



از این ساده‌تر نمی‌شد

کامبیز درمخش کارتون‌نویست، طراح و گرافیست برجسته، در اثر ابتلا به کرونا درگذشت

با چند خط و نقطه ساده می‌توانست هر موقعیتی را شکل دهد و هر مضمون و مفهومی را بیافریند. کامبیز درمخش، روز گذشته در اثر ابتلا به کرونا در ۷۹ سالگی قلمش را برای همیشه بر زمین گذاشت. درمخش متولد ۸ خرداد ۱۳۲۱ در شیراز بود. صفحه ۲۲ را بخوانید.

نجات عجیب ۲ زن سالخورده از يك قدمی مرگ

۲ زن تنها که در ۲ حادثه عجیب در خانه‌هایشان گرفتار شده بودند پس از چند روز نجات یافتند

زنی سالخورده که به تنهایی زندگی می‌کرد به‌دلیل خراب‌شدن قفل در حمام، روز در آنجا زندانی شد و همزمان زن تنهایی دیگری نیز در خانه‌اش از حال رفت و بی‌هوش شد اما هردوی آنها پس از چند روز جدال با مرگ با کمک همسایه‌ها و پلیس از مرگ نجات یافتند. صفحه ۲۱ را بخوانید.

درنگ امروز خنده در تاریکی

جنگ شادی

گزارش میدانی همشهری از تلاش‌های کوچک و بزرگ افراد برای شاد بودن و شاد ماندن در روزگار کرونا

قهقهه می‌زنم پس هستم

اینجا نویسندگان و کتابخوان‌ها به شما پیشنهاد می‌کنند برای اینکه کمی بخندید چه کتاب‌هایی بخوانید

الکی هم شده بخند...

پرخوار، روانشناس بالینی؛ ورزش موسیقی شاد و امید به در راه‌بودن روزهای بهتر موجب ترشح هورمون شادی یا هپامان سروتونین می‌شود. صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶

هواشنما

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.29 • No.8355 • SUN • NOV.7 • 2021

یکشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۰ • ۱۴۴۳ • سال بیست و نهم • شماره ۸۳۵۵ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۲۰۰۰ تومان

طرح تازه دولت برای ثبات قیمت‌ها

بر قیمت کالاها از مرحله تولید نظارت می‌شود
این طرح ضدتورمی دولت قرار است تا ۴ ماه آینده به اجرا در آید
مدیریت قیمت کالاها ی پایه و مصرفی از اهداف این طرح است

صفحه ۵



حرف آخر را مدیر مدرسه می‌زند

وزارت آموزش و پرورش تصمیم‌گیری درباره بازگشایی مدارس را به مناطق آموزشی واگذار کرده؛ این یعنی مردم به جای اخبار رسمی رسانه‌ها، گوش به دهان مدیر مدرسه باشند

دوم رسید، اما با شرط و شروط خاص. «اول اینکه مدارس روستاها فارغ از اینکه برای چه دوره‌ای هستند، آموزش حضوری‌شان را از مهر ۱۴۰۰ شروع کرده بودند که حالا هم فعالیت‌شان ادامه دارد. بنابراین بازگشایی روزشنبه مربوط به مدارس دوره متوسطه دوم در مناطق شهری بود که آنها هم شرط اخذ مجوز از اداره آموزش و پرورش منطقه را داشتند؛ یعنی کارشناسان آموزش و پرورش منطقه از قبل به مدرسه رفته، میزان رعایت قوانین بهداشتی مانند فاصله‌گذاری دقیق فیزیکی، سلامت و تمیزی سرویس‌های بهداشتی و وسایل گرمایشی و تهویه و... را بررسی کرده و اگر مدرسه از این جهات آماده بوده، مجوز برگزاری آموزش حضوری را داده‌اند. بنابراین ممکن است ۲ مدرسه در یک کوچه باشد که یکی شرایط بخشنامه ۰۶ ادامه در صفحه ۱۰ را داشته و آموزش در آن غیرحضوری است تا امکانات لازم را فراهم کند.»

برای پاسخ‌دادن به این پرسش و پرسش‌های دیگری مانند نحوه فاصله‌گذاری فیزیکی در کلاس درس، واکسینه‌شدن دانش‌آموزان، شرایط آموزش در صورت ابتلای دانش‌آموزی به کرونا و... راه را ذهن دانش‌آموزان و والدین آنها را به‌خود مشغول کرده، ۲ راه را انتخاب کردیم. هم آخرین بخشنامه وزارت آموزش و پرورش درباره نحوه بازگشایی مدارس در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ را با جزئیات مرور کردیم و هم اینکه به سراغ سخنگوی وزارت آموزش و پرورش که معاون وزیر در آموزش متوسطه هست، رفتیم تا او دقیقاً شرح دهد که نحوه بازگشایی مدارس چه خواهد بود.

علیرضا کمرنی می‌گوید که داستان از این قرار است که مدارس از ابتدای مهرماه به مرور و آهسته و پیوسته باز شدند و دانش‌آموزان و معلمان زیادی در روستاها و شهرستان‌ها و حتی شهرها به مدرسه برگشتند که در ادامه دیروز نوبت به دانش‌آموزان و معلمان در متوسطه

بالاخره گردونه بازگشایی مدارس آنقدر چرخید تا قرعه باگشت به مدرسه به نام دانش‌آموزان و معلمان متوسطه دوره دوم یعنی پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم رسید و آنها از دیروز یعنی پانزدهم آبان ۱۴۰۰ سر کلاس درس حاضر شدند. البته باز هم نه همه دانش‌آموزان و معلمان، بلکه انتهایی که مدارس‌شان مهر تأیید رعایت شیوه‌نامه بهداشتی را از مدیر آموزش و پرورش منطقه و استان گرفته‌اند. این شیوه بازگشایی برای دانش‌آموزان و والدین آنها خیلی ناملموس است و نمی‌دانند که بالاخره تکلیف‌شان چیست؟ آیا باید به اخبار رسمی آموزش و پرورش که در شبکه‌های ملی مانند تلویزیون و رادیو و خبرگزاری‌ها اعلام می‌شود، گوش کنند و به مدرسه بروند یا به دستور کتبی و رسمی مدیر مدرسه که در کانال‌های مجازی و رسمی اعلام می‌شود، بسنده کنند و مطابق با آن عمل کنند؟

جامعه

دارد، از جمله سوپرمارکت‌ها، رستوران‌ها،

ناوایی‌ها و فروشگاه‌های زنجیره‌ای. همچنین در مراکز ارائه خدمات و مراکز صنعتی کوچک مثل تراشکاری‌ها، مکانیکی‌ها و تعمیرگاه‌ها هم از نظر رعایت پروتکل‌های بهداشتی وضعیت مناسبی وجود ندارد و لازم است برای اثربخشی هر چه بیشتر واکسیناسیون رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌ویژه برای تأمین تهویه و استفاده از ماسک افزایش داشته باشد. این نکته مهم است که کاهش رعایت پروتکل‌های بهداشتی، حتی در شهرهایی با پوشش واکسیناسیون بالا هم می‌تواند منجر به افزایش موارد ابتلا، بستری و تغییر رنگ‌بندی از زرد و آبی به قرمز و نارنجی شود چرا که حتی در کشورهایی از جمله انگلیس، روسیه، فرانسه، آلمان و بخش‌هایی از آمریکا که میزان پوشش واکسیناسیون خوب بوده ام‌ا روند صعودی بیماری رقم خورده و حتی در برخی مناطق روسیه و انگلستان افزایش فونی هم وجود داشته است. فعلاً چشم‌اندازی درباره مدیریت این بیماری هم‌گیر وجود ندارد و افراد هم ناگزیر به تردد برای کسب و کار خود هستند. آنها در بیشتر موارد از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند و در پیک زمانی رفت و برگشت این افراد شاهد ازدحام هستیم که یک بخش‌هایی از آن برای رعایت پروتکل‌ها خارج از کنترل مردم است اما در بخشی دیگر یعنی استفاده از ماسک کاملاً به‌خود شهروندان مربوط می‌شود. باید با توجه به اهمیت ویروس و ماندگاری چرخه انتقال با صبر و تلاش، اقناع مردم به رعایت پروتکل‌ها همچنین استقبال بیشتر از واکسن‌ها، در مسیری گام برداریم که هر چه سریع‌تر چرخه انتقال بیماری قطع شود.

نگاه محسن فرهادی؛ معاون مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت

تغییر رنگ شهرها با رعایت نکردن پروتکل‌ها

که اهمیت دارد، یعنی شست‌وشوی مرتب دست‌ها و در صورت فراهم نبودن امکان شست‌وشو باید محلول ضدعفونی‌کننده جایگزین شود. اما رعایت این شاخص‌ها هم اکنون به کمتر از ۵۰ درصد رسیده و افزایش آن به ۸۰ درصد هیچ راهی ندارد جز همکاری مردم. البته این کاهش رغبت روند یکسانی در کل کشور دارد و در هفته اخیر نسبت به هفته ماقبل آن در میانگین کشوری، چند دهم نزول رعایت پروتکل‌ها ثبت شده است. بر این اساس طی هفته اخیر، میانگین کشوری رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی ۴۰۰۸ درصد، رعایت بهداشت فردی ۵۰۸۵ درصد، رعایت تهویه مناسب ۴۸۰۷۶ درصد، استفاده از ماسک ۴۸۰۷۲ درصد و فاصله‌گذاری اجتماعی هم ۴۶۰۸ درصد بوده است. درحالی‌که باید برای مهار همه‌گیری بیماری کرونا علاوه بر واکسیناسیون، میزان رعایت پروتکل‌ها به بالای ۸۰ درصد برسد. میزان رعایت پروتکل‌ها، با رصد هفتگی انجام می‌شود و این اعداد شناور هستند چرا که با اعلام وزارت بهداشت به ستاد ملی کرونا و تمهیدات کمیت استان‌ها از جمله ایجاد محدودیت‌ها، تشدید نظارت‌ها، شناسایی خوشه‌های بیماری و اقناع‌سازی بیشتر، وضعیت استان‌ها بهبود پیدا می‌کند. رصد قدر فاصله با فرد بیمار یا ناقل سالم افزایش پیدا کند، امکان انتقال ویروس کمتر می‌شود. صورت می‌گیرد که کمترین رعایت وجود



پوشش واکسیناسیون و اضافه‌شدن واکسن‌ها به پروتکل‌های بهداشتی کشور باعث شده تا مانند دیگر نقاط جهان با کاهش رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی مواجه شویم؛ چرا که بسیاری تصور می‌کنند با تزریق واکسن به ایمنی می‌رسند و دیگر نیازی به رعایت شاخص‌های بهداشتی ندارند. بی‌شک واکسیناسیون کوید-۱۹ دستاورد ارزشمندی است و در کاهش بستری افراد، ابتلای حاد و فوتی مؤثر بوده اما جلوی انتقال را نگرفته و در شهرهای قرمز ۸۰ تا ۸۵ درصد کسانی که به نوع حاد کرونا مبتلا می‌شوند کسانی هستند که هنوز واکسن نزده‌اند، بنابراین برای قطع چرخه انتقال بیماری، واکسن و رعایت پروتکل‌ها لازم و ملزوم و مکمل یکدیگر به شمار می‌روند. نخستین و مهم‌ترین این شاخص‌ها ماسک است و تاکنون هیچ توصیه‌ای برای حذف ماسک به‌ویژه در فضاهای بسته وجود نداشته است. شاخص بعدی که این روزها با توجه به سرمای هوا اهمیت بیشتری پیدا می‌کند، تأمین تهویه مناسب است، چرا که با توجه به روزهای سرد، میل به بستن درها و پنجره‌ها افزایش پیدا می‌کند. بحث تجمع و فاصله‌گذاری اجتماعی هم شاخص بعدی است و همچنان این توصیه وجود دارد که هر قدر فاصله با فرد بیمار یا ناقل سالم افزایش پیدا کند، امکان انتقال ویروس کمتر می‌شود. شاخص دیگر هم رعایت بهداشت فردی است

متروی پرند درانتظار ۵۰میلیارد تومان

مجری خط متروی فرودگاه امام خمینی (ره) - شهر جدید پرند: بودجه برسد این خط مهم یک سال دیگر آماده بهره‌برداری است

تکمیل خط متروی فرودگاه امام خمینی (ره) به شهر جدید پرند به ۵۰میلیارد تومان منابع مالی نیاز دارد؛ بودجه‌ای که اگر چه تأمین آن در شرایط فعلی اقتصادی کشور دشوار به‌نظر می‌رسد، اما در میان بودجه‌های هتگفت عمرانی و تأثیری که می‌تواند روی کاهش آلودگی هوا و استهلاک معابر به واسطه تردد هزاران خودرو در جنوب تهران بگذارد و به تبع افزایش سلامت شهروندان، ضروری نشان می‌دهد. همین حالا، روزانه بین ۲۰ تا ۴۰ هزار نفر از پرند برای کار به تهران می‌آیند و جدا از آنکه ترددشان با خودروهای شخصی با افزایش ترافیک پایتخت همراه است، خودشان نیز با آسیب‌های جسمی و روحی فراوانی روبه‌رو می‌شوند. صفحه ۳ را بخوانید.

ماسک و فاصله فراموش شدگان کرونا

■ موج ششم کرونا بر ۳۳ شهر تحمیل شد
■ برای کاهش محدودیت‌های کرونا، کشورهای مختلف از فناوری‌های جدیدی برای هوشمندسازی کنترل‌ها استفاده کرده‌اند

صفحه‌های ۱۱ و ۱۲ را بخوانید

نیروگاه‌های تهران مازوت نمی‌سوزانند

گفت‌وگو با مدیر دفتر مدیریت بحران شرکت برق حرارتی

براساس داده‌های رسمی، دلیل اصلی افزایش آلودگی هوای کلانشهرها ناشی از مصرف سوخت فسیلی بنزین و گازوئیل به‌ویژه ناشی از تردد کامیون‌ها و اتوبوس‌های گازوئیلی سوز است. صفحه ۴ را بخوانید.

یادداشت

سردار حسین رحیمی؛ فرمانده انتظامی تهران

احساس امنیت با مشارکت مردم



همواره گفته و شنیده‌ایم که «امنیت» زیربنای آینده‌سازی و حرکت رو به جلوی یک جامعه است؛ امنیتی که «پلیس» تأمین‌کننده، حافظ و ارتقا‌دهنده آن است. در این صورت پلیس علاوه بر وجه قهری و جدی، دارای وجهی اجتماعی است که می‌تواند با عملکرد خود، ضرب‌رب امنیت و احساس امنیت اجتماعی را افزایش دهد. احساس امنیت یکی از شاخص‌های کیفیت در زندگی مدرن بشری است که رابطه مستقیمی با امنیت واقعی ندارد بلکه برگرفته از سرچشمه‌ای است که در احساس امن بودن و رها بودن از ترس و اضطراب، معنا می‌شود. از آنجا که فضاهای شهری بستر زندگی و کار و فعالیت مردم است، «پایداری امنیت» یکی از حیاتی‌ترین نیازهای بشر امروز است که می‌توان با تعامل میان مردم و پلیس به این مهم دست یافت.

از تباط قدرتمند و معنادار شهروندان و پلیس به‌عنوان نیرویی مردمی از بدنه جامعه، تأثیر قابل ملاحظه‌ای در کاهش جرائم و ناامنی‌های اجتماعی دارد. زندگی جمعی، مجموعه‌ای از ارزش‌ها، قواعد و باید و نبایدهاست که افراد را به یکدیگر مرتبط می‌سازد. این باورهای جمعی که توسط جامعه نهادینه شده موجب استمرار حیات اجتماعی و از تباط منطقی میان مردم و نهادهای امنیت‌ساز می‌شود. در نهایت هر یک از شهروندان برای داشتن جامعه‌ای ایمن از هر گزند وظایف تعیین شده را به انجام می‌رسانند. اینجااست که باید گفت حضور و عملکرد پلیس به تنهایی برای تأمین امنیت جامعه کافی نیست، بلکه «استقرار احساس امنیت اجتماعی پایدار» مشارکت حاکماری مردم را می‌طلبد.

«نداشتن ترس از حمله به ارزش‌های انسانی و به مخاطره نیفتادن حقوق و آزادی‌های مشروع، اطمینان و آرامش خاطر» را می‌توان اصلی‌ترین تعریف از احساس امنیت دانست. با این تعریف، پلیس نمی‌تواند به تنهایی ایجادکننده و حافظ احساس امنیت باشد، بلکه احساس امنیت امری اجتماعی است و نیاز است از تمام نهادهای اجتماعی خود را در این زمینه مسئول بدانند تا بتوان به آرمان «استقرار امنیت اجتماعی پایدار» که همانا ترجمان «احساس امنیت» است، دست یابیم؛ چراکه امنیت شالوده اصلی زندگی جمعی است که بعضاً با برخورد‌های قهری، چکشی و جدی پلیس به‌دست می‌آید، اما احساس امنیت که موجودیتی اجتماعی دارد با برخورد‌های انتظامی قابل دستیابی نیست.

«پلیس» سازمانی چند بعدی است که از یک سو قدرت مشروع اجبار فیزیکی و برخورد‌های قهری و مجبورکننده را دارد. از دیگر سو نیرویی مدنی و جامعه محور است که فاصله‌ای میان آن و مردم نیست. شاهد این مدعا نیز مراجعه روزانه مردم به پلیس در قالب کلاتری‌ها، پلیس راهور و... است. این هویت مدنی پلیس، نقش اجتماعی و انتظار برقراری احساس امنیت از این نیرو را صد چندان کرده و رضایت شهروندان را نیز منوط به پایدارسازی امنیت اجتماعی می‌کند. این در حالی است که لزوم مشارکت مردمی در برقراری احساس امنیت مغفول مانده و همه توقعات از نیروی انتظامی است.

به‌رحال پلیس با در نظر گرفتن بُعد جامعه‌محوری خود در تلاش است تا این دو وجه ناممگون قهری و اجتماعی خود را ساماندهی و رضایت مردمی را چونان گذشته از آن خود کند. اما باید دانست «استقرار امنیت اجتماعی پایدار» و آرمانی است که پلیس، تنها یکی از شاخه‌های آن است و نیازمند مشارکت مردمی و دیگر نهادهای امنیت‌ساز و امنیت‌پرور است. در این صورت با تشریک مساعی می‌توانیم به عبادتی که جز خدمت به مردم و رضایت حداکثری جامعه نیست، دست یابیم.

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
خرید و تحویل ۱۰۰ (یکصد) تن سیانید سدیم قرصی
با خلوص ۹۸ درصد مورد نیاز کارخانه طلای زر شوران
شرح در صفحه ۲

اهداء خون سالم
اهداء زندگی

لایحه‌ای برای

اهداء خون سالم
اهداء زندگی

لایحه‌ای برای



6 260641 200014



6 260641 200014

خیز دوباره جمهوریخواهان برای شکست برجام

سیاست خارجی

در آستانه مذاکرات وین جمهوریخواهان آمریکایی بار دیگر دست به کار مانع تراشی در مسیر گفتوگوها شدند. ۱۷ عضو کنگره در نامه‌ای به کاخسفید با ادعای حمله پهنادی ایران به منافع آمریکااز رئیس‌جمهوری این کشور خواستند تا سیاست فشار حداکثری علیه ایران را ادامه دهد و دیپلماسی را کنار بگذارد. آنها حتی مدعی شدند که اگر در انتخابات میان‌دوره‌ای سال آینده کنترل کنگره آمریکا را به‌دست بیاورند توافق احتمالی میان تهران و واشنگتن در وین را ملغی خواهند کرد.البته چنین ادعاهایی بی‌سابقه نیست و در زمان مذاکرات هسته‌ای نیز جمهوریخواهان به صراحت اعلام کرده بودند که اگر قدرت را در دست بگیرند از توافق هسته‌ای خارج می‌شوند.عسال قبل ۴۷سناتور آمریکایی در نامه‌ای به رهبران ایران نوشته بودند که هر توافقی با ایران فقط تا پایان دولت اوباما اعتبار دارد؛ اتفاقی که رخ داد و با روی کار آمدن دولت جمهوری‌خواه، دونالد ترامپ از توافقی هسته‌ای خارج شد و گسترده‌ترین تحریم‌ها را علیه نهادها و



اشخاص حقیقی و حقوقی در ایران اعمال کرد؛ چراکه توافق هسته‌ای امکان تأیید در کنگره را نداشت و باراک اوباما آن را با صدور فرمانی اجرایی به اجرا گذاشت. تهدیدی که درباره توافق احتمالی در وین نیز وجود دارد و به همین دلیل هیأت ایران در گذور مذاکرات پیشین در وین خواستار تضمین آمریکا برای عدم‌خروج

گفت‌وگوی تلفنی وزیر خارجه با همتای روسی

وزیر خارجه ایران که این روزها در در نظفینه سر می‌کند در گفت‌وگویی تلفنی با همتای روس خود درباره مذاکرات پیش‌رو در وین رایزنی کرد. در این گفت‌وگو ابتدا سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه جوابی احوال حسین امیرعبداللهیان شد. به گزارش ایسنا، در ادامه امیرعبداللهیان نیز ضمن تأکید بر خوب بودن شرایط عمومی خود، از مواضع سازنده و مثبت روسیه در قبال موضوع هسته‌ای ایران، تمجید کرد. او با اشاره به توافق صورت گرفته با هماهنگی‌کننده برجام در خصوص زمان برگزاری گفت‌وگوها با گروه ۴+۱ تأکید کرد که پیش‌سرفت سریع گفت‌وگوها مستلزم آن است که طرف‌های اروپایی و آمریکا با اجتناب از زیاده‌خواهی و طرح خواسته‌های فر ابرجامی، رویکردی واقع‌بینانه و سازنده در پیش گیرند. امیرعبداللهیان تأکید کرد که ایران سابقه و روند مذاکرات پیشین در وین را مدینه‌دارد و گفت که ایران در مذاکرات آتی مطالبات خود را با قوت پیگیری می‌کند. وزیر خارجه روسیه نیز در این تماس با تأکید بر اهمیت احیای برجام، گفت که همه طرف‌ها و در وهله نخست ایالات‌متحده باید به تعهدات خود بازگردند. لاوروف افزود: مسکو همواره بر لزوم توقف اقدامات مغرب آمریکا در قبال برجام تأکید داشته‌است.

دوباره از توافق احتمالی شده‌است. اما طرف آمریکایی تاکنون حاضر به دادن تضمین نشده و مشخص نیست که این پاشنه‌اشیل یا به تعبیر دیگر چشم اسفندیار که در مذاکرات هسته‌ای وجود داشت، چگونه در مذاکرات وین رفع می‌شود.

مانع تراشی جمهوریخواهان همراه با لابی‌های اسرائیلی

برجام البته توافقی بدون ضمانت اجراهم نبود و توافق هسته‌ای در قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل به تأیید رسید و قرار بود این قطعنامه ضمانت اجرای آن باشند، اما آمریکا به عنوان عضو شورای امنیت قطعنامه را هم زیر پا گذاشت و دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور وقت این کشور اعلام کرد که کشورها و شرکت‌هایی که ذیل این قطعنامه با ایران مراده و ارتباط داشته باشند را تحریم خواهد کرد. اما عدم تضمین از سوی آمریکا به ایران در شرایطی است که اغلب سیاستمداران این کشور به شکست سیاست فشار حداکثری علیه

فواد ایزدی، کارشناس مسائل آمریکای

دولت آمریکایی اختیار است



با وجود موضع فعلی آمریکا درباره تضمین ندادن به ایران مذاکرات وین چگونه رقم می‌خورد؟ این سؤالی است که با توجه به تجربه خروج یکجانبه واشنگتن از توافق هسته‌ای و زیر پا گذاشتن قطعنامه ۲۲۳۱ سازمان ملل این روزها تکرار می‌شود. فواد ایزدی، کارشناس مسائل آمریکا در گفت‌وگو با همشهری تأکید می‌کند که دولت کنونی نه تنها درباره دولت آینده، بلکه در دولت فعلی نیز توانایی دادن تضمین به ایران را ندارد. ایزدی می‌گوید که در چنین شرایطی زیاده‌گویی و زیاده‌خواهی آمریکا هیچ جایگاهی ندارد و ایران باید مذاکرات را با توجه به واقعیت‌های گذشته و امروز پیش ببرد. در ادامه مشروح این گفت‌وگو را می‌خوانید.

■ **جمهوریخواهان کنگره آمریکا در نامه‌ای هشدار دادند که توانایی لنو توافق احتمالی میان ایران و آمریکا را در آینده دارند. این دست‌نامه‌ها هنگام مذاکرات هسته‌ای نیز وجود داشت. ارزیابی شما از این اقدام چیست؟**
واقعیت امر این است که دولت بایدن نه تنها برای رئیس‌جمهوری بعدی، بلکه برای خود نیز نمی‌تواند تضمینی دهد؛ چراکه این ظرفیت در کنگره وجود دارد که قانونی را تصویب کنند و مانع اجرای تعهدات آمریکا شوند. قانون سال ۲۰۱۵ درباره بازبینی توافق هسته‌ای ایران نیز بر جای خود است و در آنجا پیش‌بینی شده که دولت آمریکا هر توافقی با طرف ایرانی داشته باشد باید از سوی کنگره بازبینی شود. از این جهت اصطلاح رئیس‌جمهور بی‌اختیار درباره بایدن که آقای شمشانی استفاده کرد، بسیار درست است. سروسامانهای آمریکایی‌ها در چنین شرایطی توجیهی ندارد. ایران نیز یکبار خروج آمریکا را تجربه کرده و این زیاده‌خواهی‌ها زیاده‌گویی‌ها و امتیازهایی که خواستار آن هستند، هیچ یک جایگاهی ندارد.

■ **این بحث در زمان توافق هسته‌ای نیز وجود داشت و در نهایت قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل به عنوان ضمانت اجرای این توافق تصویب شد، اما آمریکا این قطعنامه را هم زیر پا گذاشت. این باشنده اولین در چنین ممکن است رفع شود؟**

■ **آمریکا نه تنها قطعنامه سازمان ملل را زیر پا گذاشت، بلکه با کشورهایی که این قطعنامه را اجرا کردند نیز بر خسود کرد. این روند در دوره ترامپ وجود داشت و امروز در دوره بایدن هم ادامه دارد. به این دلایل متعدد است که مذاکرات وین باید با چشمی باز و با توجه به تجربه گذشته انجام شود. خوش‌بینی‌ها و اعتمادی که در گذشته به طرف مقابل وجود داشت با روش سخت متوجه شدیم که با واقعیت سازگار نبوده است. به این ترتیب باید به‌گونه‌ای در مذاکرات عمل شود که با واقعیت موجود سازگار باشد.**

■ **راهکاری قابل پیش‌بینی برای خروج از این وضعیت وجود دارد؟**
چون آمریکا به صراحت اعلام کرده که نمی‌تواند به ایران تضمینی برای دولت آینده دهد. انسان عاقل از یک محل ۱۲ بار گزیده نمی‌شود. اگر شما نمی‌توانید وضعیت طرف مقابل را کنترل کنید دست کم وضعیت خود را می‌توانید کنترل کنید؛ بنابراین تأکید می‌کنم که نباید اشتباهات گذشته را در مذاکرات تکرار کرد.

مختلف از آمریکا تا استرالیا برای ایجاد اجماع علیه ایران داشته‌است؛ تلاش‌هایی که البته تاکنون ناکام مانده و طرف‌های برجام قرار است هشتم آذرماه برای از سرگیری مذاکرات احیای برجام

صهیونیستی در مسیر برجام نیز همراه شده‌است. نفتالی بنت، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در هفته‌های اخیر گفت‌وگوها و رایزنی‌های حضوری و تلفنی زیادی با مقامات کشورهای

دفاعی

مرحله اصلی و فزای عملیاتی رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش جمهوری اسلامی ایران، با مشارکت بخشی از یگان‌های نیروهای زمینی، پدافند هوایی و دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در منطقه‌ای وسیع از شرق تنگه هرمز، دریای عمان و شمال اقیانوس هند (تا مدار ۱۰درجه) برگزار خواهد شد.

امیر دریادار حبیب‌الله سیاری، فرمانده رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش با اعلام این خبر گفت: یگان‌های پیاده، رزمی و مکانیزه نیروی زمینی ارتش، سامانه‌های پدافندی نیروی پدافند هوایی، شناورهای سطحی و زیرسطحی نیروی دریایی ارتش، جنگنده‌ها و پهپادهای نیروی هوایی ارتش از روزهای قبل در منطقه عمومی رزمایش گسترش یافته و تمرینات مختلفی را انجام داده‌اند و یگان‌ها از امروز مراحل اصلی رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش را اجرا خواهند کرد.

فرمانده رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش با اشاره به اینکه در این رزمایش انواع عملیات‌های ترکیبی توسط یگان‌های شرکت‌کننده به اجرا گذاشته خواهد شد، اظهار داشت: یگان‌های شناور سطحی، زیرسطحی، تکاوران دریایی و عملیات ویژه، پرواز، پیاده، مکانیزه و سایر تجهیزات و تسلیحات برای کسب آمادگی‌های رزمی لازم در این رزمایش حضور دارند.

به‌گزارش ایسنا، وی با بیان اینکه رزمایش‌های ارتش به‌صورت از پیش برنامه‌ریزی شده به‌منظور ارتقای آمادگی‌های رزمی برای مواجهه با هر گونه تهدیدی بر گزار می‌شود، خاطرنشان کرد: رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ که مطابق با واقعیت‌های میدان رزم طرح‌ریزی شده است، آمادگی ارتش جمهوری اسلامی ایران را برای رویارویی در عرصه‌های واقعی ارتقا می‌بخشد و در این رزمایش میزان آمادگی نیروهای چهارگانه ارتش در پشتیبانی و همپوشانی از مأموریت‌های یکدیگر ارائه خواهد شد.

امیر دریادار سیاری افزود: در این رزمایش پهپادهای ارتش جمهوری اسلامی ایران با قابلیت حمل انواع محموله‌های رزمی، اپتیکی و با قابلیت جنگ الکترونیک به‌صورت همزمان تمرینات مختلف و مشترک از پیش طراحی شده را اجرا می‌کنند.

وی با تأکید بر ضرورت حفظ آمادگی‌های

برپایی رزمایش بزرگ ارتش در جنوب



رئیس‌جمهور ایران، سید علی خامنه‌ای، در جریان رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش

ارتقا می‌دهیم، بلکه هر سال نسبت به سال قبل سلاح‌ها و مهمات جدید و همچنین ابتکارات و خلاقیات‌های بسیاری داریم، اما همه اینها برای ارتقای توان دفاعی است تا بتوانیم تهدیداتی را که در آینده علیه کشور وجود دارد، خنثی کنیم، وی تصریح کرد: همه آنهایی که به‌دنبال اختلاف‌افکنی در منطقه ما هستند باید بدانند که ارتقای توان دفاعی جمهوری اسلامی ایران برای دفاع از تمامیت ارضی کشور و منافع ملی ماست. کشورهای همسایه نیز بدانند که ما در کنار آنها هستیم؛ آنها بدانند که ما در کنار همه کشورهای منطقه، می‌توانیم امنیت منطقه را برقرار کنیم و نیازی نداریم که دیگران از هزاران کیلومتر دور تر به منطقه ما بیایند و بگویند که آمده‌ایم تا امنیت را برای شما برقرار کنیم؛ البته ثابت شده است که آنها هر کجا که بودند حضورشان موجب ایجاد ناامیدی شده است.

این دومین رزمایش بزرگ ارتش ایران در یک ماه اخیر است، یک ماه قبل هم رزمایش «فاتحان خیبر» نیروی زمینی ارتش با حضور تیپ‌های ۱۶زهری، ۱۶زهری، تیپ ۲۵، گروه ۱۱ توپخانه، گروه پهپاد، جنگل، گروه ۴۳۳ مهندسی رزمی و با پشتیبانی بالگردهای هواپرواز در منطقه عمومی شمال غرب کشور برگزار شده که همزمانی آن با تنش در روابط ایران و آذربایجان خبرساز شده بود. رزمایش ارتش اگر چه از پیش برنامه‌ریزی شده، اما به فاصله چند روز بعد از انتشار خبر مقابله سپاه با سرعت نفکته‌ش حامل نفرت ایران توسط آمریکا و در همان محدوده برگزار می‌شود.

