتم اگوست ۲۰۲۰ به نخستین پیروزی تاریخ خود در ورزشگاه اولد‌ترافورد دست یافته‌است. این تیم نسبت به فصل پیش تقویت که نشده، هیچ، حتی کوکورا و بیسوما هم از دست داده‌است. **■** پاسکال گروس از زمان حضور در لیگ برتر (تابستان ۲۰۱۷)، ۱۹ گل برای برایتون به ثمر رسانده که ۶ گل (۳۲ درصد) به تنهایی مقابل منچستر یونایتد بوده‌است. او به منچستر یونایتد با مربیگری مورینیو، سولسشار، رانگنیک و تن‌هاخ گل زده‌است.

لیورپول پیر است و مصدوم

چرا شاگردان یورگن کلوپ مدعی اصلی قهرمانی نیستند؟

لشکر مصدومان لیورپول

مصدومیت تیاگو، جونز، چمبرلین و کیتا در کیتا در میانی معضل دیگری است. ایبراهیم کوناته، نبی دکو کیتا، کریس جونز، کوستاس سیمیکاس، دیوگو ژوتا، الکس اکسلید چمبرلین، کالوین رمزی، کوئینون کلهر و تیاگو آلکانتارا؛ لشکر مصدومان قرمزها را تشکیل می‌دهند.

امیدواری با داروین

تنها چیز امیدوارکننده در بازی لیورپول نحوه بازی و عملکرد خرید جدیدشان، داروین نونیس بود. او در سوپر جام به سیتی گل زد و در نخستین بازی لیگ به فولام، لیورپول در نیمه اول در محوطه جریمه فولام ۱۵ لیس توب داشت که یک‌سوم آنها متعلق به لوییس دیاس، وینگر چپ بود اما در پایان بازی داروین که به‌عنوان یار تعویضی به زمین آمده بود، با ۶ لیس توب در محوطه جریمه، از آمار آورد شد.

صلاح توقف‌ناپذیر در هفته اول

برای ششمین فصل پیاپی، محمد صلاح در بازی هفته اول لیگ برتر انگلیس برای لیورپول گل زد. این هشتمین باری بود که او در هفته‌های اول لیگ موفق به گلزنی می‌شد و از این حیث در کنار آن شیر، وین رونی و فرانک لمپارد قرار گرفت.

فرعون به استیوی رسید

صلاح با این گل تعداد گل‌هایش در لیگ برتر را با پیراهن لیورپول به عدد ۱۱۹ رساند که تنها یکی کمتر از استیون جرارد است. او از رکورد ۱۱۸ گل مایکل اوون عبور کرد و حالا تنها ۶ گل دیگر تا رکوردایی فاوول فاصله دارد. البته این‌ها رکوردهای بازیکنان در لیگ برتر است و گر نه کسی به گردان ران هم نمی‌رسد که پیش از تغییر نام لیگ به لیگ برتر مهاجم قرمزها بود.

با هندرسون قهرمان نمی‌شوید

کلوپ تساوی ۲-۲ لیورپول مقابل تیم تازه‌وارد فولام را تقصیر زمین خشک این مسابقه انداخت اما مشکل جای دیگری است. در ۲ بازی اخیر، جوردن هندرسون تنها ۶۹٫۵ درصد از پاس‌هایش به مقصد رسیده؛ بسیار کمتر از میانگین فصل قبلش یعنی ۸۶ درصد. وقتی بازی برایش سخت می‌شود، او شروع به پیدا کردن مناطق امن می‌کند؛ یعنی با حامل توب، به دنبال ارسال پاس‌های آسان‌تر می‌گردد. کلوپ با چنین بازیکنی نمی‌تواند با منچستر سیتی رقابت کند به‌ویژه اگر آرنولد مثل بازی با فولام این همه توب لو بدهد. آرنولد در بازی با فولام ۸ بار مالکیت توب را از دست داد.

ویرجیل دریل می‌خورد

برای اولین بار از زمان پیوستن به لیورپول، ویرجیل فان‌دایک در یک مسابقه لیگ برتری هم در بیل خورد و هم پنالتی داد؛ هر دو مقابل الکساندر میتروویچ. ویرجیل حساسیت زیادی به دریل خوردن دارد و حاضر است تیمش گل بخورد اما خودش در بیل نخورد. چندبار پیش آمده که او برای در بیل نخوردن از مهاجم حریف آنقدر دنده عقب رفته تا مهاجم از راه دور دروازه لیورپول را باز کرده؛ مثل گلی که لیورپول از اینتر خورد.

ترکیب لیورپول پیرتر از آن چیزی است که برای رقابت قهرمانی در رقابتی ترین لیگ جهان کافی باشد. ۶۰۳ یکن ۳۰ ساله یا مسن‌تر در ترکیب لیورپول مقابل فولام بازی کردند که این نخستین بازی است که از فوریه ۱۹۹۴ در یک بازی لیگ برتر برای قرمزها چنین اتفاقی می‌افتد. یکی از این بازیکنان جیمز میلنر است که در بازی با فولام موفق شد دو سیستم بازی‌اش را برای لیورپول در لیگ برتر ثبت کند.

قرمزها اول عقب می‌افتند

از طرفی، تیم یورگن کلوپ عادت بدی پیدا کرده و در اکثر مواقع از حریفش عقب می‌افتد. لیورپول در ۷ بازی از ۹ بازی اخیرش در تمامی رقابت‌ها (و در هر ۵ بازی آخر لیگ) مسابقه را یک بر صفر عقب افتاده‌است. در ۴ مورد از این ۹ تا، آنها گل ابتدایی را در ۱۵ دقیقه اول دریافت کردند. در انتهای فصل گذشته آنها در دقیقه ۳ و ویرتال، دقیقه ۳ استون ویلا، دقیقه ۱۲ ساوت‌همپتون و دقیقه ۳ از ولوز گل دریافت کردند.

جانشین هالر از کلن می‌آید

پس از آنکه خرید جدید دورتموند از آژاکس یعنی سیاستپن هالر دچار سرطان شد و تن به جراحی داد، باشگاه آلمانی یک جای خالی بزرگ در نوک حمله ترکیبش پیدا کرد. هالند هم که به سیتی رفته، بنابراین نیاز به خرید یک مهاجم شماره ۹ شد؛ احساس می‌شود. از همین‌رو آژاکس مودست مهاجم ۳۴ ساله فرانسوی تیم کلن به‌زودی با عقد قراردادی یکساله به دورتموند خواهد پیوست تا مدت دوری هالر از فوتبال جای خالی او را پر کند.



ایسکو به لوپتگی رسید

هافبک سابق مالاگا و رئال مادرید سرانجام پس از چند هفته بدون تیم ماندن با سه‌ویا توافق کرد و با قراردادی ۳ ساله به این تیم پیوست. او سال ۲۰۱۳ از مالاگا به رئال مادرید آمد و در ۵۳ بازی، ۵۳ گل ثبت کرد اما این‌ها برای نگه داشتنش کافی نبود. او دوره‌ای در تیم ملی اسپانیا و رئال مادرید زیر نظر لوپتگی بازیکن فیکس بود و حالا به مربی محبوبش می‌پیوندد تا شاید بتواند در ۳۰ سالگی احیا شود و به دوران اوجش برگردد.



یک دومینیو تازه در بازار

دی یونگ حاضر نشده به یونایتد که آن همه برایش تلاش کرد بیپوندد. پیشنهاد بعدی او از چلسی است اما جرارد رمورو، خبرنگار نقل‌وانتقالاتی ادعا کرده که فر تکی دی یونگ ممکن است به پاری سن‌ژرمن برود. اگر این اتفاق بیفتد، مارکو وراتی از می‌شود و می‌تواند راهی منچستر سیتی شود تا گواردیولا به جدایی برناردو سیلوا و انتقال او به بارسا رضایت بدهد. این وسط تنها منچستر سیتی سود خواهد برد چون قیمت دی یونگ و برناردو سیلوا در بازار ۸۰ میلیون است و وراتی یک‌سوم این مبلغ.



مارکوس در راه مارکوس

چلسی پس از قطعی کردن خرید کوکوبا از برایتون، با خروج مارکوس آونسو موافقت کرده. این مدافع چپ در لیست بازی با اورتون حضور نداشت و به‌زودی به بارسلونا خواهد رفت تا با جای پای پدرش بگذارد. پس از تست پزشکی انتقال مدافع اسپانیایی با رقمی کمتر از ۱۰ میلیون یورو نهایی خواهد شد. پدر آونسو که همنام او بود، زمانی برای هر ۳ باشگاه بزرگ اسپانیایی بازی کرده؛ او پس از ۳ سال بازی برای رئال مادرید و ۲ سال حضور در التیکومادرید، به مدت ۵ سال در بارسلونا به میدان رفته بود.



دروازه‌بان بارسا در انگلیس

نتو دروازه‌بان دوم بارسلونا به فوتبال انگلیس ملحق شد و به بورنموث پیوست. سنگربان برزیلی که ماه گذشته تولد ۳۳ سالگی‌اش را جشن گرفت، در انتقالی آزاد و با قراردادی یکساله به بورنموث پیوست تا بادل به چهارمین بازیکن جدید گیل‌اس‌ها در تابستان ۲۰۲۲ شود. قرارداد نتو با بارسلونا همچنان معتبر بود اما با توافق دوطرفه، این قرارداد فسخ شد تا او به عنوان بازیکن آزاد به بورنموث و لیگ انگلیس بپیوندد و شانس بازی پیدا کند.





خبرنگاری که نابغه جبهه‌ها شد

چند روایت کوتاه از زندگی شهید حسن باقری، مؤسس واحد اطلاعات و عملیات سپاه

۲۲



او گمشده خود را در امام یافت

شهید علامه سیدعارف حسین الحسینی، نماد گفتمان انقلاب اسلامی در پاکستان

۲۲



نوحه در ردیف دلنشین می شود

گفت و گو با رضا مهدوی درباره آسیب شناسی موسیقی های مذهبی محرم

۲۴

همیشه یک فرهنگ



عکس بهمنشهری استاذبل

گفت و گو با «بهروز غریب پور» نویسنده و کارگردان اپرای عروسکی «عاشورا»

راه اجرای اپرای ملی از تعزیه می گذرد

کوچ کردید. دلیل این اتفاق چه بود و چرا مثل سابق به تالار فردوسی که محل مناسبی برای اجرای اپرای عروسکی

است، نرفتید؟

طبیعی است که اجراهای گروه ما به ۱۲دلیل عمده تعطیل شده بود. یک دلیل شیوع کرونا و تعطیلات مربوط به آن بود و چون نوع اجرای ما به گونه‌ای است که بازی‌دهنده‌ها در فضایی بسته کنار یکدیگر هستند، این مسئله رعایت احتیاط را بالاتر می‌برد. با اینکه خیلی از سال‌ها شروع به اجرای تئاتر کرده‌اند، ما دغدغه داشتیم که در شرایط بهتری کار بکنیم. نکته بعدی تعمیراتی بود که در سالن فردوسی انجام می‌شد تا از این فرصت به دست‌آمده ناخواسته، ما بهترین استفاده را بکنیم. بعد با انتصاب آقای مجید زین‌العابدین (مدیرعامل جدید بنیاد رودکی، طی ملاقاتی که داشتیم، ایشان پیشنهاد کردند ما اپرای عاشورا را اجرا بکنیم اما در سالی دیگر. به ایشان گفتیم ما تجربه‌ای در تالار وحدت داریم و سالیان پیش «رستم و سهراب» را اجرا کرده‌ایم و تنها سالن مناسب، تالار وحدت است. ایشان هم مساعدت کردند برای اجرا.

در اجرای فعلی تالار وحدت، چه تغییراتی در شکل اجرا داشتید؟
من به چند دلیل این اتفاق را تبدیل کردم به یک نوع اجرای متفاوت. ما قبلا وقتی «رستم و سهراب» را در تالار وحدت اجرا کردیم، با همین قالببندی مر سوم در تالار فردوسی، کار را روی صحنه بردیم و طبیعی است که فقط جای ما تغییر کرده بود. حتی اجراهای اروپایی و آسیایی هم که رفتم، همین اتفاق افتاد، یعنی همان قالببندی صحنه‌ای را رعایت کردیم. منتها این‌جام من سعی کردم یک حرکت کاملاً نو انجام بدهم. بنابراین قالببندی تالار فردوسی اصلا در این‌جا مراعات نمی‌شود و نوعی زیبایی‌شناسی جدید داریم.

آقای غریب پور، پس از چند سال توقف در اجرای اپراهای عروسکی گروه تئاتر «آران»، با اپرای عروسکی «عاشورا» از تالار فردوسی به تالار وحدت

نزدیک‌تر است. بازی‌دهندگان پنهان نیستند و انگار در یک مراسم آیینی و قدسی شرکت کرده‌اند و عروسک‌ها ابزاری هستند برای بیان یک واقعه تاریخی پر عاطفه و مؤثر. به همین دلیل نوعی طراحی صحنه، نورپردازی، عناصر و ابزاری که بسیار مدرن هستند به کار گرفته شدند و ما ان شاءالله ۱۹ مردادماه با یک رویکرد جدید اپرای عاشورا را روی صحنه می‌بریم. البته متن و موسیقی هیچ تغییری نداشته‌اند و فقط شیوه اجرا تغییر کرده است.

دکورهای ماکت و مینی‌مالی که در تالار فردوسی داشتید، این‌جا هم استفاده می‌شوند؟

خیر. این‌جا از عناصر دیگری استفاده کرده‌ایم. در کل نوع اجرا با اجرای تالار فردوسی متفاوت است. **چرا در این رویکرد تازه و شروع دوباره، اجرای اپرای عاشورا را فقط برای ۳شب در نظر گرفته‌اید؟**
خب این یک تصمیم غیر برنام‌ریزی شده بود و خود تالار وحدت برنامه‌هایی داشت. حتی به‌خاطر این اجرا مجبور شدند سالن را ۵۳تا شب در اختیار این برنامه بگذارند. اگر بتوانیم، در ۳شب آغازین با ظرفیتِ ۳ اجرا برویم، ۴شب دیگر هم اجرا خواهیم کرد و چه بسا به‌دلیل استقبال تماشاگران بتوانیم اجرا را تمدید بکنیم.

