



دستاوردهای پلیس در پنجاه و هفتمین طرح رد



۱۰۷۸ مجرم در تهران دستگیر شد.



۲۲ باند مجرمانه منهدم و متلاشی شد.



۱۹۸۹ کالای مسروقه کشف و ضبط شد.



۸۰ یاتوق ارادل و اوباش پاکسازی شد.



۲۰۹ خودرو و موتور مسروقه کشف شد.

صفحه ۶

بیمه و اینترنت رایگان برای ۳ دهک

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از اختصاص اینترنت رایگان برای ۳ دهک اول درآمدی خبر داد

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت: مجلس ۶۰۰ میلیارد تومان برای بیمه رایگان اختصاص داده است



استقبال تهران از سرمایه گذاران

۴۸۰ سرمایه گذار در همایش فرصت های سرمایه گذاری شرکت کرده اند
۳۰۰ هزار میلیارد تومان حجم منابع مالی سرمایه گذاری در پروژه ها است

عکس: همشهری/امیر پناهپور

۳

تقلای جهان برای کنترل اجاره مسکن

جهش اجاره بهای مسکن در کشورهای جهان باعث شده دولت ها برای مهار قیمت ها دست به کار شوند

صفحه ۷

مسیر ۱۰ کیلومتری برای جشن غدیر

«مهمونی ۱۰ کیلومتری عید غدیر» از ساعت ۱۸ تا ۲۲ از چهارراه ولیعصر تا پارک وی برگزار می شود

صفحه ۵

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیرعامل



این بی حجابی آن بی حجابی نیست! آن بی حجابی نیست!

این بی حجابی آن بی حجابی نیست! برداشتن روسری در خیابان معنی اش چیست؟ ماجرای کشف حجاب نسبت به گذشته تغییر کرده است. در ظاهر نمایند. از قضا

با یک پدیده نوظهور مواجهیم.

ما پیش تر نیز با پدیده بی حجابی مواجه بودیم. اما...

بدحجابی در تاریخ جمهوری اسلامی اگر چه یک نقص محسوب می شود اما برآمده از بی حیایی و خدای ناکرده بی عفتی نیست. برآمده از غرب پسندی های عرفی گرایانه است. به همین دلیل است که رهبر انقلاب تاکید داشتند بدحجابی یک نقص است اما معیار نهایی برای قضاوت افراد نیست.

چه بسا دختران بدحجابی که هم انقلابی اندو هم اهل معنویت، هر چند گرفتار این خطا، اما از این خطا تا آن خطا فاصله بسیار است. کدام خطا؟

ما با یک پروژه سیاسی مواجهیم. لذا نوع مواجهه با این خطای سیاسی از جنس آن خطای فرهنگی نیست. خطای سیاسی بر خورد امنیتی می طلبد و خطای فرهنگی مواجهه آموزشی و فرهنگی.

از کدام خطای سیاسی حرف می زنیم؟ موضوع کشف حجاب را یکبار دقیق شویم.

معنی کشف حجاب یعنی ایستادن مقابل احکام؟ از این هم بالاتر چون ممکن است برخی لامذهب یا ثل مذهب باشند. یعنی ایستادن مقابل قانون؟ از این هم بالاتر چون ممکن است کسی این قانون را قبول نداشته باشد.

برداشتن حجاب ایستادن مقابل دموکراسی و جمهوریت است. یعنی چه؟ اکثریت این کشور مسلمانند. اسلام دین غالب است. حجاب از احکام دینی است.

پس به حکم دموکراسی باید به حقوق اکثریت احترام گذاشت. ممکن است بگوئید حجاب اختیاری است. بی حجاب و باحجاب باید آزاد باشند. این حرف ظاهر شنگی دارد اما فراتر دیگری از تقابل خشن با دموکراسی است.

چون ایستادن مقابل قانون است. حجاب الزام قانونی است نه اجبار. اخیرا یک حرف جدیدی باب شده است که: «مگر زمان رضا خان قانون کشف حجاب نبود؟ پس چرا مقابله کردید؟» پاسخ خیلی روشن است. قانون حجاب با قانون کشف حجاب یک تفاوت عمیق و البته ساده دارد. قانون کشف حجاب قانون برآمده از دیکتاتوری بود ولی قانون حجاب برآمده از اراده مردم است. رضا خان با دیکتاتوری مقابل دین مردم ایستاد، مردم هم مقابلش ایستادند.

برگردیم به بحث اصلی. با پدیده نوظهوری مواجهیم. پدیده ای که هدف نهایی اش ایستادن مقابل اکثریت مردم است. به همین دلیل گفته می شود کشف حجاب سیاسی است. ظاهر یکی است. اما فاصله معنادار است. این بی حجابی آن بی حجابی نیست. ما با جمعیتی بسیار محدود مواجهیم که خواسته یا ناخواسته

با کشف حجاب مقابل جمهور مردم ایستاده اند.

ماجرای کشف حجاب ابزار جدید تقابل با اکثریت مردم است. به همین دلیل است که یک خبرنگار فراری از ایران که این روزها کارمند موجب بگیر سفارت آمریکا شده است با صراحت می گوید هدف از کشف حجاب براندازی است و لاغیر.

اهدای خون = اهدای زندگی



نگاه

مهدی سعیدی؛ کارشناس مسائل سیاسی



اعتماد آفرینی در گرو تحقق وعده ها

آنچه در این نوشتار مورد تاکید است توجه به این حقیقت است که امید به یک مجموعه آن زمانی حاصل خواهد شد که اعتماد به آن مجموعه حاصل شده باشد؛ لذا هر اقدامی که موجب بی اعتمادی شود، در نهایت امید را در جامعه تضعیف می کند. حدود یک سال است که حجت الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی با کسب رأی اعتماد ۱۸ میلیون ملت ایران بر مسند قدرت اجرایی کشور تکیه زده است. اعتماد مردم به آقای رئیسی برآمده از پیشینه مثبتی بود که او در مدیریت دستگاه قضا و آستان قدس رضوی بر جای گذاشته بود و امیدی را برای حل مشکلات کشور در دل ها ایجاد کرد.

در این میان دشمنان ملت ایران با همه توان به میدان آمدند تا از همان فرای انتخابات، امید ملت را به ناامیدی بدل سازند. این سناریو در طول ماه های اخیر با شگردهای مختلفی دنبال شده و فضای مجازی را بستر برای فضا سازی خود قرار داده است. در این میان دولت انقلابی نیز باید هوشمند باشد تا از یک سو با اقدامات امید آفرین توطئه های پی در پی دشمن را خنثی کند و از دیگر سوا هر گونه اقدامی که موجب سوءاستفاده دشمن در این مسیر خواهد شد نیز بپرهیزد. در این میان امید آفرینی با تحقق وعده های دولت انقلابی گره خورده است که در مسیر تحقق آن باید به چند نکته توجه کرد:

۱ دادن وعده ها در عرصه های مختلف اقتصادی، فرهنگی و سیاسی یکی از راهکارهای امید آفرینی در مردم است، اما این امر وقتی مؤثر خواهد بود که معطوف به عمل باشد و امکان تحقق آن در زمان موعود ممکن شود، وگرنه اگر با بدقولی درآمیز، دقیقاً نتیجه عکس خواهد داد؛ لذا از دادن وعده هایی که امکان تحقق عملی آن وجود ندارد باید به شدت پرهیز کرد. متأسفانه در طول سال های اخیر وعده های فراوانی توسط مسئولان داده شده که در عمل به دلایل متعددی عملیاتی نشده است. در این میان از ابتدا دادن وعده ها اشتباه بوده و مبتنی بر واقعیت و محاسبات دقیق داده نشده و امکان تحقق آن وجود نداشته است یا آنکه در مسیر تحقق، موانعی ایجاد و موجب شده کار به ثمر نرسد. متأسفانه مسئولان ذیربط تلاش نکرده اند تا به رستی نسبت به چرایی عدم تحقق وعده ها به افکار عمومی توضیح قانع کنند و بدهند و بابت این رخداد عذرخواهی کنند. دولت انقلابی نیز امروز در معرض این آفت قرار دارد و متولیان امر باید نسبت به وعده هایی که به ملت می دهند متعهد باشند و بدون دقت نظر و کار کال شناسی شده از دادن وعده بپرهیزند.

۲ یکی از راهکارهای امید آفرینی مبتنی بر تحقیق وعده ها، پرهیز از انجام توامان چندین فعالیت و پروژه است که گاه امکان فازبندی آنها و آغاز پروژه جدید پس از اتمام پروژه قبلی ممکن نیست. این امر موجب می شود تا زمان اتمام پروژه ها محدود و تلاش و فعالیت مجموعه های مختلف بیشتر و بهتر نمایان شود؛ ضمن آنکه به نوعی از هزینه های غیر ضروری نیز کاسته می شود و به نوعی با صرفه جویی روبه رو می شویم.

۳ یکی دیگر از الزامات فرایند اعتماد سازی و تحقق وعده ها، داشتن نظام اولویت ها در دولت است. اگر اولویت ها در پیش روی دولت تعریف نشده باشد، بدون شک در مواجهه با انبوه مشکلات و مسائل در عرصه حکمرانی، با نوعی سردرگمی، کوتاهی بینی و بی تدبیری در عملکرد دولت مواجه خواهیم بود که حاصل آن خشک کردن ریشه های اعتماد مردم است.

۴ یکی از آفاتی که در سالیان متمادی برای افکار عمومی آزار دهنده بوده است، نامعلوم بودن زمان پایان پروژه هایی است که معمولاً با آب و تاب افتتاح می شوند، اما فرایند تداوم و اجرایی کردن آنها با نوعی بلاتکلیفی همراه بوده و زمان مشخصی برای پایان آنها تعیین و اعلام نشده است.

ویژه های امروز

کابینه جانسون در آستانه فروپاشی است

سقوط آزاد بوریس جانسون

استعفای ۲ نفر از مهم ترین وزرای کابینه بوریس جانسون، ضربه کاری تازه ای به دولت بحران زده انگلیس وارد کرده است. «ساجد جاوید» وزیر بهداشت و «ریشی سوناک» وزیر دارایی انگلیس به فاصله چند دقیقه از یکدیگر استعفای خود را به جانسون اعلام کردند. استعفای این دو وزیر در پی عذرخواهی مفتضحانه جانسون درباره رسوایی اخیر یکی از اعضای کلیدی حزب محافظه کار رخ داده است.

۷

به بهانه ۵۱ ساله شدن فرهنگ معین

نگاهی به زندگی ارباب واژه ها

فرهنگ فارسی معین معروف به فرهنگ معین یکی از فرهنگ های لغت یک زبانه نامدار و بارز به فارسی است. نویسنده این فرهنگ محمد معین و ناشر آن مؤسسه انتشاراتی امیر کبیر (در تهران) است. «ویرایش متوسط» این فرهنگ نخستین بار در تیرماه سال ۱۳۵۱ پس از درگذشت دکتر محمد معین و با کوشش دکتر سیدجعفر شهیدی انتشار یافت. فرهنگ فارسی معین در مجلد دومین شده و بارها، در ایران به چاپ رسیده است...

۱۳

خاطر بازی باناصر ابراهیمی

مهدی طارمی رادر بوشهر کشف کرد

نام ناصر ابراهیمی با رویدادهای تلخ و شیرین فوتبال ایران در نیم قرن گذشته عجین است. در ست است که ناصر خان در بیشتر مواقع مرد اول نیمکت برماجرای تیم های ملی و باشگاهی نبوده و در قامت کمک مربی فعالیت کرده اما اهالی فوتبال می دانند که او به گردن سوپرستارهای فوتبال ایران حق دارد. در روزهایی که برخی مربیان ایرانی برای نشستن روی تیم های بزرگ سر و دست می شکستند...

۱۵

محمدعلی گرای این بار به قصد تلا رهی مسابقات می شود

طلسم برنز را می شکنم

محمدعلی گرای دارنده ۳۵۲ مدال برنز جهان و طلای بازی های آسیایی جاکار تا حدود ۴ ماه پیش از ناحیه رباط صلیبی پا دچار مصدومیت شدید شد و نتوانست در تورنمنت ایتالیا کشتی بگیرد. محمدعلی گرای در المپیک توکیو تا یک قدمی مدال رفت ولی نتوانست دست پر به ایران برگردد. هر چند او در المپیک به مدال نرسید ولی شهرت جهانی اش با اجرای فن سنجاب پرنده روی حرف کروات، بیش از پیش شد...

۲۰



موسیقی باید امیدواری ببخشد

سیدحسام الدین سراج، نوازنده و خواننده موسیقی ایرانی، از حال و هوای هنر در این روزها می گوید

۵ نفر از هنرمندانی که موسیقی سنتی را زنده نگه داشته اند

صفحه ۹

ایران، مطالبه فرابرجامی ندارد

امیر عبداللہیان ادعای آمریکایی ها را درباره زیاده خواهی ایران رد کرد

صفحه ۲

چرا کرونا دوباره جهش کرد؟

کم شدن رعایت پروتکل ها مهم ترین دلیل روند صعودی کروناست

صفحه ۳۱

مردم به «ساخت ایران» اعتماد دارند

دیدار با کارآفرین نمونه ای که برای ۲۵۰ نفر شغل ایجاد کرده است

صفحه ۱۲

توافقات ایران و قطر در مسیر اجرا

صفحه ۲



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

دولت

رئییسی: مردم شاهد نتیجه سرمایه‌گذاری‌ها خواهند بود



افزایش و تسریع در سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی به‌وضوح دستور کار جدی دولت سیزدهم پس از ریل‌گذاری و تحرک دیپلماتی همسایگی شده‌است. براساس گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، سیدابراهیم رئیسی به فرصت استفاده از خط اعتباری و نیز سرمایه‌های داخلی و خارجی برای رشد سرمایه‌گذاری در کشور، توسعه‌صنعت و اجرای طرح‌های مشترک با دیگر کشورها از جمله پیگیری و اجرای کریدور رشت - استارا و ادامه آن از طریق جمهوری آذربایجان اشاره و بر تسریع در پیگیری توافق‌های انجام شده بین ایران و دیگر کشورها از سوی وزارت امور خارجه و دستگاه‌های مربوطه تأکید کرد. او با اشاره به امضای تفاهمنامه ۷میلیارد دلاری توسعه میدان نفتی مشترک آزادگان، این اقدام را یکی از شاخص‌های مهم اتکا به توان داخلی و استفاده از سرمایه‌ها و نقدینگی موجود در کشور و هدایت آن به مسیر رونق تولید خواند و گفت: اگر نقدینگی در امر رونق تولید به کار گرفته شود، رشد آن باعث گرانی نخواهد بود. این نقدینگی سرگردان است که باعث تورم و نابسامانی‌های اقتصادی در کشور می‌شود. با امضای تفاهمنامه که گامی مهم در مسیر تلاش‌های دولت برای افزایش سرمایه‌گذاری در امر رونق تولید است، شرکت‌های بزرگ اقتصادی به‌عنوان جریان پیشران اقتصاد کشور، فعال شده‌اند و مردم در آینده نزدیک ثمرات و نتایج این اقدامات را شاهد خواهند بود.

خبر

سرمایه‌گذاری ۲۰میلیارد دلاری در طرح‌های وزارت نفت

وزیر نفت در حاشیه جلسه چهارشنبه هیأت دولت گفت: با شروع کار دولت سیزدهم، دولت مردمی و وزارت نفت طی این ۱۱،۱۰ ماهه بالغ بر ۲۰ میلیارد دلار قرار داد و تفاهمنامه در بحث سرمایه‌گذاری در بخش‌های بالادست و پایین‌دست نفت در حوزه‌های پتروشیمی، صنایع پالایشگاه و حوزه گاز امضا کرد. جواد اوجی با بیان اینکه از میدان نفتی آزادگان که بزرگ‌ترین میدان نفتی مشترک ایران است، روزی ۹۰ هزار بشکه تولید می‌شود، گفت: باین سرمایه‌گذاری طی چندسال آینده ظرفیت تولید نفت ایران از این میدان به ۵۷۰ هزار بشکه نفت خواهد رسید. به گزارش ایسنا، اوجی اضافه کرد: بستن‌ای که دولت به اتفاق وزارت نفت پروژه‌ها را تعریف کرد ۲۵ میلیارد دلار است که روز گذشته «میلیارد دلار آن با امضای تفاهمنامه و با حضور آقای رئیسی و معاون اول ایشان امضا شد، هفته آینده نیز دومین آن با عنوان پتروپالایشگاه شهید قاسم سلیمانی در استان هرمزگان به ۳۰۰ هزار بشکه امضا خواهد شد که بالغ بر ۱۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری دارد و توان ما را در بحث ظرفیت پالایشگاهی افزایش خواهد داد. به گفته او «قطعا این اقدامات می‌تواند از بحث تورم جلوگیری کند و نقدینگی افسار گسیخته‌ای را که در سطح جامعه وجود دارد، به سمت مولدهای اقتصادی، تولید و پروژه‌هایی که اولویت و نیاز کشور است، هدایت کند».

خبرهای کوتاه

شمخانی به ابروان می‌رود

نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی در چارچوب سفرهای برنامه‌ریزی شده به کشورهای منطقه قفقاز، امروز به دعوت رسمی ارمن گریگوریان، دبیر شورای امنیت ملی ارمنستان به جمهوری ارمنستان می‌رود. به گزارش ایسنا، علی شمخانی در این سفر علاوه بر دیدار و گفت‌وگو با همتای ارمنستانی خود با نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان نیز دیدار و پیرامون مسائل دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو خواهد کرد. در پایان شمخانی پس از ارمنستان به برخی کشورهای دیگر در منطقه قفقاز نیز سفر خواهد کرد.

اظهارات منتسب به معاون اول رئیس‌جمهور تکذیب شد

سخنگوی دولت، روز گذشته در واکنش به اظهارات منتسب به محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور مبنی بر اینکه بازتنستگان را صرفاً مصرف‌کننده خطاب کرده و افزایش حقوق این قشر را شامل بار مالی سنگین برای دولت دانسته، گفت: این اظهارات به هیچ‌وجه هیچ تناسبی با اظهارنظرهای آقای مخبر در جلسه هیأت دولت و در هیچ جلسه دیگری ندارد. برخی اوقات شایعاتی در فضای مجازی با برخی رسانه‌ها مطرح می‌شود که حتی نقل‌کننده آن شایعات هم مشخص نیست. از همکاران رسانه‌ای خواهش می‌کنم اخبار را از مراجع رسمی دولت حوا شوند. به هیچ وجه در هیچ‌یک از جلسات هیچ مبحثی که حتی نزدیک به این مضمون باشد هم مطرح نشده است. علی بهادری جهرمی گفت: برعکس این ماجرا، پیرو ماموریتی که رئیس‌جمهور به معاون اول دادند تا حمایت حداکثری از جامعه بازتنستگان محترم انجام دهند، هم رئیس‌جمهور حساسیت ویژه‌ای در حمایت حداکثری ممکن از بازتنستگان داشتند و هم معاون اول تمام تلاش خود را برای اندیشیدن راهکارها و تدابیر قانونی در ظرف منابع مالی موجود انجام دادند تا بتوان حمایت حداکثری را از بازتنستگان محترم به عمل آورد.

سیاسی



نشست نهمین ماه ۱۳۰۰ بالایی و عوارز در وین

پاسخ امیر عبداللهیان به بازی منزوی ساختن ایران در مذاکرات:

مطالبه فرابرجامی مورد ادعای آمریکا نداریم

کرد و گفت: هماهنگی‌های خوب و نقش‌سازنده و تلاش‌های امیر قطر و وزیر امور خارجه برای تسهیل و پیشرفت گفت‌ووها قابل توجه بود و در مسیر بازگشت همه طرف‌ها به تعهداتشان گام‌های مثبت و سازنده‌ای را همواره از طرف دوستانمان در دولت قطر شاهد هستیم.

بازی مقصریابی و اجماع‌سازی آمریکا

سیاست خارجی دولت سیزدهم برای تدایم مذاکرات برجامی، بر هدف جلوگیری از تبلیغات طرف آمریکایی در مقصر جلسه دادن ایران متمرکز بوده است. طرف آمریکایی با برنامه‌ریزی مشهودتری نسبت به گذشته پارگیری از سمت اروپایی‌ها و اجماع‌سازی در تشدید فشارهای سیاسی و فنی هسته‌ای را دنبال می‌کند. گفت‌وگوی تلفنی ۲شقبل امیر عبداللهیان با جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به منبای نمایش اراده ایران برای ادامه گفت‌وگوها استوار بود. او در توبیت خود پس از این تماس تلفنی نوشت: «با جوزپ بورل گفت‌وگوی تلفنی

طرف‌های غربی اعلام کردند: «هر آنچه را که مانع نفع اقتصادی ایران از برجام بشود، از میان بر خواهند داشت.»

امیر عبداللهیان ادامه داد: «در گفت‌وگوهای اخیر در دوحه یک موضوع اساسی که بر سر آن تمرکز کردیم بحث تضمین مؤثر از سوی آمریکا در حوزه هر آن چیزی است که بخواهد نفع کامل اقتصادی ایران از برجام را تحت تأثیر قرار دهد؛ بنابراین درخواست و مطالبه ما زیاده‌خواهانه نیست، اما در مسیر اخذ تضمین‌ها هستیم. آمریکا باید متعهد باشد که جمهوری اسلامی ایران از مذاکرات کامل توافق سال ۱۵ ۲۰ برخوردار خواهد شد. این چیزی است که تاکنون طرف آمریکایی نتوانسته ما را نسبت به تحقق آن مطمئن کند. بار دیگر تأکید می‌کنم ما حسین بیت‌داریم، ما اهل مذاکره منطقی و در این مسیر جدی هستیم.»

امیر عبداللهیان در جریان این نشست خبری از میزبانی دولت قطر برای گفت‌وگوهای ایران و نماینده اتحادیه اروپا و گفت‌وگوهای سه‌جانبه غیرمستقیم هفته گذشته در دوحه قدردانی

ضرورت روایتگری فعال در مذاکرات

روز سه‌شنبه رابرت مالی، نماینده آمریکا در گفت‌وگو با راد یو ملی آمریکا(ان بی آر) مذاکرات دوحه را موقعیتی از «دست‌رفته» توصیف کرد و گفت: «اتحادیه اروپا به‌عنوان هماهنگ‌کننده مذاکرات قصد داشت دست‌کم یک تلاش دیگر بکند؛ بنابراین هر دو طرف را به دوحه دعوت کردند به این امید که ایرانی‌ها تمایلی از خود نشان دهند، اما به‌نظر می‌رسد آنها قادر به ارائه پاسخی نیستند.» مالی در مورد اظهارنظر عبداللهیان که گفته بود ایالات‌متحده آمریکا موضع اخیر خود را تکرار کرد، گفت اتحادیه اروپا به‌عنوان هماهنگ‌کننده، طرح‌های مفصلی از آنچه به‌نظرشان نتیجه‌ای عادلانه بود، روی میز قرار داد. «مالی دربار هر حضور ایران در مذاکرات مدعی شده: «اگر آنها آماده نبودند چرا به دوحه آمدند؟» به‌نظر می‌رسد با روایت درست از آنچه تاکنون اتفاق افتاده و همچنین بازکردن دروغ‌ها و زیاده‌خواهی‌های آمریکایی‌ها در دیپلماتی فعال دولت سیزدهم در هفته‌های پیش‌رو، حرکت طرف آمریکایی در ارائه چهره منزوی و منفعل از ایران در مذاکرات شکست خواهد خورد و از آسیب‌پذیری بیشتر جسم نیمه‌جان برجام مقابل تحرات آمریکایی‌ها و رژیم صهیونیستی جلوگیری می‌شود.

مکت

همزمان با سفر وزیر خارجه قطر به تهران اتفاق افتاد

توافقات ایران و قطر در مسیر اجرا



سیاست همسایگی دولت سیزدهم، ترافیک سفر دیپلمات‌ها و مقامات منطقه‌ای در تهران را به همراه داشته است. در یک هفته گذشته وزرای امور

خارجه آذربایجان و قطر مهمان محوطه تاریخی میدان مشق تهران بودند و با مقامات ایران دیدار و گفت‌وگو داشتند. ایجاد ظرفیت‌های جدید اقتصادی در همکاری با همسایگان بخش عمده تعاملات سیاست خارجی دولت سیزدهم طی کمتر از یک سال فعالیت بوده است. یک هفته پس از میزبانی مذاکرات برجامی ایران، آمریکا و نماینده اتحادیه اروپا در قطر، روز چهارشنبه وزیر امور خارجه قطر تهران یکبار دیگر بر آمادگی این کشور برای گسترش مناسبات با تهران تأکید کرد. تعاملات دیپلماتیک ایران و قطر از اسفندماه سال گذشته و با سفر سیدابراهیم رئیسی به این کشور وارد مرحله جدی‌تری شد. شیخ تمیم بن حمد آل ثانی، امیر قطر نیز ۲۲ اردیبهشت‌ماه در پاسخ به دعوت سیدابراهیم رئیسی سفر یک‌روزه‌ای به تهران داشت و با مقامات کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

براساس گزارش ایرانا، حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه در دیدار روز چهارشنبه خود با محمد بن عبدالرحمن آل ثانی، همتای قطری خود گفت: در حوزه مناسبات دوجانبه قبل از هر چیز مراتب قدردانی خود را از عبدالرحمن آل ثانی به‌دلیل هماهنگی‌های خوب روز سه‌شنبه بین مقامات ورزشی کشور ما با مقامات ذیربط بر گزارکننده مسابقات جام‌جهانی فوتبال در جام‌جهانی قطر اعلام می‌کنم. خوشبختانه توانستیم از زمان دیدار روسای ۲کشور، کارگروه‌هایی را فعال کنیم و بر برخی از هماهنگی‌های ضروری که هم برای تسهیل ورزشکاران و فوتبالیست‌های ما و هم برای مشارکت طرفداران تیم ملی در مسابقات جام‌جهانی در قطر لازم بود که انجام شود تا شب سه‌شنبه پیگیری شده و به نتایج خوب و رضایت‌بخشی در سایه همکاری موجود میان مقامات فنی ۲کشور رسیدیم.

امیرعبداللهیان همچنین با اشاره به برخی مشکلات مرابودات کنسولی بین ۲کشور گفت: برخی از تجار ما در گذشته با مشکل اقامت طولانی‌مدت در دوحه مواجه بودند که این مسئله در جریان سفر روسای جمهور ۲کشور در دستور کار قرار داشت. خوشبختانه در گفت‌وگوهای روز جاری ما از زبان وزیر امور خارجه دولت قطر این موضوع مورد تأکید قرار گرفت که از این به بعد مشکلی برای اقامت

حمایت می‌کنیم، افزود: این گفت‌وگوها می‌تواند نتایج مثبتی برای ملت‌های منطقه به همراه داشته باشد. او با بیان اینکه با وزیر خارجه ایران درباره این موضوع گفت‌وگو کردم و مثل همیشه ایشان را دارای یک نگاه مثبت درخصوص ورود به چنین گفت‌وگوی منطقه‌ای یافتم، گفت‌وگوهایی که می‌تواند به بهبود روابط ایران و کشورهای منطقه کمک کند، گفت: همچنین در این دیدار بر اهمیت بازگشت همه طرف‌ها به برجام و تعهداتشان تأکید کردیم.

او در بخشی دیگر از صحبت‌های خود در این نشست خبری گفت: با وزیر خارجه ایران درخصوص روابط دوجانبه صحبت کردیم. این روابط بخش مهمی از گفت‌وگوهای امروز ما را به‌خود اختصاص داد. بر اهمیت این روابط و اهتمام رهبران ۲کشور برای توسعه روابط بین دوطرف و از میان برداشتن موانعی که در راستای توسعه روابط مشکل ایجاد می‌کند، تأکید کردیم. ما با همکاری طرف ایرانی تلاش می‌کنیم که راهمای تازه‌ای برای توسعه روابط اقتصادی و تجاری بین دوطرف ایجاد کنیم، ما در قطر می‌خواهیم روابطمان با کشورهای همسایه مستمرا رو به توسعه باشد؛ چراکه این روابط شکوفا بین کشورهای منطقه و همسایگان می‌تواند به نفع ملت‌هایمان باشد.

همایش‌های

قضایی

آخرین وضعیت جاسوسان فرانسوی و سرانجام اختلاس ۵هزار میلیاردی بانک دی

در نشست خبری هفتگی سخنگوی قوه قضاییه، سرنوشت پرونده ۲جاسوس فرانسوی دستگیر شده از سوی وزارت اطلاعات، آخرین وضعیت پرونده حمید نوری در سوئد و نیز حکم پرونده شبکه موسوم به میر کاظمی از محورهای مهم سوالات خبرنگاران بود. مسعود ستایشی در پاسخ به سوالی درخصوص پرونده سرقت از بانک ملی گفت: پرونده این سرقت اکنون در ناحیه ۳۴ دادسرای عمومی انقلاب ویژه سرقت در حال رسیدگی است. رئیس و معاون بانک سرقت شده تفهیم اتهام شدند و قرارهای تأمینی مناسبی برای آنان صادر شده است. ۲متهم نیز منزوی هستند که اقدامات لازم برای استرداد آنها انجام شده است.

برخی در داخل با ۲جاسوس فرانسوی همکاری می‌کردند

ستایشی به اجرای دستگیری ۲جاسوس فرانسوی دستگیر شده از سوی وزارت اطلاعات اشاره کرد و گفت: ضابط خاص به این پرونده ورود کرده و اقداماتی برای کشف جرم صورت گرفته و پرونده در مرحله دادسراست. تحقیقات در این مرحله واجد شرایط محرمانگی است. در این مرحله مشخص شده برخی در داخل به این افراد مراجعه کرده‌اند و این موضوع سبب شده است برای آنها گرفتاری‌هایی ایجاد شود. وی اضافه کرد: اگر عناصری در داخل بخواهند در راستای جریان استکبار حرکت کنند، بدون شک با آنها برخورد می‌شود.

ورود جدی تر وزارت خارجه به پرونده حمید نوری



سخنگوی قوه قضاییه در ادامه و در پاسخ به سوالی درباره آخرین وضعیت پرونده حمید نوری در سوئد، با اشاره به وضعیت حمید نوری گفت: این فرد ۲سال و ۵ماه در انفرادی بود و وضعیت بینایی وی بسیار وخیم است و باید به چشم‌پزشک مراجعه کند که متع می‌شود. قاضی پرونده محدودیت‌ها را لغو می‌کند، اما این محدودیت‌ها تنها رفع نشده، بلکه تشدید نیز شده است. ستایشی با بیان اینکه این اقدام نقض فاحش حقوق زندانیان و حقوق بشر است، افزود: اجازه ملاقات به خانواده حمید نوری داده نشده و ارتباطات واکام با ایشان محدود شده است. وزارت خارجه با جدیت پیگیر وضعیت این ایرانی در زندان سوئد است. معتقدیم دولت سوئد مسئول این اقدامات ضدانسانی است و باید به این وضعیت پاسخ دهد.

مقصران حادثه قطار مشهد- یزد

آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده حادثه قطار مشهد- یزد سؤال دیگری بود که ستایشی در واکنش به آن گفت: از افرادی از جمله رئیس قطار، لاکوموتیوران و هراهش و راننده بیل مکانیکی تحقیق شده است. پرونده به کمیسیون تحقیقات راه‌آهن ارجاع شده و افرادی که امکان آزادی با قرا روثیقه را داشتند، از زندان آزاد شده‌اند. سخنگوی قوه قضاییه به آخرین وضعیت پرونده مؤسسات مالی و اعتباری کاسپین و فرشتگان نیز اشاره کرد و گفت: در شعبه ۲ دادگاه ویژه جرایم اقتصادی این دو پرونده در حال رسیدگی است. برای ۷۹ نفر در این پرونده به اتهام اخلاف در نظام اقتصادی حکم صادر شده است. به گفته ستایشی «قاضی پرونده در دادرنامه، تدابیری اتخاذ کرده که مبین این است که مالباختگان به حق خود برسند و مبالغی که به‌عنوان فوق‌العاده پرداخت شده از محل اموال و دارایی‌های متهمان تادیه شود.»

اجرای اختلاس از بانک دی

ستایشی در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران اخیراً از وقوع اختلاس ۵هزار میلیارد تومانی در مجموعه بانک دی پرده برداشته است و آیا در این باره پرونده‌ای تشکیل شده است یا نه، گفت: نسبت به بانکی که زیرمجموعه بنیاد مورد بحث است پرونده‌ای مطرح بوده که با صدور کیفرخواست این پرونده به شعبه ۱۵ دادگاه کیفری یک تهران ارسال شده و قضات شعبه نسبت به موضوع نقایضی مطرح کردند که در ناحیه ۲۸ دادسرای کارکنان دولت عودت داده شده و انتظار می‌رود بعد از رفع نقص برای رسیدگی در اختیار قاضی قرار گیرد.

اعتماد آفرینی

در گرو تحقق وعده‌ها

مشخص کردن زمان انجام و اتمام پروژه‌ها صفحه اول یکی از شیوه‌های جذاب و اعتمادبخش به افکار عمومی است که در سالیان گذشته در شهرداری تهران با موفقیت اجرایی شده و امروز می‌تواند الگویی برای تمامی پروژه‌هایی باشد که دولت قصد دارد افتتاح‌کننده آن باشد.

اولویت دادن به اتمام پروژه‌های نیمه‌کاره که متأسفانه از دولت‌های پیشین به یادگار مانده است نیز اقدام درخوری است که به‌شدت می‌تواند در فرایند اعتمادسازی و امیدآفرینی مؤثر باشد. متأسفانه هزاران پروژه نیمه‌تمام آفتی است که پیش‌روی افکار عمومی قرار دارد و ضمن آنکه موجب نابودی سرمایه‌های ملی می‌شود به عاملی برای کاهش اعتماد مردم نیز بدل شده است.

صحبت کردن با مردم و توضیح دادن به ابهامات و پاسخگویی به سؤالات در مورد طرح‌ها و برنامه‌هایی که دولت برای تحقق وعده‌های داده شده در حال اجرا و دنبال کردن آنهاست، ضرورت دیگری است که برعهده همه افراد و مجموعه‌های دولت است که وظیفه خطیر اطلاع‌رسانی و پاسخگویی را برعهده دارند. تأکید آنکه، اگر این امر به‌موقع و به‌نگام صورت گیرد، قطعاً عاملی برای جلوگیری از شیوع شایعاتی خواهد شد که هر روز توسط بدخواهان دولت انقلابی پراکنده می‌شود.

نمای «کامپوزیت» ممنوع است

مدیرعامل آتش‌نشانی: به‌زودی از ۱۶ آتش‌نشان زن در عملیات‌ها استفاده خواهد شد



استفاده‌از نمای کامپوزیت در شهر ممنوع است. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران در پاسخ به سؤال خبرنگار همشهری ضمن بیان این مطلب گفت: «از سال ۹۵ استفاده از نمای کامپوزیت ممنوع شده و اگر در جایی استفاده می‌شود برای بازسازی است و به شهروندان توصیه می‌کنیم که از این مواد استفاده نکنند. شاید در آینده برنامه‌ای داشته باشیم که این نما اصلاح شود.» بخشی از اظهارات قدرت الله محمدی در نشست خبری سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران در حاشیه نمایشگاه شهرهای خواهر خوانده و توانمندی‌های مدیریت شهری را می‌خوانید.

■ در ۲ماه آینده از بانوان آتش‌نشان در نیروهای عملیاتی آتش‌نشانی استفاده خواهیم کرد و تعداد ۱۶ نفر از بانوان آموزش دیده آماده هستند. در برخی ماموریت‌ها نیاز به حضور بانوان آتش‌نشان داریم. یکی از این موارد مربوط به حوادثی است که در محیط‌های خاص رخ می‌دهد مانند نشت گاز کلر در استخرهای زنانه که در ایسن مواقع می‌توانیم از همکاریان خانم کمک بگیریم.

■ امدادرسانی در بازار تهران نیازهای ویژه‌ای دارد. به‌عنوان مثال از موتورهای نیمه‌سنگین با عرض یک متر و ۲۰ سانتی‌متر در معابر کم‌عرض استفاده می‌کنیم که می‌توانند خود را به سرعت به محل حریق برسانند و تا قبل از اینکه دیگر نیروها به آنجا برسد مانع گسترش آتش شوند. اکنون هر هفته جلساتی با حضور مسئولان مر تبط و هیأت امنا درباره ایمنی بازار بر گزار می‌شود و کسبه هم با ما همکاری دارند. اقداماتی مانند ایمن‌سازی کابل‌های برق انجام شده است.

■ مخازن خودروهای اطفای حریق در هنگام عملیات خالی می‌شود. این خودروها باید از شیرهای آب هیدرانت (شیرهای مخصوص آتش‌نشانی که درون پیاده‌رو نصب شده است) پر شوند. استاندارد جهانی فاصله شیرهای هیدرانت ۷۵متر است. در تهران به ۲۰هزار شیر هیدرانت نیاز داریم که تاکنون ۸هزار تا نصب شده است. با شرکت آب و فاضلاب در این زمینه همکاری داریم تا هر سال ۲هزار شیر تولید داخلی در شهر نصب کنیم.

■ یکی از مشکلات امدادرسانی در شهر تهران ترافیک است. کار آتش‌نشانی به ثانیه‌ها بستگی دارد و گاهی چند ثانیه دیر تر رسیدن باعث حوادث بزرگی می‌شود و گاهی چند ثانیه زودتر رسیدن جان انسانی را نجات می‌دهد. برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا در نقاط مر کزی شهر از ایستگاه‌های موقت استفاده کنیم. فعالیت این ایستگاه‌ها از بیک ترافیک شروع می‌شود و تا ساعت ۱۷ب ادامه دارد. هر ایستگاه شامل یک خودرو و ۴نیرو است که می‌توانند تا رسیدن نیروهای پشتیبانی مانع گسترش حریق شوند. تاکنون ۱۵قطعه برای استقرار این ایستگاه‌ها انتخاب شده است. اکنون می‌انگین زمان رسیدن به محل حادثه ۱۴دقیقه و ۱۳ثانیه است.

■ امداد هوایی (خاموش کردن آتش) در شهر تهران کاربرد زیادی ندارد و اصولاً نزدیک شدن بالگرد به ساختمان‌های در حال سوختن باعث تشدید آتش می‌شود. در جنگل‌های اطراف شهر ممکن است شدید نیاز به خاموش کردن آتش با استفاده از بالگرد داشته باشیم که در این زمینه با وزارت دفاع تفاهمنامه‌ای امضا کرده‌ایم. از طرف دیگر به‌دنبال استفاده از پهپادهایی هستیم که در هنگام حریق‌های شهری بتوانند مؤثر باشند.

■ به‌دنبال ایجاد امداد و نجات دریایی هستیم. در تهران یک دریاچه و ۵سد داریم که باید برای عملیات‌هایی مانند غواصی در آنها آمادگی داشته باشیم. باین آما گدی می‌توانیم به دیگر استان‌ها هم کمک کنیم.

■ در مترو سطح ایمنی بالاست اما باید پیش‌بینی حوادث را داشته باشیم و از تباط شبکه زیرزمینی و امدادرسانی سطح زمین به خوبی برقرار شود. در حال طراحی برنامه‌ای برای این ارتباط هستیم.

■ میزان مزاحمت‌های تلفنی برای آتش‌نشانی کاهش یافته است. یک پیام دروغ‌بین درباره آتش‌سوزی ممکن است نیروها را ما مشغول کند و هم‌زمان جای دیگری نیاز به کمک داشته باشد که در نتیجه خط زیادی دارد.

■ بخشی از تجهیزات ما وارداتی است که در شرایط تحریم آنها را به سختی تأمین می‌کنیم. نیازمند یک برنامه راهبردی برای به کارگیری شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی هستیم تا این تجهیزات را تأمین کنیم.

در بخش دیگری از این نشست خبری، کامران عبدولی، دبیر اجرایی پنجمین همایش و نمایشگاه بین‌المللی آتش‌نشانی و ایمنی شهری درباره این نمایشگاه که از ۲۰تا ۲۲خرداد در هتل المپیک به اجرا در خواهد آمد، توضیحاتی داد. این همایش با همکاری دانشگاه خواجه نصیر و با توجه به نقش صنعت و آموزش‌های دانشگاهی در زمینه «مهندسی حریق» برگزار می‌شود.

فرصتی برای معرفی ظرفیت سرمایه‌گذاری

نایب‌رئیس اتاق بازرگانی ایران، گفت: همایش بین‌المللی ۲۰روزه فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر تهران، نه تنها برای معرفی فرصت‌ها و ظرفیت‌هایی که جهت سرمایه‌گذاری در شهر تهران وجود دارد، است که به‌خاطر اینکه در طول ۱۰ سال گذشته به‌دلیل شرایط حاکم بر اقتصاد کشور، نرخ تشکیل سرمایه ناچیز بوده و حتی در سال‌های اخیر استهلاک از سرمایه‌گذاری پیشی گرفته است.

به گزارش همشهری، حسین سلاح‌ورزی گفت: برگزاری آن به‌عنوان شروع سرمایه‌گذاری و مشارکت در سرمایه‌گذاری در شهر تهران می‌تواند کمک به اقتصاد ملی کشور کند. در این زمینه نقش شورای شهر می‌تواند تأثیر گذار باشد.

تشریح

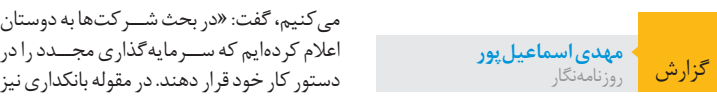


علیرضا زاکانی، مدیر شهرداری تهران

همایش بین‌المللی ۲۰روزه فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر تهران با حضور ۴۸۰سرمایه‌گذار داخلی و خارجی در برج میلاد آغاز شد

استقبال تهران از سرمایه‌گذاران

علیرضا زاکانی: عملیات اجرایی خط ۱۰ مترو هفته آینده شروع می‌شود



فرصت‌های بی‌نظیر سرمایه‌گذاری در تهران برای انجام پروژه‌های بزرگ و کوچک فراهم شده است؛ فرصت‌هایی که کمتر پیش‌روی کلانشهرها قرار می‌گیرد و این بار با همت مدیریت شهری و همراهی نهادهای دولتی و خصوصی امکانی به‌وجود آمده که می‌تواند پایتخت ایران را در آینده متحول کند. همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر تهران با حضور ۴۸۰سرمایه‌گذار داخلی و خارجی در برج میلاد، این فرصت‌ها را فراهم کرده است تا مسیرهای مناسب برای نیازهای سرمایه‌گذاری ۳۰۰هزار میلیارد تومانی پدیدار شود. بر این اساس، همایشی بین‌المللی با حضور شهردار تهران، اعضای شورای اسلامی شهر، مسئولان، معاونان و وزرای دولتی، سفرای کشورهای خارجی، سرمایه‌گذاران و شهرداران برخی از کلانشهرها کار خود را از دیروز آغاز کرد. این همایش امروز به‌کار خود پایان می‌دهد.

تلاش دولت برای بازگرداندن مسیرهای سرمایه‌گذاری وزیر امور اقتصادی و دارایی در «همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر تهران» گفت: «دهه ۱۳۹۰ به جهت ایجاد انباشت سرمایه یکی از ضعیف‌ترین دهه‌های اقتصادی است؛ به‌طوری‌که بعد از جنگ تحمیلی در کمتر دوره‌ای تا این حد با چالش سرمایه‌گذاری مواجه بوده‌ایم.» سیداحسان خاندوزی با بیان اینکه باید جذابیت‌های ایجابی به اندازه کافی برای سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد ایجاد کنیم، افزود: «اگر موانع را برطرف نکنیم نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم که نتیجه عملکرد ما نسبت به گذشته متفاوت باشد. سداد اقتصادی دولت تلاش می‌کند مسیرهای سرمایه‌گذاری در اقتصاد کشور را بازگرداند. در حوزه سرمایه‌گذاری، نقدینگی و سرمایه‌های اقتصادی به سمت پروژه‌های مولد و پیش‌ران جاری نمی‌شود. ضروری است تا مسیرهای انحرافی در سرمایه‌گذاری مولد بسته و برای اینکه حجم نقدینگی در اختیار تولید قرار بگیرد، باید از جذابیت بخش‌های غیرمولد کاسته شود. باید سرمایه‌گذار، عقلانی تصمیم بگیرد تا وارد پروژه‌های تولیدی نشود و نباید سرمایه‌گذار در نظامات مجوزدهی و پایبندی به تعهدها دلزده کنیم و بازارهای تولیدکننده را با قوانین دست و پاگیر از او بگیریم. در حوزه مجوزها تلاش کرده‌ایم صدور مجوزها در دولت سیزدهم تسهیل شود.» خاندوزی با اعلام این موضوع که در حوزه سرمایه‌گذاری اقتصاد ملی برای کمک به تولیدکنندگان ۲مسیر شرکت‌ها و بانک‌ها را طی

می‌کنیم، گفت: «در بحث شرکت‌ها به دوستان اعلام کرده‌ایم که سرمایه‌گذاری مجدد را در دستور کار خود قرار دهند. در مقوله بانکداری نیز باید در مسیر تشکیل سرمایه ثابت حرکت کنیم و از بنگاه‌داری سنتی خارج شویم. امیدوارم امسال نقطه عطفی در شاخص اقتصادی وجود دارد، گفت: مسیرهای سرمایه‌گذاری از غیرمولد به مولد تغییر کند، نتگن‌های دولت در سرمایه‌گذاری عمرانی برطرف شود و اعتماد سرمایه‌گذاران افزایش یابد.»

شهرداری: شریک مطمئن سرمایه‌گذاری علیرضا زاکانی، شهردار پایتخت نیز در افتتاحیه همایش با تأکید بر فرصت‌های پرشماری که برای سرمایه‌گذاری در شهر تهران وجود دارد، گفت: «تهران، بزرگ‌ترین کلانشهر غرب آسیاست؛ شهری که به فرموده رهبر معظم انقلاب، خوش یک کشور و اثرات آن بر سایر نقاط کشور و سایر نقاط جهان کاملاً ملموس است؛ بنابراین به‌دنبال آینده بهتر و تشریک مساعی برای ساختن آینده هستیم. ما باید از معایب و نواقض شهر فرصتی برای آینده بهتر خودمان بسازیم. وقتی ناظر به ۱۲هزار هکتار بافت ناپایدار و ۴هزار و ۵۶۰هکتار بافت فرسوده درون آن حرف می‌زنیم، می‌توان به بهترین وجه از این تهدید استفاده و آن را تبدیل به فرصت کرد و به جای نوسازی بافت فرسوده، نوسازی شهر تهران را در دستور کار قرار داد.»

به گفته شهردار، قریب یک پنجم از مساحت پایتخت ایران در چنین وضعیتی قرار دارد. زاکانی با بیان اینکه چشم‌انداز ما ۱۴۱۰ است که باید تا آن زمان الگو تحول شهر خلق شود، گفت: «این کار بسیار بزرگ است و الزامات قانونی نیز در این مسیر به ما کمک می‌کند.» او در رابطه با سرمایه‌گذاری در حوزه حمل‌ونقل عمومی نیز گفت: «در بخش مترو، تهران ۱۳۳۲ایستگاه مترو در ۱۱خط دارد که اگر تکمیل شود، ۱۰ میلیون سفر را در روز انجام می‌دهد. از این ایستگاه‌ها امروز ۷خط را به‌صورت ناقص در ۱۴۳ایستگاه مورد استفاده قرار می‌دهیم. اولویت اول تکمیل این ۷خط است که با تکمیل آن جذابیت سفر در این ۷خط دو برابر خواهد شد. هفته آینده خط ۱۰ مترو را شروع خواهیم کرد و اجرای خط ۱۱ را نیز تا پایان سال شروع می‌کنیم.» «با بارگذاری مجدد اطراف ایستگاه‌های مترو ۴۹۸درصد پایتخت متحول می‌شود. این دیگر جمله‌ای بود که دیروز زاکانی به آن اشاره کرد و گفت: «کاری که از ۴ماه پیش شروع کردیم این است که براساس الزامات قانونی که طبق مصوبه شورای عالی شهرسازی داشتیم، پیرامون ایستگاه‌های مترو بتوانیم یک تغییراتی را ایجاد و با تغییر پهنه، بلندمرتبه‌سازی کنیم، از این ۳۳۲نقطه ۳۲۵نقطه آن در داخل تهران و ۸نقطه در خارج از تهران است. باید بتوانیم تا شعاع ۸۰۰متری کل پارسل‌ها را بررسی و یک

«همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری اختتامیه‌ای ندارد و با رونمایی از سایت فرصت‌های سرمایه‌گذاری، سرمایه‌گذارانی می‌توانند از طرح‌ها و پروژه‌های قابل سرمایه‌گذاری شهر تهران مطلع شوند.» او اضافه کرد: «در راستای همایش، جلساتی با اتاق بازرگانی ایران و چین، ایران و قطر، قائم‌مقام بانک مرکزی و نهادهای بانکی و مالی انجام شد. سرمایه‌ایم؛ لذا خودشان را یک شریک صادق برای سرمایه‌گذارانی می‌بینیم. برای ما مهم است که دست به‌دست هم دهیم و یک میدان بزرگ را تعریف کنیم که همه در آن سود ببرند و حاصل این سود، منفعت برای شهر و شهروندان باشد.» سکندار پایتخت تأکید کرد شهرداری از ۸ماه پیش به‌دنبال هموارسازی این مسیر است. به‌گفته‌او، در مدیریت شهری ۳۸۵پروژه تعریف شده که با امسال شروع می‌شوند یا به تدریج می‌رسند. در این میان، ۲۶پروژه اولویت اول و ۴مورد در اولویت دوم و الباقی در اولویت سوم قرار دارند.

شهردار گفت: «سرمایه‌گذاری‌ها به ۳دسته تقسیم می‌شود؛ نخستین دسته به شکل مشارکت سرمایه‌گذاران با شهرداری است؛ به‌گونه‌ای که در پایان کار، سرمایه‌گذاران سود خود را دریافت کنند و سود و حاصل شهرداری نیز پیش‌رفت شهر و سودرسانی به مردم باشد. بخش دوم، سرمایه‌گذاری به اقتضای شرایط سوده نیست و شهرداری خرید خدمات راهبردی را انجام خواهد داد؛ برای مثال اگر سرمایه‌گذاری در مترو هزینه سنگینی را نیاز دارد و عملاً به‌دلیل قیمت بسیار پایین بلیت مترو، نگاه اقتصادی به آن قبضیه وجود ندارد، اصل را بر این گذاشتند که خرید خدمت راهبردی انجام شود و شش‌شهر به ازای تعداد مشخصی بلیت و ارائه خدمت، خرید خدمات داشت. در سرفصل سوم نیز، شهرداری اقدامات را انجام می‌دهد و شامل خدماتی است که به‌صورت عمومی در شهر ارائه می‌شود؛ به‌عنوان مثال ۱۲هزار کیلومتر پیاده‌رو در شهر وجود دارد که عدد قابل توجهی است و باید در این بخش پروژه‌ها را تعریف و پیمانکار مشخص و هزینه تأمین شود.» زاکانی اضافه کرد: «در همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، ناظر بر بخش اول دقت و توجه لازم را داریم. باب خوبی باز شده تا بتوانیم از تمام ابزارهای نوین مالی و مشخص و همکاری مشترک در تمام سطوح بهره ببریم. تلاش شد که بخش خصوصی، دولتی و نظام بانکی کنار هم پیوستنی ایجاد کنند. در شهرداری تهران خود را شریک مطمئن و معتمدی برای سرمایه‌گذاران می‌دانیم.»