رزمی ارتش و نیروهای مسلح برای استمرار صلح پایدار در کشور و منطقه عنوان کرد: پیام اصلی این رزمایش برای دشمنان و کسانی که قصد یا نیت سوءنی نسبت به آب و خاک ایران اسلامی داشته باشند، یک هشدار جدی است و برای کشورهای دوست و مسلمان و مردم عزیز کشورمان امیدواری نسبت به ایستادگی ارتش و سایر نیروهای مسلح کشور و اعتماد به ظرفیت‌های کشور‌های خود برای ایجاد و تقویت امنیت منطقه بدون حضور نیروهای فرامنطقه‌ای است.

فرمانده رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش افزود: برگزاری چنین رزمایشی در وسعت بالا قطعاً موجب خوشحالی دوستان ما را فراهم خواهد کرد. از سوی دیگر ارتقای این توانمندی‌های دفاعی موجب خواهد شد تا دشمن در هیچ مقطعی جرأت تعدی و تجاوز به منافع ملی و تمامیت ارضی جمهوری اسلامی ایران را به‌خود ندهد.

امیر دریادار سیاری افزود: نباید اجازه دهیم هیچ کشوری با هدف اختلاف‌افکنی و ایران‌هراسی ارتقای توانمندی دفاعی جمهوری اسلامی ایران را تهدیدی برای دیگران جلوه دهد.

وی خاطرنشان کرد: گاهی صحبت از این می‌شود که همزمانی آن با تنش در روابط ایران و آذربایجان خبرساز شده بود. رزمایش ارتش اگر چه از پیش برنامه‌ریزی شده، اما به فاصله چند روز بعد از انتشار خبر مقابله سپاه با سرعت نفکته‌ش حامل نفرت ایران توسط آمریکا و در همان محدوده برگزار می‌شود.

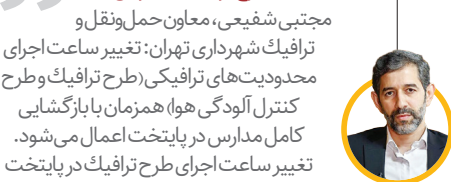
در شهر

۲ استفسار به شهردار روی میز شورا

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران: امروز جلسه بررسی یک فوریت استفسار به شهردار تهران درباره «دستورالعمل چگونگی ارائه خدمات و تسهیلات به سالمندان» برگزار خواهد شد. همچنین یک فوریت بررسی استفسار به شهرداری تهران درباره «نظام یکپارچه بلیت الکترونیک حمل و نقل عمومی شهر تهران» مورد بررسی قرار می گیرد.



ساعت طرح ترافیک تغییر می کند



مجتبی شفیع، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران: تغییر ساعت اجرای محدودیت های ترافیکی، طرح ترافیک و طرح کنترل آلودگی هوا، همزمان با بازگشایی کامل مدارس در پایتخت اعمال می شود. تغییر ساعت اجرای طرح ترافیک در پایتخت از ابتدای آذر ماه خواهد بود. براساس مصوبه شورای عالی ترافیک شهر تهران قرار است اجرای طرح ترافیک در پایتخت طی ۶ ماه نخست سال از ساعت ۶:۳۰ تا ۱۹:۰۰ و در ماه دوم سال از ساعت ۶:۳۰ تا ۱۸:۰۰ باشد.

خیابان کرمان بهسازی می شود

عبدالرضا گلپایگانی، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران: طی سال های گذشته طرحی مربوط به تعریض خیابان کرمان به ۳۵ متر تهیه شده بود که مشکلاتی را برای صاحبان املاک واقع در این خیابان ایجاد کرده بود، در سال ۹۹ با توجه به مطالعاتی که در زمینه شهرسازی و تملک املاک و مسائل ترافیکی صورت گرفت، نه تنها نیاز به طرح تعریض برای این خیابان احساس نشد، بلکه کاهش عرض به ۲۰ متر و ۱۶ متر، مورد تصویب کمیسیون ماده ۵ قرار گرفت. اکنون اصلاح طرح تعریض، دارای مشکلاتی در اجراست و نیاز به اقدامات تکمیلی دارد که قرار شد، همکاران منطقه ۱۴، یک طرح اجرایی و طراحی شهری برای بهسازی این خیابان تهیه کنند و برای تسریع در زیباسازی و فعال کردن جداره ها نیز اقدامات لازم انجام شود.



امکانات شهرداری به کمک ندامتگاه فشافویه می آید

شهردار تهران در بازدید از ندامتگاه تهران بزرگ از ساخت ایستگاه مترو، فرهنگسرا و ایستگاه آتش نشانی برای این مجموعه خبر داد

گزارش

زندان فشافویه محل نگهداری تعداد زیادی از محکومان قضایی استان تهران است اما فاصله حدود ۳۰ کیلومتری آن از شهر و کمبود برخی از امکانات مورد نیاز، مشکلاتی را برای محکومان، خانواده زندانیان و کارکنان این مجموعه ایجاد کرده است.

شهردار تهران در بازدید از مجموعه ندامتگاه تهران بزرگ و اردوگاه فشافویه، ضمن تأکید بر حمایت شهرداری از خانواده های زندانیان، از احداث ایستگاه متروی ندامتگاه و ایجاد فرهنگسرا و ایستگاه آتش نشانی در محوطه این مجموعه خبر داد.

به گزارش همشهری، علیرضا زاکانی با مثبت ارزیابی کردن اقدامات صورت گرفته در بخش های بهداشتی، درمانی، فرهنگی و آموزشی در این ۲ مرکز گفت:

امکانات مورد نیاز ندامتگاه فشافویه

- ایستگاه مترو برای سهولت در رفت و آمد ملاقات کنندگان و کارکنان زندان
- ایستگاه آتش نشانی برای خدمات دهی به زندان و محدوده اطراف
- فرهنگسرا برای استفاده خانواده مددجویان و محکومان ندامتگاه

لازم است با تمام امکانات شهری برای حمایت از خانواده های زندانیان تلاش کنیم. علیرضا زاکانی ادامه داد: زندان جزء جدایی ناپذیر جامعه است و موجب برقراری نظم و امنیت شهروندان می شود.

زاکانی همچنین گفت: کمک های آموزشی و فرهنگی در اختیار زندانیان به ویژه مددجویان زن قرار خواهد گرفت.

مدیرکل زندان های استان تهران نیز در حاشیه این بازدید گفت: پدیده زندان، برای جامعه خوشایند نیست ولی با کمی تأمل می توان به این نتیجه رسید که هر جا خانواده و جامعه به وظیفه تربیتی اش عمل نکرده، یک نفر به مجموعه زندان اضافه شده است.

علی رستمی همچنین مشکلاتی مانند فاصله زیاد از

شهر و تردد دشوار کارکنان و خانواده های زندانیان، نیاز به عملیات تعریض جاده و ساخت سالن ملاقات جدید، سختی تهیه آب و فرسایش های سامانه های ابرسانی و موارد دیگر را مطرح کرد.

رستمی ادامه داد: اگر زندان نباشد، جامعه و اجتماع امنیت ندارد، آزاد بودن یک قاتل یا سارق موجب سلب آسایش شهروندان می شود اما با این حال تلاش می شود زندان آخرین مرحله در مجازات ها باشد.

او گفت: زندان نباید در مقابل کم کاری تربیتی خانواده و جامعه تنها بماند و مسئولیت اصلاح زندانی را بر دوش بکشد.

رستمی افزود: تمام نهادهای شهری و اجتماعی، اندیشمندان و نیکوکاران باید به عرصه کارزار تربیتی وارد شده، زندانی را به مسیر درست زندگی هدایت



تصفیه خانه آب برای تامین بخشی از آب مورد نیاز مجموعه بزرگ زندان



آسفالت محوطه بیرونی و داخلی برای سهولت در رفت و آمد مراجعان

در بازدید شهردار از ندامتگاه تهران و پس از بیان مشکلات زندان فشافویه شهردار تهران وعده ساخت برخی امکانات در مجاورت این مجموعه را داد. بر این اساس در برنامه های آینده شهرداری، امکان ایجاد تاسیساتی که موجب کمک به خانواده های زندانیان شود بررسی و در صورت طی کردن مراحل لازم و تامین بودجه اجرا خواهد شد.

متولی می داند و در این ماجرا، پشتیبانی از خانواده زندانیان نیز یکی از وظایف ماست. زاکانی با تأکید بر توجه شهرداری به حقوق شهروندان گفت: در شهرداری تهران، شهروندان را همچون والدین و فرزندان خود خواهیم دانست و آماده ایم با تدوین نقشه راه مشترک، به انجام وظایف محوله اقدام کنیم.

محمد مهدی حاج محمدی، رئیس سازمان زندان ها نیز در این جلسه تأکید کرد: یکی از محوری ترین فعالیت های سازمان در حوزه حمایت از خانواده زندانیان است؛ تا جایی هم که قانون به ما اجازه داده است از حضور انجمن ها و ظرفیت های مردمی استفاده خواهیم کرد، بنابراین ظرفیت شهرداری برای ارتقای خدمات و نیل به این هدف لازم است.

او با اشاره به دغدغه های مشترک این ۲ نهاد گفت: قطعاً سازمان زندان ها با ورود شهرداری قادر است زنجیره توانمندسازی و اصلاحی زندانیان و اقشار آسیب پذیر را تکمیل کند. دوری راه زندان زنان از شهر یکی از آسیب های اجتماعی است که شهرداری می تواند با ورود برای حل این مشکل مساعدت کند.

پشتیبانی شهرداری از زنجیره اصلاح زندانیان

شهردار تهران همچنین در جلسه ای با رئیس سازمان زندان ها گفت: نگاه ما از ظاهر شهر به هویت شهر و حقوق انسان هاست. باید مسئولیت خود را بپذیریم که یکی از مسئولیت های ما مسئولیت اجتماعی خواهد بود؛ همانا شهرداری در ایفای این مسئولیت خود را

خط اتوبوس ملاقات کنند ها

در دی ماه سال ۱۳۹۹ سازمان اتوبوسرانی شهرداری تهران یک خط جداگانه از ایستگاه متروی شاهد، برای خانواده های زندانیانی که به ملاقات محکومان می روند، ایجاد کرد. قبلاً تاکسی های خطی از ایستگاه متروی کهریزک ملاقات کنندگان را به مقابل زندان می رساندند اما پرداخت کرایه برای همه خانواده ها مخصوصاً خانواده های محروم، آسان نبود. با حل مشکلات قانونی مانند اجازه خروج اتوبوس های شرکت واحد اتوبوسرانی از محدوده مشخص شده قبلی، اکنون نیز خط مخصوص ملاقات کنندگان فشافویه به در حال کار است.



عکس: همشهری / علیرضا نادعلی

متروی پرند؛ در انتظار ۶۵۰ میلیارد تومان

مجری خط متروی فرودگاه امام خمینی (ره) - شهر جدید پرند، بودجه برسد این خط، یک سال دیگر آماده بهره برداری است

مهدی اسماعیل پور

خبرنگار

تکمیل خط متروی فرودگاه امام خمینی (ره) به شهر جدید پرند به ۶۵۰ میلیارد تومان منابع مالی نیاز دارد، بودجه ای که اگرچه تأمین آن در شرایط فعلی اقتصادی کشور دشوار به نظر می رسد، اما در میان بودجه های هنگفت عمرانی و تأثیری که می تواند روی کاهش آلودگی هوا و استهلاک معابر به واسطه تردد هزاران خودرو در جنوب تهران بگذارد و به تبع افزایش سلامت شهروندان، ضروری نشان می دهد. همین حالا، روزانه بین ۴۰ تا ۴۰ هزار نفر از پرند برای کار به تهران می آیند و جدا از آنکه ترددشان با خودروهای شخصی با افزایش ترافیک پایتخت همراه است، خودشان نیز با آسیب های جسمی و روحی فراوانی روبرو می شوند. این در صورتی است که پیش بینی ها از افزایش جمعیت شهر پرند طی سال آینده از ۲۷۰ هزار نفر فعلی به ۷۰۰ هزار نفر حکایت می کند.

در این ارتباط مجری خط متروی فرودگاه امام خمینی (ره) به شهر جدید پرند درباره آخرین وضعیت این پروژه به همشهری می گوید: «قطعه اول این خط از ایستگاه شاهد تا ایستگاه

آفتاب راشمل می شود و طول آن به حدود ۴ کیلومتر می رسد. همچنین قطعه دوم یعنی از ایستگاه آفتاب تا ایستگاه فرودگاه امام خمینی (ره) که طول آن حدود ۲۶ کیلومتر است، این دو قطعه در سنوات گذشته راه اندازی شده اند. قطعه سوم و مهم این خط که از ایستگاه فرودگاه امام خمینی (ره) تا شهر جدید پرند می رود و طول آن به حدود ۲۰ کیلومتر می رسد، در دست ساخت است. کارهای مربوط به زیرسازي تمام شده و تنها حدود ۲ کیلومتر باقی مانده تا ریل گذاری یک خط آن تکمیل شود.» علیرضا کردرستمی با بیان اینکه لایحه کار شامل موارد تجهیزاتی و برقی، سیگنالینگ و ساختمان ایستگاه پرند در انتظار تأمین اعتبار از سوی دولت است، می گوید: «با توجه به اینکه خط فرودگاه امام خمینی (ره) - پرند خارج از شهر است، تأمین اعتبار آن با دولت (وزارت راه و شهرسازی) بوده و شهرداری تهران مجری طرح است. از آنجا که تکمیل شدن کامل این خط به بودجه کلان نیاز دارد و زمان بر است، برنامه و هدف ما این است که با حداقل منابع و در کمترین زمان ممکن این خط راه اندازی اولیه شده و به مرور در سال های بعد تکمیل شود. برای راه اندازی اولیه یک خط ترددی، حدود ۵۰ میلیارد تومان اعتبار لازم است. اگر بخواهیم هر دو خط

جزئیات خط:

- ۶۵۰ میلیارد تومان اعتبار برای راه اندازی اولیه خط انشعابی پرند لازم است.
- خط پرند انشعابی از خط یک متروی تهران است، ۵ ایستگاه دارد که شامل شهر آفتاب، واوان، ایستگاه شماره یک فرودگاه امام خمینی (ره)، ایستگاه شماره ۲ فرودگاه امام خمینی (ره) و پرند می شود.
- ایستگاه های واوان، ایستگاه شماره ۲ فرودگاه امام و پرند هنوز تکمیل وره اندازی نشده اند.
- ایستگاه شماره ۲ فرودگاه امام که به فاصله یک کیلومتر از ایستگاه اول فاصله دارد، فعلاً قرار نیست ساخته شود.
- ۵۰ کیلومتر طول کل خط است.
- ۳۰ کیلومتر از خط به بهره برداری رسیده است.
- ۲۰ کیلومتر از خط باقی مانده است.
- ۹۰ درصد پیشرفت ساختمانی پروژه قطعه سوم خط تا به امروز است.

اهمیت خط:

- ۴۰ هزار نفر روزانه از شهر پرند برای کار به تهران می آیند.
- ۲۷۰ هزار نفر جمعیت فعلی ساکن در شهر ک پرند است.
- شهر پرند در ۳۵ کیلومتری غرب تهران و در حاشیه اتوبان سازه احداث شده است.
- شهر پرند تهران دارای ۷ فاز است و در آینده قرار است به ۱۶ فاز گسترش پیدا کند.
- طی سال آینده یعنی سال ۱۴۰۴ پیش بینی می شود جمعیت پرند به حدود ۷۰۰ هزار نفر افزایش پیدا کند.
- کاهش تردد وسایل نقلیه از پرند به تهران و بالعکس
- کاهش آلودگی هوا و آلودگی های زیست محیطی
- کمتر شدن ترافیک و کاهش مصرف سوخت
- سهولت در رفت و آمد



خط فرودگاه

امام خمینی (ره) - پرند؛

از نیازمندی ها

تا اهمیت

شرکت توسعه و عمران امید
(سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۳۸۳۹۰

گروه توسعه ساختمان
تکلیف (سهامی عام)

مزایده عمومی ۴۰۳۴

ردیف مزایده	نام پروژه	پیشرفت فیزیکی	طبقه / موقعیت واحد	کاربری	مساحت تقریبی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	طاهرخانی	۷۴	همکف شمال غربی	مسکونی	۸۱	۵۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	(به انضمام یک واحد پارکینگ و یک باب انباری برای هر واحد)
۲			همکف شمال شرقی		۹۲	۵۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳			همکف جنوب شرقی		۱۲۸	۸۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴			سوم جنوب شرقی		۱۵۱	۱۰۱,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵			سوم جنوب غربی		۱۴۸	۹۹,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶			چهارم جنوب غربی		۱۴۸	۱۰۰,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
جمع کل پایه مزایده					۷۴۸	۵۰۳,۰۲۰,۰۰۰,۰۰۰	

نشانی پروژه: تهران، بلوار فرحزادی، خیابان شهید طاهرخانی، خیابان سنگ پارس، نبش جنوب غربی درختی اول

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری تعداد ۶ واحد آپارتمان مسکونی خود به شرح مشخصات جدول فوق با شرایط (نقد و اقساط) "از طریق برگزاری مزایده عمومی" اقدام نماید.

متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر فروش شرکت به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه سوم، واحد فروش مراجعه نمایند.

شماره های تماس: ۸۸۱۹۱۷۴۹ - ۸۸۵۴۸۳۶۹ و ۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳) (دفتر فروش)

شرایط فروش:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکتهای پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان ۵۰ درصد قیمت پایه طبق فرم شرایط

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری تعداد ۶ واحد آپارتمان مسکونی خود به شرح مشخصات جدول فوق با شرایط (نقد و اقساط) "از طریق برگزاری مزایده عمومی" اقدام نماید.

متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر فروش شرکت به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه سوم، واحد فروش مراجعه نمایند.

شماره های تماس: ۸۸۱۹۱۷۴۹ - ۸۸۵۴۸۳۶۹ و ۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳) (دفتر فروش)

شرایط فروش:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکتهای پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان ۵۰ درصد قیمت پایه طبق فرم شرایط

مدیر دفتر مدیریت بحران شرکت برق حرارتی در گفت‌وگو با همشهری:

نیروگاه‌های تهران مازوت نمی‌سوزانند



۹۰ درصد سید سوخت نیروگاه‌ها را سوخت مازوت تشکیل داده است که صرفاً در نیروگاه‌های بخاری قابل استفاده است. این مقام مسئول می‌افزاید: در شرایط اضطرار برای نیروگاه‌های سیکل ترکیبی گازوئیل استفاده می‌شود که انتخاب سوخت در حیطه وزارت نیرو نیست و براساس یک الزام و فرایند تخصیص سید سوختی با اولویت بخش خانگی و مابقی برای صنایع بزرگ منجمله نیروگاه‌ها و سایر بخش‌هاست.

جعفرزاده با اشاره به اینکه نیروگاه‌های بخاری در طراحی اولیه پایه مصرف گاز طراحی شده‌اند، می‌گوید: استفاده موقت و مودی این نیروگاه‌ها از سوخت جایگزین با هدف پایداری شبکه برق و تامین نیاز مردم انجام می‌شود و اولویت مصرف گاز در روزهای سرد سال با بخش

خانگی است؛ به همین دلیل برای اینکه شاخص پایداری شبکه تولید و تامین برق کشور دچار آسیب نشود، این اجازه به نیروگاه‌های بخاری داده می‌شود تا در شرایط اضطرار از سوخت جایگزین استفاده کنند و به سمت سوخت پشتیبان تغییر شیفت داده می‌شوند چرا که متولی تامین سوخت نیروگاه‌ها شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی است. وی در پاسخ به سؤالی درباره سوخت جایگزین نیروگاه‌های سیکل ترکیبی می‌گوید: سوخت این نیروگاه‌ها که ۴۰ درصد از ظرفیت نیروگاه‌های کشور را شامل می‌شود، گازوئیل است و هم‌اکنون نه فقط در نیروگاه‌های تهران که در اصفهان هم سوخت مازوت استفاده نمی‌شود. جعفرزاده می‌گوید: بر اساس مطالعات و اطلاعات سیاهه انتشار سازمان

حفاظت محیط زیست، بانک جهانی و ترازنامه انرژی کشور، ۸۰ درصد از تولید ذرات معلق در هوای ناشی از وضعیت حمل‌ونقل کشور است و سهم ذرات ناشی از مصرف نفت کوره ۱/۹ درصد برآورد شده است.

مصرف موقت و کنترل شده مازوت

مدیر دفتر مدیریت بحران شرکت برق حرارتی با اشاره به اینکه در مواقع کمبود گاز در نیروگاه‌ها به‌صورت مودی و موقت از سوخت پشتیبان استفاده می‌شود، اظهار می‌دارد: از مجموع ۱۶ نیروگاهی که مجوز استفاده از مازوت در شرایط خاص را دارند، در نیروگاه‌های اسلام‌آباد و شهید منتظری اصفهان و نیروگاه‌های بعثت، منتظر قائم، کرج و طرشت استان تهران به هیچ‌عنوان حتی یک لیتر هم مازوت مصرف نشده و

نمی‌شود.

جعفرزاده درباره مصرف مازوت در نیروگاه‌های سایر کلانشهرها درباره انتقاد یکی از نمایندگان مجلس مبنی بر مصرف مازوت در نیروگاه‌های تبریز و سهند می‌گوید: براساس اطلاعات مستند آلودگی هوای شهر تبریز هم ناشی از مصرف موقت مازوت نیست چرا که در ترکیب ذرات آلاینده این شهر، اکسید گوگرد مشاهده نشده و دلیل آلودگی هوای تبریز هم همانند تهران و سایر کلانشهرها عمدتاً ناشی از وضعیت حمل‌ونقل است. جعفرزاده درباره مصرف مازوت در نیروگاه‌های مشهد هم می‌گوید: در یکی از نیروگاه‌های این شهر که از ابتدای امسال از مازوت موقت مصرف شده و تنها نیروگاه توس در مواقعی که در شمال شرق کشور با بحران کمبود گاز مواجه شویم، به‌صورت



افزود: صورت‌های مالی ۱۱ شرکت هواپیمایی را دریافت کرده‌ایم که عمده این شرکت‌ها جزو ایرلاین‌های بزرگ هستند و مادر شورای عالی هواپیمایی نرخ نفر ساعت را طبق این صورت‌های مالی بررسی خواهیم کرد. آدم‌زاد با اشاره به اینکه در صنعت حمل‌ونقل هوایی چند مشکل وجود دارد که یکی از این مشکلات در رابطه با تامین قطعات هواپیماهاست، گفت: در شرایط فعلی و به‌طور

این حساب بیش از ۷۰ درصد ناوگان هواپیماهای مسافری کشور زمینگیر است. در این میان بالا رفتن سن ناوگان هوایی نیز مشکل دیگری است که البته از نظر فعالان صنعت هوایی با تعویض به‌موقع قطعات، ریسکی متوجه پروازها نمی‌کند چرا که عملکرد مفید هر قطعه هواپیما مشخص است و پس از اتمام عمر مفید باید تعویض شود اما به‌رحال در شرایطی که ایرلاین‌های خارجی به‌خصوص در کشورهای همسایه ایران، هواپیماهای بالای ۱۰ سال خود را پس از استفاده تجاری حداکثری از رده خارج می‌کنند، وجهه صنعت هوایی ایران با پرنده‌های مسن و مستعمل تخریب می‌شود؛ حتی اگر پرنده‌ها اورهال شده و مطابق با استانداردهای جهانی باشند. در این میان آدم‌زاد، معاون حمل‌ونقل وزیر راه و شهرسازی نیز درباره ورود هواپیماهای جدید به ناوگان هوایی کشور گفت: ورود ناوگان جدید مصوب شورای عالی هواپیمایی است و این موضوع نیز در نشست شورا مطرح می‌شود؛ اما در هر صورت برای ورود ناوگان جدید، آورده سرمایه‌های داخلی شرکت‌های هواپیمایی و تطابق ناوگان مورد نظر آنها با استانداردهای داخلی مدنظر قرار می‌گیرد.

هیچ کدام از نیروگاه‌های استان تهران طی هشتاد و یک روزهای اخیر مازوت مصرف نکرده‌اند. این را ساناز جعفرزاده، مدیر دفتر مدیریت بحران شرکت برق حرارتی می‌گوید و در گفت‌وگو با همشهری تأکید می‌کند: براساس داده‌های رسمی منتشر شده در سیاهه انتشار آلاینده‌های هوای کلانشهرهای کشور، بانک جهانی و ترازنامه سالانه انرژی، دلیل اصلی افزایش آلودگی هوای کلانشهرها ناشی از مصرف سوخت فسیلی بنزین و گازوئیل به‌ویژه ناشی از تردد کامیون‌ها و اتوبوس‌های گازوئیل سوز است. این مقام مسئول در شرکت برق حرارتی ایران توضیح می‌دهد که در هر ۳ منبع معتبر که اقدام به سنجش ذرات معلق در هوا می‌کنند، سهم آلاینده اکسید کربن که ناشی از مصرف مازوت باشد، گزارش نشده است.

به گزارش همشهری، در روزهای اخیر با افزایش آلاینده‌ی هوا در کلانشهرها، بار دیگر شایعه مصرف مازوت توسط نیروگاه‌های کشور مطرح شده و به گفته محسن طر ز طلب، مدیرعامل شرکت برق حرارتی ایران، تنها ۱۶ نیروگاه در سراسر کشور اجازه مصرف مازوت را دارند و احتمال دارد که نیمی از این نیروگاه‌ها در صورت افزایش مصرف گاز در بخش خانگی و کمبود گاز مورد نیاز نیروگاه‌ها به سمت استفاده از مازوت بروند.

مدیر دفتر مدیریت بحران شرکت برق حرارتی با بیان اینکه ۱۱ درصد سوخت نیروگاه‌ها گاز طبیعی است، تأکید می‌کند: آلودگی هوای تهران ارتباطی با سوخت نیروگاه‌ها ندارد چرا که در هشتاد و یک لیتر مازوت هم در نیروگاه‌های اطراف تهران استفاده نشده است. او با بیان اینکه در سایر نیروگاه‌های تهران همچون بعثت و طرشت به‌طور ۱۰۰ درصد از سوخت گاز استفاده می‌شود، اظهار کرد: فاکتوری که هوای شهر تهران را آلوده می‌کند، براساس ترازنامه انرژی ذرات معلق بوده و این مسئله هیچ ارتباطی با سوخت نیروگاه‌ها ندارد. جعفرزاده با بیان اینکه ۱۰ نوع سوخت در نیروگاه‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد، گفت: سوخت اصلی تمام نیروگاه‌ها گاز بوده که ۸۰ درصد سید سوختی نیروگاه‌ها را تشکیل می‌دهد، زیر

قیمت بلیت هواپیما اوج می‌گیرد

بررسی قیمت بلیت هواپیما در حالی در دستور کار شورای عالی هواپیمایی قرار گرفته که پیگیری‌ها نشان می‌دهد در قوی‌ترین سناریو، بهای بلیت هواپیما افزایش خواهد یافت



شورای عالی هواپیمایی در روزهای آینده قیمت بلیت هواپیما را براساس اطلاعات صورت‌مالی ایرلاین‌ها تعیین خواهد کرد و پیگیری‌های همشهری از شرکت‌های هواپیمایی حاکی از آن است که اگر نرخ نفر ساعت برای پروازها مدنظر قرار بگیرد، حتی برای سربس‌سر کردن هزینه پروازها نیز باید قیمت بلیت هواپیما افزایش پیدا کند. به گزارش همشهری، از ابتدای دوره کرونا که محدودیت‌های جدی به صنعت حمل‌ونقل هوایی تحمیل کرد، همواره انجمن شرکت‌های هواپیمایی به نمایندگی از ایرلاین‌های کشور پیگیر افزایش قیمت بلیت هواپیما با جبران هزینه‌های کرونا برای شرکت‌های هواپیمایی بوده اما در مسیر با هیچ‌یک از پیشنهادها و مطالبات این شرکت‌ها موافقت نشده است. در ادامه، شرکت‌های هواپیمایی با وزارت راه و شهرسازی به توافق رسیدند که در ازای حفظ ثبات قیمت بلیت،

وضعیت ناوگان هواپیمایی

استفاد سال گذشته بود که علیرضا پیرخور، مدیرعامل شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با فارس از زمینگیر شدن حدود نیمی از هواپیماهای برجامی خبر داد و تأثیر تحریم‌ها بر تأمین قطعه و هزینه سنگین آن برای ایرلاین‌ها را از دلایل این وضعیت عنوان کرد. در حقیقت، صنعت هوایی ایران تنها صنعتی است که در دهه اخیر تحت شدیدترین تحریم‌ها قرار داشته و حتی گشایش‌های مقطعی نیز به‌خاطر تبعات تحریم بر تأمین قطعات هواپیما نتوانسته است گرهی از مشکلات این صنعت باز کند. صنعتی که در دهه اخیر، همواره برای پریدن پا بال‌های بسته تلاش کرده است به‌تدریج با شرایط وخیم‌تری مواجه شده است؛ به گونه‌ای که بخش قابل توجهی از ناوگان آن زمینگیر است. گرچه آمارهای دقیقی از وضعیت هواپیماهای زمینگیر از آن نمی‌شود؛ اما چندی پیش، مجتبی یوسفی، عضو هیأت رئیسه مجلس در گفت‌وگو با خانه ملت اظهار کرده بود که از حدود ۲۵۰ هواپیمایی موجود در کشور فقط ۱۰۰ هواپیما فعال هستند و با

مودی از مازوت استفاده می‌شود. این مقام مسئول در عین حال هشدار می‌دهد که با ادامه روند فعلی در سال ۱۴۲۰ تراز تولید گاز در کشور منفی می‌شود که این مابه‌التفاوت و رشد نیاز برق کشور این فاصله را زیاد می‌کند؛ لذا ناگزیر هستیم برق مورد نیاز را با سوخت دیگر تامین کنیم.

به گفته مدیر دفتر مدیریت بحران شرکت برق حرارتی در سال ۱۳۹۰ نزدیک به ۱۲ درصد سید سوخت را مازوت تشکیل می‌داد؛ در حالی که از ابتدای سال تاکنون تنها ۲ درصد از مازوت استفاده شده است و پیش‌بینی می‌شود که با توجه به کمبود سوخت این عدد رشد داشته باشد، اما به بیش از ۶۰ درصد نخواهد رسید.

آخرین وضعیت سوخت نیروگاه‌ها

مدیرعامل برق حرارتی هم درباره وضعیت فعلی تامین سوخت نیروگاه‌ها می‌گوید: اکنون روند تامین سوخت نیروگاه‌ها از سوی وزارت نفت به‌طور مداوم در حال انجام است و هم از نظر سوخت گاز و هم سوخت مایع گاز تامین به‌طور مستمر در حال انجام است. به گفته طر ز طلب الان وضعیت مخازن نیروگاه‌ها نسبت به سال گذشته در همین زمان وضعیت مطلوب‌تری دارد و میزان سوخت مایع هم نسبت به گذشته بهتر شده است. او می‌گوید: البته باید دید وضعیت مصرف گاز در کشور به چه شکلی خواهد شد و مشترکان چه میزان گاز مصرف خواهند کرد و بر این اساس چقدر گاز مورد نیاز سوخت نیروگاه‌ها تامین خواهد شد و مخازن چقدر می‌توانند سوخت مورد نیاز نیروگاه‌های حرارتی را تامین کنند؟ این مقام مسئول درباره احتمال استفاده از مازوت در برخی نیروگاه‌ها گفت: این امر بستگی به میزان مصرف گاز و برق در زمستان خواهد داشت و پیش‌بینی ما آن است که استفاده از سوخت مازوت اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. طر ز طلب با اعلام اینکه تنها ۱۶ نیروگاه کشور اجازه استفاده از سوخت مازوت را دارند، می‌افزاید: تلاش می‌شود هر ۱۶ نیروگاه زمانی که از سوی سازمان حفاظت محیط زیست اعلام افزایش آلودگی داده شد از سوخت مازوت استفاده نکنند.