اپرای عروسکی عاشورا جزو یکی از اپراهای موفق و پر مخاطب گروه شماست اما این اپرا به مناسبت دهه محرم شکل گرفت. با وجود گذشت سال‌ها از تولید و اجرای این اثر، به نظر تان هنوز حرف‌نسازی برای مخاطبش دارد و تأثیرگذار است؟
بله. ببینید، اکنون ۱۴سال از عمر تولید این

اثر می‌گذرد و طی این سال‌ها، ما همیشه در ایام محرم و صفر، اپرای عاشورا را اجرا کرده‌ایم. بنابراین مثل همه آثار دیگر ما در رپرتوار گروه، عاشورا جایگاه و مناسبتی دارد. مناسبت اجراهای دیگرمان ممکن است مثلا تولد مولوی باشد یا تولد حافظ و خیام و عطرا، ولی این‌جا در ماه محرم و به‌دلیل باورهای اعتقادی مردم طبیعی است که ما مناسبتی را برای این اجرا در نظر گرفتیم. از نظر متن، طی سالیانی که من از سال ۱۳۴۹ روی نسخ تعزیه کار کردم تا به امروز و تا هنگام تولید عاشورا، تمام کوشش‌م آن بود که این نمایش سنتی ارزشمند ما احیا بشود. اهل تئاتر وقتی به تعزیه ارجاع داده می‌شدند، بیشتر به این دلیل بود که بگویند مثل فاصله‌گذاری در تعزیه یا بر فرض وقتی می‌خواهند بدون دکور یا به کارگیری حداقل وسایل نمایشی را اجرا بکنند، متوجه شدم هیچ‌کس به موسیقی، متن و شیوه اجرا فکر نکرده که عاشورا دقیقا مختصات اپسرا را دارد. زمانی که مکث را روی صحنه بردم، در برشور مکث توضیح مفصلی دادم که راه اجرای اپرای ملی از تعزیه می‌گذرد. بنابراین اثر سوم گروه «آران»، اپرای عاشورا شد؛ اپرایی که دارای تمام ویژگی‌های اپراست اما از بطن سوگواری‌ها، مراسم و مناسک ایرانی درآمده و قرابتش بسا اپرای غربی در وجه مشترک‌کشان است.

این وجه مشترک چیست؟!

وجه مشترک این است که متن باید منظوم باشد، آواگران یا خواننده‌ها یگران باید نقش‌ها را ایفا بکنند و موسیقی (چه موسیقی آوازی، چه موسیقی اجرایی) در سراسر کار وجود داشته باشد، همانطور که در یک اثر تعزیه وجود دارد. با بسط و گسترش اینها می‌شود اپرای ملی را به وجود آورد. این نکته‌ای است که متأسفانه نه آهنگسازان و نه نمایانم‌ه‌نویسان اشرفی به سینما تریبون گفت:«اگر هم چنین تصمیمی گرفته باشند شاید ۵۰درصد بهای تخفیف را خود مجلس می‌دهد. تاکنون با ما هماهنگی صورت نگرفته است.» او در پاسخ به اینکه آیا از روزهای آینده خانواده‌های دارای ۳فرزند می‌توانند به سینما بروند و بلیت نیم‌بها تهیه کنند، گفت: «کسی فعلا نمی‌تواند به سینما مراجعه کند و چنین درخواستی داشته باشد زیرا باید قرار دادی با انجمن سینماداران بسته شود و بعد تصمیمات گرفته شود. حتماً از کمیسیون فرهنگی مجلس برای اجرای مصوبه به ما مراجعه می‌کنند و نحوه استفاده از این مصوبه که چگونه است و راه و روش اجرایی کردن آن را ابلاغ می‌کنند.»

سینماداران درباره این طرح ابزاری بی‌اطلاعی کرد. محمد قاصد اشرفی به سینما تریبون گفت:«اگر هم چنین تصمیمی گرفته باشند شاید ۵۰درصد بهای تخفیف را خود مجلس می‌دهد. تاکنون با ما هماهنگی صورت نگرفته است.» او در پاسخ به اینکه آیا از روزهای آینده خانواده‌های دارای ۳فرزند می‌توانند به سینما بروند و بلیت نیم‌بها تهیه کنند، گفت: «کسی فعلا نمی‌تواند به سینما مراجعه کند و چنین درخواستی داشته باشد زیرا باید قرار دادی با انجمن سینماداران بسته شود و بعد تصمیمات گرفته شود. حتماً از کمیسیون فرهنگی مجلس برای اجرای مصوبه به ما مراجعه می‌کنند و نحوه استفاده از این مصوبه که چگونه است و راه و روش اجرایی کردن آن را ابلاغ می‌کنند.»

درگذشت فرزند ملک‌الشعراى بهار



پروانه بهار، فرزند ملک‌الشعراى بهار ۴۱مردادماه در آمریکا درگذشت. آتشین معاصر، از بستگان پروانه بهار، فرزند ملک‌الشعراى بهار، درگذشت ملک‌الشعراى بهار. درگذشت وی را در شب ۴مردادماه تأیید کرد. کتاب «مرغ سحر» (خاطرات پروانه بهار) پیش از این و در سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات جهان کتاب منتشر شده بود. پروانه بهار، به‌دلیل بیماری پدرش، با او به نقاط مختلف اروپا سفر می‌کند و می‌تواند کشورهایی مثل سوئیس و فرانسه را ببیند. خاطرات این سفرها که مربوط به دوران بیماری محمدتقی بهار هستند، در اولین بخش کتاب آمده است. پروانه بهار در این سفر فرصت داشته از هم‌صحبتی با پدرش بهره ببرد و جهان را بشناسد. فاطمه کشاورز رئیس کرسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مریلند، در پیش‌گفتارش بر کتاب «مرغ سحر» به این مسئله اشاره کرده که می‌توان این کتاب را ماجرای سفر دورنی این دختر جوان دانست که از جغرافیای بیرون بهره می‌گیرد تا جهان درون را بسازد و آن را به شهری روشن و پر حرکت بدل کند.

■ ■ ■

عکس بهمنشهری استاذبل

برگزاری جشن خانه سینما بعد از ۳سال وقفه



بیست‌ودومین جشن جامعه اصناف سینمایی کشور بعد از محرم و صفر برگزار می‌شود خانه سینما بعد از ۳سال وقفه، جشن جامعه اصناف سینمایی کشور را برگزار می‌کند. بعد از برگزاری کیست و تکمیلن جشن خانه سینما در شهر پور، پاندمی کرونا باعث شد این جشن در سال‌های ۹۹و ۱۴۰۰ برگزار نشود. حالا ما سینمای‌ها حتی برای اینکه به مخاطبان هم بگویم که باید ملی را از مآخذ تاریخی و کاملاً مزوج با ادبیات و فرهنگ خودمان گرفتیم که منجر شد به شکل‌گیری اپرای مولوی، حافظ، سعدی، شیخ صنعان و دختر ترسای یا اپرای عشق و... عاشورا، تمام کوشش‌م آن بود که این نمایش سنتی ارزشمند ما احیا بشود. اهل تئاتر وقتی به تعزیه ارجاع داده می‌شدند، بیشتر به این دلیل بود که بگویند مثل فاصله‌گذاری در تعزیه یا بر فرض وقتی می‌خواهند بدون دکور یا به کارگیری حداقل وسایل نمایشی را اجرا بکنند، متوجه شدم هیچ‌کس به موسیقی، متن و شیوه اجرا فکر نکرده که عاشورا دقیقا مختصات اپسرا را دارد. زمانی که مکث را روی صحنه بردم، در برشور مکث توضیح مفصلی دادم که راه اجرای اپرای ملی از تعزیه می‌گذرد. بنابراین اثر سوم گروه «آران»، اپرای عاشورا شد؛ اپرایی که دارای تمام ویژگی‌های اپراست اما از بطن سوگواری‌ها، مراسم و مناسک ایرانی درآمده و قرابتش بسا اپرای غربی در وجه مشترک‌کشان است.

اپرای عروسکی عاشورا جزو یکی از اپراهای موفق و پر مخاطب گروه شماست اما این اپرا به مناسبت دهه محرم شکل گرفت. با وجود گذشت سال‌ها از تولید و اجرای این اثر، به نظر تان هنوز حرف‌نسازی برای مخاطبش دارد و تأثیرگذار است؟
بله. ببینید، اکنون ۱۴سال از عمر تولید این

احمد رضا حجاززاده گپ روژنامه‌نگار

بهروز غریب پور از سرشناس‌ترین هنرمندان عرصه تئاتر بسا آثاری که شهره عام و خاص است، تا امروز پیش از ۵۰ نمایش و اپرای عروسکی را روی صحنه برده. آثارش همیشه با استقبال گسترده مخاطبان روبه‌رو شده. پس از وقفه چندساله‌ای که بین اجرای اپراهای عروسکی این کارگردان پیش آمده بود، غریب پور دوباره عزمشش را جزم کرده تا به مناسبت فرارسیدن محرم، اپرای عروسکی «عاشورا» را روی صحنه بیاورد، البته نه مثل همیشه در تالار فردوسی که محال مختص به اجرای اپرای عروسکی بود، بلکه این‌بار در تالار وحدت و با رویکردی کاملاً متفاوت. اپرای عروسکی «عاشورا» از چهارشنبه ۱۹مردادماه تا جمعه ۲۱مردادماه در تالار وحدت به اجرا درمی‌آید. موسیقی این نمایش عروسکی توسط بهراد عبیدی ساخته شده و محمد معتمدی، مصطفی محمودی، بهار موحّد، مهدی جاوَر و علی خدایی از آواگران این اجرا هستند. علی پاکدست، غزل اسکندر نژاد، مرضیه سرشقی، مهرنوش صادقیان و مرجان احمدی یکی از اعضای کمیسیون فرهنگی می‌گویم، برای تشویق مردم در رفتن به سینما تخفیف‌هایی در نظر گرفته شده و همچنین برای قانون جوانی جمعیت هم ما یک قانون تصویب کرده‌ایم که خانواده‌هایی که ۳فرزند دارند می‌توانند برای خودشان و فرزندان‌شان بلیت نیم‌بها تهیه کنند. او افزود: ما مرتب دستگاه‌های مختلفی را که در زمینه اجرای این قانون مکلف

یادداشت حافظ روحانی روژنامه‌نگار

سوگواره استادانه

نگاهی به پرده عاشورا، منتسب به محمد مدبر
هر چند تصویر کردن روز عاشورا در بین نقاشان قهوه‌خانه‌ای بسیار مرسوم بود و تعداد زیادی از سفارش‌دهندگان نیز خواهان پرده‌های روز عاشورا که به «مصیبت کربلا» معروف است، بودند اما این پرده کوچک یکی از منحصربه‌فردترین نمونه‌های باقی‌مانده از آثار نقاشانی است که روز عاشورا را نقاشی کرده‌اند. این نقاشی که تنها به ابعاد ۷۶در ۳۵سانتی‌متر است رقم و تاریخ ندارد اما به واسطه نوع اجرا به محمد مدبر منتسب است؛ یکی از بنیانگذاران سنت نقاشی قهوه‌خانه‌ای.

محمد مدبر در سال ۱۳۶۹ متولد شده و به سال ۱۳۴۵ فوت کرده است و رابطه نزدیکی با حسین قوللر آقاسی، مشهورترین نقاش سنت قهوه‌خانه داشت. بسا این وجود همان قدر که قوللر آقاسی به واسطه شکل دادن به سنت‌های نقاشی قهوه‌خانه‌ای شهرت دارد و تا آخرین آثارش هم به این سنت‌ها وفادار مانده، محمد مدبر دست به تجربیات گوناگون می‌زد. یکی از دلایلی که این پرده را به مدبر منتسب می‌کنند هم همین تجربه‌گرایی و استفاده نقاش از شیوه‌ها و آموز‌های دیگر شاخه‌های نقاشی است. یکی از ویژگی‌های مدبر، کوشش او برای تسلط بر طراحی و به‌کارگیری تکنیک‌های سایه‌روشن بود. به‌عنوان مثال در یکی از شناخته‌شده‌ترین آثارش، «مصیبت کربلا» — گودال قتلگاه» مدبر از تکنیک کربلا را نشان می‌دهد استفاده کرده و از این نظر از سنت‌های نقاشی قهوه‌خانه‌ای عدول کرده است. در یکی دیگر از پرده‌های مدبر به نام «بارگاه کیخسرو»، طراحی دقیق هنرمند نشان از اعتماد به نفس و قدرت طراحی نقاش دارد. از این نظر اینطور برمی‌آید که مدبر بیش از قوللر آقاسی بافرم نقاشی درگیر بوده و این علاقه‌مندی را می‌توان در عمده آثارش دید.

پرده عاشورا از جهت انتخاب موضوع، نوع پرداخت و ترکیب‌بندی با دیگر پرده‌های قهوه‌خانه‌ای که مصیبت کربلا را نمایش داده‌اند تفاوت دارد. این تفاوت تا آنجاست که هادی سیفی می‌نویسد: «باید فراموش کرد؛ این قسم تابلوها را مردم چندان نمی‌پسندیدند؛ چون با سلیقه و خواسته‌شان هماهنگ نبود. اگر هم طالبی داشت، بیشتر دلال‌ها و واسطه‌های خرید و فروش تابلو بودند که چنین سفارش‌هایی را به قصد خارج ساختن کار از مملکت به امثال استاد محمد (مدبر) می‌دادند.» علت اصرار بر این حرف چند نکته است؛ برخلاف عمده پرده‌های عاشورایی که معمولاً امام حسین(ع) را حین رزم در مرکز ترکیب‌بندی می‌بینیم، در این پرده شاهد یک دورنما هستیم؛ خیمه‌ها سفیدرنگ مانند خطی در میان تابلو بالا و پایین کادر را جدا کرده است و پیکره زنانی با چادر مشکی در پایین اثر دور پیکره شهیدی از شهدای کربلا تجمع کرده و در حال سوگواری‌اند. تضاد رنگ مشکی چادرها با سفیدی خیمه‌ها حال‌وهوای سوگواری را بیشتر تداعی می‌کند. در عین حال هنرمند از تکنیک نقاشی‌های موسوم استفاده کرده. استفاده از تکنیک‌های موسوم اصطلاحی بود که در مورد تابلوهایی به‌کار می‌رفت که در آنها اصول پرسپکتیو به شیوه نقاشی غربی مورد استفاده قرار می‌گرفت. اما در اینجا استفاده مدبر از این تکنیک باعث شده تا اثرش اشیاء در دور‌دست دیده شوند و تأکید بر سوگواری بیشتر شود. همچنین سیف اشاره می‌کند که در این اثر هنرمند از تکنیک‌های نگارگری هم استفاده کرده که نمونه‌اش را در سمت راست اثر می‌بینیم؛ جایی که به تأسی از سنت‌های نگارگری داخل تَجِیر دیده می‌شود. استفاده هنرمند از این تکنیک‌ها و عدولش از سنت‌های قهوه‌خانه‌خیلی مورد پسند و قبول نبود.