افق همایش، مردمی کردن اقتصاد شهری است

ابوالفضل فلاح، معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران هم از راه‌اندازی دبیرخانه دائمی و سامانه مجازی نمایشگاه فرصت‌های سرمایه‌گذاری در تهران خبر داد و گفت:

تهران، مقصد سرمایه‌گذاران							
۴۸ پروژه در حوزه حمل‌ونقل پیش‌بینی شده است.	۴۰ تا ۵۰هزار میلیارد تومان از طریق تحقق ۱۰ تا ۳۰درصدی جلب سرمایه‌گذاری جذب می‌شود.	۳۱پروژه قابلیت سرمایه‌گذاری دارند که در پلان‌های تخصصی در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرند.	۸ماه زمان برای ایجاد بستر سرمایه‌گذاری در تهران صرف شده است.	۱۲هزار هکتار بافت فرسوده و ناپایدار تهران، بهترین فضاها برای سرمایه‌گذاری هستند.	۳۰۰هزار میلیارد تومان حجم منابع مالی سرمایه‌گذاری در پروژه‌ها است.	۴۸۰سرمایه‌گذار در همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری شرکت کرده‌اند.	۱۱۰فرصت سرمایه‌گذاری در تهران پیش‌بینی شده است.



اصغر ابوالحسنی قائم‌مقام بانک مرکزی برای نخستین‌بار گواهی اعتبار مولد به‌عنوان ابزار تأمین مالی برای خدمات شهری منتشر می‌شود. اعتبار مولد پیش از این در صنعت خودرو و لوازم خانگی منتشر شده که تصمیم گرفتیم در حوزه خدمات نیز استفاده شود. گواهی اعتباری، همچون ال‌سی ریالی است و میزان تسهیلات را به یک‌سوم تا یک‌چهارم کاهش می‌دهد. همچنین هزینه تأمین مالی را به کمتر از ۳ یا ۲درصد کاهش می‌دهد و طرح‌ها را توجیه‌پذیر می‌کند و اینکه موارد استفاده تسهیلات شفاف خواهد شد.

احمد رحمانیان قائم‌مقام سازمان بازرسی کل کشور

در پروژه‌های سرمایه‌گذاری در کلانشهرها مشکلاتی ازجمله آلودگی هوا، ترافیک و همچنین ضرورت رعایت موازین اسلامی و شرعی وجود دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. حتماً باید در پروژه‌های اقتصادی علاوه‌بر بحث اقتصادی، پیوست‌های فرهنگی، اجتماعی و پیوسته امنیتی بخش‌های حاکمیتی برای حمایت از سرمایه‌گذاری‌های مشروع و سالم وجود دارد و فرش قرمز زیر پای سرمایه‌گذاران پهن شده است.

سرمایه‌گذاری ایرانیان مقیم خارج در پایتخت

دیروز در حاشیه همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر تهران، مراسم امضای تفاهمنامه‌فی‌مابین در سالن کنفرانس مرکز همایش‌های برج میلاد با حضور شهردار پایتخت برگزار شد. در این مراسم تفاهمنامه‌هایی باسازمان بورس و اوراق بهادار، سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و اتاق‌های بازرگانی ایران، ایران و قطر، ایران و عمان، ایران و چین و... امضا شد و در پایان مراسم شهردار تهران در گفت‌وگو با همشهری، همایش را فوق‌العاده خوب توصیف کرد و گفت که با نمایندگان سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی جلساتی داشتیم و پیش‌بینی‌ها و ارزیابی‌ها بسیار خوب است و قطعاً شاهد همکاری‌های فی‌مابین خوبی خواهیم بود. علیرضا زاکانی، عنوان کرد: «حتماً بیشترین همکاری را با سرمایه‌گذاران داخلی و ایرانیان مقیم خارج خواهیم داشت. علاوه‌بر آن سرمایه‌گذاران بسیار خوبی هم از کشورهای همسایه و سایر نقاط در همایش شرکت کردند که در قالب امضای تفاهمنامه‌فی‌مابین زمینه همکاری فراهم خواهد شد.» ابوالفضل فلاح، معاون مالی و اقتصاد شهری شهردار تهران هم همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر تهران را مثبت ارزیابی کرد و گفت که اکنون به همت مدیریت شهری در پایتخت زمینه‌های مناسبی برای مشارکت فراهم شده است.

۷۳۰ گرم

محمد مهدی عزیزی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران گفت: «عدم تفکیک زباله‌ها باعث می‌شود سهم ۶درصدی زباله‌ریجکت تجدیدپذیر به انرژی)، منجر به دفن ۳۰درصدی زباله شود که بزرگ‌ترین معضل در شهر تهران محسوب می‌شود.»

او افزود: «در تهران به ازای هر شهروند ۷۳۰گرم تولید زباله انجام می‌شود که در مقایسه با میانگین استاندارد جهانی در شرایط مناسبی قرار داریم. این در حالی است که در برخی کشورهای اروپایی تولید زباله به ازای هر شهروند یک کیلوگرم در روز است.»

شهردار منطقه ۱۵ با پاکسازی گردنه ۱۷هکتاری تنباکویی خبر داد و گفت که جمع‌آوری ضایعات بازیافتی در این اراضی به یک معضل ۲۵ساله تبدیل شده بود.

سید مهدی صباغ تأکید کرد: «همچنین در راستای تأمین رفاه و آسایش شهروندان در تلاش هستیم تا اکوپ مستقلى برای پایانه خاوران داشته باشیم و این اکوپ‌ها در گام اول باید نسبت به پاکسازی پایانه و در ادامه محیط پیرامون آن و سواره افسریه اقدام کنند.»

۱۷ هکتار

میانجی نفتی رفت



محمد سانوسی باری کیندو، دبیر کل نیجریه‌ای سازمان کشورهای صادرکننده نفت دنیا (اوپک) درگذشت. او در تمام دوران مسئولیتش تلاش داشت میانجی

باقی بماند و البته هرچند در ظاهر با همه طرفین همراه بود اما در نهایت جایگاه خود را ایستادن در کنار دارندگان بیشترین سهم از بازار می‌دید و از این جهت در هنگام اختلاف نفتی بین ایران و عربستان، سمت ریاض را می‌گرفت. او اکنون از دنیا رفته و جانشین او هیثم الغیصی کویتی است که قرار بود از دهم مرداد جانشین دبیر کل فقید اوپک شود. حال که او رفته، جانشینش زودتر بر صندلی دبیر کلی اوپک می‌نشیند. سازمان می‌نشدند. هرچند بعید است در آینده نزدیک و پس از دبیر کلی نماینده کویت، نوبت به گزینه ایرانی برسد، اما نکته اینجااست که در دنیای نفت آنکه بیشتر نفت تولید و صادر می‌کند و دارای روابط مطلوب با دیگر اعضا باشد، از بحث بیشتری برای تصدی این مسئولیت بین‌المللی بر خوردار است؛ هرچند این سمت یک اجرایی و هماهنگ‌کننده باشد، اما به هر حال حق این ایران باید محفوظ بماند. هم‌سرا در صورت بهبود روابط تهران و ریاض در دولت سیزدهم و افزایش تولید و صادرات نفت در اثر لغو تحریم‌ها، شانس ایران افزایش یابد. فراموش نکنیم که در اقتصاد جهان همه دنبال منافع ملی و به‌دست آوردن کرسی‌های بین‌المللی هستند و ایران هم می‌تواند این فرصت‌ها را برای خودش افزایش دهد. بدرود آقای میانجی نفتی.

نقد خبر

طلب گندم کاران را بدهید

■ **خبر:** عطاالله هاشمی رئیس بنیاد ملی گندم کاران می‌گوید ۲۵روز است دولت از کشاورزان گندم خریداری کرده ولی پول آنها را پرداخت نکرده و هم‌اکنون ۲۰هزار میلیارد تومان به کشاورزان بابت خرید گندم بدهکار است. به گفته او، فقط ۲هزار میلیارد تومان این مطالبات، آن‌هم از محل اعتبارات بانک کشاورزی پرداخت شده و شرکت بازرگانی دولت ۱۸ هزار میلیارد تومان بدهکار است.

■ **نقد:** خرید تضمینی گندم بدون اعتبار و پرداخت مطالبات کشاورزان می‌تواند انگیزه آنها برای کشت گندم و سایر محصولات مشمول خرید تضمینی را تضعیف کند و قدرت اقتصادی آنها برای تجهیز مزارع کشاورزی را کاهش دهد. به همین دلیل سال‌هاست که زیادی از مطالبات گندم کاران را بانک‌های عامل پرداخت کرده‌اند، استمرار این وضع بدون تأمین و تخصیص به‌موقع اعتبارات پیش‌بینی شده، می‌تواند استک‌ها را گرفتارتر سازد. از این جهت ضرورت دارد تا سازمان برنامه و بودجه زودتر به تخصیص منابع مالی لازم برای پرداخت مطالبات گندم کاران اقدام کند تا آنها برای سال بعد برنامه‌ریزی به‌موقع داشته باشند. اگر طلب آنها سر وقت داده نشود، این احتمال مطرح است که میزان کشت گندم در سال بعد کاهش یابد و توجه به‌احتمال وقوع خشکسالی، کاهش سطح کشت گندم به‌عنوان یک محصول استراتژیک تأمین‌کننده امنیت غذایی کشور یک زنگ هشدار جدی است. به‌ویژه اینکه در نتیجه تنش‌های رخ‌دهنده بین روسیه و اوکراین به‌عنوان ۲۰گول تأمین‌کننده غلات جهان و افزایش نرخ تورم در سطح دنیا، این هشدار جدی‌تر خواهد بود.

خبر

ثبت‌نام جدید مسکن دولتی

معاونت مسکن و ساختمان در اطلاعیه‌ای جزئیات ثبت‌نام مجدد متقاضیان نهضت ملی مسکن را در سامانه طرح‌های حمایتی اعلام کرد. در متن این اطلاعیه آمده است: با توجه به شناسایی ظرفیت مازاد در زمین‌های تأمین‌شده قبلی یا تأمین زمین جدید جهت احداث واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن در برخی از شهرهای کشور، به اطلاع می‌رساند متقاضیان واجد شرایط مسکن می‌توانند از ساعت ۱۲ روز چهارشنبه (۱۵ تیرماه) با مراجعه به سامانه طرح‌های حمایتی مسکن به آدرس <https://saman.mrud.ir> نسبت به ثبت‌نام در این شهرها اقدام کنند.

به گزارش همشهری، بررسی سامانه ثبت‌نام نهضت ملی مسکن نشان می‌دهد فعلاً امکان ثبت‌نام در برخی از شهرها در ۹ استان بوشهر، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، کهگیلویه و بویر احمد، گیلان و هرمزگان وجود دارد؛ اما تاکنون وزارت راه و شهرسازی نام شهرهای مجاز را منتشر نکرده است. البته متقاضی با وارد کردن ۳حرف از نام شهر مورد تقاضا برای ثبت‌نام، می‌تواند از بازبودن ثبت‌نام برای شهر مورد نظر خود مطلع شود.

طبق اعلام وزارت راه و شهرسازی، فعلاً فقط در شهرهایی ثبت‌نام صورت می‌پذیرد که ظرفیت مازاد زمین وجود داشته یا زمین جدید تأمین شده باشد و در صورت تأمین زمین در سایر شهرهای کشور، سامانه را این شهرها نیز به‌تدریج بازگشایی خواهد شد. برای قبولی در فاز هفتم ثبت‌نام مسکن دولتی نیز داشتن فرم چیم سبز، نداشتن سابقه مالکیت از سال ۱۳۹۵ به بعد، استفاده‌کنر از امکانات و تسهیلات دولتی حوزه مسکن از ابتدای انقلاب تاکنون و احراز سابقه سکونت در شهر مورد تقاضا الزامی است.

اقتصاد



بازار کار بهار در خواب زمستانی

در فصل بهار، با وجود تداوم روند کاهش‌ی نرخ مشارکت اقتصادی، بازار کار با ریزش شاغلان و افزایش بیکاران روبه‌رو بوده است



احمد میرخدائی روزنامه‌نگار

بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ساله کشور ۱٫۹ درصد افزایش پیدا کرده و به ۲۴درصد رسیده است. همچنین نرخ بیکاری گروه سنی ۱۸ تا ۳۵سال با رشد یک‌درصدی روی رقم ۱۶٫۶ درصد ایستاده است.

بازار کار ضدتحصیلکرده‌ها

به‌واسطه خصوصیت‌های جمعیت ایران و ضریب نفوذ تحصیلات عالی، بخش قابل‌توجهی از نیروهای جدیدالورود به‌بازار کار را فارغ‌التحصیلان آموزش عالی تشکیل می‌دهند. بررسی آمارهای رسمی نشان می‌دهد در بهار امسال، ۱۶۰هزار نفر از شاغلان قبلی خود را از دست داده است. در این فراغ‌التحصیل با افزایش ۲۷٫۳هزار نفری به ۹۵۱ هزار و ۷۲۰ نفر رسیده که این رقم معادل ۳۹٫۷درصد کل بیکاران کشور است. هم‌زمان سهم فارغ‌التحصیلان از اشتغال موجود با رشد ۱٫۳ درصدی به ۲۶٫۶درصد رسیده است، با این حساب، از جمعیت ۲۳میلیون و ۵۷۷هزار نفری شاغلان اقتصادی ایران، ۶میلیون و ۲۷۱هزار نفر، افراد دارای تحصیلات آموزش عالی هستند که البته لزوماً در مشاغل مرتبط با رشته تحصیلی فعالیت نمی‌کنند و حتی برخی در مشاغل بدون نیاز به سواد اشتغال دارند.

نمای بهاری بازار کار

در فصل بهار امسال، نرخ مشارکت اقتصادی ایران ۴۰٫۹درصد بوده که این رقم ۵٫۵درصد کمتر از بهار سال قبل است. معنای نرخ مشارکت ۴۰٫۹درصدی این است که از کل جمعیت بالاتر از ۱۵سال در ایران، ۴۰٫۹درصد وارد بازار کار شده و ۵۹٫۱درصد، رغبتی برای فعالیت اقتصادی نداشته‌اند. نکته دیگر اینکه در فصل بهار ۱۴۰۱ نرخ اشتغال جمعیت در سنن کار ایران نیز ۰٫۶درصد کاهش پیدا کرده و به ۳۷٫۱درصد رسیده است. از سوی دیگر نرخ بیکاری نیز با رشد ۰٫۴درصدی روی رقم ۹٫۲درصد ایستاده است.

به گزارش همشهری، اطلاعات منتشر شده از سوی مرکز آمار ایران نشان می‌دهد در بهار امسال نرخ

نفر از شاغلان بخش کشاورزی عملاً شغل خود را در این بخش از دست داده‌اند و به‌جگه غیرفعالان، بیکاران یا شاغلان سایر بخش‌ها پیوسته‌اند. علاوه‌بر خشکسالی، تداوم قیمت‌گذاری دستوری در اقتصاد ایران و همچنین آسیب دیدن فعالیت‌های بخش کشاورزی از رشد قیمت نهاده با حذف ارز ترجیحی نیز می‌تواند در ریزش اشتغال این بخش مؤثر باشد.

به گزارش همشهری، در اغلب فصل‌های گذشته، همواره بخشی از ریزش اشتغال بخش کشاورزی با جذب در بخش صنعت جبران می‌شد اما در فصل بهار، بخش صنعت نیز با ریزش ۵٫۵درصدی شاغلان مواجه بوده و بیش از ۱۶۰هزار نفر از شاغلان قبلی خود را از دست داده است. در این میان بخش خدمات با جذب ۲۵۸هزار نفر شاغل جدید نسبت به بهار سال قبل ۱۲٫۰درصد از اشتغال موجود در اقتصاد ایران را به‌خود اختصاص داده است که رقم کم‌سابقه‌ای است.

بازگشت تدریجی زنان به بازار کار

یکی از اتفاقات بازار کار ایران در فصل بهار، توقف خروج زنان از بازار کار و بازگشت تدریجی زنان به فعالیت‌های اقتصادی بوده است. در این فصل از مجموع ۲۶۸هزار و ۴۹نفری که به سنن کار

رسیده‌اند، ۵۸هزار و ۹۱۱نفر مشغول کار شده‌اند، ۳۸هزار و ۲۳۹نفر در جست‌وجوی کار مانده‌اند و ۲۷۱هزار و ۹نفر غیرفعال شده‌اند. این آمارها گرچه چندان مساعد نیست اما در مقایسه با ریزش شاغلان مرد در بازار کار می‌تواند قابل‌قبول باشد. نکته قابل‌تأمل در مورد حضور زنان در بازار کار این است که سهم فارغ‌التحصیلان زن از جمعیت شاغلان زن ۴۵٫۳درصد است درحالی‌که سهم فارغ‌التحصیلان مرد از جمعیت شاغلان مرد در بازار کار از ۲۶٫۶درصد فراتر نمی‌رود. از نگاهی دیگر، شاغلان زن در اقتصاد ایران به‌مراتب از نظر سطح سواد بالاتر از شاغلان مرد قرار دارند. بررسی آمارها

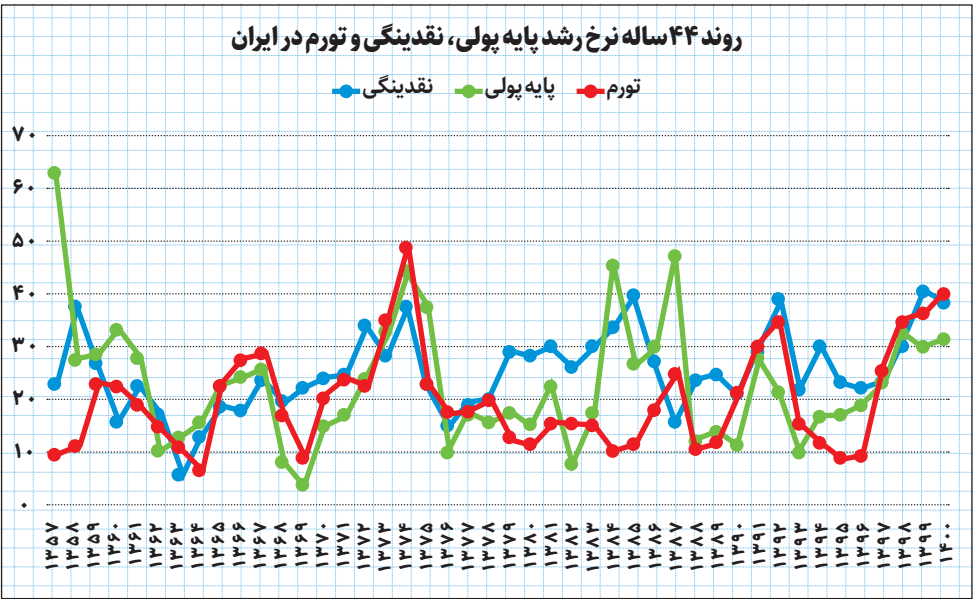
نشان می‌دهد همین وضعیت در مورد بیکاران هر دو جنسیت نیز برقرار است؛ به‌گونه‌ای که از مجموع بیکاران زن در بازار کار ایران ۷۱درصد فارغ‌التحصیل آموزش عالی هستند درحالی‌که سهم فارغ‌التحصیلان مرد از جمعیت بیکاران مرد ۳۹٫۷درصد است.

چرا موتور اشتغال‌زایی ضعیف شد؟

از ابتدای سال جاری و در شرایطی که مصوبه مزد کارگران ابلاغ شده بود، بسیاری از همفکران جریان کارفرمایی نسبت به تعدیل اخراج و ریزش شدید نیروی کار به‌دلیل ناتوانی کارفرمایان در پرداخت دستمزدهای جدید هشدار دادند. در این میان یکی از مصادیقی که برای ریزش شدید اشتغال مطرح می‌شد، بخش خدمات بود که هم با محدودیت‌های کرونا تضییع شده و هم سهم دستمزد از هزینه تمام‌شده آن بسیار بالاست. حالا اما، آمارهای رسمی از تحولات بازار کار ایران در فصل بهار، اتفاقی کاملاً معکوس یا پیش‌بینی گروه کارفرمایی را روایت می‌کند که نشان می‌دهد بخش خدمات نه‌تنها با ریزش شاغلان و تعدیل و اخراج نیروی کار مواجه نبوده، بلکه تعداد شاغلان این بخش در بهار امسال، ۳۵درصد نسبت به بهار سال قبل افزایش پیدا کرده است.

به گزارش همشهری، کارگرانی که برای جبران هزینه‌های معیشت مجبورند به‌صورت پاره‌وقت به مشاغل خدماتی نیز تن بدهند، به تجربه دریافت‌هاند که اگر به‌اندازه ساعات کار اصلی خود، در بخش خدمات فعالیت کنند در آمد آنها به‌مراتب از دستمزد این صنعت یا کشاورزی بیشتر است. نکته دیگر نیز این است که بلافاصله با افزایش دستمزد نیروی کار، کفه تقاضا در بخش خدمات نیز سنگین‌تر می‌شود و در صورت تداوم این رویه، رشد تقاضا در اثر تقویت قدرت خرید مشمول بازار کالاهای صنعتی نیز خواهد شد.

تلاش برای مهار نرخ رشد نقدینگی



نقدینگی را تا آخر سال در محدوده ۲۵٫۹درصد، نرخ رشد پایه پولی را به ۲۲٫۳درصد و نرخ رشد تورم را به ۲۰٫۲درصد میانگین ۴۴ساله برساند که البته بسیار سسخت، پیچیده و مستلزم اتخاذ سیاست‌های متفاوت پولی و مالی است.

۴۲٫۸درصد در مهر با‌رسال به ۲۷٫۳درصد در اردیبهشت امسال رسیده و نرخ رشد پایه پولی هم از ۲۶٫۶درصد در تیرماه سال گذشته به ۵٫۵درصد در دوم امسال کاهش یافته است. ماموریت دشوار دولت سیدابراهیم رئیسی در سال جاری این است که تلاش کند نرخ رشد

هم‌شهری

گزارش

همشهری دلایل کاهش ورود پول به بورس را بررسی می‌کند

نوسان شاخص بورس

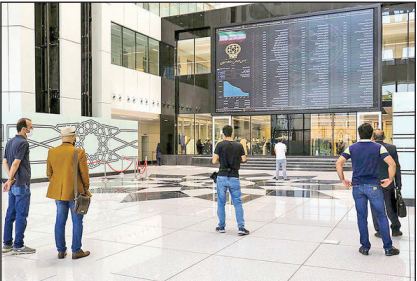
در محدوده ۵٫۵میلیون واحد

بعد از چند روز صعود دیروز شاخص کل بورس تهران بار دیگر به سمت محدوده یک میلیون و ۵۰۰هزار واحد عقب‌نشینی کرد و ارزش معاملات هم برای دومین بار از ابتدای سال به پایین‌ترین حد خود رسید.

به گزارش همشهری، با وجود یک دور رشد شاخص بورس از ابتدای سال تا پایان اردیبهشت‌ماه، از ابتدای خرداد ماه بازار سهام وارد روند نزولی شده و با وجود رشدهای مقطعی، روند کلی بازار سهام نزولی است. این روند به افت ۱۰۰ هزار واحدی شاخص بورس از ابتدای خرداد ماه تاکنون منجر شده است. دیروز هم روند نزولی بازار سهام ادامه یافت و شاخص کل بورس تهران با ۵۰۰هزاد کاهش بار دیگر به محدوده یک‌میلیون و ۵۰۰هزار واحد عقب‌نشینی کرد. از ابتدای هفته جاری شاخص بورس وارد یک روند صعودی ملایم شده بود و این امیدواری را ایجاد کرده بود که شرایط بازار سهام رو به بهبود حرکت کند. به زعم تحلیلگران تکنیکال محدوده فعلی یک نوع محدوده حمایتی برای شاخص تلقی می‌شود و چنانچه این محدوده در هفته‌های آینده همچنان حفظ شود می‌توان امیدوار بود که بعد از یک دوره رکود، شاخص بورس دوباره بارش مواجه شوند اما چنانچه شاخص بورس به زیر این محدوده نزول کند، در روزهای آینده شاخص کل بورس با نزول بیشتری مواجه خواهد شد.

رکود

آمارها نشان می‌دهد آنچه بیشتر از نزول شاخص‌ها در بورس برای فعالان بازار سرمایه اهمیت دارد غالب شدن روند رکودی بر بازار سهام است. استناد فعالان بازار سرمایه و تحلیلگران به کاهش میزان معاملات خرد در بازار سهام است که نقش زیادی در نوسان‌های شاخص دارد. الگوهای آماری نشان می‌دهد همبستگی زیادی بین میزان معاملات خرد و نوسان‌های شاخص بورس وجود دارد به‌طوری‌که طبق آمارهای موجود در زمان‌هایی که میزان معاملات خرد افزایش می‌یابد شاخص‌های بورس وارد روند صعودی می‌شود و در زمان‌های نزول ارزش معاملات خرد شاخص بورس با افت مواجه می‌شوند. آمارها نشان می‌دهد میزان معاملات خرد بازار سهام از ابتدای خرداد ماه شروع به نزول کرده و این روند حتی در تیرماه شتاب بیشتری گرفته است. طبق داده‌های آماری سطح معاملات خرد که در اردیبهشت‌ماه به ۸هزار میلیارد تومان رسیده بود در پایان خرداد ماه به ۴ و هم‌اکنون به محدوده ۸هزار میلیارد تومان رسیده که نشان‌دهنده حاکم‌شدن جو رکود است. اما دلایل وقوع چنین رویدادی چیست؟



دلایل رکود

آنطور که تحلیلگران می‌گویند دلیل اصلی حاکم‌شدن رکود در معاملات بورس کاهش ورود نقدینگی به بورس است و این موضوع ناشی از افزایش تدریج‌ه‌ای سرمایه‌گذاری در بورس است. مهدی سدیدی کارشناس بازار سرمایه با اشاره به اینکه در شرایط کنونی بازار سهام چشم‌انتظار نقدینگی است، گفت: بورس ایسر عدم قطعیت‌های ناشی از شرایط داخل و خارج از محیط اقتصاد ایران است و برای رسیدن به شرایط مطلوب و متعادل، باید از این موقفه عبور کرد.

این کارشناس بازار سرمایه با تأکید بر اینکه در سال ۱۴۰۱ بازار سرمایه مواجه با عدم قطعیت‌هاست و شاخص به‌عنوان نماینده رفتار این بازار در حال در جازدن بوده و منتظر پیدا کردن مسیر خود است، افزود: بخشی از این عدم قطعیت‌ها داخلی و بخشی دیگر ریسک‌های سیستماتیک و مربوط به اتفاقات خارج از محیط اقتصاد ایران است. او اضافه کرد: در بخش داخلی جریان تعرفه‌گذاری و عوارض‌گذاری و در مجموع سیاست‌گذاری‌های مالی و تجاری در حالی اتفاق می‌افتد که در دنیا هم، این سیاست‌ها بسته به شرایط مختلف تغییر می‌کند، اما نکته قابل تأمل این است که باید این تغییرات را قابل پیش‌بینی کرد تا فعالان بازار سرمایه و فعالان اقتصادی از تغییر یکباره سیاست‌ها، آسیب بینند و این تغییرات نیز پیش‌بینی‌پذیر باشند تا فعالان بازار سرمایه برای آنها استراتژی و راهبرد داشته باشند.

او افزود: در عین حال مواردی مانند جنگ روسیه و اوکراین و اثر آن بر بازار جهانی نفت و کالاهای پایه (کامودیتی‌ها) و نوسانات ارزی نیز به عدم قطعیت‌ها در بازار سرمایه دامن زده است. به گفته او بحران بلا تکلیفی بدترین بحران در ساختار اقتصادی و سرمایه‌گذاری در آن است؛ چرا که سرمایه‌های ترسو است و سرمایه‌گذار بیش از بازده، به امنیت سرمایه‌گذاری خود اهمیت می‌دهد که امیدواریم آنچه به‌صصلت کشور و بازار سرمایه است در مناسبات بین‌المللی اتفاق بیفتد.

مصطفی محبی مجد، کارشناس دیگر بازار سرمایه نیز در این‌باره گفت: در روزهای اخیر کاهش محسوس ارزش معاملات خرد و خروج نقدینگی هرچند با سرعت کمی اتفاق افتاده است، اما کم‌شدن تمایل سرمایه‌گذاران به سرمایه‌گذاری در سهام حکایت دارد. او افزود: افراد عموماً به سمت دارایی‌هایی تمایل پیدا می‌کنند که روند روبه رشد داشته باشد. بنابراین از ابتدای سال ۱۴۰۱ باوجود آنکه بازار دارایی‌های فیزیکی و معاملات کالایی زودتر از بازار مالی نسبت به افزایش نرخ ارز واکنش نشان داده‌اند، اما به‌دلیل نداشتن روند مشخص در بازار سهام، تمایل کمتری در ورود پول به این بازار وجود داشته است. او درباره دلایل بروز این پدیده در بورس گفت: جمله دلایلی که موجب شده نقدینگی برای ورود به بورس تمایلی نداشته باشد ابهام در نتایج تحولات خارجی و ابهام نسبت به قیمت کالاهای پایه به‌دلیل انتظار از سیاست انقباضی بانک مرکزی آمریکا است؛

در این بین می‌توان طیف وسیعی از صنایع و شرکت‌هایی را نام برد که تصمیم‌گیران نسبت به محبوس کردن سود خالص و تقسیم‌شدن آن در جماعع از جذابیت سرمایه‌گذاری در سهام آن کاسته‌اند.

خرابی پله برقی ایستگاهی بی آرتی سیدخندان یک‌ساله شد از حدود یک سال قبل پله برقی‌های ایستگاه بی آرتی سیدخندان خراب است و بسیاری مجبور به عبور از عرض بزرگراه شهید سلیمانی هستند که با توجه به سرعت زیاد ماشین‌ها در این محدوده، بسیار خطرناک است. لطفاً تعمیر این پله برقی در اولویت تعمیرات پله برقی‌ها و آسانسورهای شهری تهران باشد.
آراسته‌از تهران

حق مال باختگان اراضی کندرود تبریز ضایع نشود

سال‌هاست کشاورزان کندرود در اراضی کشاورزی منطقه کشاورزی می‌کنند و همگی دارای مالکیت قطعی و سند ع‌انگ بوده‌اند اما یکباره بنیاد مستضعفان مدعی مالکیت این اراضی شده است که باید این اختلاف حل شود تا حق کشاورزان که سال‌هاست در آن زمین‌ها کشاورزی و امرأ معاش می‌کنند ضایع نشود.

مقدم‌از تبریز

فکری به حال کارمندان یکبار در ادارات کنند

گاهی در مراجعه به ادارای مشاهده می‌شود تعداد قابل توجهی از کارمندان فقط نشسته‌اند و کاری ندارند. یکبار به کارمندی گفتم چرا این همه یکبار اینجاست گفتند منتظر بازنشستگی هستیم و یکبار هم خنمی گفت تیم جدید نه می‌توانند با ما کار کنند و نه طبق قانونی می‌توانند اخراج‌مان کنند. چرا واقعا سرمایه‌های جامعه در چنین جاهایی هزینه شود؟

اکرمی‌از کرج

افزایش حقوق همه بازنشستگان طبق قانون عملی شود با توجه به محرز بودن تخلف در رابطه با ممنوعیت افزایش حقوق همه بازنشستگان تأمین اجتماعی و اثبات آن چرا نمایندگان مجلس سریع‌تر مصوبه کمیسیون تطبیق قوانین مجلس را به دولت ارسال نمی‌کنند تا اجرای آن در دستور کار قرار گیرد.
بازنشسته‌از تهران

ارسال پیام کوتاه خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۱۶

پیکام

موجرها هیچ حمایتی ندارند

تعداد اندکی از موجرها و مالکان سرمایه‌دار هستند و درآمدهای آنچنانی دارند باقی افراد معمولی هستند که شاید یک خانه اضافه داشته باشند که منبع درآمدشان است یا شاید یک خانه کوچک دارند که متناسب با آمد و شد و جمعیت خانواده‌شان نیست و به اجبار به خانه بزرگ‌تری رفته‌اند و خود نیز مستأجرند. در این شرایط همه جا به موجرها به چشم بد نگاه می‌شود و گویا هیچ حقی ندارند. این قوانین و مصوبات در حمایت از مستأجرها به جای خود‌اما حق موجرها و حقوق مالکانه آنها نیز باید حفظ شود.
حفیظی‌از قزوین

خرید ماکارونی هم دشوار شده است

به‌عنوان خانواده‌ای غفره که گاهی ماکارونی مصرف می‌کردیم به‌باعث خوشحالی بچه‌ها بود و هم‌باعث مدیریت هزینه‌های خانوار، اکنون خرید ماکارونی را کنار گذاشته و به جایش مواد غذایی مثل سبب‌زمینی مصرف می‌کنیم. مسئولان روا نداشته باشند که فردی با ۴ فرزند حتی نتواند ماکارونی بخورد.

پیر حسینی‌از تهران

قطع برق و آب به‌صورت جدولی از قبل اعلام شود که‌کالشهر کرج و به‌خصوص محدوده شهرک کمالیه آب، گاه و بیگاه قطع می‌شود در حالی که هیچ اطلاع‌رسانی از قبل صورت نگرفته است و برق هم به‌صورت موردی قطع می‌شود. حداقل کاری که می‌توانند بکنند این است که از قبل اعلام کنند در کدام محدوده‌ها برق یا آب به چه مدت قطع است.

ابراهیمی‌از کمالشهر کرج

قیمت برخی صیفی جات در بازار شهرستانی بسیار گران است به تازگی قیمت برخی صیفی جات در بازار شهرستانی میدان امام حسین تهران بسیار بالا رفته به گونه‌ای که قیمت هویج به کیلویی ۲۰ هزار تومان رسیده‌است. آیا قرار نیست نظارتی بشود؟
اکبر شاهی‌از تهران

پیام @ تلگرام باعردم hamshahri_bamardom@

قلعه تاریخی هنجن در حال ویرانی است

قلعه خشتی روستای هنجن یکی از آثار تاریخی دیندی در نظدن در استان اصفهان است که سال‌هاست مورد بی توجهی متولیان قرار گرفته و اکنون رو به ویرانی است. از مسئولان تقاضا داریم به داد این اثر تاریخی از دوره سلجوقیه برسند که قبلاً هم به‌عنوان اثر ملی به ثبت رسیده‌است.

زارع‌پور‌از نطنز

معاینه فنی که یا پول امکان‌پذیر شود، اصالت ندارد

برای معاینه فنی به مرکز اعلام شده مراجعه کردم در آنجا مخزن گاز خودروی من ایراد گرفتند و گفتند تاریخ این دو یکی نیست در حالی که من آن زمان تحویل گرفتن خودرو از گاز آن استفاده نکردم،ام به‌هر حال مجبور شدم ۴ میلیون و ۲۰۰هزار تومان بپردازم و دو مخزن را یکسان کنم و در آدرسی که مرکز معاینه فنی به من داده بود آنها را نصب کنم. اما بعد از برگشت به مرکز برای گرفتن معاینه گفتند دوباره باید مخزن‌ها در اینجانبض شود. هر چه گفتم اصلن من مخزن نمی‌خواهم و استفاده نمی‌کنم که بابتش این همه هزینه کنم قبول نکردند. در نهایت با دیندن یکی از پرسنل و پرداخت ۱۰۰ هزار تومان معاینه فنی را گرفتیم. بحث این است که معاینه فنی خودروی من دردرس‌ساز نبود چرا که از گاز استفاده نمی‌کنم ولی اگر موردی باشد و اغماض شود تکلیف شود که البته دیده شده‌است و تقاضای این است که اولاً سختگیری بپهوه نکنند و در ثانی اغماض جدی هم انجام دهند.

آسفالت پل حافظ نیاز به تعمیر دارد
آسفالت پل حافظ نیازمند تعمیر فوری است. هم‌اکنون در قسمت‌هایی از پل، کف پوش فلزی زیر آسفالت معلوم است. این موضوع موجب آسیب به‌خودروها و همچنین انحراف آنها از مسیرشان و متعاقبا تصادف می‌شود. از مسئولین درخواست داریم تا هر چه سریع‌تر نسبت به مرمت پل اقدام کنند.

مسعودی‌از تهران

حوادث

۱۰۷۸ مجرم در طرح رصد پلیس پایتخت دستگیر شدند

انگیزه‌های عجیب برای سرقت‌های عجیب

گزارش

اجرای پنجاه و هفتمین مرحله طرح رصد که از چند روز قبل توسط مأموران پلیس پیشگیری پایتخت آغاز شده بود، در حالی با دستگیری ۱۰۷۸ مجرم پایان یافت که برخی از آنها روایت‌های عجیبی از سرقت‌های سریالی‌شان مطرح کردند. به گزارش همشهری، سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس پایتخت، صبح دیروز در جمع خبرنگاران حاضر شد تا جزئیات تازه‌ترین مرحله از طرح رصد را که از سوی پلیس پیشگیری در محله‌های مختلف تهران اجرا شد، بازگو کند. وی گفت: در این طرح ۲۲ پاندهمند و ۱۹۸۹موال سرقتی کشف شد. همچنین ۸۰محل و باتوق سارقان، مالخران، ارادل و اوپاش و فروشندگان موادمخدر پاکسازی و از مجرمان دستگیر شده ۲۰۹ دستگاه خودرو و موتورسیکلت مسروقه کشف شد.

گفت‌وگو

دایبی و خواهرزاده که در تازه‌ترین طرح رصد دستگیر شده‌اند شکرگرد عجیبی برای سرقت‌های خود داشتند. آنها به دروغ به پلیس اعلام می‌کردند که ماشینشان سرقت شده و بعد خودشان با همان ماشینین راهی خیابان‌ها می‌شدند که دست به سرقت بزنند. متهمان تصور می‌کردند که با این شگرد پلیس به آنها شک نخواهد کرد اما سرانجام دستگیر شدند. گفت‌وگو با دایبی که طراح نقشه و سابقه‌دار است را می‌خوانید.

دایبی و خواهرزاده

گفت‌وگو

دایبی و خواهرزاده که در تازه‌ترین طرح رصد دستگیر شده‌اند شکرگرد عجیبی برای سرقت‌های خود داشتند. آنها به دروغ به پلیس اعلام می‌کردند که ماشینشان سرقت شده و بعد خودشان با همان ماشینین راهی خیابان‌ها می‌شدند که دست به سرقت بزنند. متهمان تصور می‌کردند که با این شگرد پلیس به آنها شک نخواهد کرد اما سرانجام دستگیر شدند. گفت‌وگو با دایبی که طراح نقشه و سابقه‌دار است را می‌خوانید.

ایده چنین نقشه‌ای چطور به

ذهنتان رسید؟

در زندان از هم‌سلول‌امی یاد گرفتم.

پس سابقه داری؟

تا دل‌تانا بخواهد! ۱۷باری به زندان رفته‌ام. درواقع از ۲۰سالگی بارها به اتهام سرقت و حمل مواد دستگیر و زندانی ش‌ده‌ام. آخرین بار که به زندان افتادم بده چنین سرفتنی را هم‌سلولی‌ام به من داد.

درباره شگردت توضیح بده؟

با ۱۱۰انسان می‌گرفتم و می‌گفتم خودروی پر ایدم سرقت شده است. بعد از اعلام گزارش دروغین، با همان ماشین به همراه خواهرزاده‌ام راهی سرقت می‌شدیم. خب پلاک هم که در سامانه پلیس ثبت شده بود و ما هنوز آفتاب طلوع نکرده راهی اماکن مختلف اعم از خانه‌ها یا مغازه‌ها شده و دست به سرقت می‌زدیم. ایده جالبی بود، با این ترفند پلیس دوربین‌های محل سرقت‌ها را که رصد می‌کرد، به پلاک خودروی ما می‌رسید که ما هم اعلام کرد بودیم سرقت شده است.

یعنی از داخل آپارتمان‌ها سرقت می‌کردید؟

نه از انباری مجتمع‌ها. زمانی که ساکنان ری‌موت در را می‌زدند، بدون اینکه متوجه شوند وارد ساختمان می‌شدیم و بعد در فرصتی مناسب انباری‌ها را خالی می‌کردیم.

وقتی گزارش سرسرفت خودرو را می‌دادی، پلیس شماره پلاک را به واحدهای گشت اعلام می‌کرد، نمی‌ترسیدید که در مسیر دستگیر شوید؟
بله شما درست می‌گویید. ولی این کار زمان‌بر است. تا آنها بخواهند این گزارش را ثبت کنند و به واحدها گزارش دهند چندین ساعت طول می‌کشد، ما هم در این مدت با ماشین سرقت می‌کردیم و بعد خودرو را در محلی رها می‌کردیم تا پلیس پیدایش کند.

چرا خواهرزاده‌ات را وارد این بازی کردی؟

با یک تیر دو نشسان زدم؛ اول اینکه خودم تنها نبودم و همدست داشتم و دوم اینکه خواهرزاده‌ام مشکل مالی داشت که با این کار حل می‌شد!

حمله به زنان در بهشت‌زرا

گفت‌وگو

کمن و سسل‌ترین متهمی که در تازه‌ترین طرح رصد پلیس دستگیر شده ۱۷سال بیشتر ندارد. به‌گفته خودش نخستین باری است که در زندگی خلاف را تجربه کرده و باوجود سن کمی که دارد، شگرد عجیبی برای زورگیری‌های سریالی انتخاب کرده‌است. نوجوان زورگیر با حمله به دختران و زنان در بهشت زرا(اس) اموالشان را سرقت کرده و برخی از آنها را آزاد داده‌است.

از جزئیات سرقت‌های سریالی‌ات بگو. با چه شگردی دست به

زورگیری می‌زدی؟

سوار بر موتور می‌شدم و پلاکتر را مخدوش می‌کردم. سپس به مقابل در ورودی بهشت زهرا می‌رفتم و هر زن تنها‌یی را می‌دیدم که با ماشینش وارد آنجا می‌شد به تعقیبش می‌پر داختم، وقتی سر مزار می‌رفت موقعیت را می‌سنجیدم و اطراف را از برنظر می‌گرفتم، اگر شلوغ بود و اطراف آنجا پای قیرها آدم نشسته بود که بی‌خیال سرقت می‌شدم اما اگر خلوت بود و کسی در آن اطراف وجود نداشت به سمت طعمه‌ام هجوم می‌بردم و با یک دست دهانش را از پشت سر می‌گرفتم تا فریاد نکشد و با دست دیگر م گردنش را. آنها را تهدید می‌کردم که اگر حرفی بزنند جانشان در خطر است و آنها وحشت‌زده چاره‌ای جز سکوت نمی‌دیدند. بعد طعمه‌ام را به مقابل درختی در آن محدوده می‌کشاندم و پس از آزار واذیت طلاهایشان را سرقت می‌کردم.

گفت‌وگو

یکی از مجرمان تحصیل‌کرده‌ای که در این طرح دستگیر شده‌د وزشکار است و لباس‌های مارک‌دار به تن دارد. او اگر چه حال خوبی ندارد و نمی‌خواهد با خبرنگاران صحبت کند اما به چند سؤال خبرنگار همشهری درباره جزئیات سرقت‌هایی که مرتکب شده و انگیزه‌اش توضیحاتی می‌دهد.

چه شدد که یک فرد تحصیل‌کرده تبدیل به یک مجرم حرفه‌ای شد؟

من در یکی از شرکت‌های فروش کالا که به‌صورت اینترنتی فعالیت دارد، کار می‌کردم اما مدتی قبل با صاحب‌کارم دچار اختلافاتی شدم و او برای انتقام مرا اخراج کرد. همین مسئله آتش کینه را در دلم روشن کرد و تا انتقام نمی‌گرفتم آرام نمی‌شدم. در واقع انگیزه‌ام ضرر رساندن به مدیر قسمتی بود که در آنجا کار می‌کردم و هیچ هدف دیگری نداشتم. چون من وضع مالی خیلی خوبی دارم.

چطور سرقت می‌کردی؟

مدارک شناسایی دوستان و آشنا‌هایم را می‌گرفتم و به نام آنها کالایی سفارش می‌دادم. پس از ثبت آدرس را می‌نوشت‌م و خودم کالا را به‌صورت حضوری از یکی از انبار‌ها تحویل می‌گرفتم. اما چون در این شرکت بزرگ فروش کالا کار می‌کردم می‌توانستم با شگردهای مختلف، دست به کلاهبرداری بزنم. به همین دلیل در سایت عنوان می‌کردم که کالا مرجوع شده‌است و به این ترتیب

گفت‌وگو

مجدید یک ساعت بعد از آزادی از زندان، سرقت‌های سریالی خود را شروع کرد. او به حرم مطهر می‌رفت و با شناسایی افرادی که برای زیارت به آنجا رفته بودند، گوشی موبایل‌هایشان را سرقت می‌کرد. او انگیزه عجیبی برای سرقت‌های سریالی خود دارد.

انگیزه‌ات از سرقت چه بود که یک ساعت بعد از آزادی، دزدی را شروع کردی و اجازه

ندادی مهر آزادی‌ت خشک شود؟

در زندان با یک زندانی شرط‌بندی کرده و باخته بودم. قرار شد بعد از آزادی ظرف ۴۸ ساعت پول باخته را تهیه کنم. درواقع یک جورایی رو کتم می‌بود. می‌خواستم خودنمایی کنم و به او نشان بدهم که توانستم خیلی‌زود ۲۰میلیون تومان را جور کنم. به همین دلیل ناچار شدم پس از آزادی، سرقت‌ها را از سر بگیرم.

چرا سرقت موبایل‌زاتر ان حرم را انتخاب کردی؟

شگرد قبلی‌ام همین بود و در این کار حرفه‌ای شده بودم. به همین دلیل بعد از آزادی با مترو به حرم مطهر می‌رفتم و زاترانی را که در حال استراحت بودند، گوشی موبایل‌هایشان بگرد را شناسایی می‌کردم. سپس در فرصتی مناسب و بی‌آنکه آنها متوجه شوند موبایل‌هایشان را که کنارشان بود یا در جیب‌ها‌یشان برمی‌داختم.

موبایل‌های سرقتی را چند می‌فروختی؟

بستگی به نوع گوشی داشت. از ۳۰۰هزار تومان تا دو میلیون و ۵۰۰هزار تومان. البته رقم کمی است چون مالخر دیگری را نمی‌شناختم. سال‌ها بود که فقط با یک مالخر کار می‌کردم و او هم بزوی می‌کرد. گوشی ۴۰۰میلیونی را ۱۲میلیون و ۵۰۰هزار تومان بیست‌ر نمی‌خرید و من هم چاره‌ای جز همکاری با او نداشتم تا زودتر پول بیاختم را جور کنم.

تا به حال شده بودس ریز نگاه، شاکی از خواب بیدار شود و در جریان سرقت قرار بگیرد؟

ایا بار نه. فکر می‌کنم چون سابقه‌دار بودم دستگیر شدم اما در پرونده قبلی خود وقتی می‌خواستم گوشی مردی را سرقت کنم او بیدار شد و میجر را گرفت.

هیچ کس متوجه سرقت‌هایش نمی‌شد؟

نه. معمولاً سسر ظهرو و اوایل هفته راهی سرقت می‌شدم چون معمولاً آخر هفته‌ها به‌خصوص پنجشنبه و جمعه بهشت زهرا خیلی شلوغ می‌شود و اصلاً زمان مناسبی برای سرقت‌های من نبود.

بعد از سرقت، طعمه‌هایت را رها می‌کردی؟

پس از آنکه تمام طلاهایشان را سرقت می‌کردم، با جاقو نه‌بندش‌شان می‌کردم که اگر فریاد بزنند برمی‌گردم و جانشان را می‌گیرم و آنها بی‌هت‌زده نگاه می‌کردند. من هم در یک چشم بهم‌زدن یا به فرار می‌گذاشتم، سوار بر موتور می‌شدم و می‌رفتم.

با طلاهای سرقتی چه کردی؟

بخشی از آنها را فروختم تا قسط موتورم را بپردازم.

پس انگیزه‌ات از سرقت پرداخت قسط موتور

بود؟

همینطور است. سال‌ها بود که آرزو داشتم یک موتور بخرم. من عشق موتورسواری دارم و گاهی موتورهای دوستانم را امانت می‌گرفتم. دلم می‌خواست برای خودم موتور بخرم اما خانواده‌ام اجازه نمی‌دادند. پدرم هم حاضر نبود پول برای خرید موتور به من بدهد و نظرش این بود که زود است. تصمیم گرفتم خودم کارگری کنم تا پول بیهانم موتور را به‌دست آورم

کلاهبرداری با فروش ماشین خیالی



شدند محل زندگی متهم را در تهران شناسایی کنند. آنها با دریافت نیابت قضایی راهی پایتخت شدند و مرد کلاهبردار را در یک عملیات ضربتی دستگیر کردند. متهم سپس از انتقال به پلیس فتا، اظهار بی‌گناهی کرد و مدعی شد که مأموران اشتباهی او را دستگیر کرده‌اند اما شقی شواهد و مدارک پلیسی را علیه خود دید اعتراف کرد که با درج آگهی‌های خیالی در سایت دیوار از طعمه‌هایش کلاهبرداری می‌کرد. پلیس رسید و دستسگیرم کرد. ظاهراً با مطرح شدن شکایت‌های مرد تزیی ابوطالبی، رئیس پلیس فتای استان یزد با اشاره به اینکه پرونده متهم در اختیار مرجع قضایی قرار گرفته‌است در هشدار به شهروندان گفت: به‌رغم اینکه بارها به شهروندان توصیه کرده‌ایم که خریدها را صرفاً حضوری انجام داده و پس از بازدید و دریافت کالا مبلغ آن را پرداخت کنند، اما متأسفانه همچنان افراد فریب آگهی‌های وسوسه‌کننده در سایت‌های خرید و فروش کالا را خورده و هدف کلاهبرداری قرار می‌گیرند. وی بار دیگر از شهروندان خواست هرگز به آگهی‌های فریبنده و گفته‌های صاحب آگهی مبنی بر اینکه در‌صورت دریافت بیعانه کالا را به آنها فروخت تصادم نکنند و مبلغ معامله را زمانی پرداخت کنند که کالا را دریافت کرده‌اند.

همشهری

کوتاه‌از حادثه

قتل به خاطر اختلاف ملکی

پلیس در تعقیب مردی است که به‌دنبال اختلاف ملکی با برادرش او و متصدی یک دفترخانه را با شلیک گلوله به قتل رسانده و گریخته‌است.

به گزارش همشهری، این حادثه صبح دیروز (چهارشنبه) در یکی از روستاهای اطراف بروجرد واقع در استان لرستان اتفاق افتاد. ۲برادر از مدت‌ها قبل بر سر یک ملک با یکدیگر دچار اختلاف شده بودند. با وجود پادرمیانی چند نفر از اعضای فامیل اما این اختلافات ادامه داشت. صبح دیروز اما یکی از آنها تصمیم‌هولناکی گرفت. او کلت کمری‌ای که قبل از قتل آماده کرده بود را برداشت و به خانه برادرش رفت. او که هنوز از اختلافات قبلی با برادرش دلگیر بود وقتی او از خانه‌اش بیرون آمد با اسلحه به‌سوی او تیراندازی کرد و او را به قتل رساند.

مرد مسلح پیش از آنکه اهالی روستادر محل جنایت جمع شوند از آنجا فرار کرد و سراغ دومین قربانی‌اش رفت. او سرفتر یکی از دفتر خانه‌ها در بروجرد بود که با برادرش نیز رابطه دوستانه داشت. مرد مسلح او را هم در اختلافات مالی که با برادرش داشت مقصر می‌دانست. او تصمیم گرفته بود علاوه بر برادرش او را هم به قتل برساند. مرد خشمگین دقایقی بعد خودش را به دفتر خانه رساند و به‌سوی او نیز تیراندازی و خیلی سریع از آنجا فرار کرد. با وجود اینکه این سرفتر در مدت زمان کوتاهی به بیمارستان منتقل شد اما به‌دلیل شدت جراحات وارده او نیز جانش را از دست داد تا شمار قربانیان این حادثه به ۳افز افزایش پیدا کند. سرهنگ مهدی مهدوی کیا، فرمانده انتظامی بروجرد با اعلام جزئیات این خبر گفت: ضارب پس از ارتکاب دومین جنایت به مکان نامعلومی گریخت. بلافاصله با تشکیل تیم و به‌ای از کارآگاهان پلیس آگاهی، تلاش‌ها برای دستگیری او آغاز شده‌است.