در اقتصاد ایران افزایش داشته است. براساس این ادعاها، باید سقف نرخ نامه بلیت هواپیما به میزانی افزایش پیدا کند که نقطه تعادلی قیمت در این نرخنامه، جوابگوی هزینه ایرلاین‌ها باشد و همچنین شرایطی فراهم آورد که ایرلاین‌ها با فروش بلیت با قیمت معقول در دوره‌های پیک تقاضا، بتوانند از نظر مالی بلیت‌هایی با نرخ‌های رقابتی در دوره‌های کاهش تقاضا به مردم عرضه کنند. در سناریوی دوم که مسئول یکی از ایرلاین‌ها در گفت‌وگو با همشهری احتمال وقوع آن را قوی‌تر می‌داند، قیمت بلیت هواپیما در هر شرایطی که براساس صورت‌های مالی ایرلاین‌ها حراز شود، به میزانی کمتر از تورم تحمیل شده افزایش خواهد یافت و عملاً ایرلاین‌ها با نرخ‌نامه جدید نیز قادر به جبران هزینه‌های خود نخواهند بود. این فعال صنعت‌هوایی، در تشریح دلیل وقوع این سناریو می‌گوید: هزینه پروازها در اثر تورم، جهش نرخ ارز و تحریم‌ها به شدت رشد کرده و تخلیه این تورم در قیمت بلیت نیازمند گرانی ملوگ‌تری خواهد بود اما به‌نظر فعالان صنعت هوایی این کار هیچ کمکی به ایرلاین‌ها نخواهد کرد. در سناریوی سوم، که حتی از نظر فعالان صنعت هوایی مردود است و کمترین احتمال وقوع برای آن وجود دارد، نرخ نامه بلیت هواپیما هیچ تغییر محسوسی نخواهد کرد و فقط به‌صورت غیررسمی این اجازه به شرکت‌های هواپیمایی داده خواهد شد که در چارچوب نرخ نامه قبلی، قیمت‌گذاری را یک پله بالاتر بیاورند؛ اما در زمان پیک تقاضا ملزم به رعایت همان سقف‌های قبلی باشند.

معمول، امکان وارد کردن قطعه به دلیل تحریم‌های سنگین اقتصادی علیه صنعت هوایی ایران وجود ندارد و ایرلاین‌ها به‌ویژه با لحاظ کردن نوسانات ارزی، قطعه را بسیار گران‌تر از سایر شرکت‌های هواپیمایی خارجی خریداری و تأمین می‌کنند. به گفته معاون حمل‌ونقل وزیر راه و شهرسازی، علاوه بر صورت‌های مالی و نرخ نفر/ ساعت برای پروازهای مسافری، سایر مشکلات شرکت‌های هواپیمایی نیز در شورای عالی هواپیمایی بررسی خواهد شد.

سناریوهای قیمت بلیت هواپیما

طبق ادعای شرکت‌های هواپیمایی، آنجایی که بخش عمده هزینه‌های مرتبط با پروازهای مسافری مبتنی بر ارز است و در ۳ سال اخیر، قیمت دلار در سامانه نیما و بازار آزاد افزایش قابل توجهی تجربه کرده است، باید بهای بلیت هواپیما نیز متناسب با همین افزایش‌ها و هزینه‌های تحمیل شده به ایرلاین‌ها تعدیل شود. از سوی دیگر، هزینه‌های رایج ایرلاین‌ها نیز به‌واسطه تغییرات مربوط به حقوق کارکنان و افزایش قیمت کالای مصرفی



هنوز زمستان نرسیده و سرمای هوا بیشتر نشده، رشد مصرف روزانه گاز ایران به قدری زیاد شده که مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران می‌گوید: رشد مصرف گاز در بخش خانگی معادل ۲۴۰ هزار پارس جنوبی شده است. با این حساب از هم‌اکنون می‌توان پیش‌بینی کرد که فشار گاز در برخی مناطق شهری و روستایی ایران کاهش یابد؛ هر چند سیاست دولت این است که بخش خانگی با کمبود گاز مواجه نشود. همزمان یک مقام مسئول در شرکت ملی گاز ایران گفته اگر قیمت گاز را ۲۵۰ برابر افزایش دهیم، مصرف ۱۰ درصد کمتر می‌شود. هر چند بعید است که چنین پیشنهادی دست‌کم در سال جاری روی میز دولت قرار گیرد اما به نظر می‌رسد که روزهای سخت‌گازی در پیش است و نخستین ترکش آن به مصرف صنایع برخورد خواهد کرد.

نقل قول خبر

سیدرضا فاطمی‌امین



وزیر صنعت، معدن و تجارت در خاتمه نهمین نشست اجلاس کمیته مشترک تجاری ایران و پاکستان گفت: ۲ کشور می‌توانند علاوه بر مبادلات تجاری، سرمایه‌گذاری مشترک نیز انجام دهند و بنابه اهداف تجاری ۲ کشور اهمیت موضوع، ۳ تا ماه آینده موانع و مشکلات برای تجارت آزاد میان ۲ کشور برطرف خواهد شد.

غلامحسین شافعی



رئیس اتاق ایران با استقبال از سخنان اخیر رئیس قوه قضاییه مبنی بر ضرورت بازنگری در اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ ابراز امیدواری می‌کند: سازمان خصوصی‌سازی، وزارت اقتصاد، قوه قضاییه و دولت، سازوکار جدیدی برای اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ و هیأت واگذاری ایجاد کنند تا بخش خصوصی و به دنبال آن اقتصاد را از تنگناهای فعلی نجات دهند.

سیدحسین سلیمی



عضو هیأت واگذاری مجوزهای سرمایه‌گذاری می‌گوید: تقریباً ۳۰ درصد درخواست‌های سرمایه‌گذاری در ایران مربوط به افغانستانی‌هاست و اگر تغییر در سیاست‌های اجرایی ایران رخ ندهد، خطر خروج سرمایه‌گذاران افغانستانی از کشور و حرکت آنها به سمت سرمایه‌گذاری در ترکیه و دریافت اقامت این کشور افزایش خواهد یافت.

احسان قمری



دبیر کمیته اقدام ارزی با اشاره به وضعیت بازگشت ارز، می‌گوید: تا ۱۰ آبان امسال از مجموع ۸۰ میلیارد یورو تعهدات سررسید شده صادرکنندگان، ۶۴۰ میلیارد یورو به‌چرخه اقتصادی کشور بازگشته و از مجموع ۲۸ هزار و ۸۱۵ صادرکننده، تعهدات ارزی ۳ هزار و ۸۹۱ صادرکننده به مبلغ ۹۱ میلیارد یورو به‌صورت صددرصدی ایفا شده است.

غلامرضا نورنی قزلبچه



عضو کمیسیون کشاورزی مجلس ضمن موافقت با آزادسازی و یکسان‌سازی نرخ ارز می‌گوید: من با حذف دلار ۴۲۰۰ تومانی در شرایط تورمی فعلی موافق نیستم؛ چرا که این اقدام هم تورم انتظاری ایجاد می‌کند و هم در عمل تورم به دنبال خواهد داشت که در نتیجه آن قیمت تمام‌شده تولید محصولات پروتئینی و لبنیاتی را برای تولیدکننده افزایش می‌دهد.

عکس خبر



آغاز برداشت زعفران

کشاورزان خراسان شمالی زعفران را جایگزین کشت محصولاتی چون گندم و جو کرده‌اند و انتظار دارند با این تغییر، وضعیت درآمدشان هم تغییر کند.

احتمال کاهش مصرف با افزایش قیمت

مدیر پژوهش و فناوری شرکت ملی گاز ایران با بیان اینکه رفتار مردم در روزیاری با افزایش قیمت بنزین و گاز طبیعی متفاوت خواهد بود، می‌گوید: افزایش ۵۰ درصدی قیمت گاز طبیعی سبب صرفه‌جویی ۱۰ درصدی می‌شود.

محسن مظلوم فارسی‌یاف می‌افزاید: هم‌اکنون در زمان اوج مصرف در بخش خانگی بیش از ۶۰۰ میلیون مترمکعب در روز گاز طبیعی مصرف می‌شود که این مقدار حدود ۶۵ میلیون مترمکعب می‌شود که این مقدار می‌تواند به سید نیروگاهی کشور اضافه شود. وی با تأکید بر اینکه این افزایش تعرفه گاز طبیعی هم باید به سید اقتصاد خانواده چند دهک پایین بازگردد، گفت: یک کالای رایگان تا زمانی که مجانی باشد ارزشش را از دست می‌دهد؛ بنابراین به جای اینکه گاز را رایگان کنیم باید از آن دهک‌هایی که مقداری وضع درآمدی بهتری دارند، هزینه بگیریم و در سید خانواری که صرفه‌جویی می‌کند و دهک پایین‌تری است هزینه کنیم.

اختلاف بیش از ۷۰ درصدی قیمت میوه در میادین با سطح شهر



شکاف قیمت میوه و محصولات فرنگی در میادین و سطح شهر در برخی اقلام به ۷۰ تا ۱۰۰ درصد رسیده است. به گزارش همشهری، مقایسه قیمت میوه و سبزی و سبزی در میادین و سطح شهر از ۳۰ درصد معمول فراتر رفته و به‌ویژه در برخی اقلام میوه به نزدیکی ۱۰۰ درصد رسیده است. گرچه قیمت انواع میوه در میوه‌فروشی‌های مناطق مختلف تهران اختلاف گاه فاحشی با هم دارد، ولی مقایسه میانگین قیمت‌های اخذشده از مناطق مختلف تهران با قیمت‌های درج‌شده در آخرین نرخنامه سازمان میادین میوه و تره‌بار شهر تهران نشان می‌دهد قیمت محصولات عرضه‌شده در میادین میوه و تره‌بار از میانگین قیمت سطح شهر بسیار پایین‌تر است. با این حال، قیمت میوه و سبزی در میادین طی یک‌ماه‌ونیم گذشته از پاییز، در مواردی افزایشی بوده است.

۵۲۰۰ تومانی قیمت نسبت به اول پاییز بیشترین رشد قیمت را داشته و هر کیلوگرم از آن به ۱۳۵۰ تومان رسیده است. فلفل دلمه رنگی هم طی این مدت ۴ هزار تومان گران‌تر شده و این نوع فلفل هم در حال حاضر ۱۳۵۰۰ تومان قیمت خروده است. دیگر محصولی که از ابتدای پاییز و حتی تابستان رو به افزایش گذاشت، گوجه‌فرنگی بود. با این حال، اکنون قیمت گوجه‌فرنگی پوتاهی در میادین ۹۷۰۰ تومان است که نصف قیمت آن در بیشتر مناطق تهران است. در میان میوه‌ها نیز انگور سفید در فاصله یک‌ماه‌ونیم ابتدای پاییز ۹ هزار تومان افزایش قیمت داشته است. مقایسه روند یک‌ساله تغییر قیمت‌ها نیز حاکی از آن است که قیمت محصولات بر مصرف میادین میوه و تره‌بار تهران در نیمه پاییز امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۹ درصد گران شده و در برخی اقلام این رقم بالاتر بوده است. گزارش مقایسه‌ای سازمان میادین میوه و تره‌بار نشان می‌دهد: پیاز با ۱۴ درصد و خیار و گوجه‌فرنگی با ۴۵ درصد در بین محصولات فرنگی، کمترین افزایش قیمت را در نیمه پاییز ۱۴۰۰ در مقایسه با بازه زمانی مشابه سال گذشته داشته‌اند و بیشترین رشد قیمت هم برای هویج به ثبت رسید که قیمت آن بیش از ۲ برابر شد.

نام میوه	میادین-تومان	سطح شهر-تومان	میزان اختلاف
سیب زرد	۱۴۵۰۰	۲۱,۰۰۰	۶۸ درصد
سیب قرمز	۱۵۰۰۰	۱۸۵۰۰	۷۶ درصد
تارنگی	۱۱,۹۰۰	۲۳,۰۰۰	۹۳ درصد
لیموشیرین	۱۵۳۰۰	۲۴,۵۰۰	۴۷ درصد
انار	۱۳,۹۰۰	۲۵,۰۰۰	۷۹ درصد
گلابی	۲۵۰۰۰	۵۰,۰۰۰	۱۰۰ درصد
هلو	۱۹,۹۰۰	۳۱,۰۰۰	۵۵ درصد
انگور	۱۵۵۰۰	۲۶,۰۰۰	۶۷ درصد
خربزه و طالبی	۹۳۰۰۰	۱۹,۰۰۰	۱۰۴ درصد
هندوانه	۴۵۰۰۰	۷,۵۰۰	۶۶ درصد
موز	۲۸,۳۰۰	۳۳,۵۰۰	۱۸ درصد

مقایسه قیمت سبزی و صیفی در میادین میوه و تره بار و میانگین سطح شهر				
نام محصول	میادین-تومان	سطح شهر-تومان	میزان اختلاف	
خیار گلخانه‌ای	۹۳۰۰۰	۱۱۵۰۰	۲۳ درصد	
خیار رسمی و کوتاه	۶۹۰۰	۱۰۰۰۰	۳۴ درصد	
گوجه‌فرنگی	۹۷۰۰	۱۳۰۰۰	۳۴ درصد	
بادمجان قلمی	۲۱۰۰	۱۵۰۰	۶۹ درصد	
کدوی مسماهی	۷۸۰۰	۱۳۵۰۰	۷۳ درصد	
کدوی حلواپی	۶۹۰۰	۱۰۰۰۰	۴۴ درصد	
سیب‌زمینی	۶۸۰۰	۹۰۰۰	۳۲ درصد	
پیاز زرد و قرمز	۵۵۰۰	۸۰۰۰	۴۵ درصد	
انواع سبزی	۸۵۰۰	۱۳۵۰۰	۴۷ درصد	
لویاسبیز	۱۲۸۰۰	۱۸۰۰۰	۴۰ درصد	
هویج	۸۹۰۰	۱۴۰۰۰	۵۷ درصد	

ساقه طلایی گران شد

قیمت انواع بیسکویت طی یک‌سال گذشته ۷۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش یافته و در آخرین خبر قیمت بیسکویت ساقه طلایی به ۹ هزار تومان رسید. مشاهدات میدانی خبرنگار همشهری حاکی از آن است که تمامی شرکت‌های تولیدکننده بیسکویت و یک‌های پذیرایی قیمت انواع محصولات خود را در اوزان مختلف طی یک‌سال گذشته دست‌کم ۷۰ درصد افزایش داده‌اند. قیمت مواداولیه تولید کیک و بیسکویت، به‌ویژه شیر، شکر، خشک، تخم مرغ، روغن و شکر و دیگر افزودنی‌ها که به‌دلیل افزایش قیمت‌ها و شکلات وارداتی و ارزبر نیز هستند در یک‌سال و نیم گذشته هزینه تولید محصولات را بالا برده و شرکت‌های تولیدکننده برای جبران این هزینه‌ها به دفاعات به نرخ‌گذاری جدید اقدام کرده و محصولات خود را گران‌تر از قبل راهی بازار کرده‌اند. آخرین شنیده‌ها حاکی از آن است که قیمت بیسکویت معروف ساقه طلایی در سفارش‌های جدید سوپرمارکت‌ها ۱۵۰۰ تومان افزایش یافته و نوع ساده آن از ۵۰۰ تومان به ۹ هزار تومان رسیده است. نوع کرمدار این بیسکویت که تاکنون ۸۵۰۰ فروخته می‌شد با این ۱۰ هزار تومان به فروش خواهد رسید. بیسکویت لوانی ساقه طلایی آبان سال گذشته ۳۵۰۰ تومان به فروش می‌رسید. قیمت‌گذاری بیسکویت، شیرینی، شکلات و محصولات مشابه تابع نرخ‌گذاری مصوب نیست و با نظارت سازمان حمایت، توسط خود تولیدکنندگان انجام می‌گیرد و شرکت‌ها براساس هزینه‌های خود محصولات را قیمت‌گذاری می‌کنند.

قیمت فروش بعضی انواع بیسکویت در سوپرمارکت‌های تهران			
برند	مشخصات	قیمت – تومان	ساز
ستاک	تارگیلی-۲۱۰ گرمی	۱۴,۰۰۰	
شیرین‌عسل	کرمدار کاکائویی-۱۲۰ گرمی	۳۰,۰۰۰	
کویا	ویفر شکلات پرتقالی	۲۵۰۰۰	
نادری	ویفر خانواده کاکائویی	۲۵۰۰۰	
چمنه	دادچستیتو-۲۱۰ گرمی	۹,۵۰۰	
بنیس	جودا شکلاتی-۳۵ گرمی	۱,۰۰۰	
مینو-ساقه طلایی	شکلاتی	۴,۰۰۰	
مینو-پتی‌پور	وانیلی	۳,۰۰۰	
گرچی-پتی‌پور	کاکائویی-۱۰۰ گرمی	۳۵۰۰۰	
دادچستیتو	۴۴ گرمی چوبه ای	۱۸,۰۰۰	

قیمت فروش بعضی انواع بیسکویت در سوپر مارکت های تهران			
برند	مشخصات	قیمت – تومان	
شیرین عسل	داجستيو – ۲۲۰ گرمی	۷,۰۰۰	
باراکا	سلوین قهوه – ۵۵ گرمی	۴,۰۰۰	
آلتا	داجستيو کرمدار – ۲۰۰ گرمی	۸,۰۰۰	
ویتانتا	بیسکویت مدار تارگیلی – ۱۴۰ گرمی	۷,۰۰۰	
شیرین عسل	تارگیلی – ۱۱۰ گرمی	۴,۰۰۰	
ستاک	کاکائویی سیوس دار – ۳۷۰ گرمی	۴۴,۰۰۰	
کویا	جو پرتقال – ۵۰ گرمی	۲۱,۰۰۰	
باراکا	شوکو بیسکوییت – ۶۰ گرمی	۴۰,۰۰۰	
چمنه	چندگوشه باهوش توت – ۴۴ گرمی	۵۵,۰۰۰	
فرمند	شکلاتی با ایسو – ۱۲۵ گرمی	۲۰,۰۰۰	

طرح تازه دولت برای ثبات قیمت‌ها

دولت در تلاش است در یک طرح ضدتورمی، از طریق اجرای طرح رصد و پایش کل زنجیره تولید، بازار اقلام اساسی مردم را از همان مرحله تولید رصد و مدیریت کند



پایه از طریق بورس کالا حذف شود و همه تولیدکننده‌های می‌توانند مطابق نیازشان کالاهای پایه را خریداری کنند؛ به این معنی که تولیدکننده‌های کالاهای نهایی می‌توانند کالاهای پایه‌ای که واسطه تولید یک کالای دیگر هستند را بدون واسطه در بورس کالا خریداری کنند. در گذشته تولیدکننده‌ها مجاز بودند براساس نظام سهمیه‌بندی مواد معدنی، فلزی، پتروشیمی و سایر کالاهایی که ماده اولیه تولید سایر کالاهای هستند را خریداری کنند. این موضوع به این منجر شده بود که دست بسیاری از تولیدکننده‌های کالاهای نهایی برای خرید کالاهای پایه کوتاه شود، اما در روش جدید محدودیتی برای خرید کالاهای پایه وجود ندارد، ولی اهلیت خریداران باید مورد تأیید قرار بگیرد.

در مرحله بعد دولت از طریق ایجاد یک نهاد تنظیم‌گر (نظام رگولاتوری) و براساس داده‌هایی که از میزان عرضه و تقاضا در بازار از بورس کالا دریافت می‌کند به تولیدکننده‌هایی که مازاد عرضه دارند، اجازه می‌دهد که مازاد تولیداتشان را به بازارهای جهانی عرضه کنند. در نقطه مقابل در زمان‌هایی که بازار با کمبود عرضه مواجه است، دولت از طریق داده‌های کالنی که به‌دست می‌آورد و برخی ابزارهای مالی تولیدکننده‌ها را ملزم به افزایش عرضه می‌کند و تا زمانی که میزان عرضه و تقاضا در بازار به تعادل نرسد، تولیدکننده قادر نیست محصولاتش را صادر کند. در مقابل مشوق‌هایی برای عرضه‌کننده‌های کالاهای پایه در نظر گرفته شده است که می‌تواند منافع عرضه‌کننده‌ها را تأمین کند؛ به‌طور مثال به عرضه‌کننده‌های کالاهای این امتیاز داده خواهد شد تا در زمان‌هایی که بازار با کمبود مواجه است و حجم تولیدات داخلی کفاف مصرف داخلی را نمی‌دهد، خود را سا اقدام به واردات کالای موردنیاز کرده و کالاهای وارد شده را در بازار عرضه کنند.

پیش از این قرار بود این روش فقط برای کالاهای پایه مورد استفاده قرار بگیرد، اما با تأکید معاون اول رئیس‌جمهوری قرار است این روش تنظیم بازار، در مورد طیف وسیعی از کالاها از جمله کالاهای کشاورزی به اجرا دربیاید. پیش از این محسن رضایی، معاون اقتصادی رئیس‌جمهور نیز درباره اجرای این طرح گفته بود: برای مقابله با موج گرانی‌ها چند تصمیم مهم گرفته شده است. گروهی در وزارت صمت مسئول شدند تا بازارهای ایران را بدون دخالت دولت و قیمت‌گذاری دستوری با بازارسازی مناسب مدیریت کنند. بانک مرکزی هم مسئول شد تا با کنترل نقدینگی مسئله تورم را برای همیشه از اقتصاد ایران محو کند. ۳۴ گروه برای مقابله با گرانی‌ها تشکیل می‌شود. در حوزه تنظیم بازار به‌دلیل درگیری مستقل وزارتخانه‌ها ستاد مرکزی زیر نظر معاون اول به‌وجود آمده تا در راستای تنظیم بازار فعالیت کند.

این طرح ابتدا در زمینه پایش و کنترل بازار کالاهای پایه از جمله فولاد پتروشیمی و مواد معدنی که در تولید بسیاری دیگر از کالاها نقش اساسی دارند، اجرا شود و سپس در حوزه محصولات کشاورزی و بعد از آن در حوزه قیمت‌گذاری بخش خدمات به اجرا دربیاید. در این طرح انرژی اصلی دولت در بازارها بر رصد مداوم جریان عرضه و تقاضا متمرکز خواهد شد تا در زمان‌هایی که بازار با کمبود مواجه است، جریان عرضه تقویت شود و در زمان‌هایی که میزان عرضه بیش از مصرف داخلی است، صادرات افزایش یابد. قرار است این طرح از طریق مکانیسم‌های معاملاتی بورس کالا به اجرا دربیاید. درواقع مکانیسم‌های معاملاتی بورس کالا، اطلاعات دقیقی در مورد میزان کمبود یا مازاد عرضه در اختیار دولت می‌گذارد که براساس آن دولت می‌تواند بهترین تصمیم را برای ایجاد تعادل در بازار بگیرد. در گذشته نیز دولت تلاش می‌کرد کمبود بازار را از طریق واردات تأمین کند تا مانع رشد شدید قیمت‌ها شود، اما به‌دلیل آنکه اطلاعات دقیقی در مورد میزان عرضه و تقاضا نداشت، زمینه ایجاد تعادل در بازار به‌سختی فراهم می‌شد.

دولت حتی ابزارهای فنی لازم برای الزام تولیدکننده‌ها به عرضه بیشتر در بازار را در اختیار نداشت، اما اکنون با طرح ضدتورمی جدید این اطلاعات از طریق سامانه‌های معاملاتی بازار سرمایه فراهم می‌شود و در عین حال ابزارهای مالی جدید این امکان را به دولت می‌دهد که در زمان‌های کمبود، تولیدکننده‌ها را ملزم به افزایش عرضه در بازار کند.

محسن صفدری، مدیر کل دفتر صنایع غیرفلزی وزارت صمت درباره این طرح می‌گوید: سازوکاری برای کنترل بازار در نظر گرفته شده است که براساس آن قیمت و میزان عرضه از تولید تا توزیع مدیریت شود. اگر مشکلی در بازار وجود داشته باشد، مرحله به مرحله مورد بررسی قرار می‌گیرد و مثلاً اگر تولید دچار اختلال شده باشد یا در شبکه توزیع مشکلی پیش بیاید، اختلال‌ها شناسایی و برطرف می‌شود. او با بیان اینکه وزارت صمت‌ها این طرح را طرح رصد و پایش کل زنجیره تولید می‌نامند، توضیح داد: به‌عبارت دیگر، سرشمه مشکلات مشخص می‌شود و می‌توانیم سراغ آن برویم. ممکن است قیمت‌گذاری اشکال داشته باشد یا بازار کشش افزایش قیمت را نداشته باشد. وزارت صمت به‌عنوان تنظیم‌گر وظیفه دارد تأمین مواد اولیه را پوشش و قیمت مواد اولیه و هزینه تولید را کاهش دهد.

جزئیات بیشتر

جزئیات بیشتر این طرح که مورد تأیید محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور هم قرار گرفته است، نشان می‌دهد که قرار است مطابق این طرح در گام نخست طرح سهمیه‌بندی برای خرید کالاهای

کلیات طرح

طرح ضدتورمی دولت که با نام رصد و پایش کل زنجیره تولید شناخته می‌شود، ابعاد پیچیده فنی زیادی دارد، با این حال قرار است

در گفت‌وگو همشهری با نایب‌رئیس کانون سراسری انجمن صنفی مرغ گوشتی کشور اعلام شد

مردم اقبالی به خرید مرغ منجمد ندارند



بنا بر اعلام مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام قیمت مصوب مصرف‌کننده هر کیلوگرم مرغ تازه از ۲۴ هزار و ۹۰۰ به ۳۱ هزار تومان و نرخ خرده‌فروشی مرغ منجمد ۲۰ هزار تومان تعیین شده است. افزایش نرخ مصوب خرده‌فروشی مرغ در شرایطی است که مسئولان تنظیم بازار تلاش کرده‌اند با صدور مجوز واردات و رشد عرضه مرغ منجمد در میادین میوه و تره‌بار و برخی فروشگاه‌های زنجیره‌ای از نوسان قیمت خرده‌فروشی این ماده پروتئینی جلوگیری کنند. اما عرضه مرغ منجمد تولید داخل و وارداتی با نرخ مصوب جدید با اقبال

چندانی مواجه نشده و نرخ مصوب ۳۱ هزار تومانی مرغ تازه در حالی تعیین شده که میزان عرضه مرغ گرم در مراکز عرضه مستقیم کاهش یافته و عرضه چند نرخی مرغ تازه در خرده‌فروشی‌های سطح شهر تهران ادامه دارد. با این روند مغازه‌های مرغ‌فروشی هر کیلوگرم مرغ تازه را به نرخ ۲۴ تا ۳۷ هزار تومان به مشتریان عرضه می‌کنند؛ گرچه تولیدکنندگان و فعالان صنفی، عرضه مرغ با این نرخ را تخلفی رایج تلقی می‌کنند. با حبیب اسدالله‌نژاد، نایب‌رئیس کانون سراسری انجمن صنفی مرغ گوشتی کشور گفت‌وگو کرده ایم.

بایان تخلفات برخورد کنند. این دستگاه‌ها باید پاسخگو باشند که با وجود ارائه مستندات هزینه تمام‌شده تولید مرغ و تعیین نرخ مصوب جدید خرده‌فروشی این محصول، مرغ همچنان به‌صورت چندنرخی و بیش از نرخ مصوب در خرده‌مغازه‌های مرغ‌فروشی به مشتریان عرضه می‌شود. متأسفانه عرضه چندنرخی و بیش از نرخ مصوب مرغ به‌دلیل ضعف نظارت همواره وجود داشته و به تخلفی رایج در بازار این ماده پروتئینی آن هم در شرایطی تبدیل شده که هیچ کمبودی برای تولید و عرضه مرغ تازه و منجمد در بازار خرده‌فروشی وجود ندارد. حداکثر قیمت خرده‌فروشی مرغ تازه توسط قرارگاه امنیت غذایی ۳۱ هزار تومان تعیین و توسط وزارت جهاد کشاورزی به وزارت صمت نیز ابلاغ شده است.

آیا پایین بودن حاشیه سود خرده‌فروشی منشأ اینگونه تخلفات صنفی و گرانفروشی مرغ است؟ نه، چنین نیست و در مصوبه تعیین نرخ مصوب مرغ، حاشیه سود خرده‌فروشی متناسبی برای واحدهای صنفی در نظر گرفته شده است. این حاشیه سود بیش از ۱۰ درصد تعیین شده، اما متأسفانه برخی عرضه‌کنندگان همچنان به‌دنبال گرانفروشی مرغ برای کسب سود بیشتر هستند. این در حالی است که مبنای این مصوبه حداکثر قیمت هر کیلوگرم مرغ تازه

نقل قول خبر

محمدرضا پور ابراهیمی

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس: اگر نظر وزارت اقتصاد و رئیس سازمان برنامه و بودجه اعلام شود؛ ظرف ۲ هفته می‌توان طرح اختصاص سهام عدالت به جاماندگان را در صحن مجلس به تصویب رساند و بعد از تأیید شورای نگهبان به راحتی می‌توان ظرف یکی دوامه آینده این طرح را نهایی کرد.

مسح کشاورز

دبیر انجمن واردکنندگان برنج: با ورود نخستین محموله برنج به کشور، قیمت برنج خارجی از اواسط آذرماه تا ۸ هزار تومان در هر کیلو کاهش می‌یابد و قیمت برنج ایرانی نیز به مرور آفت خواهد داشت. پیش‌بینی این است که برنج هندی ۳ تا ۴ هزار تومان و برنج پاکستانی ۶ تا ۸ هزار تومان در هر کیلو آفت قیمت خواهد داشت.

ناصر کریمی راد

مدیرکل دفتر بازرسازی و حفاظت از ذخایر ژنتیک آبریان سازمان شیلات ایران:

طبق برنامه ریزی‌های انجام شده پیش‌بینی می‌کند که ظرف ۱۰ سال آینده نیز جزو کشورهای دوم یا سوم تولید خاویار پرورشی در جهان باشیم. ایران در سال ۲۰۱۹ در تولید خاویار پرورشی گونه بلوگا یا قیل‌ماهی که ارزشمندترین گونه خاویار پرورشی در جهان است، رتبه نخست به‌خود اختصاص داد. چین هم‌اکنون رتبه نخست تولید خاویار پرورشی دنیا را در اختیار دارد.

عکس خبر



نخستین جلسه دادگاه پرونده ثبت سفارش خودروبرای رسیدگی به تخلفات ۷۰ متهم حقیقی و حقوقی از جمله مسئول اجرایی سابق کشور دیروز برگزار شد



مرغ گرم فاصله حدود ۱۱ هزار تومانی دارد، اما مردم اقبالی به خرید این نوع مرغ ندارند. در مورد استفاده از مرغ منجمد برای مراکز عمده مصرف مانند رستوران‌ها و تأثیر آن بر تأمین نیاز بازار نیز نمی‌توان اظهار نظر دقیقی داشت و مشخص نیست که این مراکز از مرغ گرم یا منجمد استفاده می‌کنند.

باین شرایط، چشم‌انداز بازار مرغ با توجه به حجم جوجه‌ریزی و تولید طی ۳ ماهه پایانی امسال را چگونه ارزیابی می‌کنند؟

امیدواریم هرچه می‌گردد، شرایط تولید و عرضه مرغ بهتر شود، اما قیمت تمام‌شده مرغ به نرخ جوجه یک‌روزه بستگی دارد. همواره در دی و اواخر بهمن‌ماه مرغ یک‌روزه به‌دلیل رشد تقاضای جوجه‌ریزی در ایام شب دارد که به‌دلیل رشد تقاضای جوجه‌ریزی در ایام شب عید مرغ افزایش می‌یابد. گرچه این احتمال نیز وجود دارد که به‌دلیل رشد تقاضای جوجه‌ریزی در ایام شب عید مرغ افزایش می‌یابد. علاوه بر آن، بخشی از نیاز بازار شش عید به مرغ از طریق واردات تأمین خواهد شد.

حمیده بازوکی خبرنگار

حمیده بازوکی

گزارش

تعداد شهرهای قرمز کرونایی باز هم افزایش یافته است و هم اکنون، ۳۳شهر قرمز در کشور وجود دارد؛ آمار ی که تا همین چند روز قبل عدد ۲۹ را نشان می داد. شهرهای قرمز هر روز بیشتر می شوند با جای خود را به شهرهای دیگری می دهند. روند اما اصلا کاهشی نیست، بارها گفته شده که موج ششم نزدیک است و افزایش شهرهای قرمز می تواند مهم ترین نشانه آن باشد. مردم پروتکل ها را رعایت نمی کنند و مسئولان محدودیت‌ها را کاهش داده‌اند. در این میان بهران موجی دیگر، پاییز و زمستان ۱۴۰۰ را تهدید می کند.

