

کتاب

علاقه به موراکامی و آناکاولدا

از احمدوند چند سوال کوتاه، خارج از حیطه وظایفش، هم پرسیدی تا مسلیقه ادبی او دست‌مان بیاید و بدانیم معاون فرهنگی به چه کتاب‌هایی و چه نویسندگانی علاقه دارد.

نویسنده ایرانی مورد علاقه؟

من در حوزه‌های مختلفی کتاب می‌خوانم. در حوزه تخصصی خودم، عرفان و معارف دینی، کتاب می‌خوانم. در حوزه ادبیات کتاب می‌خوانم. در حوزه تاریخ کتاب می‌خوانم. اینها حوزه‌های علاقه‌مندی من است. به اقتضای کارم از حوزه‌های دیگر هم کتاب می‌خوانم. منظور چه نویسنده‌ای است؟

نویسنده‌ای که حال‌تان را خوب می‌کند؟

من با نثر ارز شمند گذشته ارتباط زیادی برقرار می‌کنم و به آن علاقه‌مندم. مثلاً ترجمه تفسیر نسفی قرآن می‌خوانم و خیلی لذت می‌برم و برایم خیلی شیرین است. این چند وقت «تاریخنامه طبری» به ترجمه منسوب به بلعمی به همت استادان بزرگوار دکتر محمد روشن را می‌خوانم که انتشارات سروش منتشر کرده‌است. گاهی هم رمان می‌خوانم.

رمان نویس محبوب‌تان؟

در میان رمان‌نویس‌های خارجی، موراکامی و آنا گاولدا علاقه شخصی‌ام هستند. حالا از داخلی‌ها نام نبرم شاید بهتر باشد.

مترجم مورد علاقه‌های هم‌ردیاد؟

نه، خیلی این‌جوری نیستم. البته در حوزه ادبیات عرب هشتم چون ترجمه‌ها را می‌خوانم، اما در حوزه ترجمه از روسی یا ایتالیایی خیلی هم دقت نمی‌کنم چون آنقدر هم دامنه انتخاب‌مان در حوزه ترجمه زیاد نیست و به همه مترجمان مشهور اِعتماد می‌کنیم.

محمد ناصر احمدی

روزنامه‌نگار

جوایز ادبی

جایزه جلال مهم‌ترین جایزه تاریخ ادبیات ما

انتقادهایی به جایزه جلال می‌شود و برخی معتقدند که این جایزه اثرگذار نیست. احمدوند درباره جایزه جلال می‌گوید: «جایزه جلال جایزه مهمی است. یکی از دلایلی که حاشیه‌یچداد می‌شود این است که جایزه مهمی است.» جوایز ادبی در کشور ما تعدادشان زیاد است. حاشیه‌یچدادی هم در کشور ما دیده نشده. فعلاً بهترین مکان برای نمایشگاه است که هم‌راهِ اهمیت ندادن‌نه‌نه‌برای نویسنده، نه‌برای ناشر، نه‌برای رسانه‌نه‌برای مخاطب؛ چون جوایز محفلی محسوب می‌شوند. طبیعتاً هر داور ای مخالفان و موافقی خواهد داشت. بزرگ‌ترین جوایز دنیا هم مشمول ابراز نظرات موافق و مخالف هستند. دوستان مادر معاونت ادبیات داستانی در تداک این هستند که برای جایزه جلال اسامی بازنگری اساسی داشته باشند و این کار را شروع کرده‌اند. اما برخی جوازشی هم جوازشی درستی نیست. مثلاً در همین جایزه جلال دوره گذشته ادعایی مطرح شد که کتابی رونویسی شده که به این راحت گذشته‌شد، من مجموعاً دغاف می‌کنم. اگر چه رسانه‌ها هم بدون راستی از مای این ادعاها را ترویج می‌کنند و هر چه هم پاسخ داده شود، به اندازه ادعای کذب دیده و شنیده نمی‌شود. از انتخاب‌هایی که در دوره گذشته‌شد، من مجموعاً دغاف می‌کنم. اگر چه باید دید ما چه جایزه ادبی‌ای در کشور داشتیم که مهم باشد و جریان‌سازی کند. به‌نظر من همچنان جایزه جلال در تاریخ ادبیات ما مهم‌ترین جایزه است، اگرچه اثرگذاری‌اش به نسبت آنچه از آن توقع می‌رود اندک است.»