سرقت خودرو با جر ثقیل امدادخودرو

سارق حرفه‌ای با استفاده از جرقبیل و به‌عنوان امدادخودرو خودروهای شهروندان را سرقت کرده و به جنوب کشور می‌فرستاد اما سرانجام دستگیر شد.

به گزارش همشهری، تحقیقات پلیس پایتخت در این باره از چندی قبل به‌دنبال سرقت یک خودرو در محدوده کلاتری ۱۱۸سرخ تان آغاز شد. تحقیقات مأموران نشان می‌داد که این خودرو درحالی که کنار خیابان کنارشان بود را شناسایی امدادخودرو سرقت شده‌است. این تنها سرقتی نبود که با این شگرد انجام شده بود؛ چراکه در ادامه چند خودروی دیگر نیز با همین ترفند در آن محدوده سرقت شد. افسران پلیس با بررسی سرنتیخته‌ها موجود در این سرفقت‌ها به‌دنبال یافتن ردی از سارق بودند که در ادامه موفق شدند متهم را شناسایی کرده و او را در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر کنند. بازجوی‌ها از متهم نشان می‌داد که او در دست کم ۵سرتقت دست دارد. سرهنگ عبدالرحیم محمدی، سرپرست سر کلاتری دوم پلیس پیشگیری پایتخت در این‌باره گفت: متهم ۴۵ساله اعتراف کرد که ابتدا با استفاده از جرقبیل و در پوشش خودروهای امدادرسان ۵خودرو را سرقت کرده و خودروهای مسروقه را از طریق باربری به استان‌های جنوبی کشور فرستاده‌است. وی ادامه داد: به‌دنبال اعتراضات متهم همدست او که کار انتقال خودروها در باربری را برعهده داشت دستگیر شد و تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد.

اسرار جسدی در چمدان

تحقیقات برای راز گشایی از قتل زنی که جسدش داخل یک چمدان در پایتخت پیدا شده، از سوی تیم جنایی آغاز شده‌است. به‌گزارش همشهری، شش‌گانه سه‌شنبه ۱۴تیر ماهه مرد کارتن‌خوابی که در حال عبور از پارکی در جنوب پایتخت بود چشمش به یک چمدان بزرگ افتاد و وقتی در آن را باز کرد وحشت زده شد. داخل چمدان جسد زنی وجود داشت و مرد کارتن‌خواب با دیدن جسد داخل چمدان، آن را در پارک مأموران کلاتری ۱۱۷جوانده به همراه قاضی محمد تقی شعبانی بازپرس ویژه قتل در محل حادثه حاضر شدند. مرد کارتن‌خواب که هنوزوحشت‌زده بود در برابر تیم جنایی گفت: من جایی برای زندگی و خواب ندارم. چند ساعت که برای استراحت به این پارک می‌آیم و شب‌ها در گوشه‌ای می‌خوابم. دقایقی قبل در حال پیاده روی در پارک بودم که چشمم به پارچه ابی رنگی افتاد که روی فنس‌ها بود. از سرکنجکاوی پارچه را کنار زدم و وی چمدان جسدی بزرگ مواجه شدم. وقتی چمدان را از روی زمین برداشتم متوجه شدم که خیلی سنگین است. به گمان اینکه وسیله بارزشی داخل آن وجود دارد، چمدان را باز کردم و با جسد زنی لای پاپولن مشکی رنگ مواجه شدم.

کارآگاهان به جست‌وجو در چمدان پرداختند اما هیچ‌گونه مدرک شناسایی که هویت مقتول را افاش کند به‌دست نیامد. جسد متعلق به زنی میانسال بود که دهانش با چسب بسته شده بود. آنطور که مشخص بود وی در جای دیگری به قتل رسیده و سپس قاتل، با جاسازی جسد داخل چمدان، آن را در پارک رها کرده بود. از سوی دیگر پزشکی قانونی زمان مرگ را حدود ۲۴ساعت قبل اعلام کرد و با دستور بازپرس جنایی جسد وی به پزشکی قانونی انتقال یافت و گروهی از مأموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران مأمور شدند تا اسرار این جنایت را رازگشایی کنند.

کشف ۴کیلو تریاک در مترو

قاچاقچی موادمخدر هنگامی که با استفاده از مترو در حال حمل ۴کیلو تریاک بود توسط پلیس دستگیر شد.

به گزارش همشهری، روز سه‌شنبه مأموران پلیس مترو در ایستگاه پایانه جنوب به مرد جوانی که یک کوله‌پشتی با خودش حمل می‌کرد مشکوک شدند. او با دیدن مأموران مسیرش را تغییر داد و فرار کرد که مأموران با تعقیب و گریز توانستند او را دستگیر کنند. آنها در بازرسی اولیه کوله‌پشتی متهم مقدار زیادی موادمخدر و سوار او را بازداشت کردند. سرهنگ سعید عطال‌للی، رئیس پلیس مترو پایتخت در این‌باره گفت: در بررسی اولیه از کوله‌پشتی متهم مقدار ۴کیلوگرم موادمخدر از نوع تریاک کشف شد و متهم در تحقیقات اولیه به حمل موادمخدر از یکی از استان‌های غربی کشور به قصد تحویل در شهر تهران اعتراف کرد. به‌گفته سرهنگ عطال‌للی تحقیقات تکمیلی برای کشف سایر جرایم احتمالی متهم ادامه دارد.

سقوط آزاد بوریس جانسون

با استعفا ی آوزیر کلیدی دولت انگلیس، کابینه جانسون این بار به‌طور جدی در آستانه فروپاشی است

استعفا ی ۲ نفر از مهم‌ترین وزرای کابینه بوریس جانسون، ضربه کاری تازه‌ای به دولت بحران‌زده انگلیس وارد کرده است. «ساجد جاوید» وزیر بهداشت و «ریشی سوناک» وزیر دارایی انگلیس به فاصله چند دقیقه از یکدیگر استعفا ی خود را به جانسون اعلام کردند. استعفا ی این ۲ وزیر در پی عذرخواهی مفتضاحانه جانسون درباره رسوایی اخیر یکی از اعضای کلیدی حزب محافظه‌کار رخ داده است. ۲ وزیر در نامه‌های استعفا ی خود به جانسون، ناتوانی او در اداره اصولی دولت انگلیس را هدف قرار دادند. به نوشته الجزیره، جاوید در نامه استعفا ی خود اعلام کرد که پس از وقوع مجموعه‌ای از رسوایی‌های متوالی، دیگر اعتماد و باوری به توانایی جانسون در هادایت و مدیریت دولت در راستای منافع ملی انگلیس ندارد. ریشی سوناک هم در نامه‌ای دیگر اعلام کرده که امکان ادامه کار با جانسون را ندارد.

در پی استعفا ی سوناک و جاوید، موجی از استعفا در لایه‌های مختلف دولت و حزب آغاز شده است. ۲ عضو دیگر حزب محافظه‌کار، «جیم افولامسی» نایب‌رئیس حزب محافظه‌کار و «اندرو موریسون» نماینده حزب در امور تجاری در اعتراض به نوع مدیریت جانسون از سمت‌های خود استعفا دادند. همچنین روز چهارشنبه «ویل کوئنس» وزیر امور کودکان و خانواده (زیرشاخه وزارت آموزش) دولت انگلیس هم به‌دلیل مصاحبه‌ای که روز دوشنبه در دفاع از جانسون درباره رسوایی اخیر در حزب محافظه‌کار انجام داده بود از سمت خود استعفا داد. «لورا ترات» دستیار وزیر حمل‌ونقل و «رابین واکر» وزیر امور مدارس هم روز گذشته به‌دلیل از بین رفتن اعتماد به حزب محافظه‌کار در انگلیس از سمت‌های خود کناره‌گیری کرده‌اند.

دولتی در آستانه فروپاشی

جانسون طی یک سال گذشته با بحران‌ها، رسوایی‌ها و فشارهای سیاسی متعدد دست و پنجه نرم کرده است، از این‌رو بسیاری از تحلیلگران از جمله جاناتان لیز، مفسر و تحلیلگر اتاق فکر «بریتیش اینفلوئنس» استعفا‌های اخیر را ضربه‌ای کاری به دولت جانسون و آینده نیاسی او می‌دانند که ممکن است در نهایت به فروپاشی دولت منجر شود.



دومینوی رسوایی‌های جانسون و دولتش از افشاگری‌ها درباره برگزاری میهمانی در دفتر نخست‌وزیری در دوران قرنطینه کرونایی آغاز شد. جرنایی از تکذیب‌ها، توجیه‌ها و عذرخواهی‌ها از سوی جانسون هم‌زمان با آغاز بحران‌های اقتصادی ناشی از کرونا و جنگ او کراین منجر به افت شدید محبوبیت او در میان مردم شده است. جانسون اواسط خردادماه از جلسه استیضاحی که توسط اعضای حزب محافظه‌کار در پارلمان انگلیس برگزار نشد، با کسب ۱۴۸ رأی موافق و ۲۱۱ رأی مخالف، جان به در برد اما چند هفته بعد حزب ۲کرسی کلیدی در پارلمان انگلیس را در انتخابات از دست داد تا شکست سنگین دیگری برای نخست‌وزیر رقم بخورد. استعفا ی «لیور داوون» رئیس اجرای حزب محافظه‌کار در پی این شکست دومین استعفا ی کلیدی بود که در حزب محافظه‌کار رخ می‌داد. چندماه پیش از آن هم عضویت «نیل پریش» نماینده مجلس عوام انگلیس در پی رسوایی اخلاقی در حزب محافظه‌کار لغو نشد، با او سمت دست‌استعفا داده. به بنای دیگر، بار رسوایی‌ها و بحران‌هایی که دولت جانسون از قبل بر دوش می‌کشید بسیار سنگین‌تر از آن است که بتواند ضربه یک رسوایی جدید و دو استعفا ی مهم دیگر را هم تحمل کند.

یک عذرخواهی بی‌نتیجه

استعفا ی سوناک و جاوید ساعاتی پس از آن رخ داد که جانسون مجبور شد به‌خاطر سوءمدیریتش در ماجرای رسوایی «کریس پینچر» معاون رئیس حزب محافظه‌کار و مسئول نظارت بر عملکرد نمایندگان در پارلمان انگلیس، عذرخواهی کند. جانسون در این عذرخواهی اعلام کرد به او در گذشته درباره رفتارهای غیراخلاقی و نادرست پینچر تذکراتی داده شده بود، اما او این تذکرات را فراموش کرده بود. جانسون ابتدا اعاده بود اطلاعاتی از سوابق بی‌اخلاقی پینچر نداشتند و پس از آن مدعی شد که از نظر او اتهامات پینچر فیصله یافته بوده است. ماجرای پینچر از هفته گذشته آغاز شد. پنجشنبه گذشته پینچر در خواست استعفا ی خود را تسلیم جانسون کرد و هم‌زمان هم‌زمانی‌های آقای جانسون خواستار اخراج او از حزب محافظه‌کار شدند. استعفا ی پینچر در پی افشاگری چندین رسانه انگلیسی درباره رفتارهای غیراخلاقی در یک باشگاه خصوصی رخ داده است. پینچر هم در نامه استعفا یش به این رفتارها اعتراف کرده است. اما وقوع این رفتارهای غیر اخلاقی آن بخشی از ماجرا نیست که دولت جانسون را با بحرانی جدید مواجه ساخته است. بحران از آنجایی شروع شد که مشخص شد پینچر در گذشته هم خطاهای مشابهی داشته و جانسون با اطلاع از این سوابق بی‌اخلاقی، به پینچر ارتقای سمت داده و او را از یک نماینده ساده به معاونت حزب محافظه‌کار منصوب کرده است. جانسون پیش از این اعلام کرده بود از اتهامات پیشین پینچر بی‌اطلاع است.

این رسوایی تاکنون برای جانسون به‌شدت گران تمام‌شده است، زیرا مشابه رسوایی‌های گذشته، علاوه بر هم‌زمانی‌ها، رهبران احزاب رقیب هم در واکنش به رویدادهای اخیر خواستار استعفا ی جانسون شده‌اند. «داد دیوی» رهبر حزب لیبرال و «کر استارمر» رهبر حزب کارگر از جمله این سیاستمداران هستند. پیش از این، در روزهای استیضاح هم مشخص شده بود که جانسون حمایت اکثریت هم‌زمانی‌های خود را هم از دست داده است. از سوی دیگر، سوناک و جاوید در صورتی که فشارها بر ای استعفا ی جانسون کارگر می‌بفتند، هردو گزینه‌های جایگزینی او برای رهبری حزب محافظه‌کار به شمار می‌روند.

گزارش

مسکن به‌عنوان یکی از مهم‌ترین نیازهای زندگی، معمولاً در کشورهای مختلف بخش قابل‌توجهی از درآمد افراد را به‌خود اختصاص می‌دهد. از زمان جنگ جهانی، دولت‌ها با هدف اصلاح یا بهبود بازار مسکن فعالیت‌ها در این بخش مداخله داشته‌اند و بیشتر کشورها در مقاطعی بازار اجاره‌بهای مسکن را کنترل کرده‌اند. گرچه تا اوایل دهه ۲۰۱۰ میلادی قوانین نظارتی بازار مسکن در بیشتر کشورها کنار گذاشته شد، اما به‌نظر می‌رسد که در چند سال اخیر بار دیگر ضرورت کنترل این بخش به صدر سیاستگذاری‌ها بازگشته است؛ از جمله ۳سال پیش در شهرهای پاریس و لیون فرانسه محدودیت‌هایی برای تعیین سقف اجاره اعمال شد. در کالیفرنیا ایمریکا نیز سقف اجاره محدود شد؛ قانونی که قرار است تا سال ۲۰۳۱ اجرا شود. در برلین آلمان هم افزایش اجاره مسکن به‌مدت ۵سال متوقف شده است. در این میان، هم‌گیری کرونا اهمیت چنین اقداماتی را بیشتر کرده است؛ به‌طوری‌که پس از اعمال قرنطینه دولت‌ها صاحبخانه‌ها را از گرفتن حکم تخلیه و افزایش اجاره مسکن ـ به‌دلیل کاهش درآمد افراد ـ منع کردند. برخی کشورها با استناد به قانون مسکن ملی ۱۹۳۷ آمریکا، نسبت استاندارد اجاره به درآمد را ۳۰درصد محاسبه کرده و اعلام می‌کنند که نسبت مناسب اجاره به درآمد باید چیزی حدود ۲۰ تا ۳۰درصد باشد؛ این در حالی است که در برخی دیگر از کشورها، مثلاً در هند این رقم تا ۴۰درصد نیز در نظر گرفته می‌شود. شرایط بازار مسکن در نقاط مختلف جهان متفاوت است و دولت‌ها فراخور این شرایط، در بخش‌هایی از آن دخالت‌هایی دارند.

ترکیه: جریمه برای مجوران

قیمت اجاره مسکن در ترکیه در ۲۲ تا۲۰زدیک به ۳۰درصد افزایش داشت. بنا بر گزارش وب‌سایت Turkey iResidence، کاهش عرضه در بازار مسکن باعث افزایش محلی، برای برداشتن به نوبه‌خود موارد پرونده‌های مربوط به شکایت صاحبخانه‌ها و مستأجران از یکدیگر را در دادگاه‌ها بیشتر کرده است. احتمالاً به همین دلیل بوده که روزنامه حریت ترکیه ۲ماه پیش از طرح دولت برای کاهش و کنترل اجاره مسکن خبر داد و نوشت که وزارتخانه‌های مربوطه و حزب عدالت و توسعه در حال بررسی این ۳گزینه هستند: اعمال جریمه برای صاحبخانه‌هایی که اجاره‌هایی بیش از نرخ تورم دریافت می‌کنند، تعیین سقف اجاره‌بها در شهرهای بزرگ و همچنین ساخت منازل مسکونی توسط شهرداری‌ها و شرکت‌های ساختمانی تنها با هدف اجاره دادن. دولت پیش‌تر نیز با راه‌اندازی کمپین مسکن اجتماعی (Toki) و ساخت واحدهای ارزان‌قیمت مقاوم در برابر زلزله که براساس معماری افقی ساخته می‌شوند، تلاش کرده بود تا از افشار کپردآم و طبقه متوسط حمایت کند. این واحدهای مسکونی به‌صورت اقساط، فقط در اختیار شهروندان ترکیه‌ای قرار می‌گیرند.

قطر: بازار اجاره حامی مستأجر

به گزارش منابع محلی، هزینه اجاره مسکن در قطر

بین‌الملل



ساختمان‌های منطقه جیانگدر شهر شانگهای چین عکس نیویورک تایمز

تقلای کشورها برای کنترل اجاره مسکن

جهش اجاره‌بهای مسکن در کشورهای مختلف جهان، باعث شده دولت‌ها برای مهار قیمت‌ها و قاعده‌مند کردن بازار دست به کار شوند

چندانی نشده که دلایل هم به نوشته فایننشال تایمز سیاست‌های حمایتگرانه دولت در ساخت‌وساز مسکن در شهرهای بزرگی چون توکیوست. در ژاپن پول پیش تقریباً برابر با ۷تا۱۵ماه مبلغ اجارهبهاست و نظام مسکن ملی این کشور برای افراد با درآمد کم، مسکن اجاره‌ای ارزان یا یارانه‌ای تهیه می‌کند. در این موارد مبلغ یارانه دولت برای اجاره مسکن در صورت افزایش درآمد افراد کاهش پیدا می‌کند. در سال‌های اخیر دولت ژاپن با انجام اصلاحاتی، رویه‌های قانونی صدور حکم تخلیه را برای صاحبخانه‌ها تسهیل کرده است.

فرانسه: مداخلات گسترده در بازار اجاره

در فرانسه بخش خصوصی و دولتی نقش پررنگی در بازار اجاره مسکن دارند. به گزارش برو کینگز، بیش از ۴۰درصد از اجاره‌نشین‌های فرانسوی در واحدهای مسکونی دولتی زندگی می‌کنند. شمار اجاره‌نشین‌های فرانسوی در ۵دهه گذشته تقریباً ثابت بوده است. مشخصه اصلی سیاست‌های دولت در بخش اجاره، مداخلات گسترده در بازار مسکن و تامین واحدهای مسکونی یارانه‌ای برای افراد کم‌درآمد و قشر آسیب‌پذیر است. با این حال، بازار مسکن این کشور پس از همه‌گیری ویروس کرونا دچار بحران شد و اکنون بنا بر اعلام سازمان توسعه و همکاری، نزدیک به ۴میلیون فرانسوی در منزلی با شرایط نه‌چندان مطلوب زندگی می‌کنند. در فرانسه حداقل زمان قرارداد اجاره برای واحدهای مسکونی غیرمبله ۳سال و واحدهای مبله یک سال است. در این کشور تنها شهرهای بزرگ پاریس و لیون سقف تعیین‌شده برای اجاره دارند.

هلند: خانه‌های اجاره‌ای رتبه‌بندی شده

در هلند هزینه‌های زندگی مردم در مقایسه با ۱۰سال قبل، حداقل ۱۴درصد افزایش یافته که اصلی‌ترین دلیلش افزایش نرخ اجاره‌بهاست؛ در همین اساس رسانه‌های خبری ۴ماه پیش گزارش دادند که دولت در نظر دارد تا قانون کنترل نرخ اجاره‌بها را به هدف تامین واحدهای مسکونی به‌صرفه توسعه دهد. هم‌اکنون براساس قانون، نرخ اجاره‌بها در هلند می‌تواند مطابق با تورم به‌علاوه یک‌درصد افزایش پیدا کند. خانه‌ها در هلند براساس یک سیستم نظارتی دولتی رتبه‌بندی می‌شوند اماکن خانهای با رتبه بالاتر از ۱۴۳می‌توانند درباره اجاره دادن یا ندادن و نرخ اجاره‌بهای ملک خود تصمیم‌گیری کنند، اما خانه‌هایی با رتبه ۱۸۸ تا۲۳۲در زمره مسکن اجتماعی قرار می‌گیرند که دولت به‌عنوان خانهای ارزان‌قیمت برای آنان سقف اجاره تعیین می‌کند. رتبه‌بندی براساس مشخصاتی چون تعداد اتاق خواب و سن بنا تعیین می‌شود. مستأجرانی که در خانه‌های بخش مسکن اجتماعی ساکن هستند در صورتی که با اجاره‌بهایی بالاتر از نرخ مصوب روبرو شوند، می‌توانند به دادگاه مراجعه کنند.

آمریکا: تردید درباره قانون کنترل اجاره

روند رشد افزایش اجاره مسکن در آمریکا به بالاترین سطح خود در چند دهه اخیر رسیده است. به گزارش واشنگتن پست، اجاره‌ها در آمریکا در سطح ملی ۱۱.۳درصد افزایش داشته و این روند افزایشی در سال ۲۰۲۲ ادامه خواهد داشت. این در حالی

فعالیت «آژانس یهود» در روسیه ممنوع شد

با تشدید اختلافات میان تل‌آویو و مسکو به‌ویژه پس از جنگ اوکراین، فعالیت آژانس مهاجرت یهودی‌ها در مسکو ممنوع شده است

مسکو و تل‌آویو به هر میزان که طی چندسال گذشته آبروداری کردند تا اختلافات‌شان علنی نشود، اما این روزها به‌نظر می‌رسد که جنگ اوکراین باعث شده مرزهای اختلاف دو طرف شفاف و مشخص شود. در همین ارتباط، روزنامه جرورال‌پست چاپ تل‌آویو خبر داده که مقامات روسیه به «آژانس مهاجرت یهودیان به اسرائیل» که به آژانس یهود معروف است، دستور داده‌اند که فوراً فعالیت‌های خود در مسکو را متوقف کنند. گفته شده این دستورالعمل توسط وزارت دادگستری روسیه صادر شده و می‌تواند هزاران یهودی ساکن در روسیه را که می‌خواهند به مناطق اشغالی فلسطین مهاجرت کنند، تحت تأثیر قرار دهد. این نخستین‌بار از زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۸۹ است که مسکو برای فعالیت آژانس یهود محدودیت ایجاد می‌کند.

آژانس یهود در روسیه هم این موضوع را تأیید کرده و گفته که نامه‌ای از دولت روسیه برای توقف فعالیت‌های خود در همین هفته دریافت کرده، اگرچه این آژانس توضیحات بیشتری نداده است. دستور دادگستری روسیه برای توقف فعالیت آژانس یهود هم‌زمان با تشدید تنش فزاینده مسکو و تل‌آویو بر سر جنگ اوکراین صادر شده است. مقامات صهیونیستی در تل‌آویو هم گفته‌اند که تصمیم اخیر روسیه احتمالاً به مواضع اسرائیل در قبال اوکراین و سوریه مربوط است. در واقع صهیونیست‌ها نه‌تنها در جریان جنگ در اوکراین، از دولت بلرکه حتی پیش از آن نیز روسیه و رژیم صهیونیستی در موضوع سور به دراز اختلاف نظر بودند. اختلاف روسیه و رژیم صهیونیستی از جمله در جریان حملات اخیر جنگنده‌های صهیونیست علیه سوریه

نقل قول

حامد کرزای

رئیس‌جمهور پیشین افغانستان خروج اشرف‌غنی از کشور هنگام حمله طالبان، عامل فروپاشی دولت وانهدم نهادهایی چون پلیس و ارتش بود و این موضوع موجب فروپاشی ناگهانی دولت افغانستان شد. (العرابه)

هنری کیسینجر

وزیر خارجه پیشین آمریکا

جنگ سرد میان آمریکا و چین می‌تواند خطرناک‌تر باشد. چین منابع اقتصادی قابل‌توجهی دارد و پیشرفت کرده است. انتظار برای غربی‌شدن چین، دیگر یک راهبرد قابل‌قبول نیست. اکنون مسئله این است که چگونه به جنگ پایان دهیم. در نهایت، باید جایگاهی برای اوکراین و روسیه پیدا کرد؛ اگر نمی‌خواهیم روسیه به پایگاه چین در اروپا تبدیل شود. (یواس‌ای‌تودی)

ژائیر بولسونارو

رئیس‌جمهور برزیل

بیشتری گرفته است. بازار عربی سومین بازار بین‌المللی بزرگ برای برزیل پس از چین و آمریکاست. در سال ۲۰۲۱ میلادی تجارت میان برزیل و کشورهای اتحادیه عرب به رکورد بیش از ۴۴میلیارد دلار رسیده است. (خبرگزاری آناتولی)

خبر

دیدار تاریخی محمود عباس و اسماعیل هنیه در الجزایر

محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین، برای نخستین‌بار در هسال گذشته با اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس دیدار کرد. خبرگزاری الجزیره با اعلام این خبر گزارش داده که این دیدار روز سه‌شنبه در الجزایر و در حاشیه مراسم شصتمین سالگرد استقلال این کشور با حضور عبدالمجید تبون، رئیس‌جمهور الجزایر برگزار شده است. با وجود آنکه رسانه‌های منطقه‌ای تصاویری از این نشست منتشر کرده‌اند و آن‌را تاریخی خوانده‌اند، اما جزئیاتی از گفت‌وگوی عباس یک سال پس از شکست فتح در انتخابات پارلمانی، کنترل نوار غزه را در دست گرفت. عدم‌پذیرش نتایج انتخابات پارلمانی از سوی محمود عباس در آن سال که به نفع حماس رقم خورده بود، به اختلاف و فتح از آن زمان فقط در کرانه باختری قدرت را در دست دارد. تاکنون تلاش‌ها برای پایان دادن به شکاف میان این دو گروه رقیب فلسطینی شکست خورده است. در صورت رفع اختلافات میان این دو گروه، می‌توان انتظار داشت که کرانه باختری و نوار غزه تحت حاکمیت یکپارچه‌قرار گیرد. هنیه و عباس آخرین‌بار در اکتبر ۲۰۱۶ در دوحه پایتخت قطر با هم دیدار کرده بودند.

کیوسک



روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

آمریکا به‌دنبال بازگشت به انرژی هسته‌ای

با چالش‌هایی که در تحقق اهداف انرژی پاک و تقاضاهای جدید برق در آمریکا به‌وجود آمده، سیاستمداران آمریکایی از هر دو حزب به‌دنبال گسترش استفاده از راکتور هسته‌ای هستند. در همین ارتباط نیز دولت بایدن یک صندوق «عمیلبارد دلاری برای کمک به مشکلات اپراتورهای نیروگاه‌های هسته‌ای ایجاد کرده است تا راکتورهای هسته‌ای این کشور فعال باقی بمانند.

همشهاری

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
برکت عمر در عمل نیکوست.

آذان ظهر: ۱۳:۰۹ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۲۳
آذان مغروب: ۲۰:۴۴ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۷
آذان صبح: ۴:۰۱ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۵

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: عبدال... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (نخ)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۶۶۶۶، تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰، ۲۳۰۴۶۰۶۷، ۲۳۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

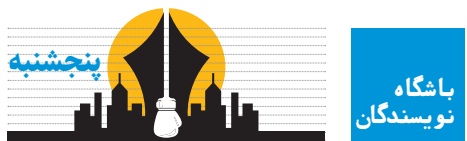
توزیع و اشتراک:

موسسه نشر گستر امروزین

تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

سازمان آگهی ها و نیازمندی ها:

■ خیابان قائم مقام قراهنای، میدان شجاع، خیابان شهید خدیری
شماره ۲۹- طبقه اول ■ تلفن: ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۱۷۰



فرار از اتاق تاریک اخوان لومیر!



پیمان شوقی
منتقد سینما

اوایل امسال بحث داغی در میان اهالی سینما و بعدتر در رسانه‌های سینمایی مطرح شد که دلالت بر وجود بحرانی

بزرگ در اقتصاد سینمای کشور داشت، نه سینمادارها و نه صاحبان فیلم‌ها از فروش ۲۰ تا ۳۰ هزار طلایی همیشگی سینمای ایران یعنی اکران نوروز و اکران عیدفطر راضی نبودند. این نارضایتی‌ها که اخیراً به زبان آمار هم منتشر شدند از این است که در ۱۰۰ روز اول امسال در تمام ایران فقط ۴۰۱ میلیون بلیت سینما فروخته شده یا به عبارت دیگر از هر صندفر ایرانی تنها ۱ نفر به سینما رفته‌اند! می‌گویند سالی که نکوست از بهارش پیداست. متأسفانه این روزها هم که اول تابستان است و در همه جای دنیا رکوردهای فروش سینما دارند جابه‌جا می‌شوند، سینماها و پردیس‌های سینمایی تهران به جز عصرهای آخر هفته معمولاً خلوت و سوت و کورند.

برای یافتن دلیل البته می‌شود مثل همیشه از گرانی‌ها گفت. از جمله گرانی بلیت سینما و گرانی رسانه‌های تبلیغی (تلوویزیون و بیلبورد). یا به اشتیاق مردم به سفرهای کشوری بعد از ۲ سال خانه‌نشینی اشاره کرد و غیره. ولی از این حرف‌های تکراری که بگذریم به این مسئله می‌رسیم که همیشه بخش مهمی از مخاطبان سینماها کسانی هستند که بدون تصمیم قبلی از آنجا رد می‌شوند و باید جاذبه‌ای باشد تا آنها را به توقف و رفتن مقابل گیشه بلیت‌فروشی تشویق کند. ببینیم فیلم‌های ایرانی برای جذب این مخاطبان چه ابزاری دارند: پوسترها و آفیش‌های سرسرد سینما از قدیم مهم‌ترین ابزار تبلیغی این صنعت بوده‌اند. حتی زمانی دیوار شهرها با پوسترهای فیلم‌ها تزئین می‌شدند و رنگین‌کمانی از جذبه را مقابل چشم رهگذران می‌گذاشتند. الان سال‌هاست که این سنت فراموش شده و جز در داخل سینماها تری از پوسترها نیست. در واقع کارکرد ماهوی پوستر فراموش شده و فقط به‌عنوان یک نماد هویتی از آن بهره می‌برند. بگذریم که همین نماد هویتی هم تبدیل شده به کولازی از کله‌های تعدادی بازیگر که تازه آن هم در شرایط امروز با دهه‌ای فیلم اکران نشده سال‌های کرونا که به تدریج در کنار آثار جدید اکران می‌شوند، تماد چهره‌های تکراری در میان‌شان بسیار است و مخاطبان در لایای اسم‌ها و ژست‌های مکرر بازیگران و کارگردان/ بازیگران روی این پوسترها گیج می‌شوند. امیدواریم دور نباشد روزی که ببینیم در طراحی پوسترهای سینمایی از کلیشه‌های رایج بهره‌ری می‌شود و طراحان با شگردهای گرافیکی، بیننده را به حال و هوای فیلم‌ها نزدیک می‌کنند تا مثلاً تفاوت بین حال و هوای مطلقاً متفاوت ۲ فیلمی که مصطفی زمانی این‌س روزها هم‌زمان در اکران دارد معلوم باشد. همچنین در زمان‌های دور همین پوستر به شکل تراکت‌هایی در محله‌ها و در اماکن پرفروش‌آمد توزیع می‌شدند که ضمن خبرسانی از فیلم و اطلاعات اکران، معمولاً به‌عنوان یادگاری به خانه‌ها می‌رفتند و کارکرد تبلیغی‌شان به دیدوبازدیدهای خانوادگی هم امتداد می‌یافت. علت فراموشی این شیوه‌های تبلیغی جای درنگ دارد.

شاید کسانی بگویند امروزه بخش‌کنندگان تمام انرژی خود را برای تبلیغ در فضای مجازی صرف می‌کنند. گرچه گیشه ضعیف فیلم‌ها علامت می‌کند که این راهکار چندان موفق نبوده، ولی مطمئناً به دلیل ارزانی آن – که در برابر هزینه سرسام‌آور تبلیغات محیطی و تلویزیونی اصلاً رایگان محسوب می‌شود – به این آسانی رهاش نمی‌کنند. اینجا هم در کنار انبوه عکس‌ها و معرفی‌ها و خبرسازی‌ها، یک کاستی بزرگ به چشم می‌خورد که اسمش را می‌شود گذاشت: «شخص نبودن ژانر فیلم‌ها». عمده بار این خطا به دوش مشاوران رسانه‌ای فیلم‌هاست که عملاً وظیفه مدیریت تبلیغات را به دوش می‌کشند ولی ظاهر کارشان منحصراً است به انتشار اخبار تولید فیلم و تدارک چند عکس دسته جمعی از عوامل در فرش قرمزها و ترتیب دادن اکران‌های مردمی. بدون یک نوع فیلم‌ها علاقه‌مندان خاص خود را دارند که مثلاً مشتاق دیدن فیلم پلیسی یا عاشقانه یا دینی یا اکشن یا ملودرام یا سیاسی... و هستند و پررنگ کردن «ژانر» و «ژرژانز» فیلم‌ها نقش مهمی در جذب این علاقه‌مندان دارد. این شاید از مهم‌ترین وظایف مشاوران رسانه‌ای باشد، زیرا در سینمای ایران هر فیلمی منسوب به سینمای کودک، کمدی، جنگی... و یا اخیراً ترسناک – نباشد مهر «اجتماعی» به پیشانی‌اش می‌خورد که در دید تماشاگر عالم تلویحا به معنای تلخ و بی‌سرانجام است و دیدنش حال کسی را خوب نمی‌کند! آقا کسی هم برایش بلیت نمی‌خرد. اینجا فقط چند نمونه دم دست از کار کمی بخش «مار کیتینگ» سینمای ایران بود که می‌شود به تعدادشان هم افزود. باید بپذیریم که با حذف تدریجی عامل جذابیت از فیلم ایرانی، راه دشواری در پیش است تا آب رفته به جوی برگردد و اعتماد نسلی‌های جدید مخاطبان ایرانی به سینمای کشور جلب شود. بنابراین بهتر است سینماگران ما در کنار گله همیشگی از مشکلات بیرونی، گاهی خودشان را هم ارزیابی کنند و ببینند اصلاح کجای مسیر به‌دست خودشان است.

میگرن

فصل داغ گرما

عبسی محمدی

نشستم من، فلنچم را شکستم
ز فطر غصه درها را بیستم
همون رو به سر می‌گشت کسرت...
بلیتش را نندادی لیک دستم

به دنبال لباسی نو بگشتم
فروش قسطی خودرو بگشتم...
ببین! من سوئدی آرام بودم
ولی از عشق تو ناتو بگشتم

خودم را سنگ بودم، چوب کردم
هزاران یسازاد محبوب کردم
شگفتی سباز گشتم در مسیرت
لهستان را مگر مغلوب کردم!؟

هنوز امید در این سمت پیدا است
اگرچه فصل داغ گرماست...
کمی جای تعجب داشت اما
طبیعت ظاهراً همپای ما است...

تو عشق سالم ما را ندیدی؟
ولی جنجال‌ها را می‌شنیدی؟
ببین! کنکور را تا باید کردند...
به حقانیت عشقم رسیدی؟



گرچه صد رود است در چشمم مدام
زنده رود باغ کاران یاد باد

صفحه آخر

حافظ

تقویم / زادروز

جاذبه آقای کارگردان

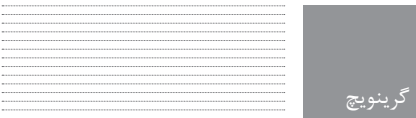


برای ما نام ویتوریو دسیکا با فیلم دزد دوچرخه عجین شده. دسیکا متولد ۷ ژوئیه ۱۹۰۱ در سواری ایتالیا است. از سال ۱۹۲۲ کار در تئاتر را آغاز می‌کند. سال ۱۹۳۰ با ماریو کامرینی آشنا می‌شود و یار دیگری در فیلم سینمایی می‌شود اما همچنان کار در تئاتر را ادامه می‌دهد و در سال ۱۹۴۹ به همراه همسرش جوئینا رسونه و سرجیو توفانو گروه تئاتری خود را تشکیل می‌دهند که به پیشتر در نمایش‌های کمدی فعالیت داشت. دسیکا بازیگر بزرگی بود. اما کارگردانی فیلم‌های دوست داشتنی و شاهکار می‌مثل «معجزه در میلان»، «واکسی»، «دیروز، امروز، فردا»، «گل آفتابگردان» نام او را بر سر زبان‌ها انداخت. او نقش پررنگی هم در تثبیت جریان نئورئالیسم ایتالیا داشت که همین فیلم «دزد دوچرخه» نماینده‌اش است. فدریکو فلینی (کارگردان) روایت جذابی از نخستین دیدارشان با این مرد تأثیرگذار سینمای ایتالیا دارد: «هنیه‌کننده‌ام سر فیلم و لگردها از من تمنا می‌کرد فیلم را اینطور بدون ستاره و اسم معروف نسازم. اصرار داشت بروم سراغ ویتوریو دسیکا و قانعش کنم توی فیلم بازی کند. به این ترتیب بود که یک شب زمستانی به دین دسیکا رفتم. داشت فیلم ایستگاه راه‌آهن را فیلمبرداری می‌کرد. قرار ملاقاتمان در یک واگن درجه یک بود که روی ریل گازاز، بسیار دور تر از مسکوهای قطار قرار داشت. هرگز او را از نزدیک ندیده بودم. جاذبه مخملی و تقریباً شخصیتش در کنار صدای نی مانند و تادی موزونش، همناس بود که روی پرده داشت. دسیکا هم توانسته بود در زندگی، همان کیفیت با نشاط و دست‌نیافتنی را حفظ کند. کیفیتی که موجب می‌شود برخی از موجودات در اعماق جادوی آن‌ها، با جلوه‌ای پری‌وار دیده شوند. چیزی که رسیدن به آن محال به‌نظر می‌رسد. فوق‌العاده دلنشین و جذاب. بسا جذابیتی که انکارش کارش بود، فلسفه‌اش بود.»



روای پرواز - مکه مکرمه - عکس: دویچه وله

اول آخر



۱۴ ساعت پرواز با نقص فنی



دبی: یک کارشناس هوانوردی معتقد است هواپیمایی که ۱۴ ساعت با حفره بزرگی در بدنه خود پرواز کرد، یک مورد در میلیون است. مسافران پرواز امارات از دبی به بریزین استرالیا، هنگام پیاده شدن از هواپیمای از دیدن این حفره شوکه شدند. این شرکت هواپیمایی می‌گوید که سوراخ روی بدنه زمانی ایجاد شد که یکی از لاستیک‌های ایرباس ای ۳۸۰ اندکی پس از بلند شدن ترکید. هیچ مسافری در این پرواز آسیب ندید و هواپیما طبق برنامه‌ریزی سفر به مقصد رسید. پوهانس بورو، خلبان و مدرس ارشد مطالعات هوانوردی در دانشگاه کینگستون لندن به یورونیوز می‌گوید که این حادثه بسیار غیرعادی است. وی اضافه می‌کند: «احتمالاً یک مورد در میلیون است و چیزی نیست که هر روز ببینیم». یکی از مسافران این پرواز به نام پاتریک به یکی از رسانه‌های استرالیا گفت که حدود ۴۵ دقیقه پس از پرواز صدای هشداردهنده‌ای را شنیده است. وی گفت: «یک صدای بلند بود و من از طریق کف هواپیما آن را نیز احساس می‌کردم.»

برج ایفل زنگ زد



پاریس: براساس برخی گزارش‌های محرمانه که به مجله فرانسوی ماریان رسیده است، برج ایفل حسایی زنگ‌زده است و به تعمیرات اساسی نیاز دارد؛ با این حال تا قبل از المپیک ۲۰۲۴ پاریس، این برج مشهور با تخصیص بودجه‌ای ۶۰ میلیون یورویی، فقط رنگ خواهد شد. این برج معروف ۳۲۴ متری پاریس که گوستاو ایفل در اواخر قرن نوزدهم آن را ساخت، هر سال پذیرای حدود ۷ میلیون بازدیدکننده است. حالا گزارش‌های محرمانه کارشناسان حاکی از آن است که این بنای تاریخی در وضعیت بدی قرار دارد و به‌شدت زنگ‌زده است. یکی از مدیران برج ایفل که نخواست نامش فاش شود، گفت: «اگر گوستاو ایفل برج را می‌دید، سسکته می‌کرد». برج ایفل از ۱۸ هزار قطعه فلزی ساخته شده که با ۲۵ تن میلیون برج به هم متصل شده‌اند و نوسازی آن، پروژه‌ای زمان‌بر است.

شکار شکار چی مشهور



لیمپوپوی: یک شکارچی که به شکار و انتشار عکس‌های خود با حیواناتی همچون شیر، زرافه و فیل معروف بود، در آفریقای جنوبی به ضرب گلوله از پای درآمد. وانت این شکارچی خراب شده بود و او در جاده گیر کرده بود که کشته شد. رایان نائود ۵۵ ساله رئیس شرکتی به نام «پرو هانت آفریکا» بود که مدعی بود سفرهای «شکارزیبستی» بر گزار می‌کند. اما عکس‌هایی که نائود و این شرکت منتشر می‌کردند، حاکی از کشتن حیوانات در حال انقراض بود. در بسیاری از این تصاویر، صحنه‌هایی از رفتار خونسخت‌آمیز با حیوانات دیده می‌شود. جسد نائود در استان لیمپوپوی آفریقای جنوبی، کنار اتومبیل تویوتای او پیدا شد. اتومبیل او به علت داغ کردن خراب شده و کنار جاده مانده بود. شرکت آقای نائود سفرهای شکار خود را در شمال آفریقای جنوبی و نزدیک پارک ملی کروگر برگزار می‌کرد. متقاضیان معمولاً باید روزی بیش از ۳۰۰ دلار آمریکا می‌پرداختند. البته شکار حیوانات موسوم به «۵ حیوان بزرگ»، قیمت‌هایی بیشتر و ویژه داشت. این ۵ حیوان عبارتند از: شیر، پلنگ، اسب‌ابی سیاه، فیل بیشه آفریقای و بوفالوی آفریقای. این شرکت شکار میمون، فکتر و گورخر را نیز ارائه می‌داد.

زندگی پدیا

پروفایل سازی در باشگاه بدنسازی

چشم و هم چشمی ناشی از خودکم‌بینی قدمتی به درازای تاریخ بشر دارد اما تحولات آن در چند دهه گذشته به‌طور حتم با هیچ‌یک از اعصار تاریخ قابل مقایسه نیست. مردان در نبود علم روانشناسی مستقل در طول قرن‌ها این رفتار را مختص زنان می‌دانستند و از پذیرش مسئولیت آن شانه خالی می‌کردند. در چند دهه گذشته شبکه‌های اجتماعی ویتربنی شفاف ارائه دادند که ثابت کرد مردان هم تا به حال استخری در خور شنای‌شان نیافته بودند و گر نه شناگران قابلی هستند.

اگر در دام نقد یکسویه و افراطی نغیتیم باید اعتراف کنیم که ویتربنی شبکه‌های اجتماعی هم می‌تواند مفید باشد اما آن بخش از این دنیای مجازی که افراد را وادار به پروفایل‌سازی می‌کند به ادعان هر روانشناسی می‌تواند مخرب باشد.

برای نمونه تحقیقی که پس از به‌دست آمدن نتایج یک نظر سنجی در بریتانیا منتشر شد، نشان داد یک‌سوم از مردان جوان این کشور برای ارائه تصویری بهتر از خود در شبکه‌های اجتماعی راهی باشگاه‌های بدنسازی می‌شوند. به این معنی که ورزش در این مسیر



فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌پیشید، ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید چایتان اینجا محفوظ است. متن با طرح‌تان که آماده شد یک تناس با شماره ۲۳۶۳۶۳۶۳ بگیری د تا برای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

بوک مارک

قهوه سرد آقای نویسنده

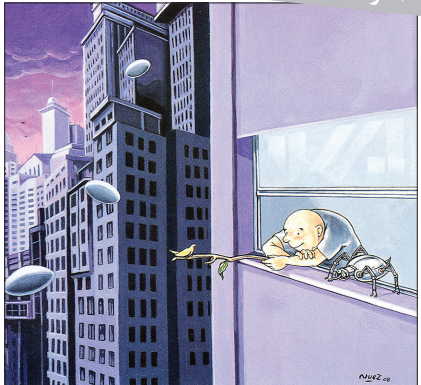
مارال گفت: «هر کسی شاید به آهنگ داشته باشه که مدت‌ها نتونه اون رو گوش بده. به آهنگ که گذشته رو واست تداعی می‌کنه و دلت نمی‌آد اون رو پاک کنی یا بپندازی دور، می‌داری اون گوشه کناره‌ها بمونه، گاهی آهنگ‌ها لبریز از خاطره می‌شن و حرمت پیدا می‌کنن. مثل بعضی از آدم‌ها، درسته که شاید دیگه نتونی اون‌ها رو ببینی و باهاشون حرف بزنی، اما ز زندگیات پاک نمی‌شن. چون فراموش‌شدنی نیستن، اون‌ها همیشه به جای امن گوشه دلت دارن.»

دیالوگ

گروه‌بان

گلیخت: ۸ سال منتظر بودن...
به وقت گفتیم زنده‌ای. به وقت گفتیم تنت کو، اگه به جایی بودی، به قبری بودی، من و این پسر می‌دونستیم چی کار کنیم، رخت و لباس برای زمستون، سوخت برای اتاق، دفتر و کتابچه برای درس پسر. منم شب‌ها می‌رفتم باهاش درس می‌خوندم تا اون از درس عقب نمونه. با هم درس خوندیم، تو هم کار بزرگی کردی. دشمنو بیرون کردی. اما به نامه ازت نپیومد. قسط زمینو دادم. می‌خواستم زنده باشی. حالا اومدی. نه حرف می‌زنی، نه معلومه می‌خوای چی کار کنی. با بهمن میری به من نمیگی. اون پالتو رو از تنت در نمیاری. هنوزم جنگ داری!

آخر مصور



■ امید/ اثر: راتول دلاتز



لطفاً ببخشید!

آداب معذرت‌خواهی تأثیر گذار
و اصولی را بشناسیم

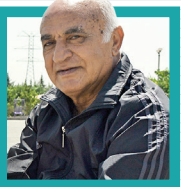
۱۰



مردم به ساخت ایران اعتماد دارند

دیدار با کار آفرینی که برای ۲۵۰ نفر شغل
ایجاد کرده و طرفدار تولید وطنی است

۱۲



مهدی طارمی را در بوشهر کشف کردم

خاطر‌هیزی با ناصر ابراهیمی که بیش از نیم‌قرن در
فوتبال ایران مربیگری کرده است

۱۵

● پنجشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۱ ● ۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۳ ● شماره ۱۶۹

همیشه



عکس: منا عادل

موسیقی باید امیدواری ببخشد

سید حسام‌الدین سراج، نوازنده و خواننده موسیقی ایرانی، از حال و هوای هنر در این روزها می‌گوید



نیلوفر ذوالفقاری

از روزهایی که حسام‌الدین سراج، کودکی باذوق بود که پای رادیوی خانه‌شان در اصفهان، منتظر پخش تکنوازی نی استاد حسن کسایی و تار استاد جلیل شهناز می‌نشست، سال‌ها گذشته و آن جوانی که دنبال معروف شدن نامش در دنیای موسیقی نبود، حالا به یکی از معروف‌ترین نام‌ها در موسیقی سنتی ایرانی تبدیل شده است. هنرمندی که معتقد است موسیقی سنتی در دهه‌های گذشته گام‌های مثبتی برداشته، می‌گوید که موسیقی باید هم‌زمان با بیان حرف مردم، به آنها امیدواری بدهد. گفت‌وگوی این چهره شناخته‌شده موسیقی ایرانی را با روز هفتم از دست ندهید.

● به نظر شما موسیقی سنتی ما هم اکنون، چه جایگاه هنری و اجتماعی دارد؟

اصولاً وقتی درباره هنر صحبت می‌کنیم، باید درباره کیفیت آن حرف بزنیم نه کمیت آن. امروز ممکن است کسی در آفریقا یک موسیقی جالب بسازد، حرکات آکروباتیک برای آن طراحی کند و در فضای مجازی میلیون‌ها بار دیده شود، اما این کار فقط توانسته جلب توجه کند و داشتن این تعداد بیننده، دلیل ارزشمند بودن کار نیست. من معتقدم موسیقی ایرانی، بالذات ارزشمند است. از نظر مادی سالیان سال صیقل و پرداخت خورده تا به اینجا رسیده و آثار باکلام آن، با بزرگانی چون حافظ، سعیدی، مولوی، نظامی و سنایی در ارتباط است که خودشان مبنای فرهنگ ما هستند. نگاه و قضاوت ما درباره هنر باید کمی به باشد و اگر از این دیدگاه نگاه کنیم، خیلی به موسیقی ایرانی امیدوارم.

● این امیدواری شما از کجایم آید؟ جوانانی که در موسیقی ایرانی فعالیت می‌کنند، در راهشان بسیار جدی هستند. در موسیقی پاپ هم جوانان زیادی فعالیت می‌کنند اما انقدرها جدی نیستند و کار برایشان بیشتر سرگرمی و تفریح است. اما در موسیقی ایرانی، جوانانی هستند که برای این هنر سرمایه‌گذاری ذهنی و زمانی دارند. آثار مختلف را تحلیل می‌کنند و با استادان مختلف در ارتباط هستند. به همین دلیل هم در رابطه با موسیقی ایرانی، برای من جای بسی امید است.

● به نظر شما موسیقی ایرانی در دهه‌های گذشته چه گام‌های مثبتی برداشته است؟

بعد از پیروزی انقلاب، موسیقی بیشتر مارش و نوعی از موسیقی بود که با جنگ تناسب داشت. به مرور به طرف نوعی از موسیقی حرکت کردیم که سازبندی آن، موسیقی سنتی بود. در دهه ۶۰، گام‌های بسیار ارزشمندی در موسیقی سنتی برداشته شد و فکر می‌کنم این دهه، یک دهه طلایی برای موسیقی ایرانی است. بزرگانی مثل استاد محمدرضا شجریان و استاد محمدرضا لطفی جزو استادانی هستند که در این دهه فعالیت می‌کردند. در دهه ۷۰، به تدریج موسیقی به طرف موسیقی آزاد و بعد کلام آزاد حرکت کرد. هم‌اکنون کلام در موسیقی آنقدر آزاد شده

موسیقی

۵ نفر از هنرمندانی که موسیقی سنتی را زنده نگه داشته‌اند

امیدهای جوان

آواز ایرانی

● این شب‌های تیرماه کنسرت همایون شجریان برپاست؛ کنسرتی که بلیت‌های آن در همان دقایق اول تمام شد و با وجود تمدید برای شب های متوالی، باز هم استقبال مخاطبان فراتر از انتظار بود. همایون شجریان، فرزند چهره ماندگار موسیقی، استاد محمدرضا شجریان، در سال ۱۳۴۵ به دنیا آمد. دور از انتظار نبود که تولد در خانواده‌ای اهل هنر، ذوق موسیقی را در دل او بیدار کند. آواز را از پدرش آموخت و سراغ یادگیری موسیقی رفت و وارد هنرستان موسیقی شد. در دهه ۷۰ پدرش را در کنسرت‌های خارجی و داخلی همراهی کرد و او را به‌عنوان همخوان روی صحنه‌ها دیدیم. همایون شجریان کنسرت‌های بسیاری را با چهره‌های شناخته‌شده موسیقی ایرانی اجرا کرده و آثار زیادی را به همراه آنان در ایران و جهان منتشر کرده‌است که از آنها می‌توان به آلبوم کنسرت‌های «بی تو بهر نمی‌شود» و «فریاد» اشاره کرد. هر دوی این آلبوم‌ها نامزد دریافت جایزه گرمی شدند.