در عین حال در بالاترین نقطه اثر، پیکره‌ای به رنگ مشکی دیده می‌شود که به آسمان عروج کرده است. این پیکره در دست در میان تابلو تصویر شده واگر خیلی عمودی از آن بکشیم، در پایین کادر به پیکر شهید می‌رسیم. از این نظر می‌توان این اثر را شاهکاری در ترکیب‌بندی در نظر گرفت که نشان می‌دهد هنرمند با چه دقتی عناصر بصری را در کنار هم چیده است تا هم اثرادش به شهیدای کربلا را نمایش دهد و هم حس وحال سوگواری را به بیننده منتقل کند.

بر خلاف عمده پرده‌های کربلا که بیشتر بر رشادت و شجاعت اولیا تأکید می‌کند، این پرده بیانگر سوگواری و غم و اندوه است و بیشتر تصویرگر عصر عاشورا و پایان نبرد است تا روایتگر جنگ امام حسین(ع) و یارانش. همه اینها باعث می‌شود که این پرده به یکی از منحصربه‌فردترین نمونه‌های باقی‌مانده از نقاشی قهوه‌خانه‌ای تبدیل شود. اثری که می‌توان فارغ از عدولش از سنت‌ها و شیوه‌های آشنای نقاشی قهوه‌خانه، به‌عنوان اثری دقیق تماشا کرد و توانایی فنی هنرمندش

را استود که تبحرش در طراحی و ترکیب‌بندی را بیش چشم‌انمان می‌گذارد. این تابلوی نسبتاً کوچک هم‌اینسک جزء گنجینه مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در تهران است.



شماره ۱۸ مرداد ۱۴۰۱ | ۱۱ مهر ۱۴۴۴ | سال سی‌ام و شماره ۱۸۵۶۱

چهره خبر



فرزانه زاره قلعه‌قوند شاعر و نویسنده

پژوهش پشتوانه‌ای قابل‌اتکا و مهم برای اعتباربخشی به موضوعات است. پژوهش درست و دقیق می‌تواند زوایای مختلف موضوع را به روشنی بیان کند و در اختیار طیف گوناگونی از مردم قرار دهد. مسئولان و فرماندهان دفاع مقدس ما کمتر وارد کار پژوهش و خاطره‌نگاری شده‌اند. کسانی که وارد حوزه نویسندگی شده‌اند غالباً افراد خرد هستند و همین دلیلی شده که الان می‌بینیم جای کار پژوهشی خالی است. دفاع پرس

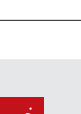


امیر سرتپ محمد محمودی

معاون اجرایی ارتش جمهوری

اسلامی ایران

یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های پایداری، امنیت و آمادگی در برابر تحولات دشمن است. لازمه اصلی این مهم برخورداری از دانش اصولی و کارآمد رزمی است. در میدان رزم قبل از هرگونه عکس‌العملی از ناحیه دشمنان، باید سربازان بهترین و سریع‌ترین واکنش را بروز دهند. مرکز آموزش ۰۱ شهدای وظیفه نیروی زمینی ارتش یکی از مجهزترین آموزشگاه‌های نژاجای کشور به شمار می‌آید و از این حیث جایگاه والایی دارد. این مرکز در زمان جنگ بیش از ۲هزار و ۰۰۰سرباز پرورش داده است. ایلنا



خبر

جهادگران اینارگر

حمایت می‌شوند

معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهیدوامور اینارگران اجرایی شدن طرح حمایت از جهادگران اینارگر خبر داد.سیدمحمدصادق هاشمی با بیان این موضوع گفت: «این طرح با هدف مرده‌می‌سازی، افزایش اثر بخشی و سطح ضریب نفوذ فعالیت‌های فرهنگی حوزه اینار و شهات از سوی معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید هاشمی در ادامه با بیان اینکه در این طرح حمایتی کمک‌به‌افشار کم‌در آمد و محروم جامعه مدنظر است افزود: «جهادگران اینارگر افرادی هستند از جنس خود مردم که بی‌هیچ توقعی برای کمکر رسانی به مناطق محروم رفت‌و آمد خدمتی انجام می‌دهند. کار آنها قابل تقدیر است و قطعاً از حمایت‌های مادی و معنوی بنیاد شهید و امور اینارگران پهر مند خواهند شد.» معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهیدوامور اینارگران اظهار داشت: «از این‌رو برای کمک‌رسانی بهتر به مردم مناطق محروم از فعالان گروه‌های جهادی که دارای نسبت اینار گری هستند یا اینکه در کمک‌رسانی به مناطق محروم و کم‌برخوردار،بهترین مدیریت جهادی را می‌توانند انجام دهند دعوت به همکاری می‌شود.» او در پایان با اشاره به اجرای فراخوان ملی «جهادگران اینارگر» خاطر نشان کرد: «جهادگرانی که تمایل به همکاری دارند می‌توانند با مراجعه به سایت نوید شاهد به نشانی «navideshahed.com» فعالیت‌های جهادی خود را ارسال کنند.»

معرفی کتاب

دشت هویج



کتاب «دشت هویج» کاری است از حسین شیردل که با قلمی زیبا و روان آن را به رشته تحریر در آورده است. او در این کتاب به موضوع آسیب‌های جنگ پرداخته و داستان‌ش را در فضایی انتزاعی و نمادین به نام «دشت هویج» پیش می‌برد. ماجرای داستان به شخصی به نام حیدر که از بازماندگان جنگ تحمیلی است برمی‌گردد. او باغی در نزدیکی نقاط مرزی برای خود و خانواده‌اش درست می‌کند و در آن هویج می‌کار. هویج‌ها در باغ، آلوده به مین‌هایی می‌شوند که از زمان جنگ باقی مانده‌اند. همین مسئله باعث می‌شود حیدر همسرش «نبات» را از دست بدهد و زندگی‌اش را با تنها دخترش «فتیحه» ادامه بدهد. در بخشی از کتاب آمده است: «من پشت به دژ روی خاک‌ریز دلم نادم بودم. پلاکم را از گردنم در آوردم. هنوز پلاک‌هایمان زنجیرس نداشتند. به جای زنجیر سیم تلفن بسته‌ایم به گردن. سیم هم گردن را اذیت می‌کند. سوزش می‌آورد. سیم را مجاله کردم و با پلاک فرو کردم توی جیب اور کتیم.» و در بخشی دیگر می‌شنویم: «بوی خون مرا به‌خودم برمی‌گرداند. بخشی از درون مرا خون گرفته. خون قسمتی از همه گذشته من است. گذشته‌ام طرز خون دارد. آلوده به لخته‌هاست. گویی زندگی من سیاه‌گی است در عبور خون دل‌هایی که خورده‌ایم.» پایگاه جامع کتاب گویا ایران صدا کتاب «دشت هویج» را در قالب ۱ فصل و ۲۶۶ دقیقه ارائه کرده است. روایت این اثر برعهده «مفطر سلیمی» بوده و تهیه‌کنندگی آن را «مهجد میرزایی» برعهده داشته است.

ایتارومقاومت

خبرنگاری که نابغه جبهه‌ها شد

چند روایت کوتاه از زندگی شهید حسن باقری، مؤسس واحد اطلاعات و عملیات سپاه در دفاع مقدس

گزارش



شهره کیانوش‌راد روزنامه‌نگار

حسن باقری است که در یاددوستان روزنامه‌نگار و هم‌زمانش در جبهه به یادگار مانده‌است. غلامحسین افشردی، معروف به حسن باقری یکی از فرماندهان جوان دفاع مقدس است که در عملیات‌های فتح‌المبین، رمضان و بیت‌المقدس نقش مؤثری داشت. آزادسازی خرمشهر در سوم خرداد ۱۳۶۱ از مهم‌ترین دستاوردهای عملیاتی و فرماندهی او محسوب می‌شود. غلامحسین افشردی، پیش از شروع جنگ تحمیلی کارش را در روزنامه جمهوری اسلامی شروع کرد؛ خبرنگار جوانی که عاشق کارش بود و برای تهیه گزارش‌ها و رصد اخبار خستگی‌ناپذیر بود. به مناسبت ۱۷مرداد و روز خبرنگار، به چند روایت کوتاه از زندگی این فرمانده دفاع مقدس از کتاب «حسن باقری» پرداخته‌یم. این کتاب به کوشش سعید علامیان و توسط مؤسسه شهید حسن باقری منتشر شده است.

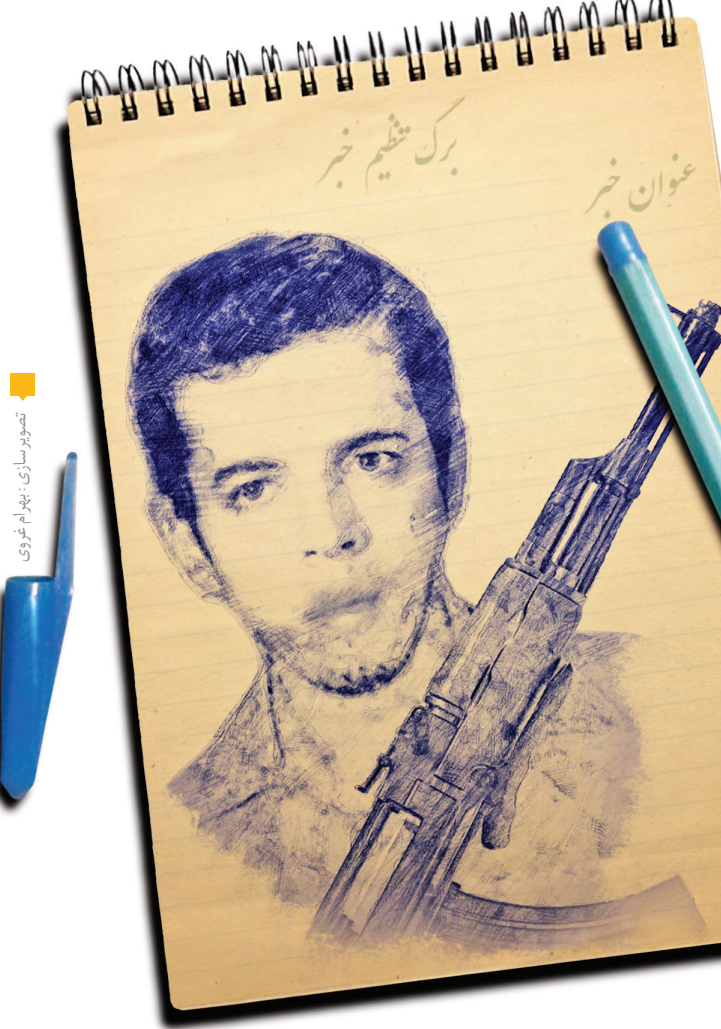
حسن باقری در ۲۵ اسفند ۱۳۳۴ در تهران به دنیا آمد. ۷ ماهه به دنیا آمده بود و هیچ‌کس امید به زنده ماندن کودک نارس خانواده نداشت. نامش را به احترام امام‌حسین(ع)، غلامحسین گذاشتند. کار خدا بود که غلامحسین بعد از ابتلا به چندین بیماری خطرناک از جمله دیفتری و سیاه‌سرفه، شفا پیدا کند. غلامحسین در دوران کودکی انقدر پر جنب و جوش بود که مادرش نگران شده بود که نکند او به درس علاقه‌مند نباشد. محیط زندگی و تحصیل نکردن بچه‌های محله هم بر نگرانی‌های مادر اضافه می‌کرد. اما خیلی زود این پسر بچه پر شر و شور، به جوانی آرام و سر به راه تبدیل شد. کبری افشردی، مادر شهید آن روزها را چنین روایت می‌کند: «خیلی علاقه‌مند بودم بچه‌هایم درس بخوانند و به در جات بالای علمی برسند. چون خودم از نظر درسی سختی کشیده و علم محرومیت علمی را چشیده بودم، دوست داشتم بچه‌هایم تحصیل کرده بار بیایند. تحرک و شیطنت غلامحسین طوری بود که بعضی وقت‌ها نگران می‌شدم و با خودم می‌گفتم خدا یا اگر بدانم که او وقتی به سن بالاتر برسد واقعاً آرام می‌شود، می‌نشیند و کارهایش را انجام می‌دهد و به درس‌هایش می‌رسد، صبر می‌کنم. واقعاً هم صبر کردم. البته اذیت هم شدم، ولی طولی نکشید که دیدم واقعاً شیطنت‌هایش تمام شد. تبدیل به آدمی شد که هم از نظر ایمانی و اعتقادی و هم از نظر جدیت در کار و درس و بحث خانواده کامل بود.»

اگر مقاله خوب بنویسم...

غلامحسین اهل یکجا نخستین نبود، معیاری برای انتخاب حرفه خبرنگاری برای خودش داشت. دوست داشت با کار در روزنامه باطیف بیشتری از افراد مختلف در ارتباط باشد و از راه خبرنگاری در راه افزایش آگاهی مخاطبان تلاش کند. هر چند مادر او چندان با انتخاب این شغل موافق نبود؛ «زمانی که در روزنامه فعالیت می‌کرد صحبت شغل شد. گفتم: «من معلمی را دوست دارم و دوست داشتم تو هم معلم یا دبیر بشوی!» گفت: «خب من اگر معلم بشوم می‌توانم ۲۰۰ نفر را ارشاد کنم، ولی اگر بتوانم یک مقاله خوب بنویسم می‌توانم ۲۰۰ هزار نفر را ارشاد کنم.» عقیده‌اش خیلی فراتر از این بود که یک جمع کوچک را راهنمایی کند. او می‌توانست روی یک جمع بزرگ کار کند. فکر و ایده‌اش خیلی بالاتر از این حرف‌ها بود به قول معروف قدم‌ها را خیلی بلند برمی‌داشت.»

دنبال خبرهای خاص می‌رفت

روزنامه جمهوری اسلامی اواخر سال ۱۲۵۷ شروع به کار کرد. کار در روزنامه حالت استخدای نداشت و هر کس بنابر علاقه و توانایی که داشت در روزنامه فعالیت می‌کرد. ۲۹ فروردین ۱۳۵۸ شماره صفر روزنامه جمهوری اسلامی چاپ شد. افشردی



تصویرسازی بهرام غوری

دشمن و چیرگی بر منطقه جغرافیایی جنگ، با ابتکار و خلاقیت درخصوص جنگ و راه‌های تقابل با متجاوزان توانست استراتژی جنگ را تغییر دهد. سعید صادقی، عکاس جنگ می‌گوید: «روز اول جنگ با هم به اهواز و آبادان رفتیم. گفت کاری در سیاه‌اهواز دارد که باید انجام دهد. من در آبادان ماندم. چند روز بعد به سراغش رفتم. گفت: «تو بر گرد روزنامه. من اینجا ماندنی شدم. دفعه دیگر که می‌آی زحمت بکشد دوربین مرا هم از خانه بیاور.»