سفرهای خارج از استان

کرمان از استان‌هایی است که در چندوقت اخیر شهرهایش زرد و نارنجی بوده‌اند. با این حال قرمز شدن شهر بابک و زرنند وضعیت این استان را نگران کننده جلوه می دهد. معاون بهداشتی علوم پزشکی کرمان به همشهری می گوید: وقتی تعداد بستری‌های یک شهر افزایش پیدا می کند، رنگ‌بندی به‌سرعت عوض می‌شود. این موضوع درباره شهرهای کوچک به‌دلیل داشتن جمعیت کمتر با سرعت بیشتری اتفاق می‌افتد. آنچه مهم است اینکه زودتر به سمت وضعیت بهتر برویم. درباره قرمز شدن شهر بابک و زرنند هم باید بگویم که در این دو شهرستان به‌جز کاهش رعایت پروتکل‌های بهداشتی نکته دیگری هم مهم است؛ اینکه مردم با شهرهای خارج از استان مرادوه دارند. شهر بابک با یزد ارتباط زیادی دارد و در مسیر عبور جاده بندرعباس به سمت مرکز کشور واقع شده و در عین حال مجالس عروسی هم افزایش پیدا کرده است. به هر حال یک عامل مشخص رانمی‌توان در این موضوع دخیل دانست، اما توصیه ما این است که مردم به رفتارها و سفرهای خود دقت کنند تا دیگر شهرهای استان با افزایش آمار ابتلا مواجه نشوند.

خبر کوتاه

حادثه در آبشار «درزو» بوشهر

طی روزهای گذشته بارندگی‌های پاییزی در بسیاری از استان‌ها موجب بروز آبگرفتگی و سیلاب شد به‌طوری که سازمان هواشناسی روز گذشته (شنبه ۱۱۵ آبان) در ۱۰ استان قزوین، البرز، تهران، قم، مرکزی، چهارمحال و بختیاری، کرمان، یزد، سمنان و اصفهان هشدار نازنجی صادر کرده بود. به همین دلیل انتشار خبر فوت فردی در سیل بوشهر، جالب توجه بود، زیرا این استان هشدار ی برای بارندگی‌های پاییزی دریافت نکرده بود. به گزارش همشهری، محمد وفایی، رئیس هلال احمر شهرستان عسلویه با بیان اینکه بارش باران و جاری شدن سیل در ارتفاعات عسلویه یک کشته و ۵زخمی بر جای گذاشته است، اعلام کرد که این اتفاق در ارتفاعات کوه‌های اخند شهرستان عسلویه و برای یک گروه کوهنوردی از شهرستان بوشهر که به آبشار درزو رفته بودند، رخ داده است. به گفته وفایی، به‌دلیل طولانی و صعب‌العبور بودن مسیر، انتقال مصدومان و جسد تا صبح طول می‌کشد و نیاز به ۱۰ کوهنورد زنده به همراه افراد راه بلد و تجهیزات کافی وجود دارد. به همین منظور، ۱۵ نفر از نیروهای سپاه عسلویه به کمک آمده‌اند. مدیر کل مدیریت بحران بوشهر اما درباره این اتفاق به همشهری توضیح می‌دهد: یک گروه کوهنوردی در کوه‌های اخند عسلویه به آبشار درزو رفته بودند که دچار حادثه شدند. در نتیجه این حادثه یک نفر فوت کرده است. جهانگیر دهقلانی با بیان اینکه این حادثه در نتیجه سیل نبوده است، می‌گوید: بارندگی در بوشهر بسیار کم و پراکنده بود و اصلا اینطور که سیل با آبگرفتگی ایجاد کند نبود و ما تصور می‌کنیم که حادثه مورد نظر بر اثر سقوط از آبشار رخ داده باشد. به گفته وی، مصدومان حادثه به مراکز درمانی منتقل شده‌اند و حال عمومی خوبی دارند، اما دلیل حادثه در دست بررسی است. بنابر اعلام سازمان هواشناسی، بارندگی‌ها تا اواخر امروز ادامه دارد.

موج ششم کرونا بر ۳۳ شهر تحمیل شد

شهرهای قرمز کرونایی در ۱۴ استان افزایش یافت

بیش از هر چیز موجب افزایش ابتلا به کرونا و تغییر رنگ این شهرها به قرمز شده رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی است. مردم درباره زدن ماسک اصلا جدی نیستند، گروهی هم کلا واکسن نزده‌اند یا فقط یک دوز واکسن دریافت کرده‌اند. علی‌احمد آقاپور ادامه می‌دهد: با اینکه تالارها تعطیل شده است، مردم مراسم را به درون خانه‌ها برده‌اند، عروسی و عزا بر گزار می‌کنند و همین موضوع موجب شده ابتلا به کرونا در بین آنها به‌احتی اتفاق بیفتد.

تب کردستان فروکش نکرده است

کردستان هم وضعیتی مشابه آذربایجان غربی دارد و موج پنجم در آن ادامه‌دار شده است. رئیس دانشگاه علوم پزشکی کردستان می‌گوید: متأسفانه خطر کرونا در کردستان فروکش نکرده و روزانه تعداد زیادی از هم‌استانی‌هایمان به این ویروس مبتلا شده و جان خود را از دست می‌دهند. فریز رضاعی با اشاره به اینکه تعداد زیاد فوتی‌ها در حالی است که برخی از شهروندان همچنان این ویروس را جسدی نگرفته و اعتقادی به رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تزریق واکسن کرونا ندارند، می‌گوید: از جمعیت هدف یک‌میلیون و ۳۴۶هزار نفری برای زدن واکسن کرونا، فقط ۶۹درصد دوز اول و ۴۰درصد دوز دوم را دریافت کرده‌اند وی با بیان اینکه استقبال مردم در برخی شهرستان‌ها از واکسن کرونا همچنان ضعیف است، تصریح می‌کند: روند بستری در استان با شیب کندی کاهشی بوده، اما با این شرایط امکان افزایش مجدد آن وجود دارد.

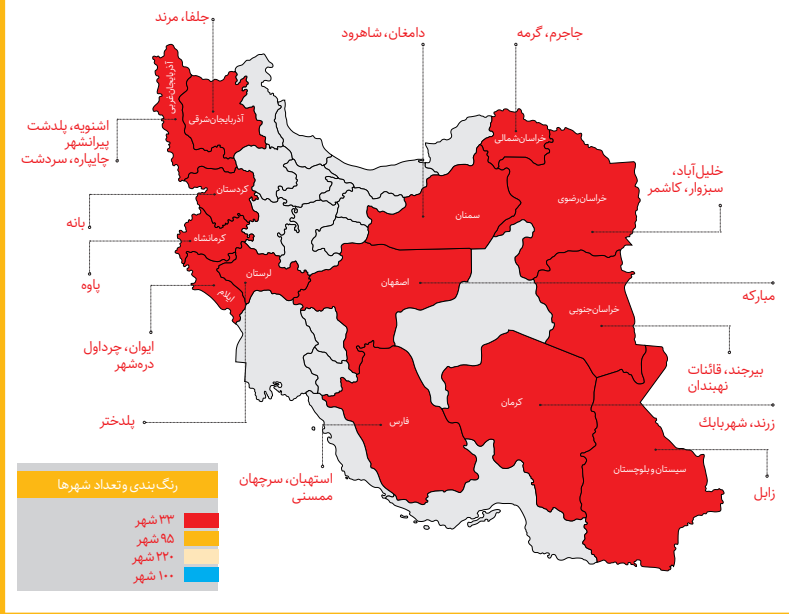
بدره ای

به جز استان‌های ذکر شده در ۱۱ استان دیگر هم شهرهای قرمزی وجود دارند که آمار ابتلا و بستری در آنها افزایش یافته است؛ با این حال وضعیت شهرهای قرمز بهبود نمی‌یابد؛ مگر با همکاری مردم برای دوره‌های واکسنی که هنوز دریافت نشده و عادی‌انگاری بالای جان شهرها شده‌اند. باز هم همچون همیشه باید گفت این ما مردم هستیم که باید نقش خود در سناریوی کرونا را خوب بازی کنیم.



عکاس: ششمین

رنگ‌بندی جدید شهرهای کشور



«سبزه‌میدان» زنجان به پایان خط می‌رسد

قرار است پروژه «سبزه‌میدان» شهر زنجان که از سال ۱۳۶۷ کلید خورده‌است، تا پایان سال به بهره‌برداری برسد



پوبک قاسمی

خبرنگار

شهری

«سبزه‌میدان» از پروژه‌های نیمه تمام زنجان است که در قلب این شهر واقع شده

و از سال ۱۳۶۷ تا سال ۱۳۹۲ به‌جز انجام برخی تملک‌ها، هیچ پیشرفتی نداشته تا اینکه عملیات اجرایی آن از سال ۱۳۹۲ با کلنگ‌زنی رسمی آغاز شد و در طول ۷سال گذشته، هر سال وعده جدیدی برای به پایان رساندن آن داده شده‌است؛

وعده‌هایی که آخرین آنها، بهره‌برداری از این پروژه مهم شهری تا پایان امسال بود. این در حالی است که شهروندان زنجانی سال‌هاست از نیمه‌کاره ماندن این پروژه مهم شهری ابراز نارضایتی می‌کنند، اما آنگونه که به‌نظر می‌رسد گره‌های زیادی

در کلاف این پروژه وجود دارد و اختلاف‌ها درباره قرارداد پیمانکار و نحوه اجرا زیاد است. با این حال مسئولان مربوطه از سال گذشته با کنار گذاشتن حواشی و اختلاف‌ها، برای پیشبرد این پروژه مصمم‌تر شده‌اند.

کیفیت، فدای سرعت نمی‌شود

شهردار زنجان با بیان اینکه شهرداری نظارت دقیقی بر اجرای پروژه دارد، ادامه می‌دهد: اجازه نمی‌دهیم پیمانکار خلاف آنچه در قرارداد عنوان شده‌است، عمل کند؛ به‌عنوان مثال اجازه نمی‌دهیم پیمانکار در اجرای کف پروژه از سنگ‌های ناسازگار با شرایط اقلیمی این شهر استفاده کند؛ چراکه در قرارداد نوع سنگ مورد استفاده به‌صورت دقیق بیان شده است. راشاد می‌افزاید: مطالبه شهروندان زنجانی این است که کیفیت، فدای سرعت نشود. براین اساس اجازه نمی‌دهیم کیفیت پروژه افت کند؛ همچنان که شهرداری با همه مشکلات موجود و تنها با تکیه بر منابع داخلی پروژه را پیش می‌برد و به هیچ عنوان به‌دلیل مشکلات مالی، اجرای پروژه متوقف نشده است.

وی ادامه می‌هد: برای تکمیل پروژه، مشکلی در زمینه تأمین اعتبار وجود ندارد و تلاش می‌کنیم با همکاری همه دستگاه‌های مربوطه با به‌سرانجام رساندن این پروژه، یکی از مهم‌ترین چالش‌های شهری زنجان را رفع کنیم.

به گفته شهردار زنجان، مبلغ قرارداد پیمانکار برای پروژه سبزه‌میدان ۶۴میلیارد تومان بوده‌است و برای تأخیر، هر ماه مبلغی به‌عنوان جریمه برای پیمانکار در نظر گرفته شده‌است که از مبلغ قرارداد کسر می‌شود.

چالش‌های اجرای پروژه

شهردار زنجان که اخیرا مسکان مدیریت شهری این شهر را بر عهده گرفته است، در این باره می‌گوید: این پروژه به‌صورت «میدان عمومی» و «باغ ایرانی» اجرا می‌شود و مساحت سبزه‌میدان کنونی حدود ۶/۵هکتار است. عباس‌راشد با بیان اینکه کل پروژه تا پایان سال جاری به سرانجام می‌رسد، می‌افزاید: قرار بود در آخرین روزهای شهریورماه پروژه تحویل داده شود، اما به‌دلیل برخی تصمیم‌های اتخاذشده در کمیسیون «ماده ۵» و قرارداد پسا پیمانکار، این موضوع به‌طول انجامیده است، ولی در تلاش هستیم در سریع‌ترین زمان به بهره‌برداری برسد.

وی به تحمیل هزینه‌های اضافی بر پروژه اشاره می‌کند و می‌گوید: در طراحی پروژه سبزه‌میدان ساختمانی برای تالار شهردر نظر گرفته شده‌است که برای آن پارکینگ مدنظر قرار نگرفته بود. بسا توجه به این موضوع، اضافه کردن ۱۳۰واحد پارکینگ بار مالی قابل توجهی تحمیل کرد. راشاد ادامه می‌دهد: همچنین در برخی موارد نیاز به تعریض خیابان وجود داشت که این موضوع هم هزینه‌بر و هم زمان‌بر بود. از سوی دیگر تملک‌هایی در پروژه وجود داشت که در ابلاغ قرارداد مورد توجه قرار نگرفته بود، اما آخرین بلاکی که شهرداری برای اجرای این پروژه تملک کرد، در نیمه تیرماه بود.

گپ

سیدمرتضی احمدپور خبرنگار

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز در گفت‌وگو با همشهری اعلام کرد

واکسیناسیون ۶۰درصدی در آذربایجان شرقی



خدمات درمانی و بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی در ۲سال اخیر بیش از همه دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان مورد توجه بوده و در آذربایجان شرقی نیز این دانشگاه به استان‌های همجوار خدمات ارائه داده است. در روزهای اخیر تغییراتی در ریاست این دانشگاه آمده و به‌دنبال آن معاونان و مسئولیت‌های مدیریتی این دانشگاه نیز دستخوش تغییراتی شده‌اند. بهمن نقی‌پور، رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز در گفت‌وگو با همشهری به بیان برنامه‌های پیش‌رو و آخرین وضعیت کرونا در استان پرداخته است.

شفافیت اطلاع‌رسانی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با بیان اینکه رسانه‌ها و مجموعه دانشگاه علوم پزشکی هدف مشترکی در ارتقای سلامت شهروندان دارند، می‌گوید: امیدواریم بتوانیم با رسانه‌ها همکاری خوبی داشته باشیم و بر همین اساس شفافیت اطلاع‌رسانی برعهده رسانه‌ها و مردم در اولویت کار دانشگاه خواهد بود.

نقی‌پور با اشاره به اهمیت نیروی انسانی و کادر درمان در استان می‌گوید: مشورت گرفتن از نیروی انسانی و تقویت کرامت آنها اولویت دانشگاه است؛ زیرا رسیدن به موفقیت و اهداف موردنظر بدون نیروی انسانی متخصص ممکن نیست.

جلسه با نخبگان

این مسئول با تأکید بر حق اظهارنظر روسای دانشکده‌های علوم پزشکی تبریز و برپهیز از تک‌صدایی در مدیریت دانشگاه می‌گوید: باید در جلسات حق صحبت و اظهارنظر به نخبگان و پزشکان و روسای دانشکده‌ها بدهیم تا آنها بتوانند ایرادات و اشکالات مدیریتی را بیان کنند و بر همین اساس جلسات مستمر با نخبگان، استادان، پیشکسوت‌ها و کارکنان خواهیم داشت.

نقی‌پور یکی از استراتژی‌های دانشگاه را تقویت مدیریت فرهنگی علوم پزشکی می‌داند و می‌افزاید: برنامه ما این است که با دانشجویان دوستی داشته باشیم و بر همین اساس در نخستین هفته آغاز به کار مدیریت جدید از خوابگاه‌های دانشجویی بازدید و به مشکلات آنان رسیدگی شد.



گزارش‌های سه‌ماهه

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با بیان اینکه هر ۳ماه یک‌بار ارائه گزارش واحدی به وزیر بهداشت و درمان، نمایندگان مجلس، مسئولان استان، امام جمعه و رسانه‌ها ارائه می‌شود، ادامه داد: این گزارش‌ها بدون هرگونه پنهان‌کاری ارائه می‌شود؛ زیرا دانستن حق مردم است و اطلاع آنان از شرایط زمینه‌را برای مدیریت بهتر و جلب همراهی مردم فراهم می‌کند.

وی با تأکید بر اینکه انتقادپذیری باید در دانشگاه حاکم شود، می‌افزاید: البته نقدی به گذشته نداریم؛ زیرا مسئولان قبلی دانشگاه هم تلاش خود را کرده‌اند و ما هم باید کارهای صحیح آنها را ادامه دهیم و با برپهیز از سیاست‌زدگی برنامه‌های کاربردی را تداوم و برنامه‌های جدید را هم ارائه دهیم و در این مسیر از انتقادهای کارکنان، استادان و دانشجویان و همچنین مردم و رسانه‌ها بهره خواهیم برد.

شهر قرمز

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با اشاره به آخرین وضعیت کرونا در استان می‌گوید: ۲شهر مرند و جلفا همچنان در شرایط قرمز کرونایی قرار دارند و اقدامی که در روزهای اخیر انجام شده جلوگیری از قرمز شدن شهرهای دیگر استان با تدابیر ویژه بهداشتی است و امیدواریم شرایط استان بهتر شود.

نقی‌پور با بیان اینکه هم اکنون ۹۵نفر در استان بستری هستند، می‌گوید: ۱۴۹نفر از این افراد بستری کرونایی جدید هستند و ۱۴۵نفر نیز در شبانه‌روز گذشته از بیمارستان مرخص شده‌اند.

واکسیناسیون ۸۰درصدی

وی با بیان اینکه ۸۰درصد شهروندان آذربایجان شرقی دوز اول و ۶۰درصد نیز دوز اول و دوم واکسن کرونا را دریافت کرده‌اند، می‌افزاید: روند کرونا در استان حالت افزایشی محسوسی ندارد و البته کاهشی هم نیست، اما توانسته‌ایم روند را تقریباً ثابت نگه داریم و امیدواریم به سمت کاهش درگیری کرونا حرکت کنیم. نقی‌پور تأکید می‌کند که در این مسیر رعایت پروتکل‌های بهداشتی از جمله استفاده از ماسک و واکسن زدن شهروندان ضروری است.

۸۰درصد شهروندان آذربایجان شرقی

دوز اول واکسن و ۶۰درصد نیز دوز اول و دوم را دریافت کرده‌اند

۲شهر مرند و جلفا

همچنان در شرایط قرمز کرونایی قرار دارند و فعلا

شهر جدیدی قرمز نشده‌است

هر ۳ماه یک‌بار گزارش واحدی به وزیر،

نمایندگان مجلس، مسئولان، امام جمعه و رسانه‌ها ارائه می‌شود

تشنگی تالاب انزلی با وجود بارش پاییزی

کارشناسان معتقدند تالاب انزلی با بارش باران از خشکیدگی رهایی نمی‌یابد


زهرا رفیعی
خبرنگار

تالاب

بارش روزهای اخیر در شمال‌غرب کشور، تالاب انزلی را پرآب کرده است، ولسی این به‌معنای احیا و بهبود شرایط تالابی که کم‌کم به اسناد تاریخی می‌پیوندد، نیست، به‌گفته کارشناسان، این تالاب فرصت زیادی برای بهبود شرایط ندارد و در چند سال آینده به زمین‌های حاصلخیزی تبدیل خواهد شد که تالاب‌خواران حاشیه انزلی را به فکر گسترش زمین‌های کشاورزی خواهد انداخت. اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان گیلان دیروز گزارش داد که شکل و وسعت تالاب انزلی همراه حوضه آبخیز وسیع و رودخانه‌های منتهی به آن سبب شده تا به‌واسطه بارش‌های پاییزی در هفته‌های اخیر حجم زیادی آب وارد تالاب شود؛ به‌طوری‌که پایه‌های پل چوبی ایکنار از آب بیرون بماند و خشکی زیر آن که در تابستان اخیر به‌عنوان نماد خشکیدگی تالاب در رسانه‌ها معرفی شده بود، محو و مملو از آب شود. به‌گفته ساسان کفایی، مدیر کل محیط‌زیست گیلان، پناهگاه حیات‌وحش «چوکام» در منتهی‌الیه شرقی تالاب به‌طور کامل آبگیری شده و حتی غلظت‌های منتهی به آن نیز غرق در آب است و سطح آب در برخی مناطق همچون جزیره «میان‌پشته» و «خزر ویلا» به هم‌ترازی خشکی رسیده است.

اگر چه باد به سمت تالاب باشد، این تخلیه کندتر صورت می‌گیرد و کمی سطح آب بالاتر می‌آید و همه فکر می‌کنند که آب بالاتر آمده است؛ در صورتی‌که اینطور نیست و صرفاً تأخیر در تخلیه است. در خورها و سواحل جنوب هم این پدیده قابل مشاهده است. تخلیه سیلاب چند ساعتی سطح تالاب را بالا نگه می‌دارد. مداوم باران در مناطق شمالی، سطح تالاب را نهایتاً ۱۰ تا ۲۰ سانتی‌متر بالا نگه می‌دارد. این متخصص اکوسیستم‌های آبی معتقد است عامل اصلی پایین رفتن آب تالاب انزلی کاهش تراز دریا ی خزر است که در فرایندی دور‌های و همچنین به‌دلیل احداث سد‌های متعدد روی رودخانه ولگا اجتناب‌ناپذیر است و می‌گوید: طرح‌هایی مثل مشارکت مردمی، ارزیابی ذخایر، بایوجمی برای احیای حداقلی تالاب کارساز نیست. راه‌حل اصلی این است که جلوی ورود رسوبات را به تالاب بگیرند. سدی مثل لاسک با تمام ایراداتی که برای آن می‌توان برش‌حرد، می‌تواند تا حدودی جلوی ورود رسوبات در بالادست را بگیرد و زمان مرگ تالاب را به تأخیر بیندازد. باید رسوبات موجود در تالاب را به‌تدریج لایروبی کرد. رسوبات تالاب برای کشاورزی بسیار مفید است. او نیز معتقد است که دیگر نمی‌توان به حالت قبلی یعنی عمق ۱متر برگشت. تحقق آن شدنی نیست و هزینه زیادی دارد؛ چرا که باید هرودخانه منتهی به تالاب را منحرف کرد و پس از لایروبی بستر خشک تالاب، رسوبات جمع‌آوری نشود. این کار عملی نیست، ولی



طرح روز



مهر داد فتحی بیرانوند، مدیر کل حفاظت محیط‌زیست لرستان؛ لرستان زیر ساخت لازم گردشگری ندارد و با ورود گردشگران به برخی مناطق مواجهیم که آلودگی و پسماند در طبیعت بر جای می‌گذارند.

عدد خبر

۸۲۶۰

هم اکنون ۸هزار و ۲۶۰ روستای کشور در معرض سیلاب قرار دارد. معاون آبخیزداری سازمان جنگل‌ها این خبر را اعلام کرده است. طبق این خبر اعلام شده که هر سیلاب به‌طور میانگین ۲۵میلیارد تومان خسارت به کشور وارد کرده است.

۱۲۵

۱۲۵میلیون هکتار از عرصه‌های کشور در معرض فرسایش خاک قرار دارد که از این میزان ۲۷میلیون هکتار در وضعیت بحرانی است. مسعود منصور، رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور در این باره گفت: هر سال ۱۶تن در هکتار فرسایش بادی در کشور رخ می‌دهد. در این زمینه با اجرای عملیات آبخیزداری نه‌تنها ۷۰درصد خسارت سیلاب کاهش می‌یابد بلکه از فرسایش ۹تن خاک در هکتار نیز کاسته می‌شود.

اصرار ونزوئلا برای جذب ایرانی‌ها به کاراکاس


محمدباریکانی
دبیر گروه زیست‌بوم

گردشگری

وزیر گردشگری ونزوئلا برای دومین بار طی ۲ سال اخیر به ایران سفر کرده تا مقامات ایران را به توسعه گردشگری با آن کشور ترغیب کند. گردشگری ایران و ونزوئلا پس از ماجرای ارسال موفق نفتکش‌های ایران به ونزوئلا بر سر زبان‌ها افتاد و این مقامات کاراکاس بودند که بیش از ایران پیگیر توسعه گردشگری دوجانبه تهران – کاراکاس بودند. حالا وزیر گردشگری ونزوئلا بار دیگر به تهران آمده است و این بار با معاون جدید گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دور میز مذاکره نشسته است تا شاید ایرانی‌ها را ترغیب به سفر به کشوری کند که براساس آمارهای جهانی نه تنها مقصد امن گردشگری نیست که حتی پرواز مستقیم با ایران هم ندارد. سایت جهانی معتبر مبادلات اقتصادی (Economic trading) که تمام اطلاعات خود را از بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول می‌گیرد و به پردازش اینس اطلاعات اقدام می‌کند، همین دیروز گزارش داده است که نرخ تورم در ونزوئلا

۱۹۶۶درصد است و پیش‌بینی می‌شود این نرخ در آینده نزدیک به ۳۳۴۴درصد برسد. حال این نرخ را با نرخ تورم در ایران که حدود ۴۵درصد است مقایسه کنید تا متوجه وقوع فاجعه اقتصادی در ونزوئلا شوید.

ونزوئلا همچنین به‌دکارترین کشور جهان است و میزان بدهی این کشور نسبت به تولید ناخالص آن ۲۵۰درصد است. دولت ونزوئلا کشوری که با ۲۵،۵میلیون جمعیت در شمالی‌ترین نقطه آمریکای جنوبی قرار دارد و ۲۹درصد کسری بودجه دارد. تولید ناخالص داخلی ونزوئلا که البته بخشی از آن از محل گردشگری نیز حاصل می‌شود با ۲۷درصد کاهش تنها ۴هزار و ۸۲۰میلیون دلار است و ارزش صادراتی این کشور نیز باز هم با محاسبه اقتصاد حاصل از ورود گردشگران خارجی به آن کشور که در مقوله صادرات می‌گنجد، ۸،۵میلیون دلار محاسبه شده است که باز هم بیشترین سهم این صادرات مربوط به صادرات نفتی آن کشور است. هم‌اکنون نرخ تورم تنها در بخش مواد غذایی در کشور ونزوئلا، ۲۱۹۰درصد به اعلام سایت معتبر مبادلات اقتصادی است. پیش‌بینی می‌شود قیمت مواد غذایی باز هم در ونزوئلا افزایش یابد و تورم

این بخش به ۲۵۲۱درصد برسد.

هم‌اکنون ارزش پول ملی ونزوئلا به اندازه‌ای کاهش یافته است که هر یک دلار آمریکا در آن کشور ۹۷۱هزار و ۷۴۸پولیوار قیمت دارد. حالا پالی پادرون، وزیر گردشگری ونزوئلا با سفر به تهران به دیدار علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فته است تا او را به توسعه روابط گردشگری ۲کشور ترغیب کند. ناگفته نپیداست که تلاش وزیر گردشگری ونزوئلا برای جذب گردشگران ایرانی با دلار حدود ۲۰هزار تومانی در ایران با چه هدفی انجام می‌شود. ایرانی‌ها گردشگران ولخرج لقب گرفته‌اند و در سال‌های گذشته نیز بسیاری از مقاصد گردشگری ناشناخته و حتی محروم کشورهای همسایه را با پول خود



آباد کردند.

الی پادرون کاملاً این موضوع را دریافته است که هر کجا پای ایرانی‌ها برسد ثروت سرشار نصیب ساسکتان آنجا می‌شود. او به خوبی می‌داند که ونزوئلا نه تنها مقصد گردشگری ایرانی‌ها نیست که حتی پرواز مستقیم از ایران به آن کشور نیز وجود ندارد. پادرون که حالا مصرانه پیگیر برقراری مسیر گردشگری ایران – ونزوئلا است، به خوبی می‌داند که کشورش در ردیف مقاصد ناامن گردشگری با برخورداری از جرایم و بر خوردهای خشن با گردشگران ایرانی با دلار حدود ۲۰هزار تومانی ونزوئلا به اندازه‌ای وخیم است که پادرون حاضر شده برای توسعه روابط گردشگری ایران و ونزوئلا با هدف جذب گردشگران ایرانی به کاراکاس مسیری طولانی از بالاترین نقطه در آمریکای



مدیران سازمان حفاظت محیط‌زیست و امنیت کشور

آنگه‌ی فراخوان عمومی تجدید مناقصه یک مرحله ای

اداره کل زندان ها و اقدامات تأمینی و تربیتی استان تهران در نظر دارد اجرای عملیات سیستم لوله کشی حرارت مرکزی ساختمان مرکزی زندان رجایی شهر را با مشخصات زیر از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط و اگذار نماید. بدیهی است کلیه شرکت کنندگان می بایست تمام مراحل دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) انجام دهند.

- هزینه اجرای کار برابر است با :** برابر مبلغ تقریبی (۹/۷۹۸/۸۷۱/۹۰۵ ریال.
- مدت اجرای کار:** کلا چهار (۴) ماه
- تضمین شرکت در مناقصه برابر ۰۰۰/۰۰۰/۴۹۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه اداره کل زندان های استان تهران، واریز به حساب شبا ۰۰۰/۰۰۰/۴۹۰ IR220100004074013107865426 به نام تمرکز وجوه سپرده های اداره کل زندان‌های استان تهران در بانک مرکزی.
- تاریخ انتشار اسناد در سامانه :** ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ می‌باشد.
- مهلت دریافت اسناد** (اسناد مناقصه پاکتهای الف و ب و ج) از سامانه ستاد تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲ می باشد.
- مهلت بازدید، تکمیل و تحویل اسناد** (اسناد مناقصه پاکتهای الف و ب و ج) به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ می باشد.
- پیمانکاران مکلف به تحویل فیزیکی پاکت (الف) تا پایان ساعت کاری(۱۴:۳۰) روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ به دبیرخانه اداره کل زندان های استان تهران به آدرس سعادت آباد، کوی فرار، بلوار شهدای برق می باشند.
- تاریخ بازگشایی پاکات (الف و ب و ج) مناقصه ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳ می باشد.
- حداقل پیشنهاد معتبر (وجود مدارک کامل و باز شدن پاکت ج) جهت عدم ابطال مناقصه یک پیشنهاد می باشد.
- نوع مناقصه یک مرحله ای، تاریخ نشر دو نوبت آگهی ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ روزنامه ایران و ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ روزنامه همشهری.
- لازم است کلیه اسناد را پاکت ب و ج) مندرج به امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز شرکت باشد.
- سایر اطلاعات در شرایط مناقصه درج می گردد.

اداره کل زندانهای استان تهران

تحریم‌های یکجانبه آمریکا علیه آن کشور اقتصادی نابسامان دارد. علی صدرنیا، رئیس انجمن صنفی راهنمایان گردشگری ایران که تورهای زیادی از مبداء ایران به مقصد امریکا لاتین، برزیل و آرژانتین در همسایگی ونزوئلا برگزار کرده است، پیش‌تر به همشهری گفته بود که تنها در یک دوره کوتاه، تعدادی گردشگر ماجراجوی ایرانی، آن‌ها با هدف طبیعت‌گردی و مشاهده آبشار آنجل که عنوان بلندترین آبشار جهان را به‌خود اختصاص داده است، از ایران به ونزوئلا سفر کردند. همچنین معدود گردشگرانی که به پرو سفر می‌کردند، گاهی اوقات به ونزوئلا هم می‌رفتند. به‌گفته این فعال گردشگری، اگرچه ونزوئلا از لحاظ کیفیت گردشگری بسیار پایین‌تر از برزیل و دیگر کشورهای آمریکای لاتین است اما با زمینگیی شدن گردشگر خروجی از ایران به‌دلیل گران‌بودن هزینه‌های سفر و قیمت ارز و پروازهای ۱۰۰میلیون تومانی دیگر سفر به مقاصد دور همچون ونزوئلا مقرون به صرفه نیست. ونزوئلا به‌دلیل بعد مسافت، گرانترین نقطه پروازی برای گردشگران ایرانی است و به همین دلیل تور ازان هم نخواهد داشت. ضمن آنکه در مقایسه با برزیل و آرژانتین، جایگاه ونزوئلا در گردشگری بسیار پایین‌تر است. امنیت ونزوئلا بسیار پایین است و حتی ایرانی‌هایی که آنجا کار کرده‌اند هم این

موضوع را می‌دانند. ابراهیم پورفرج، رئیس جامعه تور گردانان ایران هم به همشهری گفته بود، وجود روابط سیاسی خوب به‌معنای مفید بودن این ارتباطات در حوزه گردشگری نیست. به‌گفته او، ونزوئلا تاکنون در فهرست بازارهای گردشگری ایران جایی نداشته و مورد آزمایش هم قرار نگرفته است که مشخص شود روابط گردشگری با آن کشور مفید است یا خیر؟ ضمن آنکه مردم به جایی سفر می‌کنند که از امنیت مقصد مطمئن باشند و برایشان صرفه اقتصادی داشته باشد. در چنین شرایطی وزیر گردشگری ونزوئلا برای دومین بار طی سال ۲۰۲۱ به ایران سفر کرد تا درباره توسعه همکاری‌های گردشگری ۲کشور به توافق جدی برسد.