● صدای علیرضا قربانی با ترانه‌های شنیدنی، در حافظه شنیداری طرفداران موسیقی سنتی ماندگار شده است. او در سال ۱۳۵۱ به دنیا آمد. از کودکی فراگیری قرائت قرآن را آغاز کرد و سال‌ها این فعالیت را ادامه داد. در سال ۱۳۶۳ آموختن ردیف‌های آوازی، تلفیق شعر و موسیقی، بینش و زیبایی‌شناسی در آواز را آغاز کرد. از سال ۱۳۷۸ به‌عنوان خواننده ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی به اجرای برنامه‌های متعدد در داخل و خارج از کشور پرداخت. وی در عرصه بین‌المللی و در بسیاری از فستیوال‌های دنیا در آسیا، اروپا و شمال آفریقا حضور داشته‌است. ۱۲ آلبوم او به نام‌های «جلوه گل» با همراهی داریوش تلایی و «سودایی» به‌آهنگسازی سامان صمیمی در اروپا منتشر شده‌اند. «با من بخوان» یک پروژه موسیقی الکتروآکوستیک است که علیرضا قربانی به‌همراه حسام ناصری آن را از اواخر سال ۹۷ با انتشار قطعه‌ای به نام «نیست شو» آغاز کردند. برای بینندگان تلویزیون، خاطره تیتراژ سریال «شب دهم» با صدای قربانی ماندنی است.

● «وطن‌ای شکوه پابر جا»، نام سالار عقیلی با این ترانه گر خور و برای همیشه در خاطرات باقی می‌ماند. او در سال ۱۳۵۶ به دنیا آمد. از ۸ سالگی فراگیری موسیقی را با نوازندگی سازهای مختلف آغاز کرد. برادر و مادرش علاقه‌مند به موسیقی و مشوق او بودند و پدرش که وکیل دادگستری بود بیشتر تمایل به پیشرفت تحصیلی او بود. او به هنرستان موسیقی رفت و از همانجا تصمیم به یادگیری آواز گرفت. او طی بیش از ۵ سال نزد صدیق تعریف به فراگیری آواز پرداخت. در جشنواره موسیقی فجر سال ۱۳۷۵ سالار عقیلی در سن ۱۸ سالگی، برای نخستین‌بار روی صحنه آمد. عقیلی سابقه همکاری با ارکستر موسیقی ملی ایران، ارکستر سمفونیک اصفهان، گروه بدستان، گروه راز و نیاز و ارشد تهماسبی را دارد. سالار عقیلی سرود ایران جوان را با اجرای ارکستر ملل خوانده‌است. هم‌اکنون علاوه بر اجرا و ضبط آثار موسیقی، به تدریس در آموزشگاه‌های موسیقی و نیز تدریس در هنرستان موسیقی مشغول است.

● بین خوانندگان جوانی که آواز ایرانی را انتخاب کرده‌اند، محمد معتمدی جزو آن دسته هنرمندانی است که یادگیری آواز و ساز تنی را به‌صورت خودآموز از نوجوانی آغاز کرد. او در سال ۱۳۵۷ در کاشان به دنیا آمد. خانواده‌اش چندان گرایشی به موسیقی نداشتند. از سال ۱۳۷۶ شروع به فراگیری شیوه آواز طاهرزاده نزد حمیدرضا نوربخش کرد. او همچنین به سبب گرایش و علاقه‌ای که به مکتب آواز اصفهان داشت، هم‌زمان به تمرین و الگوبرداری از آواز استادانی چون تاج اصفهانی و ادیب خوانساری پرداخت. آکسپوی موسیقی «لبال مد» که همه‌ساله در شهر مازنی فرانسه برگزار می‌شود، عهده‌دار اهدای جایزه سال رادیو فرانسه است. معتمدی در سال ۲۰۱۳ میلادی از سوسی رادیو بین‌المللی فرانسه به‌عنوان خواننده منتخب در رشته موسیقی ملل معرفی شد و جایزه فرانس موزیک ۲۰۱۳ را دریافت کرد. معتمدی در سال‌های اخیر علاوه بر فعالیت در حوزه موسیقی ردیف‌دستگاهی ایران در حوزه‌هایی چون موسیقی پاپ هم فعالیت کرده و آثار مختلف او در این زمینه با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده است.

● «تو ماهی و من ماهی این بر که کاشی»، احتمالاً برای بیشتر مخاطبان موسیقی، نام حجت اشرف‌زاده نخستین بار با این ترانه شناخته شده است. حجت اشرف‌زاده در سال ۱۳۵۸ به دنیا آمد. با لحن‌ها و آواهای موسیقی ایرانی نزد پدر آشنا شد. ردیف آوازی را نزد رضا شاکری و صداسازی را نزد حمیدرضا نوربخش آموخت. علاقه‌اش به پدر بزرگ مادر، تابستان‌ها او را به بیرجند می‌کشاند تا از همان سه، چهار سالگی آواز خوش پدر بزرگ، در چاووشی خانگی‌های خاص ببرجند، گوشه‌های نغمات افشاری را در دهنش ماندگار کند. بعدها مدتی از راهنمایی‌های محمدرضا شجریان استفاده کرد و با فنون آوازی و ردیف تحلیلی آواز ایران در سال ۱۳۸۵ نزد محمدرضا لطفی آشنا شد. همچنین فنون تصنیف‌خوانی و هم‌آوایی را از محسن نقر و پرویز مشکاتیان آموخت. آلبوم ساه و ماهی با صدای حجت اشرف‌زاده در صدر جدول فروش فروشگاه‌های معتبر موسیقی در کشور قرار گرفت.

اتفاقی می‌افتد، فکر نمی‌کردم، همانطور که شاعر می‌گوید: «رشته‌ای بر گردنم افکنده دوست/ می‌برد آنجا که خاطر خواه‌اشد». هنرمند به بعد فکر نمی‌کند، دنبال علاقه‌ه‌نری خود می‌رود، کارمان قرار می‌دهیم. این مضمون امروز هم مورد توجه است. من معمولاً در آثار شعرای معاصر گشت می‌زنم، اشعار استاد هوشنگ ابتهاج و محمدرضا شفیعی کدکنی، قیصر امین‌پور، سیدحسن حسینی و سهراب سپهری را بسیار دوست دارم. دامنه شعر آنقدر در ایران گسترده است که به اهل موسیقی امکان انتخاب می‌دهد. مضمون و صنعت شعر برای من مهم است.

● وقتی قدم به دنیای موسیقی گذاشتید، چه تصویری از این راه داشتید و اوضاع چقدر شبیه تصور اولیه شما پیش رفت؟

فکر می‌کنم هنرمند، شباهتی به بچه‌ها دارد و در لحظه زندگی می‌کند. هنرمند اگر از یک کار هنری لذت ببرد، آن را انجام می‌دهد. منظورم هنرمند به مفهوم واقعی کلمه است، وگرنه بعضی افراد با هنرشان تجارت می‌کنند و به مصلحت پول و قدرت کار می‌کنند. وقتی من در کودکی به موسیقی علاقه‌مند شدم، در اصفهان زندگی می‌کردیم. یک رادیو داشتیم که از آن برنامه گل‌ها و تکنوازی‌ها پخش می‌شد. نی استاد کسایی، ویولن رحمت‌الله بدیعی و تار جلیل شهناز آنقدر برای من جذاب بود که همیشه پای رادیو نشسته بودم و گوش می‌دادم. در همان سن کودکی، روی میز چوبی زیر رادیو، ضرب می‌گرفتم. پدرم از دور مرا دید و تشویق کرد که به کلاس تنبک بروم. کم‌کم سراغ یادگیری سنستور رفتم و بعد که برای تحصیل به تهران آمدم، در کلاس فرامرز پایور، رضاشعیدان و پشنگ کامکار شرکت کردم. همه چیز صرفاً علاقه بود و به اینکه در آینده چه

● به نظر شما در روزگار سخت، موسیقی در چه جایگاه اجتماعی می‌ایستد؟ آیا می‌توان همچنان مورد توجه و نگاه مخاطبانش باشد؟ موسیقی، چه از نوع باکلام و چه بی‌کلام، می‌تواند آرامش ببخشد. مشکل بزرگ جامعه امروز ما، ناامیدی است. موسیقی باید ناامیدی را از مخاطب بگیرد و به او شور و شوق و امید برای ساختن آینده بدهد. متأسفانه فضای روشنفکری ما صرفاً منفی است و فقط از ناامیدی حرف می‌زند، اما سؤال اینجاست که تو به‌عنوان یک روشنفکر و یک فرد مفید برای جامعه، چه کاری از دستت برمی‌آید؟ در عالم هنر باید به این نکته توجه کنیم که هنر در عین بیان درد مردم، باید به آنها امید بدهد و به‌نظم موسیقی در برهه‌های مختلف، این کار را کرده است. موسیقی و شعر، زبان مردم است و اگر مشکلی در جامعه وجود دارد، موسیقی می‌تواند هم راهی برای بیان درد مردم باشد، هم آنها را تسکین دهد و هم امیدی برای آینده ایجاد کند.

● ایسن روزها مشغول چه کاری هستید؟ مجموعه‌ای با ردیف‌ر کامکار ساخته‌ایم که به زبان کردی، فارسی و ترکی ساخته شده‌است. کنسرتی هم از این مجموعه در تبریز داشتیم. قصدمان از این کار این بود که بگوییم فرهنگ‌های مختلف، ریشه‌های مشترک دارند. آخرین کاری که منتشر کردم «شکوه وطن» نام دارد که شعر آن از کاوه میهار است و با گروه بیدل کار کردیم.

خاطره

راه هنر و سیاست از هم جداست

سال گذشته من به کرونا مبتلا شدم و در بیمارستان بستری بودم. جوانی با من تماس گرفت و درباره دیدار با یک سیاستمدار حرف زد، می‌خواست با چند نفر دیگر از اهالی موسیقی برای صحبت درباره مطالبات اهل هنر به این دیدار برویم. وقتی گفتم بیمارم و در بیمارستان، تماس را قطع کرد. بدون اینکه جوابی حالم باشد! آنجا به این موضوع فکر کردم که اهل سیاست، هنر را فقط یک وسیله می‌بینند و عالم سیاست، با اهل هنر ناسازگار است. هنرمند، منادی حرف مردم در جامعه است و بر اساس مصلحت قدم بر نمی‌دارد. واقعیت این است که سیاست و هنر از راه متفاوت دارند. هنرمند اهل دل است، مصلحت‌بین نیست و نگاهش با اهل سیاست فرق دارد. کم پیدا می‌شود سیاستمداری که نگاه درستی به هنرمند داشته باشد. امیدوارم در آینده این وضعیت تغییر کند و ارتباط هنرمند با جامعه را قطع نکنند.



همایون شجریان

متولد ۱۳۵۴

۳۸ آلبوم



علیرضا قربانی

متولد ۱۳۵۱

۳۰ آلبوم



سالار عقیلی

متولد ۱۳۵۶

۱۰ آلبوم



محمد معتمدی

متولد ۱۳۵۷

۲۷ آلبوم

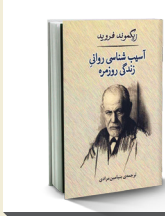


حجت اشرف‌زاده

متولد ۱۳۵۸

۴ آلبوم





آسیب‌شناسی روانی زندگی روزمره

کتاب «آسیب‌شناسی روانی زندگی روزمره» نوشته زیگموند فروید، روانشناس اتریشی است. این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۰۱منتشر شد و فروید طی سال‌های بعد تا سال ۱۹۲۴امثال‌های متنوعی به آن اضافه و آن را کامل‌تر کرد. او در این کتاب تلاش کرده با ذکر مثال‌هایی قابل فهم و عینی نظریات روانکاو۱ را برای مخاطب تبیین کند. فروید در این کتاب با بررسی موارد مختلف «کنش پریشی» ما را با بخش ناخودآگاه روان آدمی آشنا می‌کند. منظور از کنش پریشی همان اشتباهاتی است که در زندگی روزمره مرتکب می‌شویم و به‌سادگی آنها را به حواس پرتی و اتفاق نسبت می‌دهیم، مواردی مثل فراموشی نام‌ها، لغزش‌های زبان، خطاهای خواندن و نوشتن، گم کردن یا شکستن اشیاء. به عقیده فروید این موارد اشتباه و خطا نیستند بلکه اجرای صحیح دستورات ناخودآگاه هستند. کتاب را نشر مصدق منتشر کرده است.

فیلم



درخت زندگی

ترنس مالیک را باید جزو نابغه‌های فیلمسازی دنیا دسته‌بندی کرد. درخت زندگی پنجمین فیلم مالیک است. درخت زندگی داستان خانواده اوبرین و ۳فرزندشان را در دهه ۲۰هـ -همیلادی روایت می‌کند. آقای اوبرین (برد پیت) مردی افسرده و خسته از روزگار است که فشار زندگی و ناملایمات اجتماعی باعث شده تا او راه و روش خشن و بد بودن را به فرزندانش آموزش دهد. آقای اوبرین به فرزندانش یاد می‌دهد تا به هیچ‌کس اعتماد نکنند، هیچ خوبی را بی‌دلیل نپذیرند و در یک کلام احساسات خوب را در خودشان به حداقل برسانند. اما خانم اوبرین (جسیکا چستین) دقیقاً بر عکس همسرش رفتار می‌کند. او به عشق و خوبی اعتقاد دارد و به فرزندانش یاد می‌دهد تا همه مسائل روزمره را به فال نیک بگیرند.

انیمیشن



دفترچه مرگ

بی‌شک یکی از بهترین انیمیشن‌های روانشناختی تمام طول تاریخ، انیمیشن دفترچه مرگ است. این انیمیشن پیام‌های بزرگی را در خود دارد که بعد از تماشای آن تا مدت‌ها ذهن شما را درگیر خود می‌کند. یک روز یک فرشته مرگ، دفترچه مرگ خودش را در دنیای آدم‌ها می‌اندازد، تا کسی آن را پیدا کند و او را سرگرم کند. اما شخصی که این دفترچه مرگ را پیدا می‌کند، با خود می‌گوید دنیا پر شده از آدم‌هایی که چیزی جز آشغال نیستند و یکی باید این آشغال‌ها را نابود کند، حالا چرا آن یک نفر من نیستم؟ صاحب جدید دفترچه مرگ، قصد دارد خودش را در منصب خدای جدیدی که خلق می‌کند، بگذارد. اما قبل از این کار، باید همچون یک شیطان، تمام کسانی که رویه‌رویش قرار دارند، را از بین ببرد.



نیلوفر دولقاری

هیچ کدام از ما دوست نداریم با حرف یا رفتار مسان دیگری را برنجانیم یا باعث دلخوری کسی شویم اما راستش به هزار و یک دلیل که بیشتر آنها ناشی از نداشتن مهارت‌های ارتباطی و رفتاری است، همیشه در این کار موفق نیستیم. حالا که آن تلاش اولیه شکست خورده و کسی را رنجانده‌ایم، دنبال راه حلی برای رفع ناراحتی طرف مقابل می‌گردیم و به‌منظرمان ساده‌ترین کار، معذرت‌خواهی است. اما معذرت‌خواهی آنقدر ها که تصور می‌کنیم ساده نیست، یعنی یک معذرت‌خواهی اصولی و تأثیرگذار آدابی دارد که ویدا ساعی، روانشناس و روان‌درمانگر، درباره آنها توضیح می‌دهد. با هم توضیحات این روانشناس را مرور می‌کنیم.

آداب معذرت‌خواهی تأثیرگذار و اصولی را بشناسیم

لطفاً ببخشید!

بپذیر که باید عذر بخواهی

قبل از اینکه یاد بگیریم چه راه و روشی برای معذرت‌خواهی مناسب است و چطور باید با عذرخواهی، تأثیر اشتباه‌مان را تا حدی از بین ببریم، باید در قدم اول بپذیریم که مرتکب اشتباهی شده‌ایم، بنابراین قدم بعدی عذرخواهی است. بسیاری از ما تصور می‌کنیم عذرخواهی کردن غرور ما را می‌شکند یا باعث می‌شود ضعیف به‌نظر برسیم، در حالی که این طرز تفکر اشتباه است. افرادی که عذرخواهی می‌کنند نه تنها ترسو و ضعیف نیستند بلکه اتفاقاً قدرت و شجاعتی دارند که باعث می‌شود به اشتباه‌شان اعتراف کنند. عذرخواهی نشانه این است که ما مسئولیت رفتار یا حرف اشتباه‌مان را پذیرفته‌ایم و می‌دانیم که اگر چیزی را خراب کنیم، خودمان مسئول درست کردنش هستیم. بنابراین قبل از هر چیز تمرین کنیم که عذرخواهی کردن، غرورمان را نمی‌شکند و ما را کوچک نمی‌کند بلکه نشانه مسئولیت‌پذیری ما است.



طرح: محمدعلی حلیمی

عذر بخواه، توجیه نکن

البته که هر رفتار اشتباه یا حرف نادرستی، محصول دلایلی است که طرف مقابل از آنها خبر ندارد. اما خبر بد برای شخصی که اشتباه کرده این است که این دلایل هیچ ارتباطی به طرف مقابل ندارد و ناچار نیست پشتند که شما به چه علت و از روی چه فکری فلان حرف را زده‌اید یا فلان رفتار را نشان داده‌اید. گفتن اینکه خسته بوده‌اید یا اعصاب‌تان از جای دیگری خراب بوده، بیمار بوده‌اید یا دچار سوء تفاهم شده‌اید و هر دلیل دیگری، توجیه محسوب می‌شود. موقع معذرت‌خواهی نباید حرف یا رفتارتان را توجیه کنید یا برای آن دلیل بیاورید.

مسئول رفتار ت هستی

هر اتفاقی هم که افتاده باشد، وقتی ما باعث ناراحتی دیگری شده‌ایم، باید مسئولیت صد درصد رفتارمان را بپذیریم و بدانیم همانطور که خطا از ما بوده، عذرخواهی و جبران هم باید از طرف ما باشد. بدترین کاری که می‌توانیم موقع معذرت‌خواهی انجام دهیم این است که به طرف مقابل این حس را منتقل کنیم که متوجه مسئولیت و نقش خودمان در موقعیت ایجاد شده نیستیم. اگر قرار باشد آسمان و ریسمان به هم بیافیم تا از زیر بار مسئولیت اشتباه شانه خالی کنیم، معذرت‌خواهی تبدیل به جملاتی بی‌اثر خواهد شد که بیشتر بر طرف مقابل تأثیر منفی می‌گذارد. حواس‌تان باشد از گفتن جملاتی مثل «منی دانستم ناراحت می‌شوی»، «ببخشید اما تو با گفتن فلان حرف مرا عصبانی کردی» و هر جمله‌ای که سعی می‌کند بخشی از بار اشتباه را بر دوش طرف مقابل بیندازد، دوری کنید.

به‌موقع معذرت بخواه

یکی از مهم‌ترین نکاتی که برای تأثیرگذاری معذرت‌خواهی باید مورد توجه قرار گیرد، انتخاب زمان مناسب برای معذرت‌خواهی است. تشخیص این زمان مناسب هم با کسی است که می‌خواهد طلب بخشش کند. گاهی همین که متوجه شدیم حرف ناراحت‌کننده‌ای زده‌ایم یا رفتار اشتباهی داشته‌ایم، می‌توانیم با معذرت‌خواهی جلوی دلخوری بیشتر را بگیریم. اما همیشه هم این راه جواب نمی‌دهد. اگر طرف مقابل عصبانی است یا دچار هیجان شده، باید کمی صبر کنیم تا اوضاع آرام شود. برای اینکه معذرت‌خواهی اثرگذار باشد، نباید خیلی هم معطل کنیم. اگر زمان زیادی از یک ماجرا بگذرد و ما برای معذرت‌خواهی قدم برنداریم، ممکن است طرف مقابل دیگر این فرصت را به ما ندهد که طلب بخشش کنیم.

«ببخشید»

تمام ماجرا نیست

شاید تصور کنیم همین که برای رفع ناراحتی دیگری قدم برداشته‌ایم و معذرت‌خواهی کرده‌ایم کافی است و ماجرا تمام شده است. اما معذرت‌خواهی نباید تنها به بیان جملاتی کلیشه‌ای محدود شود بلکه بخش مهمی از پذیرفتن مسئولیت اشتباه، در تلاش برای جبران اشتباه دیده می‌شود. هر اشتباهی که در قبال دیگری از ما سر می‌زند، پیامدهایی دارد که ممکن است به چشم خودمان نیاید. در یک معذرت‌خواهی تأثیرگذار، باید به طرف مقابل اعلام کنیم که آماده رسیدگی به این پیامدها هستیم و می‌خواهیم اوضاع را طوری مدیریت کنیم که آثار منفی اشتباه‌مان تا حد امکان از بین برود. پس یادمان باشد که عذرخواهی فقط گفتن چند جمله نیست. در واقع گفتن جملات عذرخواهی تازه اول راه است و بعد از آن است که باید به فکر جبران باشیم. شاید ساده‌ترین راه برای اینکه نشان دهیم عذرخواهی عادت تکراری ما نیست، تلاش برای عدم تکرار اشتباهات‌مان باشد.

فرصت

نبخشیدن بده

یک نفر از ما دلخور و ناراحت است، ما هم مسئولیت اشتباه‌مان را بپذیرفته‌ایم و در زمانی مناسب، صادقانه و بدون توجیه و دلیل تراشی از او معذرت‌خواهی می‌کنیم. تا اینجا ما یک رفتار درست به جبران رفتار اشتباه قبلی انجام داده‌ایم، اما این به معنای آن نیست که طرف مقابل باید و باید بلافاصله ما را ببخشد و همه‌چیز را از یاد ببرد. ما وظیفه اخلاقی خود را انجام داده‌ایم اما باید به طرف مقابل هم فرصت دهیم درباره حرف‌های ما فکر کند. شاید او تصمیم بگیرد به هر دلیلی عذرخواهی را نپذیرد و ما باید این حق را هم برای او قائل باشیم. بهتر است کسی را برای پذیرش عذرخواهی تحت فشار نگذاریم؛ چرا که ممکن است با یک جمله سرسری مثل «حالا اشکالی ندارد» از کنار عذرخواهی ما بگذرد اما رنجش و دلخوری در قلبش باقی بماند. گاهی هم این اصرار ممکن است بدتر باعث رنجش مضاعف شود. در نهایت اینکه باید قبول کنیم تأثیر منفی حرف‌ها و رفتارها آنقدر بزرگ است که با معذرت‌خواهی هم از بین نمی‌رود.

معذرت‌خواهی مفید است

اگر برای تان سؤال است که معذرت‌خواهی جز رفع کدورت‌ها، چه فایده‌های دیگری دارد، بد نیست به این نکات هم توجه کنید. معذرت‌خواهی به دیگران اجازه می‌دهد بدانند شما موافقید که رفتار آسیب‌زننده خوب نیست و اگر چنین رفتاری از شما سر زده نه از روی باورهای شما، بلکه از روی یک اشتباه بوده، بنابراین می‌توانند در کنار تان احساس امنیت کنند. وقتی عذرخواهی می‌کنید، اعتبار از دست‌رفته را پیش طرف مقابل تا حد زیادی دوباره به‌دست می‌آورید. ضمن اینکه عذرخواهی گاهی کمک می‌کند روابط شما قوی‌تر از قبل شوند و بیشتر از قبل دوستی احترام قرار بگیرد. با معذرت‌خواهی دیگران متوجه می‌شوند که شما به یک اشتباه اصرار ندارید و به آن افتخار نمی‌کنید. عذرخواهی می‌تواند اعتماد دیگران را جلب کند و به آنها نشان دهد که شما مسئولیت رفتارهای خود را می‌پذیرید.

آشنایی با زندگی اصغر قندچی، کارآفرین و مؤسس نخستین کارخانه تریلر و کامیون داخلی

پدر کامیون‌سازی ایران

فراری از درس و عاشق کار

اصغر قندچی سال ۱۳۰۷در تهران به دنیا آمد. او از همان دوران ابتدایی نشان داد که عاشق داشتن کار و شغل است. خودش در خاطراتش گفته: «ما ساکن محله قنات‌آباد تهران بودیم، نزدیک میدان اعدام، خانواده‌ام همه اصالتاً بازاری هستند ولی پدرم وکیل بود و به درس و مدرسه اهمیت زیادی می‌داد. حتی آن زمان خواهرم مدرسه می‌رفت اما من از درس خواندن اصلاً خوشم نمی‌آمد و همیشه از مدرسه یک تلت یک تلت فرار می‌کردم و می‌رفتم بسر کار. یک‌بار مادرم به دایم‌ام گفت که این مدرسه نمی‌رود، این بنده خدا هم مرا کشید کنار و گفت اصغر چرا مدرسه نمی‌روی؟ من هم هیچی نداشتم به او بگویم؛ این‌جوری شد که خودش با من فرمایش آمد مدرسه و از مدیرمان پرسید این چند روز است مدرسه نیامده؟ آن بنده خدا هم گفت یک تلتی هست! بعد دایم‌ام گفت که باید مدرسه بروم و مرا اسیرد به مدرسه، ولی خب هنوز از مدرسه بیرون نرفته بود که از درخت و دیوار رفتم بالا و پریدم در کوچه و دوباره فرار کردم. من این‌جوری درس خواندم و کلاً ۷کلاس مدرسه رفتم و از بچگی جذب کار شدم.»

کار، کار و کار

قندچی از کودکی به‌عنوان کارگر در تعدادی از نخستین کارآزهای تعمیر اتومبیل ایران کار کرده بود. یکی از این کارگاه‌ها به مستشاران آلمانی تعلق داشته و او توانسته بود از تکنسین‌ها و مهندسان آلمانی در ایران، فنون بسیاری را در زمینه خودرو و صنعت حمل‌ونقل بیاموزد. او در این‌باره گفته است: «چون بچه زرنگ و علاقه‌مندی بودم، از استاد کارها خیلی یاد گرفتم و گوشم به کار باز شد، این‌انواع تعمیرات انجام می‌شد، موتورهای آسیاب، لکوموتیو و... چون تعمیرگاه بزرگ و استادکارهای حرفه‌ای آن زمان در کشور نداشتیم، خیلی کار برای آن مجموعه می‌آوردند.» او خیلی زود توانست با همت و تلاش، صاحبکار خود شود؛ «از ۱۶ سالگی برای خودم دکانی باز کردم در اندازه ۳متر در ۲متر و بعد یواش‌یواش محل کارم را توسعه دادم به ۱۵متر و ۳۰متر و ۱۰۰متر و ۵۰متر تا به ۲۵۰ هزار مترمربع رسید... هواروشن می‌شد کار از شروع می‌کردم و با عشق و علاقه تا دیروقت کار می‌کردم و فقط به فکر پیشرفت بودم، فقط کار، کار و کار...»

جنگ جهانی دوم و کامیون‌های تعمیری

جنگ جهانی دوم اگر برای بسیاری چیزی جز یروانی در پی نداشت اما برای قندچی یک فرصت بود. او از باقی‌مانده‌های قطعات جنگ جهانی دوم استفاده می‌کرد تا کامیون‌های ماک را که خراب شده بودند، کامل کند و در این کار از موتورهای انگلیسی کامنز که در آن روز کار برای چاه آب استفاده می‌شد، بهره می‌برد. در خاطراتش گفته: «یادم هست دو تا دالال بودند که برای من از این کشورها جنس‌ها و قطعات ماشین‌ها را می‌آوردند و من هم آنها را می‌خریدم و روی ماشین‌ها سوار می‌کردم. ما هم یواش‌یواش با همان قطعات، ماشین جمع کردیم و مدتی هم نگذشت که این خودروهایی که از جنگ جهانی باقی‌مانده بود

سراز خرمشهر درآورد و به سمت تهران سرازیر شد و ما با کمک این خودروها و قطعاتی که می‌آوردند، هر روز ماشین‌های بیشتری را جمع می‌کردیم و این‌جوری بود که کار را توسعه دادیم. در کنار اینها چند سالی هم که گذشت دیگر خودم شروع کردم به تولید؛ چون انگیزی را کنار مکانیکی آموخته بودم و فولاد و فلزات را می‌شناختم، بعضی از قطعات را می‌ساختم یا کیفیت آنها را ارتقا می‌دادم. تا جایی که اسم گازارزم پیچید و هر چی ماشین سنگین تصادفی و چپ کرده بود، می‌آوردند پیش خودم؛ ما هم مثل پینه‌دوز، همه‌چیز را وصله‌پینه می‌کردیم تا ماشین درست شود. اول کار هر چیزی را کبمی می‌کردم و می‌ساختم ولی کم‌کم می‌فهمیدم همه‌چیز را می‌شود درست کرد. مثلاً قطعات زیربندی ماک را تغییر می‌دادم.»

مردی که می‌جنگید

شروع کامیون‌سازی قندچی ماجرای جالبی دارد که از زبان خودش شنیدنی‌تر است؛ «مناینده بنز آمده بود ایران و اعلام کرده بود که می‌خواهد اینجا خط تولید راه‌اندازی کند ولی چون دنبال موتور بود نه تولید، با دکتر نیازمند دعوایش شده بود و شاه هم به نیازمند و عالیخانی گفته بود حالا که با این نماینده بنز دعوا کردید، نماء وقت دارید که اینجا ماشین تولید کنید و گرنه باید وسایل‌تان را بر دارید و از وزارتخانه بروید. این‌جوری بود که آنها هم دنبال کسی می‌گشتند که کار را بلد باشند و آنها هم حمایت کنند تا ماشین بسازد؛ من اصلاً تا قبل از آن روز که آقای نیازمند آمد گاراژ، او را ندیده بودم.» بعدها نیازمند در خاطراتش قندچی را به یک شخصیت در فیلم‌های وسترن تشبیه کرده بود. او گفته بود که قندچی یک عادت می‌شگی داشت: «می‌جنگید.» او جنگ را آغاز کرد و نخستین کامیون را ساخت و در نمایشگاه دستاوردهای صنعتی ایران، خودروهای ساخت خودش را به نمایش گذاشت. اصغر قندچی با پروانه ساخت کامیون در ایران، کار خود را شروع کرد. پس از آن کار قندچی گرفت و به صنعتگر تبدیل شد. براساس روحیاتش نام کارخانه را از شخصیت کاوه آهنگر گرفت و به عشق وطنش آن را «ایران کاوه» نامگذاری کرد. شرکت ماک آمریکا هم برای نخستین بار خارج از خاک آمریکا، حاضر به همکاری با اصغر قندچی می‌شود. تمام تلاشی که او برای بهبود کیفیت قطعات ماک انجام داد باعث شد کامیون‌های ماک ساخت ایران بهتر از ماک‌های وارداتی به فروش برسند؛ چون خیلی خوب امتحان پی‌اده بودند و کسانی که این ماک‌ها را داشتند آن‌قدر راضی بودند که خود تبدیل به تبلیغ خوبی برای ماک‌های ما شدند. انطور که خود او می‌گوید در مجموع قیمت ماک تولیدی او در اندازه‌های کوچک و بزرگ ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان بود و با تریلر و تمام قطعات جانبی یک ماک ایران کاوه ۳۰۰ هزار تومان فروخته می‌شد؛ درحالی‌که ماک آمریکایی بسدن تریلر حدود ۲۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسید. زندگی به کام او پیش می‌رفت تا جایی که بیش از ۲هزار نیروی کار داشت.

بازگشت یک سازنده

مردی که به پدر کامیون‌سازی ایران معروف است، در خاطراتش از زمان جنگ تحمیلی گفته: «از جبهه‌ها خبر می‌رسید کامیون‌ها زمینگیر شده‌اند و باید کاری کرد. گفتند نیروی زمینی عراق در حال پیشروی است ولی ما «تاکبر» نداریم تا تانک‌های ارتش را به منطقه ببرند. چون آمار ماشین‌های سنگین تاکبر را داشتیم گفتند شما ۵۶۰تاکبر دارید؛ گفتند اینها همه خوابیده است و کار نمی‌کند، گفتم من ارامش می‌اندام اما برای تعمیر و راه‌اندازی تاکبرها قطعه هم لازم بود. برحی این مشکل بودجه نیاز بود. رفتند و آمدند گفتند بودجه نداریم. گفتم خود من بودجه کار را تأمین می‌کنم. فردا صبح رفتم و ماشین‌ها را دیدم و کار را شروع کردم و چند ساعتی نگذشت که توانستم ۵۰۰ ماشین را راه بیندازم.» قندچی پس از جنگ دوباره به کار گاشش بازگشت و تا آخر عمر هم در این کار‌گاه کار کرد و تا پیش از بستری شدن در بیمارستان همچنان در آن مشغول به کار بود. او با قطعات باقی‌مانده از کامیون‌های قدیمی خودش را سرگرم می‌کرد.

از کلمبیا یکی از اسرار آمیز ترین کشورهای آمریکای جنوبی چه می دانید

سرزمین قهوه در همسایگی آمازون

اگر بخواهیم درباره یکی از پر طرفدار ترین کشورهای آمریکای جنوبی صحبت کنیم باید از کلمبیا نام ببریم که یک کشور چندوجهی است. کلمبیا کشوری است که بهترین قهوه های دنیا را دارد، شادی و پایکوبی در آن نوعی سبک زندگی به شمار می آید، تیم ملی فوتبالش شبیه ترین تیم به برزیل است و برای کتابخوان هایی که دل در گرو آثار گابریل گارسیا مارکز دارند یک کشور خاص و محبوب محسوب می شود. اگر وجود رشته کوه های آند، دشت های گرم و مرطوب اطراف رود آمازون و انبوه بناهای تاریخی و جاذبه های طبیعی را به این مزیت ها اضافه کنیم آن موقع معلوم می شود که چرا کلمبیا همواره به عنوان یکی از زیباترین و در عین حال پر سر و صداترین کشورهای آمریکای جنوبی شناخته می شود.

از استثمار تا آزادی

نظور که در تاریخ پیدایش قاره آمریکای جنوبی آمده، حدود ۱۰ هزار سال قبل از میلاد مسیح، شکارچی ها در شهر بوگوتا که امروزه پایتخت کلمبیاست زندگی می کردند. آنها به سبک زندگی مردمان آن دوره، شکارشان را با کالاهای دیگر تها می کردند و در حوالی رودخانه مگدالنا همزیستی مسالمت آمیزی با هم داشتند. خواب آرام بومیان این منطقه با ورود کاشفان اسپانیایی به سرعت آشفته شد و استثمار روی این بخش از قاره آمریکای جنوبی سایه انداخت. کاشفان و جست و جوگران اسپانیایی در سال ۱۵۰۰ میلادی، نخستین جست و جوها را در ناحیه ساحلی کارائیب انجام دادند اما سفر «واسکو نونز دی بلبو» که جهانگرد مشهور اسپانیایی در سال ۱۵۰۸ تاریخی بود، چرا که منجر به فتح این منطقه شد. دی بلبو نخستین فرد اروپایی بود که اقیانوس آرام را کشف کرد و از همین مسیر، پای اسپانیایی ها به بسیاری از کشورهای آمریکای جنوبی از جمله پرو، شیلی و کلمبیا باز شد. البته حکومت استعماری اسپانیا محصلی



آشنایی با خطرناک ترین گروه های مافیایی تاریخ

تبهکار ۳۰ میلیارد دلاری

موتورسواران خشونت روی موتور



حتما تاکنون موتورسیکلت های هارلی دیویدسون را دیده اید. در دنیا، خلافکارانی را با همین موتورها می شناسند. در انتخابات سال ۲۰۱۶ آمریکا هم برخی از طرفداران ترامپ از این دست موتورها داشتند. این گروه های تبهکاری در کشورهای مختلف پخش شده اند، از آمریکا تا آلمان و حتی تایلند. اولین بار هم در سال ۱۹۴۸ میلادی بود که توسط خانواده بیشاپ در آمریکا و از نتیجه ادغام چند مرکز موتورسیکلت سواری کارشان را شروع کردند. موادمخدر توزیع می کنند و ددستی هم در قاچاق انسان و زورگیری ... دارند. کسانی که می خواهند در باند موتورسیکلت سواران سرخ و سفید عضو شوند، باید گواهی معتبر موتور، یک دستگاه از این موتورها با ظرفیت بالا و قیافه ای خشن داشته باشند.

کارتل مدلین مرد ۳۰ میلیارد دلاری



برای اینکه اهمیت بزرگ ترین کارتل کوکائین تاریخ را درک کنید، باید بدانید که «پابلو امیلیو اسکوبار گاوریا» یا همان «اسکوبار» معروف، رئیس این باند مخوف بوده؛ باندی که به تنه کلمبیا و آمریکای لاتین را به هم ریخته بود. می گویند ثروت اسکوبار در زمان اوج فعالیتش به ۳۰ میلیارد دلار هم رسیده بود و در سال ۱۹۸۰ چیزی حدود ۸۰ درصد کوکائین قاچاق شده به آمریکا را تأمین می کرد. او را در کلمبیا به نام های پدر خوانده، رئیس، لرد و رابین هود هم می شناختند. به دلیل تلاش برای کمک به نیازمندان برخی دوستش داشتند. این مافیای با قتل اسکوبار، دیگر وجود ندارد اما همیشه جزو سازمان های معروف تبهکاری ذکر می شود.

یاکوزاها خلافتکاران ژاپنی



این سازمان های تبهکاری هم از شهرت خاصی در دنیا برخوردارند. آنها در ژاپن متولد شده اند اما ممکن است عرصه فعالیت شان به کشورهای دیگر جنوب شرقی آسیا هم گسترش پیدا کند. یاکوزاها را غالبا با انگشت های کوچک قطع شده و خالکوبی هایشان می شناسند. این انگشت ها به دلیل عذرخواهی بابت اشتباهی که صورت گرفته، قطع می شود. خالکوبی ها هم نشانه ای از خشونت و مردانگی این گروه های تبهکار است. گفته می شود که پیشینه این سازمان های تبهکاری به قرن هفدهم میلادی بازمی گردد و غالبا در زمینه موادمخدر فعالیت می کنند. گاهی درگیری درونی یاکوزاها باعث می شود تا برخی از خیابان های ژاپن، عرصه تقابل مسلحانه آنها شود.

سیسیل پدرخوانده واقعی



همانطور که می دانید، سیسیل زادگاه یکی از گروه های مافیایی معروف دنیاست. در واقع مافیای سیسیل را باید پدرخوانده مافیایا بدانیم. جالب اینکه اعضای این مافیا بسیار کمتر از اعضای دیگر گروه های مافیایی است. با این حال نفوذ و قدرت بسیار بیشتری دارند. آنها سعی می کنند با نفوذ میان سیاستمداران ایتالیایی، پولشویی کنند و به ثروت کلان برسند. از طریق گرفتن پول زور برای محافظت از کسب و کارها هم بخشی دیگر از نیازهای مالی خود را رفع می کنند. بحث موادمخدر و قاچاق انسان و... هم که روی دیگر این سکه است. از شاخه های این گروه تبهکاری، خانواده گی بودن آن است.



شادترین مردم دنیا

کلمبیا حالا چهارمین کشور بزرگ آمریکای جنوبی است که یک میلیون و ۱۴۱ هزار کیلومتر مربع مساحت و حدود ۵۱ میلیون نفر جمعیت دارد. وقوع جنگ های چریکی و شورش های گاه و بی گاه در این کشور یک اتفاق عادی است و جالب اینکه در چنین اوضاع و احوالی، کلمبیایی ها در فهرست شادترین مردم دنیا قرار دارند. آنها همیشه آواز می خوانند، لباس های شاد می پوشند و شادی و پایکوبی را به بخشی از زندگی روزمرشان بدل کرده اند. پایکوبی و شادی در کشورهای آمریکای جنوبی یک سبک زندگی است اما در کلمبیا بیش از سایر کشورهای این قاره جدی گرفته می شود. یکی از سنت های مردم کلمبیا این است که هنگام کادودان به یکدیگر با موسیقی سنتی پایکوبی می کنند و شادی و پایکوبی با هر هیچ کدام از کشورهای دنیا این چنین با فرهنگ عمومی مردم عجین نیست.

میراث فرهنگی

خاک سرزمین کلمبیا شرایط فیزیکی متنوعی دارد و از قله های بلند و برقی آند تا دشت های گرم و مرطوب حوضه رود آمازون را شامل می شود. بیشتر مردم این کشور در مناطق کوهستانی یعنی جایی که بوگوتا پایتخت کلمبیا و سایر شهرهای بزرگ آن قرار دارند زندگی می کنند. بوگوتا پایتخت و بزرگ ترین شهر کشور کلمبیا، بناهای تاریخی بسیاری دارد و از این نظر یکی از مشهورترین شهرهای دنیا به شمار می آید. سانتا کلارا یکی از قدیمی ترین کلیساهای کلمبیا که در قرن هفدهم ساخته شده و عملیات ساخت آن نیم قرن به طول انجامیده، یکی از همین بناهای تاریخی است. میدان اصلی در قلب شهر بوگوتا، پلازا بولیوار است. دورتادور پلازا را ساختمان های باستانی و تاریخی بسیاری از جمله قصرهایی با سبک نئوکلاسیک احاطه کرده است. موزه های بسیاری در بوگوتا وجود دارند که یکی از خارق العاده ترین آنها، موزه «هل اورو» یا موزه طلائی است. قبل از ورود کریستف کلمب و سایر جهانگردهای اروپایی به کلمبیا، طلا بخش مهمی از فرهنگ و میراث محلی را تشکیل می داد. این موزه شامل کلکسیونی از طلاهای نایاب است که برخی از آنها چند قرن قدمت دارند.

سرزمین قهوه

کلمبیا یکی از بزرگ ترین تولیدکنندگان قهوه است و ۱۰ درصد قهوه دنیا در این کشور تولید می شود. طرفداران این نوشیدنی داغ خوب می دانند که مرغوب ترین قهوه عربیکا را کلمبیا دارد. البته حرف های ها برای اسپرسو نظر شان روی قهوه های کلمبیا متمرکز شده است. این محصول در ارتفاع ۱۲۰۰ تا ۲ هزار متری مناطق کوهستانی کشت می شود و کلمبیا هر سال از محل صادرات این محصول ۲ میلیارد دلار سود می برد. طعم و عطر قهوه کلمبیا شبیه عطر گل، میوه های استوایی، توت های قرمز، سیب و رایحه آن مثل میوه ها، مرکبات و برخی ادویه هاست؛ چون این محصول در مناطق مختلف و در شرایط آب و هوایی متنوعی کشت می شود. مدلین، آرمینا و منیزالس، آثوع از مرغوب ترین انواع قهوه کلمبیاست که با اسم محل رویش شان نامگذاری شده اند. بزرگ ترین مزرعه کشت قهوه در کلمبیا هم در منطقه ای به نام مدلین با مساحت ۱۴ هزار کیلومتر مربع واقع شده که به عنوان قطب کشت قهوه کلمبیا شناخته می شود. کلمبیا به لحاظ کیفیت و حجم تولید قهوه، رتبه سوم دنیا را دارد و عدای این کشور را با لقب سرزمین قهوه می شناسند. بنابراین قهوه در این کشور یک محصول استراتژیک است.

بهشت قاچاقچیان

درگیری ها با نیروهای شبه نظامی گروه فارک یا همان نیروهای مسلح انقلابی کلمبیا، قاچاق موادمخدر و فساد در شهرهای کوچک و برخی از شهرهای بزرگ کلمبیا با گذشت زمان به یک خرده فرهنگ در این کشور بدل شده و مشهورترین قاچاقچیان دنیا در کلمبیا به سر می برند. اوتونیل، معروف ترین قاچاقچی موادمخدر کلمبیا در سال های اخیر بود که بعد از کشته شدن پابلو اسکوبار برای خودش شرتی دست و پا کرد. او سال گذشته در یک عملیات نظامی بزرگ در شمال غرب این کشور دستگیر شد. بعد از دستگیری اوتونیل، یکی از روزنامه های مستقل کلمبیا در تحلیلی احتمال داد که عدای مایلند او را ساکت کنند؛ چرا که ممکن است برخی مقامات دولت و از تش را به همکاری با قاچاقچیان متهم کند. این نشریه به نقل از منابع قضایی ادعا کرد که چندین مقام دولتی از جمله یک وزیر سابق، مدیر سازمان ملی اطلاعات، ۴ مایندمه مجلس و ۴ فرماندار با این قاچاقچی همدست بوده اند و گمانه زنی هایی از این دست نشان می دهد کلمبیا تا چه حد در قاچاق موادمخدر غرق شده است. بزرگ ترین کارتل های تولید و قاچاق کوکائین در کلمبیا به سر می برند و این کشور بزرگ ترین تولیدکننده و صادر کننده کوکائین جهان است.

زادگاه مارکز

در هر محفلی اگر درباره کلمبیا صحبت کنند و نامی از گابریل گارسیا مارکز نبرند حق مطلب ادا نشده است. مارکز یکی از برترین داستان نویس های تاریخ معاصر است که دست بر قضا در ایران طرفداران بی شماری دارد. علاقمندان به ادبیات در ایران او را با کتابت «صد سال تنهایی» شناختند. بهمن فرزانه در سال ۱۳۵۴ با ترجمه «صد سال تنهایی» نویسنده بزرگ آمریکای لاتین را به کتابخوان های ایرانی معرفی کرد. این کتاب با استقبال زیادی روبه رو شد و نویسنده آن در ایران به اوج شهرت و محبوبیت رسید. تقریباً تمام آثار داستانی مارکز به فارسی ترجمه و منتشر شده و بیشتر انبیش از یک بار، بسیاری از مردم ایران هنوز آثار مارکز را دنبال می کنند و برخی نویسندگان به تأثیر از سبک «رنالیسم جادویی» منسوب به او کتاب می نویسند. میراث مارکز مجموعه بزرگی از کتاب های داستانی و غیر داستانی است که افسانه و تاریخ را به هم پیوند داده و به همین دلیل باورپذیر به نظر می رسند. بدون شک از گابریل گارسیا مارکز باید به عنوان معروف ترین کلمبیایی جهان نام برد. نویسنده بزرگی که مرگش دنیا را متأثر کرد و واکنش بزرگترین سیاستمداران دنیا را هم را نگیخت. ایزابل آلتند، نویسنده اهل شیلی درباره مارکز گفته است: «او مهم ترین نویسنده آمریکای جنوبی در سراسر تاریخ بود.»

لسرتا تبهکاران بازنشسته



تصور کنید که ژنرال ها و نظامیان بازنشسته یک کشور، تصمیم بگیرند یک گروه تبهکاری تشکیل دهند. آن وقت است که یک باند خلافکاری به اسم لسرتا در مکزیک شکل می گیرد. نشانه این گروه تبهکاری هم این است که علاقه شدیدی دارند تا به صورت رسمی، خلاف ها و تبهکاری یشان را در روز روشن انجام دهند تا نشان دهند چقدر شجاعت دارند. این مافیای، غالبا درگیر قاچاق اسلحه، موادمخدر و فساد در دنیاست. زمان شکل گیری این باند ۲۶ سال قبل بوده است. گفته می شود که ۱۰ هزار نفر عضو این مافیا هستند و اعضای آن از دستگیری و شکنجه اعضای مافیایها رقیب به شدت لذت می برند.

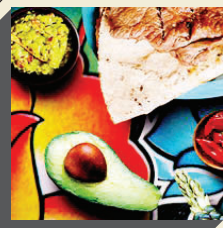
آپاچی ها پاریس نشین ها



اگر بخواهیم از دیگر گروه های تبهکار معروفی که امروز خبری از آنها نیست نام ببریم باید به گروه آپاچی ها اشاره کنیم. آنها در اوایل قرن نوزدهم میلادی در فرانسه متولد شدند. به قدری در ارتکاب به جنایت خشونت به خرج می دادند که عملا آنها را شبیه اقوام آپاچی در آمریکای شمالی می دانستند؛ سریع و خشن و بی باک. اعضای این گروه مافیایی، لباس ها و پوشش خاصی داشتند و حتی برای خودشان یک نوع از ورزش های رزمی را هم ساخته بودند تا موقع درگیری ها استفاده کنند. این تبهکاران البته سلاح های دیگری هم داشتند؛ از جمله سلاحی گرم که هم نوعی هفت تیر بود، هم نوعی چاقو و هم وقتی جمع می شد، تبدیل به نوعی پنجه بوکس می شد.

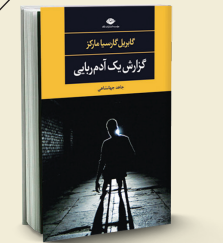
پسته پیش نهادی

مستند



غذای خیابانی: آمریکای لاتین
این مستند سریالی که در سال ۲۰۱۹ توسط دیوید گلب و برایان مگین ساخته شده، مخاطب را به پرطراوت ترین شهرهای آمریکای جنوبی می برد تا با فرهنگ غنی غذاهای خیابانی و دستفروش ها در این قاره آشنا کند. این مستند محصول کشور آمریکا و در ژانر مستند اجتماعی است که دیدن آن به علاقه مندان فرهنگ کشورهای مختلف و طرفداران برنامه های آشپزی توصیه شده است. در این مستند خواهید دید که آشپزی در بسیاری از جوامع نه به عنوان یک شغل که تحت عنوان هنر جا افتاده و با فرهنگ و سنت مردم بسیاری از کشورهای جهان عجین است. غذای خیابانی، آمریکای لاتین» مستندی درباره غذاهای خیابانی در کشورهای مکزیک، برزیل، آرژانتین، پرو، کلمبیا و بولیوی است که شامل مصاحبه با سرآشپزهای خیابانی در این کشورها و معرفی تاریخچه آنها می شود.

کتاب



گزارش یک آدم ربایی

این کتاب که جاهد چنانشاهی هم آن را ترجمه کرده، گزارشی مهیج از ماجرای واقعی در دیدن یک خبرنگار است که توسط گابریل گارسیا مارکز در زمانی که خبرنگار بوده، نوشته شده است. تلیق رمان و گزارش بردازی و ویژگی برجسته این کتاب خواندنی است. مارکز در این کتاب بیش از هر چیز به برخورد میلیتاریسم با نظامی گری با شبکه اذ اطلاعات و جلوگیری از درز هر خبری که می تواند در جهان آزاد برای دیکتاتورها تبعاتی داشته باشد، اشاره می کند. طبق یک برنامه ریزی قبلی ۱۰ نفر با هم روده می شوند و مارکز از گفت و گو با افراد درگیر در ماجرا این رمان - گزارش را تهیه می کند. کتاب «گزارش یک آدم ربایی» بیش از هر چیز حقایق تکان دهنده ای از تلاش برای سانسو پرده برمی دارد و برای همه اثری خواندنی است.

انیمیشن



کوکو

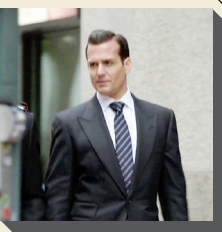
این انیمیشن را همه باید ببینند؛ آن هم به خاطر پیام سیاسی که به آمریکا و جهان مخابره می کند. انیمیشن «کوکو» در بهترین زمان ممکن ساخته شده و به نمایش در آمد؛ وقتی دونالد ترامپ مدبوحانه تلاش می کرد بین آمریکا و مکزیک دیوار بکشد، کمپانی دیزنی و پیکسار با ساخت این فیلم به اتحاد فرهنگ ها و از بین بردن شکاف فرهنگی بین مکزیک و آمریکا تأکید کردند. کوکو، داستان پسر ۱۲ ساله ای به نام میگل را روایت می کند که به موسیقی علاقه دارد و خانواده اش او را نسل به نسل ممنوع کرده اند. الگوش یعنی ارنستو دلا کروز به یک نوازنده حرفه ای تبدیل شود. این انیمیشن در نودمین دوره جوایز اسکار جایزه بهترین انیمیشن و بهترین ترانه را به خود اختصاص داد.



شروع جوانان

«شروع جوانان» «شروع جوانان» مستندی به کارگردانی والا هالدورسدوتیر و محصول کشور آمریکااست که در سال ۲۰۱۲ساخته شد. این مستند درباره کارآفرینان جوان آمریکایی است که با ایده‌های خود موفق به خلق برندی قدرتمند شده‌اند. این مستند مصاحبه‌هایی با صاحبان وب‌سایت‌های Dropbox، Soundcloud داده است.صاحبان این وبسایت‌ها جوانان آمریکایی هستند که باذهن خلاق خود توانسته‌اند سبایتی پر بازدید را مدیریت کنند و به موفقیت چشمگیری دست یابند. این مستند شما را ترغیب می‌کند تا ایده‌هایی که در ذهن دارید را پیاده کنید و از شکست ترسی نداشته باشید. مایک بوچرا، الکسا اندریفسکی و تریپ ادلر از جمله بازیگرانی هستند که در این مستند به ایفای نقش پرداخته‌اند.