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

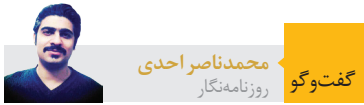
محمد ناصر احمدی

چند روزی به نمایشگاه کتاب مانده بود که یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به مؤسسه همشهری آمد و فرصت ششدد که با او درباره موضوعات مختلف حوزه کاری‌اش به گفت‌وگو بنشینیم. عمده فعالیت‌ها و مأموریت‌های معاونت فرهنگی در حیطه کتاب و نشر است و طبیعتاً سؤالات ما از احمدوند حول همین موضوعات بود. احمدوند مهربک دکترای عرفان و تصوف اسلامی از دانشگاه ادیان و مذاهب هم دارد و علاوه بر سابقه کار اجرایی و مدیریتی در سازمان‌ها و نهادهای مختلف، سابقه کار رسانه‌ای هم دارد. با اینکه وقت تنگ بود، احمدوند سر حوصله و با تأنی به سؤا‌ل‌های ما جواب داد و ما هم سعی کردیم تا جایی که می‌توانیم در مطرح کردن مسائل و موضوعاتی که دغدغه کتاب‌بخوانان و فعالان حوزه نشر است کوتاه‌نمانیم.



گفت‌وگو با یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد، درباره نمایشگاه کتاب، ممیزی، جایزه جلال و…

فروش کتاب در نمایشگاه خواسته‌ناشران بود



چند روزی به نمایشگاه کتاب مانده بود که یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به مؤسسه همشهری آمد و فرصت ششدد که با او درباره موضوعات مختلف حوزه کاری‌اش به گفت‌وگو بنشینیم. عمده فعالیت‌ها و مأموریت‌های معاونت فرهنگی در حیطه کتاب و نشر است و طبیعتاً سؤالات ما از احمدوند حول همین موضوعات بود. احمدوند مهربک دکترای عرفان و تصوف اسلامی از دانشگاه ادیان و مذاهب هم دارد و علاوه بر سابقه کار اجرایی و مدیریتی در سازمان‌ها و نهادهای مختلف، سابقه کار رسانه‌ای هم دارد. با اینکه وقت تنگ بود، احمدوند سر حوصله و با تأنی به سؤا‌ل‌های ما جواب داد و ما هم سعی کردیم تا جایی که می‌توانیم در مطرح کردن مسائل و موضوعاتی که دغدغه کتاب‌بخوانان و فعالان حوزه نشر است کوتاه‌نمانیم.

نمایشگاه کتاب امسال با همه حرف‌وحديث‌ها در مصلاي تهران برگزار شد.

احتمال دارد که سال آینده مکان نمایشگاه تغییرکند؟

چو فر دادشود فکر فردا کنی. نمایشگاه کتاب احتمالاً در آینده دچار تغییرات ماهوی هم خواهد شد. براساس تغییرات ماهوی نمایشگاه، بهترین محل نمایشگاه هم انتخاب خواهد شد. حتماً برای برگزاری نمایشگاهی با این ابعاد باید به جای مناسب آن هم فکر کرد. فعلاً در شهر تهران جای مناسب‌تری از مصلی برای برگزاری نمایشگاه نیست، اگر چه لازم بوده که حتماً فضای مناسبی در تهران برای اتفاقاتی از این دست دیده شود که خب دیده نشده. فعلاً مصلی بهترین مکان برای نمایشگاه است که هم‌راهِ نمایشگاهی نیستت و بالاخره مشکلاتی دارد، اما به هر حال فضای بهتری از مصلی هم در اختیار نداریم.

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی

محمد ناصر احمدی