براساس گزارش وزارت میراث فرهنگی، علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری نیز پس از دیدار با وزیر گردشگری ونزوئلا، از پیشبرد همکاری مشترک ایران – ونزوئلا به‌منظور توسعه روابط گردشگری خبر داد. ایران و ونزوئلا هر دو در دولت دهم با یکدیگر لغو وادید شدند. اما از آن زمان تاکنون مرابه گردشگری ۲کشور در حد صفر بود و البته یک‌بار که گروهی از تورگردانان ایرانی به ونزوئلا سفر کرده بودند تا پس از لغو وادید به بررسی بازار گردشگری ونزوئلا بپردازند مقابل در ورودی هتل محل اقامتشان از سوی تهبکاران ونزوئلابی خفت‌گیری شده و کتک خوردند.

حرف آخر را مدیر مدرسه می‌زند

وزارت آموزش و پرورش تصمیم‌گیری درباره بازگشایی مدارس را به مناطق آموزشی واگذار کرده؛ این یعنی مردم به جای اخبار رسمی رسانه‌ها گوش به دهان مدیر مدرسه باشند



عکس: همشهری اهری نیات

طبق چیزی که سخنگوی وزارت آموزش و پرورش می‌گوید، اطلاع‌رسانی درباره حضور یا

عدم حضور دانش آموزان به مدیر مدرسه واگذار شده و آنها با والدین‌شان نباید به اخبار متمرکز رسانه‌های رسمی اکتفا کنند: «ببینید

شرایط با قیل کرونا فرق کرده، یعنی اگر در گذشته هوا آلوده بود یا برف آمده بود و از طرف آموزش و پرورش استانی باز یا

بسته‌بودن مدرسه اعلام می‌شد، الان شرایط به این شکل است که دانش‌آموز و پدر و مادر او باید گوش به زنگ مدیر مدرسه باشند. یعنی ممکن است یک مدرسه کلاً غیرحضورى باشد و هفته دیگر حضوری شود، یا یک مدرسه بنا به شرایط فاصله‌گذاری فیزیکی بعضی روزهای هفته را حضوری اعلام کند و بعضی روزهای دیگر را غیرحضورى کند. بنابراین تأکید دارم

که اطلاع‌رسانی با مدیر مدرسه است.» علیرضا کمرئى می‌گوید که ذهنیت دانش‌آموزان و خانواده‌ها باید از شیوه سنتی مدرسه تغییر کند و آنها بدانند که سبک جدیدی از آموزش‌ها در راه است. «همه چیز بسته به تعداد دانش‌آموزان، نوع ساختمان، منطقه و... فرق دارد و مدیر مختار است که طبق شیوه‌نامه شکل آموزش‌ها را در مدرسه خود تعیین کند. مثلاً ممکن است کلاس‌ها گروه‌بندی شده باشد که مستلزم آن است برخی دانش‌آموزان امروز و بخشی در روزهای دیگر در مدرسه حضور یابند که قبلاً از سوی خود مدارس اطلاع داده شده است. پس ملاک همان بخشنامه مکتوب مدیر مدرسه است. در واقع اگر هنوز این اطلاع‌رسانی از سوی مدارس انجام نشده، لزومی ندارد که دانش‌آموزان و والدین نگران شوند یا به صورت حضوری به مدرسه مراجعه کنند. آنها باید منتظر اعلام از سوی مدرسه باشند. اگر مدرسه‌ای همه فرایندهای بازگشایی را طی کرده باشد، حتماً اطلاع‌رسانی کرده و دانش‌آموزان می‌دانند که کدام روزها باید به مدرسه بروند. اگر مدرسه‌ای فرایندها را طی نکرده باشد، دانش‌آموزانش همچنان در فضای مجازی مانند سابق آموزش می‌بینند تا این امکان فراهم شود و اطلاع‌رسانی در روزهای آینده صورت گیرد.»

مسئله اصلی بعدی واکسن است، دانش‌آموزان متوسطه دوره دوم جزو کسانی بودند که امکان واکسناسیون را دارند، اما بعضی از آنها همچنان برای تزریق واکسن مراجعه نکرده‌اند، این مسئله می‌تواند باعث اختلاف بین خود دانش‌آموزان و اولیای مدرسه شود. سخنگوی وزارت آموزش و پرورش در این باره گفت: «واکسنه‌شدن دانش‌آموز شرط لازم برای حضور در مدرسه نیست، گرچه ما از معلمان می‌خواهیم که دانش‌آموزان و خانواده‌های آنها را تشویق به واکسناسیون کنند. ضمن اینکه ۸۸ درصد دانش‌آموزان ایرانی تاکنون واکسن زده‌اند که رقم خوبی است و از ابتلا تا حد زیادی جلوگیری می‌کند.»

گروه‌بندی دانش‌آموزان در مدارس بالای ۳۰۰ نفر چگونه خواهد بود؟

توصیه می‌شود تعداد روزهای آموزش حضوری این دسته از مدارس برای هر گروه در صورت اقتضا حداکثر ۱۲ روز در هفته تعیین شود. توجه به عدالت در توزیع فرصت‌های آموزش حضوری بین دانش‌آموزان در مدارس پرجمعیت ضرورت دارد.

در صورت آموزش ترکیبی سهم هر دانش‌آموز از ساعت درسی چقدر است؟

باتوجه به فرد بودن تعداد روزهای آموزشی، مدارس دوره دوم در روزهای پنجشنبه برای ارائه خدمات آموزشی تربیتی فعال خواهند بود. مدارس سایر دوره‌های تحصیلی نیز به تشخیص مدیر مدرسه و باتوجه به شرایط کاری می‌توانند در روزهای پنجشنبه نیز فعال باشند.

تصمیم‌گیری درباره ابعاد بهداشتی مدرسه با کیست؟

مدیر مدرسه «کمیته سلامت مدرسه» را تشکیل می‌دهد و بر اساس چک‌لیست‌های ابلاغی نسبت به ارزیابی میزان آمادگی مدارس خود برای شروع فعالیت‌های حضوری اقدام می‌کند و آن را به اداره آموزش و پرورش منطقه می‌فرستد.

کلید چند سوال درباره بازگشایی مدارس

آخرین بخشنامه وزارت آموزش و پرورش معروف به بخشنامه ۶، که با محور «الگوی فعالیت آموزشی و تربیتی مدارس در شرایط بیماری کووید-۱۹ برای سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱» تنظیم و در ۲۴ شهریور به مدارس ارسال شده است، ۳۴ صفحه دارد که در زیر به برخی نکات مهم آن اشاره می‌کنیم تا والدین از چند و چون فعالیت مدارس آگاه شوند.

اعلامیه پذیرهنویسی سهام شرکت ماشین سازی اراک

ثبت شده به شمارهٔ ۲۳۰ و شناسهٔ ملی ۱۰۷۸۰۰۱۶۵۴۴

۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شدهٔ دوره مالی میانی شش ماهه منتهی به ۳۰ اسفند ۱۳۹۹ مجموع بدهی‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با ۱۲,۳۴۸,۹۱۲ و ۱,۱۹۷,۴۷۷ میلیون ریال می‌باشد. همچنین بر اساس یادداشت ۲-۴۵ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی در خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با ۲۲,۸۴۲,۸۹۵ میلیون ریال می‌باشد.

۲۰) مدت پذیرهنویسی: پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ آغاز و تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهد شد.

۲۱) حداقل و حداکثر سهمی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود: حداقل ۱ سهم و حداکثر ۱,۸۳۶,۵۵۸,۸۶۶ سهم

۲۲) مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت سرمایه‌گذاری فرهنگیان	سهامی خاص	خرید کلیه حق تقدم‌های باقی‌مانده حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت عرضه عمومی	سرمایه‌گذاری

۲۳) روزنامهٔ کثیرالانتشار: روزنامهٔ کثیرالانتشاری که اطلاعاتها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامهٔ اطلاعات می‌باشد. همچنین اعلامیهٔ مذکور در روزنامه‌های دنیای اقتصاد و همشهری (بر اساس مفاد مادهٔ ۱۷۷ لایحهٔ اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌گردد.

۲۴) چگونگی پذیرهنویسی: با توجه به ثبت شرکت ماشین‌سازی اراک (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکهٔ کارگزاری انجام خواهد شد. مشخصان پذیرهنویسی می‌توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیرهنویسی نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشی: میبالغ ارزش اسمی حق‌تقدم‌های دریافتی توسط کارگزار ناظر در پایان هر روز معاملاتی، پس از تسویهٔ وجوه در اتاق پایاپای شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، به حساب زیر واریز می‌گردد:

حساب شمارهٔ ۴۷۴۸۱۱۰۱۵۳ به نام شرکت ماشین‌سازی اراک سهامی عام، نزد بانک ملت شعبهٔ ماشین‌سازی اراک کد شعبه: ۸۸۴۵۰
۲۶) کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکت‌های اراک/ادارهٔ ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری اراک تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

۲۷) مشخصات سهامداران با مالکیت بیش از ۱۰ درصد سهام شرکت

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت سرمایه‌گذاری فرهنگیان	سهامی خاص	۵۰۸۰۴۰۴۳۸۰۷۰۶	۴۰

۲۸) نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: شرکت سرمایه‌گذاری فرهنگیان (سهامی خاص) متعهد گردیده حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت عرضه عمومی اقدام به خرید کل حق تقدم‌های باقی‌مانده نماید.

نکات مهم:

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیهٔ پذیرهنویسی بر عهدهٔ ناشر است.
- شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذاریانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبیت سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند. تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شمارهٔ ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار – ادارهٔ نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیئت‌مدیرهٔ شرکت ماشین‌سازی اراک (سهامی عام)



گرافیک: مهدی سلمی

برای سفر چه مدارکی لازم داریم؟

■ کارت واکسن کرونا ■ تست منفی پی سی آر

سفرهای داخلی یا خارجی؟

هر دو

گواهی تست منفی پی سی آر در این طرح برای چه مدت اعتبار دارد؟

۹۶ ساعته و ۷۲ ساعته

مدارک را کجا ارائه کنیم؟

سامانه امید که از اول آذر راه‌اندازی می‌شود

ممنوعیت سفر چگونه اعمال میشه؟

با ممنوعیت فروش بلیط وسایل نقلیه عمومی مثل قطار و هواپیما و...

آیا افراد واکسن زده می‌توانند با خودرو شخصی سفر کنند؟

خیر، با رصد توسط سامانه امید از ورود آن‌ها به شهرها جلوگیری می‌شود.

آیا «ممنوعیت سفر» تنها محرومیت افراد واکسن زده از خدمات عمومی است؟

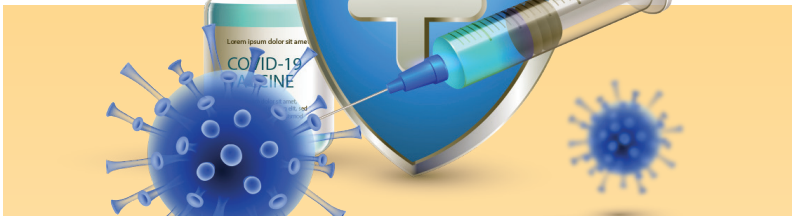
خیر، به زودی برخی محدودیت‌های اجتماعی و اقتصادی برای این افراد اعمال می‌شود.

آیا با اجرای این طرح ظرفیت پذیرش مسافر اتوبوس و قطار تغییر می‌کند؟

بله، ظرفیت پذیرش مسافران اتوبوس و قطار به ۸۰ درصد می‌رسد.

آیا طرح تردد شبانه لغو شده است؟

خیر، ستاد ملی مقابله با کرونا هنوز لغواین ممنوعیت را تصویب نکرده



بیم موج‌های جدید کرونا با لغوناگهانی محدودیت‌ها

در اروپا در برخی از کشورهایی که محدودیت‌های کرونایی را زودهنگام لغو کرده بودند، موج جدیدی از ابتلا و مرگ و میر به‌وجود آمده است

زهراخلجی

خبرنگار

به کووید-۱۹ را در روز شبت کرد که برای دومین روز متوالی یک رکورد بالا بود. نرخ ابتلا به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر هم‌اکنون بالاتر از ماه آوریل است و به ۱۶۹,۹ رسیده است، اما همچنان کمتر از آمار انگلیس است. مقامات بهداشت عمومی آلمان نگران هستند که موج چهارم عفونت منجر به تعداد زیادی مرگ‌ومیر و فشار بر سیستم بهداشتی شود.

لوتار ویلر از مؤسسه RKI آلمان روز پنجشنبه از اعداد وحشتناکی صحبت کرد. وی گفت: اگر خیلی سریع اقدامات متقابل را

انجام ندهیم، موج چهارم کووید-۱۹ (بیش از اینها ما را عذاب خواهد داد. در میان بسیاری از آلمانی‌هایی که واکسینه نشده‌اند، بیش از ۳میلیون نفر افراد بالای ۶۰سال در معرض خطر قرار دارند. اما همانطور که هانس کلگوش اشاره کرد، افزایش موارد تنها به آلمان محدود نمی‌شود. چشمگیرترین افزایش تلفات در هفته گذشته در روسیه با بیش از ۸۰۰مرگ‌ومیر و در اوکراین با ۳۸۰۰مورد بوده است. هر ۲ کشور نرخ

واکسیناسیون بسیار پایی دارند و اوکراین رکورد ۲۷۲۷۷۷متوالی جدید را در روز جمعه گذشته اعلام کرد. در رومانی نیز تعداد مرگ‌ومیر به بالای ۵۰۰نفر در رابطه با کووید-۱۹ اعلام کرده که طی ۵ هفته گذشته موارد ابتلا در سراسر اروپا با وجود تامین فراوان واکسن، بیش از ۵۵درصد افزایش یافته و در واقع تجربه اروپا یک هشدار برای جهان است. این در حالی رخ داد که آلمان روز جمعه بیش از ۳۷هزار مورد ابتلا

لغوزودهنگام محدودیت‌های کرونایی در اروپا که در پی واکسیناسیون سریع جمعیت کشورها رخ داده بود، باعث شده است تا با عادی‌سازی شرایط و کم شدن شدت رعایت پروتکل‌های بهداشتی، مجدداً موارد ابتلا به کووید-۱۹ در این قاره افزایش یابد. به گزارش بی‌بی‌سی، در پی افزایش آمار مبتلایان، سازمان بهداشت جهانی (WHO) هشدار داده است که اروپا بار دیگر کانون همه‌گیری کووید-۱۹ است.

هانس کلگوش، رئیس سازمان

بهداشت جهانی در اروپا طی یک کنفرانس مطبوعاتی گفت این قاره ممکن است تا ماه فوریه شاهد نیم‌میلیون مرگ بیشتری باشد. او معتقد است یکی از عوامل افزایش مبتلایان، افرادی هستند که هنوز واکسن نزده‌اند. ما باید تاکتیک‌هایمان را تغییر دهیم، در وهله اول واکنش به افزایش کووید-۱۹ و سپس جلوگیری از وقوع آن. کلگوش همچنین کاهش رعایت موارد بهداشت عمومی در عامل افزایش عفونت‌ها در منطقه اروپایی سازمان

جهانی بهداشت، که ۵۳کشور از جمله بخش‌هایی از آسیای مرکزی را پوشش می‌دهد، دانست.

ماریا ون کروف، رهبر فنی سازمان جهانی بهداشت در رابطه با کووید-۱۹ اعلام کرده که طی ۵ هفته گذشته موارد ابتلا در سراسر اروپا با وجود تامین فراوان واکسن، بیش از ۵۵درصد افزایش یافته و در واقع تجربه اروپا یک هشدار برای جهان است. این در حالی رخ داد که آلمان روز جمعه بیش از ۳۷هزار مورد ابتلا

فناوری برای بازگشت به زندگی عادی

برای کاهش محدودیت‌های کرونا، کشورهای مختلف از فناوری‌های جدیدی برای

هوشمندسازی کنترل‌ها استفاده کرده‌اند



می‌کند و نوع دوم به کسانی که در تماس نزدیک با بیمار بوده‌اند، اطلاع می‌دهد که کارهای لازم را برای حفظ سلامت خود انجام دهند. از آنجاکه اپلیکیشن‌های هشدار تماس، موقعیت مکانی و هویت افراد را آشکار نمی‌کنند، در مقایسه با نسل پیشین این اپلیکیشن‌ها، با استقبال بیشتری در سراسر دنیا مواجه شده‌اند. اما آنچه استفاده از این اپلیکیشن‌ها را در میان مردم ترویج می‌دهد، پشتیبانی‌های لازم دولت‌ها و

یک پرونده به مرد ۳۷ساله‌ای اشاره می‌کند که بین ۲۶فوریه تا ۲مارس به مالزی سفر کرد. او در مالزی وارد یک مکان عمومی شد که با چند بیمار کووید-۱۹ تماس نزدیک داشت و فاصله اجتماعی را رعایت نکرده بود. این وب‌سایت همچنین نام خیابانی را که این مرد در آن زندگی می‌کند ارائه می‌دهد و عنوان می‌کند که او به‌عنوان یک تسخیر کننده غذا برای یک شرکت تهیه غذا کار می‌کند و از یک مکان عمومی (با ذکر نام) در سنگاپور بازدید کرده است.

تایوان: در تایوان، اداره ملی بیمه سلامت (NHIA) و آژانس ملی مهاجرت پایگاه‌های اطلاعاتی خود را

عمادالدین قاسمی پناه

خبرنگار

از اول آذر ماه قرار است براساس اطلاعات تست‌های پی‌سی‌آر و همچنین کنترل کارت واکسیناسیون اجازه تردد برای سفرها به مردم داده شود. این مهم‌ترین قدم برای کاهش محدودیت‌ها در کشور به حساب می‌آید. در کشورهای مختلف جهان هم هم‌زمان با افزایش در صد واکسیناسیون از کل جمعیت تلاش شده تا به‌صورت گام به گام و تدریجی محدودیت‌های رفت‌وآمد کاسته شود. محققان هشدار می‌دهند که لغو ناگهانی محدودیت‌ها از جمله کنار گذاشتن ماسک در محیط‌های سرسسته می‌تواند موج‌های جدیدی از کرونا را رقم بزند. یکی از مهم‌ترین مسائل در این رابطه استفاده از فناوری‌های جدید برای جلوگیری از ورود افراد واکسن نزده به جامعه و همچنین قرنطینه سخت افراد جدید مبتلا به کووید-۱۹ به حساب می‌آید.

این اپلیکیشن‌ها در کل می‌توانند ۲کارت مهم انجام دهند؛ یک نوع از این اپلیکیشن‌ها بر ردیابی و خارج نشدن بیماران از قرنطینه نظارت

کره جنوبی: در کره جنوبی، دولت اطلاعاتی را از منابع مختلف از جمله فیلم‌های دوربین‌های مداربسته، سوابق تلفن همراه و رسیدهای کارت اعتباری بیماران تأیید شده کووید-۱۹ به‌دست می‌آورد تا تردد دقیق (بدون نام) همه‌کسانی را که آزمایش آنها مثبت شده است، ثبت کند. این کنترل از شماره صندلی سالن‌های سینما تا رستوران‌های بین‌راهی را شامل می‌شود.

سنگاپور: در سنگاپور، دولت یک داشبورد آنلاین دارد که اطلاعات دقیقی درباره هر مورد مثبت کووید-۱۹ ارائه می‌دهد. به‌عنوان مثال،



فراخوان مناقصهٔ عمومی

آبان ۱۴۰۰ - ۰۴

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد تأمین نیازمندی‌های خود در زمینهٔ «اقتلام تبلیغاتی، از جمله پایلون، رول‌آپ و لایت باکس» را به پیمانکاران توانمند و دارای صلاحیت واگذار کند.

از تمامی شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌شود تا از تاریخ شانزدهم تا بیست و سوم آبان‌ماه ۱۴۰۰، با مراجعه به «سامانهٔ مدیریت تأمین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancell.ir، در قسمت ثبت‌نام، اطلاعات درخواستی را تکمیل و بارگذاری کرده و پیشنهادهای خود را طبق اطلاعات مندرج در اسناد مناقصه، ارسال کنند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر،

از طریق ایمیل callforbids@mtmirancell.ir با ما در ارتباط باشید.



آگهی مناقصه‌عمومی

قراردادهای سازمان زیباسازی شهر تهران
۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۹۸,۳۰۶,۲۸۰ (دویست و نه هشت میلیون و سیصد و شش هزار و دویست و هشتاد) ریال که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.
۸- هزینه ارائه اسناد: هزینه خرید اسناد مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال می‌باشد که باید توسط متقاضی به حساب شماره ۴۰۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه طالقانی کد ۳۶۳ واریز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه همراه با معرفی نامه معتبر از شرکت مربوطه ارائه گردد.
۹- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۱۰- محل و مهلت ارائه پیشنهاد شرکت در مناقصه: در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
۱۱- سازمان زیباسازی در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
۱۲- ضمنا اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج گردیده است.

مدیریت ارتباطات واموربین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران

دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.

- از تماس با افرادی که علائم بیماری شبیه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.
- از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.
- در فضاهای شلوغ و عمومی حتما از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.
- هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.
- در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.
- هنگام عطسه اگر دستمال نداشتید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.
- در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.
- سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های روی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.
- در وسائط حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.

۱۵ فرمان پیشگیری از کرونا



آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی

به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات باز زنده سازی و بازپیرایی خیابان ولیعصر (عج) در محدوده منطقه ۳	۱۲,۲۰۲,۲۱۵,۴۰۰	۱۲	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر از سازمان برنامه و بودجه پایه ۵ راه و ارائه کارت پیمانکاری معتبر معافوت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۲	عملیات ترازش و روکش مکانیزه در سطح نواحی ششگانه منطقه ۳	۱۹,۰۲۳,۹۱۵,۶۸۰	۱۲	۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر از سازمان برنامه و بودجه پایه ۵ راه و ارائه کارت پیمانکاری معتبر معافوت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۳	احداث و تجهیز ساختمان بهاران و گرمخانه	۵۹,۰۰۵,۶۴۶,۵۲۴	۱۸	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر از سازمان برنامه و بودجه پایه ۵ راه و ارائه کارت پیمانکاری معتبر معافوت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۴	عملیات بهسازی کوچه ها و معابر بلکانی خیابان عمرانی (کوچه مقیاس)	۳۱,۰۲۳,۷۷۸,۴۲۰	۱۲	۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه بندی معتبر از سازمان برنامه و بودجه پایه ۵ راه و ارائه کارت پیمانکاری معتبر معافوت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۵	باز پیرائی فضای سبز ناحیه ۳	۱۰,۶۷۲,۶۳۳,۰۰۰	۶	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه کارت پیمانکاری معتبر و رتبه بندی معتبر (حداقل ۵ کشاورزی)
۶	باز پیرائی فضای سبز ناحیه ۵	۱۲,۵۳۶,۴۲۷,۲۰۰	۶	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه کارت پیمانکاری معتبر و رتبه بندی معتبر (حداقل ۵ کشاورزی)
۷	باز پیرائی فضای سبز نواحی ۱,۲,۴,۶	۱۴,۶۰۷,۵۳۱,۰۰۰	۶	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه کارت پیمانکاری معتبر و رتبه بندی معتبر (حداقل ۵ کشاورزی)
۸	خریدگل وگیاه جهت ایجاد فرش گل وکاشت درگلجای‌ها و...	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹	خرید تجهیزات مخزن آب و خطوط اتصال (مخزن الهیه) و سطح منطقه (نوبت دوم)	۸,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۹	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	اساسنامه مرتبط با موضوع قرارداد
۱۰	خرید تجهیزات جهت هوشمند سازی علمکهای چاههای آب سطح منطقه (نوبت دوم)	۸,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰	۹	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰	

۱) سپرده شرکت درمناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا نقد، بحساب شماره ۱۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهرشعبه حسینییه ارشاد کد ۲۲۶ می‌باشد.
۲) شرکت‌کننده از تاریخ انتشارآگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دیرخانه منطقه نماید.
۳) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
۴) مشروح شرایط دراسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند.
۵) **محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت درمناقصه:** اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع درخیابان دکترشریعتی-پاین‌تر از حسینییه ارشاد- ساختمان مرکز اصلی، طبقه سوم می‌باشد.
۶) اعتبارمناقصه برمبنای اعتبار مصوب ابلاغی سال جاری می‌باشد.
۷) پیشنهاددهندگان می‌بایست در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات ثبت‌نام شده باشند.
۸) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده دارا بودن تألیفیه HSE از واحد مربوطه می‌باشد.
۹) پیشنهاد دهندگان باید گواهی صلاحیت ایمنی صادره توسط کمیته تأیید صلاحیت ایمنی ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی را دارا بوده و تا روز جلسه مناقصه ارائه نمایند.
۱۰) قیمت پیشنهادی باید ازحیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود.
۱۱) درصورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مندرجات آگهی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران





همشهری از جزییات کاهش رعایت پروتکل‌های بهداشتی کووید ۱۹ در استان‌ها گزارش می‌دهد

ماسک و فاصله فراموش شدگان کرونا



مریم سرخوش - یکتا فرحانی

خبرنگار

رعایت پروتکل‌های بهداشتی سقوط قابل توجهی در تمام استان‌ها کرده‌است. در شرایطی که از ابتدای شیوع کرونا، میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در اردیبهشت سال ۷۸، ۹۹ درصد اعلام می‌شد، حالا در بیست و یکمین ماه از شیوع کرونا، میزان رعایت پروتکل‌ها به ۴۸،۸ درصد رسیده است که نشان‌دهنده روند نزولی نگران‌کننده‌ای از توجه به پروتکل‌های بهداشتی مثل استفاده از ماسک و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی است. آخرین مطالعات نشان می‌دهد، میزان استفاده از ماسک در مکان‌های عمومی در هفته دوم آبان، ۴۸،۷۲ درصد و فاصله‌گذاری اجتماعی ۴۶،۸ درصد بوده است. تنها در ۹ استان میانگین استفاده از ماسک بالای ۴۹ درصد اعلام شده است. در فاصله‌گذاری‌های اجتماعی هم میانگین کشوری ۴۶،۰۸ درصد است و ۱۷ استان بالاتر از میانگین کشوری قرار دارند. از میان تمام استان‌ها تنها همدان است که بالاترین میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی را دارد؛ یعنی ۵۲ درصد. این وضعیت در سایر استان‌ها زیر ۵۱ درصد است. حالا در این وضعیت، مسئولان نظام سلامت نسبت به کاهش رعایت پروتکل‌های بهداشتی اعلام نگرانی می‌کنند، هر چند که تاکنون ۹۳ میلیون و ۵۶۲ هزار و ۶۱۷ دوز واکسن تزریق شده، اما تاکید بر این است که در صورت استفاده نکردن از ماسک و رعایت نکردن فاصله‌گذاری اجتماعی، پیک ششم پر قدرت رخ می‌دهد. آنها می‌گویند مردم بسیاری از پروتکل‌های بهداشتی مثل شست و شوی دست‌ها و ضدعفونی سطوح را فراموش کرده‌اند که این موضوع می‌تواند خطرناک باشد.

بالا رفتن تجمع‌ها بدون استفاده از ماسک

استان مرکزی جزو استان‌هایی است که میزان استفاده از ماسک در مکان‌های عمومی آن، بین ۴۹ تا ۸۳ درصد است. میزان رعایت فاصله‌گذاری هم در این استان، بالاتر از میانگین است، اما به‌طور کلی رعایت مجموع پروتکل‌های بهداشتی در این استان بین ۴۵ تا ۱۰۱ درصد اعلام شده است. یاسر قربانی، مسئول دانشگاه علوم پزشکی اراک است و درباره رعایت پروتکل‌های بهداشتی در این استان، توضیح‌هایی به همشهری می‌دهد. به گفته او، میزان رعایت پروتکل‌ها در این استان به ۴۵ درصد رسیده است که این موضوع می‌تواند خطرناک باشد؛ «آنچه مشاهده می‌شود، بالا رفتن میزان حضور مردم در مکان‌های تجمعی است. مردم به میزان بیشتری در مراسم و مناسبت‌ها شرکت می‌کنند و در کنار این‌ها هم استخرها و باشگاه‌های ورزشی بازگشایی شده‌اند و مردم به این مکان‌ها مراجعه می‌کنند. این موضوع ممکن است استان مرکزی را دوباره وارد شرایط خاصی کند.» او می‌گوید: «هم مردم و هم کادر درمان خسته شده‌اند؛ از سوی دیگر با تزریق واکسن، یک نوع اعتماد به نفس کاذب در میان مردم ایجاد شده که میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی را کم کرده است.» به گفته قربانی، استان مرکزی از جمله استان‌هایی است که اوایل شیوع بیماری کرونا پس از استان قم، دومین مورد بیماری کرونا در آنجا مشاهده شد؛ البته پروتکل‌ها از جمله استفاده از ماسک همچنان رعایت می‌شود، اما با توجه به شدت و ضعف بیماری، رعایت پروتکل هم نوسان پیدا می‌کند. براساس اعلام او، هم‌اکنون در این استان، حدود یک میلیون و ۲۱۰ هزار و ۴۸۴ دوز واکسن کرونا تزریق شده که از این تعداد ۲۰۹ هزار و ۵۶۶ مورد آن دوز اول و ۴۹۱ هزار و ۹۱۸ مورد آن هم مربوط به دریافت هر دو دوز واکسن است؛ یعنی از کل جمعیت هدف بالای ۱۲ سال استان مرکزی، ۸۰۶ هزار و ۹۰۰ دوز

یعنی ۸۷،۷۵ درصد دوز اول و واکسن را دریافت کرده‌اند و ۸۴ درصد هم دوز دوم را گرفته‌اند.

شست‌وشوی دست، قانون فراموش‌شده

اوضاع در تهران هم خیلی قابل قبول نیست. براساس اعلام وزارت بهداشت، میزان رعایت مجموع پروتکل‌های بهداشتی در این استان، بین ۴۰ تا ۴۴ درصد است. این استان جزو استان‌هایی است که میزان رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در آن پایین‌تر از میانگین است. در زمینه استفاده از ماسک هم میزان رعایت در استان تهران، بین ۴۲ تا ۴۸ درصد است. امیرعلی فریدون‌فر، رئیس مرکز بهداشت شرق تهران به سهیل انگاری تهرانی‌ها در رعایت پروتکل‌های بهداشتی اشاره می‌کند و به همشهری می‌گوید: «مردم نسبت به رعایت پروتکل‌ها بی‌توجه‌تر شده‌اند، بیشترین اشتباه هم مربوط به تصور آنها از واکسنیاسیون است. تجربه بسیاری از کشورهای دیگر نشان می‌دهد که با وجود اینکه بالای ۸۰ درصد جمعیت واکسن زده‌اند، باز هم ویروس در حال چرخش است.» به گفته فریدون‌فر، رعایت قانون «شفا»، یعنی شست‌وشوی مرتب دست‌ها، انجام واکسنیاسیون، فاصله‌گذاری اجتماعی و استفاده از ماسک می‌تواند مانع از ابتلا به کرونا شود؛ «به‌نظر می‌رسد شست‌وشوی دست از ذهن بسیاری از افراد خارج شده و مردم کمتر

به آن اهمیت می‌دهند؛ در صورتی که این موضوع در ابتدای افراد به ویروس کووید-۱۹ موضوع مهمی به شمار می‌رود.» به گفته او، فاصله‌گذاری اجتماعی در بعضی فضاها و مکان‌ها مانند وسایل نقلیه عمومی اصلاً مقدور نیست. البته در فضاهایی هم که امکان رعایت فاصله وجود دارد، باز هم به این مورد توجه نمی‌شود؛ مثلاً مردم در صف‌های انتظار یا سایر اماکن عمومی توجه لازم به این موضوع ندارند. فریدون‌فر به اهمیت استفاده از ماسک اشاره می‌کند: «با استفاده از ماسک حتی اگر در یک اتاق یک نفر مبتلا به کرونا باشد، تنها تا ۵ درصد احتمال انتقال آن به اطرافیان وجود دارد؛ به همین دلیل ماسک جزو شیوه‌های ضروری پیشگیری از ابتلا به شمار می‌رود. در حالی که در کلانشهر تهران توجه به استفاده از ماسک کم شده و به زیر ۶۰ درصد رسیده است؛ ضمن اینکه رعایت فاصله‌فیزیکی از این میزان هم کمتر شده است. براساس اعلام رئیس مرکز بهداشت شرق تهران هم‌اکنون بیش از ۷۷ درصد مردم در استان تهران دوز اول واکسن را دریافت کرده و بیش از ۵۲ درصد هم هر دو دوز واکسن را تزریق کرده‌اند و همین موضوع ممکن است منجر به کاهش رعایت پروتکل‌های بهداشتی شده باشد. او تأکید می‌کند: «اگر مردم تنها ۱۵ تا ۱۵ درصد توجه بیشتری به اجرای پروتکل‌ها داشته باشند، می‌توانند از شدت پیک ششم کرونا کم کنند.»