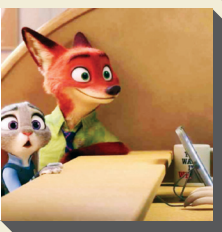
سریال



Suits

کت و شلوار ی‌ها یک سریال تلویزیونی آمریکایی در ۲۴ اقسمت است که توسط آرون کوروش ساخته و در سال ۲۰۱۱منتشر شد. داستان این سریال درباره یک دانشجوی بااستعداد دانشگاه هاروارد است. مایک راس جوانی نابغه است که از دانشگاه اخراج شده و روزگار خود را با فروش مواد می‌گذراند و ناگهان در یکی از معامله‌های خود هنگامی که از دست پلیس در حال فرار است، خود را در میان مصاحبه استخدام برای گرفتن یک شغل می‌بیند، آن شغل چیزی نیست جز دستکاری یکی از بزرگ‌ترین وکلای آمریکا هاروی اسپیکتر. با اینکه مایک هیچ تحصیلاتی ندارد اما با نبوغ فوق‌العاده‌اش هاروی را مجبور به انتخاب خود می‌کند. در این سریال دو شخصیت اصلی، یعنی هاروی و مایک، درس‌هایی درباره اعتماد به نفس و شجاعت به بینندگان می‌دهند.

انیمیشن



زوتوپیا

«زوتوپیا» یک انیمیشن آمریکایی در ژانر کمدی و ماجراجویی است که به کارگردانی بایرون هاورد، ریچ مور و جرید بوش و توسط کمپانی والت دیزنی در سال ۲۰۱۶ساخته شد. زوتوپیا در واقع پایتخت دنیایی است کهه در آن تمام حیوانات همانند انسان‌های متمدن می‌توانند زندگی کنند. داستان ماجرای انیمیشن زوتوپیا نیز درباره خرگوشی ز رنگ و چابک است که از کودکی آرزو داشت تا بتواند به عنوان نخستین خرگوش در اداره پلیس زوتوپیا مشغول به کار شود و به نازیکی نیز به آرزویش رسید، اما رئیس پلیس بوگو به او وظیفه‌ای خسته‌کننده سپرده تا او را از خطر دور نگه دارد. پس از اینکه جودی یک روبه‌مکار به نام نیک را ملاقات می‌کند و از سویی دیگر باید به‌دنبال فردی گمشده در زوتوپیا بگردد، داستان‌های هیجان‌انگیزی برایش به‌وجود می‌آید.

دیدار با کارآفرین نمونه‌ای که برای ۲۵۰ نفر شغل ایجاد کرده و طرفدار تولید وطنی است

مردم به ساخت ایران اعتماد دارند

صحیبه‌مرادی

در شرایطی که تا همین چند سال پیش بازار لباس‌های ورزشی تیم‌ها، اغلب در اختیار برندهای مختلف خارجی بود، طی سال‌های اخیر شرک‌ت‌ها و تولیدی‌های ایرانی با ارائه محصولات خوب و باکیفیت به مرور زمان توانسته‌اند گوی سبقت را از رقبای خارجی بروده و نیض این بازار را در دست بگیرند و علاوه بر کمک به اقتصاد کشور، برای صدها نفر نیز اشتغالزایی کنند. احمد یاسینی با برندی ورزشی که در سال‌های اخیر تولیدات آن را بر تن تیم‌های باشگاهی و ملی ایرانی دیده‌ایم و آخرین مورد آن هم باشگاه استقلال است، یکی از کارآفرینان نمونه کشور محسوب می‌شود. این کارآفرین وارد این حرفه و صنعت پوشاک شد و کار را از صفر شروع کرد و بدون هیچ‌گونه انتفاع و کمک دولتی امروز یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان البسه ورزشی ایرانی محسوب می‌شود که به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم برای حدود ۵۰۰نفر شغل و درآمد ایجاد کرده است. خودش می‌گوید در شرایطی که استخوان تولیدکنندگان زیر انواع فشارهای اقتصادی خرد شده است، تنها دلخوشی‌اش دعای خیر همین کارکنان و خانواده‌هایی است که از کنار این کار نان برسر سفره‌ها یشان می‌رود.

فعالیت خود را از کجا شروع کردید و چطور شد که وردآورد را برای فعالیت خود انتخاب کردید؟

۱۲ سالگی وارد صنعت پوشاک شدم و حدود ۳۰سال است که در این زمینه فعالیت دارم. در ابتدا در حوزه تولید لباس مجلسی زنانه، لباس بچگانه و مردانه، لباس نین و کتان و تریکو فعالیت داشتیم و به مرور به سمت تولید لباس‌های ورزشی رفته‌ایم و اکنون حدود ۱۵سال است که در این زمینه فعالیت داریم. هم‌اکنون نیز لباس بیشتر رشته‌های ورزشی از فوتبال گرفته تا کشتی، والیبال، بسکتبال، شنا و دوچرخه‌سواری، هندبال ... را تولید می‌کنیم. معمولا کسبو کار ما پیش از این در محدوده خیابان ولیعصر بود تا اینکه یکی از دوستان آمدند و پیشنهاد دادند تا به این قسمت از شهر بیایم. از طرف دیگر کار ما تکه‌تکه شده بود و فروشگاه تولیدی و هر کدام از قسمت‌ها در یک جا بود و تصمیم داشتیم آنها را جمع کنیم. اینگونه شد که به‌وردآورد و غرب تهران آمدیم و فروشگاهان را در این محدوده افتتاح کردیم تا مردم منطقه به‌ویژه اهالی وردآورد و محله‌ها و شهرک‌های اطراف بتوانند محصولاتمان را به شکل مستقیم و بی‌واسطه خریداری کنند.

آیا مسئولان از تولیدکنندگان حمایت می‌کنند یا نه؟ و آیا شما برای فعالیت خود تاکنون کمکی از نهادهای دولتی دریافت کرده‌اید؟

متأسفانه یا خوشبختانه تا به امروز که به این مرحله از کار رسیدیم حتی یک ریال هم از جایی به مجموعه ما کمک نشده و هرچه که هست تلاش و همت خودمان بوده است.

برای چند نفر اشتغالزایی کرده‌اید؟

در مجموعه ما بیش از ۵۰۰ نفر به‌صورت مستقیم مشغول

کارخانه



هم کم نداریم. البسه و کیف و کفش‌های بسیاری از تولیدی‌ها نه فقط از محصولات متفرقه‌ای که با برندهای قلبی و فیک به اسم اصل و اورجینال به مردم فروخته می‌شود بهتر است که حتی از تولیدات برندهای معروف و مطرح نیز چیزی کم ندارد. این موضوع فقط در مورد تولیدات ورزشی و برندی که ما تولید می‌کنیم نیست و در سایر قسمت‌ها از مانتو و کت و شلوار گرفته تا لباس کودکان و نوجوان هم اینگونه است. مردم باید ذهنیت منفی که سال‌هاست در جامعه نهاده شده را خوب و باکیفیت تولیدی می‌کنند انگیزه می‌دهیم. از طرف دیگر با قیمت این روزهای دلار خرید برندهای اورجینال کمتر از ۲ تا ۳میلیون تومان نیست که بسیاری از خانواده‌ها توان پرداخت چنین مبالغی را ندارند. در شرایطی که می‌شود با خرید محصولات ایرانی همان کیفیت را با هزینه‌ای بسیار کمتر تجربه کرد.

در این وضعیت بد اقتصادی چه توصیه‌ای برای جوان‌هایی که می‌خواهند یا به عرصه تولید بپردازند، دارید؟

راه‌اندازی یک کسبوکار در این شرایط اقتصادی بسیار سخت و دشوار است، اما من معتقدم که با تلاش می‌توان به هر جایی رسید و در کار موفق شد. بنابراین من به هر کسی که می‌خواهد وارد عرصه تولید شود تنها توصیه‌ام داشتن پشتکار است.

من در این راه سختی‌های بسیاری کشیده‌ام و هنوز هم سختی‌ها وجود دارند. شرایط اقتصادی و فعالیت در جامعه بسیار بد است و مردم فشارهای زیادی را تحمل می‌کنند. متأسفانه در کشور بیشترین مالیات را از بخش تولید می‌گیرند. هنوز قوانین بیمه را برای تولیدکننده تسهیل نکرده‌اند. هنوز به تولیدکننده وام کم‌بهره و بی‌ددسر داده نمی‌شود. من در این شرایط هم تا آنجا که بتوانم کار و نیروی کارم را حفظ می‌کنم، اما خیلی از تولیدکننده‌ها هستند که به‌خاطر این موانع و مشکلات کارشان را تعطیل کرده‌اند یا تعدیل نیرو داشته‌اند. اگر دولت نخواهد از تولید حمایت عملی کند و همچنان شعارمحور باشیم بسیاری از کسبوکارها را بین خواهد رفت درحالی که با حمایت می‌شود باعث افزایش تولید و در نتیجه کار و اشتغال شد.

به نظر شما تولیدات داخلی می‌توانند با محصولات مشابه خارجی رقابت کنند؟

به‌نظر من رقابت باید در هر کاری وجود داشته باشد. اگر رقابت در جامعه‌ای وجود نداشته باشد، آن جامعه مانند یک برکه که راکد خواهد شد که نمی‌تواند پیشرفت کند. خوشبختانه در سال‌های گذشته محصولات ایرانی توانسته‌اند خوب ظاهر شوند و برندهایی پا به میدان تولید گذاشته‌اند که امروزه به خوبی شناخته شده هستند و مردم هم استقبال خوبی از آنها دارند. به‌ویژه با افزایش دلار و بالا رفتن قیمت‌ها مردم ترجیح می‌دهند که محصولات ایرانی را خریداری کنند. بنابراین اگر تولیدات ایرانی از کیفیت لازم برخوردار باشند چیزی کم از محصولات مشابه خارجی نخواهند داشت و حتی می‌توانند از آنها پیشی بگیرند.

< - - - - - ارائه خدماتی متفاوت از رقبیان

همیشه و در هر زمینه‌ای باید با دیگران متفاوت بود و همین تفاوت‌هاست که شما را خاص می‌کند. به‌عنوان کسی که به فکر راه‌اندازی مشاغل خانگی هستم همیشه باید این سؤال در ذهنم وجود داشته باشد که چرا مشتری محصول ما را می‌خرد؟ بنابراین باید نیاز مشتریان را بهتر از رقبا تشخیص دهم و براساس نیازها خدمات بیشتری به مشتریان ارائه دهم. برای اینکه با رقبا متفاوت باشید، روش‌های گوناگون وجود دارد. یکی از این روش‌ها فروش محصولات باکیفیت‌تر به مشتری است. یا اینکه می‌توانید محصولات را با خدمات بهتری نظیر سرعت بالاتر در اختیار مشتری قرار دهید. یا اینکه بسته‌بندی متفاوتی را برای محصولات‌تان در نظر بگیرید. همچنین با ارائه خدمات پس از فروش مناسب مانند پس گرفتن محصول در صورت داشتن هر نوع اشکال و... می‌توانید متفاوت‌تر از رقبیاتانان عمل کنید و یک قدم از آنها جلوتر باشید.

استفاده از تصویرهای مناسب و جذاب

یکی دیگر از راها رونق کسبو کارهای خانگی و دیده‌شدن آن تبلیغات است. یکی از راه‌های تبلیغ کردن رجوع به سایت‌های پربازدید و تبلیغ محصول خود در این سایت‌هاست. روش دیگر تبلیغ، استفاده از شبکه‌های اجتماعی است. بدون تردید ایجاد تصاویر و ویدئو برای نمایش محصولات و خدمات می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد. هیچ‌گاه فراموش نکنید که یک تصویر واضح و باکیفیت می‌تواند فروش شما را دوچندان کند و فاکتور بسیار مهمی در جذب مشتری به حساب می‌آید. پست‌های اجتماعی که حاوی یک ویدئوال صری هستند بسیار بیشتر از پست‌هایی فاقد آن هستند، افراد را به‌خود جذب می‌کنند. البته باید توجه داشت که تصویر انتخابی کاملاً به فعالیت برندانان مرتبط باشد. می‌توانید از کسی که در این زمینه تخصص کافی دارد به‌عنوان یکی از اعضای تیم کمک بگیرید.

< - - - - - استفاده از حرفه‌ای‌ها برای کار و تبلیغات

معمولاً در هیچ زمینه‌ای کار به تنهایی پیش نمی‌رود و به کارگیری تعدادی نیرو به‌ویژه نیروی مجرب می‌تواند در پیشرفت و توسعه کار بسیار تأثیرگذار باشد. بنابراین نیاز است که برای اداره بهتر شغل مورد نظرتان و فعالیت بیشتر و بهتر در شبکه‌های اجتماعی، افراد مناسب را به‌عنوان اعضای تیم به کار بگیرید. یک کار گروهی خوب می‌تواند باذهی کار شما را افزایش دهد و شما را به اهدافتان نزدیک‌تر کند. البته تعداد افراد با توجه به وسعت شغل و برند منتخبتان می‌تواند متفاوت باشد. پس از انتخاب نیرو نقش‌ها و مسوولیت‌هایشان را مشخص کنید تا با توجه به تخصصی که دارند، گوشه‌ای از کار را بگیرند. باید این نکته را نیز به‌خاطر داشته باشید که هرچه افرادی که انتخاب می‌کنید، متخصص‌تر و از انگیزه و خلاقیت بیشتری برخوردار باشند می‌توانند در موفقیت شما نقش زیادی داشته باشند.

< - - - - - افزایش مهارت‌ها

راه‌اندازی یک کسبو کار با سرمایه کم بسیار حساس است و نیاز است که در این راه قدم‌هایی حساب‌شده بردارید و مهارت‌هایتان را افزایش دهید. در حقیقت، بالا بردن مهارت‌ها برگ برنده شما در همیان کسبو کار و رقابت به شمار می‌رود. یکی از مهارت‌هایی که ضرورت دارد روی آن کار کنید افزایش مهارت‌های مالی، مثل حسابداری یا سرمایه‌گذاری است. یادتان باشد، مهم نیست که سرمایه فعلی شما چقدر زیاد است چون اگر دانش مدیریت و افزایش سرمایه را نداشته باشید، خیلی زود آن را از دست خواهید داد. افزایش مهارت در زمینه‌های بازاریابی و مدیریت هم بخشی جدایی‌ناپذیر از روند آموزشی شما به شمار می‌رود چون وقتی بتوانید خودتان و سرمایه کنونی‌تان را مدیریت کنید، در آینده می‌توانید سکان کارمندان و سرمایه‌انبوه‌تان را هم در دست بگیرید.



✓ علی خوشتراش / همشهری آنلاین

فرهنگ فارسی معین معروف به فرهنگ معین یکی از فرهنگ‌های لغت یک‌زبانه نامدار و بارز به فارسی است. نویسنده این فرهنگ محمد معین و ناشر آن مؤسسه انتشاراتی امیرکبیر (در تهران) است. «ویرایش متوسط» این فرهنگ نخستین بار در تیر ماه سال ۱۳۵۱ پس از درگذشت دکتر محمد معین و با کوشش دکتر سیدجعفر شهیدی انتشار یافت. فرهنگ فارسی معین در ۶مجلد تدوین شده و بارها، در ایران به چاپ رسیده‌است. این روزها پنجاه‌ویکمین سالروز انتشار این فرهنگ را پیش‌رو داشتیم و همین، بهانه‌ای شد تا درباره‌اش بیشتر بگوئیم و بنویسیم.

درباره چاپ یک مجموعه عظیم

عبدالرحیم جعفری در خاطرات خود به مذاکرات اولیه با معین اشاره می‌کند که قرار بوده این فرهنگ در یک جلد ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ صفحه‌ای چاپ شود که یک‌هزار تا یک‌هزار و ۱۰۰ صفحه به لغات و ۵۰۰ تا ۶۰۰ صفحه آن برای اعلام اختصاص داده شود. اما اکنون فرهنگ معین شامل ۳ بخش لغات، ترکیبات خارجی واعلام آن است که هر کدام از این ۳ بخش، دارای مشخصاتی مثل بخش لغات (شامل مواد، املا، تلفظ، اصل و ریشه، دستور، معانی و مفاهیم، شواهد و امثله، مترادف و متضاد، توضیح و لغات مصوب فرهنگستان) و بخش ترکیبات خارجی (شامل مواد املا، تلفظ، اصل و ریشه، دستور، معانی و شرح اعلام، شواهد، توضیح، تواریخ و نام‌های مصوب فرهنگستان) است. به‌طور کلی بااستفاده از فرهنگ معین می‌توان به اطلاعاتی از واژگان و اصطلاحات فارسی (ایرانی، عربی، ترکی، مغولی، هندی و واژگان زبان‌های اروپایی مستعمل در فارسی) اعم از فصیح و عامیانه پی برد و از تلفظ، معرفت بر ریشه و وجه اشتقاق و ترکیبات و ترکیبات کلمات آگاهی یافت.

آرزویی که برآورده نشد

معین بااعتقاد بر اینکه هیچ فرهنگ کاملی کار یک تن نباید و نمی‌تواند باشد، با همکاری گروهی از دوستان فاضل و بالغ بر ۴۰۰ دانشجو طی ۲۰ سال و با استفاده از ۳۰۰ هزار فیش کار تنظیم فرهنگ را به پیش برد. معین برای بیان بهتر تلفظ‌ها از حروف لاتین استفاده کرد. محمد معین در پیش‌گفتار چاپ نخست کتابش تأکید کرده بود که فرهنگ معین وقتی رضایتش را فراهم می‌کند که دست‌کم ۳۰بار کاملاً ویرایش شود، اما عمرش برای پایان یک‌بار این فرهنگ هم کافی نبود. به‌علت سکنت ناهنگام معین، بخش‌های پایانی از اعلام (نشان‌ها) نیمه‌کاره ماند که پس‌از آن به‌دست جعفر شهیدی به‌فرجام رسید و به آن افزوده شد. فرهنگ معین تنها فرهنگ بزرگی است که دوره عجلدی آن ارزشمند است؛ چرا که در زمان محمد معین و تصدی نشر به‌دست عبدالرحیم جعفری که بانی مالی این کار بود، تنها همین فرهنگ منتشر شد.

زندگینامه معین

محمد معین در ۱۹ دیبهبشت ۱۲۹۷ در رشت به دنیا آمد. پدرش شیخ ابوالقاسم از روحانیان شهر رشت بود، او که نخستین فرزند خانواده بود، در عساکگی مادر و پدرش را در فاصله ۵روز به‌دلیل ابتلا به بیماری حصیه که در آن دوران در گیلان فراگیر شده بود، از دست داد و جسد پدری‌اش شیخ‌محمدتقی معین‌العلماسرپرستی معین و برادر و خواهرش را برعهده گرفت. دکتر معین پیشرفت علمی و معنوی خود را مدیون او می‌دانست.

با احمد دهقان، درباره صادق چوبک که عاشق ایران بود

فقر حتی رویاها را از بین می‌برد

✓ همشهری آنلاین/فرهاد شیرزادی

احمد دهقان را اهل ادبیات با رمان «سفر به گرای ۲۷۰درجه» می‌شناسند؛ رمانی که برنده ۲۰سال ادبیات داستانی شد و تحسین همگان را برانگیخت. ازجمله دیگر آثار شاخص او می‌توان به «من قاتل پدرتان هستم» اشاره کرد. دهقان از چهره‌های شاخص ادبیات داستانی بعد از انقلاب است. او به مناسبت فرارسیدن اواسط تیر ماه، زادروز صادق چوبک، نویسنده‌ای که سال ۱۲۹۵ در بوشهر به دنیا آمد، گپ و گفتی در این باره با ما داشته است.

فقر را برنمی‌تافت

دهقان درباره رویکرد چوبک به فقر، چنین‌نگاهی دارد؛ «نگاه چوبک با نویسندگان هم‌عصر خودش کاملاً متفاوت بود. در زمانی که نویسندگان دوران چوبک فقر را راج می‌نهادند، او با ارتباط با فرودستان جامعه معتقد بود که فقر حتی رویاها را از بین خواهد برد. صادق چوبک از رمان‌نویسان پیشرو و مدرن کشور است که حدود ۳۳سال پیش در خارج از کشور در گذشت اما به‌شدت عاشق ایران بود. مشهور است که در روزهای آخر عمر صادق چوبک که نابینا هم شده بود، هر کس وارد خانه او می‌شد، از وی می‌خواست تا غزلی از غزلیات حافظ را برایش بخواند و با آن زمزمه می‌کرد.» وی درباره داستان‌نویسی چوبک نیز چنین‌اعتقادی دارد: «صادق چوبک انبوهی داستان کوتاه قابل تأمل دارد که مهم‌ترین آنها در ۲مجموعه داستان «خیمه‌شب‌بازی» و «اتری که لوپتی‌اش مرده بود» چاپ و منتشر شده است. رمان‌های «تنگسیر» و «سنگ‌صبور» جزو آثار درخشان کارنامه ادبی صادق چوبک است. تنگسیر را امیر نادری ساخت و نام صادق چوبک را بیش از پیش سر زبان‌ها انداخت.»



درسی برای نویسندگان امروز ما

دهقان معتقد است که چوبک حتی برای نویسندگان امروز ما نیز درس‌ها و نکته‌های فراوانی دارد که می‌توانند او را بیاموزند؛ «صادق چوبک با نگاهی به‌شدت رئالیستی و واقع‌گرایانه خودش در زندگی فرودستانه با مثن جامعه به جست‌وجو پرداخت و تا آنجا پیش رفت که حتی عنوان کرد «فقر حتی رویاها را هم از بین می‌برد» این موضوعی است که امروز ادبیات داستانی ما، نویسندگان، رمان‌نویسان و داستان کوتاه‌نویسان و در مجموع جامعه‌اهل مطالعه ما به آن احتیاج دارد. این نوع نگاه امروز ارزشمند است.»

کوتاه‌از چوبک

صادق چوبک (محمدصادق چوپین) در تیر ۱۲۹۵ در بوشهر متولد شد. این نویسنده ایرانی، همراه صادق هدایت و بزرگ‌علوی از پیشروان داستان‌نویسی مدرن ایرانی نامیده می‌شوند. در بوشهر و شیراز درس

خواند و دوره کالج آمریکایی تهران را هم گذراند. در سال ۱۳۱۶ به استخدام وزارت فرهنگ درآمد. نخستین مجموعه داستان او با نام «خیمه‌شب‌بازی» در سال ۱۳۲۴ منتشر شد. او نویسنده‌ای رئالیست است که

مشکلات و مسائل زندگی مثل فقر را بی‌پرده به قلم درمی‌آورد اما بسیاری او را به‌علت همین تند ی قلم، نویسنده‌ای ناتوالیست می‌دانند. صادق چوبک در تیرماه سال ۱۳۷۷ در برکلی درگذشت.

کتاب‌خانه

به بهانه ۵۱ساله‌شدن فرهنگ معین، نگاهی به زندگی

نخستین دانش آموخته دکتری ادبیات فارسی انداخته‌ایم

ارباب واژه‌ها



دکتر معین



آرامگاه دکتر معین در آستانه اشرفیه

نبوغ بالا و اشتیاق به تحصیل

معین به‌دلیل استعداد و نبوغ بالا دوره ۶ساله ابتدایی را فقط طی ۲سال در دبستان اسلامی رشت و دوره اول متوسطه را در «دبیرستان نمره ۱» رشت به اتمام رساند. بعد برای تحصیل در دوره دوم متوسطه به دارالفنون تهران رفت و در رشته ادبی فارغ‌التحصیل شد. در اوان تحصیل در دبیرستان، صرف و نحو عربی و بخشی از علوم قدیمه را نزد پدرپزشکش نیز فراگرفت. در سال ۱۳۱۰ در دانشسرای عالی در رشته ادبیات و فلسفه علوم تربیتی به تحصیل پرداخت. در سال ۱۳۱۲ با نوشتن

دریافت نخستین دکتری ادبیات فارسی در کشور

در سال ۱۳۱۸ به تهران منتقل شد. حین تصدی معاونت و سپس کفالت اداره دانشسراها در وزارت فرهنگ، برای دوره دکتری در ادبیات فارسی در دانشگاه تهران ثبت‌نام کرد. پس از چندی با حفظ سمت به دبیری دانشکده ادبیات منصوب شد. او در ادامه از پایان‌نامه دکتری خود با راهنمایی ابراهیم پورداوود با قید «بسیار خوب» پذیرفته شد و محمد معین به‌عنوان نخستین دانش آموخته دوره دکتری ادبیات فارسی در ایران شناخته شد.

نخستین رئیس سازمان لغتنامه دهخدا

از آغاز سال ۱۳۲۵ شمسی که چاپ لغتنامه دهخدا طبق قانون، در مجلس شورای ملی آغاز شد، معین به همکاری علی‌اکبر دهخدا برگزیده شد. در دی‌ماه ۱۳۳۴ با موافقت علی‌اکبر دهخدا، سازمان لغتنامه از منزل شخصی دهخدا به مجلس شورای ملی انتقال یافت و براساس وصیتنامه دهخدا، معین به ریاست امور علمی آن سازمان منصوب شد. در اسفند ۱۳۳۶ سازمان مذکور به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران انتقال یافت و طبق اساسنامه مصوب شورای دانشگاه، ریاست سازمان لغتنامه به‌عهده محمد معین گذاشته شد. وی این سمت را تا آخرین روزی که دچار سکته شد به‌عهده داشت.

رفتن به کما و درگذشت

محمد معین در ۹ آذر ۱۳۴۵ پس از بازگشت از ترکیه، در دفتر گروه زبان و ادبیات فارسی سکته کرد و ۵سال آخر زندگی‌اش را در حالت اغما گذراند. او برای معالجه سال ۱۳۴۶ به کانادا منتقل کردند، ولی چون مراقبت‌های تیم‌های پزشکی آنجا باعث بهبودی او نشد دکتر معین به ایران بازگردانده و در بیمارستان فیروزگر بستری شد. محمد معین در ۱۳ تیر ۱۳۵۰ در همان بیمارستان در گذشت و طبق وصیتش در آستانه‌اشرفیه به خاک سپرده شد.

معین مورد اعتماد همگان بود

فرهنگ دهخدا، بدون تلاش‌های دکتر معین در آن زمان به راحتی قابل‌انتشار نبود. تحویل میلیون‌ی فیش‌های دست‌نوشته دهخدا به او بی‌شک به توانایی علمی و مورد توثق‌بودن او برمی‌گردد. دکتر معین در آن دوره از سرآمدان زبان فارسی به‌شمار می‌آمد و این مورد اعتمادبودن تا آن حد زیاد بود که حتی نیما یوشیج پدر شعر نو فارسی هم او‌اخر عمر خود وصیت کرد که «امشب فکر می‌کردم با این گذران کثیف که من داشته‌ام-بزرگی که فقیر و ذلیل می‌شود، حقیقتاً جای تحسیر است. فکر می‌کردم برای دکتر حسین مفتاح چیزی بنویسم که وصیتنامه من باشد. به این نحو که بعد از من هیچ‌کس حق دست‌زدن به آثار مرا ندارد به جز دکتر محمد معین، اگر چه او مخالف ذوق من باشد. دکتر محمد معین حق دارد در آثار من کنجکاو ی کند.» دکتر محمد معین که نسل صحیح علم و دانش

بالاخره واقع‌گرایی محض یا تخیل‌گرایی محض؛ حق با کدام است؟

مأموریت مقدس ادبیات

ادبیات قرار است آینه تمام‌نمای جامعه خود باشد یا اینکه نه، چیزی فراتر از آن؟ اگر ادبیات قرار است که صرفاً مینیاتوری از اطراف و پیرامون و دنیای اطراف باشد، خب پس تخیل و نگاه و دیگر ویژگی‌های ادبی کجا می‌رود؟ و اگر قرار است یکسر تخیل و مفاهیم انتزاعی و ذهنی و نوعی ساتنی‌مانتالیسم باشد، در این صورت چه رابطه‌ای می‌تواند با زمان و زمانه خودش داشته باشد؟ همین سوالات کوتاه، باعث می‌شود تا بحث‌های دنباله‌داری درباره ادبیات و نوشتن و واقع‌گرایی و رئالیسم و... صورت بگیرد.

این جنبه ادبیات مگر چه لطفی دارد؟

طبیعی است که یک نویسنده صرفاً با غرق‌شدن در نوشتن و ادبیات، در میان چنین سوالاتی دفن شده و از بین خواهد رفت؛ چرا که نخواهد توانست در نسبتی معنادار و فاصله‌ای قابل حفظ با تخیل و واقعیت، اثرگذاری خودش را داشته باشد. کار بزرگ نویسندگانی چون چوبک نیز از این منظر قابل ستایش و احترام است. نویسنده اگر صرفاً قرار باشد به بخشی از تعریف هنر به قاعده قدما بایبند باشد که تنها و تنها باید نزدیک‌ترین تصویر به واقعیت را منعکس و بازآفرینی کند، در این صورت یک آینه معمولی است؛ بدون هیچ کارکرد فکری و حتی تخیلی خاصی. او در واقع چیزی به اطراف خود نیفزوده و همه آنچه را که می‌خواهد بیان کند، دیگران و حتی فرودستان جامعه بهتر و عمیق‌تر از او می‌دانند؛ چرا که به نوعی شاید تجربه زیسته خودش‌ان باشد، و اینکه نویسنده‌ای نخواهد تجربه زیسته عده‌ای را به‌خودشان بنمایاند، چه لطفی دارد؟

رسالت مقدس

انسان گاهی متوجه زشتی رفتار و زندگی و اخلاق و عادات خود نمی‌شود تا وقتی که تصویری از این مورد‌ها را در زندگی‌ها و انسان‌های دیگر مشاهده کند. آن وقت است که به سختی تکان خورده و می‌خواهد که به تغییراتی در زندگی‌اش دست بزند. اما غالباً چنین‌نگاهی نزد مردم وجود ندارد. این‌جاست که یک نویسنده واقع‌گرا و البته متعادل، به خوبی می‌تواند قاعده را تغییر بدهد. او به نوعی می‌تواند به روایت بازآاک، مورخ عادات و اخلاق مردم و جامعه خودش باشد. در علم اخلاق گفته می‌شود که اخلاق به‌گونه‌های دستوری و توصیفی تقسیم می‌شود. در بخش دستوری، آنچه «باید» و «نباید» مطرح می‌شود؛ به اعتبار و استناد مکتب‌ها و فلسفه‌های مختلف. اما در اخلاق توصیفی، شما عملاً اخلاقیات جامعه و پیرامون خود را توصیف می‌کنید؛ جنبه‌ای از اخلاق که در جامعه کمتر مورد توجه قرار گرفته است. این‌جاست که نقش نویسندگان واقع‌گرا و صاحب فکر و نگاه به خوبی نمود پیدا می‌کند. آنها راویان اخلاقیات ما هستند و زشتی‌ها و منفی‌های ما را، به‌گونه‌ای پیش‌روی ما نمایان می‌سازند که خودمان نیز جا می‌خوریم، و همین «جاخوردن» از وضعیتی که دچارش هستیم، می‌تواند منشأ تغییرات فردی و جمعی خوبی‌شود. و مگر یک نویسنده و یک مکتب ادبی، می‌تواند برای خود مأموریت و رسالتی بیشتر و عمیق‌تر و مقدس‌تر از این قائل باشد؟



پس‌تپه پیشنهادی

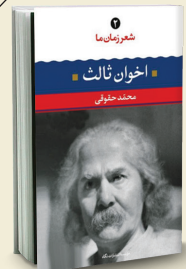
کتاب



موج‌ها

اگر دوست دارید کتابی جدی از ادبیات بسیار جدی جهان بخوانید، چرا س سری به رمان «موج‌ها» نمی‌زنید؟ در سخت‌خوانی این رمان همین بس که نویسنده‌ای چون ویرجینیا وولف آن را نگاشته؛ نویسنده‌ای که همیشه جزو قله‌های نویسندگی محسوب می‌شود. این کتاب راهبندی غبرایی به فارسی برگردان کرده و البته به این منظور، ۳سال نیز وقت صرف کرده که نشان می‌دهد چقدر کار سختی بوده. این کتاب، به‌صورت منوئلوگ است؛ یعنی عِراوی و شخصیت دارد که در حال روایت ذهن خودشان هستند و مدام منوئلوگ با تک‌گویی می‌کنند. غبرایی از قول وولف می‌گوید: «من می‌خواستم همه‌چیز، همه‌چیز، همه‌چیز را بگویم.» زمان داستان در سال ۱۹۳۰ میلادی می‌گذرد و آن را، یکس از شاعرانه‌ترین رمان‌هایی می‌دانند که تا زمان خود وولف خلق شده است.

کتاب



کتاب‌های شعر زمان ما

شعر، تا دهه ۴۰ و حتی ۵۰، هنر اول ایرانیان بود. بعدها که رمان و سینما و موسیقی از راه رسیدند، البته جایش را به آن رشته‌های دیگر داد اما هنوز هم نزد ایرانیان ارج و قرب فراوانی دارد. به همین دلیل است که کتاب‌های شعر، یکی از گزینه‌های همیشگی برای مطالعه‌اند. محمد قرقچنی، شاعر و منتقد ادبی ایرانی که در سال ۸۸ درگذشت، بخشی از کتاب‌های معتبر حوزه نقد شاعران معاصر را چاپ کرده که هنوز هم بی‌تغییرند. او این کتاب‌ها را تحت عنوان «شعر زمان ما» و با موضوع نیما یوشیج، اخوان ثالث، سهراب سپهری، فروغ فرخزاد و احمد شاملو به رشته تحریر در آورده. این کتاب‌ها، گزیده‌ای از اشعار شاعر، روند شعر او و بحث‌های دیگر هستند. طوری که هر کس با مطالعه آنها، به راحتی می‌تواند به نگاه جامعی از روند و سیر آثار ادبی یک شاعر دست یابد.

کتاب



کافه‌پیلانو

فرهاد جعفری با نخستین رمان خود، ثابت کرد که نویسنده‌ای کاربلد ظهور کرده است. هرچند موضوع گیری‌های سیاسی‌اش او، بعدها باعث انزوایش در جامعه ادبی شد. اما این‌ها هیچ ربطی به داستان «کافه‌پیلانو»ی او ندارد. این کتاب، نثری ساده دارد و چندان اثر پیچیده‌ای نیست و راحت‌خوان است. نخستین چاپ آن هم در سال ۸۶ بود که اتفاق افتاد. این داستان، شخصیت‌هایی دارد که نویسنده و اطرافیان او هستند. نویسنده، کافه‌داری هم می‌کند و در شرف جداشدن از همسر خود است. در این میانه، البته اتفاقات دیگری هم می‌افتد؛ از جمله ورود یک خانم دیگر به زندگی او. اما به هم خوردن روابط، باعث می‌شود تا گرهِ‌های جالبی در داستان افتاده و خواننده را وادار به‌دنبال‌کردن کار کند.

فیلم



چارلی و کارخانه شکلات‌سازی «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» فیلمی به کارگردانی تیم برتون و نویسندگی جان اوت است که در سال ۲۰۰۵ ساخته شد. این فیلم درباره کارخانه شکلات‌سازی واتکاست که شکلات‌هایش از محبوبیت خاصی برخوردار است، اما یک روز دستورالعمل‌های این شکلات‌ها لو رفته و دیگر شرکت‌های شکلات‌سازی از این دستورالعمل‌ها بهره می‌برند. تا جایی که باعث افت شرکت واتکا و بسته‌شدن آن می‌شود. بعد از مدت زمانی، صاحب کارخانه واتکا مجدد شکلات‌های خودش را با طعمی بهتر و بی‌تغییر تر عرضه می‌کند. روزی او اعلام می‌کند که هلیت طلایی در شکلات‌هایش پنهان کرده است. هر کسی آنها را پیدا کند، به یک تور گردشگری از کارخانه دعوت می‌شود و اینگونه داستان به اوج خود می‌رسد. جانی دپ، هلنا بونهام کارتر، فردی هامپور و دیوید کلی از بازیگران این فیلم هستند.

مستند



سرزمین عسل

«سرزمین عسل» فیلمی در ژانر مستند به کارگردانی تامارا کوتوسکا و لوبومیر استفانو است که در سال ۲۰۱۹ ساخته و منتشر شد. این مستند درباره زنبوردار به‌نام هاتیدزه موروئوا است که به‌همراه مادرش تقی‌دف در منطقه‌ای کوهستانی در مقدونیه زندگی می‌کند. مستند سرزمین عسل در واقع روایتی از سبک فراموش شده زندگی در گوشه‌گشامی از اروپاست و هم‌زمان به ویژگی‌های خاص و احساسات شخصیت اصلی داستان می‌پردازد. در مستند سرزمین عسل، هیچ روایتگری وجود ندارد و چهره بی‌نقش هاتیدزه برای تعریف کامل داستان، به اندازه کافی گویاست. این فیلم در نود و دومین دوره جوایز اسکار در ورشته‌بهترین فیلم خارجی زبان و بهترین مستند نامزد شده است و همین امر نشان می‌دهد که مستند خوش‌ساختی هم است.

کتاب



رمان زندگی خصوصی یک سرآشپز

رمان «زندگی خصوصی یک سرآشپز» اثر نورا افرون است که در سال ۱۹۸۳ به رشته تحریر درآمد. این کتاب طعنی تلخ، البته با طعم و عطر خورد و خوراک دارد. نورا افرون در رمان زندگی خصوصی یک سرآشپز قصه تلخ ازدواج دومی آمیخته و رمانی پدید آورده که حین بامزگی آندوه‌بار است. افرون این داستان واقعی را در رمان زندگی خصوصی یک سرآشپز از زبان زنی که مثل خود او با خیانت همسرش مواجه شده، روایت می‌کند. در سال ۱۹۸۶ یعنی ۳سال پس از انتشار کتاب، مایک نیکولز کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی، با اقتباس از آن فیلمی با بازی مریل استریپ و جک نیکلسون ساخت. نام اصلی رمان و فیلمی که براساس آن ساخته شده «سوز دل» است.

آشنایی با چند غذای سبک و خوشمزه که مناسب فصل گرماست

طعم خوب سبزی‌های تازه

خوراک بادمجان و نخود

طرز تهیه

ابتدا پیاز را خلالی خرد کرده و داخل یک تابه سرخ کنید. سپس سیر، فلفل دلمه‌ای قرمز، بادمجان و زردچوبه را به آن اضافه کنید. برای یک دقیقه خوب هم بزنید تا مواد کاملاً مخلوط شوند و بعد سن قرمز را اضافه کنید. دوباره مواد را هم زده و در قابلمه را بنیدید تا با درجه حرارت کم به‌مدت ۱۵دقیقه بپزد. مر تب با حداقل تا زمانی که فلفل دلمه‌ای و بادمجان نرم و لطیف شوند، آنها را هم بزنید. در ادامه نخود، عدس، و رقه‌های فلفل قرمز و کشمش را اضافه کنید. بگذارید ۵دقیقه دیگر بجوشد. مواد را با نمک و فلفل مزه‌دار کنید. این غذا را همراه با آب آن و کمی گشنیز سرو کنید.



مواد لازم

پیاز و فلفل دلمه‌ای (هر کدام): یک عدد
سیر: ۵عدد متوسط له‌شده
بادمجان و فلفل قرمز (هر کدام): یک‌عدد
زرد چوبه: ۲قاشق‌چای‌خوری
نخود پخته: ۲۵۰گرم
عدس پخته: ۲۵۰گرم
سی‌سبک: ۱کیلوگرم
کشمش: نصف فنجان
گشنیز ریز شده: یک‌قاشق‌سوپ‌خوری
ادویه‌های تند نمک و فلفل: به مقدار لازم

آب‌دوغ خیار

طرز تهیه

ابتدا ظرف مناسبی انتخاب کرده و ماست را به همراه خیار خرد شده در آن ریخته و با هم مخلوط کنید. سپس بقیه مواد را داخل ظرف ریخته و به همراه ماست و خیار هم بزنید. مخلوط آب‌دوغ خیار را به‌مدت یک‌ساعت در بیرون یخچال نگه دارید تا جافتاده‌تر شود. اگر هنگام خوردن دوست داشتید خنک‌تر باشد می‌توانید به‌مدت نیم‌ساعت در داخل یخچال نگه دارید یا از چند قالب یخ کوچک استفاده کنید. حتماً هم برای خوردن آب‌دوغ خیار از نان خشک استفاده کنید، چون نان تازه داخل مواد خمیر می‌شود و طعم آن را خوشمزه نمی‌کند.
نکته: هنگام اضافه کردن نان خشک می‌توانید پیاز‌های خرد شده را هم اضافه کنید و اجازه دهید ۱۰دقیقه نان خشک و پیاز چه در مواد بماند و بعد میل کنید.

مواد لازم

شیر: یک پیمانه
خامه: نصف پیمانه
کره‌دو خردشده نگینی: ۱۰الی ۱۲عدد کامل
سبزی خشک شامل نعنا، جعفری، ترخون، مرزه و ریحون: ۲الی ۳قاشق‌غذاخوری
سبزی تازه: یک‌لیوان
ماست: ۲عدد خرد شده
خیار خرد شده نگینی: ۴الی ۵عدد



نمک و فلفل: به میزان دلخواه
کشمش پلوی: یک پیمانه
کشمش پلوی: یک پیمانه
دوغ یا آب: یک‌لیتر

نان، اسفناج و کنگر فرنگی

طرز تهیه



در ابتدا هر دو طرف نان‌ها را با روغن چرب کنید. گریل فر را با درجه متوسط روشن کرده و نان را روی توری داخل فر قرار دهید و ۵دقیقه گریل کنید تا نان‌ها برشته شوند. بعد از اینکه نان‌ها برشته شدند، روی آنها برگ‌های اسفناج، کنگر فرنگی و گوجه فرنگی‌ها را قرار دهید. سپس کمی نمک و فلفل روی مواد بریزید و به‌مدت ۲تا ۳دقیقه داخل فر قرار دهید تا کمی پخته و مواد طلایی شوند. در صورت تمایل، با سس پیترز سرو کنید.

نکته: برای مزه‌دار کردن کنگر فرنگی، آب یک عدد لیمو ترش، ۲قاشق غذاخوری روغن زیتون، یک‌قاشق‌چای‌خوری نمک، یک‌قاشق‌چای‌خوری فلفل سیاه، ۲حبه سیر خرد شده و مغز کنگر فرنگی را داخل یک ظرف ترکیب کنید تا کنگر شما مزه‌دار شود.

مواد لازم

روغن زیتون: ۲قاشق‌غذاخوری
برگ اسفناج تازه: ۶پیمانه
پنیر با طعم سیر و سبزیجات: ۱۷۰گرم
مغز کنگر فرنگی (مزه‌دار شده): ۲۵۰گرم
گوجه‌فرنگی: یک عدد
نان گندم: ۴عدد
نمک: یک‌دوم‌قاشق‌چای‌خوری
فلفل سیاه: یک‌چهارم قاشق‌چای‌خوری
سس پیترز: اختیاری

رولت نان و پنیر و سبزی

طرز تهیه

در ابتدا نان‌های فرانسوی را به دو نیم تقسیم کرده و آنها را در کیسه فریزر قرار دهید که کمی عرق کرده و نرم شوند تا حین رول کردن خرد نشوند. بعد نان‌ها را مانند ساندویچ از سمت کناری آنها تا انتها برش زده و بعد لبه انتهایی‌شان را بریده و خمیر آن را در آورید و نان را به‌طور کامل باز کنید. سپس چندبار وردنه را روی نان‌ها بکشید تا صاف و به راحتی رول شوند. در ادامه پنیری را که به وسیله گوشت‌کوب له شده است را باید روی نان مالید. بعد سبزی خردشده را روی آن ریخته و از کنار کاملاً رول کنید. سپس کمی رول را فشار داده و درون یک کیسه فریزر قرار داده و به‌مدت یکی دو ساعت داخل یخچال بگذارید تا کمی استراحت کند. سپس با یک چاقوی تیز آن را به اندازه‌های دلخواه برش بزنید. در نهایت رول‌ها را در ظرف مورد نظر تان سرو کرده و با سبزی و ترپچه تزئین کنید.

مواد لازم

پنیر: به میزان لازم (حدود یک‌قوطی ۴۰۰گرمی پنیر پاستوریزه به همراه یک قوطی ۱۰۰گرمی پنیر خامه‌ای)

رودیای آبگوشت در ضرب‌المثل‌های ایرانی

یکی از نشانه‌های اهمیت فراوان و مردمی بودن آبگوشت در فرهنگ ایرانی، ضرب‌المثل‌هایی است که درباره این غذای خوشمزه وجود دارد. ضرب‌المثل‌هایی که اغلب همه ما شنیده‌ایم و برایمان آشنا است. به‌طور مثال از معروف‌ترین‌های این ضرب‌المثل‌ها می‌توان به «در دیزی باز است، حیای گریه کجا رفته؟» اشاره کرد. یا ضرب‌المثلی که می‌گوید «آبگوشت و چای دم کشیده، یعنی همه اسباب کار همیاست». همچنین ضرب‌المثل دیگری که می‌گوید «آبگوشتی را بخور که جلوی توست»، به این معنا که به آنچه داری قانع باش. یا ضرب‌المثل «ز تپاله است که دیزی به جوش می‌آید» هم اشاره به کار آمدن هر چیز بی‌مصرف دارد. «اگر گریه بویه کند گوشت دیزی سالم می‌ماند» که اشاره به مزاحم‌بودن یک عنصر در کار دارد. همچنین از دیگر مثل‌هایی که با تکیه بر آبگوشت بین مردم رواج دارد می‌توان به «اگر دیزی به سنگ خورد وای به حال دیزی، اگر سنگ به دیزی خورد باز هم وای به حال دیزی» که در مورد آدم‌های همیشه مظلوم به کار می‌رود. ضرب‌المثل از نانش پیداست که غذا آبگوشت است، اگر گوشتش نزاره آب گوشتش بسیار، از گوشت ارزان آبگوشت خوب در نمی‌آید و اگر گوشت نیست آبگوشت که هست اشاره کرد.

بالاخره آبگوشت یا دیزی؟

شاید خیلی‌ها این سؤال برایشان مطرح باشد که نام این غذای قدیمی بالاخره آبگوشت است یا دیزی؟ در جواب این سؤال باید گفت که در واقع دیزی ظرفی است که آبگوشت در آن پخته می‌شود. در لغتنامه دهخدا نیز درباره معنی واژه دیزی چنین آمده است: «ظرف طعام‌پزی کوچک گلین و یا مسین. قسمی دیگ سفالین که در آن بیشتر گوشت و گاه آش پزند. دیگ از گل پخته». اگر چه امروزه با وجود انواع دیگ و قابلمه استفاده از دیزی برای پخت آبگوشت کمتر شده است، اما به هر حال هنوز هم بسیاری از افراد هستند که ترجیح می‌دهند از دیزی برای پخت آبگوشت استفاده کنند و این آبگوشت را آبگوشت واقعی می‌دانند. یکی از دلایل اهمیت دیزی در پخت آبگوشت نیز این است که در دیزی مواد به آرامی و در مدت زمان نسبت طولانی پخته می‌شوند و به این ترتیب غذا عطر و طعم ویژه‌ای پیدا می‌کند و به اصطلاح جا افتاده می‌شود. دیزی ۳نوع دارد، دیزی سنگی، سفالی و مسی که دیزی سفالی معمولاً رواج بیشتری دارد.

آداب آبگوشت‌خوری

آبگوشت در کنار اصالتی که دارد، خوردنش نیز آداب خاصی خود را می‌طلبد و دانستن این آداب خالی از لطف نیست و باعث می‌شود تا از خوردن این غذای خوشمزه نهایت لذت را ببریم. معمولاً با قاشق از دهانه تنگ دیزی نمی‌توان چیز زیادی را از داخل آن بیرون آورد، مگر اینکه دیزی را مقداری کج کنیم که در این صورت به دلیل اینکه دیزی داغ است بی شک دستمان خواهد سوخت. بنابراین باید به شیوه‌ای که از قدیم در این زمینه باب بوده است متوسل شد و با کمک تکه نانی گوشه ظرف را گرفت تا از سوختن دست جلوگیری شود. البته بعضی از دیزی‌های سفالی دو دسته کوچک در دو طرف دارند که در این موقع به کمک‌مان می‌آیند. آبگوشت‌خوردن از ۲مرحله تشکیل شده است، تردید و گوشت کوبیده. به همین منظور ابتدا باید آب آبگوشت را درون ظرفی گرد ریخته تا نان را در آن ترد کنیم. سپس بهتر است در ظرف محتوی آبگوشت را بست تا سرد نشود و به خوردن ترد مشغول شد. پس از اتمام ترد، باید باقی محتوای دیزی را درون همان ظرف ریخته و با گوشت‌کوب آن را حسابی بکوبیم. میزان کوبیدن باید تا حدی باشد که از تمام محتویات درون ظرف‌تان تنها یک غذای یک رنگ و چسبناک به‌وجود آید و سپس این غذای خوشمزه را باید با همراهان همیشگی آن یعنی نان سنگک داغ، سبزی خوردن تازه، دوغ اعلا و ترشی میل کرد.

آبگوشت؛ غذای لذیذ و عزیز ایرانی‌ها

نخوره مشغول‌الذمه است!



از قهوه‌خانه‌ها تا حمام و نانواپی‌ها؛ مکانی برای خوردن دیزی

دیگری که دستی در دیزی داشتند و می‌شد سراغ آبگوشت را از آنها گرفت، حمام‌های عمومی بود. حمامی‌ها معمولاً دیزی را بر سر کوره حمام بار می‌گذاشتند و سر ظهر در رختکن حمام، لنگ و سفره‌ای پهن می‌کردند و همه دور تادور آن با دست مشغول خوردن می‌شدند. صف دیگری که از قافله یختن دیزی عقب نبود و به قولی دستی در طبخ این غذای خوشمزه داشتند، نانواپی‌های سنگگی بودند. بعضی کاسب‌ها دیزی خود را سر راه رفتن به دکان به‌دست شاطر می‌دادند تا کنار تنور بگذارد. همچنین زنان خانه‌داری هم بودند که دیزی آماده را به سنگگی می‌دادند تا کنار آتشدان بگذارد و سر ظهر آن را پس می‌گرفتند.

از گذشته‌های دور تاکنون قهوه‌خانه‌ها محل شناخته‌شده‌ای برای خوردن آبگوشت بوده‌اند. حتی اگر پای صحبت قدیمی‌های تهران هم بنشینیم این نکته را تاکید کرده و معتقدند که بهترین دیزی‌های متعلق به قهوه‌خانه‌های اطراف میدان شوش بوده است. البته قدیمی‌تر از این قهوه‌خانه‌ها، دیزی‌پزها بودند که هر روز بسطاط دیزی‌شان در ورودی دکان به راه بسود. معمولاً دیزی‌های سفالی را روی اجاقی که با چوب یا پهن می‌سوخت، می‌چیدند و آنها را به‌مدت ۱۶ یا ۱۷ساعت بار می‌گذاشتند. دور تادور این دیزی‌پزها هم سکوهای وجود داشت که معمولاً روی آنها حصیر و گلیم یا نمد می‌انداختند تا مشتریان روی آنها ننشسته و به راحتی دیزی نوش‌جان کنند. جاهای

خاطره‌بازی با ناصر ابراهیمی که بیش از نیم‌قرن در فوتبال ایران مربی‌گری کرده است

مهدی طارمی را در بوشهر کشف کردم



مهردادرسولی

نام ناصر ابراهیمی با رویدادهای تلخ و شیرین فوتبال ایران در نیم قرن گذشته عجیب است. در ست است که ناصر خان در بیشتر مواقع مرد اول نیمکت پرماجرای تیم‌های ملی و باشگاهی نبوده و در قامت کمک مربی فعالیت کرده‌اما اهالی فوتبال می‌دانند که او به گردن سوپر استارهای فوتبال ایران حق دارد. در روزهایی که برخی مربیان ایرانی برای نشستن روی تیم‌های بزرگ سر و دست می‌سکستند، ناصر ابراهیمی فانوس به‌دست در تاریکخانه فوتبال ایران دنبال استعدادها می‌گشت تا از آنها ستاره بسازد. اغراق نیست اگر او را یکی از معماران فوتبال ایران در دههٔ ۶۰ بدانیم؛ مربی سر د و گرم چشیده‌ای که بعد از یک دوره طولانی، عطای مربیگری را به لقایش بخشید و برای گذران زندگی به اطراف پایتخت پناه برد. حرف‌های یکی از سازنده‌ترین مربیان تاریخ فوتبال ایران دربارهٔ افول و سقوط تدریجی فوتبال پایتخت و نایاب‌شدن ستاره‌هایی مثل علی دایی و خداداد عزیزی شنیدنی است.