اسم مستعار: حسن باقری

حمله ارتش عراق به خاک ایران، خبر اول و مهم روزهای پایانی شهریور سال ۵۹ بود. غلامحسین افشردی، اول مهر ماه همان سال، تصمیم گرفت به سمت خوزستان حرکت کند. محسن رضایی که آن زمان مسئول اطلاعات سپاه بود ماجرای آشنایی با حسن باقری را اینگونه تعریف می‌کند: «مرداد سال ۱۳۵۸ یک روز مقام معظم رهبری با من تماس گرفتند و گفتند: «جوان خبرنگاری در روزنامه جمهوری است که فرد با استعدادی است. مایل است کار اطلاعاتی انجام بدهد. شما او را ببینید و صحبت کنید.» او پیش من آمد و گفت: «من افشردی روزنگار روزنامه جمهوری اسلامی هستم. آمدم ماه کمک کنم. می‌بینم نیروهای ضدانقلاب ترور می‌کنند و ناامنی ایجاد کرده‌اند. می‌خواهم برای امنیت کشور کاری بکنم.» محسن رضایی وقتی با او صحبت می‌کند در این خبرنگار استعدادی عجیب می‌بیند، از همین‌رو با همکاری در اطلاعات سپاه موافقت می‌کند و نام حسن باقری را برای او انتخاب می‌کند. رضایی، تلفنی او را به علی شمخانی، فرمانده سپاه خوزستان معرفی می‌کند و او تا ۲۸ ماه بعد یعنی تا روز شهادتش در جبهه می‌ماند. شهیدحسن باقری، علاوه‌بر طراحی و اجرای عملیات‌های مهم و شناخت عمیق از

رضا کارگر برزی؛ شهید مدافع حرمی که مخترع بمب‌های الکترونیک و تله‌های انفجاری بود

عجوبه جنگ‌های برون‌مرزی

حلقه‌هایمان را به امام‌ضا؛ هدیه کردیم

زندگی مشترک بانو خیلی طولانی نبود. ۲۰ سال طول کشید اما ۱۲ سال پر از عشق و آرامش چیزی که رضا به همسر خود هدیه داده بود. به آن روزها برمی‌گردد: «سهال آخر دانشکده بود که به خواستگاری آمد. رشته مهندسی برق و الکترونیک می‌خواند. بااینکه هنوز شاغل نشده بود اما انقدر محسنات داشت که او را به همسری انتخاب کنم. زندگی‌مان را ساده و دانشجویی شروع کردیم. ۸ماه از ازدواجمان می‌گذشت که به مشهد رفتیم. رضا به من پیشنهاد داد و گفت به نیت خوشبختی‌مان بیا حلقه‌های ازدواجمان را به امام‌ضارع) تقدیم کنیم. من هم قبول کردم.» هر دو حلقه‌هایشان را با یک بند به هم وصل کرده و به آستان قدس رضوی هدیه دادند و جای آنها ۱۲حلقه نقره شرف شمس خریدند. سال ۸۲، رضا به نیروی سپاه پیوست. بعد از آن کمی شرایطشان بهتر شد. رضاهم کار می‌کرد و هم درس می‌خواند. او علاوه بر مهندسی الکترونیک تسلط زیادی بر زبان عربی و انگلیسی داشت. تحصیلاتش را ادامه داد و مدرک کارشناسی ارشد اطلاعات امنیتی‌ش را از دانشگاه امام‌حسین(ع) گرفت. عزیزبان از همسرش شهیدش می‌گوید: «رضا عاشق نماز بود و مطالعه. کتاب زیاد می‌خواند. همیشه به من هم می‌گفت برای تحصیل از هیچ تلاشی کوتاهی نکنم. هر سال اردیبهشت‌ماه به نمایشگاه کتاب می‌رفتیم. آخرین بار هم که رفتیم ۳ماه قبل از شهادتش بود. کلی با بچه‌ها در نمایشگاه خریدیم و کتاب خریدیم. از آن شب تا وقتی به ماموریت رفت، هرشب یک داستان برای بچه‌ها می‌خواند. کلی برای بچه‌ها زیاد وقت می‌گذاشت؛ از بازی و تفریح تا آموزش مسائل دینی.» بانو تعریف می‌کند: «رضا مقید به رعایت حلال و حرام بود و این را ولویت زندگی‌اش قرار داده بود. دیگر اینکه نمازش را همیشه اول وقت می‌خواند. از وقتی همسرش شدم ندیدم یک بار نماز شبناش قطع شود.»



مژگان مهرایی روزنامه‌نگار

اولین مدافع حرمی است که از آستان البرز به سوریه رفته و شهید شده است؛ ۱۱ مرداد سال ۹۲. عجوبه کارهای الکترونیک بود. ذهن پویایی داشت و توانسته بود تله‌های انفجاری اختراع کند. برای دفاع از حریم اهل‌بیت(ع) هر کاری که می‌دانست و در توان داشت انجام می‌داد. سرانجام در همین راه هم جانش را فدا کرد و حین عملیات به شهادت رسید. رضا کارگر برزی، مخترعی بود که اختراعش آتشی به خرمن نیروی‌های تکفیری انداخت. عصمت عزیزبان، همسرش درباره او می‌گوید. یکم مرد ۱۳۵۸ به دنیا آمد و ۱۱ مرداد سال ۹۲ هم از دنیا رفت. عجوبه‌ای بوده‌هم در علم هم در هنر. از خطاطن طراز اول انجمن خوشنویسان آستان البرز به‌شمار می‌آمد. زیبایی‌نوشت، آدم‌های مثل او کم نبوده و نیست اما در نوشته‌های رضا می‌شد عشق به خدا را پیدا کرد. انگار به وقت نگارش با یک‌تک کلمه‌ها از عاشقی خود را بازگو کرده بود. او در تحصیل هم سرآمد همه جوانان فامیل بود. هر کس می‌خواست جوانی کوشا، متعهد و کارآمد را مثال بزند بی‌شک نام رضا را می‌برد. معتقد بود هر چه وقت و هزینه برای یادگیری علم صرف شود باز هم کم است. همین‌شاه را هم به دیگران زیاد توصیه می‌کرد. او در نیروی سپاه علاوه بر یادگیری دوره‌های چریکی و تخریب، اقدامات ارزنده‌ای در زمینه علوم الکترونیک انجام داد که هنوز هم هر زمان دوستانش از کارهایش یاد می‌کنند. مهم‌ترین اختراع شهید کارگر برزی ساخت تله‌های انفجاری است که در عملیات‌های برون مرزی سوریه نقش مهمی در به هلاکت رساندن نیروهای تکفیری داشت. بانو می‌گوید: «وقتی حاج‌قاسم بر سر مزار رضا حاضر شد از او به‌عنوان یک نیروی مخلص در جنگ یاد کرد و به او مهندس رضا می‌گفت.»

هم‌مشهری

گزارش

جعفر طهماسبی، رزمنده دفاع مقدس

خاطرات ماه محرم در جبهه‌ها را روایت می‌کند

شور حسین است چه‌ها می‌کند

یادش به‌خیر، ماه محرم که از راه می‌رسید در جبهه‌ها غوغایی می‌شد. بچه‌ها بیشتر از همیشه دل‌هایشان هوایی امام حسین(ع) می‌شد، به‌خصوص که حالا که در فاصله چند کیلومتری کربلا بودند. دوری از حسینی‌های شهرشان و اینکه نمی‌توانند برای برگزاری مراسم عزاداری به‌دیار خود بروند درد کمی برای آنها نبود. اما آنها در معر‌ک‌های بودند که همه‌شان را بی‌شک به یاد صحرای کربلا می‌انداخت. برای تسلی دل‌شان در همان مناطق جنگی در غریبانه‌ترین حالت ممکن مراسم عزاداری برای سرور خود برپا می‌کردند. جعفر طهماسبی یکی از رزمندگان دوران دفاع مقدس و در واقع راوی جنگ است و خاطرات‌ماه محرم در جبهه‌ها را برای‌مان روایت می‌کند.

همگی مهمان آقا امام حسین‌ه

با آمدن ماه محرم انگار آتشی به دل رزمنده‌ها می‌افتاد. حضور در مناطق عملیاتی برای آنها یس‌آور و واقعه غریبی بعد از خواندن نماز صبح زیارت عاشورا می‌خواندند. یک نفر از بین رزمنده‌ها که صدایش بهتر بود نوحه‌ای می‌خواند و بچه‌ها به سر و سینه می‌زدند. بعد هم یاعلی از تو مدد کارهای روزانه خودشان را از سر می‌گرفتند. بعد از اقامه نماز مغرب و عشا هم همینطور. منتها با این تفسیر که هر گردان برای خودش خیمه‌ای برپا کرده بود و هیئت جداگانه‌ای داشتند. شب‌ها هر گردان پرچم به‌دست و با حسین(ع) گویان به حسینی‌ه گردان دیگری می‌رفت و به‌حساب مهمان می‌شدند. البته برپایی خیمه امام‌حسین(ع) خاص کسانی بود که در قرارگاه بودند.

سفره‌های احسان

در یادگان دو کوهه هم مثل دیگر قرارگاه‌ها شور حسینی غوغا می‌کرد. بچه‌ها دیگر غذای‌شان را به تنهایی در سنگر نمی‌خوردند. غذاها می‌شدند‌ری و برکت سفره امام‌حسین(ع). یک سفره پهن می‌کردند و همه با هم دور یک سفره می‌نشستند. روز تاسوعا و عاشورا هم که از راه می‌رسید دیگر بچه‌ها سر از پانمی‌شناختند. اینجایی که نتوانسته بودند برای عزاداری به حسینی‌ه شهرشان بروند برای تسکین دل بی‌تاب خود به امکان متبر که می‌رفتند. بعضی‌ها راهی شهر شوش می‌شدند و در حرم دانیال نبی(ع) مراسم سینه‌زنی راه می‌انداختند. بعضی به حرم سبز قیای دزفول می‌رفتند. آنهایی هم که برایشان مقدور بود سفر کوتاهی به دارخوین و شادگان داشتند و در حسینی‌ه آنجا عزاداری می‌کردند.



هیئتی در ارتفاعات بازی‌دراز

جعفر طهماسبی، رزمنده دوران دفاع مقدس خاطرات زیادی از ماه محرم آن سال‌ها دارد. تعریف می‌کند: «محرم سال ۶۳ شاید یکی از خاطراتی‌ترین محرم رزمنده‌های تهران است. قرار بود عملیاتی انجام‌شود و همه لشکرها و تیپ‌ها آماد‌باش بودند. فرمانده‌های گسردان به هیچ وجه اجازه هر خصی نمی‌دادند. آنهایی که در یادگان دو کوهه و ایسودر بودند، مراسم عزاداری‌شان را داشتند. ما آن زمان در مقر س‌رایگرم نزدیک سرپل ذهاب بودیم. قرار بود شب اول محرم به یاد شهدای مظلوم ارتفاعات بازی‌دراز، عزاداری در قله گچی برگزار کنیم. چند ماشین فراهم کردیم. بچه‌های اطلاعات عملیات و تخریب هم تعدادی هم از ستاد لشکر ۱۰۵ آمد بودند.» همگی به‌سوی ارتفاعات بازی‌دراز حرکت کردند. راه صعب‌العبوری بود. خودشان را به هر سختی‌ای بود به قله گچی رساندند. زمین مسطحی را پیدا کردند و پتویی روی زمین انداختند. اینجا‌شد حسینی‌ه‌شان. با اینکه دشمن به این قله دید کامل داشت اما رزمنده‌ها توجهی به این موضوع نکردند. باقی ماجرا از زبان طهماسبی می‌شنویم: «هماز مغرب و عشا را خواندیم و مشغول عزاداری شدیم. یکی از بچه‌ها درباره فلسفه قیام امام‌حسین(ع) سخنرانی کرد و بعد هم من شروع کردم به نوحه‌خواندن: من آمدم بر در گهت حسین جان/ تا که شوم خاک رخت حسین جان تویی که آس مال منی/ مستحضر از حال منی/ مظلوم حسین جان.» او نوحه آن شب را خوب به یاد دارد. وقتی صدای ناله یاحسین(ع) رزمنده‌ها برایش تداعی می‌شود غبطه می‌خورد. می‌گوید: «نگار صدای بچه‌ها به صخره‌ها می‌خورد. فریادشان در ارتفاعات می‌پیچید. آدم احساس می‌کرد روی همه قلعه‌ها سینه‌زنی برپا شده‌است. بچه‌ها حال عجیبی داشتند. نمی‌شد آنها را آرام کرد. بعضی از فرمانده‌ها تذکر می‌دادند که مراسم را زودتر تمام کنیم چون ممکن است سروصدا دشمن را هو‌شیار کند.» رزمنده‌ها انقدر آن شب به سر و سینه خود زدند که از حال رفتند. تا ساعتی بعد از عزاداری هنوز گریه می‌کردند.

روز اول محرم

فردای آن روز، رزمنده‌ها به حسینی‌ه گردان تخریب لشکر ۱۰۵ آمدند. می‌خواستند اقامه نماز ظهر و عصر کنند که شهید حاج کاظم رسگار را دیدند. شهید رستگار جلوی صف نماز ایستاده بود و قرار بود بچه‌ها به او اقتدا کنند. نماز که تمام شد: «زند‌هام دیشب برای عزاداری به بازی‌دراز رفته‌اید؟ عزاداری‌تان قبول باشد، اما اگر خدای نکرده اتفاقی می‌افتد چه؟» طهماسبی از بیان خاطرات محرم جبهه‌ها فقط دو آهی می‌کشد و می‌گوید: «روزهایی که رزمنده‌ها با خلوص نیت در گرمای طاقت‌فرسای تابستان جنوب مراسم عز‌ا برپا می‌کردند بیشتر به مظلومیت امام‌حسین(ع) بی‌می‌برند و با تمام وجود معنای عطش را در ک می‌کردند.»