بررسی‌ها نشان می‌دهد که میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی از ابتدای شیوع کرونا تاکنون، از ۷۸ درصد به ۴۶ درصد کاهش یافته است؛ بر اساس آخرین مطالعات، استفاده از ماسک در اماکن عمومی در هفته دوم آبان ۴۸،۷۲ درصد و فاصله‌گذاری اجتماعی ۴۶،۸ درصد ثبت شده است

کم بوده و با توجه به نوع زندگی اجتماعی مردم در این استان، می‌توان گفت اصلاً امکان فاصله‌گذاری اجتماعی وجود ندارد، چرا که از زمان شیوع بیماری کرونا، در هیچ دورانی، مردم اهواز شرکت در مراسم و مناسبت‌های مختلف را به دلیل وجود کرونا کنار نگذاشتند.» به گفته خالدی، وضعیت اهواز هم‌اکنون از نظر تعداد موارد ابتلا به بیماری قابل قبول است، اما با توجه به باز شدن تمام مراکز و شرکت کردن در مراسم مختلف بیم آن می‌رود که از این حالت در پیاید و سرعت انتقال بیماری بیشتر شود، هر چند که چند روزی است آمار مبتلایان بالا رفته است. براساس اعلام او، تنها اتفاقی که می‌تواند به قطع چرخه انتقال کمک کند، واکسنیاسیون است. «در اهواز پایبندی به اجرای پروتکل‌ها کم است، البته هم‌اکنون نسبت به اوایل شیوع بیماری، وضعیت بهتر شده و مردم بیشتر ماسک می‌زنند.» خالدی می‌گوید: «سرعت واکسنیاسیون در اهواز خوب است؛ به‌طوری که در استان خوزستان ۷۰ درصد نوبت اول و حدود ۴۴ درصد نوبت دوم را تزریق کرده‌اند.» در این میان رمضان احدی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی بهبهان هم درباره وضعیت شیوع بیماری و واکسنیاسیون در این منطقه به همشهری می‌گوید: «واکسنیاسیون در بعضی روستاهای استان به بالای ۹۰ درصد رسیده و در سطح شهرها هم بالای ۸۸ درصد واکسنیاسیون انجام شده است. توجه به رعایت موارد پیشگیری از انتقال ویروس کرونا به‌طور میانگین همیشه بین ۷۰ تا ۸۰ درصد بوده و براساس برنامه‌ریزی‌های دانشکده و ستاد مقابله با کرونا ی شهرستان، اغلب اصناف همکاری خوبی در پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از ماسک، در میان مردم این زمینه با مردم داشتند.» او می‌گوید که از میان تمام پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از ماسک، در میان مردم بهبهان بیشتر استفاده می‌شود؛ در صورتی که شستن دست و ضدعفونی کردن سطوح، نسبت به گذشته کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

۹۵ درصد کارکنان در لرستان ماسک می‌زنند

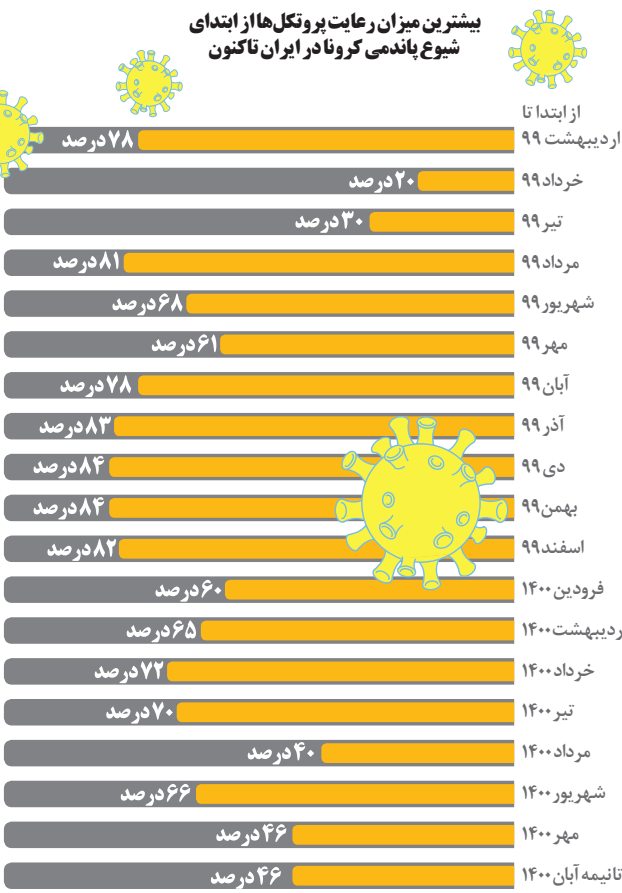
رعایت مجموع پروتکل‌های بهداشتی در استان لرستان، بین ۴۰ تا ۴۴ درصد است. میزان استفاده از ماسک در اماکن عمومی هم ۵۱،۵۱ درصد و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی هم ۴۳،۷۱ درصد اعلام می‌شود. در این استان، ۷۶ درصد دوز اول و ۵۱ درصد جمعیت هدف دوز دوم را واکسن تزریق کرده‌اند. مریم کوشکی، معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی لرستان درباره رعایت پروتکل‌های بهداشتی به همشهری می‌گوید: «استفاده از ماسک در سطح ادارات، بانک‌ها، موسسات دولتی و خصوصی لرستان از همان ابتدا تاکنون بالای ۹۵ درصد بوده و کارمندان هم همراهی و مشارکت لازم را داشته‌اند. متصدیان و شاغلان واحدهای صنفی، عمومی، خدماتی و مشترکات و مراجعان آنها هم بیش از ۵۵ درصد از ماسک استفاده می‌کنند، ضمن اینکه مردم و مسافران در وسایل نقلیه عمومی درون‌شهری حدود ۵۰ و برون‌شهری هم بیش از ۷۰ درصد از ماسک استفاده می‌کنند. میانگین رعایت پروتکل‌های بهداشتی در ادارات، بانک‌ها، مؤسسات و دفاتر دولتی و خصوصی نیز حدود ۶۰ درصد و همچنین در واحدهای صنفی نیز ۵۳ درصد است. در این میان اما پروتکل‌های بهداشتی در میان مردم، به‌خوبی رعایت نمی‌شود.» او ادامه می‌دهد: «موردی که به‌صورت ویژه در استان لرستان اجرا می‌شود، صدور مجوز مشروط برای برگزاری آزمون‌های عمومی، تخصصی و انتخاباتی اتحادیه‌های صنفی است که براساس مصوبات ستادهای ملی و استانی مدیریت بیماری کرونا و با استناد به پروتکل‌های بهداشتی به‌صورت متمرکز در مرکز بهداشت استان صادر می‌شود.»

سر بسته صورت گرفته (استفاده از ماسک در آن‌ها ضروری است) یا در فضای باز (که اصلاً استفاده از ماسک در آن مکان‌ها اهمیتی ندارد)، خیلی مهم است. البته به جز نقاطی که به دلیل برگزاری مراسم، تجمعات فیزیکی و تراکم بسیار بالا، باید پوشش ماسک رعایت شود.» بونسیان درباره فاصله‌فیزیکی هم توضیح می‌دهد: «رعایت نکردن فاصله اجتماعی بدون ماسک، بسیار خطرناک است؛

دست هم باید به این نکته توجه کرد که هنوز توجه به این موضوع مهم است؛ چرا که ممکن است به ناچار ارتباط با کسانی شود که موجب انتقال آلودگی از طریق دست‌ها می‌شوند.» او درباره تفاوت رعایت پروتکل‌ها در استان‌های مختلف کشور هم می‌گوید: «قبل از اینکه بخواهیم درباره تفاوت‌ها صحبت کنیم باید بدانیم روش سنجش بر چه اساسی بوده است. اینکه این مشاهدات در فضاهای

مسعود بونسیان، عضو کمیته علمی کرونای کشور، رعایت پروتکل‌ها را تنها استفاده از ماسک و فاصله‌گذاری اجتماعی نمی‌داند و به همشهری می‌گوید: «به جز این موارد، رعایت بهداشت فردی از جمله دسترسی به مواد شوینده و الکل برای شست‌وشو و ضدعفونی دست‌ها، حضور نیافتن در فضاهای سر بسته و رعایت تهویه در این فضاها هم ضرورت دارد. در خصوص رعایت بهداشت

خطر حذف فاصله اجتماعی بدون استفاده از ماسک



میز خبر

کاهش ۱۸ درصدی بستری‌های کرونا در تهران

معاون درمان ستاد کرونا در کلانشهر تهران از کاهش ۱۸ درصدی بستری‌های کرونا در تهران خبر داد و گفت: «میزان مراجعه بیماران سرپایی ۱۰ درصد و مرگ‌ها حدود ۱۲ درصد کاهش یافته است.» نادر توکلی در توضیح بیشتر به ایلنا گفت: «میزان مرگ در تهران بر اثر ابتلا به کرونا، روند نزولی گرفته و نسبت به هفته قبل کاهش پیدا کرده است. اما در این میان، موضوع نگران‌کننده، شروع پیک ششم است، بنابراین باید همچنان پروتکل‌های بهداشتی تا رسیدن میزان واکسنیاسیون دوز دوم به بالای ۸۰ تا ۸۵ درصد، ادامه داشته باشد. در کنار این‌ها هم باید طرح قرنطینه هوشمند به‌طور کامل برقرار شود.» او میزان استقبال از تزریق واکسن کرونا در ایران را نسبت به سایر کشورها، قابل قبول عنوان کرد و گفت: «هم‌اکنون بر خورد بیشتر به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها



افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو اعلام کرد. به گفته حیدر محمدی، دارو تحت تأثیر تورم است و حداقل قیمت‌هایی با ارائه مستندات از طرف شرکت‌های داروسازی تأیید می‌شود. به غیر از کادر درمان، براساس گزارش این هفته ستاد کرونا، در حد ابتلا نسبت به گروه‌های سنی و در صد بستری در سن بالای ۷۰ سال مجدداً مقداری نسبت به سایر گروه‌های سنی بیشتر می‌شود. باید در مورد دوز یادآور این گروه سنی در ستاد کرونا و کمیته علمی بررسی شود تا ببینند که دوز بوستر آنها منطقی است.»

افزایش ۳۰ درصدی قیمت داروها، خبری است که مدیر

قهقهه می‌زنم؛ پس هستم

اینجا نویسندگان و کتابخوان‌ها به شما پیشنهاد می‌کنند برای اینکه کمی بخندید، چه کتاب‌هایی بخوانید

خندیدن دل و دماغ می‌خواهد. خندیدن بهانه می‌خواهد. خندیدن یک هوای خوب بهاری یا بوی نم بارانی پاییزی می‌طلبد. خندیدن شکم سیر و فکر آرام می‌خواهد. خندیدن وقت می‌خواهد. وقتی برای سفر، وقتی برای تماشای فیلمی کمدی، وقتی برای قدم‌زدن و دیدن دوستان تازه ته دل چیزی غلیان کند، قلقلک بدهد و خود را به لب‌ها و گونه‌های سر شده و عبوس برساند؛ یک امید نه خیلی آشنا و نه خیلی غریبه که منتظرش باشیم. خندیدن در هیاهوی کرونا، مرگ و بیماری، جز تجویزی درمانی برای گذر از این روزها نمی‌تواند باشد. همین بود که به پیشنهاد کتابخوان‌ها این فهرست شادی تجویز شد تا گونه‌ها فلج نشوند و پادمان نرود خنده چیست و کجای می‌توان پیدایش کرد.

۱۴

الکی هم شده بخند...

پر خور، روانشناس بالینی؛ ورزش، موسیقی شاد و امید به در راه‌بودن روزهای بهتر موجب ترشح هورمون شادی یا همان سروتونین می‌شود

شیوع و پروس کرونا در کشور و جهان علاوه بر مشکلات جسمانی، موجب بروز بسیاری از مشکلات و اختلالات روانی شد. این مشکلات به قدری تنش‌زا و مشکل‌زا شده‌اند که قطعا بعد از مدیریت و کنترل جهانی کووید -۱۹ مسئولان و افرادی که در زمینه روان فعالیت می‌کنند، مجبور خواهند شد به دنبال راه‌حل‌هایی برای برون‌رفت از بحران‌های ناشی از کرونا باشند. در این دوران همه ما به نوعی ترس و اضطراب و غم و اندوه ناشی از کرونا را تجربه کرده‌ایم. میان این همه تلخی، خنده فراموش شده است و غم و ترس آنقدر در تار و پود جان‌ها رخنه کرده که برخورد با یک چهره شاد با لبخند زیبا نوعی شکار لحظه است.

۱۵

«مرگ بر ۲۰۲۰»

مجموعه تلاش‌های کمدین‌های جهان برای تولید محتوای شادی‌بخش در دوران کرونا

آمریکایی‌ها و احتمالا بسیاری از مردم در کشورهای دیگر در سیاه‌ترین روزهای بحران همه‌گیری کوید-۱۹ راهکاری خنده‌دار برای دور شدن از تلخی واقعیت یافتند. آنها برای فراموشی آنچه در پس دیوارهای خانه در حال رخ دادن بود، به برنامه‌های کمدی روی آوردند. براساس گزارش شرکت پژوهشی نیلسن، تنها آمریکایی‌ها، در سال ۲۰۲۰ بیش از ۱.۲ هزار میلیارد دقیقه کمدی در تلویزیون ملی خود تماشا کرده‌اند. محبوب‌ترین مجموعه طنزی که در این دوران تماشا شده، مجموعه «دوستان» بوده که ساخت آن در سال ۲۰۱۰ به پایان رسیده است. تماشاگران با تماشای ۹۷میلیارد دقیقه از این مجموعه بار دیگر آن را به محبوب‌ترین برنامه طنز در آمریکا تبدیل کردند.

۱۶

جَنگ شادی

گزارش میدانی همشهری از تلاش‌های کوچک و بزرگ افراد برای شاد بودن و شاد ماندن در روزگار کرونا

خندیدن دیگر به سادگی گذشته‌ها نیست. یا ما دیگر آن آدم‌های سابق نیستیم یا واقعا قاعده خندیدن عوض شده است. از یک‌سو روانشناسان می‌گویند خنده، حالت مسبری دارد. می‌تواند از یک

خنده غیرطبیعی نیز آغاز شده و به دیگران منتقل شود. همچنین کم نیستند روانشناسانی که بر این باورند که چون خندیدن برای سلامتی انسان بسیار مفید است باید تا می‌توانید بخندید و لازم نیست برای آن دلیل بتراشید. از سوی دیگر خندیدن در روزگاری که کرونا جان‌های بسیاری را می‌گیرد و خیلی چیزها بر مدار درست حرکت نمی‌کند احتمالا حتی اگر به‌زور باشد ممکن است کار کرد نداشته باشد. واقعیت این است که خنده، یک انفجار سیستم لذت در مغز است. خندیدن، یک پدیده پیچیده است که از سه لایه عصب‌شناختی، زبان‌شناختی و جامعه‌شناختی قابل بررسی است و خیلی‌ها برای دستیابی به این حال برای آن بسیار تلاش می‌کنند. اما ممکن است ناظر بیرونی در روزگار سخت کنونی، خندیدن شما را مضحک بداند. براساس یک نظر سنجی که روزنامه همشهری به شکل آنلاین برگزار کرده، ۷۹در صد افراد این نظر سنجی گفته‌اند این روزها نمی‌توانند به‌سادگی گذشته بخندند. ۶۶در صد این جامعه آماری اعلام کرده‌اند که برای شادتر ز زندگی کردن «تلاش» می‌کنند؛ این در حالی است که ۴۴در صد باقی‌مانده تأکید داشته‌اند برای‌شان اهمیتی ندارد که تلاشی در این حوزه داشته باشند. بیشتر افراد حاضر در این نظر سنجی که تعدادشان به ۳۵۰ نفر می‌رسید گفته‌اند که در گذشته نسبت به امروز شاد تر بوده‌اند و بیشتر تلاش‌ها یشان برای بهبود وضعیت روحی‌شان شکست خورده است. فصل مشترک همه این افراد، ادامه‌دار شدن تبعات شیوع ویروس کرونا در ایران، تورم‌های کش‌دار و مسائل مشابه است.

دوراهی خندیدن

هرکس در نهایت راه خودش را انتخاب می‌کند اما حتما برای آن توضیحی، دلیلی یا رویکردی دارد. اینکه خندیدن بر هر درد بی‌درمان دواست یا نه، یک ماجرا و اینکه آیا خندیدن مدام به هر چیزی و بی‌دلیل «مضحک» است، اجرای دیگری است. از افراد حاضر در نظر سنجی پرسیدیم که آیا به‌نظرشان کسانی که برای خندیدن بیپهوده تلاش می‌کنند، حسادت برانگیزند یا مضحک؟ نگیین می‌گوید: چرا باید کسانی که برای خندیدن تلاش می‌کنند مضحک باشند؟ خنده دشمن استرس و نگرانی است. ترشح هورمون‌های استرس‌زا نظیر آدرنالین و کورتیزول هنگام خنده شدید، کاهش پیدای می‌کند و زمانی که می‌خندیم ذهن‌مان استراحت می‌کند. چه اشکالی دارد بخندیم؟ حامد هم که نظرش به‌نظر نگین نزدیک است در پاسخ به سؤال همشهری می‌گوید: تلاش برای شاد بودن،

را بریده. من چطور می‌توانم در چنین شرایطی برای شاد بودن تلاش کنم. او بر این باور است که تلاش برای شاد بودن، در روزگار کنونی ما مضحک است. علیرضا کارگر است. او روزی ۱۵ ساعت به قول خودش کار پدی می‌کند. او می‌گوید: من وقت نمی‌کنم برای شاد بودن تلاش کنم. به‌نظرم تلاش دیگران هم مضحک است. نمی‌گویم اگر موقعیت شاد بودن پیش بیاید آن را رد می‌کنم اما واقعیت این است که خودم برای ساخت آن تلاشی نمی‌کنم.

نخست قرار دارد. جزئیات این گزارش می‌گوید که افغانستان، غمگین‌ترین کشور جهان است و قبل از آن، لسوتو، بوتسوانا، رواندا و زیمبابوه قرار دارد.

اما شرایط ایران در مقایسه با کشورهای دیگر چگونه است؟ نکته جالب این است که براساس این گزارش شرایط پاکستان، عراق و لیبی از ایران بهتر است و لبنان و زیمبابوه و افغانستان از جمله کشورهایی هستند که شرایط بدتری در مقایسه با ایران دارند.

سختی خندیدن در دنیای مدرن

مرزهای درک در دست «شاد» بودن با «بی‌تفاوت» بودن باریک است. یافتن شادی به معنی کاهش توقعات‌مان نیست. یافتن شادی به‌معنای رها کردن دردها و دغدغه‌های اجتماعی نیست، نباید باشد. واقعیت این است که مردم در زندگی مدرن امروزی شادی کمتری را تجربه می‌کنند؛ چرا که اغلب با این تصور که افراد مهمی هستند و باید تغییری در دنیا ایجاد کنند بزرگ می‌شوند و در بزرگسالی حضور در شبکه‌های اجتماعی این تصور را القا می‌کند که زندگی افراد دیگر تا چه اندازه باشکوه است و زندگی ما بسیار پوچ و بی‌معنی است، با خودمان فکر می‌نویسد: بیشتر از مسیر خارج می‌شوند. الیزابت گیلبرت در کتاب خاطرات خودش می‌نویسد: شادی یکی از نتایج تلاش‌های شخصی است. برای رسیدن به آن باید بجنگی، تقلا کنی و اصرار بوزری. گاهی ممکن است برای جست‌وجوی آن مجبور شوی به دور دنیا سفر کنی. تو مجبور هستی دائما برای شکوفایی موهبت‌هایی که به تو اعطا شده است، تلاش کنی. زمانی که به مرحله شادی رسیدی باید با تلاشی خستگی‌ناپذیر و همیشگی به سمت بالا شش‌تا کنی تا این احساس شادی را در خود ماندگار کنی. اگر این کار را انجام ندهی، شادی و رضایت درونی در تو به‌مرور زمان از بین می‌رود.

شادتر از آنها و غمگین‌تر از اینها

براساس گزارش سالانه شادی، رتبه ایران از میان ۱۴۹ کشور جهان، ۱۱۸ است. فنلاند شادترین کشور جهان و افغانستان غمگین‌ترین کشور جهان است. تجارت‌نیوز نوشته است: براساس گزارش سازمان ملل متحد، فنلاند برای چهارمین سال متوالی، شادترین ملت جهان معرفی شد و پس از آن کشورهای دانمارک، ایسلند، سوئیس و هلند قرار دارند که در جدول خوشحال‌ترین ملل جهان، اول تا پنجم‌اند. نیوزیلند تنها کشور غیراروپایی است که در این رده‌بندی در میان ۱۰ کشور



مرزهای درک

درست «شاد» بودن

با «بی‌تفاوت» بودن

باریک‌است. یافتن

شادی به معنی

کاهش توقعات‌مان

نیست. یافتن شادی

به‌معنای رها کردن

دردها و دغدغه‌های

اجتماعی نیست؛

نباید باشد. واقعیت

این است که مردم

در زندگی مدرن

امروزی شادی

کمتری را تجربه

می‌کنند؛ چرا که

اغلب با این تصور که

افراد مهمی هستند

و باید تغییری در

دنیا ایجاد کنند

بزرگی می‌شوند و در

بزرگسالی حضور در

شبکه‌های اجتماعی

این تصور را القا

می‌کند که زندگی

افراد دیگر تا چه

اندازه باشکوه‌است

و زندگی ما بسیار

پوچ و بی‌معنی است

همیشه برای درنگ

این شماره

خنده در تاریکی

یکشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۰

۱۴۴۲

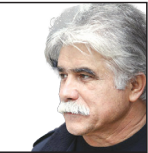
شماره ۸۳۵۵

یادداشت یک

خنده، چنان که افتد و دانی

اکبر اکسیر

شاعر طنزپرداز



گرچه مردم کارشان از خنده گذشته، اما من به خندیدن آنها فکر می‌کنم؛ مردمی که روح‌شان فولاد است و روزی در پایداری، نفر اول جهان خواهند شد. «خنده در تاریکی» هم وضع این روزهای ماست؛ زمانه‌ای که باید در تاریکی خندید چون وقتی در جمع بخندید، همه نگران می‌شوند که نکند چیزی زده باشید! اصلا چطور می‌توانید در چنین وضعیتی بخندید؟ بدانید و آگاه باشید که خنده انواع دارد؛ مثلا معلم‌های بازنشسته، خنده‌هایشان با کارمندهای دیگر فرق می‌کند. مسئولان اймаعت و بانی این نشاط‌آفرینی در جامعه‌اند. البته برنامه‌هایی برای سورپرایز کردن مردم هست؛ اما وقت نمی‌شود. مثلا یک روز به پاس این‌همه سختی برپیمان بارانه یک میلیونی واریز می‌شود. البته این نشاط زیادی است و باید آن را کنترل کرد. فکر کنید اگر به حساب بازنشسته‌ها حقوق سه‌برابری واریز شود، با حق عیال و نوه! مقدار برای قلب‌هایشان مضر خواهد بود؟ ممکن است سکنه کنند.

■ ■ ■

اما روزنامه همشهری واقعا لطف کرده که از خنده حرف زده. به قول مولوی هر که فهمش بیش دردش بیشتر. پس امید دارم روزی همه افراد فهیم به مرخصی اجباری بروند و کمتر درد کنند. در این دوسال کرونا که در حصر خانگی بودم، اگر ملیحه‌خانم نبود، می‌پوسیدم و تیتز درشت «رفتن» در روزنامه‌ها می‌شدم. در این دوسال با موبایل کهنه‌ای سر کردم که خبرهای وحشتناک برایم داشت؛ مثلا مدام باید نگران فرزندان مسئولان قدیم و جدید در خارج از کشور و رفاه خودشان در خانه غریبه و کشور اجنبی می‌شدم. بعد با شعرهایم که ملیحه‌خانم را می‌خداندن و سیر می‌کرد به ناوایی می‌رفتم و شاطر با اخم زهرداری خنده را توی دهنم قفل می‌کرد؛ یعنی شعر چیست، برو پول بپار! باید قبول کنیم که طنز دردی از مردم و جامعه دوا نمی‌کند، فقط چیزها را قابل تحمل تر می‌کند؛ مثلا وقتی بمب‌بزن‌ها به کما رفتند و مردم مجبور شدند بنزین یک‌هزار و ۵۰۰ تومانی را ۳هزار تومان بخرند، می‌خواستیم طنزش کنیم، اما دیگر هیچ چیز مثل روزهای گذشته نبود. مثلا دوره‌ای بود که ما طنزنویس‌ها در رفاه بودیم. برای هر اقدام سلازنده مسئولان می‌شد چند جلد کتاب نوشت؛ رگه‌هایی طلایی از منبع عظیم طنز. اما حالا مسئولان سوزه‌پرور ما دکان طنزان را تخته کرده‌اند. این شکاف افقی روی صورت‌مان که گاه به نیم‌دایره می‌رسید، دوخته شده است. شعرهای من نیز دیگر همه از درد است و گمان نکنم برای این شعرها دیگر کسی بخندد؛ هرچند ملیحه معتقد است قیافه من مردم را به قدر کفاف خواهد خنداند. امیدوارم بتوانیم بسا پر داختن به نقاط مثبت این زندگی همه را دلگرم کنیم.

مثلا بیابید مثبت نگاه کنیم. خدا شاهد است همین خاوری اگر در کیش یا استارا پول‌هایمان را می‌خورد خیلی ناراحت نمی‌شدیم. چون شاید از خوراک او خرده‌هایی در شهر می‌ریخت و آن را آباد می‌کرد. وقتی امضای او هنوز پای پول‌هایمان است اما خودش نیست، پول هم از ارزش می‌افتد. مثل اعتبار ما که حالا از ارزش افتاده است. یادتان است؟ از ملیحه پرسیدم خاطرش باشد روزی جیب بچه‌هایمان را با خوراکی‌هایی پر می‌کردیم. گفتم اسمش نخود بود؟ گفتم خیر، آجیل بود. خاطرش نبود. می‌گفت طنز می‌گویم.

■ ■ ■

خدا شاهد است ما طنزپردازان آدم‌های خوبی هستیم. باید زیاد احترام ببینیم. ما می‌توانیم مردمی را خوشبخت‌تر کنیم. اصلا نمی‌دانم چرا وزار تخانه نداریم یا قوهای کنار مقننه و مجریه، به نام طنزیه؟! حاضرم قول بدهم اگر دبست ما طنزان در کار بود، دیگر زندانی‌ای نداشتیم. اصلا همه چیز با شوخی و خنده و روح آرام تمام می‌شد و به خشونت و بدی کشیده نمی‌شد. باید حداقل بخشنامه کنند در هر شهر، در کنار دادگاه نیروی انتظامی، عوامل طنزپرداز هم اداره‌ای داشته باشند. این، هم برای جامعه خوب است و لب‌شان را به خنده باز می‌کند و هم ما در رفاه خواهیم بود.

می‌دانم خیلی‌ها در این‌ا پیام کرونا، به‌اصطلاح داغ کرده‌اند. من این «رادیاتور» را منتشر کردم تا جگرشان خنک شود. اما اینکه من در این مجموعه بیشتر از ملیحه، همسر، سخن گفته‌ام، برای این است که او یار فرضی و مومیایی و مغری نیست و رؤیای مثلا «آباد» شدن را ندارد. ملیحه به گمانم، بانوی اساطیری و امیل ایرانی است که پشت شوهرش در سنگر خانه نشسته و همه‌جا او را پشتیبانی می‌کند تا بتواند به‌عنوان هنرمند و شاعر، بهترین اثر و شعرش را ارائه کند. در روزهای کرونا هم مانند همه مردم ناچار بودیم از خانه خارج نشوم، پس اوضاع ما بهتر از شما نبود. اما در این دوره به آگاهی عمیقی رسیدیم. نخستین کارم، شستن ظرف بود که آن را از همسر ام‌موخت. هنوز به مرحله پخت‌وپز نرسیده‌ام و به‌نظرم باید زمان کرونا را بیشتر کنند. سه‌مجموعه شعر نوشتم و خواستم همه موضوع‌های ریز و درشت اطراف خود را در این سه‌مجموعه به شعر طنز تبدیل کنم.



عکس: همشهری/ احسان طالب‌زاده

خانواده کایداش



انتخاب: «خانواده کایداش» ایوان نجویی

علیرضا بهرامی
شاعر و ناشر

خانواده کایداش، نوشته ایوان نجویی لوه‌تسکی،

نویسنده او کرانی قرن نوزدهم است که حدود ۶۰سال پیش با ترجمه کاترین کر یکونیوک در ایران منتشر شد. خانواده کایداش، حکایت خانواده‌ای روستایی در اوکراین قرن نوزدهم است که مانند باقی مردم، از شرایط اجتماعی-اقتصادی و طبعاً سیاسی، در عذابند. درواقع این کتاب، یک رمان طنز است که به تلخی‌های جامعه می‌پردازد؛ یک قصه آکنده از دعوای‌های عروس و مادر-شوهری و در عین حال، با رویکردهای فلسفی و روانشناسی. انگار جغرافیا در این کتاب یا سرنوشت جمیع انسان‌ها، فرامکان است و هر جایی می‌تواند باشد. با خواندن این داستان، هم به شرایط روزگار مردم پی می‌بریم و هم به فکر فرومی‌رویم که برای تعالی و رسیدن به آینده‌ای بهتر و وضعیت معاشی مطلوب‌تر، کدام راه را باید انتخاب کنیم. در واقع کار طنز همین است. قرار است از بطن موقعیت‌های به‌ظاهر فکاهه، ما را به اندیشه و تفکر برساند. خانواده کایداش هم از این قاعده مستثنا نیست. ضمن آنکه به‌نوعی به مقوله تکنولوژی فکر هم می‌پردازد. ما را به تفکر وامی‌دارد که شاید یکبار دیگر تجدید نظر کنیم که مطلوب چیست و کجاست و آیا ممکن است در راه رسیدن به مطلوب، به نیستی برسیم؟

جالب آنکه این کتاب شاید حدود یک قرن پیش از آثار نویسندگانی چون پاتولو کونیلو به این مقوله پرداخته است. درست است که قصه از آنجا آغاز می‌شود که دو پسر زحمتکش خانواده، در عطش از دواج با دختران مزرعه‌های همسایه، به‌خود می‌تابند اما در نهایت، ماجرای جزیره‌ای را روایت می‌کند که محل دستیابی به تعالی است و چه انسان‌ها که در راه رسیدن به آن، توسط افعی‌ها، جان خود را از دست داده‌اند. ضمن آنکه ویژگی مترجمش این است که متولد و تحصیل کرده در وطنش اوکراین است اما به‌واسطه ازدواج با یک ایرانی و سال‌ها زندگی در ایران، به زبان فارسی آشنایی سطح بالایی دارد. یعنی زبان مبدا و مقصد در جنگ اوست.