آقای ابراهیمی! شما بیش از ۵۵ دهه در فوتبال ایران مربیگری کرده‌اید. نخستین بار چه زمانی به‌عنوان مربی تیم ملی انتخاب شدید؟

من در سال ۱۳۳۹ به همراه همایون بهزادی و حمید شیرزادگان و چند نفر دیگر به تیم شاهین پیوستیم و آسال برای این تیم بازی کردم. بعد هم در آرای گرفتن کارت معافیت از سربازی و مقداری پول برای تاج‌بازی کردم و در سال ۱۳۴۸ به‌عنوان مربی - بازیکن با باشگاه برق تهران قرار داد بستم. آن موقع کاپیتان و مربی برق بودم و با همین تیم کار مربیگری را شروع کردم. در همان سال اول، جوانان برق تهران را با ۱۶ برد، ۲۴سوی و بدون باخت قهرمان باشگاه‌های تهران کردم. بعد از این ماجرا بود که آرام‌ام به‌عنوان مربی در فوتبال ایران جایگاهی پیدا کردم و پیشنهاد مربیگری تیم ملی‌نوجوانان را به من دادند.

پس مربیگری در رده ملی را با تیم ملی نوجوانان شروع کردید؟

بله. آن موقع آماده در کلاس‌های مربیگری فیفا شرکت کردم و نفر ششم آسیا شدم. مدرک که گرفتم در سال ۱۳۵۵ مربی تیم ملی نوجوانان ایران شدم و یک سال بعد به اتفاق الکساندر یاگودچ تیم ملی جوانان را هدایت می‌کردیم. در همان گیرودار انقلاب شد و آماده‌س از پیروزی انقلاب به اتفاق حسن حبیبی مربی تیم ملی بزرگسالان شدم. بعد از چندماه آقای حبیبی تشخیص داد با همایون شاهرخی کار کنند و من از تیم ملی کنار رفتم اما ۲سال بعد مربی تیم ملی شدم. آن موقع یستی به نام سرمربی وجود نداشت و کسی که تیم را هدایت می‌کرد مربی بود. بعدها با محمود یآوری در تیم ملی کار کردم. طی ۵ساله که جنگ تحمیلی در جریان بود عملیات را مربی تیم ملی بودم. بعد از ما مرحوم پرویز

آشنایی با دورگه‌های گمنام ایرانی در ورزش جهان

سریع‌ترین مرد انگلیس از کازرون

آدام جمیلی

به سرعت باد

در ورزش انگلستان، آدام جمیلی یک نام کاملاً شناخت؛ به‌خصوص برای طرفداران دوهای سرعت که مدام مسابقات او را تعقیب می‌کردند و از این جوان ایرانی به‌عنوان پدیده دومیدانی انگلیس نام می‌بردند. سریع‌ترین مرد انگلستان در دهه گذشته اصالت کازرونی دارد. مادر آدام جمیلی در سال‌های دهه ۶۰ از کازرون به انگلستان مهاجرت کرد و در این کشور زندگی تازه‌ای تشکیل داد. این مادر حتماً روزی که کازرون را به مقصد انگلیس ترک می‌کرد نمی‌دانست زندگی کسری بعد سپر عشق فوتبالش ۱۰۰ متر را در ۹٫۹۷ثانیه بدود و قهرمان مسابقات جوانان جهان شود. آدام از ۸سالگی هر کاری کرد تا وارد دنیای فوتبال شود. پیراهن تیم نوجوانان چلسی را هم پوشید و ۷سالگی بین مسیر خانهاش در راتفورد تا لندن در رفت‌وآمد بود. همزمان در مسابقات دوومیدانی هم شرکت کرد و یک‌سال بعد مدال قهرمانی نوجوانان اروپا را بر گردن انداخت. سال ۲۰۱۳بود که آدام از فوتبال کناره‌گیری کرد و یک سال بعد سریع‌ترین مرد انگلستان شد. شاید اگر در کازرون مانده بود باید برای گذراندن خدمت سربازی برای تیم فوتبال فجر سیاسی بازی می‌کرد اما تقدیر به گونه دیگری برایش رقم خورد تا حالا یکی از معروف‌ترین ورزشکاران دور که ایرانی را در فهرست‌مان داشته باشیم.



توپ خانه



عکس:غیرضابطهماسی

کردند و به ستاره‌های بی‌چون و چرای فوتبال ایران بدل شدند. یک نسل بعد که حشمت مهاجرانی به همراه حسن حبیبی و

محمد رنجبر به‌عنوان مربیان تیم ملی فعالیت می‌کردند، تعداد بازیکنان بااستعداد کم شد. می‌توانم بگویم علی دایی از نسل آخر استعدادهای ناب فوتبال ایران بود و الان از این بازیکن‌ها پیدا نمی‌کنید. تا وقتی نسل علی دایی فوتبال بازی می‌کرد تیم ملی خوبی داشتیم و همزمان ۲تیم ملی دیگر هم می‌توانستیم تشکیل بدهیم، اما همان موقع هشار می‌دام که نسل بازیکنان بااستعداد در حال منقرض‌شدن است.

بیشتر افتخارات مهم فوتبال ایران را استعداد‌های نابی که در محله‌ها کشف می‌شدند ۱۹۹۰پکن که با در خشش بازیکنانی مثل برادران بیانی، مجید نامجو مطلق و فرشاد پیوس رقم خورد. چطور شده که همین نسل ۲سال بعد در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴اناکام ماند؟

از وقتی که پروسه استعدادیابی مختل شد فوتبال ایران افت کرد. الان چهل و چند سال است که قهرمان جام ملت‌ها نشده‌ایم و حدود ۵۰هسال است به المپیک صعود نکردیم. چرا؟ چون استعدادیابی دیگر اهمیت ندارد. مربیان استعدادیاب وقتی قرار باشد ساعتی ۲٫۷میلیون تومان بابت اجاره زمین فوتبال بدهند عطایش را به لقایش می‌بخشند و می‌روند. همین الان اگر لژیونرها در کنار بگذاریم، بازیکن مطرحی در تیم ملی نمی‌بینیم. در تیم استقلال که قهرمان لیگ شد کدام بازیکن را اسراع دارد که بشود به‌عنوان پدیده معرفی‌اش کرد؟ همین آلان به جز یکی، ۲بازیکن در پرسپولیس بازیکن تهرانی پیدا نمی‌کنید، درحالی‌که در

دهه ۶۰حدود ۹۰درصد بازیکنان این دو تیم تهرانی بودند و مابقی خوزستانی. تهران که یک موقعی معدن فوتبالیست‌های بااستعداد بود، الان حرفی برای گفتن ندارد؛ چون همه زمین‌های خاکی به برج‌های بلندمرتبه تبدیل شد.

حساب و کتابش را دارد که در عمر مربیگری تان چند بازیکن را کشف کردید؟ من ۵۲بازیکن را به فوتبال ایران تحویل دادم. مربیانی بودند که از من هم بیشتر بازیکن کشف کردند اما الان نامی از آنها برده نمی‌شود. **روال کشف استعدادها چگونه بود؟ واسطه‌ها فوتبال‌یست‌های جوان را معرفی می‌کردند یا خود تان شخصاً به زمین‌های خاکی می‌رفتید و مسابقات فوتبال را تماشا می‌کردید؟**

یکی از کار‌های مهم من این بود که مسابقات آموزشی را به دقت تماشا می‌کردم و مسابقات محلات که در زمین‌های خاکی برگزار می‌شد را هم از دست نمی‌دادم. آن موقع بازیکن جوان و بااستعداد حکم طلار را داشت. وقتی رضا وطنخواه مربی تیم ملی جوانان شد به‌عنوان مربی تیم ملی بزرگسالان به اردوی جوانان رفتم و ۱۶بازیکن از جمله عابدزاده، کرمانی مقدم، مجید نامجو مطلق، جواد زرینچه و حمید بابازاده را برای تیم بزرگسالان انتخاب کردم. آنقدر بازیکن جوان و بااستعداد داشتیم که تیم ملی الف و ب را تشکیل دادیم اما الان نمی‌توانم ۱۶بازیکن را از ۴تیم اول لیگ ایران انتخاب کنم!

از بین انبوه بازیکنانی که به فوتبال ایران تحویل دادید به کدام‌شان افتخار می‌کنید؟ بازیکنان زیادی بودند که به چندنسل تعلق داشتند؛ از جواد قرباب، ناصر سلیمی، هادی نراقی و محمد پنجعلی گرفته تا مهدی طارمی و آندرانیک تیموریان که او را به تیم ملی جوانان معرفی کردم.

پس‌پیشنهادهی

مستند

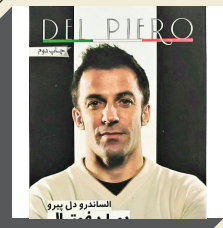


عکس:تارن

دریبل

فوتبال در بسیاری از جوامع پیشرفته صرفاً یک ورزش سرگرم‌کننده نیست؛ یعنی روزگاری که عده‌ای به استادبوم می‌رفتند و برای تیم محبوبشان هورا می‌کشیدند سبزی شده و فوتبال به یک پدیده اجتماعی بدل شده است. مجموعه مستند ۱۰قسمتی «دریبل» با چنین دیدگاهی ساخته شده و از زوایای مختلف اجتماعی، تاریخی، فرهنگی و... به بررسی ورزش جذاب و پرطرفدار فوتبال می‌پردازد. دریبل به ابعاد مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی فوتبال نگاه متفاوتی دارد و این نظریه را زیردربین می‌برد که فوتبال در بسیاری از معادلات اجتماعی و حتی اقتصادی نقش پررنگی ایفا می‌کند و بی‌دلیل نیست که در کشورهای رو به توسعه از آن به‌عنوان یک صنعت پولساز نام می‌برند. اگر می‌خواهید فوتبال را از زاویه‌ای متفاوت ببینید تماشای این مستند را از دست ندهید.

کتاب



دوباره فوتبال

الساندرو دل پیرو یکی از تأثیرگذارترین فوتبال‌یست‌های معاصر بود و به‌عنوان یک مهاجم خلاق در کنار بازیکنانی چون زیدان و باجو حضور داشت. دل پیرو همه افتخارات را تجربه کرد؛ از قهرمانی در لیگ قهرمانان ۱۹۹۶، جام بین قاره‌ای و فتح اسکودتو با یوونتوس تا قهرمانی در جام جهانی ۲۰۰۶ با تیم ملی ایتالیا. او ۷۹۶بازی برای یوونتوس و تیم ملی انجام داد و ۳۱۶گل به ثمر رساند. دل پیرو با نوشتن کتاب «دوباره فوتبال» تلاش می‌کند سبایه روشن‌های زندگی ورزشی‌اش را برای مخاطب شرح بدهد. او در این کتاب درباره تصمیمش برای بازی در سیدنی بعد از وداع با یوونتوس صحبت و اعتراف می‌کند با اینکه پیشنهادهای خوبی از ایتالیا و تیم‌های اروپایی و آمریکای جنوبی داشت به سیدنی رفت تا برای آخرین بار یک چالش جدی را در فوتبال تجربه کند.

فیلم



طعم یک رؤیا

کمر پیش می‌آید که فیلمی از سینمای صربستان در جستجوی‌های بین‌المللی جایزه‌بگیردونظرمنتقدان را جلب کند اما این فیلم به این موفقیت بزرگ دست پیدا کرد. «طعم یک رؤیا»، داستان اعضای تیم فوتبال صربستان است که تصمیم می‌گیرند رؤیایشان را دنبال کنند، رؤیای آنها پیوستن به نخستین دوره جام جهانی بود که سال ۱۹۳۰در آروگوته برگزار شد. بازیکنان صرب به این واقعیت می‌برند که با صعود به جام جهانی مونته‌ویدئو فرصت بدل‌شدن به قهرمانان ملی را پیدا می‌کنند و برای ایسن هدف می‌جنگیدند. در طول فیلم، مخاطب آرام آرام با ستاره‌های این تیم، ویژگی‌ها و زندگی‌شان آشنا می‌شود. فیلم طعم یک‌رؤیا در سال ۲۰۱۰ساخته شد و در سال ۲۰۱۲به نمایندگی از کشور صربستان، در بخش نامزدی بهترین فیلم غیرانگلیسی جایزه اسکار حضور یافت.

که بعضاً در گمنامی به سر می‌برند به صرافت انداخت. تلاش رسانه‌ها بعد از موج مهاجرتی دهه ۶۰به‌اوج رسید و در همان برهه بود که فریدون زندی به‌عنوان نخستین ورزشکار ایرانی الاصل که و چه‌به‌بین‌المللی داشت، با یک آگهی که در یکی از روزنامه‌های دهه ۸۰به چاپ رسید وارد ایران شد. بعد از حضور فریدون زندی، کشف و پیداکردن ستاره‌های دور که ایرانی که در بنگه دنیا مشغول زندگی هستند به‌مأموریت، رسانه‌های ایرانی بدل شده‌اما هنوز هم تعداد ورزشکاران دور که ایرانی که در گمنامی به‌سر می‌برند کم نیست.

مهیار منشی‌پور

تایسون کوچولو

مهیار که در دنیای بوکس به «تایسون کوچولو» معروف است، بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶قهرمان دسته خروس‌وزن‌های جوان بود تا اینکه عنوان قهرمانی جهان را به «سیسینچاوال» بوکسور مشهور تایلندی واگذار کرد. او تا ۱۱سالگی در یم زندگی می‌کرد و بعد از وقوع زلزله ویرانگر بم به اتفاق عمه‌اش به فرانسه رفت. در پاریس با محمد بنامی، از بهترین مربی‌های بوکس اروپا آشنا شد و مسیر زندگی‌اش به کلی تغییر کرد. او ۱۷سال بعد از مهاجرت و در سال ۱۳۸۲برای همدردی و کمک به بازماندگان زلزله بم به ایران آمد. مهیار در باره ماجرای بوکسورشدنش می‌گوید: «عمهام مخالف ورزش بوکس بود. همسایه ما معلم ورزش بود و در سالن آبار تماشش به من آموزش می‌داد. بعد از مدتی گفت تو دیگر باید به باشگاه بروی و دیگر نمی‌شود اینجا تمرین کنی. من به عمه‌ام گفتم می‌خواهم دنبال بوکس بروم راضی نبود و گفت باید با پدرت صحبت کنی. وقتی تلفنی به پدرم گفتم تلفن را قطع کرد. من هم ۳ماه به ۱۸سالگی‌ام مانده بود که بالاخره بوکس را شروع کردم.» او حالا به حدی در ورزش فرانسه اعتبار و مقبولیت دارد که وزیر ورزش فرانسه از او خواسته برای احیای این ورزش در این کشور برنامه‌ریزی کند.



یکی از نزدیک ترین آبشارهای اطراف تهران که طبیعت زیبایی دارد
آبشار سنگان است

سمفونی دلنشین آب و سنگ

در مسیر آبشار

درخت‌ها و باغ‌ها و سرسبزی این منطقه زیانزد است و کمتر کسی می‌تواند نسبت به این طبیعت زیبا و جذاب بی تفاوت باشد یا خرده‌ای به آن بگیرد. مسیری که باید از محل پارک خودرو تا پای آبشار طی کنید حدود ۵ کیلومتر است که با سرعت حرکت متوسط حدود ۳-۲ ساعت زمان نیاز دارد. این مسیر بین کوهنوردان و علاقه‌مندان به طبیعت یکی از جذاب‌ترین مسیرها بین کوه‌باغ‌های اطراف تهران است که طرفداران زیادی دارد. گذر از کنار رودخانه، باغ‌های میوه، درختان سر به فلک کشیده و کوه‌باغ‌های چشم‌نواز از مهم‌ترین جذابیت‌های این مسیر است. شیب رسیدن به آبشار سنگان در بیشتر راه متوسط و کم است و تنها در قسمت‌های کوتاهی از مسیر کمی تندتر از حالت عادی می‌شود که این نشانه نزدیک شدن به پای آبشار است. پس از طی کردن این شیب‌ها نسبتاً تندتر چشم‌تان به آبشاری می‌خورد که بیش از ۳۰ متر ارتفاع دارد و با شدت و قدرت داخل حوضچه پایین دست می‌ریزد. به این قسمت از سفر تان که رسیدید، یک گوشه دنج پیدا کنید و بنشینید و روح‌تان را با این هوا و لطافتی که از رطوبت آب به‌صورت‌تان می‌خورد جلا بدهید.

راهی که به سنگان می‌رسد

خودتان بهتر از هر کسی می‌دانید که برای مسیرهای پیاده‌روی باید تجهیزات متناسب با آن را هم همراه داشته باشید. درست است که می‌توانید در لحظه تصمیم بگیرید و با همکاران و دوستان راهی این آبشار در دو قدمی تهران شوید اما این راه به‌دلیل کم لباس و کفش رسمی، مناسب رفتن به آبشار سنگان نیست. سعی کنید لباس راحت به همراه کفش مناسب در ماشین‌تان بگذارید تا اگر وزی هوای رفتن به این آبشار یا محیط‌های اینچنینی به سر تان زد، در لحظه بتوانید تصمیم بگیرید. آبشار سنگان در انتهای یک مسیر طولانی قرار دارد و در پایین آن هیچ گونه امکانات رفاهی و گردشگری خاصی وجود ندارد، پس حتماً از داخل روستا یا تهران هر آنچه مورد نیاز دارید را تهیه کنید و همراه داشته باشید. از دیگر وسایلی که در این مسیر نبوده‌اش ملموس خواهد بود، عینک و کلاه آفتابگیر که در همراه داشته باشید. هر زمانی که ساعتی که به آبشار سنگان برسید، خواهید دید که تعدادی پای این آبشار اراق و تجهیزات کمپ برپا کرده‌اند. این منطقه برای این منظور هم بسیار مناسب است و اگر تمایل دارید شب را در کنار آبشار سنگان بگذرانید، علاوه بر اینکه تجهیزات و موادغذایی مناسب را با خودتان برمی‌دارید، از شب ماندن به‌صورت انفرادی در این منطقه خودداری کنید.



دیدنی‌های منطقه

در اطراف روستا و آبشار سنگان چندین جاذبه دیدنی وجود دارد که بهتر است سری به آنها هم بزنید و از تماشای آنها نهایت لذت را ببرید؛ دیدنی‌هایی مثل غار بیوک آقا، قله پهنه‌حصار، روستای مزا، چنار هزارساله و چندین جاذبه دیگر به چشم می‌خورد که دیدن‌شان خالی از لطف نیست. غار بیوک آقا غاری دست‌ساز است که حدود ۵۰ سال قبل توسط شخصی به نام آقا بیوک در کنار آبشار حفر شده و امروزه جزو جاذبه‌های زیبای آبشار سنگان محسوب می‌شود. آقابیوک که فردی تر کنزبان بوده در مورد مشقات کنند کوه و ایجاد این غار عنوان کرده که برای کنند غار تعداد ۷۵ عدد قلم فولادی را مصرف کرده و این قلم‌های فولادی در زمان کنند کوه از بین رفته‌اند. قله پهنه‌حصار هم قله‌ای است که به پهنه‌سار نیز شهرت دارد و در زبان محلی به این منطقه پهنه‌سار گفته می‌شود. این دشت یکی از بکر ترین و زیباترین مناطق البرز در حوالی تهران است و دارای طبیعتی بسیار زیباست. پهنه‌حصار پهنه سبزی است که در آن امامزاده‌ای به نام بی بی قمر مدفون است و در کنار مرقد امامزاده بی بی قمر، اتاقکی برای استراحت کوهنوردان ساخته شده است.

چنار هزار ساله

روستای مزا را یکی از روستاهای بسیار کوچک سنگان است که محل دفن امامزاده عقیل است. روستای مزا دارای چند واحد مسکونی و باغاتی است که در مجموع بیش از ۵۰ هزار متر نبوده اما دارای زیبایی‌های خاص و منحصر به فردی است. روستای مزا در گذشته دارای جمعیت بیشتری بوده، اما پس از رسیدن امکانات شهری به سولقان، اهالی مزا غالباً به سولقان مهاجرت کرده‌اند و از همان زمان نیز ساکن سولقان شده‌اند. همچنین یکی از آثار ثبت شده در فهرست آثار ملی طبیعی ایران، درخت چنار هزارساله امامزاده قاسم است. این درخت چنار کهسال از زربیاترین درختان چنار تهران است که دارای تنه‌ای چند شاخه است. درخت چنار هزارساله طی سالیان در عمر خود، تنه اصلی را از دست داده و تنه‌های فرعی این درخت که خود هر کدام درختانی با قطر بیش از ۲ متر هستند تبدیل شده است. این موضوع می‌تواند قدمت این چنار و روستای سنگان را از آنچه هست، بسیار بالاتر نشان بدهد.



مجتبی یارزمان

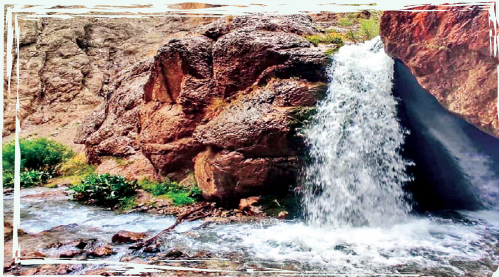
در دنیایی که مازندگی می‌کنیم، طبیعت هدیه‌ای ارزشمند از سمت خداوند برای همه انسان‌هاست. این هدیه خدادادی به‌صورت یکسان در دسترس همه قرار دارد و اینکه چطور ما از آن استفاده کنیم برمی‌گردد به خودمان و همتی که برای رسیدن به این طبیعت خرج می‌کنیم. هر چند برخی از انسان‌ها ناعادلانه حق برخی دیگر را ضایع کرده‌اند اما باز هم این طبیعت زیبا و منحصر به‌فرد به‌قدری گسترانیده شده که برای همه قابل استفاده باشد. یکی از این زیبایی‌های طبیعی که در دل هر طبیعتی مانند نگین خروشان می‌درخشد، آبشارها هستند که هر کدام و با هر شکل و شمایل زیبا و چشم‌نوازند. آبشارها، گونه‌ها و مدل‌های مختلف و متنوعی دارند؛ بعضی از آنها فصلی و برخی دیگر دائمی هستند. آبشارهای فصلی معمولاً با میزان بارندگی‌ها رابطه مستقیم دارند اما آبشارهای دائمی، به‌دلیل وجود منابع غنی در سرچشمه‌ها معمولاً در همه سال خروشان و فعال هستند. هر چند ممکن است در میانه‌های تابستان خروجی آنها پایین‌تر از دیگر فصل‌ها باشد اما هرگز خاموش نمی‌شوند. بسیاری از این آبشارهای دائمی به همان اندازه که در روزهای گرم سال طرفدار دارند و فعالند، در زمستان‌ها هم با توجه به یخ‌زدن قسمت‌هایی از آنها، جلوه‌ای خاص و متفاوت به‌خود می‌گیرند که دیدن‌شان هر بیننده‌ای را مسحور خود می‌کند. یکی از این آبشارهای بسیار زیبا که در همه سال دیدن آن به‌شدت توصیه می‌شود آبشار سنگان در نزدیکی شهر تهران است.

درباره سنگان

آبشار سنگان در روستایی به همین نام قرار دارد و برای رسیدن پای این آبشار علاوه بر پیاده‌روی باید از دل روستا هم عبور کنید. روستای سنگان از توابع بخش کن در دل کوه‌های البرز و در قسمت شمال غربی تهران قرار دارد. این آبشار و این منطقه از طبیعت منحصر به فرد و زیبایی بهره می‌برد که برای رسیدن به آن فقط کافی است کمی برنامه‌ریزی و ساعت رفت‌وآمدتان را مدیریت کنید. به‌دلیل فاصله کم این منطقه با شهر تهران افراد زیادی هستند که در لحظه، هوس کوه‌نوردی و نوشیدن یک لیوان چای، پای آبشار به سرشان می‌زنند و راهی این منطقه می‌شوند. برای رسیدن به آبشار سنگان به سمت بلوار کوهسار و پس از آن روستای سولقان حرکت کنید و با پیمودن حدود ۱۰ کیلومتر، تابلوی سنگان قابل مشاهده است. روستای سنگان از ۲ بخش بالا و پایین تشکیل شده که اگر هدف‌تان مسیر آبشار است، به سمت سنگان بالا حرکت کنید. در ابتدای ورودی روستا، بخش‌داری سنگان برای ارائه خدمات رفاهی به مسافران مبلغی را به‌عنوان ورودی دریافت می‌کند که اگر با خودروی شخصی تمایل دارید از داخل روستا رد شوید، باید آن را پرداخت کنید. منطقه سنگان سابقه تاریخی زیادی دارد و بیش از ۵۰۰ ساله عمر آن را تخمین زد‌ه‌اند. روستا و آبشار سنگان علاوه بر اینکه در روزهای گرم سال پذیرای مسافران زیادی است، در زمستان هم عده زیادی را به سمت خود جذب می‌کند. جذابیت آبشار سنگان عمدتاً به مسیر زیبا و پرفراز و نشیب آن است که در هر فصلی زیبا و چشم‌نواز است و علاوه بر آن خود آبشار هم که در همه سال دیدنی است. در تابستان برای فرار از گرما و در زمستان نشستن در کنار قندیل‌های یخی، جزو جاذبه‌شنی این منطقه و آبشار است.

آبشارهای اطراف تهران، مهم‌ترین تفرجگاه‌های آخر هفته در این روزهای گرم هستند

به تماشای سقوط آب‌ها



استوار همچون کوه

این آبشار یکی از جاذبه‌های طبیعی در استان تهران است که به بلندترین آبشار این منطقه نیز معروف است. آبشار کلوگان ارتفاعی حدود ۴۰ تا ۴۰۰ متر دارد و شبیه به یک آبشار دوطبقه است. یک سکو در وسط آبشار وجود دارد و در پایین آن هم حوضچه‌های کوچکی ایجاد شده که برای آب‌تنی در فصل‌های گرم سال بسیار مناسب هستند. آبشار کلوگان در انتهای یک دره بسیار زیبا در مسیری روستایی به همین نام قرار دارد که برای دسترسی به آن باید ابتدا خودتان را به این روستای دیدنی و زیبا برسانید و پس از طی کردن دشت‌های سبز و پر از گل به این آبشار خواهید رسید. معمولاً در فصل بهار اوج شکوه و زیبایی این آبشار است و رفته‌رفته با گرم‌تر شدن هوا، حجم خروجی آب آن هم کمتر می‌شود. البته حتی در اواسط تابستان هم آبشار کلوگان بسیار زیبا و چشم‌نواز است و به نسبت روزهای داغ تابستانی، هوا در کنار آن بسیار خنک و مطبوع است. برای رفتن به سمت این آبشار بهتر است چند نکته مهم را در نظر بگیرید؛ اهالی این روستا نسبت به مزاحمت‌هایی که بر برخی از گردشگران برای آنها ایجاد کرده‌اند، ناراضی هستند و از این‌رو تابلوهایی را هم با همین مضمون در ورودی روستا نصب کرده‌اند. همچنین مورد بعدی که باید رعایت کنید، جای پارک خودرو است که مطمئن شوید برای هیچ کدام از اهالی مزاحمتی ایجاد نکرده باشد.



نگین دارآباد

شمال شرق تهران و منطقه شمیران، هر هفته پذیرای تعداد زیادی از گردشگران و علاقه‌مندان به طبیعت است. علاوه بر اینکه روزهای پایانی هفته این آبشار طرفداران زیادی دارد، بین هفته هم کم نیستند کسانی که به سمت این آبشار حرکت می‌کنند و ساعت‌هایی را به تماشای آن می‌نشینند. میزان بارش‌های آسمانی رابطه مستقیمی با زیبایی و پربایی آبشار دارد اما اگر در روزهای گرم سال و اواخر تابستان هم به آبشار غلاک بروید، باز هم بی‌نصبی نخواهید ماند و حساسی از سردی آب و هوای پای آبشار شوک خواهد شد. برای رفتن به سمت این آبشار تابلوهایی در ابتدای مسیر نصب شده که از شما می‌خواهد با انجام حرکت‌های کششی، بدن‌تان را کمی گرم کنید و آماده شیب تند ابتدای مسیر شوید. پس از پیمودن مسافتی به منطقه مسطحی می‌رسید که یک رستوران و دکه کوچک، مایحتاج شما را فراهم می‌کند و می‌توانید مقداری استراحت کنید. در کنار این رستوران و در میان دره‌ای عمیق نخستین آبشار این مسیر به نام آبشار غلاک خودنمایی می‌کند که مقصد بسیاری از طبیعت‌دوستان است. این آبشار حتی از دور نیز زیبا و انگشت‌نماست و پس از گذشتن از دره دراز و چند پیچ و خم کوتاه به صدای آب نزدیک می‌شوید. در اطراف آبشار معمولاً با گروه‌هایی برخورد می‌کنید که برای اردو یا تفریح به این محل آمده‌اند.

کتاب



بازاریابی در سفر و گردشگری

رقابت بر سر گردشگری در دنیا با شدت و قدرت زیادی در حال انجام است. هر روز روشی جدید برای جذب گردشگر در گوشه و کنار این دنیا ابداع می‌شود و گاهی این روش‌ها با استقبال زیاد روبه‌رو و گاهی با شکست مواجه می‌شود. حتی بسیاری از دولت‌ها هم برای این چرخه و رقابت وارد عمل شده‌اند و از طریق روش‌های مدرن بازاریابی و جذب مخاطب به کسب سودهای جذاب از این صنعت روی آورده‌اند. کتاب «بازاریابی در سفر و گردشگری» یکی از کتاب‌های نسبتاً جدید در این حوزه است که به علاقه‌مندان به صنعت گردشگری کمک می‌کند تا حین سفر به مناطق مختلف، با راه و روش‌های متنوعی که برای این صنعت وجود دارد هم آشنا شوند و از طریق امکانات و خدمات متنوع مشتریان جدیدی را جذب کنند.

فیلم



در پروژ

افراد زیادی هستند که برای دیدن فیلم، معیارهایی را برای خودشان قرار داده‌اند و براساس آنها نسبت به انتخاب فیلم مورد علاقه‌شان اقدام می‌کنند. ملاک این انتخاب‌ها می‌تواند گاهی بازیگران، کارگردان، ژانر فیلم و یا حتی سال تولید باشد. فیلم «در پروژ» یک فیلم کمدی از نوع سیاه است که اتفاقات ریز و درشت زیادی در آن رقم می‌خورد. خلاصه داستان این فیلم به این صورت است که چند خلافکار به دستور رئیس‌شان مجبور به انجام سفر به شهری تاریخی می‌شوند و در آنجا با مشکلات متعددی در انجام مأموریت‌شان روبه‌رو می‌شوند. جذابیت‌های خاصی که در این فیلم به نمایش گذاشته شده ممکن است میل به سفر به پروژ را در مخاطب زنده کند و بیننده را برای قدم‌زدن در فابل قدیمی این شهر و تماشای اماکن تاریخی آن وسوسه کند.

گردشگری



زورخانه نیروی یزدان

زورخانه، مکانی برای ورزش باستانی در ایران بوده و هست که آداب و قوانین خاص خود را دارد و بیشتر در کوه پسکو‌های شهر ساخته می‌شد و ساخته می‌شود. در ورودی زورخانه کوچک‌تر از درهای معمولی است تا افراد با حالت خضوع از آن عبور کنند و سقف زورخانه بلند و گنبدی شکل، شبیه معابد و مساجد است. زورخانه نیروی یزدان از زورخانه‌های قدیمی شهر تهران با بیش از ۱۰۰ سال قدمت است که به تازگی مورد بازسازی قرار گرفته است. مؤسسان این زورخانه به‌رحم مرشد علی قدرخان بوده و اکنون سیروس قدرخان مسئولیت اداره آن را برعهده دارد. این زورخانه به‌دلیل فرسودگی شرایط مناسبی نداشت و پس از ۲ سال تعطیلی به کلی احیا شده است. در این زورخانه بزرگانی نظیر جهان پهلوان تختی رفت‌وآمد داشتند.



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را دست ندهید.

کوهنوردی

هر انسانی در زندگی به یک ورزش خاص علاقه دارد و همیشه خود را در آن شریار می‌کند. اما گاهی این علاقه در حد همان دنبال کردن ورزشکاران آن رشته و پیگیری اخبار باقی می‌ماند و هیچ وقت فرادین فرصت راه‌خود برای قدم گذاشتن در آن رشته نمی‌دهد. یکی از رشته‌های ورزشی پرطرفدار که علاقه‌مندان زیادی هم دارد، کوهنوردی و منخره‌نوردی است که البته تعداد کمی پا در مسیر این علاقه می‌گذارند و به‌صورت حرفه‌ای آن را دنبال می‌کنند. برای ما که فقط از روی علاقه و تفریح سراغ کوه و صخره می‌رویم رعایت برخی اصول و شرایط الزامی است تا دچار حادثه نباشیم و از تک‌تک دقیق حادثه‌گر بهره‌ر ببریم.

بررسی مسیر

قبل از پا گذاشتن در هر مسیری به‌صورت کامل و جامع آن را بررسی و حتی مکان‌های استراحت و احواناقتمی را مشخص کنید.

کفش

هر مسیری کفش متناسب به‌خود را نیاز دارد. کوه‌های صخره‌ای با مسیرهای کوهستانی آبرو و کفش و تجهیزات کاملاً متفاوت است.

لباس

لباس مناسب با نوع مسیر در کیفیت رفت‌وآمد شما تأثیر مستقیم دارد. سرما، گرما، آفتاب و بارندگی نیازهای متفاوتی دارد که باید از قبل آماده کنید.

تجهیزات اضافی

سعی کنید مجهز وارد مسیر شوید. کلاه، عینک، ضد آفتاب، کرم‌های حشرات، چوبه‌دستی، لباس اضافی و بسیاری دیگر از این موارد لازمه هر راهپیمایی و کوهنوردی است.

آب

حتی اگر مسیری که می‌روید رودخانه دارد، باز هم آب سالم همراه داشته باشید. تا از چشمه و کیفیت آب آشامیدنی مطمئن نشدید از آن استفاده نکنید و ننوشید.

غذا

وعده‌های غذایی که قرار است در این مسیر باشید را محاسبه کنید و به میزان کافی غذای لازم را همراه‌تان ببرید. در کوه دشت برای افراد مبتدی معمولاً هیچ غذای خوراکی‌ای وجود ندارد.

رهبر تیم

از همان لحظه اول یکی از اعضای تیم، رهبری افراد را به‌عهده بگیرد و تمام اعضا متعهد شوند که از او پیروی می‌کنند. رهبر باید سرعت، زمان و مکان توقف و هر موردی که نیاز است را از قبل برنامه‌ریزی و براساس آن، تیم را هدایت کند.

علامتگذاری

در مسیرهایی که برای نخستین بار قدم می‌گذارید حتماً راه برگشت را علامت‌گذاری کنید تا دچار خطای مسیرهای مشابه نشوید.

تنظیم زمان

یکی از مهم‌ترین مواردی که در پیاده‌روی‌ها باید به آن پایبند باشید، زمان است. ساعت رفت‌و برگشت و مدیریت آن در کیفیت کوه‌پیمایی نقش حیاتی ایفا می‌کند.

آبشاری برای همه‌فصل‌ها



آبشار کلوگان

این آبشار یکی از جاذبه‌های طبیعی در استان تهران است که به بلندترین آبشار این منطقه نیز معروف است. آبشار کلوگان ارتفاعی حدود ۴۰ تا ۴۰۰ متر دارد و شبیه به یک آبشار دوطبقه است. یک سکو در وسط آبشار وجود دارد و در پایین آن هم حوضچه‌های کوچکی ایجاد شده که برای آب‌تنی در فصل‌های گرم سال بسیار مناسب هستند. آبشار کلوگان در انتهای یک دره بسیار زیبا در مسیری روستایی به همین نام قرار دارد که برای دسترسی به آن باید ابتدا خودتان را به این روستای دیدنی و زیبا برسانید و پس از طی کردن دشت‌های سبز و پر از گل به این آبشار خواهید رسید. معمولاً در فصل بهار اوج شکوه و زیبایی این آبشار است و رفته‌رفته با گرم‌تر شدن هوا، حجم خروجی آب آن هم کمتر می‌شود. البته حتی در اواسط تابستان هم آبشار کلوگان بسیار زیبا و چشم‌نواز است و به نسبت روزهای داغ تابستانی، هوا در کنار آن بسیار خنک و مطبوع است. برای رفتن به سمت این آبشار بهتر است چند نکته مهم را در نظر بگیرید؛ اهالی این روستا نسبت به مزاحمت‌هایی که بر برخی از گردشگران برای آنها ایجاد کرده‌اند، ناراضی هستند و از این‌رو تابلوهایی را هم با همین مضمون در ورودی روستا نصب کرده‌اند. همچنین مورد بعدی که باید رعایت کنید، جای پارک خودرو است که مطمئن شوید برای هیچ کدام از اهالی مزاحمتی ایجاد نکرده باشد.

آبشار شکراب

روستای شکراب یکی از روستاهای خوش آب و هوا و نزدیک به تهران است که در فاصله کمی از روستای آهار قرار دارد که بدون شک معروف‌ترین جاذبه طبیعی این روستا، آبشار شکراب است. البته که امامزاده ۵۰۰ ساله این روستا نیز در کنار کوه‌باغ‌ها و طبیعت زیبای آن، از دیگر جاذبه‌های گردشگری روستای شکراب به شمار می‌رود. این آبشار یکی از زیباترین آبشارهای استان تهران در بخش رودبار قصران شمیرانات است که برای رفتن به سمت آن ابتدا باید خود را به روستای زیبا آهار برسانید و سپس آماده ماجراجویی حدوداً ۲ ساعته شوید. مسیر بین آهار تا آبشار شکراب مسیری نسبتاً طولانی است و بسته به توانایی شما، بین ۲ تا ۳ ساعت زمان نیاز دارد که پیشنهاد می‌کنیم با امکانات و تجهیزات لازم پای در این مسیر بگذارید. مسیر رسیدن به آبشار شکراب پستی و بلندی‌های زیادی دارد، به همین خاطر کفش مناسب طبیعت‌گردی از ضروریات سفر به این منطقه است. حتی ممکن است در طول مسیر با مسافرانی که به‌دلیل نداشتن کفش مناسب تصمیم به بازگشت گرفته‌اند هم برخورد کنید. لباس مناسب طبیعت‌گردی هم از دیگر موارد مهم برای رفتن به سمت آبشار شکراب است که البته بهتر است لباس اضافی هم همراه داشته باشید؛ زیرا ممکن است در انتهای مسیر هوس کنید تنی به آب بزنید و به این لباس‌های اضافی نیاز پیدا کنید.

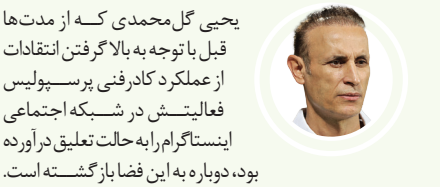
آبشار غلاک

شمال شرق تهران و منطقه شمیران، هر هفته پذیرای تعداد زیادی از گردشگران و علاقه‌مندان به طبیعت است. علاوه بر اینکه روزهای پایانی هفته این آبشار طرفداران زیادی دارد، بین هفته هم کم نیستند کسانی که به سمت این آبشار حرکت می‌کنند و ساعت‌هایی را به تماشای آن می‌نشینند. میزان بارش‌های آسمانی رابطه مستقیمی با زیبایی و پربایی آبشار دارد اما اگر در روزهای گرم سال و اواخر تابستان هم به آبشار غلاک بروید، باز هم بی‌نصبی نخواهید ماند و حساسی از سردی آب و هوای پای آبشار شوک خواهد شد. برای رفتن به سمت این آبشار تابلوهایی در ابتدای مسیر نصب شده که از شما می‌خواهد با انجام حرکت‌های کششی، بدن‌تان را کمی گرم کنید و آماده شیب تند ابتدای مسیر شوید. پس از پیمودن مسافتی به منطقه مسطحی می‌رسید که یک رستوران و دکه کوچک، مایحتاج شما را فراهم می‌کند و می‌توانید مقداری استراحت کنید. در کنار این رستوران و در میان دره‌ای عمیق نخستین آبشار این مسیر به نام آبشار غلاک خودنمایی می‌کند که مقصد بسیاری از طبیعت‌دوستان است. این آبشار حتی از دور نیز زیبا و انگشت‌نماست و پس از گذشتن از دره دراز و چند پیچ و خم کوتاه به صدای آب نزدیک می‌شوید. در اطراف آبشار معمولاً با گروه‌هایی برخورد می‌کنید که برای اردو یا تفریح به این محل آمده‌اند.



نگته بازی

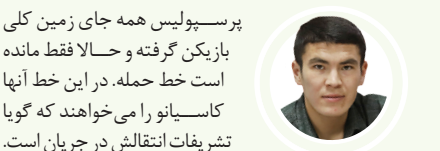
فضا من شد، بر گشت



یحیی گل محمدی که از مدت‌ها قبل با توجه به بالا گرفتن انتقادات از عملکرد کادرفنی پرسپولیس فعالیتش در شبکه اجتماعی اینستاگرام‌را به حالت تعلیق درآورده بود، دوباره به این فضا بازگشته است.

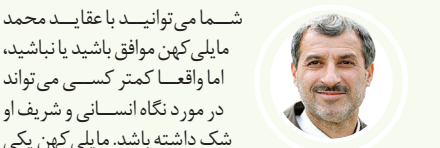
یحیی زمانی تصمیم گرفت کارش در صفحه اینستاگرامی‌را متوقف کند که نتایج ضعیف پرسپولیس و نیز رفتارهای فافکنده او، اعتراض هواداران را به دنبال داشت.
با این حال روزهای پرتنش پایان فصل گذشت، تغییرات وسیعی در کادرفنی رخ داد و با یارگیری پرسروصدای سرخیوشان، فضای ذهنی هواداران هم عوض شد.
امروز امیدواری به آینده، جای التهاب‌های چندماه قبل را گرفته یحیی هم بی‌دغدغه به اینستاگرام بازگشته است.
امیدواریم او طوری نتیجه بگیرد و مهم‌تر از آن طوری رفتار کند که باز هم ناچار به «خداحافظی» با اینستا نشود.

مگر ندیده بودید؟



پرسپولیس همه جای زمین کلی بازیکن گرفته و حالا فقط مانده است خط حمله. در این خط آنها کاسیانو را می‌خواهند که گویا تشریفات انتقالش در جریان است.
با این حال یحیی گل محمدی نیاز به جذب یک مهاجم دیگر هم دارد که فعلا خبری نیست.
در همین راستا قرار شده شش‌روزد تیمروف از لیست مازاد خارج شود و مدتی در تمرینات حضور بیابد.
گفته می‌شود در این مدت کادرفنی او را زیر نظر خواهد گرفت تا در صورت مساعد بودن شرایطش، به حضور در این تیم ادامه دهد.
در حالی از رصد تمرینات تیمروف حرف زده می‌شود که او نیم‌فصل در پرسپولیس بازی کرده و معلوم نیست آقایان دقیقا چه چیزی را می‌خواهند ببینند.
تیمروف یک سال دیگر با پرسپولیس قرارداد دارد و به نوعی روی دست باشگاه مانده است!

نگاه انسانی حاجی مایلی



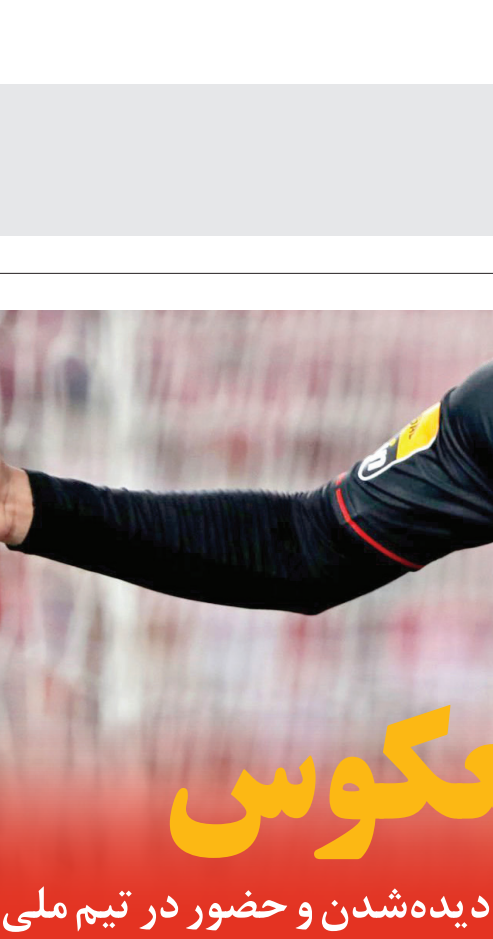
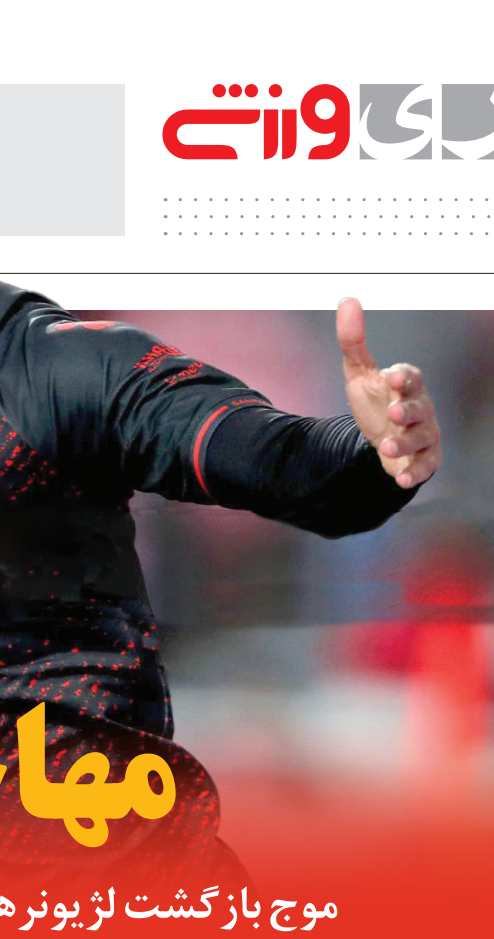
شما می‌توانید با عقاید محمد مایلی کهن موافق باشید یا نباشید، اما واقعا کمتر کسی می‌تواند در مورد نگاه انسانی و شریف او شک داشته باشد. مایلی کهن یکی از پیشکوتان پرسپولیس بود که به نخستین جلسه تمرینی این تیم در فصل جدید دعوت شد. او بعد از حضورش سر تمرین از این گلایه کرد که چرا یکی از اعضای تدارکات پرسپولیس دیگر در این تیم پذیرفته نمی‌شود. گویا مشکل این بنده خدان است که باز نشسته شده و در شرایطی که این همه آدم بعد از بازنشستگی دارند حقوق‌های بالا می‌گیرند، این عضو تدارکات را دیگر به تیم راه نمی‌دهند. امیدواریم حاشیه این دوست عزیز حل شود و او که سال‌ها سابقه حضور بی‌حاشیه در پرسپولیس را دارد به این تیم برگردد. نکته ارزشمند اما همین نگاه دقیق و انسانی حاجی مایلی است.

آمار بازی

هم‌اکنون علامت سؤال بزرگ استقلال که حرف و حدیث‌ها درباره این رفتن او بسیاریند. مسئولان باشگاه استقلال به دنبال حفظ غلامی هستند به شرطی که بتوانند خواسته‌های مالی او را برآورده کنند. این مدافع ۴فصل پیش با مصدومیت شدید از ناحیه رباط صلیبی روبه‌رو شد و در میانه‌های فصل گذشته در ست زمانی به میدان برگشت که استقلال به‌خاطر جدایی ۲ مدافع سربازش در این پست نیاز شدیدی به بازیکن داشت. عارف از هفته بیستم به ترکیب استقلال برگشت و در ۱۱ هفته‌ای که از فصل باقی مانده بود دقیقا ۱۱ بازی ۹۰ دقیقه‌ای برای این تیم انجام داد.

عارف غلامی طی ۱۱ مسابقه‌ای که فصل گذشته برای استقلال انجام داد بهترین نمایش را در بازی اول و آخر از متریکا گرفت. نخستین بازی او در هفته بیستم مقابل نساجی بود که بدون گل به پایان رسید و این مدافع از سایت متریکا نمره ۷٫۲۷ را دریافت کرد. در آخرین بازی فصل گذشته نیز ای‌ها در تهران در مصاف نفت مسجدسلیمان رفتند و از قضا این بازی هم بدون گل تمام شد. نمره عارف در این بازی ۷٫۳۷ بود که بهترین نمره او در فصل گذشته بوده است. در سایر بازی‌ها نمرات عارف بین ۷٫۶۰ بوده و در بازی حذفی مقابل نساجی هم نمره او از ۶٫۶۲ فراتر نرفته است. غلامی با این عملکرد در پایان فصل به نمره ۶٫۸۹ رسید تا چهاردهمین بازیکن برتر استقلال در این فصل باشد.

عارف غلامی بعد از بازگشت از مصدومیت به تیم ملی هم دعوت شد و حتی فرصت حضور در بازی حساس مقابل کره جنوبی را هم به‌دست آورد. او در زمین کره‌ای‌ها بعد از مصدومیت شجاع خلیل‌زاده در دقیقه ۴۲ جانشین او شد و حاصل بازی‌اش در پست دفاع راست، کسب نمره ۷٫۴۲ از سایت متریکا شد که پایین‌ترین نمره ملی‌پوشان ایرانی در آن مسابقه بود. غلامی طی ۹۰دقیقه بازی در لیگ گذشته به دقت پاس ۸۲٫۱درصد رسید و در ۶۶درصد نبردهایش هم به پیروزی رسید. او با نمره ۶٫۸۹ نه‌پایتا بین تمامی بازیکنان لیگ، رتبه ۸۳ را به‌دست آورد. دقیقا همرتبه و هم امتیاز با مسعود ریگی (سپاهان)، مصطفی احمدی (آلومینیوم) و سامان فلاح (پیکان) که این آخری هم پست غلامی و مدافع میانی تیم ملی امید است.



مهاجرت معکوس

موج بازگشت لژیونرها به لیگ برتر، به شوق دیده‌شدن و حضور در تیم ملی

پهروز رسایی ۱ هر چندر طی سال‌های اخیر شاهد خروج گسترده بازیکنان ایرانی به قصد حضور در لیگ‌های خارجی بودیم، در این تابستان به‌نظر می‌رسد اوضاع برعکس شده است. امسال خیلی از خارج رفته‌ها دارند برمی‌گردند. دلایلش هم روشن است: اغلب دوست دارند در سال جام‌جهانی در معرض دید قرار بگیرند و بخت‌شان را برای قرار گرفتن در فهرست نهایی تیم ملی بیازمایند.