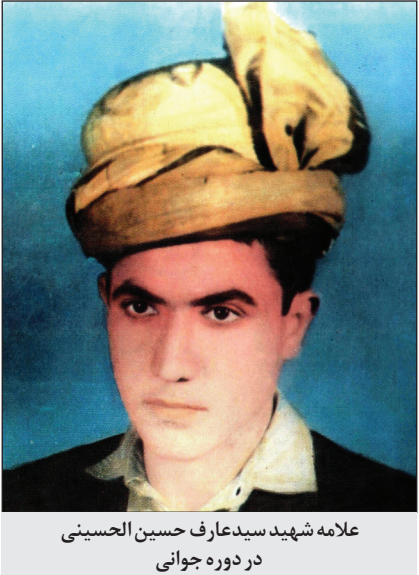
نگاه **علی احمدی فراہانی**؛ تاریخ بڑه

همسر علامه شهید عارف‌الحسینی، از سیره او می گوید

پیشرفت همه‌جانبه زنان از دغدغه‌های مهم او بود

روایات بانوان از منش همسران خویش، به‌ویژه ناموران آنها، هماره با نوعی دقت، ظرافت و ناز کاندیشنی همراهِ است. روایت همسر علامه شهید عارف‌الحسینی از سیره آن بزرگ نیز، واجد چنین خصیصه‌ای است و می‌تواند ما را به جوانبی مهم، از منش وی رهنمون سازد. وی در باب نحوه تعامل رهبر فقید شیعیان پاکستان با خانواده خویش، چنین می‌گوید: «چون زندگی‌مان خیلی ساده بود، معمولاً تلخی و ناراحتی در خانه‌مان ایجاد نمی‌شد. زندگی شهید همیشه طبق اصول و قواعد اسلامی بود لذا در آن حقوق همه مراعات می‌شد. البته اهتمام به تربیت اسلامی فرزندان و پایبندی به اصول و اخلاق اسلامی، موجبات شادی او را فراهم می‌کرد و کوتاهی و سهل‌انگاری در این امور، موجب ناراحتی شهید می‌شد. ارتباط وی با فرزندان، بسیار عالی بود و فراوان به آنها محبت می‌کرد. با توجه به سن کم فرزندان ما، شهید به تربیت فرزندان و تحصیل‌شان، اهتمام فراوان می‌ورزید. البته بیشتر وقت شهید، صرف فعالیت‌های فرهنگی و دینی می‌شد و اوقات کمی را در خانه بود ولی همان زمان اندک را نیز، تماماً صرف خانواده می‌کرد. بسیار بامحبت بود و اخلاق خوشی داشت. رفتارش طوری بود که همیشه حضورش در خانه، شادی به همراه می‌آورد و حتی همسایه‌ها هم، از دیدن او خوشحال می‌شدند. هدف شهید از تربیت اسلامی فرزندان، ساختن آنان برای یاری امام‌زمان(عج)، همراه با خدمت به جامعه و ملت بود. ایشان حتی به شوخی هم، قائل به دروغ گفتن به بچه‌ها نبود، به بچه‌ها نیز اجازه نمی‌داد که حتی به شوخی دروغ بگویند! به همه فرزندان نیز، توجه و محبت مساوی داشت و با آنان یکسان رفتار می‌کرد. شهید شیوه‌ای را اتخاذ می‌کرد که به موجب آن، فرزندان‌شان طبق سیرت و تعلیمات آل محمد(ص) بزرگ شوند.»

نگاه شهید علامه سیدعارف الحسینی به نقش خانوادگی و اجتماعی زنان، از مدخل‌های مهم به شناخت شخصیت اوست. این امر توسط همسرش، اینگونه روایت و توصیف شده است: «شهید حیات خویش را نیز، برای امام‌زمان(عج) و ملت و وطن خود وقف کرده بود. با توجه به مسئولیت شهید، ایشان بسیار فعال، اما تأثیرات او روی خانواده و دیگر افراد بسیار زیاد بود. در تنظیم حالات درونی خانواده، رفتار با فرزندان و تربیت آنان، بسیار توفیق داشت. ایشان همراه با تصدی اجتماعی، مسئولیت‌های خانوادگی را نیز به نحو احسن ایفا می‌کرد. ایشان احترام زیادی برای مقام زن قائل بود و به مادر و همسر‌شان، احترام زیادی می‌گذاشت. همراه با تعلیم و تربیت مردان، بر تعلیم و تربیت زنان نیز تأکید فراوان داشت. ایشان به تربیت یکسان و همرزمان معتقد بود.



علامه شهید سیدعارف حسین الحسینی

در دوره جوانی

شهید می‌خواست در وضعیت فعلی جامعه، خانم‌ها نیز در همه ابعاد زندگی پیشرفت کنند و دانش و هنر را فرا گیرند. شهید نسبت به حجاب خانم‌ها، تأکید فراوانی داشت. در نظر شهید و در تعلیم و تربیت بانوان، حجاب از اهمیت والاّی برخوردار بود. تمامی زندگی مشترک با ایشان، برای من مملو از خاطرات نشیندی است. با شهید در طول زندگی، هیچ‌گونه تلخی‌ای روی نداد. ما نسبت به زندگی ساده‌مان، مطمئن و شاد بودیم. شهید هر کاری را، برای رضای خداوند انجام می‌داد. اگر کار خیری هم انجام می‌داد و از ایشان تشکر می‌شد، می‌گفت: برای خدا بوده است. ساده‌یستی شهید قبل و بعد از رهبری شیعیان، مساوی بود. هم‌زمان با بالاتر رفتن جایگاه و مسئولیت‌ش، محبت‌ش نیز به خانواده و دیگران بیشتر می‌شد. معروفیت بیرون از خانه، هیچ تأثیر منفی بر رفتار‌ش نگذاشت...»

رهبر پرآوازه و نامدار شیعیان پاکستان، پس از عمری تلاش بی‌وقفه برای ارتقای معنوی و مادی انسان، در صبحگاه ۱۴ مرداد ۱۳۶۷، توسط دشمنان به شهادت رسید و روی به جاودانگی نهاد. همسرش توصیفات خویش از این رویداد را، اینگونه به تاریخ سپرده است: «خبر شهادت ایشان، برایمان قابل تحمل نبود و نمی‌دانم این واقعه را چگونه تحمل کردم! جدا شدنم از ایشان تأسف‌آور بود، اما خوشحالم که به درجه رفیع شهادت نایل شد. شخصیتی که زندگی، جان و مالش را فدای سیدالشهدا(ع) کرده بود، واقعا لایق شهادت بود. من در آن زمان، در پیپور (یعنی جایی که خانه پدری شهید در آنجاست) بودم. فقط برای چند لحظه پیکر مطهرش را دیدم و این هم، در لحظه تشییع جنازه‌اش بود. من هم شهادتش را به او تبریک گفتم. مراسم عزاداری‌اش در همه پاکستان و همچنین در کشورهای اسلامی و حتی غربی بر گزار شد. ما چون در محلی زندگی می‌کردیم که فرهنگ خاصی دارد، لذا شرکت در مراسم برایم میسر نبود. البته از عظمت برگزاری تشییع و مراسم عزاداری برای ایشان، مطلع می‌شدم که اصلاً سابقه نداشت. به‌نظر من کسانی ایشان را به شهادت رساندند که از نقش مؤثر و تعیین‌کننده او در اعتلای اسلام و شیعه در پاکستان، آگاه بودند و نمی‌خواستند چنین چیزی پیش بیاید. آنان نمی‌خواستند که یکی از شاگردان امام‌خمینی(ره) با الگوگیری از ایشان، در احقاق حقوق شیعیان و تمامی مردم این کشور مؤثر باشد...»

گزارش

احمد سینیای

روزنامه‌نگار

صبحگاه چهاردهم مردادماه ۱۳۶۷، علامه سید عارف حسین الحسینی، رهبر شیعیان پاکستان، توسط افرادی ناشناس ترور شد و در راه انتقال به بیمارستان، به شهادت رسید. مروری بر کارنامه آن بزرگ، به‌ویژه تلاش‌های وی در ترویج گفتمان امام‌خمینی(ره) و انقلاب اسلامی در این کشور همسایه، ما را به هویت قاتلان وی نزدیک می‌سازد؛ امری که در مقال پی آمده، بدان پرداخته شده است. امید آنکه مفید آید.

روایتی از «صبحگاه خونین پیشاور»

در آغاز سخن، به‌هنگام است که روایت صبحگاه خونین در مدرسه دارالمعارف اسلامیه پیشاور را، از زبان یک شاهد عینی بخوانیم. حجت‌الاسلاموالمسلمین سیدعلی عارف حسینی، فرزند شهید علامه سید عارف حسین الحسینی، رویداد شهادت پدر را اینگونه وصف کرده است:

«غیر از اینکه پدرم تمایلی به محافظت از خود نداشتند، امکانات زیادی هم در اختیارشان نبود که بتوانند این کار را بکنند. ایشان با حداقل امکانات زندگی می‌کردند. اخبار متعددی به ایشان می‌رسید که زندگی شما در خطر است اما اعتنا نمی‌کردند! می‌گفتند: روزی که اجل فرا برسد، کسی نخواهد توانست از من دفاع کند! ایشان به سفرهای متعددی می‌رفتند و محافظ نداشتند. حتی راننده ایشان هم اسلحه نداشت و لذا با حداقل اطلاعات و امکانات، می‌شد ایشان را ترور کرد! مدرسه‌ای که ایشان در آن زندگی و تدریس می‌کردند، در دست تعمیر بود و در و دیوار درستی نداشت، لذا خیلی راحت به ایشان دسترسی پیدا کردند. من چند روز قبل از شهادت ایشان، به پاراچتر رفته بودم و همراه‌شان به پیشاور ترفتم! ۲روز بعد برگشتم و ۳،۴ روز آخر از مدرسه‌ای که در دست تعمیر بود در همان جا هم شهید شدند، در کنارشان بودم. آن شب من و برادر بزرگم با پدرمان در یک اتاق خوابیده بودیم! صبح برادرم بیدارم کرد و گفت: بلندشو که پدر را ترور کرده‌اند! بالای پیکر مجروح ایشان رفتم. ایشان قادر به تکلم نبودند و فقط چند دقیقه‌ای، با نگاه‌شان با ما گفت‌وگو کردند! متأسفانه ایشان در راه بیمارستان شهید شدند. حکومت این قضیه را به یک مسئله پیچیده سیاسی تبدیل کرد تا اصل ماجرا معلوم نشود! عده‌ای را دستگیر، ولی بعداً آزاد کردند! حکومت اصلاً بنا نداشت تا پرونده را به سرانجام برساند. حالا هم که دیگر بسیاری از آن افراد مرده‌اند و اصلاً نمی‌شود تحقیقی را به سرانجام رساند و چون قضیه سیاسی و امنیتی بوده، بعید است که اگر دادگاه صالحه‌ای برگزار شود، بتواند به نتیجه برسد...»

فرزند علامه عارف الحسینی اما در بخش دیگری از سخنان خویش، به سمت و سوی تلاش‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی پدر اشرات می‌برد؛ امری که می‌توان ریشه‌های شهادت آن عالم پرآوازه را در آن جست:

«بوی به مرحوم امام خمینی(ره) ارادت و یژه‌ای نداشتند. موقعی که در نجف بودند، همیشه در نماز جماعت‌های امام(ره) حاضر می‌شدند و اگر نماز آنجا فعالیت سیاسی‌ای انجام می‌شد، در آن شرکت می‌کردند. موقعی هم که به قم رفتند، به فعالیت‌های خود ادامه دادند. ایشان در پاکستان و به‌خصوص در منطقه خودمان، برای ترویج مرجعیت امام(ره) بسیار فعالیت می‌کردند و به همین دلیل هم به دریافت کمک‌های مالی از ایران متهم شدند! اما ایشان به این حرف‌ها اعتنا نمی‌کردند و به‌کار خود ادامه می‌دادند. یکی از دلایل مخالفت بعضی‌ها با ایشان، همین رفتاری از حضرت امام(ره) بود. باید به این نکته

توجه داشت که در پاکستان، روحانیت شیعه و مرجعیت به‌شدت زیر فشار و تهاجم است و افراد زیادی با اصل مرجعیت، تقلید و اساساً اجتهاد مخالف‌اند! به همین دلیل بوی، تلاش زیادی برای تقویت مرجعیت و روحانیت شیعه در پاکستان می‌کردند. ایشان چندبار هم به قم رفتند و با مرحوم آیت‌الله العظمی گلپایگانی نیز گفت‌وگو کردند. با علمای عراق و لبنان هم ارتباط داشتند. شهید سیدمحمد مهدی حکیم نیز چندبار به پاکستان آمدند و در ۲سالگی که در پاکستان تبعید بودند، مرحوم ابوی با ایشان ارتباط نزدیک داشتند. ایشان همچنین با شهید سیدعباس موسوی، رهبر فقید حزب‌الله لبنان و نیز با مرحوم شیخ محمدمهدی شمس‌الدین از علمای شاخص لبنان، بسیار صمیمی بودند. موقعی که ابوی شهید شد، شهید سیدعباس موسوی به‌شدت گریه می‌کردند و می‌گفتند: رهبر بسیار مهمی را از دست دادیم...! ایشان بعد از شهادت پدر، آبار به پاکستان و سر قبر ایشان آمدند...»

رهبری او، کار را بر مخالفان وحدت اسلامی دشوار می‌کرد

حجت‌الاسلاموالمسلمین محمدحسن رحیمیان، از اعضای دفتر امام خمینی(ره) و اکنون دفتر رهبر معظم انقلاب اسلامی هستند. ایشان از این طریق با بسا چهره نامور و جهادی جهان اسلام آشنا و مانوس شده است. شهید علامه سیدعارف حسین الحسینی، در زمره این شخصیت‌هایقلمداد می‌شود. وی در گفت‌وشنودی، ارزیابی خویش از دستاوردهای رهبری شهید سیدعارف را به‌ترتیب پی آمده بیان داشته است: «بند به‌دلیل مسئولیتی که در دفتر حضرت امام(ره) داشتم، با روحانیون طرفدار امام در کشورهای مختلف، از طریق نامه‌هایی که برای دفتر امام ارسال می‌کردند، استفتائاتی که داشتند، یا وجوهی که می‌فرستادند و یا از طرق دیگر، آشنا بودم و ارتباط داشتم. یکی از برجسته‌ترین این افراد، شهید عارف حسین الحسینی بود که نقش بسیار تأثیر گذاری در بسط و گسترش تشیع در پاکستان داشت و از طرف امام(ره) هم وکیل بود. ایشان وقتی به ایران و دفتر امام می‌آمدند، ما زیارت‌شان می‌کردیم. فکر می‌کنم برای آخرین بار، برای شرکت در کنگره ائمه‌جمعه آمده بودند که ایشان را در هتل محل اقامتشان دیدیم. در ملاقات‌هایی که با آن بزرگوار داشتم، آنچه بسیار در ایشان بارز بود، روحیه بانشاط، انقلابی، شجاع و باصل‌ت‌شان بود و اعتقادی که به امام، خط امام، اسلام ناب و انقلاب اسلامی داشتند. همین ویژگی‌ها هم بود که دشمن را نسبت به ایشان حساس کرد و آنها متوجه شدند. اگر چنین عنصر بالارده، بر تحرک و تأثیر گذاری در فعالیت‌های خود ادامه بدهد، طولی نخواهد کشید که به اهداف بزرگی چون وحدت شیعه و سنی دست پیدا می‌کند و کار بر آنها بسیار دشوار می‌شود، به همین دلیل هم توطئه به شهادت رساندن ایشان را اجرا کردند. پیام حضرت امام(ره) درباره شهادت ایشان، در زمره یکی از کم‌نظیرترین پیام‌ها درباره شهادی جهان اسلام است و همین امر نشان می‌دهد که انقلاب اسلامی، مدحود به مرزهای جغرافیایی نیست و مخاطبان آن مسلمانان همه دنیا، بلکه آزادگان سراسر گیتی هستند. حضرت امام(ره) به ایشان بسیار علاقه داشتند و همین امر، مبین شخصیت والاّی شهید عارف الحسینی است...»