تعمد

در دهن کجی



انتخاب: «وظیفه ملی» و چند کتاب دیگر از عزیز نسین، «وغ وغ ساهاب» صادق هدایت و «کاندید» ولتر

امین رجیبان
جامعه‌شناس و منتقد ادبی

وغ وغ ساهاب، اثر صادق هدایت دارای نوعی ویژگی خارج از سبک و بی‌ساختاری است که این اثر را از سایر کارهای خنده‌دار که خوانده‌ام متمایز می‌کند؛ نوعی تعمد در دهن کجی و غیرجدیت در متنی که می‌خواهد ادبیات را از جایگاه سادهای مختلفی که از آن به گوش می‌رسد و از درجه زبان‌های اجتماعی مختلفی که در زمان خودش وجود داشته است به استهزا بکشد. صداها و زبان‌هایی که اکنون هم شاید نه با همان مختصات اما هنوز در جامعه وجود دارند؛ صداهایی مثل صدای آدم‌های سیاسی، آدم‌های عامی، آدم‌های مذهبی و... در زمانه هدایت.

شاید کتاب وغ وغ ساهاب را از جهتی بتوان نخستین اثر پست‌مدرن در ادبیات ایران در نظر گرفت. این اثر که در ظاهر به‌صورت ابیات نیمه‌موزون و نیمه‌مقفا نوشته شده است در یک پی‌ژانری محض به‌سر می‌برد و از طرف دیگر به‌طور ساختاری برش‌هایی را به تمامیت زبان و ادبیات خارج از بافت رسمی آن متوجه می‌کند.

برای مثال «قصیه طبع شعر» شاید نوعی دهن کجی به سردمداران ادبیات موزون بوده که آن سال‌ها در برابر نیما قد کشیده بودند. از طرف دیگر هم شاید هدایت با رسمیت‌بخشیدن به داستان مدرن به‌نوعی می‌خواسته از مرکزیت شعر به‌عنوان هسته اعتباربخش ادبیات فارسی، تبری جسته و به‌نوعی این اعتبار را زیر سؤال ببرد.

احتمالاً رفتارهای پارادوکسیکال اهالی شعر در زمان او برای این کار دلایل کافی به دستش داده‌اند. پس اگر کمی هم بخواهیم غلو کنیم، می‌توانیم بگوییم وغ وغ ساهاب نوعی مانیفست پست‌مدرن علیه «شعر» به‌عنوان ساختار مسلط در ادبیات فارسی بوده.

عشق سگی‌ست از جهنم



شهرام فرهنگی
نویسنده و روزنامه‌نگار

ویلیام اس. باروز، ریچارد براتیگان، چارلز بوکوفسکی یا حتی کورت ونه گات؟ هیچ‌یک صرفاً طنز نویس نیستند ولی همگی نگاهی طنزآلود به جغرافیای اطراف دارند، چنان که حتی گاهی توصیف یک فاجعه هم با گذر از فیلتر نگاه آنها خنده‌دار به‌نظر می‌رسد. انتخاب یکی از میان آنها دشوار است؛ مثلاً اگر – با توجه به سرعت زندگی امروز – کوتاه‌نویسی را یک مزیت برای خواننده‌شدن نوشته‌های یک نویسنده در نظر بگیریم، باز هم کمکی به خط‌زدن نام یکی از این نویسندگان نمی‌کند چون همگی کوتاه و جذاب می‌نویسند. مثل این نمونه کوتاه از «گر به درون» ویلیام اس. باروز: دیده‌ام که در نزاع گریه‌ها مهاجم تقریباً همیشه پیروز میدان است. اگر گریه‌ای بازنده نزاع باشد تردیدی در فرار به‌خود راه نمی‌دهد، حال آنکه سگی ممکن است تا سر حد مرگ احمقانه‌اش بجنگد. به قول مری جوجینسویم در قدیم: «حقه کار نکرد، بهتره فرار کرد.» یا مثلاً قطعه «دوستان خیلی خوب مرده» از مجموعه داستان «قطار سریع‌السیر توکیو -مونتانا» ریچارد براتیگان:

روزی در زندگی‌اش به اینجا رسید که فهمید بیشتر، دوستان خیلی خوب مرده دارد تا زنده. بعد از پی‌بردن به این مسئله یک بعدازظهر کامل را صرف ورق‌زدن اسم هزاران نفر مثل صفحات دفترچه تلفن در ذهنش کرد تا ببیند درست فکر کرده یا نه. درست فکر کرده بود اما نمی‌دانست حالا چه حسی باید داشته باشد. اولش احساس ناراحتی کرد. بعد، ناراحتی به آرامی تبدیل به احساسی شد که چیزی حس نمی‌کرد و این حس بهتری بود. مثل این بود که در روزی توفانی وزش باد را احساس کنی. ذهنت جای دیگری باشد جایی که خبری از باد نباشد.

پی‌نوشت: هرطور فکر کنی، انتخاب یکی از میان این غول‌های مفرح‌نویسی دشوار است ولی چون قرار است انتخاب به طنز نزدیک‌تر باشد، شاید «چارلز بوکوفسکی» انتخاب مناسب‌تری باشد. مثلاً پالپ با همان عامه‌پسند، موسیقی آب‌گرم و البته عشق سگی‌ست از جهنم.

قهقهه می‌زنم؛ پس هستم

اینجا نویسندگان و کتابخوان‌ها به شما پیشنهاد می‌کنند برای اینکه کمی بخندید چه کتاب‌هایی بخوانید

خندیدن دل و دماغ می‌خواهد. خندیدن بهانه می‌خواهد. خندیدن یک هوای خوب بهاری یا بوی نم بارانی یا بیزی می‌طلبد. خندیدن شکم سیر و فکر آرام می‌خواهد. خندیدن وقت می‌خواهد. وقتی برای سفر، وقتی برای تماشای فیلمی کمدی، وقتی برای قدم‌زدن و دیدن دوستان‌تان تا ز دل چیزی غلیان کند، قلف‌لک بدهد و خود را به لب‌ها و گونه‌های سر شده و عبوس برساند؛ این امید نه خیلی آشنا و نه خیلی غریبه که منتظرش باشیم. خندیدن در هیاهوی کرونا، مرگ و بیماری، جز تجویزی درمانی برای گذر از این روزها نمی‌تواند باشد. همین بود که به پیشنهاد کتابخوان‌های این فهرست شادی تجویز شد تا گونه‌ها فلج نشوند و یادمان نرود خنده چیست و کجا می‌توان پیدایش کرد. تا وقت خنده‌های به‌وقت و حقیقی‌تر برسد و خودمان را وایان و کاتبان نوشته‌های طنز آمیز آینده شویم. از نظر هانری بر گسون فیلسوف، خنده کارکردی اجتماعی دارد. ما به اشخاص یا به کارهایی که می‌کنند می‌خندیم، نه به اشیا. برای درک خنده، باید آن را در محیط طبیعی‌اش یعنی جامعه قرار دهیم؛ به‌خصوص با فایده آن را که جنبه اجتماعی دارد مشخص کنیم چون خنده باید پاسخگوی پاره‌ای از مقتضیات زندگی باشد. در این صفحه، ۸ کتابخوان، کتاب‌هایی برای خنداندن شما پیشنهاد کرده‌اند.

نگار حسینیخانی، لیلا شریف

روزنامه‌نگار

انتخاب: «مغازه خودکشی» ژان تولی

در سال‌های اخیر کتابی خوانده‌ام که خنده‌دار باشد یا من را از خنده روده‌بر کند و یا حتی لبخند شیرینی بر لب‌هایم بیاورد. هرچه خوانده‌ام -البته انتخاب خودم بوده- تلخ و سیاه و آن قدر ناتوارلیستی بوده‌اند که تصویری از یک دوران دهشتناک را در ذهن ترسیم می‌کنند.

اما اخیراً رمان طنزآلودی که خواندم «مغازه خودکشی» اثر ژان تولی فرانسوی ترجمه احسان کر مویسی در نشر چشمه بوده. این چاپ که من خواندم و یک‌روزه نیز آن را به اتمام رساندم، چاپ سی‌وهشتم است. یعنی این کتاب در عرض چند سال با تیراژ ۲هزار و ۵۰۰نسخه نزدیک به ۴۰بار منتشر شده است؛ تیراژی امیدوارکننده و حیرتانگیز در روزگاری که مردم کمتر حوصله کتاب‌خواندن دارند. اما کتاب آن‌قدر جذاب است که هرکس آن را دست بگیرد، نمی‌تواند زمین بگذارد؛ طنز سیاه و تلخ این کتاب در عین امید، داستان خانواده‌ای در

آرش نقیبیان

مترجم و ناشر

یکی از کتاب‌های بامزه‌ای که خواندم و طنزش را دوست داشتم، رمانی بود به اسم سیبیل از امانوئل کارر. کارر، فیلمساز و رمان‌نویس فرانسوی است. داستان سیبیل از این قرار است که مردی بعد از مدت‌ها تصمیم می‌گیرد سیبیل خود را بتراشد تا عکس‌العمل اطرافیان، به‌خصوص همسرش را در ایسن زمینه‌بیند. اما وقتی این کار را می‌کند، در کمال تعجب با هیچ عکس‌العملی روبه‌رو نمی‌شود. همین بی‌توجهی اطرافیان باعث می‌شود او دچار توهماتش شود و دست به کارهای مضحکی بزند. این رفتارهای او در کوچه، خیابان و خانه موقعیت‌های کمدیک و خنده‌داری ایجاد می‌کند. یک‌جور خنده‌داری نه از سر لودگی، بلکه خنده فلسفی به تعبیر برگسون. هانری برگسون کتابی به نام «خنده» نوشته است که به فارسی هم ترجمه شده. در این کتاب می‌گوید که بعضی از خنده‌ها و خنداندن‌ها از منشأ فلسفی ریشه می‌گیرد. این رمان هم همان موقعیت خنده‌دار فلسفی اگزستانس را برای ما فراهم می‌کند. او به نشی می‌گوید تو هیچ تغییری در من نمی‌بینی؟! سیبیل را زده‌ام! اما همسرش می‌گوید که او از ابتدا هم سیبیل نداشته. خلاصه این آقا شروع

احمد طالبی‌نژاد

نویسنده و منتقد

شهر که مغازه‌ای دارند که ابزار و آلات خودکشی می‌فروشند. پسر کوچک خانواده به نام آلن، که از نسل امروز است، در ۱۳سالگی کم‌کم شروع می‌کند تا فضای مرده‌پرستی و مرگ‌خواهی حاکم بر جامعه و خانواده را تغییر دهد. او با پیشنهادهایی ساده، به شکل آرام و تدریجی، فضای خوف‌آور و مرگ‌آلود را تبدیل به فضایی امیدوارکننده و جذاب می‌کند. پایان عجیب و غریبی هم دارد که ترجیح می‌دهم آن را لودهم تا خواننده‌ها خودشان با آن مواجه شوند. نشر بسیار ساده و روان، فصل‌بندی‌های کوتاه و در مجموع به طنز خخوف تنه می‌زند؛ البته آثار اولیه خخوف. بعد از سال‌ها رمانی هم ترجمه شد که می‌تواند خواننده عبوس، خسته و عصری این دوره را کمی بخنداند. شاید کسانی فکر کنند این کتاب راجع به مرگ است اما نویسنده با مرگ شوخی می‌کند. تولی نشان می‌دهد با قطعی‌ترین عنصر جهان، یعنی مرگ و سرنوشت محتوم همه ابیات بشر هم می‌شود خواننده را خنداند. هم مترجم و هم ناشر به‌موقع این کتاب را منتشر کرده‌اند چون در آن اشاره‌های عجیبی به روز و روزگار ما شده است.

داستان آب سیبیل که گم شد



می‌کند به گشتن در آلبوم‌های قدیمی تا نشان دهد که سیبیل داشته. موقعیت بامزه‌ای رخ می‌دهد و او در کمال تعجب هیچ عکسی پیدا نمی‌کند و کم‌کم خودش هم باورش می‌شود که از ابتدا سیبیل نداشته است. پایان داستان هم باز است. خود نویسنده براساس این رمانش فیلمی هم ساخت که در جشنواره کن مورد تحسین قرار گرفت.

خیلی با خواندن رمان «تقسیم» پیرو کیارا هم خندیدم؛ داستان مردی که وارد دهکده‌ای می‌شود و دست بر قضا خانه‌ای را برای زندگی انتخاب می‌کند که سه‌خواهر یا سه‌دختر جوان در آن زندگی می‌کنند. این مرد روز اول وقتی به خانه آنها دعوت می‌شود، در مهمانی سیبی را پوست کنده و آن را به سه‌قسمت مساوی تقسیم می‌کند. ابتدا به‌ساکن وقتی با خواهر بزرگ وارد رابطه شده و نامزد می‌کند، آرام‌آرام این علاقه با خواهر دوم شکل می‌گیرد و پس از آن خواهر سوم؛ چنان که افتد و دانی. موقعیت‌هایی که این فرد در داستان ایجاد می‌کند حیرتانگیز است. نقشه اول داستان که تقسیم بود، در اینجا روشن می‌شود. کمدی اینجاست که این رابطه تا مرگ قهرمان داستان ادامه دارد و مرد پس از مرگ به‌عنوان قهرمان ملی شناخته می‌شود.

تاخیر در داستان‌پردازی



انتخاب: «زندگی و عقاید بهاء‌الدین مرشدی

آقای تریسترام شندی»، داستان‌نویس و پادکستر بنگاه شادمانی

نوشته لارنس استرن

اصلاً یادم نمی‌آید کدام کتاب است که با آن خندیده‌ام. چون آدمی نیستم که بخواهم بخندم. کلمات مرا به خنده نمی‌اندازند اما می‌توانند مرا به شغف وادار کنند. از خواندن کلمات سراسر وجودم پر از شادی می‌شود و دلم می‌خواهد کلمات را بغل کنم. جوری که انگار دلتنگ کلمات هستم؛ هر کلمه‌ای که باشد. خوب باشد یا مثل طوطی بنویسد. جوری که فکر کنی امروز نوشته شده و آدمی بگویم کدام کتاب مرا از همه بیشتر شمعوف کرده است. یک وقتی بود که کتابی دوجلدی که انتشارات نسل قلم منتشر کرده و ابراهیم یونس می‌آن را به فارسی برگردانده بود، مرا خیلی سر ذوق آورد. یک جابهایی از کتاب چنان خوشحال می‌شدم که ممکن است خندیده باشم: کتاب زندگی و عقاید آقای تریسترام شندی. نوشته لارنس استرن که در سال ۱۷۵۹ نوشته شده و طی ۷سال بعد هم تکمیل شده است. این رمان یک رمان عجیب است؛ اینکه یک نویسنده در آن قرن چطور می‌تواند این‌قدر پیش از مدرن باشد و خودش را نوتر از نو بکشد که این طور بنویسد. جوری که فکر کنی امروز نوشته شده و آدمی پشت این رمان است که در قرن ۲۱ زندگی می‌کند و یک تجربه‌گرای محض است؛ کسی است که همه‌شکلی از نوشتن را دوست دارد تجربه کند و فرمی جدید را به مخاطب بدهد. اینکه استرن در هر فصل آدم را شگفت‌زده می‌کند برای من دنیایی از شادی است. دنیایی از خوش‌بودن است که کلمات می‌سازند. حتی صفحات خالی‌ای که در این رمان هست هم آدم را به وجد می‌آورد. او در این رمان، هم داستان را تعریف می‌کند و هم تعریف نمی‌کند. هم داستان می‌گوید و هم داستان‌گویی را به تأخیر می‌اندازد. هم قصه را پیش می‌برد و هم به شما می‌گوید منتظر هیچ قصه‌ای نباشید. این کتاب یک زندگینامه و عقیده‌ای است که فقط می‌تواند پس از قرن‌ها شما را سرکیف بیاورد.

رواج طنزپردازی از دوره قاجار تا روزگار معاصر



انتخاب: کتاب‌های «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» نوشته جان موریه، «یکی بود یکی نبود» و «داستان کباب غاز از مجموعه داستان شاهکار» نوشته محمدعلی جمال‌زاده، «شلوارهای وصله‌دار» نوشته رسول پرویزی و «بالاخره یک روز قشنگ حرف می‌زنم» نوشته بوبید سدریس

در حوزه طنز بسیار سخت است که چند کتاب محدود را معرفی کنم اما در مورد کتاب‌های محبوب در این حوزه، می‌توان به کتاب‌های سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی نوشته مأمور سیاسی دولت انگلستان در دوران سلطنت فتح‌علی‌شاه اشاره کرد. موریه با انتشار این کتاب موجب برانگیخته‌شدن خشم فتح‌شاه شد. این کتاب را نشر مرکز با ترجمه میرزا حبیب اصفهانی منتشر کرده و به تصحیح جعفر مدرس صادقی رسیده است. در این کتاب به‌نجوی می‌توانیم خصوصیات رفتاری ایرانیان را مشاهده کنیم و با وجود اینکه نزدیک به ۲قرن از نوشتن این کتاب می‌گذرد باید بگویم که هنوز می‌تواند برای مخاطب جذاب و شیرین باشد. محمدعلی جمال‌زاده نیز طنزنویس قابلی بوده است و از مهم کتاب‌های جمال‌زاده، یکی بود یکی نبود و داستان کباب غاز از مجموعه داستان شاهکار، بسیار برای من جذاب است. البته می‌توان تمام داستان‌های جمال‌زاده را در این دسته قرار داد. نوشته‌های او از رنتم خاصی پیروی می‌کنند و در پایان داستان با شگفتی خاصی همراه می‌شوند؛ به‌عبارت دیگر علاوه بر اینکه تمام داستان‌های جمال‌زاده همراه با طنز خاصی است، در انتهای داستان نیز خواننده با اتفاقی خاص شگفت‌زده می‌شود. این کتاب‌ها در گذر زمان برای مخاطبان همچنان جذاب و خواندنی‌اند. از نظر زمانی که کمی پیش برویم، می‌توانم بگویم کتاب شلوارهای وصله‌دار، نوشته رسول پرویزی جزو کتاب‌های مورد علاقه من است و مجموعه داستان‌هایی همچون «قصه عینکم»، «زبان کوچک پدرم» و... را در بر گرفته است. پرویزی داستان‌نویسی است که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. این نویسنده در بخش‌هایی از داستان هایش بر ادبیات ضدزن تکیه می‌کند و این اتفاق ممکن است خواننده را آزار دهد ولی به‌طور کلی داستان‌هایش با یک روایت شیرین، برای مخاطب جذاب هستند. در تاریخ‌نگاری طنز نیز می‌توان به کتاب «چنین کنند بزرگان»، ترجمه نجف دریابندری اشاره کرد. این کتاب یکی از کتاب‌های تاریخ‌نگاری طنز و به‌طور کلی یکی از بهترین کتاب‌های طنز است و حتی می‌توان این کتاب را به‌عنوان کلاسی برای طنزنویسی معرفی کرد. در حوزه نقیضه‌نویسی یکی نوشته‌های افرادی همچون ابوالفضل زروبی نصرآباد و پدرام ابراهیمی جالب توجه‌اند. اگر بخواهم در حوزه خودخنده‌رنی – کتاب‌هایی که افراد در مورد خود به زبان طنز می‌نویسند- کتابی را معرفی کنم می‌توان به کتاب‌هایی همچون کتاب «بالاخره یک روز قشنگ حرف می‌زنم» نوشته دیوید سدریس و ترجمه پیمان خاکسار اشاره کرد. این کتاب شامل شامل ۲۶پادداشت طنز و بسیار لطیف و خواندنی است. خاکسار مترجم در مورد این کتاب گفته بود: «سدراس می‌خنداند، به مفهوم واقعی کلمه. از او نباید انتظاری را داشته باشید که از کافکا و فاکتور و بورخس دارد. اتفاقاً در بیشتر طنزهایش، به‌خصوص در این کتاب، فضاهای روشنفکری و روشنفکران را دست می‌اندازد و باعث خنده می‌شود.» کتاب دیگری در حوزه خودخنده‌رنی، «عطر سبیل عطر کاج» نوشته فیروزه جزایی دوم است و خواندن این کتاب را بسیار توصیه می‌کنم.

نویسنده‌های ایرانی و خارجی طنز



انتخاب: «تحدیه ابلهان»، «چسب زخم» و «چگونه با پدرت آشنا شدم»

طنزنویس

چسب زخم، نوشته ابراهیم رها، کتابی است که به شکل کوتاه و طنز به اتفاقات روزمره می‌پردازد. رمان این کتاب را می‌خوانم حس می‌کردم این نوشته آن‌قدر به من نزدیک است که انگار خودم این کتاب را نوشته‌ام، این حس برای من بسیار جذاب بود. کتاب تحدیه ابلهان برخلاف چسب زخم، یک کتاب مفصل است. این رمان نوشته جان کندی تول، نویسنده آمریکایی است که در سال ۱۹۸۱ توانست جایزه پولیتزر را به‌دست آورد. کتاب چگونه با پدرت آشنا شدم؟ نوشته مونا زارح هم یکی از کتاب‌های محبوب در ژانر طنز است. قهرمان داستان در این کتاب با تکیه بر مجموعه نامه‌هایی، ماجرای آشنایی با شوهرش را برای دخترش می‌نویسد. داستان‌های این کتاب ابتدا به‌صورت ستون هفتگی طنز در روزنامه شهروند منتشر می‌شد و بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفته بود. و در نهایت مونا زارح این داستان‌ها را بازنویسی و با یک پایان‌بندی متفاوت منتشر کرد.

چگونه می‌توان در دوران سخت کرونا خندید؟

الکی هم شده بخند...

پرخو، روانشناس بالینی: ورزش، موسیقی شاد و امید به در پیش بودن روزهای بهتر موجب ترشح هورمون شادی یا همان سروتونین می‌شود



خدیجه نوروزی
روزنامه‌نگار

شیوع ویروس کرونا در کشور و جهان علاوه بر مشکلات جسمانی، موجب بروز بسیاری از مشکلات و اختلالات روانی شد. این مشکلات به قدری تنش‌زا و مشکل‌زا شده‌اند که قطعا بعد از مدیریت و کنترل جهانی کووید -۱۹ مسئولان و افرادی که در زمینه روان فعالیت می‌کنند، مجبور خواهند شد به دنبال راه‌حلهایی برای برون‌رفت از بحران‌های ناشی از کرونا باشند. در این دوران همه ما به نوعی ترس و اضطراب و غم و اندوه ناشی از کرونا را تجربه کردیم. میان این همه تلخی، خنده کمرنگ شده است و غم و ترس آنقدر در تار و پود جان‌ها رخنه کرده که برخورد با یک چهره شاد یا لیخند غنیمت است. شهره‌بانو پرخو، روانشناس بالینی در گفت‌وگو با همشهری درخصوص تأثیرات خنده و اینکه چگونه می‌توان در دوران سخت کرونا خندید با همشهری گفت‌وگو کرده که ماحصل آن را می‌خوانید.

آیا خنده و شوخی یک مکانیسم دفاعی است که موجب کاهش اضطراب می‌شود؟

ترس و اضطراب ریشه بسیاری از بیماری‌هاست و در هر اختلال مزمن و یا اختلالات رفتاری می‌توان رد پای اضطراب را مشاهده کرد. لذا اساسا خود موضوع نمی‌تواند موجب ایجاد مسائل باشد بلکه اضطراب ناشی از آن مشکل می‌تواند موجب بروز انواع اختلالات روانی و جسمی نظیر کاهش سیستم ایمنی بدن شود و فرد را مستعد بروز انواع بیماری‌ها می‌کند. اما در این میان مغز انسان که ساختار بسیار پیچیده‌ای دارد برای کاهش این اثرات و عوارض از سیستم دفاعی استفاده می‌کند تا بتواند سیستم سمپاتیک و پاراسمپاتیک را مدیریت کند و آرامش را به فرد بازگرداند و از بروز بسیاری از مشکلات و اختلالات روان-تنی پیشگیری کند. این مکانیسم‌ها در واقع عبارت است از واکنش ناخودآگاه به‌عنوان قسمتی از شخصیت به‌منظور کاهش اضطراب از طریق تغییر در ادراک واقعیت. مکانیسم‌ها دفاعی، شیوه‌هایی هستند که افراد به‌طور ناخودآگاه در برابر رخداد‌های اضطراب‌آور به‌کار می‌برند تا از خود در برابر آسیب‌های روانی محافظت کنند که خنده یکی از آنهاست. سازوکار دفاعی موجب کنارگشتن افکار متعارض یا ناخوشایند از حیطه هوشیاری شده و به این ترتیب اضطراب در فرد کاهش می‌یابد. سلامت روانی با چگونگی به‌کارگیری سازوکارهای دفاعی پذیرفته‌شده ارتباط دارد. افرادی که این سازوکارها را به‌کار می‌برند با اضطراب به‌خوبی مقابله می‌کنند و پاسخ سازگانه به کشمکش‌ها می‌دهند.

باین اوضاع در کرونا بسیار کارآمد است؟

قطعا همینطور است. در شرایط سخت، راهبردی سازگانه می‌دهد تا به کمک کند به موقعیت‌های پرتنش یا پراسترس پاسخ دهیم و با آن کنار



شکسته‌بندی زندگی با چسب خنده

آیا علم، ادعاهایی را که درباره مفیدبودن خنده مطرح شده‌اند تأیید می‌کند؟



فاناه احدی
روزنامه‌نگار

همواره مردم از یک خنده خوب خوش‌شان می‌آید و علم نیز از این احساس حمایت می‌کند و آن را می‌پذیرد. مطالعات نشان می‌دهد که خندیدن با سلامت جسمی، عاطفی و روانی و حتی روابط شخصی‌ما ارتباط دارد و قسمت‌های مختلف در مغز را فعال می‌کند که می‌توانند پردازش حرکتی، عاطفی، شناختی و اجتماعی را کنترل کنند. محققان روانشناسی مثبت‌گرا به قدرت خندیدن باور دارند و می‌گویند افراد می‌توانند به کمک خنده زندگی خود را داشته باشند و پیشرفت کنند. آنها می‌گویند خنده باعث ایجاد احساسات مثبت می‌شود که منجر به شکوفایی می‌شود. این احساسات باعث ایجاد انعطاف‌پذیری و افزایش تفکر خلاق می‌شود و راه ذهنی و رضایت از زندگی را افزایش می‌دهد. حتی خنده می‌تواند عاملی برای حفاظت از ارتباط و روابط انسانی باشد. مطالعات زیادی درباره این موضوع صورت گرفته است که حتی زوج‌هایی که با هم می‌خندند مدت زیادی در کنار هم زندگی می‌کنند. خنده گاهی اوقات می‌تواند نشانه‌ای باشد از آنچه درون می‌گذرد؛ بنابراین می‌توان گفت خنده باعث می‌شود همه چیز خوب و درست شود.

خنده: ابزاری برای بقا

به گزارش سسی‌ان‌ان، خنده به‌عنوان شکلی از پیوند اجتماعی در حیوانات و به‌عنوان راهی برای بیان بازیگوشی آنها صورت می‌پذیرد. بسیاری از پستانداران هنگام قلقلک‌دادن و بازی فیزیکی می‌خندند اما انسان‌ها برای خندیدن نیازی به محرک فیزیکی ندارند. دکتر سانجی گوپتا، پزشک و جراح مغز و اعصاب می‌گوید: «از صدها سال پیش خنده مانند چسبی است که گروه‌های مختلف انسانی را کنار هم نگه‌می‌دارد». به عقیده او، خنده یک سیگنال خارجی است که می‌تواند به افراد بگوید همه چیز خوب است و ما می‌توانیم آرامش داشته باشیم و نیازی نیست از آنچه در اطرافمان اتفاق می‌افتد مضطرب باشیم. بنابراین خنده واقعا برای انسان‌ها به‌عنوان ابزاری برای بقاست که در طول قرن‌ها، مغز، این ارتباطات را حفظ کرده، به‌طوری که ما به موارد آرامش‌بخش، خنده‌دار، غافلگیر کننده و سرگرم‌کننده می‌خندیم.

خندیدن: صدایی از درون

خنده یک فرایند شگفت‌آور پیچیده است که چندین ناحیه از مغز و بدن را درگیر می‌کند. تصور می‌شود که لوب فرونتال (بخشی از مغز) به شما در تفسیر بیت‌های مختلف اطلاعاتی که دریافت می‌کنید کمک می‌کند تا صداها و تصاویر را تفسیر کنید و سپس تصمیم می‌گیرد که آیا آنها خنده‌دار هستند یا خیر.

گوپتا توضیح می‌دهد: «ایمن پدیده، یک واکنش عاطفی

بیاییم؛ تلاش برای پیدا کردن جنبه‌ای جالب در محیطی که کنترل کمی بر آن داریم که کمک می‌کند تا آن را تحمل کنیم. استفاده از مکانیسم دفاعی شوخی، می‌تواند یک عمل نوع‌دوستانه باشد؛ چراکه از این طریق به دیگران نیز کمک می‌کنیم که با موقعیت پیش آمده، راحت‌تر کنار بیایند. **اما در شرایط سخت کرونا یی، خندیدن، جوک تعریف کردن و شادبودن بیشتر یک شوخی است؛ اینطور نیست؟** اتفاقا هر جا که تعارض و مشکلات بیشتری وجود داشته باشد، شاهد شوخی و طنز بیشتری خواهیم بود. اتفاقی که در این حالت می‌افتد این است که ما در افکار و گفتار مان، صرغه‌جویی کرده و از این طریق، انرژی روانی کمتری را صرف مشکلات و مسائل می‌کنیم؛ در نتیجه انرژی روانی بیشتری ذخیره می‌شود. بعد از آن، مکانیسم دفاعی دیگری به نام «جا به جایی» فعال می‌شود و این انرژی روانی ذخیره‌شده را از منشأ آن مربوط به تعارض‌هاست به حکایتی طنزآمیز تبدیل می‌کند. طی این فرایند، فرد تعارض‌ها را به‌صورت شوخی و طنز، بیان کرده تا بتواند با آنها راحت‌تر کنار بیاید. با نگاه اجمالی به کلیپ‌های طنز در سال گذشته و توجه به موضوعات اکثریت آنها، می‌توان به این دیدگاه نائل شد.

در خلق موقعیت خنده در شرایط سخت و غمناک باید حواسمان به چه چیزی باشد؟ خیلی‌ها از مردم عزیزانمان را از دست دادند و دچار تنش‌های روانی هستند، لذا برای خلق خنده و شوخی و جوک اگر موقعیت را به درستی شناسایی نکنیم، می‌توانیم موجبات خشم و نفرت را فراهم و اوضاع را بدتر کنیم. لذا باید روحیه افراد، تفکرات، شخصیت، سن و سال و موقعیتی که هم‌اکنون از لحاظ روحی در آن قرار دارند را برای خلق فضای کمیک، خنده‌آور و شوخ‌طبعی مدنظر قرار دهیم.