این بازیکنان خارج از کشور شرایط خوبی نداشتند، زیاد به آنها بازی نمی‌رسید و در نتیجه به چشم نمی‌آمدند. در این شرایط حضور در لیگ ایران می‌تواند یک گزینۀ خوب برای بازگشت دوباره آنها به میدان دید باشد.

آنهايي که برگشته‌اند

■ علیرضا پیراوند: شانس اول حضور درون دروازه تیم ملی ایران در جام‌جهانی، دوران بسیار بدی را در فوتبال اروپا پشت سر گذاشت. نیمکت‌نشینی در آنتورپ و بوویشتا، عملا داشت به قیمت از دست رفتن پیراهن شماره یک تیم ملی برای او تمام می‌شد. پیراوما به پرسپولیس برگشت، می‌داند آنجا فیکس است و می‌تواند کادرفنی تیم ملی را متقاعد کند.
■ مرتضی پورعلی گنجی: پدیده فوت‌بسال ایران در جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۱۵، مدت‌هاست که از تیم ملی محو شده و عملاقا فیه را باخته است. حضور ناموفق در تیم‌های نه‌چندان خوب خارجی و نیز مصدومیت شدید باعث

شدن او کاملاً فراموش شود. حالا گنجی در ۳۰سالگی به پرسپولیس پیوسته تا قشنگ به چشم بیاید. او نیم‌فصل فرصت دارد برای خودش در ترکیب خط دفاعی تیم ملی جا بازکند. یک ماموریت سخت که باید ببینیم مرتضی از پس آن برمی‌آید یا نه.
■ کاوه رضایی: صید بزرگ استقلالی‌ها در تابستان، باز یکنی بود که ۵سال بیش به شوق پیشرفت و حضور در ترکیب اصلی تیم ملی به اروپا رفت. اما به مقصودش نرسید. می‌گویند کار بازگشت او به استقلال تمام شده است؛ در نتیجه کاوه ۵ماه مانده به جام‌جهانی برای همان هدف قبلی یعنی حضور در تیم ملی، به نقطه مبدأ برمی‌گردد. روشن است که در صورت درخشش در پرسپولیس و استقلال، فشار هواداران برای دعوت از بازیکن مورد انتظار به تیم ملی حسایی افزایش می‌یابد.

آنهايي که شايد برگردند

■ احسان حاج‌صفی: کاپیتان تیم ملی ایران روزگار چندان خوبی در فوتبال یونان ندارد. او در آک‌اغلب نیمکت‌نشین است و از شرایطش رضایت ندارد. به‌خودی‌خود هم انتقاده‌ها از حاج‌صفی زیاد است؛ در نتیجه شاید او برای بهبود موقعیتش در آستانه جام‌جهانی به لیگ ایران برگردد. در این صورت عالم و آدم می‌داند مقصد او کجاست: سپاهان، همان همیشگی!

استقلال – عارف؛ در بن بست؟

توافق با محمد محبی، برای استقلال جذاب است اما مبلغ درخواستی غلامی کام‌آبی‌پوشان را تلخ کرده

مذاکره با غلامی به بن‌بست رسید

استقلال در چند روز گذشته مذاکراتی را هم با عارف غلامی انجام داده ولی هنوز به توافقی با این بازیکن نرسیده است. غلامی از لیگ قطر پیشنهاد ۶۰۰هزار دلاری دارد و مشکل بزرگ برای آبی‌پوشان این است که او پیشنهاد سنگینی به باشگاه استقلال ارائه کرده است. استقلال ۳۰۰روز پیش قرارداد افاضل سیلوا را تمدید کرد، ولی جالب اینجاست که مبلغ پیشنهادی غلامی به استقلال بسیار سنگین و خارج از عرف بازار نقل‌وانتقالات فوتبال ایران است. همین موضوع باعث شده فعلا روند مذاکرات به نتیجه روشن و قطعی نرسد و باشگاه مذاکره با سایر گزینه‌ها را ادامه دهد. به‌نظر می‌رسد غلامی برای ماندن در استقلال باید توقعات مالی‌اش را تا حدود زیادی پایین بیاورد. البته غلامی عصر دیروز با انتشار یک‌استوری به شایعاتی که در مورد یک‌بار دیگر شانس ملی‌پوش شدن و بازی در ترکیب تیم ملی ایران را پیدا خواهد کرد و این موجب بالا رفتن قیمت این بازیکن ایرانی می‌شود. از طرفی این خرید می‌تواند فشار هواداران استقلال روی باشگاه را بابت عملکرد مدیرانش در فصل نقل و انتقالات کاهش دهد.

مشکل از جای دیگری است!

زنوزی یک‌بار دیگر از سرمربی تراکتور تمجید کرده، اما...

تیم‌های کشورهای عربی تلاش می‌کنند حتی با قرار دادهای چند برابری، او را از حضور در ایران منصرف کنند. واقعا آقای توشاک در این رابطه از خودگذشتگی و پیشنهاد بالای الاهلی مصر را رد کرده است.»
آخر آن داستان را حتما خیلی خوب به یاد دارید و می‌دانید پیرمرد ظهور به سرعت برق و باد تیمش را ول کرد و رفت. این هم بخشی از سخنان زنوزی، هنگام معرفی دنیزی: «دنیزی تنها مربی ترکیه محسوب می‌شود که با هر ۳تیم بزرگ این کشور قهرمان شده است. دنیزی را همه می‌شناسند و من هم از او تشکر می‌کنم که به تبریز آمد. دنیزی آمده تا قهرمانی را به هواداران و تمام مردم آذربایجان هدیه کند. با این بازیکنان ما این کار را انجام خواهیم داد.»
آخر داستان دنیزی را هم حتما یادتان هست که چه شد.

مسئله اصلا کیفیت مربیانی که زنوزی به تبریز می‌آورد نیست؛ اینطور به‌نظر می‌رسد که اصولا کار کردن با خود او سخت است. از زمان تحویل مالکیت تراکتور به زنوزی، بردیف پانزدهمین سرمربی این تیم (با احتساب موقت‌ها) محسوب می‌شود. بنابراین شاید مشکل از جای دیگری باشد. امیدواریم این بار شرایط همکاری محقق شود و در طرف همکاری سودمندی داشته باشند.

فوتبال ایران

عجب فصل پیچیده‌ای!

غیرقابل پیش‌بینی بودن در ذات فوتبال است و اصلا همین مسئله، یکی از مهم‌ترین دلایل محبوبیت این رشته ورزشی به‌شمار می‌آید. بنابراین حتی در ساده‌ترین مسابقات هم وقتی سوت آغاز بازی زده می‌شود، دقیقا نمی‌دانیم چه چیزی انتظارمان را می‌کشد. با این همه، دلایلی وجود دارد که نشان می‌دهد لیگ بیست‌ودوم فوتبال حرفه‌ای در ایران، یعنی فصلی که حدود یک‌ماه دیگر آغاز خواهد شد، از هر نظر پتانسیل بیشتری برای سورپرایز کردن هواداران دارد. معادلات پیش‌فصل طوری رقم خورده که واقعا هیچ تصویری از برابند قدرت در فصل بعد نداریم. بیایید یک نگاه اجمالی به شرایط بیندازیم؛ شاید شما هم با ما هم عقیده شدید.

■ پرسپولیس؛ کپه‌کشانی‌ها «لژوما» موفق نمی‌شوند

روی کاغذ شاید بتوان پرسپولیس را شانس اول قهرمانی در فصل آینده دانست. پرسپولیس تنها مدعی سنتی قهرمانی در لیگ است که سرمربی‌اش را عوض نکرده. به علاوه روند یارگیری‌ای این تیم طوری بوده که رسانه‌ها و حتی هواداران خودی ابایی از اطلاق صفت «کپه‌کشانی» به این تیم ندارند. با این همه بارها و بارها تجربه نشان داده که تجمع ستارگان لژوما نمی‌تواند به‌معنای موفقیت یک تیم باشد. همین پرسپولیس فصل اول در دوران مدیریت محمد رجبیان کپه‌کشانی بسته شد اما نتیجه نگرفت. شواهد نشان می‌دهد حداقل ۶۰درصد از ترکیب اصلی پرسپولیس برای فصل بعد تغییر خواهد کرد، بنابراین ممکن است تطبیق یافتن این نغرات با هم و با شرایط باشگاه قدری زمان ببرد.

استقلال و سپاهان؛ شما را نمی‌شناسیم

استقلال به‌عنوان قهرمان فصل قبل و سپاهان به‌عنوان دیگر مدعی مهم باقوه، فصل را با تغییر کلی کادرفنی آغاز خواهند کرد؛ از ایرانی به خارجی. هر دو باشگاه سرمربی برتغالی آورده‌اند. ریکاردو ساینتنو همچنانی است، از ترانز و خوش‌تیپ‌تر است، اما کارنامه ژوزه مورایس بسیار چشمگیرتر به‌نظر می‌رسد. هر دو باشگاه در نقل‌وانتقالات تا حدی از پرسپولیس عقب افتاده‌اند. سپاهان که اصلا ۳هفته مهشم یعنی ولسیانی، دانیال اسماعیلی‌فر و سروش رفیعی را تقدیم پرسپولیس کرد. استقلال هم مشکلات زیادی دارد که بخشی از آن مربوط به داسنات‌های ور یا غفوری و امیرحسین حسین‌زاده می‌شود. شرایط این دو تیم خیلی وابسته به کم و کیف یارگیری و نیز کیفیت عملکرد کادرفنی است. اگر قرار باشد در این لحظه حس خودمان را بگوئیم، باید عرض کنیم فعلا به سپاهان خوش‌بین‌تر هستیم.

تراکتور؛ هیچ‌کس نمی‌داند

سریال بی‌پایان تغییر مربیان در دوران مالکیت محمدرضا زنوزی به اینجا رسیده که فصل آینده قربان بردیف‌تر کم‌ن روی نیمکت سرخ‌پوشان تبریزی خواهد نشست؛ یک مربی مولف که توانایی‌های زیادی دارد، اما در موردش می‌گویند خلخش تنگ است و شاید تاب تحمل شرایط را نداشته باشد. اگر بتوانند بستر را برای کار او آماده کنند شاید تراکتور به روزهای خوش برگردد، اگر هم اتفاقات عجیب و غریب در مسیر کارش به‌وجود بیآورند، شاید زودتر از حد تصور ول کند و برود. راستی کدام مربی را دیده‌اید که بیشتر از چندماه با زنوزی کار کرده باشد؟

فولاد و گل‌گهر؛ خزننده و مرموز

در معادلات قدرت هرگز نباید این ۲تیم را نادیده گرفت؛ بالانشینان فصل قبل که کادرفنی خود را هم حفظ کرده‌اند و دور از هیاهو مشغول کار هستند. فولاد با جواد نکونام با تجربه‌تر شده و اعتمادبه‌نفس بیشتری هم پیدا کرده است، گل‌گهر هم سومین فصل همکاری با امیر قلعه‌نویی را آغاز خواهد کرد و اگر تحفه گابینی رو نکند و باز ۷امتیاز از این تیم کم نشود، می‌تواند مدعی باشد. خلاصه که خیلی لیگ عجیب و غریبی پیش رو داریم.

تبریک

غول کش!

ایتالیا و لهستان ۳تیم اول ادامه‌از صفحه ۱۷ هستند، فرانسه، آمریکا، برزیل، ژاپن و هلند نیز بالاتر از ایران قرار دارند و به صود امیدوارند. غیر از ایران ۳تیم دیگر هم مدعی صعودند؛ صربستان، آرژانتین و اسلوانی. ایران نسبت به این تیم‌ها شرایط بهتری برای صعود دارد اما یک نگرانی هم وجود دارد. در ۹بازی گذشته ترکیب ایران تغییرات چندانی نداشته است. در فشار سنگین و بالای بازی‌ها همه بازیکنان در پست‌هایشان جافتاده‌اند اما از طرف دیگر این فشار ریسک آسیب‌دیدگی را بالا برده است. اگر یکی از این نغرات مصدوم شود، تیم می‌تواند دوباره سراپا شود؟ جایگزین‌ها می‌توانند عملکرد خوبی داشته باشند؟ اگر تیم صعود کرد، این بازیکنان توانایی چند بازی سنگین دیگر را هم دارند؟



به یاد پدر خوانده

باز یکنان ایتالیایی به لیگ حرفه‌ای فوتبال آمریکا هجوم برده‌اند

کم کم تعداد بازیکنان سرشناس حاضر در لیگ حرفه‌ای فوتبال آمریکا به رقم چشمگیری تبدیل می‌شود. پس از گرت بیل، کیه‌لینی و اینسینیه حالا برناردسکی هم که می‌توانست فوتبالتش را در اروپا ادامه دهد، راهی آمریکا و افسی تورتو شده است. از این لیگ به‌عنوان مقصد آینده کریستیانو رونالدو و مسی هم یاد می‌شود اما در سن بازنشستگی و زمانی که خودشان تشخیص بدهند دیگر نمی‌توانند در باشگاه‌های بزرگ بازی کنند.

گرت بیل

بیل سومین ستاره لس آنجلس افسی در این فصل خواهد بود و در کنار ولا و کیه‌لینی بازی خواهد کرد. این باشگاه تنها ۷ سال قدمت دارد. او این شانس را داشت تا پس از پایان قراردادش با رئال مادرید به کاردیف سیتی در کشور خودش برود اما ترجیح داد به آمریکا منتقل شود تا فرصت بیشتری برای گلف داشته باشد. مقامات شهر «بالا» برای تجلیل از سرشناس ترین بازیکن فوتبال کشورشان که مدتی گران قیمت ترین بازیکن دنیا هم بود، تصمیم گرفتند که در مدت برگزاری رقابت‌های یورو ۲۰۱۶، نام شهرشان را به بیل تغییر بدهند و این کار را هم کردند ولی بعد از مدتی نام شهر خود را به قبل برگرداندند.

کیه‌لینی

آقای کاپیتان پس از ۱۸ سال یوونتوس و تیم ملی ایتالیا را ترک کرد و به لس آنجلس افسی پیوست. او ۴۲۵ بار با پیراهن یووه و ۱۷ بار با پیراهن تیم ملی به میدان رفت. کیه‌لینی سابقه بازی برای ایورنو، رم و فیورنتینا را هم دارد.

برناردسکی

وینگر ایتالیایی و ملی پوش یوونتوس بعید است آخرین ایتالیایی این فصل لیگ آمریکا باشد. آندره بلوتی هم قصد داشت به تورنتو برود اما انگار منجستر یونایتد و چند تیم دیگر او را می‌خواهند. برناردسکی به اندازه کافی برای یوونتوس گل نزد ۱۰ گل در ۱۲۰ بازی (چون او اصولا در هیچ تیمی به اندازه کافی گل نمی‌زند و علاقه زیادی به نزدیک شدن به دروازه حریف ندارد که این برای یک وینگر اصلا خوب نیست. او ۲۵ بازی ملی هم دارد با ۶ گل زده برای ایتالیا و یک قهرمانی یورو.

چیچاریتو

خاویر ارناندس ۳۳ ساله ملقب به چیچاریتو زمانی در منجستر یونایتد و یک نیم فصل در رئال مادرید یک مهاجم ذخیره طلایی بود و حالا گلزن طلایی تیم لس آنجلس گلکسی است. او این فصل در ۲۱ بازی، ۱۷ گل به ثمر رسانده و با اینکه ۱۳ مسابقه را به دلیل آسیب دیدگی از دست داده، تنها ۱ گل والنشین کاستانوس که با ۹ گل برای نیویورک سیتی آقای گل لیگ شده و کفش طلا به دست آورده، کمتر زده است.

اینسینیه

لورنتزو اینسینیه همین پارسال به عنوان بازیکن ثابت ترکیب تیم ملی ایتالیا توانست قهرمان اروپا شود. او در ۳۳ سالگی برای نخستین بار تصمیم گرفته خارج از ناپولی به بازی ادامه دهد و برای همین تیم افسی تورتو را برای ادامه فوتبالتش برگزیده است.

کارلوس ولا

دیگر مهاجم سرشناس مکزیکی شاغل در این لیگ تجربه پوشیدن پیراهن تیم‌هایی مثل سوسیداد، اوساسونا، وست بروم، آرسنال و سلتاتیگو را دارد. او در ۱۰۳ بازی برای لس آنجلس افسی ۷۰ گل و ۳۰ پاس گل به ثمنی به ثبت رسانده است.

ایگواین

گونسالو ایگواین در باشگاه‌های خیلی بزرگی مثل رئال مادرید، یوونتوس، میلان (قرضی)، چلسی و ناپولی بازی کرده. چند ماه پیش شایعه شده بود که می‌خواهد در ۲۴ سالگی فوئتنال را کنار بگذارد اما خودش این موضوع را تکذیب کرد. او از سال ۲۰۲۰ به اینتر میلانی پیوسته و در ۱۵ بازی لیگ رنال مادرید ۲۱ گل و ۵۶ پاس گل در یوونتوس ۶۶ گل و ۱۱ پاس گل در ۹۱ گل وارد دروازه رقیب کرد اما بکام چندان خوب نیست.



داگلاس کاستا

داگلاس کاستا با سابقه ۳ قهرمانی در بوندس لیگا با بایرن و ۳ قهرمانی با یوونتوس در سری آ به گرمیو در برزیل برگشت اما در نهایت راهی آمریکا شد. او در ۳۱ سالگی که سن اوج یک بازیکن فوتبال است، یک گوشه دنیا در حال بازی است. او حالا عضو تیم لس آنجلس گلکسی است.

شکیری

ژردان شکیری در بایرن مونیخ و لیورپول هم بازی کرده و حالا در ۳۰ سالگی دچار پیری زودرس شده و چاره‌ای نداشته جز آنکه به آمریکا و باشگاه شیکاگو فایرز بپیوندد. او بیش از ۱۰۰ بازی ملی در تیم سوئیس دارد و ۲ بار لیگ قهرمانان را هم برده است.

منساح

فقط مهاجمان نیستند که برای بازی در آمریکا وسوسه می‌شوند. جاناتان منساح هفصلی می‌شود که در آمریکا توپ می‌زند و عضو باشگاه کلمبوس کرو است. بازیکن غنایی هم اکنون یکی از بهترین مدافعان لیگ حرفه‌ای فوتبال آمریکاست. او در انشوی ماخاچقلعه، اودینزه و گراناادا بازی کرده است.

بلیک

آندره بلیک جاماکیایی ۲ بار عنوان بهترین دروازه بان فصل MLS را به خود اختصاص داده است. در فصل اخیر پس از مت ترنر، دومین دروازه بان برتر شد که از این لحاظ هم دبل کرد. این بازیکن هرگز در تیمی جز فیلا دلفیا یونیون بازی نکرده است.

ماتویدی

بلیز ماتویدی را باید یادتان باشد، او هر بار مقابل مسی با پیراهن پاری سن ژرمن، تیم ملی فرانسه یا یوونتوس بازی کرد، موفق به مهار این بازیکن شد. چند فصلی می‌شود او در باشگاه اینتر میامی، متعلق به دیوید بکام توپ می‌زند. حالا در ۳۴ سالگی با افتخارات زیادی از جمله قهرمانی جام جهانی، سومین فصل حضورش را در این لیگ سپری می‌کند.

ایتالیایی‌ها

غیر از کیه‌لینی، اینسینیه و برناردسکی بازیکنان ایتالیایی زیادی سابقه بازی در این لیگ را دارند. از بازیکنان ایتالیایی که تاکنون به MLS رفته‌اند، می‌توان فهرستی طولانی تهیه کرد. بیشتر ایتالیایی‌ها در تیم افسی تورتو عضو بودند؛ نیکولا گاریکولا و روبرتو دونادونی (مترو استارز)، جورجو کیه‌لینی (لس آنجلس)، گابریل کوربو، برناردو کورادی، مارکو دی‌وایو، مارکو دونالد، ماتئو فراری، الساندرو نستا، دنیهل پاپونی، ماتئو مانکوسکو و آندره پیسانو (مونترئال)، والتر زنگا و جوزپه گالدیرسی (نیو انگلند)، آندره پیرلو (نیویورک سیتی)، کارلو کودیچینی (گلکسی)، ویتو مانونه (مینسوتا)، جوزپه مائوری (کانزاس سیتی)، آنتونیو نوچرینی (اورلاندو)، جوزپه روسی (سالت لیک سیتی) پائولو تورناگی (شیکاگو وونکورو) و...



گالتیه

مدیر پروژه پاریس

سر مربی جدید نیمار را می‌خواهد، سیستم را به ۳ دفاع تغییر می‌دهد و اقتصادی بازی نخواهد کرد

■ ارباب امپایه رضایت داد که کریستوفر گالتیه سرمربی جدید پاری سن ژرمن شود. ستاره پی‌اس‌جی یکی از شرطه‌هایش این بود که پوچتینو نباید به عنوان سرمربی با تیم ادامه دهد اما روی گالتیه هم چندان نظر مساعدی نداشت. حالا فردی روی نیمکت تیم پرستاره و پر هزینه فرانسوی می‌نشیند که ۴ فصل بیایی این تیم را از ۲ جام محروم ساخته؛ ۲ فصل پیش بالیل بالاتر از پاریس قهرمان لیگ فرانسه شد و فصل قبل هم همین پی‌اس‌جی را در جام حذفی کنار زد. او واقعا مربی خوبی است. در دسامبر سال ۲۰۱۷ در حالی هدایت لیل را به عهده گرفت که این تیم در رده هجدهم (منطقه سقوط) لیگ یک قرار داشت و در پایان فصل با فاصله‌ای یک امتیازی، از آن منطقه گریخت. ظرف یک فصل، تیم را به نایب قهرمانی فصل ۱۹-۲۰۱۸ لیگ یک و سپس در فصل ۲۰-۲۰۲۰ به قهرمانی لیگ رساند. این اتفاق در حالی رخ داد که لیل ۱۰ سال رنگ قهرمانی را ندیده بود. گالتیه بلافاصله پس از قهرمان کردن لیل از این باشگاه رفت و هدایت تیم ضعیف تری به نام نیس را بر عهده گرفت. او همین تیم را تارده پنجم جدول بالا برد و پس از ۲۵ سال آنها را به فینال جام حذفی فرانسه رساند. حالا هواداران پاریس و مالکان قطری امیدوارند که گالتیه که متخصص اولین هاست، این تیم را به قهرمانی اروپا برساند.

مانوریتسیو پوچتینو، سرمربی ۵۰ ساله و آرژانتینی پس از ۱۸ ماه برکنار شد. او حالا هیچ تیمی ندارد و هیچ باشگاه بزرگی هم بدون مربی نمانده تا هدایت آن را به عهده بگیرد. زمانی که در تاتنهام بود و همچنین فصل پیش که هنوز آنچلوتی در رئال مادرید جایگزین زیدان نشده بود، پوچ گزین اصلی رئال مادرید برای هدایت این تیم به حساب می‌آمد. حالانه رئالی وجود دارد، نه تاتنهام و حتی منجستر یونایتدی که او را برای جانشینی سولسشائر و رانگنیک او را می‌خواست. پوچ که برای جدایی از پاریس ۱۵ میلیون یورو غرامت گرفت تا بتواند یک سال استراحت کند، این آمار را در این باشگاه ثبت کرد: ۸۵ بازی، ۵۶ برده (۶۵،۵ درصد)، ۱۵ تساوی، ۱۴ باخت. قهرمانی لیگ یک ۲۲-۲۰۲۱، قهرمانی جام حذفی ۲۱-۲۰۲۰ و قهرمانی سوپر جام فرانسه ۲۰۲۰.

■ غیر از تمدید قرارداد امپایه و جدایی دی‌ماریا، اتفاقات دیگری در نقل و انتقالات باشگاه رخ داده است. ویتینیا، بازیکن جوان سال لیگ پرتغال، از پورتو خریداری شده. قرارداد قرضی نونو مندس هم به قطعی تبدیل شده است.

■ اسکاماژا ساسولو با پاریس به توافق رسیده، توافق با ساسولو هم نزدیک است. قیمت انتقال حدود ۵۰ میلیون یورو خواهد بود.

■ پاریس با استراسبورگ برای انتقال داگیا به این تیم به توافق رسید.

■ رناتو سانچس که مورد توجه آت میلان هم هست، تصمیم خود را گرفته و می‌خواهد به پاریس بپیوندد.

■ دیالو هم باید برود اما میلان فقط ۲۰ میلیون یورو برای دیالو هزینه می‌کند.

■ ایکاردی پیشنهاد ولورهمپتون را رد کرد. برلوسکینی او و دیبالا را برای تیم تازه صعود کرده مونتسا در سری آ می‌خواهد.

■ دلیخت به پاریس پیشنهاد شد اما پاریس او را رد کرد. پاریس از جذب اشکرینیار مطمئن است.

■ پاراداس با رفتن به یوونتوس موافقت کرد. او دیگر در برنامه‌های پاریس نیست.

■ گالتیه در نخستین اظهار نظرش به طور رسمی اعلام کرد که نیمار را صدرصد در تیمش می‌خواهد. شایعه شده بود که یکی از شرطه‌های امپایه برای تمدید قرارداد، خلاص شدن باشگاه از شر نیمار است. نیمار چند روز پیش یکطرفه و طبق مفاد قراردادش قرارداد خود را ۲ سال دیگر تمدید کرد تا موی دماغ امپایه باشد. هنوز واکنشی در این زمینه از سوی او صورت نگرفته است.

■ در حالی که زیدان به خاطر به دنیا آمدن در پندر ماری از هدایت تیم پاری سن ژرمن سر باز زده، گالتیه هم اهل ماریسی است. مربی جدید درباره محل تولدش و دشمنی همشهریانیش با پی‌اس‌جی گفته: «من در ماریسی به دنیا آمده‌ام اما آمدنم به پاریس از روی علاقه بود. اگر می‌خواهید جام ببرید بهترین مکان پاریس است. هفته‌ها به پاریس فکر می‌کردم.»

■ باشگاه برای گرفتن رضایتنامه او از باشگاه نیس، مبلغ ۱۰ میلیون یورو به این باشگاه پرداخت و ۱۵ میلیون هم به پوچتینو داد تا راضی به جدایی شود. سرمربی جدید ۲۵ میلیون یورو بدون حقوق گالتیه برای ناصر الخلیفی آب خورده که خب از محل درآمدهای نفتی و گازی قطر تامین می‌شود و یوفا هم روی آن حساسیتی ندارد.

■ نخستین بازی دوستانه تیم به سر مربیگری گالتیه ساعت ۱۸:۰۰ جمعه ۲۴ تیر در کمپ تمرینی تیم پشت درهای بسته برگزار می‌شود.

■ گالتیه برای فصل آینده تاکتیک خود را لو داد و گفت می‌خواهد سیستم را به ۳ دفاع تغییر دهد. هم اکنون مارکینیوش، سرخیو راموس و کیمپیمبه را دارد اما می‌خواهد اشکرینیار را هم از اینتر میلان خریداری کند. شاید کیمپیمبه در لیست فروش قرار بگیرد. البته او قول داد مثل تیم‌های قبلی اش بازی نکند و فوتبال اقتصادی ارائه ندهد: «سبک من مثل قبل نخواهد بود. ما بازیکنان با کیفیت زیادی در اختیار داریم و مالکیت را خواهیم داشت.»

منجستر از اولین خریدش رونمایی کرد اما آبی‌های لندن هنوز خریدی در بازار نقل و انتقالات نداشته‌اند

منجستر یونایتد سرانجام شاخ غول را شکست و از نخستین خرید رسمی‌اش رونمایی کرد. رانگنیک پیش از آنکه منجستر را به مقصد تیم ملی آتریش ترک کند و جایش را به اریک تن‌هاخ هلندی بدهد، گفته بود من یونایتد ۱۰ بازیکن جدید می‌خواهد. حالا یکی به نام مالاسیا در پستی خریداری شده که منجستر ۲ بازیکن در آن دارد. لوک شو در همین پست در تیم ملی انگلیس ملی پوش است و الکس تلس هم از پورتو خریداری شده بود. از زمانی که تن‌هاخ به عنوان سرمربی جدید معرفی شده، ۷۵ روز می‌گذرد و تنها یک خرید انجام شده و یک توافق هم با اریکسن برای ۳ فصل صورت گرفته است. خرید تایلر مالاسیا از فاینورد برای منجستر ۱۵ میلیون یورو هزینه در برداشت. حالا این خرید، نام من یو از فهرست ۵ باشگاه لیگ برتری که هنوز بازیکنی نخریده‌اند، پاک شده و تنها ۴ تیم لیگ برتری چلسی، ولوز، لستر و برنتفورد هنوز خریدی در تابستان ۲۰۲۳ نداشته‌اند.

■ چلسی با مالک آمریکایی جدید (تاد بولی) فعال‌لو کاکو را از دست داده و احتمالا حکیم زایش را هم به میلان واگذار می‌کند. مالک جدید دوست دارد رونالدو را به تیم بیاورد. اگر شایعات



یکشنبه داغ کشتی

در مسابقات انتخابی تیم ملی، ستاره‌هایی چون یزدانی، قاسمیپور و زارع به مصاف حریفان مدعی می‌روند

مرحله نهایی مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی آزاد، روز یکشنبه ۱۹ تیرماه در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار خواهد شد. حسن یزدانی، کامران قاسمیپور، علیرضا کریمی، امیرحسین زارع، محمدحسین محمدیان و مجتبی گلچ که همگی عنوان داران جهان یا المپیک هستند برای اینکه شانس حضور در مسابقات جهانی صربستان را داشته باشند باید پیروز میدان یکشنبه باشند. مسابقات انتخابی تیم ملی از ساعت ۱۰:۳۰ صبح با حضور تماشاگران برگزار خواهد شد و قرار است صداوسیما نیز این مسابقات را به‌صورت زنده پوشش دهد.

اطری باورزن جدید

در وزن ۶۱کیلوگرم برای تصاحب دوبنده تیم ملی، رضا اطری در مقابل داریوش حضرقلی‌زاده قرار خواهد گرفت. اطری دارنده مدال برنز بازی‌های آسیایی و طلای قهرمانی آسیا در وزن ۵۷کیلوگرم است که پس از سر وزن نرسیدن در مسابقات قهرمانی کشور تغییر وزن داد و به ۶۱کیلوگرم آمد. او توانست در انتخابی جام تختی عنوان نخست را در وزن جدیدش کسب کند. داریوش حضرقلی‌زاده نیز با کسب مدال طلا در مسابقات قهرمانی کشور، ملی‌پوش ایران در مسابقات قهرمانی آسیا بود که توانست مدال نقره را کسب کند. حضرقلی‌زاده در جام تختی عنوان سوم را کسب کرد و حالا برای کسب مجدد دوبنده تیم ملی باید در مقابل اطری باتجربه قرار بگیرد. اگر اطری در همان کشتی اول موفق به شکست حریف شود صاحب دوبنده تیم ملی خواهد شد ولی در صورت شکست اطری، کشتی‌گیری که صاحب ۲پیروزی از مسابقه شود ملی‌پوش ایران در صربستان خواهد بود.

یزدانی و کریمی، قسمت دوم

اوج هیجان در وزن ۸۶کیلوگرم خواهد بود؛ جایی که حسن یزدانی قهرمان جهان و المپیک به روی تشک خواهد رفت. در این وزن ابتدا علیرضا کریمی دارنده ۲مدال برنز و یک نقره جهان با محسن مصطفوی نفر سوم آسیا کشتی می‌گیرد و برنده آنها به مصاف حسن یزدانی خواهد رفت. پیش‌بینی می‌شود علیرضا کریمی با برتری مقابل مصطفوی به مصاف یزدانی خواهد رفت که در این صورت شاهد دومین رویارویی این دو کشتی‌گیر عنوان‌دار خواهیم بود. کریمی که در وزن ۹۷کیلوگرم مدال طلای بازی‌های آسیایی را در کارنامه خود دارد در انتخابی مسابقات جهانی ۲۰۱۷مقابل یزدانی کشتی گرفته و شکست خورده است. مسابقه این وزن بر خلاف اوزان دیگر با ۲کیلوگرم ارفاق برگزار خواهد شد و یزدانی برای ملی‌پوش شدن نیاز به یک برد دارد. ولی در صورت پیروزی رقیبش، کشتی‌گیری ملی‌پوش خواهد شد که ۲پیروزی از ۳مسابقه کسب کند. یزدانی از سال ۲۰۱۵ملی‌پوش ایران بوده و اگر این بار هم به تیم‌ملی برسد برای هشتمین بار پیاپی صاحب دوبنده تیم‌ملی شده است.

کامران و رقبای جوان

در وزن ۹۲کیلوگرم، ۳کشتی‌گیر حضور دارند که ابتدا مهدی حاجیلوئیان نفر اول جام تختی به مصاف امیرحسین فیروزپور قهرمان کشور و قهرمان آسیا خواهد رفت. نفر برنده این کشتی به مصاف کامران قاسمیپور قهرمان جهان در سال ۲۰۲۱می‌رود. قاسمیپور در صورت پیروزی در کشتی اول ملی‌پوش خواهد شد و در صورت شکست او، کشتی‌گیری ملی‌پوش خواهد شد که به ۲برد در ۳مسابقه دست پیدا کند. به‌نظر دیدار پایانی این وزن بین قاسمیپور و فیروزپور برگزار خواهد شد. فیروزپور جوان و بااستعداد در حالی مقابل کامران قاسمیپور خوش تکنیک قرار خواهد گرفت که به تازگی وارد سن ۲۰سالگی شده است.

فوق‌سنگین؛ پدیده جوان و قهرمان جهان

در وزن ۱۲۵کیلوگرم ابتدا امیررضا معصومی برنده مدال طلای جام تختی در مقابل یدالله محبی قهرمان کشور و قهرمان آسیا قرار خواهد گرفت و برنده این دیدار به مصاف امیرحسین زارع خواهد رفت. زارع برای ملی‌پوش شدن به یک پیروزی احتیاج دارد و حریف او در فینال برای ملی‌پوش شدن باید ۲پیروزی کسب کند. زارع نفر اول جهان و نفر سوم المپیک توکیو است که هم‌اکنون یکی از بهترین سنگین‌وزن‌های جهان محسوب می‌شود. در کشتی‌فرنگی هم یک رقابت در دسته فوق‌سنگین برگزار خواهد شد. در وزن ۱۲۰کیلوگرم علی‌اکبر یوسفی و امیر میرزازاده به مصاف یکدیگر خواهند رفت که میرزازاده در صورت پیروزی در کشتی اول ملی‌پوش خواهد شد و یوسفی برای ملی‌پوش شدن به ۲برد احتیاج دارد.

قدیمی‌ها

در وزن ۹۷کیلوگرم مجتبی گلچ نفر سوم جهان و قهرمان جام تختی در مقابل محمدحسین گلچ برای ملی‌پوش شدن نیاز به یک پیروزی خواهد گرفت. محمدیان با قانون ۲برد در ۳مسابقه ملی‌پوش خواهد شد. دارنده مدال المپیک توکیو ملی‌پوش ایران بود اما نتوانست صاحب مدال شود. گلچ در مسابقات جهانی ۲۰۲۱نروژ با شکست بارها در مقابل هم کشتی گرفته‌اند و سابقه برد و باخت مقابل یکدیگر را دارند.

طلسم برنر را می‌شکنم

محمدعلی گرایبی از بند مصدومیت رها شده و بعد از ۳مدال برنز جهان این بار

به قصد طلا راهی مسابقات جهانی می‌شود

سبک شروع کرده‌ام و با هماهنگی پزشکم و کادر فنی طی این مدت باقیمانده فشار تمرینات را بیشتر می‌کنم تا برای مسابقات آینده آماده شوم. بیشتر از ناحیه رباط صلیبی با دچار مصدومیت شد‌بد شد و نتوانست در تورنمنت ایتالیا کشتی بگیرد. محمدعلی گرایبی در المپیک توکیو تا یک‌قدمی مدال رفت ولی نتوانست دست پر به ایران برگردد. هر چند او در المپیک به مدال نرسید ولی شهرت جهانی‌اش با اجرای فن سنجاب پرنده روی حریف کرات، بیش از پیش شد تا جایی که بسیاری از برنام‌های خارجی هم این فن را به نمایش گذاشتند. گرایبی پس از توکیو در رقابت‌های جهانی نروژ همانند ۲جهانی دیگر که مدال برنرگز گرفته بود باز هم صاحب مدال برنز شد تا در کسب عنوان سومی جهان هت‌تریک کرده باشد. نفر سوم جهان درباره مصدومیت، بازگشتش به تمرینات و وعده‌های تو خالی که شنیده با همشهری ورزشی صحبت کرده است.

وزنت قرار است راهی تورنمنت لهستان شوی. برای حضور در این مسابقات آماده هستی؟ شرایطم ایده‌آل نیست ولی شرایط بدی هم ندارم. لازم است در یک‌تورنمنت محک بخورم و برای این موضوع آماده هستم. کشتی ورزش سختی است و مصدومیت هم جزئی از ورزش ماست که دیگر به آن عادت کرده‌ایم.

وزنت در ۳دوره مسابقات جهانی مدال

برنز گرفتی. جهانی صربستان را چطور پیش‌بینی می‌کنی؟ اول تمام تلاشم را می‌کنم که ملی‌پوش ایران در وزن ۷۷کیلوگرم باشم و بعد از آن می‌روم تا این دفعه طلسم تکرار مدال برنز را بشکنم و طلا بگیرم. **وزنت** سال‌هاست در ۷۷کیلوگرم کشتی می‌گیری و با خداحافظی توماس لورینچ قهرمان مجار سستانی المپیک توکیو، به‌نظر فرصت خوبی برای کسب مدال طلا داری. ۷۷کیلوگرم وزن شلوغی است و هیچ وقت مشخص نیست چه اتفاقی برای این وزن رخ می‌دهد. قهرمانان خوب و صاحب‌سبکی داریم و من هم اصلاً ناامید نیستم و برای کسب مدال طلا تلاش می‌کنم.

وزنت بعد از کسب سومین مدال برنز جهان گفته شد وضعیت اشتغال‌ت حل شده است. این خبر صحت داشت؟ نه، اصلاً هیچ اتفاقی رخ نداد و من هم دیگر پیگیری نکردم. اینکه دروغ شنیده‌ام که دیگر پیگیرش نشدم و اصلاً نمی‌دانم کارم در چه مرحله‌ای است. هر وقت مدالی در مسابقات آسیایی یا جهانی می‌گیرم یکس دو هفته این صحبت‌ها را مسئولان ورزش استان می‌کنند و بعد از آن دیگر خبری نمی‌شود تا مسابقه بعدی که در مراسم استقبال می‌بینیم‌شان و دوباره همین بحث‌ها می‌شود.

➔

شرایطم بدی هم ندارم. لازم است در یک تورنمنت محک بخورم و برای این کشتی ورزش سختی است و مصدومیت هم جزئی از ورزش ماست که دیگر به آن عادت کرده‌ایم

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
ک	س	ب	ج	ت	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ذ	ن	ی
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ه	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط
ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا
ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث
ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی
و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا
ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و
ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز
ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا	ث	ی	ا	و	ز	ح
ا	ث	ی	ا	و	ز	ح	ط	ا							



ماهی ۲ گیگ اینترنت برای ۲۵ میلیون نفر
وزیر ارتباطات روز گذشته از اختصاص اینترنت رایگان برای ۳دهک اول درآمدی خبر داد

۲۲

● پنجشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۱ ● ۷۰۰۱۴۳ ذی الحجه ۱۴۴۳ ● سال سی ام ● شماره ۸۵۳۹۵

یک پاسخ و چند نکته درباره دریاچه ارومیه

ستاد احیای دریاچه ارومیه به گزارش همشهری واکنش نشان داد

۲۴



مبارزانی که اندیشه نوباوگان را بارور ساختند

نویسندگان مسلمان و ادبیات کودک و نوجوان، در دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی

۲۲



همیشه یک جامعه



عکس همشهری | امیر پناهیروز

چرا کرونا دوباره جهش کرد؟

کاهش اثربخشی واکسن‌ها با گذشت بیش از ۶ماه، کم شدن رعایت پروتکل‌ها، انجام نشدن برخی اقدامات در مدیریت اپیدمی، نبود توالی یابی سویه‌های بیماری، بالا نبودن میزان تست‌ها و فقدان بسته کامل پیشگیرانه در پیک‌های احتمالی منجر به روند صعودی کرونا شده است

مطرح می‌شوند، اما متخصصان معتقدند علاوه بر این دو فاکتور، عوامل مهم دیگری هم در این باره دخیل بوده‌است.

قوی تر شدن ویروس با کاهش اثربخشی واکسن‌ها
«در شرایطی هستیم که اومیکرون با BA4 و BA5 تغییر زیرسویه داده و واکسن‌هایی هم که تزریق شده ۶ماه از زمانشان گذشته‌است. به‌دلیل همزمانی تغییر سوسیه و کاهش ایمنی ناشی از واکسن‌ها، ممکن است آسیب دوباره در قالب یک موج جدید شروع شود.» این نکته‌ای است که مصطفی قانع، عضو کمیته واکسناسیون کرونا به آن اشاره می‌کند و به همشهری می‌گوید: «هر قدر ایمنی کاهش پیدا کند، ویروس با قدرت بیشتری کار خودش را دنبال می‌کند؛ به همین دلیل پیشنهاد شد گروه‌هایی که بیشترین مرگ را در ده سنی داشتند، واکسن دوز یادآور یا چهارم را تزریق کنند. واکسناسیون این افراد در حال انجام است، اما با توجه به اینکه در کشورهای دیگر افزایش موارد بیماری آغاز شده و تا حدودی در کشور ما هم این مسئله وجود دارد، پیش از شروع موج بعدی باید سطح ایمنی افزایش پیدا کند.» قانع درباره راهکار افزایش استقبال مردم از واکسن‌ها می‌گوید: «تجربه نشان داده که مردم بعد از ابتلا و افزایش فو‌تی‌ها از واکسناسیون استقبال می‌کنند. هم‌اکنون اخباری که از شیوع دوباره بیماری در حال انتشار است، می‌تواند یک انگیزه باشد. البته شواهد قطعی نشان داده که تزریق ۳دوز واکسن باعث کاهش بستری و مرگ شده و در مجموع باید تا پایان شهر یوز مردم یک دوز دیگر واکسن دریافت کنند.» این مسئول پروتکل‌ها، اینکه ما واکسن‌های به‌روز شده متناسب با

سویه اومیکرون را در اختیار نداریم و این مسئله باعث کاهش رغبت مردم در تزریق واکسن است، می‌گوید: «توصیه‌هایی که برای به‌روزرسانی فنی دید. اکنون در ایران بلتفرم واکسن mRNA به‌عنوان سریع‌ترین واکسن تطبیقی با سویه‌ها وجود دارد و با صدور مجوز بالینی، قابلیت فنی برای دسترسی به واکسن به‌روز برای هر سویه‌ای وجود خواهد داشت. اما این احتمال هم وجود دارد که شرکت‌های واکسن‌ساز دنیا بخواهند با مطرح کردن این موضوع، واکسن‌های قبلی را بی‌خاصیت نشان دهند و ظرفیت بیشتری برای واکسن‌های خودشان داشته باشند. باید مراقب بود در دام تجاری‌سازی این شرکت‌ها نیفتیم. در گذشته این اقدام از سوی آنها انجام شد و در سفرهای بین‌المللی عنوان کردند که تنها با تزریق چند واکسن خاص امکان سفر به کشور‌ها وجود دارد؛ اقدامی که به‌لحاظ دیپلماسی بین‌المللی کار چشتنی نبود و مردم را با مشکلاتی مواجه کرد.»

اقداماتی که برای مدیریت پاندمی کرونا انجام نشد
در طغیان‌ها و پاندمی‌های ویروسی، ایجاد جهش در عامل بیماری‌زا به‌طور مرتب و مستمر صورت می‌گیرد، در باره کووید- ۱۹ تمامی جهش‌ها اثر معنا‌داری در تابلوی بیماری نداشته‌اند. تاکنون سازمان جهانی بهداشت هواریات را به‌عنوان شوش‌های اصلی که نتوانسته‌اند این تغییرات را ایجاد کنند، معرفی کرده است؛ آلفا، بتا، گاما، دلتا و در نهایت اومیکرون. حمید سوری، رئیس کار گروه بهداشت و پیشگیری ستاد ملی مقابله با دوز دیگر واکسن دریافت کنند.» این مسئول آن را متفاوت از سایر واریانت‌ها عنوان می‌کند و به

همشهری می‌گوید: «زیرسویه‌های جهش یافته اومیکرون الگوی کشندگی زیادی ندارند، اما سرایتشان بیشتر است.» البته به‌گفته سوری ساداندیشی کنونی افزایش ابتلا به بیماری، ویروس‌ها تنها باز یگران موج جدید نیستند، بلکه مردم و سیاست‌های مدیریت کرونا هم نقش مؤثری داشته‌اند: «در مدیریت اپیدمی با ساداندیشی تصور کردیم که تنها با واکسناسیون یا رعایت پروتکل‌ها و دستورالعمل‌های محافظتی می‌توان کووید- ۱۹ را کنترل کرد. مردم هم با عادی‌انگاری‌ها، رعایت پروتکل‌ها را نادیده گرفتند؛ حتی در صد قابل توجهی از آنها استقبال کمی از واکسن‌ها داشتند. هر چند واکسن‌ها به‌عنوان مهم‌ترین استراتژی، اثربخشی محدودی دارد و به بهترین حالت اگر ۱۰۰ درصد جامعه واکسنه‌شوند، تنها ۷۵ درصد جامعه از ایمنی کامل برخوردار خواهند شد و بقیه همچنان در معرض خطر قرار دارند.» به‌گفته سوری با توجه به اینکه اکنون پوشش واکسناسیون ۲۰۹ دوزی در کشور حدود ۷۰ درصد است، ۵۰ درصد جامعه (واکسن نزده‌ها و آنهایی که واکسناسیون در آنها ایمنی کامل ایجاد نکرده) در معرض خطر قرار دارند. او تأکید می‌کند: «زمان اثربخشی واکسن‌ها هم محدود است و با گذشت ۴ تا ۶ ماه افراد در معرض ابتلای دوباره قرار می‌گیرند؛ به همین دلیل ویروس اکنون جولانگاه لازم را برای بقای خودش در اختیار دارد.» اما‌ها نشان می‌دهد که پوشش دوزهای اول، دوم و سوم واکسن در کشور به‌ترتیب ۷۶.۹۳، ۲۰.۲ و ۳۳.۰۵ درصد است که به تأکید متخصصان به‌ویژه در تزریق دوز سوم آمار مناسبی نیست. سوری در این باره و دلایل کاهش رغبت مردم به واکسناسیون می‌گوید: «سبب واکسناسیون در

کشور ما حاوی واکسن‌هایی است که مطالعات منتشر شده کافی درباره آنها وجود ندارد. صداها گزارش از واکسن‌های خارجی در دسترس است، اما واکسن‌ها داخلی و حتی سینوفارم هم هیچ تعداد قابل توجهی در کشور ما تزریق شده، هیچ مطالعه‌ای منتشر شده‌ای ندارد. عوارض واکسن‌ها هم گزارش نشده و مردم نمی‌توانند در بلاکنلفی و بی‌اطلاعی تصمیم بگیرند. باید با آنها برخورد شفاف‌ صورت بگیرد تا انتظار استقبالشان از واکسناسیون محقق شود.» این اپیدمیولوژیست همچنین معتقد است برخی اقدامات در مدیریت اپیدمی انجام نشده: «همی‌دانیم اکنون چند درصد جامعه مبتلا هستند یا سطح ایمنی یابینی دارند. توزیع بیماران در کشور مشخص نیست. درباره واریانت‌ها هم به‌دلیل نبود توالی‌یابی کامل و بالا نبودن میزان تست‌ها اطلاعاتی نداریم. برای انجام میزافارانی که وارد کشور می‌شوند مراقبت و کنترل کافی صورت نمی‌گیرد. ب‌سبب کامل پیشگیرانه با مدیریت پیشگیری از اپیدمی یا پیک‌های بعدی را هم نداریم و وزارت بهداشت هم تمام تیم‌های واکنش سریع را متحل کرده است.» سوری معتقد است اگر قرار بر مدیریت بیماری باشد، واکسناسیون و رعایت پروتکل‌ها برای اجرای سیاست‌های کنترل اپیدمی کافی نیست و درباره سایر اقدامات می‌گوید: «افزایش مراقبت‌های مرزی، تشدید بیماری‌یابی فعال، بررسی سطح ایمنی جامعه، افزایش توالی‌سنجی، مشخص کردن کانون‌های ابتلا و نقاط طغیان بیماری برای کنترل سریع، تعیین اولویت‌های واکسناسیون و... هم ضرورت دارد. این موارد در طرح شهید سلیمانی دیده شده، اما نمی‌دانم چرا اجرای آن کم‌رنگ شده است.»

گزارش
مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

حدود ۲۵میلیون نفر از افرادی که ۶ماه از تزریق دوز دوم واکسن کرونایشان می‌گذرد، هنوز دوز سوم را تزریق نکرده‌اند. رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌شدت کاهش یافته و استفاده از ماسک به ۱۰ درصد رسیده است. در شرایط اجرا نشدن بسیاری از سیاست‌های کنترل اپیدمی، حالا کرونا با زیرسویه BA5 روندافزایشی خود را آغاز کرده است. تنها در ۲۴ساعت ۱۷۴ نفر بیشتر از روز سه‌شنبه به کرونا مبتلا شدند و آمار شناسایی روزانه به ۲۷۱ نفر رسید. بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت هم از کاهش ایمنی ناشی از واکسناسیون خبر می‌دهد: «خیرا تغییراتی در سویه اومیکرون ایجاد شده که می‌تواند سبب بیماری‌زایی شود. توصیه می‌کنیم افراد بالای ۱۳ سال واکسن یادآور را تزریق کنند؛ چراکه در بازگشت حجاج، بازگشای مدارس و ایام محرم احتمال انتقال ویروس و افزایش بیماری وجود دارد.» نکته اینجاست که چندی پیش با فروکش کردن نسبی کرونا و کاهش آمارهای جهانی، متخصصان حوزه بهداشت و سلامت از نزدیک شدن به زمان پایان پاندمی کووید- ۱۹ در جهان خبر می‌دادند، اما حالا زیرسویه جدید اومیکرون، یعنی BA5 که بیشتر به سمت عوارض گوارشی سوق پیدا کرده و سرایت بیشتری هم نسبت به زیرسویه‌های قبلی دارد، در حال گسترش یافتن در بسیاری از کشورهاست و این سؤال مطرح می‌شود که چرا کرونا دوباره جهش کرد؟ هر چند که کاهش اثربخشی واکسن‌ها و رعایت پروتکل‌ها، نخستین گزینه‌های شرایط موجود

بیمه رایگان سلامت برای ۶میلیون ایرانی

جزئیات بیمه سلامت برای ۳دهک پایین جامعه، به نقل از مدیرعامل سازمان بیمه سلامت

به بیماری‌های مزمن و آسیب‌پذیر حتی رایگان بیمه شده‌اند و خدماتی مانند دیالیز و... را رایگان دریافت می‌کنند. آمادگی داریم مابقی این افراد هم با پرداخت حق بیمه تحت پوشش قرار گیرند. برای اتباع غیرقانونی نیز هنوز در کشور تصمیمی گرفته نشده است. باید که شناسایی به آنها تعلل گیرد و اعتبار لازم هم برای بیمه کردن این افراد در نظر گرفته شود.» ناصحی افزود: «تقریباً ۲۰میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بیمه شده در صندوق روستایی و نزدیک ۱۷ میلیون نفر نیز در صندوق بیمه همگانی سازمان بیمه سلامت هستند. در هاصندوق بیمه‌ای خود طیف گسترده‌ای از افراد را تحت پوشش داریم و خدمات مناسب بیمه‌ای ارائه می‌دهیم. اکنون نیز با طرح اخیر بیمه‌مبنی بر بیمه کردن رایگان دهک‌های پایین جامعه، ۵میلیون و ۴۰۰ هزار نفر به ما معرفی شدند که با رفع همویشانی‌ها ۵میلیون و ۲۰۰ هزار نفر به شکل قطعی تحت پوشش بیمه رفتند. ۶۰۰ هزار نفر نیز در حاشیه شهرها بیمه

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران توضیحاتی درباره اقدامات این سازمان برای بیمه رایگان ۳دهک پایین جامعه ارائه کرد و گفت: «مصوبه اخیر مجلس حاکی از اختصاص ۶۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای بیمه رایگان است که البته با وجود پیشرفت کار هنوز رهایی از این مبلغ به ما پرداخت نشده است.» محمدمهدی ناصحی با اشاره به اینکه سازمان بیمه سلامت بحث گسترده پوشش بیمه‌ای را در جامعه دنبال می‌کند، گفت: «با احتساب بیمه‌شدگان جدید ۴۵میلیون و ۷۰۰ هزار نفر بیمه شده در آمار خود با ثبت کلی ملی داریم. البته گاهی این افراد به‌دلیل تمام شدن اعتبار بیمه‌ای‌شان از آمار خارج می‌شوند و مجددا وارد آمار می‌شوند.»