او در پاکستان، به تحقق آرمان‌های نامکنم اهتمام ورزید
تکاپوی علامه عارف الحسینی در بسط اندیشه وحدت‌گرا و ظلم‌ستیز امام خمینی(ره) در پاکستان، مسبوق به سابقه و به نوعی ادامه گرایش اعتقادی-سیاسی آن بزرگ به رهبر کبیر انقلاب اسلامی، در حوزه‌های علمیه و قم قلمداد می‌شود. حجت‌الاسلاموالمسلمین حیدر جوادی،

تاریخ



دی ۱۳۶۴، دیدار علامه سیدعارف حسین الحسینی آیت‌الله علینبه‌های که در آن رئیس‌جمهور وقت و به‌گذاشتن سفر کرده بودند

شهید علامه سیدعارف حسین الحسینی، نماد گفتمان انقلاب اسلامی در پاکستان

او گمشده خود را در امام (ره) یافت

از دوستان و همراهان شهید در مقاطع یادشده، در این‌باره می‌گوید: «شهید عارف الحسینی در نجف درس می‌خواند و من در ایام تعطیل، برای زیارت عتبات به نجف رفتم و در آنجا با ایشان آشنا شدم. بسیار خونگرم و متواضع بود. مرا به حجره خودش دعوت کرد و از آن به بعد، با هم چندبار ملاقات کردیم. صدام حسین داشت حوزه نجف را خالی می‌کرد و به همین دلیل من به قم برگشتم. در عراق چون من زائر بودم، باید زود برمی‌گشتم و در آنجا چندان فرصتی برای معاشرت با ایشان نداشتم، ولی وقتی ایشان به قم آمد، هم درس بودیم و مکاتبه‌ی، کفایه را مباحثه می‌کردیم. درس خارج اصول آیت‌الله حرم‌پناهی را هم با یکدیگر گذراندیم. ایشان در درس، خیلی جدی بود و علاوه بر آن، فقط به دروس فقه و اصول و سایر دروس حوزوی اکتفا نمی‌کرد بلکه درباره تمام مشکلاتی که برای شیعیان پیش می‌آمد، پیگیری بود و با جدیت سؤال و تحقیق می‌کرد. به‌ویژه در مورد عقاید چپی‌ها و وهابی‌ها خیلی مطالعه می‌کرد. یاد می‌هست که ایشان درس آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی و آیت‌الله سید کاظم خاثری را هم می‌رفت. به حضرت امام(ره) هم علاقه عجیبی داشت. یک‌بار یادم هست که در مجلس سنیای ایران، آقفر سناتور علیه امام(ره) حرف زده بودند که ایشان ایرانی نیست و خارجی است! این سخنان در روزنامه اطلاعات چاپ و باعث شده بود که حوزه تعطیل شود. بعد هم فهمیدیم که بعضی از طلاب، به این حرف‌ها اعتراض کرده و مأموران در چهارراه مر بضخانه، آنها را به رگبار بسته بودند! مدرسه فیضیه را هم محاصره کردند و ساواک شروع کرد به اخراج طلبه‌ها! اول مرا و بعد ایشان را از ایران اخراج کردند! ایشان هم به پاکستان رفت و در مدرسه محل تحصیل خود، مشغول به تدریس شد. بعد از اینکه مفتی جعفر حسین از دنیا رفت،

وهابی‌ها خیلی مطالعه می‌کرد. یاد می‌هست که ایشان درس آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی و آیت‌الله سید کاظم خاثری را هم می‌رفت. به حضرت امام(ره) هم علاقه عجیبی داشت. یک‌بار یادم هست که در مجلس سنیای ایران، آقفر سناتور علیه امام(ره) حرف زده بودند که ایشان ایرانی نیست و خارجی است! این سخنان در روزنامه اطلاعات چاپ و باعث شده بود که حوزه تعطیل شود. بعد هم فهمیدیم که بعضی از طلاب، به این حرف‌ها اعتراض کرده و مأموران در چهارراه مر بضخانه، آنها را به رگبار بسته بودند! مدرسه فیضیه را هم محاصره کردند و ساواک شروع کرد به اخراج طلبه‌ها! اول مرا و بعد ایشان را از ایران اخراج کردند! ایشان هم به پاکستان رفت و در مدرسه محل تحصیل خود، مشغول به تدریس شد. بعد از اینکه مفتی جعفر حسین از دنیا رفت،



علامه سیدعارف حسین الحسینی، در یک جلسه‌ی نشست مطبوعاتی

تکاپوی علامه عارف الحسینی در بسط اندیشه وحدت‌گرا و ظلم‌ستیز امام خمینی(ره) در پاکستان، مسبوق به سابقه و به نوعی ادامه گرایش اعتقادی-سیاسی آن بزرگ به رهبر کبیر انقلاب اسلامی، در حوزه‌های علمیه و قم قلمداد می‌شود. او در پی این مجاهده مستمر، با جریاناتی از قبیل وهابیت و نیز دشمنان تابلودار و بی‌تابلوی انقلاب اسلامی مواجه و دشواری‌های فراوانی را متحمل شد. با این همه او بی‌اعتبا به این جریان تبلیخی، به حرکت خویش تداوم بخشید

تاریخ

۳۳شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۱شماره ۸۵۶۱

تاریخ اسلام

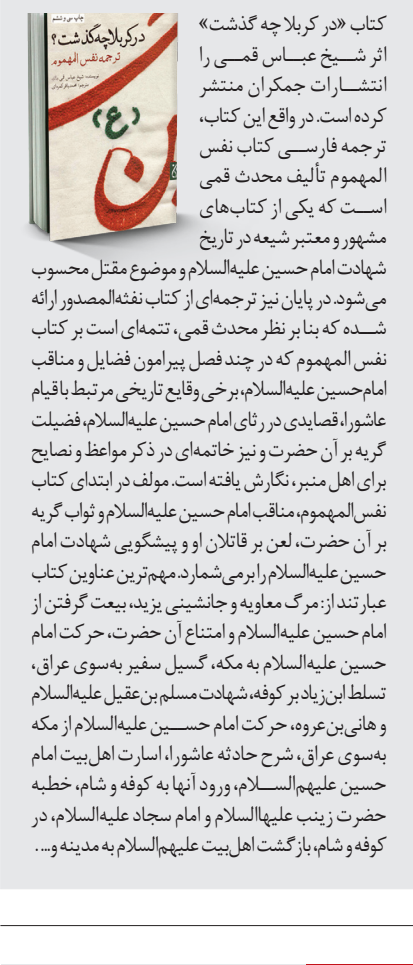
آینه‌در کربلاست

کتاب «آینه در کربلاست» پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهشت عاشورا نوشته محمدرضا سنگری را انتشارات قدیانی منتشر کرده است. این کتاب، ترکیبی از روایت، تطبیق، تحلیل و تذکر، مسیر تاریخی حوادث و رویدادهای واقعه کربلاست. این اثر، هم چگونگی این واقعه را بیان می‌کند و هم دلیل آن را. کتاب در ۴۱ بخش تنظیم شده است. در پایان هر بخش، نکته‌ها و آموزه‌هایی ارائه شده‌اند که فرصتی برای عبرت‌آموزی و تنبیه و تذکر است؛ نویسنده این روش نگارش را مبتنی بر روش قرآن عنوان کرده است، چرا که قرآن در طرح قصص و سرگذشت اقوام و تمدن‌ها و رویدادها همواره به عبرت و تذکر و موعظه توجه دارد. «مینه‌های نهشت»، «در آستانه حرکت به سبززمین عراق»، «کاروان در کربلا»، «غاز نبرد عاشورا»، «نماز ظهر عاشورا»، «به میدان رفتن امام»، «رویدادهای پس از شهادت»، «غارت و آتش زدن خیمه‌ها»، «دفن شهیدان کربلا»، «خرابه شام» و «بازگشت کاروان» عناوین برخی از بخش‌های ۴۱گانه این اثر را تشکیل می‌دهند. هرچه اثر پیش‌تر می‌رود مباحث، گسترش بیشتری می‌یابند و مسیر از اجمال به بسط و تفصیل فزونی می‌گیرد. در حقیقت تکیه‌گاه نویسنده تحلیل و تبیین وقایع اصلی است نه رویدادهای جانبی و فرعی.

محمد رضا سنگری، پژوهشگر ایرانی، متولد اول آبان ۱۳۳۳ است. پس از ریاست وی بر گروه برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی زبان و ادبیات فارسی، ادبیات اسلامی وارد کتب درسی شد. او نویسنده، پژوهشگر و شاعر ادبیات انقلاب اسلامی و شعر و ادبیات آیینی و عاشورایی است.

تاریخ اسلام

در کربلا چه گذشت



تاریخ اسلام

عاشوراشناسی

کتاب «عاشوراشناسی» با زیرعنوان پژوهشی درباره هدف امام حسین(ع) نوشته محمد اسدنداری‌ا ز نشر نی منتشر کرده است. از میان موضوعات متعددی که درباره امام حسین(ع) وجود دارد، بحث درباره هدف آن حضرت از قیام، جهان عرب، بحث درباره اهداف امام رایشده است؛ اما در ایران، بحث در این‌باره، به‌صورت جدی، با کتاب شهید جاوید (۱۳۴۹ش)، متداول شد. در این کتاب، نظر مشهور درباره هدف امام (شهادت)، رد و گفته شده است که آن حضرت در پی برپایی حکومت بود و هرگز قصد شهادت و علم به زمان آن نداشت. پس از انتشار کتاب مزبور، آثاری متعدد در رد آن نوشته شد و در میان این اثبات و رد‌ها، بحث درباره هدف امام بالا گرفت. گام نخست برای درک هدف امام و اختلافات درباره آن، روشن شدن صورت مسئله است و تحریر محل نزاع. بسیاری از کسانی که در این موضوع قلم زده‌اند، نقطه اختلاف را در نیافته‌اند و گاه چیزی را نفی کرده‌اند که طرف مقابل اثبات نمی‌کند یا چیزی را اثبات کرده‌اند که دیگری نفی نمی‌کند. سعی نخست نویسنده این است که موضوع مورد اختلاف را روشن سازد و نظریاتی را که وجود دارد، از هم تفکیک کند و تقریر روشنی از هر یک به‌دست دهد و به صاحبان هر نظریه نشان دهد که چه نظر به‌ای دارند. وی پیش از اینکه در پی اثبات یک نظریه باشد، طالب روشن ساختن نظریات است.

نوا

علی‌رضا شفقانی و تیتراژ هزاره شعر

تیتراژ برنامه «هزاره شعر» تحت عنوان «دل‌تنگی» با صدای علیرضا شفقانی، آهنگسازی فرید سعادتمندو ترانه عبدالجبار کاکایی منتشر شد. عبدالجبار کاکایی ترانه‌سرای این اثر در این خصوص گفت:«هن بافرید سعادتمند سابقه همکاری بسیار خوبی دارم،پیشنهاد ایشان مثل همیشه تحسین برانگیز، زیبا و احساسی بود. در ترکیب کلام بین من و فرید به سرانجام رسید. اما این پایان ماجرا نبود به جمع ما خواننده خوب، خوش صدا و با اخلاق، علیرضا شفقانی پیوست و پایان خوب ماجرا شد این ترانه،فرقانمهای محزون در بی‌شکیبایی سنتی عاشق غزل‌های ایرانی است که با ملودی و تنظیم استادانه فرید و اجرای هنرمندانه علیرضا شفقانی به ثمر نشسته است.» علیرضا شفقانی خواننده«دل‌تنگی» گفت: «در میان صدها برنامه بی‌محتوا که شبانه‌روز از رسانه‌های مختلف پخش می‌شود و ذهن و روح مخاطبان را بیمار می‌کند و جامعه را به پوچی می‌کشاند، برنامه فاخر و فرهنگسازي چون هزاره شعر در نایابی است که روح جامعه را جلا می‌دهد. بسیار خوشحال و مسرورم که برای این برنامه وزین خواندم. اجرای جناب کاکاوند هم که شیرینی برنامه را صدچندان کرده است.» این خواننده که به‌تازگی تجربه خواندن در کنسرت نمایش‌های کافه عاشقی و ترانه‌های شرقی را پشت سر گذاشته، اظهار داشت: «تجربه شیرین همکاری با فرید سعادتمند عزیز و استاد عبدالجبار کاکایی را از زمان آلبوم اولم (خیال آمدنت) داشتم که به‌خاک آثار دلنشینی همچون مادر منجر شد. خواندن روی کلام استاد کاکایی و آهنگ فرید عزیز همیشه لذتبخش و مایه افتخار و البته دشوار و حساس بوده و هست. از لذت این همکاری‌ها هر چه بگویم کم است. کلمات در قلم استاد کاکایی رقصان و روانند و معجزه ترانه‌های ایشان روان بودن در عین تفاخر و حفظ شأن هنر است. موسیقی فرید سعادتمند هم در عین تفاخر و پیچیدگی روان و ساده و اصیل است.»

رسانه

بی‌نشان روی آنتن شبکه ۳

شبکه‌های تلویزیون برای امسال سربلایی ویژه دهه اول محرم نداشتند. هر چند ساخت سربلای‌های مناسبی در سیما با نقدهای زیادی روبه‌رو بوده اما همیشه این سربلای‌ها آنتن خود را داشتند. با گذشت دهه اول محرم شبکه۳ سربال «بی‌نشان» را روی آنتن دارد. به گزارش همشهری، بی‌نشان به نوبسندگی مشترک از آرتا،ایرایی و مهدی حمزه، کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی در ۳۰ قسمت از شبکه ۳ سیما در هفته‌های پیش‌رو روی آنتن می‌رود. از فردین خلعتبری به‌عنوان آهنگساز این سربال نام برده شد. همچنین از لوگوی این سربال با طراحی حامد دلخانی رومانی‌اش شد. این سربال خانوادگی- اجتماعی است. در تعریف موضوع و قصه سربال آمده است: برای احقاق حق و حقیقت، ابرو که سبیل است؛ جان باید داد. این سربال در لوکیشن‌های مختلف در تهران ضبط شده است و بخشی از سربال هم متناوب با حال و هوای قصه در کربلا جلوی دوربین رفته است. از شاخصه‌های بی‌نشان در کنار سوره و پرداخت آن، حضور نسلی از بازیگران جوان در کنار پیشکسوتان بازیگری است. علاوه بر سربال بی‌نشان، سربال آتش سرد هم ده دوم محرم(۲۲ مرداد) پخش می‌شود.