او گفت: «در مورد اتباع قانونی و مجاز در کشور، یک‌میلیون نفر می‌توانند تحت پوشش سازمان بیمه سلامت باشند که فعلا حدود ۲۰۰ هزار نفر را تحت پوشش داریم؛ برخی از اتباع مبتلا

عددبازی



۴۹درصد

جمعیت استان گلستان جزو دهک کم‌برخوردار هستند. براساس اعلام معاون استانداری این استان، فقر پشت چهره سرسبز استان گلستان پنهان است.



۱۴میلیارد

تومان جریمه برای یک فروشنده معتبر در نظر گرفته شده‌است. بنابر اعلام رئیس سازمان فروشنده اینترنتی که شبکه توزیع گسترده‌ای در بازار دارد و شاخص قیمت گذاری به‌شمار می‌رود، ملزم به اصلاح قیمت ۲ قلم کالای روغن موتور، پوشک و شکر و پرداخت این جریمه نقدی است.



۱۳۰۰خانه

روستایی زلزله‌زده

هرمزگان، مشمول پرداخت خسارت می‌شوند. به‌گفته مدیرعامل بنیاد بکت، برای این تعداد خانه، یک

هزار میلیارد ریال در نظر گرفته شده است. این اعلام کرد. یوسف نوری در حاشیه جلسه دیروز ۲۴روستای متاثر از زلزله در استان هرمزگان واقع شده‌اند.



۳۸۶قلم

دارو در داروخانه ۱۱۳آبان دچار کمبود است. عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس اعلام کرد که داروخانه ۱۱۳، برای اجرای سیاست‌های کنترل اپیدمی کافی نیست و درباره سایر اقدامات می‌گوید: «افزایش مراقبت‌های مرزی، تشدید بیماری‌یابی فعال، بررسی سطح ایمنی جامعه، افزایش توالی‌سنجی، مشخص کردن کانون‌های ابتلا و نقاط طغیان بیماری برای کنترل سریع، تعیین اولویت‌های واکسناسیون و... هم ضرورت دارد. این موارد در طرح شهید سلیمانی دیده شده، اما نمی‌دانم چرا اجرای آن کم‌رنگ شده است.»



یک میلیون

سرباز تحت پوشش مهارت‌های عمومی و تخصصی قرار گرفتند ۷۰۰هزار نفر موفق به گرفتن مدرک شدند. فرمانده قرارگاه مهارت آموزی سربازان راهی ناخالص ملی به حوزه سلامت اختصاص می‌یابد: «وزارت بهداشت یکی از پرخرج‌ترین دستگاه‌ها است اما خدمات خوبی را از این وزارتخانه مشاهده نمی‌کنم و به همین دلیل بسیاری از افراد به‌خود اجازه می‌دهند تا در نظام سلامت مداخله داشته باشند.»

میز خبر

شناسایی ۵۸۵مورد تقلب در آزمون علوم تجربی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری اعلام کرد: ۵۸۵ تقلب در آزمون علوم تجربی را شناسایی کرده‌ایم و همه این موارد در دست رسیدگی است و شرکت‌کنندگان در آزمون سراسری اطمینان داشته باشند که در حق هیچ‌کسی بی‌عدالتی نخواهد شد.»

محمدهادی زلفی‌گل، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در واکنش به وارد تقلب کشف شده در کنکور سراسری سال جاری و تخلفات احتمالی صورت گرفته به خبرنگار ایلنا گفت: «رئیس سازمان سنجش در مورد این موضوع توضیح داده‌اند و قرار است این موارد احتمالی تقلب دقیق‌تر بررسی شود. من تأکید می‌کنم که داوطلبان آزمون سراسری نباید نگران باشند و نتایج با دقت اعلام می‌شود.» زلفی‌گل با اعلام اینکه در حوزه‌های امتحانی در راستای جلوگیری از تقلب و انتشار سؤالات از «چمر» (مختل‌کننده سیگنال) استفاده شده بود، افزود: «داوطلبان توجه داشته باشند که این امکان وجود دارد که پاسخنامه‌ها رصد شود و با توجه به دقتی که در کار وجود داشته، حقی پامال نخواهد شد.»

در پی طرح ماجرای وقوع تقلب در کنکور سراسری امسال، دوازدهم تیر، رئیس‌جمهوری در جلسه هیأت دولت معاون اول را مأمور تحقیق و بررسی دقیق ابعاد این ماجرا کرد. با این حال روز گذشته، هیأت منتخب تحقیق و بررسی این موضوع، سلامت کنکور سراسری سال ۱۴۰۱ در تمامی رشته‌ها و گروه‌ها را به‌طور قطعی تأیید کرد. در این گزارش آمده که پس از بررسی دقیق تمامی گزارش‌ها و مستندات ارائه شده از سوی دستگاه‌های مذکور صحت برگزاری این آزمون در بخش‌های مختلف شامل طراحی سؤالات، چاپ، قرنطینه، توزیع و دیگر مراحل فرایند اجرایی، هیچ گونه شباهه و کمبودی نداشته و با توجه به اقدامات سازمان سنجش آموزش کشور و همکاری تمام دستگاه‌های دست‌اندرکار در امر برگزاری این آزمون، سلامت کنکور سراسری سال ۱۴۰۱ در تمام رشته‌ها و گروه‌ها مورد تأیید قطعی است و با توجه به پیش‌بینی‌های چند لایه کنترلی و امنیتی و اشراف کامل دستگاه‌های نظارتی هیچ حقی از هیچ‌یک از داوطلبان تضییع نشده است.

اجرای طرح رتبه‌بندی معلمان از ۳۱ شهریور

وزیر آموزش و پرورش زمان آغاز اجرای طرح رتبه‌بندی معلمان را ۳۱ شهریور ماه سال جاری اعلام کرد. یوسف نوری در حاشیه جلسه دیروز (چهارشنبه) هیأت دولت، در جمع خبرنگاران با اشاره به رتبه‌بندی معلمان گفت: «لا‌یحه‌ای که دولت قبلی اعلام کرده بود، بسیار ضعیف بود و طی ۱۰ سال اقدامی روی آن انجام نشده بود اما این موضوع در دولت سیزدهم پیگیری و با آن موافقت شد.» او افزود: «این موضوع به‌عنوان یکی از دستاوردهای بزرگ آموزش و پرورش است؛ چرا که اول‌ا نقای نظام تعلیم و تربیت، ارتقای صلاحیت‌های حرفه‌ای و تخصصی عمومی معلمان است و همچنین در حوزه عدالت، عدالت در پرداخت برای معلمان کارز رتبه‌ها اتفاق می‌افتد، مشروع و بسیار اخراج است. شاید یکی از علل عدم اجرای سند تحول بنیادین عدم تصویب قانون رتبه‌بندی معلمان از ناحیه دولت‌ها بوده که حمایت نمی‌کردند. براساس اعلام وزیر آموزش و پرورش، کمیته‌های لازم با هیأت‌های ممیزی براساس قانون شکل گرفته و امید است که رتبه‌بندی وارد مرحله اجرای اصلی درون آموزش و پرورش شود.

تشکیل کمیته جلوگیری از خروج و مهاجرت پزشکان

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی با اشاره به تشکیل کمیته ارجاع به پزشک خانواده در مجلس، گفت: «این کمیته تشکیل شده تا بتوانیم از خروج پزشکان و مهاجرت آنها جلوگیری کنیم و هزینه‌های بیت‌المال را هدر ندهیم.» به گزارش ایرنا، محمدهلی محسنی‌بندپی، در نخستین نشست بررسی موانع و راهکارهای اجرای سیاست‌های کلی سلامت که در هتل قلب برگزار شد، افزود: «یک درصد جمعیت دنیا و ۹ تا ۱۰ درصد ذخایر دنیا را در کشورمان داریم و غنی‌ترین منابع را دارا هستیم اما در مدیریت این ذخایر و منابع موفق نبوده‌ایم و در کف جامعه مشاهد می‌کنیم که مردم، قانونگذار و مجریان امر از خدمات راضی نیستند.» به‌گفته‌او، ۸۵ تا ۹۰ درصد راهی ناخالص ملی به حوزه سلامت اختصاص می‌یابد: «وزارت بهداشت یکی از پرخرج‌ترین دستگاه‌ها است اما خدمات خوبی را از این وزارتخانه مشاهده نمی‌کنم و به همین دلیل بسیاری از افراد به‌خود اجازه می‌دهند تا در نظام سلامت مداخله داشته باشند.»

افتتاح ششمین خانه نوآوری و فناوری ایران در عراق

ششمین خانه نوآوری و صادرات فناوری ایران ساخت در کشور عراق راه‌اندازی شد تا همسایه غربی ایران از توانمندی‌های فناوریانه و دانشی شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق ایرانی بهره‌مند شود. به‌گزارش معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، دامنه حضور و نفوذ شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق ایرانی در دیگر کشورها با راه‌اندازی ششمین خانه نوآوری و صادرات فناوری ایران ساخت در اقلیم کردستان، به همسایه غربی ایران رسید تا بازاری جدید بیرون از مرزهای کشور،مان برای محصولات و توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق ایرانی ایجاد شود. مهدی قلعه‌نوی، رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در آیین افتتاحیه این خانه، گفت: این خانه‌ها که چند سالی است با مشارکت و سرمایه‌گذاری حداکثری بخش خصوصی فعال در زیست‌بوم نوآوری و فناوری کشور و حمایت مادی و معنوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در کشورهای چین، کنیا، روسیه، سوریه و ترکیه ایجاد شده‌اند، فرصت مناسبی برای ورود محصولات ایرانی به بازارهای جهانی فراهم کرده‌اند. وی افزود: «کمک به بازاریابی و فروش محصولات دانش‌بنیان و خلاق در کشورهای هدف یا منطقه جغرافیایی مدنظر» و «استقرار شرکت‌های ایرانی علاقه‌مند به فعالیت در کشورهای هدف»مهم‌ترین اهدافی است که این مراکز دنبال می‌کنند. به گفته قلعه‌نوی، عراق مقصد ایجاد ششمین خانه نوآوری و صادرات فناوری ایران ساخت است که امیدواریم با راه‌اندازی این مرکز، تبادل‌ات فناوریانه، دانشگاهی و علمی میان ایران و عراق بیشتر شود و سهم ایران از سبد محصولات در مرز دانش عراق افزایش یابد.

فناوری

تدوین چار چوب همکاری بین اپراتورهای ارتباطات ثابت و شهرداری‌ها

نشست «مدل بهینه توسعه شهر هوشمند مبتنی بر توسعه شبکه ۴FTTX» با هدف تدوین چارچوب همکاری بین اپراتورهای ارتباطات ثابت و شهرداری‌ها برگزار شد. به‌گزارش سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادپویی، صادق عباسی شاهکوه، رئیس این سازمان با اشاره به ضرورت همکاری بین اپراتورها و شهرداری برای تحقق توسعه ارتباطات ثابت و تحقق شهر هوشمند بر بستر آن گفت: رگولاتوری به‌عنوان نهاد مستقل از اپراتورها می‌تواند زمینه این همکاری و تعامل را شکل دهد تا هم انتظارا شهرداری و هم دغدغه‌های اپراتورهای متعهد بررسی شده و با فراهم کردن زمینه تدوین چارچوب مشارکت مطلوب مابین این دو بخش، پروژه توسعه فیبرنوری به بهترین روش پیش رفته و در نهایت شهروندان در سراسر کشور از مزایای آن بهره‌مند شوند. او اعلام کرد، در چند سال گذشته با وجود توسعه خوب در حوزه ارتباطات سیار، در حوزه ارتباطات ثابت عقب‌افتادگی داریم. از سوی دیگر براساس تکلیف شورای عالی فضای مجازی باید ظرف ۳سال ونیم آینده ۸۰درصد خانوارها به ارتباطات ثابت برسرعت دسترسی داشته باشند.

عدد خبر

غلامرضا نوری، نماینده مجلس اعلام کرده که نزدیک به ۸۰درصد ایرانی‌ها فایلیترشکن روی گوشی‌شان نصب کرده‌اند؛ درحالی‌که این آمار در کشورهای اتحادیه اروپا زیر ۱۰درصد است. او گفت: «وقتی این دست نرم‌افزارها روی گوشی فرزند شما نصب است هر لحظه می‌تواند به سایپت‌هایی برود که حتی در کشورهای خارجی هم فیلتر هستند.»

در فصل ریزش رمزارزها گزارش‌ها نشان می‌دهد شرکت Core Scientific به یکی از بزرگ‌ترین ماینرهای بیت‌کوین جهان است، در ماه ژوئن ۱۶۷میلیون دلار دارایی بیت‌کوین خود را فروخته است؛ فروش بیت‌کوین‌ها باعث شد این شرکت در پایان ۳ماهه دوم سال جاری میلادی ۱۹۵۹بیت‌کوین داشته باشد که در مقایسه با ۸۰۵۸ دارایی بیت‌کوین که در تاریخ ۳۱مه داشت، بیش از ۷۵درصد کاهش پیدا کرده است.

باتری آبی سوئیس که با هزینه ۲میلیارد یورویی از ۱۴سال پیش در دست ساخت قرار داشت، حالا بالاخره آماده به‌کار شده واز هفته آینده فعالیتش را آغاز می‌کند. این باتری حدود ۶۰۰متر زیر زمین در کوه‌های آلپ قرار گرفته و می‌تواند برق ۹۰۰هزار خانه را تامین کند.

۹۰۰ هزار

ماهی ۲گیگ اینترنت رایگان برای ۲۵میلیون نفر

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دیروز از اختصاص اینترنت رایگان برای ۳دهک اول درآمدی خبر داد

اینترنت

عمادالدین قاسمی پناه روزنامه‌نگار

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، دیروز از ارائه بسته اینترنتی رایگان برای ۳دهک درآمدی پایین جامعه خبر داد. به این ترتیب به‌نظر می‌رسد در حوزه ارتباطات یکی از وعده‌های رئیس‌جمهور در زمان انتخابات و البته اظهارات وزیر ارتباطات، محقق شده است. اگرچه آخرین افزایش قیمت اینترنت به سال‌های ۹۵ و ۹۶ برمی‌گردد، اما اصلاح تعرفه اینترنت، باعث کاهش مصرف کاربران می‌شود. کارشناسان حوزه ارتباطات از این پدیده با عنوان شکاف دیجیتالی (digital gap) نام می‌برند که اشاره به فاصله و شکاف طبقاتی دارد. امروز اینترنت دیگر یک خدمت لوکس و تجملی محسوب نمی‌شود و تبدیل به بخش جدایی‌ناپذیر زندگی مردم شده است. علاوه بر کسب‌وکارهای بزرگ و کوچک رسمی، بسیاری از روستاییان از طریق اینترنت محصولات کشاورزی، دامی، شیلات، صنایع‌دستی و دیگر محصولات خود را در بازار عرضه می‌کنند. بخش قابل‌توجهی از امور مرتبط با دولت الکترونیک و خدمات قضایی بدون اینترنت قابلیت اجرا ندارند. همچنین در سالی که تولید، کار آفرینی و اشتغال‌زایی قرار است با محوریت دانش‌بنیان‌شدن شرکت‌ها توسعه یابد، اینترنت نقش کلیدی خواهد داشت. بنابراین اقبالشار مختلف مردم ازجمله دانشجویان که هم درآمدی ندارند و هم ایده‌های نو در ذهن پویای آنها خلق می‌شود، اینترنت از نیازهای اساسی محسوب می‌شود.

بسته‌های ۴ماهه، اما دائمی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در حاشیه جلسه روز گذشته هیأت دولت اینترنت رایگان را منحصر به ۳دهک اول دانست و اعلام کرد این بسته برای کسانی است که یارانه ۴۰۰هزار تومانی را دریافت می‌کنند. عیسی زارع‌پور از تحقق وعده اینترنت رایگان برای اقشار کم‌درآمد که در سال گذشته در گفت‌وگو با همشهری به آن اشاره کرده بود، خبر داد و گفت: «به امروز برای ۳دهک درآمدی پایین جامعه بسته اینترنتی رایگانی را فراهم کرده‌ایم، به گفته او «مومطنانی که مشمول هستند به درگاه ملی خدمات هوشمند به آدرس my.gov.ir مراجعه و یک شماره تلفن را ثبت کنند».

آنگونه که وزیر اعلام کرده روی همان شماره، صرف‌نظر از اینکه مربوط به کدام اپراتور یا شرکت ارائه‌دهنده اینترنتی باشد، یک بسته اینترنت

دانش وفناوری

هم‌شهری

انرژی

تولید انرژی از شن و ماسه

اولین باتری شنی تجاری در فنلاند، توسط شرکت Polar Night Energy ساخته شده است. این باتری یک سیستم ذخیره انرژی حرارتی است که به‌طور مؤثر در اطراف یک مخزن فولادی بزرگ و عایق و پر از ماسه قدیمی ساخته شده است. به گزارش نیواپلس، هنگامی که شن و ماسه گرم می‌شود، این دستگاه قادر است با استفاده از یک مبدل حرارتی ساده که در وسط آن واقع شده است، ۸مگاوات ساعت انرژی را با توان اسمی ۱۰۰کیلووات با شن و ماسه گرم شده با دمای ۵۰۰ تا ۶۰۰درجه سانتی‌گراد را ذخیره کند. درصورت نیاز، انرژی دوباره به‌صورت گرما به همان روش استخراج می‌شود.

شرکت سازنده این باتری می‌گوید: کافی است که اطراف شن و ماسه خشک و عاری از زباله‌های قابل احتراق باشد. در واقع، این شرکت آن را به‌عنوان یک ابزار ذخیره‌سازی فوق العاده کم‌بیا حتی بدون هزینه می‌بیند. همه‌چیز به قدری ساده و ارزان است که Polar Night Energy ادعا می‌کند هزینه‌های راه‌اندازی آن کمتر از ۰.۲۷دلار آمریکا در هر کیلووات ساعت است و به‌صورت کاملاً خودکار و بدون استفاده از مواد مصرفی و با حداقل هزینه کار می‌کند.

انرژی باد و خورشید متناوب هستند و در مواقعی که در دسترس هستند، بیشتر از زمانی که به آنها نیاز است، انرژی تولید می‌کنند؛ بنابراین انتقال انرژی سبز به مقادیر زیادی ذخیره انرژی نیاز دارد. این نوع تولید انرژی می‌تواند اشکال مختلفی داشته باشد؛ از نصب باتری‌های بزرگ مبتنی بر لیتیوم گرفته تا باتری‌های جریان، باتری‌های تغییر فاز سیلیکونی، باتری‌های نمک مذاب، باتری‌های آهن- هوا، باتری‌های گرانشی، باتری‌های انبساط کربن دی‌اکسید و سایر موارد غیرمعمول تر مانند باتری‌های شاور.



این باتری‌ها هر کدام مزایا و معایب خاص خود را از نظر کارایی، اندازه، مکان، هزینه‌های نصب، هزینه‌های عملیاتی، رته‌بندی توان ورودی و خروجی، طول عمر و مدت زمانی که می‌توانند انرژی را ذخیره کنند، دارند. این ها خوب هستند چرا که راحل‌های مختلف، نیازهای مختلف را برآورده می‌کنند. برخی از شبکه‌ه برق در طول افزایش تقاضای آنی پشتیبانی می‌کنند، برخی دیگر منحنی‌های روزانه ناهماهنگ بین تقاضا و عرضه انرژی‌های تجدیدپذیر را هموار و برخی دیگر افت عرضه فصلی را رفع می‌کنند؛ مانند زمستان که در آن انرژی خورشیدی کاهش می‌یابد.

فضا

نبرد چین و آمریکا بر سر تصاحب ماه

بیل نلسون، رئیس ناسا چندی پیش ادعا کرده بود؛ چین درصدد فرود به ماه و همچنین تصاحب آن به‌عنوان قلمرو خود است. اما چینی‌ها این ادعای ناسا را رد کرده‌اند.

مانند ناسا، چینی‌ها نیز قصد دارند تا سال ۲۰۳۵ ایستگاه فضایی خود را در ماه راه‌اندازی کنند تا مأموریت‌های متعددی به این سیاره داشته باشند. همین تلاش چینی‌ها باعث شده است تا ناسا این اقدامات را نگران‌کننده بخواند: «ما باید کاملاً مراقب باشیم، چرا که ممکن است پس از فرود روی ماه بگویند: اینجا حالا مال ماست و شما باید بیرون بروید.» نلسون همچنین به این موضوع اشاره کرد که برنامه فضایی چین کاملاً نظامی است. او مدعی است که چین ایده‌ها و فناوری‌اش را از سایر کشورها ندیده است. چین سرعت فعالیت‌های فضایی خود را با تمرکز بر ربات به‌سوی ماه سرعت بخشیده است. آنها نخستین مأموریت به سمت ماه را به فضاییمای بدون سرنشین در سال ۲۰۱۲ انجام دادند و انتظار می‌رود موشک‌های قدرتمندی را برای فرستادن فضاانوردان به ماه تا پایان این دهه آماده کنند.

ژائو لیجیان، سخنگوی وزارت خارجه چین درباره ادعاهای مطرح شده از سوی آژانس فضایی آمریکا ناسا گفت: این نخستین باری نیست که رئیس سازمان ملی هوانوردی و فضای آمریکا حلیق را نادیده می‌گیرد و در مورد چین غیرمسئولانه صحبت می‌کند. طرف آمریکایی به‌طور مداوم درباره فعالیت‌های کاملاً معقول و عادی چین در فضا، شایعه می‌سازد و چین درباره چنین ادعاهای بی‌پایه و اساسی واکنش نشان خواهد داد.

او همچنین افزود: چین همیشه ساختن آینده‌ای مشترک برای بشریت در فضای خارج از جو را ترویج کرده و با عملیات مسلحانه و هر گونه جنگ تسلیحاتی در فضا مخالف است. این کشور نخستین‌بار در سال ۲۰۱۲ با یک مأموریت بدون سرنشین روی ماه فرود آمد. پکن حالا برنامه مدونی را برای ادامه فعالیت‌های فضایی خود در نظر گرفته و به‌نظر می‌رسد که آمریکا از این بابت نگران است. بیل نلسون، رئیس سازمان فضای این کشور چند روز پیش در اظهاراتی در این باره گفته بود که باید از بابت برنامه چین برای فرود در ماه نگران باشیم. او مدعی بود که چین می‌خواهد کنترل قمر زمین را در دست بگیرد و بقیه کشورها را از آنجا بیرون کند.

رئیس ناسا در سخنان خود اظهار داشت که برنامه فضایی چین یک برنامه نظامی است و پکن ایده‌ها و فناوری‌های خود را از بقیه دزدیده است. ناسا قصد دارد از طریق برنامه آرمیس دوباره به ماه برگردد و در آنجا حضور فعال داشته باشد. برنامه اسابرای بازگشت فضاانوردان به ماه تحت عنوان آرمیس تا سال ۲۰۲۴ طبق برنامه عملیاتی خواهد شد. آنها همچنین قصد دارند تا سال ۲۰۲۵ فضاانوردان را به قطب جنوب ماه برساند. از سوی دیگر، چین در حال برنامه‌ریزی برای مأموریت‌های بدون سرنشینی به قطب جنوبی ماه در اواخر این دهه است.



تصویرسازی همشهری از پیام خرمی

ابهام‌های موجود بسته رایگان

درحالی‌که جمعیت ۳دهک اول حدود ۲۵میلیون نفر تخمین زده می‌شود، اما دقیقاً روشن نیست که تمام اعضای این دهک‌ها، از اینترنت رایگان برخوردار می‌شوند یا فقط سرپرست خانوارها

قادر به بهره‌مندی از آن هستند. درصورتی که ۲گیگ اینترنت رایگان شامل همه اعضای خانوار شود، با یک حساب سرانگشتی

ماهانـه ۵۰میلیون گیگ به افراد ۳دهک اول اختصاص می‌یابد. اما اگر قرار بر اختصاص ۲گیگ

اینترنت، صرفاً به سرپرست خانوار باشد، مشخص

نیست که سرپرست خانوار چگونه می‌تواند آن

را در اختیار فرزند خود قرار دهد. این در حالی

است که فرزندان بخش قابل‌توجهی از خانواده‌ها

در گروه سنی‌ای قرار دارند که یا دانش آموز یا

دانشجو هستند.

طی سال‌های گذشته با توسعه پلتفرم‌های

تصویری، تولید محتوای تصویری، به‌ویژه در

حوزه آموزش و سلامت رو به افزایش گذاشته

است. به همین‌خاطر این پرسش مطرح می‌شود

که ۲گیگ اینترنت رایگان تا چه میزان می‌تواند

نیاز دهک‌های مورد نظر را رفع کند.

چندی پیش رئیس سازمان تنظیم مقررات در

واکنش به گرانی‌های اخیر اینترنت ایران کرده

بود که حجم استفاده ۴۰درصد کاربران دنیای

موبایل زیر ۲گیگابایت است و وزارت ارتباطات

قرار است برای آنها بسته‌های حمایتی بدهد.

نکته دیگری که وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

مسمومیت با مصرف بی‌رویه ویتامین D

استفاده نابجا و خودسرانه از مولتی‌ویتامین‌ها می‌تواند عوارض جدی برای فرد داشته باشد و حتی باعث نارسایی کبد و کلیه شود

رخ می‌دهد که سطح کلسیم در خون بالاتر از حد طبیعی باشد. مرد مورد مطالعه BMJ مبتلا به هایپر کلسیمیا تشخیص داده شد. این مشکل می‌تواند استخوان‌ها را ضعیف کرده، باعث سنگ کلیه شده و در عملکرد قلب و مغز اختلال ایجاد کند.

نشانه‌های مصرف بیش از حد ویتامین

مرد بریتانیایی به‌مدت ۸روز در بیمارستان بستری بود و با داروهایی روز افزایش می‌یابد. مقدار توصیه شده تحت درمان قرار گرفت. آزمایش‌های ۴ماه بعد نشان داد که سطح کلسیم خون او تقریباً کاهش یافته است. ال‌کوندی گفت درحالی‌که سطح ویتامین D این مرد نیز به‌طور قابل توجهی بهبود یافته بود، اما همچنان بالا بود. برنامه‌ای برای پایش دوره‌ای هر دو پارامتر در کلینیک برای ردیابی سطوح کاهش یافته به سطح نرمال ایجاد شد. در تماسی که با او داشتیم اعلام کرد که احساس بهتری دارد، اما هنوز به حالت عادی بازنگشته است. او بسیار مشتاق است که همه قصه‌اش را بداندن تا نسبت به این موضوع آگاه شوند.

نشانه‌های مصرف بیش از حد ویتامین D می‌تواند شامل خواب‌آلودگی، گیجی، بی‌حالی و افسردگی باشد و در موارد شدیدتر منجر به بی‌حالی و کما شود. قلب نیز می‌تواند تحت‌تأثیر قرار گیرد. با افزایش فشار خون قلب شروع به ضراب نامنظم می‌کند. در موارد شدید، کلیه‌ها ممکن است دچار نارسایی شوند وجود ویتامین D بیش از حد در خون و نوسوایی و بیابایی نیز تحت‌تأثیر این مصرف بی‌رویه قرار می‌گیرند.



۱۵میکروگرم یا 600IU ویتامین D در روز برای بزرگسالان تا ۶۹سال توصیه می‌شود. برای بزرگسالان ۷۰سال به بالا، دوز به ۰میکروگرم یا 800IU در روز افزایش می‌یابد. مقدار توصیه شده برای نوزادان، کودکان و نوجوانان اخیراً توسط آکادمی اطفال آمریکا دوباربر شده و به ۱۰میکروگرم یا 400IU در روز رسیده است. مطالعه‌ای در سال ۲۰۱۷ نشان داد در آمریکا ۲۰درصد از افراد بیش از حد مجاز و بالای ۴۰۰۰واحد در روز که مناسب برای بزرگسالان است از این ویتامین مصرف می‌کنند و به این ترتیب در معرض خطر مسمومیت قرار می‌گیرند. حدود ۱۸درصد نیز بیش از هزار واحد در روز مصرف کردند.

وجود ویتامین D بیش از حد در خون باعث هایپر کلسیمیا می‌شود و زمانی

ویتامین ضروری برای بدن

بدن به ویتامین D برای کمک به جذب کلسیم از روده نیاز دارد. درواقع بدن نمی‌تواند کلسیم را جذب کند؛ مگر اینکه ویتامین D موجود باشد. این ویتامین همچنین در سلامت سیستم ایمنی، فعالیت سلول‌های مغز و نحوه عملکرد عضلات نقش دارد. طبق گفته مؤسسه ملی بهداشت، در آمریکا،

مصرف مکمل‌ها را متوقف کرد، اما

وضعیت او بهبود نیافت و ۲ماه بعد در حالی به بیمارستان مراجعه کرد که ۱۲،۷کیلوگرم وزن از دست داده بود و ویتامین D و پتاسیم مصرف می‌کرد که ۲۷۵برابر مقدار توصیه شده بود. سرویس بهداشت ملی برتانیا معمولاً ویتامین D 400 را برای کودکان بالای یک‌سال و بزرگسالان به‌صورت روزانه توصیه می‌کند. این مرد با شروع علائم،

ویتامین‌های سمی

این مرد بریتانیایی پس از ملاقات با یک متخصص تغذیه خصوصی، شروع به مصرف بیش از ۲۰مکمل بدون نسخه در روز، ازجمله ویتامین ۵۰۰هزار، ۲بار در روز کرد. به‌گزارش سسی‌ان‌ان، این میزان صدها برابر بیشتر از دوز استاندارد توصیه شده است. در عرض یک ماه پس از مصرف بی‌رویه، علائم او از حالت تهوع، درد شکم، اسهال و حملات مکرر استفراغ به گرفتگی پاها و صدای زنگ در گوش رسید. دکتر آلامین ال‌کوندی، یکی از نویسندگان گزارش و متخصص غدد در بیمارستان ویلیام هاروی و پزشک معالج مرد بریتانیایی گفت: این مرد که نمی‌خواهد نامش فاش شود، در یک برنامه رادیویی درباره مکمل‌ها شنیده و پس از آن با متخصص تغذیه در برنامه تماس گرفته است. گرفتن مجوز فعالیت برای متخصصان تغذیه در بریتانیا اجباری نیست.

راهکار گسترش گردشگری بین‌المللی

گردشگری بین‌المللی در اقتصاد جهانی، یکی از بخش‌های قابل توجه و رو به رشد است. با درنوردیدن مرزهای ملی و بین‌المللی روح کنجکاو انسان هزاره سوم را بی‌نیاز کرده و زیرساخت‌های یک کشور را توسعه می‌دهد و با رویکردی فراتر از دولت و ملت، حس تبادل فرهنگی بین خارجی‌ها و شهروندان ایجاد می‌کند. مثلث گردشگری «اشتغال‌زایی، ارزآوری و درآمذایی» از اهداف اصلی همه کشورها در حمایت از صنعت گردشگری است. افزایش جریان گردشگری می‌تواند نتایج اقتصادی مثبت برای ملت‌ها به‌ویژه در تولید ناخالص داخلی (GDP) و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید به همراه داشته باشد.

براساس نخستین گزارش جامع در مورد اعداد و روندهای گردشگری جهانی در دهه جدید، آخرین بارومتر سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) گویای دهمین سال متوالی رشد گردشگری بین‌المللی است که همچنان به پیشی گرفتن از اقتصاد جهانی ادامه می‌دهد. «زوراب پولولیکاشویلی»، دبیرکل سازمان جهانی گردشگری نیز با ارائه نتایج، تأکید کرده است که «در دوران عدم‌اطمینان و نوسانات اقتصادی، گردشگری همچنان پیشتاز و قابل اعتماد است».

به گفته او، در پس‌زمینه چشم‌اندازهای اخیر با وجود تنش‌های تجاری بین‌المللی، ناآرامی‌های اجتماعی و عدم‌اطمینان ژئوپلیتیکی که، رشد اقتصاد جهانی را کاهش داد، گردشگری همچنان از اقتصاد جهانی پیشی می‌گیرد و تعداد مقاصدی که یک میلیارد دلار یا بیشتر از گردشگری بین‌المللی در آمد دارند، از سال ۱۹۹۸ تاکنون دو برابر شده است. «گردشگری بین‌المللی» به‌عنوان یکی از منابع درآمذاو اشتغال‌زا در سطح ملی توانسته رهیافتی مؤثر برای توسعه اقتصادی باشد. توسعه گردشگری با استفاده از منابع موجود باید به‌گونه‌ای باشد که ضمن پایبندی به «مشور گردشگری مسئولانه» در چارچوب یک طرح ملی فراگیر و در راستای گردشگری پایدار و توسعه پایدار، نیازهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی را برطرف، ضوابط قانونی جامعه را حفظ و با برآورده کردن انتظارات گردشگران وحدت و یکپارچگی، هویت فرهنگی، سلامت محیط‌زیست، گسترش تعامل‌های بین‌المللی، تعادل اقتصادی و رفاه مردم بومی را تأمین کند. باظهور «توسعه پایدار» به‌عنوان یک پارادایم جدید توسعه، ادغام اثرات زیست‌محیطی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی گردشگری در ارزیابی تأثیرات، منجر به معطوف‌شدن توجه‌ها به اهداف پایدار در توسعه گردشگری شده است. کمیسیون جهانی محیط‌زیست توسعه (WCED) در گزارش آینده مشترک ما که به «گزارش برانلند» معروف است توسعه پایدار را چنین تعریف می‌کند: «توسعه‌ای که نیازهای مردم کنونی را بدون از بین‌بردن توانایی نسل‌های آینده در برآوردن نیازهایشان برطرف می‌کند». بنابراین توسعه از زمانی پایدار می‌خوانیم که مخرب نباشد و امکان حفظ منابع، از آب و خاک تا منابع ژنتیک، گیاهی و جانوری را برای آیندگان فراهم آورد. اساس اکوتوریسم بر پایه توسعه پایدار، بر این مبناستوار است که چگونه گردشگر بدون اینکه تأثیر منفی بر منابع طبیعی و فرهنگی بگذارد، بتواند برای ارتقای سطح آگاهی، کنترل‌دن اوقات فراغت و لذت‌جویی سفر کند؛ و پس از مشاهده جاذبه‌تای بدون آسیب‌رساندن، محل زارت‌ک کرده و امکان استفاده دیگر علاقه‌مندان را باقی بگذارد. از آنجا که یکی از مهم‌ترین شاخص‌ها در گردشگری پایدار، شاخص‌های زیست‌محیطی است، توجه به محیط‌زیست و تلاش برای محافظت از آن، هدف اصلی سیاستگذاری برای توسعه پایدار است.

مسائلی از قبیل افزایش جمعیت و فشار بر منابع طبیعی، فرسایش خاک، تغییرات و نابودی زیستگاه‌های ساحلی، افزایش آسیب‌پذیری برابر آتش‌سوزی جنگل‌ها، خشک‌شدگی و آلودگی آب‌های زیرزمینی، به خطر افتادن بهداشت و سلامتی ناشی از شبکه‌های ناکافی دفع و بازیافت زباله و ردیابی کرین، محیط‌زیست و جوامع انسانی را بیش از پیش تهدید می‌کند. بهترین راه برای حل این مشکلات، «توسعه پایدار گردشگری» و بهبود «مدیریت زیست‌محیطی» و «تسهیلات گردشگری» برای کاهش آسیب‌های احتمالی آن است که به‌عنوان رهنمودی برای مدیریت کلیه منابع قلمداد می‌شود.

ایران با وجود مکان‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی بی‌ظیری یکی از مقاصد جذاب گردشگری است. با این‌حال تاکنون به دلایل متعددی هنوز توانسته به جایگاه شایسته‌ای در صنعت توریسم دست بیابد و از نظر درآمد گردشگری در جایگاه کم‌درآمدترین کشورهای جهان جا گرفته و میان جاذبه‌های گردشگری و میزان درآمد آن همبستگی معنی‌داری مشاهده نمی‌شود.

بنابر این توسعه گردشگری بین‌المللی در ایران یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است. با توجه به تحقیقات انجام‌شده و بررسی ادبیات پیشین درخصوص موانع و چالش‌های موجود در مسیر رشد و توسعه گردشگری بین‌المللی، می‌توان به موارد زیر به‌عنوان راهکارهای مؤثر در مسیر توسعه گردشگری در ایران اشاره کرد: ارائه تعریف جامعی از صنعت گردشگری به‌عنوان یک اولویت و تعیین اهداف مورد نظر آن، جلوگیری از تعدد مراکز تصمیم‌گیری و تقویت سازمان اصلی متولی صنعت گردشگری، سیاستگذاری مشترک دینفعان این حوزه، حمایت و سرمایه‌گذاری در بخش خصوصی، افزایش اعتبارات بخش جهانگردی، تسریع در تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام، جلوگیری از اعمال و تحمیل سلاقی شخصی و ارائه راهکارهای علمی و به‌روز بازاریابی، تعامل با فرهنگ‌ها و تمدن ملل دیگر، ایجاد تفاهن‌نامه‌های بین‌المللی با کشورهای گردشگرفرست و قطب‌های گردشگری برای ارائه تسهیلات به گردشگران خارج‌ی از جمله حذف روادید، تأمین امنیت مرزی و راههای مواصلاتی، رهیز از نگاه صرفاً امنیتی به گردشگران بین‌المللی و توجه به ابعاد اقتصادی (اشتغال‌زایی و درآمذایی)، تقویت زیرساخت‌های اقامتی و رفقا تقاض ضعف خدمات هتل‌داری و رستوران‌داری، توسعه خدمات حمل‌ونقل، هواپیمایی و فرودگاهی، بهبود تاسیسات بهداشتی و شبکه‌های آب و ارائه امکانات و خدمات در سطح استانداردهای بین‌المللی، استفاده از تجربیات کشورهای موفق در حوزه گردشگری و توجه خاص به فناوری‌های نوین، به‌ویژه گردشگری الکترونیکی (ET)، تدوین طرح‌های جامع گردشگری برای هر یک از استان‌های کشور با توجه به ویژگی‌های تاریخی، فرهنگی و مذهبی آنها و تشویق جامعه میزبان به مشارکت، توجه ویژه به ظرفیت تحمل جاذبه‌ها و اکوتوریسم (طبیعت‌گردی)، آینده‌نگری و یافتن بازارهای هدف و برنامه‌ریزی برای ورود و نفوذ به این بازارها، برگزاری هفته‌های فرهنگی ایران در کشورهای هدف، حضور فعال در نمایشگاه‌های بین‌المللی خارج از کشور، ایجاد سیستمی مدون جهت تبلیغات جاذبه‌های گردشگری ایران، تربیت نیروی انسانی متخصص (خدمات‌دهندگان و راهنمایان مسلط به زبان انگلیسی و علاقه‌مند به کار، تدیس رشته‌های مختلف تحصیلی در دانشگاه‌ها، مدیریت گردشگری، هتلداری و... برای پرورش کارشناسان خبره) از عوامل دستیابی به اقق‌های چشم‌انداز این صنعت هستند.

توسعه گردشگری بین‌المللی احیای غرور ملی است. از این رو با اهتمام در استفاده مناسب از راهکارهای بررسی شده و رفع بوروکراسی‌های سختگیرانه با طراحتی یک سیستم مدیریتی با استراتژی قوی و خط‌مشی‌گذاری منعطف، با توجه به پتانسیل‌ها و قابلیت‌های کشور می‌توان به نتایج مثبتی در زمینه توسعه، رشد و شکوفایی گردشگری بین‌الملل در ایران با رویکرد توسعه پایدار رسید.

جوابیه

پس از انتشار گزارشی با عنوان «دریاچه ارومیه، قربانی تصمیمات غلط» که ۴ تیرماه در روزنامه همشهری منتشر شد، ستاد احیای دریاچه ارومیه که زیرنظر مستقیم رئیس‌جمهوری فعالیت می‌کند، به این گزارش واکنش نشان داد و جوابیه‌ای به روزنامه همشهری ارسال کرد. متن کامل این‌جوابیه که براساس ماده ۲۳ قانون مطبوعات برای روشن‌شدن افکار عمومی در همشهری منتشر می‌شود، بدین شرح است:

«مشخصا سؤالی که از روزنامه وزین همشهری مطرح است، مگر نه آنکه آن روزنامه در شماره مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۱ خود روند افزایشی تراز دریاچه ارومیه را در بازه سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۶ به بارش نسبت داده بود، حالا باید پرسیده شود اگر آنچه منجر به افزایش تا ۷۰ سانتی‌متری تراز دریاچه ارومیه در حداقل سال‌های بین ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۰ در جهت معکوس روند کاهشی سالانه ۳۰ سانتی‌متری آن بین سال‌های ۱۳۷۴ تا ۱۳۹۲ را می‌توان تنها و تنها به بارش نسبت داد و تلاش‌های صورت گرفته را با همین نسبت غیرواقعی کتمان کرد، پس چرا در سال‌ای جاری (۱۴۰۱-۱۴۰۰) با بارش دقیقاً مشابه سال

ای ۹۶-۱۳۹۵ تراز دریاچه ارومیه ۳ سانتی متر نسبت به اول مهرماه کم شده، اما در سال آبی ۹۶-۱۳۹۵، تراز دریاچه نسبت به ابتدای مهر ۲۵ سانتی‌متر افزایش یافته بود. با طرح این سؤال و واگذاری پاسخ آن به خوانندگان محترم آن روزنامه، عنوان می‌دارد طرح ملی نجات دریاچه ارومیه به موجب نگرانی‌های متعدد پدید آمده ناشی از خشک شدن بخش عمده مساحت دریاچه ارومیه و از دست رفتن ۸۰مستر از تراز دریاچه ارومیه نسبت به پرآب‌ترین شرایط آن در سال ۱۳۷۴ و وقوع معضلات و مخاطرات زیست‌محیطی، اکولوژیکی، اجتماعی، اقتصادی و خصوصا بهداشت و سلامت ناشی از توفان‌های گردوغبار، در سال ۱۳۹۲ تصویب و ضمن تشکیل کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور، عملیات اجرایی آن در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۸ آغاز شد. به موجب مصوبه کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه مسئولیت اجرایی طرح‌های مصوب بر عهده دستگاه‌های اجرایی ذیربط بوده و در چارچوب برنامه‌های آن دستگاه‌ها، وفق قوانین موضوعه کشور و ذیل نظر سازمان برنامه و بودجه کشور و دستگاه‌های نظارتی کشور انجام گرفته است؛ لذا کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه به‌معنای دستگاه‌های اجرایی ۷وزارتخانه دولت (کشور، نیرو، جهاد کشاورزی، امور اقتصاد و دارایی، اطلاعات، صنعت، معدن و تجارت، دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح)، سازمان (حفاظت

زیست‌بوم

یک پاسخ و چند نکته درباره دریاچه ارومیه

ستاد احیای دریاچه ارومیه به گزارش همشهری واکنش نشان داد



عکس همشهری از مهر داد تبریزی

توضیح همشهری

ذکر چند نکته در توضیح مبسوط ستاد احیای دریاچه ارومیه ضروری است؛ اول آنکه به‌زودی طرح تحقیق و تفحص از عملکرد این ستاد در صحن علنی مجلس مطرح خواهد شد و باید به نمایندگان مردم در قوه مقننه پاسخ مسئول داد که چگونه ۱۱هزار میلیارد تومان بودجه ستاد احیا در دولت‌های یازدهم و دوازدهم مصرف شده، اما هنوز وضعیت دریاچه به شرایط مطلوب وعده داده شده نرسیده است و دوم آنکه ۱۲سال از دوره زمانی سال‌های ۹۳ تا ۱۴۰۰، سال‌های پر بارش بود، اما تراز دریاچه طبق آنچه بایگای اطلاع‌رسانی ستاد احیا اعلام کرد، همچنان بر عده سال آغازین طرح، یعنی ۱۲۷۱متر است، اما عده وعده داده شده تا سال ۱۴۰۲، ۱۲۷۴متر بود که رسیدن به آن در ۸ماه باقیمانده عملیات است و سوم آنکه به قول جوابیه مذکور، ۷وزارتخانه، سازمان و ۱۳استانداری در حوضه دریاچه ارومیه فعالیت دارند، اما پس از ۸سال، هنوز هماهنگی لازم برای تأمین قنایه لازم دریاچه ایجاد نشده و بخش قابل توجهی از دریاچه به‌طور کامل خشک شده است. مدیریت ناصحیح این دریاچه تا آن حد مشخص است که عیسی کلانتری، رئیس وقت ستاد احیای دریاچه ارومیه بهمن ۹۹ رسماً اعلام کرد: «احیای دریاچه ارومیه مطابق برنامه پیش نمی‌رود.» و وعده رسیدن دریاچه ارومیه به تراز اکولوژیک را از سال ۱۴۰۲ به سال ۱۴۰۷ موکول کرد. کلانتری همچنین در مردادماه سال ۱۳۹۸ گفته بود: «۱۸درصد دریاچه ارومیه به‌دلیل شرایط اقلیمی و ۲درصد آن به‌دلیل مدیریت غلط انسانی خشک شده است.»

داخلی و بین‌المللی به جهت رفع نواقص احتمالی و جلب مشارکت و بهره‌گیری از نظرات متخصصان و کارشناسان بوده است. درخصوص گزارش مرکز بررسی‌های استراتژیک شورای اسلامی است و صرف طرح این موضوع به‌معنای موفقیت یا عدم‌موفقیت یک طرح نخواهد بود.

رویکرد دبیرخانه کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه از اجرائی ۷وزارتخانه دولت (کشور، نیرو، جهاد کشاورزی، امور اقتصاد و دارایی، اطلاعات، کلیه گزارش‌های تولیدی، استقبال و استفاده از انتقادات سازنده توسط تمامی مجامع علمی

استان‌ها



مهمانی زباله‌ها در حاشیه سمیرم

جانمایی غیراصولی دپوی زباله در جنوب سمیرم قصه پر غصه کشاورزان و باغداران

از ۵۳دهه پیش است

بحث امروز و دیروز نیست؛ ۱۳دهه پیش ۵کیلومتری جنوب سمیرم مکانی برای تخلیه زباله‌های شهرستان شد. حالا با گذشت زمان روزبه‌روز اوضاع وخیم‌تر شده و سلامت آب و خاک کشاورزی به مخاطره افتاده.
حسام رشیدی، کشاورز ۶۵ساله سمیرمی که هم مزرعه کشت گندم دارد و هم در ختان سیب گلاب، گیلاس و زردآلو پرورش می‌دهد، سال‌هاست با آلودگی ناشی از دپوی زباله دست به برگریان است. او به همشهری می‌گوید: زباله نه‌تنها پای حیواناتی مثل سگ، گربه و روباه را به باغ و زمین‌های ما باز کرده، بلکه انواع و اقسام پرنده‌ها به‌خصوص کلاغ را به اینجا کشانده. کلاغ به میوه‌ها آسیب می‌رساند و ما ضرر می‌کنیم.
محمد بهرامیان، یکی دیگر از کشاورزان سمیرمی هم دل خوشی از اوضاع پیش‌آمده ندارد و به همشهری می‌گوید: بارها و بارها درخواست دادیم، اما رسیدگی نشد. مگس و پشه امان‌مان را بریده‌اند. هر روز که سرزمین می‌روم، به جای اینکه بیل بردارم، باید چنگک بردارم و پلاستیک‌هایی را که همراه با‌داز محل زباله‌ها می‌آید، جمع کنم. مزرعه گندم از پلاستیک پر شده. وضع میوه‌ها هم کم بهماند. کلاغ و پرنده‌ها به میوه‌ها نوک می‌زنند و روی دست ما می‌ماند.

هجوم پلاستیک

مراجع سرسبز و گندم‌زارهای طلایی جنوب سمیرم در حصار زباله قرار گرفته همچواری زمین‌های کشاورزی و دپوی زباله شهرستان

هم‌شهری

نقل قول خبر



فرهاد زیویار استاندار لرستان عملیات اجرایی سد معشوره که در سفر رئیس‌جمهوری به لرستان مطرح شد پس از اتمام طرح مطالعاتی تا آخر تیر آغاز می‌شود. حدود ۶متر از منابع آب زیرزمینی استان افت پیدا کرده و نزولات جوی نیز کاهش داشته است. چشمه‌سارها در حال خشک‌شدن است و نیازمند تغییر نگاه و تجدیدنظر در نحوه مصرف آب شهروندان هستیم.

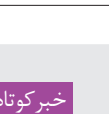
امیر بخشی‌زاده

میرکمال‌راه‌شهرسازی آذربایجان شرقی برای تکمیل آزادراه مراغه- هشتروند، در پی سفر رئیس‌جمهوری به استان، ۶۰۰میلیارد تومان اختصاص یافته است. درصورت تأمین به‌موقع اعتبار ۴۸کیلومتر از این آزادراه سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد. با تکمیل این آزادراه از ترافیک جاده فعلی کم و از تصادفات کاسته می‌شود.



محسن فتحی

نماینده سئندج در مجلس شورای اسلامی سفر روز جمعه رئیس‌جمهوری به کردستان می‌تواند سرآغاز هشش سرمایه‌گذاری‌های دولت برای توسعه استان باشد. براساس برنامه‌ریزی انجام شده ۱۳هزار میلیارد تومان اعتبار به استان اختصاص خواهد یافت. در بحث یکپارگی و ایجاد اشتغال در کردستان دغدغه‌های بسیاری وجود دارد و از این ظرفیت‌های فرهنگی باید برای رونق معیشت مردم بهره بگیریم.



خبر کوتاه

بهره‌برداری از نخستین

کشتارگاه صنعتی در نهبندان



نخستین کشتارگاه صنعتی تپ ۴ کشور با حضور استاندار خراسان جنوبی با ظرفیت ۵دام سنگین و ۵۰دام سبک به بهره‌برداری رسید. به گزارش ایسنا، مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در خراسان جنوبی گفت: این طرح در مساحت ۳۵۰۰مربع و با زیربنای ۵۰۰مترمربع در راستای تکمیل زنجیره هاب شتر در نهبندان احداث شده و دارای سردخانه ۱۰تنی است. سیدمحجتی موسوی افزود: اعتبار هزینه شده برای اجرا و بهره‌برداری از نخستین کشتارگاه صنعتی تپ ۴ کشور، ۵میلیارد تومان است که ۴میلیارد تومان آن سرمایه‌گذاری شرکت گسترش توسعه‌گری پردیس ستاد اجرایی حضرت امام(ره) و بخش خصوصی و ۲۰میلیارد هم آورده استانی دارد.

عکس خبر



بهشت پرندگان مهاجر

کوچ پرندگان به زیستگاه‌های استان بوشهر جایگاه این استان در عرصه زیست وزاد و ولد حیات‌وحش را نشان می‌دهد. هرسال بیش از ۱۰۰هزار قطعه پرند در سواحل استان لانه‌گزینی و زادآوری می‌کنند. استان بوشهر زیستگاه جانوران ازجمله کل، بز، آهو، پلنگ ایرانی، انواع پرندگان و آب‌زیان شامل دلفین، لاک‌پشت است. منبع: تسنیم