رویداد

«اشک عزا» منتشر شد

«اشک عزا» نخستین قطعه از قطعات دهگانه آلبوم «نواحی اشک ۲» به‌صورت صوتی و نماهنگ منتشر شد. این قطعه در دستگاه شور با خوانندگی متین رضوانی پور و تنظیم آرمان مهریان به ثمر رسیده است. طراحی گرافیک این اثر را انوشیروان مانی به‌عهده داشته است.

هدف از تولید این آلبوم بازسازی نواحی مذهبی، آیینی مرتبط با واقعه عاشورا و اراج‌گذاری به هنر اصیل آوازخوانی مبتنی بر ردیف آوازی موسیقی‌دستگاهی ایران است. در همین راستا آلبوم «نواحی اشک یک» در ماه محرم سال گذشته تولید شد و آلبوم «نواحی اشک ۲» به مناسبت ماه محرم امسال در دست تولید است. این آلبوم شامل ۱۰ قطعه: اشک عزا، این دل تنگم عده‌ها دار، ای سپرده در خرابه جان، ساقی لب تشنگان، طفلان مسلم، حضرت قاسم(ع)، حضرت علی اصغر(ع)، شه‌زاده اکبر(ع)، حضرت ابوالفضل(ع) و عزیمت به شام است. آلبوم «نواحی اشک ۳» به‌صورت صوتی و کلیپ در روزهای اول تا دهم محرم، گام به گام به‌صورت مجازی و عمومی انتشار خواهد یافت و پس از دهه اول محرم به‌صورت آلبوم در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.



گفت و گو

هر ساله در ایام محرم و صفر خصوصا دهه اول محرم به‌واسطه نوع عزاداری‌ها، موسیقی‌ها و نوحه‌هایی به گوش می‌رسد که متأسفانه بسیاری از آنها هیچ سنخیتی با فرهنگ و موسیقی ایرانی ندارند و به جای گوش‌نواز بودن بعضا گوش خراش اند؛ اتفاقی که شاید از یک دهه گذشته بسیار پررنگ تر شده و هر روز نیز با ورود و هجوم انواع موسیقی‌های بی‌اساس، جایگاه موسیقی و آواز ایرانی در نوحه‌ها و مرثیه‌سرایی‌ها کمتر و کمتر می‌شود و این در حالی است که در گذشته آواز خوانان بنام در این ایام برای یادگیری و گرفتن ایده برای ساخت آثارشان پای روضه‌خوانی و مداحی می‌نشستند و کسب تجربه می‌کردند. رضا مهدوی، موسیقی‌پژوه، منتقدهنری، مدرس دانشگاه فرهنگیان، نوازنده سمباتور و برنامه‌ساز رادیو و تلویزیون که از دهه ۷۰ یادیر موسیقی دانشگاه سوره و علمی کاربرد ی و از دهه ۸۰ تا سال ۹۲مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری را بر عهده داشتست به سؤالات‌مان در خصوص آسیب‌شناسی موسیقی‌های مذهبی محرم پاسخ داده است.

سال‌هاست شاهد این هستیم موسیقی‌هایی که به‌عنوان موسیقی مداحی و مذهبی در ایام محرم به گوش می‌رسد هیچ سنخیتی با موسیقی سنتنی یا بومی ما ندارند. چه اتفاقی افتاده که طی یکی ۲ دهه اخیر این معضل در موسیقی‌های محرم دیده می‌شود؟

از ابتدای دهه ۸۰ مدیران فرهنگی ما دچار غفلت بیشتری شدند. چه در رسانه‌ها و چه در مراکز و سازمان‌ها و حتی ادارات و به نوعی غیرمستقیم و حتی مستقیم هنرمندان را به سمتی بردند که گویی مردم گوش‌های‌شان متوجه موسیقی‌های دیگری شده و هر آنچه اصالت و ریشه داشته را خیلی پذیرنمیستند. این موضوعی است که باید تحلیل و بررسی و آسیب‌شناسی شود که البته تاکنون صورت نگرفته است. بر همین اساس آثاری که برای مجوز گرفتن آمد و حتی بعدها با شکل‌گیری فضاهای مجازی، دراختیار همگان قرار گرفت؛ دیدیم که آثار بیشتر به سمت موسیقی‌های پاپ بی‌هویت رفت. ما با موسیقی پاپ به‌معنای مردم‌وار آن که هویت ایرانی دارد و براساس فرهنگ ایرانی و اصول و شعور و فرهنگ و سبک زندگی خانواده ایرانی است؛ مشکلی نداریم چه پسا که قبل از انقلاب هم موسیقی پاپ حقیقی داشتیم که در نوع خود منحصر بودند. حتی در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ هم موسیقی‌های پاپ و سرودهای بسیار خوب داشتیم. اما مسئولین با نحوه مدیریت اشتباه و خطاهای راهبردی باعث دورشدن هنرمندان از آن فضاهای اصیل شدند و از هنرندان اصیل هم به‌نوعی خواستند اگر موسیقی دستگاهی یا موسیقی ریشه‌دار و گونه‌های مختلف موسیقی ایران و نواحی و اقوام نواحی را کار می‌کنند بایند کارهای‌شان را سسهل‌الوصول انجام دهند و به نوعی آن جایگاه علمی و هنبری و فاخر بودن را از آنها گرفتند. بالطبع هنرمندان هم برای گذران زندگی‌شان و حتی آنهایی هم که می‌خواهند عرض ارادت در این ایام به فرهنگ عاشورایی داشته باشند وقتی می‌بینند فرم، شکل و قالب اینگونه طراحی شده و اینطور حمایت می‌شود از مواضع خودشان اندک اندک کوتاه می‌آیند. البته کسانی که اساسا موافق نیستند، سال‌ها و هم‌کنون در کنج انزوا هستند و از آنها آثاری خواسته نمی‌شود که اگر هم خواسته شود هزینه می‌خواهد و در

این شرایط نه شرکت‌های خصوصی مطالبه‌گری و حمایت می‌کنند و نه بخش‌های دولتی که موظفاند…

رسانه‌ها و تمام فضاهای شنیداری نیز به سمت و سویی رفته که شاهد تولید موسیقی‌هایی هر چند با شعرهای خوب هستیم اما اینها در شأن و شئون دستگاه امام حسین(ع) و راه و روش عزاداری و سبک زندگی خانواده ایرانی نبوده، نیست و نخواهد بود و بالطبع خدشه و رعشه ایجاد می‌کند. اینگونه رفتارهای نادرست که صرفا موسیقی، ریتم و کلام ایجاد می‌شود فقط در مناسبت‌ها لحظه‌هایی افرادی را همراه می‌کند با موسیقی اما ساعاتی نمی‌گذرد که به فراموشی سپرده شده و ماندگار و مانایی ندارد چرا که از فرم و شکل و قالب درست و اصولی که اساسا مبتنی بر موسیقی ردیف دستگاهی با کلیت موسیقی ملی ایران است بی‌بهره‌اند.

چقدر می‌توانیم از موسیقی برای تبلیغ آیین‌های مذهبی استفاده کنیم؟
وقتی در طول تاریخ، ادیان را بررسی می‌کنیم می‌بینیم همه از هنر بهره‌دهانده‌یوژه هنرفن موسیقیا… در کشور ما نیز همینطور بوده است. چه زمانی که ما این دیگری قبل از اسلام داشتیم و زرتشتی بودیم و چه زمانی که اسلام عزیز را می‌پذیریم، موسیقی همراه در گونه‌ها و اشکال مختلف وجود داشته و این کلام‌ها بوده که متفاوت شده است. نوحه‌خوانی‌ها، اذکار و روضه‌ها همان گاتاخوانی‌هایی است که در آیین زرتشت بوده و ایرانی‌ها برای دعاها و سرودهای مذهبی‌شان داشتند. حالا این اشعار مبتنی شده بر فرهنگ اسلامی مبتنی بر سیره خاندان پیامبر گرامی اسلام و امه اطهار و دعاهایی که براساس شریعت اسلام آمده است. به‌طور کلی باید بگوییم که موسیقی در تمام ادیان حضور داشته و در دین اسلام هم بخشی‌اش موجه بوده و بخش دیگری از آن در دوره‌های تاریخی مثل دوره صفویه هنر جلوییگر شده است. البته در طول تاریخ فراز و نشیب‌هایی در رابطه با هنر شریف موسیقی بوده اما با این حال همیشه موسیقی حضور و جایگاه داشته است.وقتی کتاب «سرگذشت موسیقی ایران» نوشته روح‌الله خالقی را می‌خوانیم متوجه می‌شویم که اشاره به‌گونه موسیقی مذهبی دارد. استاد ابوالحسن خان صبا سفارش‌هایی در این ایام به شاگرد دانش دارد که کلاسنش را تعطیل می‌کرده و می‌گفته بروید پای منبرها و آنرا به‌عنوان ملودی‌هایی اخذ کنید و در آهنگسازی و تصنیف‌سازی خودتان بهره ببرید… این مسئله‌ای بوده که همیشه وجود داشته و به شکل ظاهری و قوی‌ترش در دهه محرم از گذشته‌های دور در عزاداری‌های خیابانی سنج و طبل و زنجیرزنی و سینه‌زنی و مقتل خوانی صورت می‌گرفته است. مهم‌تر از همه اینها یک هنر پیشرو که در زمان خودش مدرن بوده هنر نایبشی – موسیقایی – ادبی و نقاشی‌هایی بوده به‌عنوان هنر تعزیه که اصالتا از موسیقی‌های شهری و روستایی و بعدها موسیقی دستگاهی ایران بوده و می‌تواند به‌عنوان مبلع دین و مذهب فروید پای منبرها باشد. اینجا نه‌اینکه موسیقی صرفا ابزار باشد بلکه موسیقی در اصل؛ نهفته در فلسفه فرهنگ‌ها به‌خصوص فرهنگ ایرانی – اسلامی بوده و هست. طبیعتا مبلغین هم اگر بعد از سخنرانی‌ها و منبرهای خود مداحی‌ها را می‌آورند؛ آنها هم دارند به نوعی موسیقی را کار می‌کنند به شکل دیگری. قاریان قرآن در سراسر جهان اسلام با موسیقی می‌خوانند. ما بدون موسیقی نمی‌توانیم آیین و رفتار دینی و مذهبی و آیینی را ارائه دهیم و حتی بخواهیم خالص و مجرد هم ارائه دهیم حتما باید تلفیق و بهره‌برداری و گره‌نبرداری از گونه‌ها و هنرهای فن موسیق باشد.

به تعزیه اشاره کردیم. ما می‌توانیم بگوییم ریشه تعزیه بر اساس موسیقی سنتی و حمایت می‌کنند و نه بخش‌های دولتی که موظفاند… رسانه‌ها و تمام فضاهای شنیداری نیز به سمت و سویی رفته که شاهد تولید موسیقی‌هایی هر چند با شعرهای خوب هستیم اما اینها در شأن و شئون دستگاه امام حسین(ع) و راه و روش عزاداری و سبک زندگی ایرانی نبوده، نیست و نخواهد بود و بالطبع هنر، رعشه ایجاد می‌کند. اینگونه رفتارهای نادرست که صرفا موسیقی، ریتم و کلام ایجاد می‌شود فقط در مناسبت‌ها لحظه‌هایی افرادی را همراه می‌کند با موسیقی اما ساعاتی نمی‌گذرد که به فراموشی سپرده شده و ماندگار و مانایی ندارد چرا که از فرم و شکل و قالب درست و اصولی که اساسا مبتنی بر موسیقی ردیف دستگاهی با کلیت موسیقی ملی ایران است بی‌بهره‌اند.

است در کنار آن نقاشی و گرافیک و نمایش نیز نقش آفرینی می‌کنند؟

بله. زنده‌یاد دکتر مسعودیه معتقد بود نخستین تعزیه در بارگاه یزید برگزار شد که آن وقایع را به تصویر کشیدند. حضرت زینب(س) در آن خطبه مقتدرانه‌شان با رشادت می‌گوید هر آنچه من دیدم زیبایی است و فلسفه هنر، فلسفه سیاست، فلسفه زندگانی، فلسفه این رشادت‌ها را و حساسه برادر و خاندانش را به رخ می‌کشد و به‌عبارتی به‌عنوان یک اطلاعیه مهم جهانی خبرسانی می‌کند با صدای رسا براساس رثا… از این به بعد این هنر می‌آید و به نوعی ایرانی‌ها سسرمدمار این موضوع می‌شوند که بعدها اروپایی‌ها – ایتالیایی‌ها هنر اپرا را از دوره صفویه الگو می‌گیرند چرا که آنجانش آفرینی، مقتل، شعر، آواز، کودک خوانی اجرا می‌شود که مبتنی بر موسیقی ردیف دستگاهی است که از دوره قاجار دستگاهی شده و قیلا موسیقی ما

مقامی بوده و خنیاگران به‌واسطه‌هایی موسیقی ایران را در سراسر زمین‌های دیگر با تمامی وجوه دینی و ملی نشر و نمو می‌دادند. در تعزیه لباس‌ها و رنگ‌آمیزی‌ها، صحنه، میزانش‌ها و همه موارد فنی در نوع خودش یک هنر کاملا پیشرو بوده که اتفاقا از دوره صفویه به خوبی بهره‌برداری می‌کنند و در دوره قاجار به‌قوت پیدا می‌کنند که از این هنر استفاده‌های خوبی هم صورت می‌گیرد که متأسفانه دو سه دهه‌ای است مدیران استفاده‌های موزهای از این هنر اصیل و شریف دارند؛ بعدها بهترین خوانندگان موسیقی آهنگ و ترانه و تصنیف کسانی بودند که در تعزیه صدای رسایی داشتند و قابلیت‌های ویژه برای شعرخوانی داشتند و مقاتل را به خوبی حفظ بودند، عربی و فارسی را به خوبی می‌دانستند و اینگونه بوده که بسیاری از خوانندگان مطرح تا اواسط دوره پهلوی دوم کسانی بودند که در تعزیه‌ها فعالیت‌های هنری می‌کردند. البته شغل هایشان چیزهای دیگری بوده و برحسب ارادت به دستگاه و فرهنگ عاشورا می‌آمدند بدون مزد و منت می‌خواندند و می‌رفتند.

چرا مداحی‌های ما که کاملا در گذشته مبتنی بر آواز ایرانی بوده امروزه به سمت تقلید از موسیقی‌های غیرا ایرانی رفته است؟



وقتی در طول تاریخ، ادیان را بررسی می‌کنیم می‌بینیم همه از هنرها بهره‌برده‌اند؛ به‌ویژه هنرفن موسیقیا… در کشور ما نیز همینطور بوده است. چه زمانی که ما آیین دیگری قبل از اسلام داشتیم و زرتشتی بودیم و چه زمانی که اسلام عزیز را می‌پذیریم، موسیقی همواره در گونه‌ها و اشکال مختلف وجود داشته و این کلام‌ها بوده که متفاوت شده است.



عکس همشهری/ رضا شفقانی

نوحه در ردیف دلنشین می‌شود

گفت و گو با رضا مهدوی درباره آسیب شناسی موسیقی مذهبی محرم

به این دلیل که بسیاری از مداحان بعد از انقلاب نخواستند که اصول آواز و موسیقی نهفته در ذات را یاد بگیرند. مرحوم سیدجواد ذبیحی از بهترین خوانندگان و نوابغ بود اما خودش را مصروف مناجات‌خوانی‌ها کرد. مرحوم داوود پیرنیا به‌خاطر ایشان برنامه گل‌ها را ایجاد و طراحی کرد. حتی در برنامه «برگ سبز» وقتی می‌خواند اجازه نمی‌داد کسی برایش ساز بزند، اعتقاد داشت این فرهنگ قداستی دارد. به‌رغم اینکه موسیقی هم بسیار مهم است.او می‌گفت خوانندگان دیگر می‌خوانند و ساز هم جواب می‌گیرد من هم نیازی ندارم.ساز برایم جواب بدهد و گوش‌ها را اینگونه نوازش روحانی می‌داد و همیشه صدایش از رادیو شنیدنی بود. از این دست هنرمندان باز می‌توان به مرحوم مشکین‌موسیقی‌دان اشاره کنم.ایشان نوازنده تار بودند ولی وقتی نوحه‌خوانی و مرثیه‌خوانی می‌کرد با تار بودی. در صورت داشتن همیشه حرف اول را می‌زدند… خوانندگان آن زمان همه با‌اصول شریعت آشنا و برخاسته از مکتب‌های دینی و هنری بودند اما بعد از نیمه‌های دهه ۷۰ یک اتفاقاتی افتاد و مداحان نواظهری که آهنگسازی کینید.الان برعکس شده بدون شناخت از موسیقی دستگاهی و به‌واسطه شنیدن انواع موسیقی‌های ناصواب؛ آهنگ‌ها و ملودی‌ها را بدون مطالعه اخذ کردند و شعرهایی هر چند خوب هم آهنگسازی کینید.الان برعکس شده و نشان داد چقدر در این عرصه بی‌فرهنگی وجود دارد. در محرم صبا به شاگرد دانش می‌گفت شما بروید از مداحان و روضه‌خوانان یاد بگیرید و بایباید برای موسیقی آهنگسازی کنید.الان برعکس شده و موسیقی‌هایی را از آن ورآب گوش می‌کنند و می‌آورند اینجا به صرف اینکه شعر خوب باشد… اما آن آهنگ آن ورآب و آن لحن و آن نغمه را برای خوانندگان مطرح تا اواسط دوره پهلوی دوم کسانی تضاد و تناقض می‌شود.

ما چند سالی است که در سوغوگاری‌های خیابانی همراه با نوحه‌خوانی همراهی برخی سازها را هم می‌بینم. این مسئله چقدر اصولی صورت می‌گیرد و آیا ما در گذشته همراهی ساز با نوحه را داشته‌ایم؟

همی‌دقت نظر می‌خواهد و خیلی باید عالم باشد آن کسی که خواننده یا آهنگساز است و به هر شکلی می‌خواهد در هیئت‌ها و مجالسی که وجود دارد؛ عرض ارادت کند که چگونه و از چه‌ساز، از چه بعد صدایی ساز و از چه تکنیکی. آیا مجاز است از هر رتبعی استفاده کند؟ امروزه متأسفانه در بین مسئولان و متولیان فرهنگی ما این جمله به‌راحتی گفته می‌شود که به‌واسطه زبان حال روز که جوان‌ها هم بیسندند هنر‌ها را سطحی‌نگری می‌کنند و نگاه اقتضایی همین سرودهای است. امروزه ارائه می‌شود؛ اکثرا سرود نیست، ترانه است. موسیقی‌های پاپ است که قالب سرود را ندارد. قالب و شکل و فرم سرود در جهان مشخص است. ریتیم‌های ساده دو دو چهار که در رزم‌ها و سرود ملی بوده و هست کار علمی است براساس هجاها و سیلاب‌های کوتاه.

می‌بینیم که امروزه مداحی‌ها را به اسم سرود اجرا می‌کنند. آهنگ‌ها پاپ را به اسم سرود مطرح می‌کنند. مثل همان دهه ۶۰ که زمان جنگ بود گویندگان رادیو و تلویزیون می‌گفتند سرود را بشنوید. بعضا صدای مرحوم بنان پخش می‌شد و تصنیف بود اما می‌گفتند سرود.خب آن زمان آنگونه بود. به‌راحتی نمی‌توانیم به هر شکل و قالبی سرود بگوییم. سرود شکل و قالب منحصر دارد. یکی از زیرشاخه‌های بسیار مهم از موسیقی هر مملکتی از این جهان است و همینطور مصداق پیدا می‌کند در نوع ارائه روضه و مداحی و اذکار… این اشتباهات از طرق مدیران دولتی و خصوصی و هبیتی است… آیندگان وقتی بررسی و تروق کنند افسوس می‌خورند که ما چقدر بی‌حاشی و چه بی‌توجهی به شاعر ملی و دینی و مذهبی‌مان داشته‌ایم.

یادداشت

بهروز شریفیان: نوازنده دمام

نقش دمام در موسیقی مذهبی بوشهر

بنا بر تصویرنگاری‌ها و روایاتی که از بومیان سینه‌به سینه نقل شده،ساز دمام از کشور هند، زنگبار (تانزانیا) سومالی از طریق دریا و افرادی که روی کشتی‌های باربری و ماهیگیری مشغول به کار بودند به‌عنوان هدیه یا به‌عنوان مبادله کالا به کالا به بوشهری‌هایی که پذیرای آنها بودند تقدیم می‌شد و این مهم سرآغاز داستان حضور یک‌ساز در فرهنگ و موسیقی بومی ایران می‌شود. دمام جز دسته سازهای کوبه‌ای استوانه‌ای شکل قرار می‌گیرد که با نوسان پوست به‌صدا درمی‌آید.

نوازنده با چوبی از جنس شاخه‌های درخت خرما روی آن می‌نوازد. این چوب با اندازه‌های حدود ۴۰ سانتی‌متر باید هنگام نوازندگی در دست راست نوازنده باشد و بر آن طرف از دمام نواخته شود که بدون علامت است، نوازنده همچنین با دست دیگر خود (بدون چوب) بر آن سوی دمام (که نشاندار است) می‌نوازد. دمام‌ها پنباسه مورد استفاده‌ای که در یک گروه سنج و دمام دارند دارای ابعادی متفاوت هستند ولی ضخامت همه پیپ‌ها حدود ۲ سانتی‌متر است که در لبه‌ها به یک سانتی‌متر می‌رسد. استفاده این قسم از سازها (طبل‌ها) در تاریخ بشر در جنگ‌ها برای آرایش‌دان به سپاهیان بوده است.اما استفاده از این ساز در جنوب ایران معمولا برای اطلاع‌رسانی و جمع شدن اهالی برای برگزاری مراسم مذهبی بوده است.به‌عنوان مثال می‌شود از (دم دم سحری هنگام سحرگاه در ماه رمضان) و مراسم سینه‌زنی در ایام محرم و صفر و همچنین مراسم آیین مثل زار یا مجالس شادی و مراسم از این قبیل نام برد.دمام در هر کدام از این مراسم‌ها با شیوه و ریتم متفاوتی اجرا می‌شود که امروزه این ریتم‌ها در گروه‌های موسیقی و روی صحنه‌های کنسرت جایگاه به‌خصوص خود را پیدا کرده است. با جمع آوری و کنار هم قرار گرفتن آنها می‌توان به یک مجموعه از ریتیم‌ها یا فرم و لهجه‌ای اختصاصی رسید، همانطور که در کشورهای آفریقایی و آمریکای لاتین با مجموعه‌ای وسیع از ریتیم‌ها روبه‌رو هستیم که از دل طبیعت برخاسته‌اند و به منابعی مهم و تأثیرگذار در حوزه ریتم در دنیا مبدل شده‌اند.

اگر بخواهیم به ریتیم‌هایی که در منطقه جنوب ایران مورد استفاده قرار می‌گیرند بپردازیم باید گفت مهم‌ترین آنها ریتمی است که در مراسم سنج و دمام به‌صورت گروهی اجرا می‌شود. در این گروه‌نوازی معمولا ۸ یا ۱۰ نوازنده دمام، ۶ یا ۸ نوازنده سنج و یک یا دو نوازنده بوق شاخی کنار هم قرار می‌گیرند. برای شکل‌گیری این گروه‌نوازی برای هر نوازنده یک خط اجرایی تعریف می‌شود. در ابتدا نوازنده‌های دمام به دو دسته تقسیم می‌شوند و روبه‌روی هم قرار می‌گیرند و یک نوازنده به‌عنوان رهبر و همچنین سولیست گروه در راس این دو دسته می‌ایستد. ۲ یا ۳ نوازنده سنج پشت سر سولیست که اصطلاحا در نوازنده‌اشکون یا اشکون‌زن می‌نماند، قرار می‌گیرند و گروه دیگر روبه‌روی آنها در آخر دسته، در دسته دمام‌نوازان همه موظفند یک ریتم را حفظ و تکرار کنند. اصطلاحا این ریتم را دو چوب می‌نامند که دو ضربه با چوب زده می‌شود و سه ضربه با دست دو یا چهار نوازنده نزدیک به نوازنده اشکون (و نوازنده غیرم می‌نامند که نقش تکامل دادن به ریتم پایه (دو و چوب) را عهده‌دار هستند. در ستمتی که چوب نوازنده غیرم به نوازنده اشکون نزدیک است با ضربات بیشتر قوی‌تر چوب و در ستمتی که دست، سمت رهبر قرار دارد ضربات بیشتری با دست نواخته می‌شود تا ریتم به شکل مناسب برای اجرای سولیست یا نوازنده اشکون برسد. نوازنده غیرم ۱۰ الی ۱۲ فرم را اجرا می‌کرده تا بستر را برای نوازنده اشکون کاملاً آماده کند. –لا اشکون وارد می‌شود و با دکت ضربه‌های چوب که قوی‌تر از مابقی نوازنده‌ها اجرا می‌شود به شکست ریتم با اصطلاحا نواختن ضدضرب‌ها می‌پردازد. با صدای بوق جملات ریتمیک گروه به نقطه جذب پر از شور و هیجان می‌رسد.

بوق‌ساز ساده و مارپیچی شکل است. این‌سازی ویژه در بین سازهای محلی ایران است. فقط در فرهنگ موسیقایی بوشهر واقع در شمال خلیج فارس رواج دارد. بوق معمولا همراهی‌کننده گروه نوازندگن سنج و دمام است و به‌صورت متناوب با دیگر نوازندگان همراهی می‌کند. نوازنده بوق که شروع کننده مراسم سنج و دمام‌نوازی است. نوازنده بوق با مدینن بر سوراخ کوچکی که در انتهای باریک‌ساز تعبیه شده است، می‌تواند بین دو تاسه نت موسیقی را تولید کند. در نتیجه نمی‌توان انتظار داشت، بوق همانند دیگر سازهای ملودیک، بتواند ملودی‌های رنگارنگی تولید کند. صداهای تولید شده توسط این ساز، در گروه ترکیب زیبایی از صداهای کوبه‌ای و کشتی ایجاد می‌کند. امروزه در برخی آثار اکسترسی، از این ساز به‌صورت محدود استفاده می‌شود ولی کاربرد اصلی‌اش همچنان در آیین عزاداری بوشهر است.

ابتدا و انتهای سنج در دمام بوق زده می‌شود و حین اجرای سنج و دمام این ساز، باده‌نوازی می‌کند. در اول و آخر دسته، نوازنده‌های سنج هم یک الگوی ریتمیک را نگه می‌دارند و زمانی که نوازنده اشکون کار خود را شروع می‌کند، آنها نیز با اجرای ضدضرب‌ها برای ایجاد شور و زیبایی بیشتر به او کمک می‌کنند.

صدایی که تولید می‌شود شگفت‌انگیز است و تأثیر آن بر ذهن و جسم انسان خارق‌العاده است وقتی به‌عنوان شنونده و بیننده به گروه نزدیک شوید متوجه خواهید شد که ضربات اصلی و تأکیدی که از سازها شنیده می‌شود با ضربان قلب شما هماهنگ می‌شوند و با سرعت گرفتن ریتم ناخواسته ضربان قلب شما هم بالا می‌رود، به اندازه‌ای که شما احساس می‌کنید توانایی نواختن و حضور در بطن ریتم را دارید؛ بدون هیچ تمرینی و حتی برای نخستین بار.

این قدرت و اصالت ریتم است. می‌توان گفت اکثر ریتم‌هایی که در جنوب کاربرد دارند از بیس ریتم سنج و دمام برگرفته شده‌اند. به‌عنوان مثال ریتم‌های شکلی و چوبی در بوشهر که در مراسم شاد و محافل مورد استفاده قرار می‌گیرند، ریتم خرشهری در خوزستان یا ریتم‌هایی که در بندرعباس با سازهای دهل پیپه و کسر و در بلوچستان با ساز دهلک اجرا می‌شود.

امروز آگاهی نسبت به این موضوع یعنی تواناییه و ریتیم‌های قابل اجرا با این ساز گسترده شده و استفاده از دمام دیگر به اجرادر مراسم مذهبی محدود نیست. تمام تلاش من در این راستا این بوده که دمام به‌عنوان یک ساز کوبه‌ای ایرانی هویت خود را در موسیقی اصیل‌مان باز یابی کند و به ثبات برساند تا چهره دیگری از این ساز با قدمت با الگوهای ریتمیک جذاب را به دنیا معرفی کنم.

به دنیا معرفی کنم.