پس اگر حواسمان نباشد شوخی‌ها یمان می‌تواند ضرر به‌زنده‌هاش؟

باید از محتوایی در طنزها استفاده کرد که تأثیر منفی نداشته باشد زیرا مکانیسم دفاعی شوخی، باعث می‌شود که مسائل غیر قابل تحملی که فرد آنها را سرکوب کرده و اکنون نسبت به آنها، آگاه نیست، تغییر شکل داده شوند و به‌صورت قابل تحمل‌تری از بخش ناخوشیار به هوشیاری بیایند. در این صورت شوخی برای ما کارکرد مفیدی دارد. اما این یک روی سکه است و روی دیگر این سکه این است که شوخی می‌تواند مضر باشد. آن هم وقتی است که به‌صورت تمسخر و ازخودبینی دربیاید که مستقیما متوجه خود شخص است. برای این اساس باید موقعیت و شرایط افراد را قبل



عکس: همشهری‌المنیر ادرهم

از شوخی مورد بررسی قرار دهیم تا شاهد اثرات منفی شوخی‌ها نباشیم. **برای ماندگاری اثرات شوخی باید طنزها و جوک‌های معنادار را از طنزهای فاقد محتوا و احمقانه تفکیک کرد. جوک، فرم کلامی و بین‌فردی مکانیسم دفاعی شوخی است و زمانی اتفاق می‌افتد که ما درمورد مسائلی صحبت می‌کنیم که جامعه آنها را ممنوع کرده و یا در محیط آسیب‌زای اجتماعی قرار داریم. در چنین شرایطی بالاترین جنبه اخلاقی عملکرد مغز در به‌کارگیری راهکارها به‌خود اجازه می‌دهد تا شوخی را ایجاد کند. از این طریق است که اضطراب احساس‌شده از سوی بخش منطق‌گرای مغز که رابط بین اخلاق و غریزه هست کاهش پیدا می‌کند. سوپرایگوی (بالا‌ترین جنبه اخلاقی) آسان‌گیر به ما اجازه می‌دهد که نوع ملایم و راحت شوخی را نشان دهیم، درحالی‌که ذهن اخلاقی مدار و سختگیر، نوع طعنه و زخم‌زبان را در ما ایجاد می‌کند. اما اگر جنبه اخلاقی مغز خیلی سختگیر باشد، مانع به‌کارگیری شوخی در ما می‌شود. بنابراین هر کسی توانایی شکل‌دهی و استفاده از شوخی را ندارد.**

چگونه در دوره کسالت‌بار کرونا شاد باشیم؟

از زمان بحران کرونا بسیاری از باشگاه‌های ورزشی، مراسم جشن، روابط اجتماعی با مشکلات متعددی روبه‌رو بوده است. ما کمتر می‌توانیم در این دوران دور هم جمع شویم، لذا از لذت جمع‌ها و شادی‌های گروهی محروم شده‌ایم که ادامه این روند می‌تواند مشکلاتی را در زمینه‌های مختلف ایجاد کند. بنابراین توصیه می‌به‌عنوان یکی رانشناس این است که به آینده بیشتر امیدوار باشیم. امید با خود نشاط و شادی به همراه می‌آورد. به اخبار کرونا یی بیش از اندازه توجه نکنیم مگر اینکه هشدارهای مهمی در آن داده و از شبکه‌های رسمی داخلی ارائه شود، زیرا برخی از شبکه‌های خارجی این اخبار را به شکل بسیار بد و تنش‌زایی بازتاب می‌دهند که نتیجه آن چیزی جز افزایش ترس و اضطراب نیست.

ورزش کنیم؛ چراکه ورزش اندورفین آزاد می‌کند و این هورمون موجب بهترشدن روحیه و افزایش انرژی و انگیزه در افراد می‌شود. بخندیم و شوخی کنیم. خنده‌درمانی بسیار مؤثر است. خنده چه واقعی باشد و چه مصنوعی موجب ترشح هورمون شادی یا همان سروتونین می‌شود. ترشح هر چه بیشتر این هورمون انتقال‌دهنده عصبی، باعث افزایش سرخوشی و شادابی می‌شود. همچنین سعی کنیم از موزیک‌ها و فیلم‌هایی که محتوای شادتری دارند، استفاده کنیم و از تماشا ی فیلم‌هایی با محتوای خشن، غم و اندوه خودداری کنیم.



عکس: همشهری‌المنیر رستگاری

آنچه داروهای ضدافسردگی انجام می‌دهند، کمک کند. با حداقل رساندن پاسخ‌های مغز به تهدیدات، آزادسازی انتقال‌دهنده‌های عصبی و هورمون‌هایی مانند کورتیزول که می‌توانند سیستم‌های قلبی -عروقی، متابولیک و ایمنی شما را به مرور زمان از بین ببرند، محدود می‌شود. استرس یکی از عوامل کاهش ایمنی بدن و آسیب‌پذیری در برابر بیماری‌هاست و خنده پادزهری برای استرس محسوب می‌شود.

اسکات ادامه می‌دهد: «وقتی اندورفین در مغز شما در گردش است، احساس خوبی دارید. وقتی می‌خندید، اکسیژن بیشتری استنشاق می‌کنید. بنابراین، تمام سول‌های مغز و همچنین سول‌های بدن شما اکسیژن بیشتری دریافت می‌کنند. خنده دوا یی رایگان در قفسه دارویی شماست که به شما کمک می‌کند احساس بهتری داشته باشید. نباید آن را احمقانه یا بی‌ارزش تلقی کرد. به این ترتیب، اگر می‌خواهید از قدرت شفا یبخش خنده استفاده کنید، یک فیلم خنده‌دار می‌تواند به شما کمک کند.»

زوج‌هایی که با هم می‌خندند، با هم می‌مانند

از سال ۱۹۸۹ مطالعه‌ای طولانی‌مدت در دانشگاه کالیفرنیا روی ۱۵۰۱ زوج صورت گرفت. این تحقیق نشان می‌دهد که خنده عاملی است که افراد را کنار هم نگه می‌دارد. تیم مطالعه به سرپرستی رایبرت لونسون، استاد روانشناسی در یافتند که زوج‌های راضی بیشتر از زوج‌های ناراضی

چرا شاد نیستیم؟

بررسی دلایل فقدان شادی در جامعه و پیامدهای اجتماعی و سیاسی آن در گفت‌وگو با امان‌الله قزایی‌مقدم، جامعه‌شناس



ایران در گزارش سالانه شادترین کشورهای جهان معمولا در رتبه‌های آخر قرار می‌گیرد؛ برای مثال، در سال ۲۰۲۰ جایگاه ۱۱۸ را به‌خود اختصاص داد؛

جایگاهی که تنها نسبت به کشورهای جنگ‌زده‌ای چون افغانستان و یمن بهتر است. در گفت‌وگو با امان‌الله قزایی‌مقدم، جامعه‌شناس، دلایل پایین‌بودن شاخص‌های شادی در جامعه و پیامدهای اجتماعی آن را بررسی کرده‌ایم.



پرخو: برای ماندگاری اثرات شوخی باید طنزها و جوک‌های معنادار را از طنزهای فاقد محتوا و احمقانه تفکیک کرد. جوک، فرم کلامی و بین‌فردی مکانیسم دفاعی شوخی است و زمانی اتفاق می‌افتد که ما درمورد مسائلی صحبت می‌کنیم که جامعه آنها را ممنوع کرده و یا در محیط آسیب‌زای اجتماعی قرار داریم. در چنین شرایطی بالاترین جنبه اخلاقی عملکرد مغز در به‌کارگیری راهکارها به‌خود اجازه می‌دهد تا شوخی را ایجاد کند. از این طریق است که اضطراب احساس‌شده از سوی بخش منطق‌گرای مغز که رابط بین اخلاق و غریزه هست کاهش پیدا می‌کند. سوپرایگوی (بالا‌ترین جنبه اخلاقی) آسان‌گیر به ما اجازه می‌دهد که نوع ملایم و راحت شوخی را نشان دهیم، درحالی‌که ذهن اخلاقی مدار و سختگیر، نوع طعنه و زخم‌زبان را در ما ایجاد می‌کند. اما اگر جنبه اخلاقی مغز خیلی سختگیر باشد، مانع به‌کارگیری شوخی در ما می‌شود. بنابراین هر کسی توانایی شکل‌دهی و استفاده از شوخی را ندارد.

چرا در جامعه ماشاخص‌های شادی و نشاط اجتماعی جایگاه پایینی دارد؟ به‌صورت کلی شادی اجتماعی در نسبت مستقیم با وضعیت اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و بافت فرهنگی جامعه قرار دارد. عامل مؤثر دیگری که یک جامعه را به سمت غمگین بودن می‌کشاند، مکاتب و سبمل‌های فرهنگی و آنچه به این واسطه توسط رسانه‌ها به مردم نشان داده می‌شود نیز در بروز شادی اجتماعی مؤثر است. در جامعه ما افزون بر اوضاع نه‌چندان مناسب اقتصادی و پیامدهای آن تلاشی نیز برای عرضه برنامه‌های شاد و ایجاد محیط‌های شادی‌بخش نمی‌شود.

آیا بحران اقتصادی به تنهایی می‌تواند نشاط و شادی اجتماعی را از بین ببرد؟ آنچه ملازم با این بحران است و مردم را دچار افسردگی و اندوه می‌کند، شرایطی است که چنین بحرانی را ایجاد کرده یعنی رانت، بی‌عدالتی و شکاف طبقاتی. در کشوری مانند هند، بخش اعظم مردم فقیر و گرسنه هستند اما آنها ملت افسرده و غمگینی نیستند زیرا با وجود مشکلات معیشتی، هندیان آیین‌های زیادی دارند که مشحون از شادی و آواز است و بین همه مردم فارغ از فقیر و غنی انجام می‌شود، اما درخصوص جامعه ما چه نهاد یا سازمانی دغدغه شاد کردن مردم را دارد؟ کدام موسسه‌های شاد یا سرپال و برنامه شاد از صدا و سیما پخش می‌شود؟ اساسا شرایط به‌گونه‌ای است که کمتر ابزار و فضایی برای شادی و تفریح مردم وجود دارد.

پیامدهای بروز ا یسن وضعیت ناگوار در جامعه چیست؟

نشاط اجتماعی و خنده مردم همه چیز است. جامعه‌ای که مدام غمبار است، اقتصاد فضایی برای رشد ندارد، بازدهی کاری کاهش پیدا می‌کند؛ این مسئله حتی بر مناسبات خانوادگی مانند طلاق و ازدواج اثر گذار است. آسیب‌های دیگری از قبیل واگرایی اجتماعی، یأس و خشونت نیز از جمله پیامدهای فقدان نشاط اجتماعی است. در چنددهه اخیر جهان پیشرفته درصدد افزایش میزان نشاط مردم از طریق مطالعات جدید از جمله جامعه‌شناسی اوقات فراغت است. این نیاز به اندازه‌ای جدی است که برخی افراد به‌خاطر آن وطن و خاکشان را ترک می‌کنند و سرمایه مملکت را می‌برند مثلا در جایی دیگر ملک می‌خرند؛ تنها برای اینکه شاد باشند. یکی از بدترین و تأسلف‌بارترین پیامدهای فقدان نشاط، افزایش آمار خودکشی به‌ویژه در میان جوانان است.

یعنی نرسیدن به بخشی از آرزوها تأثیری بر کاهش شادی اجتماعی می‌گذارد؟

طبقه پایین که با مشکلات فراوان اقتصادی مواجه است تکلیفش معلوم است، وضعیت شادی حتی در میان طبقه متوسط رو به بالا و طبقه بالا نیز تعریف چندانی ندارد؛ یعنی گروه‌هایی که به این طبقه تعلق دارند نیز تجربه مشترکی در ناامیدی و سرخوردگی با طبقه پایین دارند، هرچند این طبقه با بحران معیشت چندان مواجه نیستند اما وجود ناآکارآمدی در ساختار اجتماعی و اقتصادی، سبب می‌شود که این گروه نیز احساس شادی و خوشبختی را تجربه نکنند، زیرا خوشبختی و احساس شادی امری است که در پیوند با شادی و خوشبختی دیگران قرار دارد؛ وقتی دیگری گرسنه و در تنگناست، حتی فرد متمول هم احساس خوشبختی ندارد. در وضعیت فعلی بعضی از افراد از طبیعی‌ترین حقوق و لذات خود به‌دلیل مشکلات اقتصادی و تورم محرومند و این موضوع تبعات اجتماعی نامناسبی دارد.

پیامدهای فقدان نشاط اجتماعی در آینده چیست؟ انباشت اندوه و ناگامی به بروز ناراضیاتی می‌انجامد. راه نجات پس از اصلاح ساختاری و ارتقای راه‌آ اجتماعی، عمومی و دادن آزادی به مردم است.



عکس: همشهری‌المنیر پناهپور

از سال ۱۹۸۹ مطالعاتی طولانی‌مدت در دانشگاه کالیفرنیا روی ۱۵۰۱زوج صورت گرفت. این تحقیق نشان می‌دهد که خنده عاملی است که افراد را کنار هم نگه می‌دارد. تیم مطالعه به سرپرستی رابرت لونسون، استاد روانشناسی در یافتند که زوج‌های راضی بیشتر از زوج‌های ناراضی می‌خندند

«مرگ بر ۲۰۲۰»

مجموعه تلاش‌های کم‌دین‌های جهان برای تولید محتوای

شادی‌بخش در دوران کرونا

برگ آخر

چالش خندانند دشوار تر از خندیدن

درباره سختی‌های زندگی حرفه‌ای کم‌دین‌ها برای شاد کردن مردم در روزهای عالم‌گیری کووید-۱۹



هدا عربشاهی
روزنامه‌نگار

ضرب‌المثل انگلیسی می‌گوید: «خنده بهترین دوا است». عبارتی آشنا که نسخه فارسی‌اش می‌شود: «خنده بر هر درد بی‌درمان دواست». بسیاری از

مردم در چندماه نخست شیوع بیماری کووید-۱۹ و همزمان با قرنطینه کشورها، نیاز اساسی به خنده‌های عمیق و از ته دل را برای حفظ روحیه احساس می‌کردند و از این‌رو، جست‌وجوی سریال‌ها و فیلم‌های در ژانر دلپره در نتفلیکس در اوج قرنطینه اول کاهش یافت و در عوض برنامه‌های استندآپ کمدی با استقبال چشمگیر مخاطبان روبه‌رو شد. در دنیای رسانه‌های اجتماعی، صفحاتی که با واکنش مردم در رودرویی با ویروس شوخی می‌کردند دنبال‌کنندگان زیادی پیدا کردند. تعداد زیادی از مردم زمان قابل توجهی را برای شوخی با برگزاری جلسات کاری آنلاین، آهنگ‌های شستن دست‌ها و کوتاه کردن موی سر در خانه و پختن نان خانگی صرف کردند. اما همه این خنده‌ها و شوخی‌ها با افزایش آمار فوتی‌ها و درک از کم‌حاصلی ماه‌ها قرنطینه و ظهور واریانت‌های جدید ویروس، با ترس و ناامیدی جایگزین شد و با گذشت ماه‌ها خندیدن مردم کاهش یافت و به‌همان نسبت خندانند آنها برای کم‌دین‌ها دشوارتر شد.

■ ■ ■

لوسی رایفیلد، پژوهشگر خنده از دانشگاه اسکسفورد و استاد دانشگاه بریستول در خصوص میل به خنده در دوره بحران می‌گوید: «نیاز ما به خندیدن در مواجهه با فاجعه به‌هیچ‌وجه ناگه‌گی ندارد. در رم باستان، گلادیا‌تورها پیش از مرگ، نقاشی‌های طنزآمیزی را روی دیوارهای سربازخانه می‌کشیدند. یونانیان باستان با سرودنیاال راه‌های جدیدی برای خندیدن در طول بیماری‌های مرگبار بودند و زمان عالم‌گیری مرگ سیاه در سال ۱۳۴۸، جووانی بوکاچیو، نویسنده شهیر ایتالیایی کتاب «کامرون» را نوشت که مجموعه‌ای از داستان‌های اغلب خنده‌داری است که از زبان داستان‌سرایانی که برای فرار از طاعون به محل امنی پناه برده بودند روایت می‌شود.»

او در ادامه می‌گوید: «خنده به‌عنوان تمرینی عالی عمل می‌کند و خندیدن ۱۰۰ برابر بیشتر از ۱۵ دقیقه دوچرخه‌سواری کالری می‌سوزاند و به آرامش ماهیچه‌ها و تقویت گردش خون کمک می‌کند. خنده همچنین باعث کاهش هورمون‌های استرس و افزایش اندورفین می‌شود. در زمان‌های سخت، وقتی هزاران فکر در روز داریم، یک قهقهه به مغز ما فرصت می‌دهد که بهتر تصمیم بگیرد». اما رایفیلد بر این نکته مهم تأکید می‌کند که به‌خصوص در زمان بحران و فاجعه نباید شوخی و طنز به توهین و جرح‌ه‌دار کردن احساسات عمومی آلوده شود. به گفته این پژوهشگر خنده، نیاز به پرهیز از توهین در طنز به‌اندازه خود طنز قدمت دیرین دارد. به‌طوری‌که سال ۳۳۵ پیش‌از‌میلاد، ارسطو توصیه کرد که باید از خندیدن به هر چیز دردناک یا مخرب خودداری کرد. همچنین کوئینتیلیان، آموزگار رومی در سال ۹۵میلادی، خط بسیار نازکی بین دو فعل ridere به‌معنی «خندیدن» و deridere به‌معنی «سخنرانه کردن» ترسیم کرد. پس می‌توان گفت که این موضوع عمومی پذیرفته شده است که طنز نباید صدمه بزند و این مسئله به‌خصوص زمانی که موضوع خنده آسیب‌زننده است اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. رایفیلد در این‌باره می‌گوید: «وقتی مرز بین خنده و تمسخر رعایت شود، کمدی می‌تواند در کمک به بهبود ما از فاجعه نقش کلیدی ایفا کند. زیگموند فروید این موضوع را در سال ۱۹۰۵ هنگام بازنگری نظریه امداد بررسی کرد و گفت که خنده و خندیدن حتی از خمیازه کشیدن هم مسری‌تر است.»

رایفیلد در پایان می‌گوید: «اگرچه بسیاری از ما به‌دلیل اینکه در طول این بیماری عالم‌گیری به‌دنبال خنده و شوخی هستیم احساسات گناه می‌کنیم، اما اجازه دهید این را به فهرست نگرانی‌های ما اضافه نکنیم. شکی نیست که وضعیت کنونی ما همیشه خنده‌دار نیست. اما خندیدن به خودی خود اهمیت دارد و اگر به‌رستی از آن استفاده شود می‌تواند یکی از مؤثرترین راهکارهای مقابله‌ای ما در طول بحران باشد و به ما این امکان را بدهد که تعادل سالم‌تری با دیگران، با خود و حتی با رویدادهای خارج از کنترل مان پیدا کنیم.»

خندانند در زمان کووید-۱۹

ویروس کرونا احساسات، هم، استرس، اضطراب و خشم بسیاری را برانگیخته است. از آغاز عالم‌گیری تاکنون حدود پنج‌میلیون انسان در سراسر جهان جانشان را از دست داده‌اند و اقتصاد جهانی و زندگی مردم دچار آشوب شده است. رنج از دست‌دادن عزیزان و مشکلات اقتصادی و یاس حاصل از بی‌نتیجه‌بودن قرنطینه‌های طولانی باعث شد که روزبه‌روز خندانند مردم دشوارتر شود. در ماه‌های نخست عالم‌گیری بسیاری از استندآپ کمدین‌ها برنامه‌هایشان را بدون حضور تماشاچیان و حتی از خانه اجرا می‌کردند و همین مسئله باعث می‌شد که نتوانند انرژی لازم را برای اجرای بهتر برنامه به‌دست آورند. برای مثال، کرسیتی ویک، کمدین استرالیایی می‌گوید: «اینکه مجبور باشیم خود را به‌جای شنیدن صدای قهقهه تماشاچیان به دینن صورت کنم در زوم قانع کنم در نوعی حس انتقال و تحول روانی به‌وجود آورد». این میان، مجریان برنامه‌های گفت‌وگو محور و کمدی شبانه که معمولاً سهم بزرگی در خندانند مردم در آخرین ساعات روز ایفا می‌کنند به‌ناچار برنامه‌هایشان را تعطیل کردند و خانه‌نشین شدند اما آنها هم دست از تلاش برای سرگرم کردن و خندانند مردم در روزهای پرالتهاب محدودیت‌ها و قرنطینه برنداشتند. برای مثال، جیمی کیمِل، کمدین و مجری برنامه «جیمی کیمِل لایو» از آشپزخانه منزلش برای مردم استندآپ اجرا می‌کرد و کانن اوبراین در ماه‌های اول عالم‌گیری که پیدا کردن مواد ضد عفونی‌کننده دست دشوار بود به روشی طنز به مردم طرز ساخت مایع ضد عفونی‌کننده دست خانگی را آموزش می‌داد و استفان کولیت، کمدین و مجری برنامه «لیت‌شو» به‌دلیل رعایت همزمان بهداشت و فاصله‌گذاری اجتماعی از خانه‌اش با کت‌وشالوار از داخل وان حمامِ پُر از کف با مردم حرف می‌زد.

اما اکنون پس از چندماه از شروع واکسیناسیون عمومی، گروه‌های کم‌دین با هدف اینکه مردم را به بومی‌شدن قریب‌الوقع امیدوار کنند دوباره برنامه‌هایشان با حضور تماشاچیان را از سر گرفته‌اند. برای مثال، پس از تقریباً دو سال قرنطینه، محدودیت‌ها و انزوا، «تور سوپر کمدی مسلمانان بریتانیا» امیدوار است که ثابت کند خنده واقعا بر هر دردی بی‌درمان دواست. این تور از عسال پیش همه‌ساله در ماه نوامبر اجرا می‌شود و فقط در سال ۲۰۲۰ به‌دلیل عالم‌گیری برنامه‌هایش لغو شد. عبدالله افضل، بازیگر و کمدین بریتانیایی-پاکستانی و مجری این برنامه در حاشیه این تور در ویدیو به عرب‌نیوز می‌گوید: «سال گذشته به‌دلیل عالم‌گیری کووید-۱۹ نتوانستیم تور را بر گزار کنیم و این مسئله برای بسیاری از مردم سخت بود زیرا نمی‌توانستند از وسیله سرگرمی خودشان که معمولاً در یافت می‌کردند بهره‌مند شوند». افضل که ۳۲ سال دارد و اهل منچستر انگلستان است در ادامه می‌گوید: «برای ما کم‌دین‌ها هم این دوری بسیار دشوار بود زیرا عادت کرده‌ایم همیشه روی صحنه باشیم و اجرا کنیم و ناگهان این از ما گرفته شد. بنابراین، تمام انرژی‌ای که سال گذشته از دست دادیم، امسال جبران می‌کنیم و قصد داریم مقدار انرژی‌مان را دو برابر کنیم و امیدواریم بتوانیم مردم را هم دو برابر همیشه سرگرم کنیم». تاکنون تمام پلیت‌های این تور که فراتر از شهرهای لندن، منچستر، بیرمنگام و گلاسگو اجرا شده به فروش رفته‌اند و این نشان می‌دهد که مردم هنوز امید برای خندیدن را از دست نداده‌اند. امسال بسیاری از کم‌دین‌های قدیمی به همراه چند اجراکننده جدید در ترکیب تور شرکت دارند اما نکته جالب‌توجه این است که هیچ‌یک از آنها تمایلی ندارند که شوخی‌هایشان را بر بیماری کووید-۱۹ متمرکز کنند.

فاتحه الغوری، چهل‌ساله متولد بریتانیا با اصلیت مراکشی ساکن شرق لندن، کم‌دین محجبه‌ای است که فعالیت حرفه‌ای خودش را از سال ۲۰۱۹ آغاز کرده و امسال برای دومین‌بار در این تور شرکت می‌کند، درباره اشتیاقش در بازگشت به صحنه اجرا با حضور تماشاچیان می‌گوید: «این بیماری عالم‌گیر واقعا سخت است. در این مدت، من در شبکه اجتماعی زوم برنامه‌های آنلاین زیادی اجرا کردم که قالب کاملاً متفاوتی است و صحنه متفاوت است. تماشاگران مقابل شما نیستند، بنابراین وقتی برای اولین‌بار آنجا برنامه اجرا کردم بر ایم واقعا عجیب بود».

سمیرا مصطفی‌نژاد
روزنامه‌نگار

در سپاه تری‌ن روزهای بحران همه‌گیری کووید-۱۹ راهکاری خنده‌دار برای دور شدن از تلخی واقعیت یافتند. آنها برای فراموشی آنچه در پس دیوارهای خانه در حال رخ دادن بود، یسه برنامه‌های کمدی رو آوردند. براساس گزارش شرکت پژوهشی نیلسن، آمریکا می‌ریکایی‌ها، در سال ۲۰۲۰ پیش از ۱.۳ هزار میلیارد دقیقه کمدی در تلویزیون ملی خود تماشا کرده‌اند. محبوب‌ترین مجموعه طنزی که در این دوران تماشا شده، مجموعه «دوستان» بوده که ساخت آن در سال ۲۰۱۰ به پایان رسیده است. تماشاگران با تماشای ۹۷ میلیارد دقیقه از این مجموعه بار دیگر آن را به محبوب‌ترین برنامه طنز در آمریکا تبدیل کردند. اگرچه این سریال همواره جزو محبوب‌ترین‌های تاریخ تلویزیون بوده است اما میزان تماشای این سریال به نسبت سال ۲۰۱۹ حدود ۳۰ درصد افزایش داشته است. پس از این مجموعه، سریال «نمایش اندی گریفیت» با ۵۸ میلیارد دقیقه تماشا رتبه دوم و مجموعه «روز نی» با ۲۰ میلیارد

دقیقه تماشا، رتبه سوم را به‌دست آورده است. در این میان، علاوه بر اینکه برنامه‌های طنز در حال پخش مجبور شدند شکل تولید برنامه خود را تغییر دهند- برای مثال «تره‌ور نیو» کم‌دین آفریقایی و مجری برنامه «دیلی شو» اپیزودهای برنامه‌های خود را در خانه شخصی‌اش ضبط می‌کرد- عده‌ای از تولیدکنندگان برنامه‌های طنز تلاش کردند برای حفظ روحیه مردم و همچنین برای کمک به بقای برنامه‌های طنز، دست به ابتکاراتی بزنند و برنامه‌هایی سازگار با سبک جدید زندگی در دوران کرونا بسازند. از اجرای استندآپ کمدی به‌صورت آنلاین و در اپلیکیشن زوم گرفته تا تولید سریال در انزوای قرنطینه کرونا، دست‌اندرکاران صنعت کمدی در تلاش بودند تا ثابت کنند خنده واقعا می‌تواند دواي هر دردی باشد. اگرچه این برنامه‌ها نتوانست جان بسیاری را از مرگ نجات دهد اما توانست روحیه بسیاری از انسان‌ها را در تاریک‌ترین دوران تاریخ معاصر بشیر حفظ کند. در ادامه به چندین مورد از برنامه‌های طنزی که در دوران همه‌گیری ساخته یا پخش شده‌اند اشاره می‌شود.



مرگ بر ۲۰۲۰

ویژه‌برنامه تلویزیونی پرستاره «مرگ بر ۲۰۲۰» کمدی گذشته‌نگرانه‌ای درباره وقایعی است که در سال ۲۰۲۰ به‌ویژه در آمریکا بریتانیا رخ داده‌اند. تهیه‌کنندگان مجموعه «آینه سیاه» تهیه این ویژه‌برنامه طنز را با این هدف که درهای مردم را کاهش دهند به‌عهده گرفتند تا بتوانند گنگ و وحشتناک‌بودن رویدادهای ناشی از کرونا را با نگاه طنز مدیریت کنند. به گفته چارلی بروک، یکی از تهیه‌کننده‌های مجموعه «آینه سیاه» از آنجا که پخش این مجموعه در سالی که از اساس تاریک و غمگین بود مناسب نبود، ویژه‌برنامه مرگ بر ۲۰۲۰ با حضور ستارگانی مانند هیو گرانت، لیزا کودرو و ساموئل لاجسون ساخته شد. این برنامه، مستندنامی است که در آن تصویری حقیقی با صحبت‌های شخصیت‌های غیرواقعی در هم آمیخته شده است. تصاویر هنرپیشه‌ها در روزهای جداگانه و فضاهایی مجزا از یکدیگر در شهرهای مختلف مانند لندن و لس‌آنجلس بر داشته شده است. در این ویژه‌برنامه ۵۰ دقیقه‌ای با نگاهی طنز به موضوعاتی مانند مهار همه‌گیری، جنبش «زندگی سیاهان مهم است»، انتخابات آمریکا، خیزش اپلیکیشن تیک‌تاک و مراسم اسکار پرداخته شده است.

کمدی باربیکو در حیاط خلوت

«آما ری لی»، استندآپ کمدین آمریکایی خسته از اجراهای آنلاین و حضور نداشتن مخاطبان در برنامه‌های طنزش به واسطه همه‌گیری، تصمیم گرفت برنامه اجرای زنده طنز در فضای باز را ایجاد کند.

«کمدی باربیکو در حیاط خلوت» برنامه طنزی با حضور تمامی کمدین‌های مشهور فعال در شبکه‌های آج بی‌ا، نتفلیکس، کمدی سنترال و دیگر شبکه‌ها مشهور جهان است. این برنامه از ژوئن ۲۰۲۱ ماهی یکبار در فضای حیاط خانه‌ای در همپتون کالیفرنیا اجرا می‌شود تا فاصله‌گذاری ایمن میان حاضران رعایت شود و تماشاچیان بتوانند غذای دلخواه خود را هم سفارش دهند.

استندآپ کمدین‌ها از این برنامه استقبال زیادی کرده‌اند زیرا به گفته اریک ریورا، کمدین آمریکایی باوجود نمایش‌های آنلاین یا درایو-این (تماشا از درون خودرو) شنیدن صدای خنده تماشاگران همواره انرژی متفاوتی به اجراکننده‌ها می‌دهد و همین انرژی با ایجاد شادی بیشتر به مخاطبان بازمی‌گردد.



دیلی شو (نمایش روزانه) از راه دور

برنامه محبوب طنز دیلی شو یا «نمایش روزانه» که تولید تلویزیونی آن پس از آغاز همه‌گیری متوقف شد، با تغییر نامی زیر کانه از ۲۳ مارس ۲۰۲۰ به «نمایش فاصله‌گذاری اجتماعی روزانه» به‌صورت آنلاین پخش شد. تره‌ور نوآ، کمدین اهل آفریقای جنوبی و مجری برنامه دیلی شو در نسخه کروناوی برنامه‌اش از خانه خود با تیم برنامه دیلی‌شو که هر کدام از خانه‌های خود مسئولیت خود را اجرامی کردند، همکاری کرد تا قسمت‌هایی متناسب با وضعیت همه‌گیری کرونا را آماده و از طریق شبکه کمدی سنترال پخش کند. اگرچه نمایش‌های طنز زیادی با آغاز همه‌گیری خود را به فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی منتقل کردند اما دیلی‌شو به لطف ادیت‌های پیچیده، استفاده از ویدئوهای کوتاه و تصاویر و گرافیک‌های مختلف توانست در میان مخاطبان در قرنطینه موفقیت بیشتری به‌دست آورد. هر اپیزود از این برنامه در یوتیوب طی ۲۴ ساعت بیش از ۲ میلیون بازدید دریافت می‌کرد. این برنامه اکنون با کاهش نرخ مرگ‌ومیر و ابتلا در آمریکا به وضعیت عادی تولید و پخش خود بازگشته است.



بو برنهام: درون

نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده، تصویربردار و بازیگر این مجموعه کمدی محصول شبکه نتفلیکس، بو برنهام، کمدین آمریکایی است. برنهام در این مجموعه رویدادهای سال ۲۰۲۰ را به شکلی به تصویر کشیده است تا از دل وحشت و اندوه سال ۲۰۲۰ خنده بیرون بکشد. مانند آنچه برای همه مردم جهان در سال ۲۰۲۰ رخ داد، کل این مجموعه در داخل خانه و در فضای بسته تصویربرداری شده است. این مجموعه پرتره‌ای از زندگی در طول سیاه‌ترین لحظات همه‌گیری و زندگی مردمی را که در تلاش است جهانی مملو از اپلیکیشن‌ها، الگوریتم‌ها، لایک‌ها و هیاهوی دیجیتال را در کند به تصویر کشیده است. تمامی این مجموعه داخل خانه شخصی برنهام و بدون حضور هیچ تماشاچی با عوامل صحنه‌ای ساخته شده است.



پاندمونیموم

یک کمدی موقعیت انگلیسی که پخش آن را شبکه بی‌بی‌سی به‌عهده گرفته است. این مجموعه که پخش آن از اواخر سال ۲۰۲۰ آغاز شد، داستان خانواده «جیساپ» را در دوران همه‌گیری کرونا در سال ۲۰۲۰ روایت می‌کند. داستان درباره وضعیت اقتصادی و روابط خانوادگی ناهامان‌های است که همه‌گیری کرونا برای این خانواده به ارمغان آورده است و تمامی این صحنه‌های طنزگونه توسط دوربین دستی سم، جوان‌ترین عضو خانواده ضبط می‌شود.

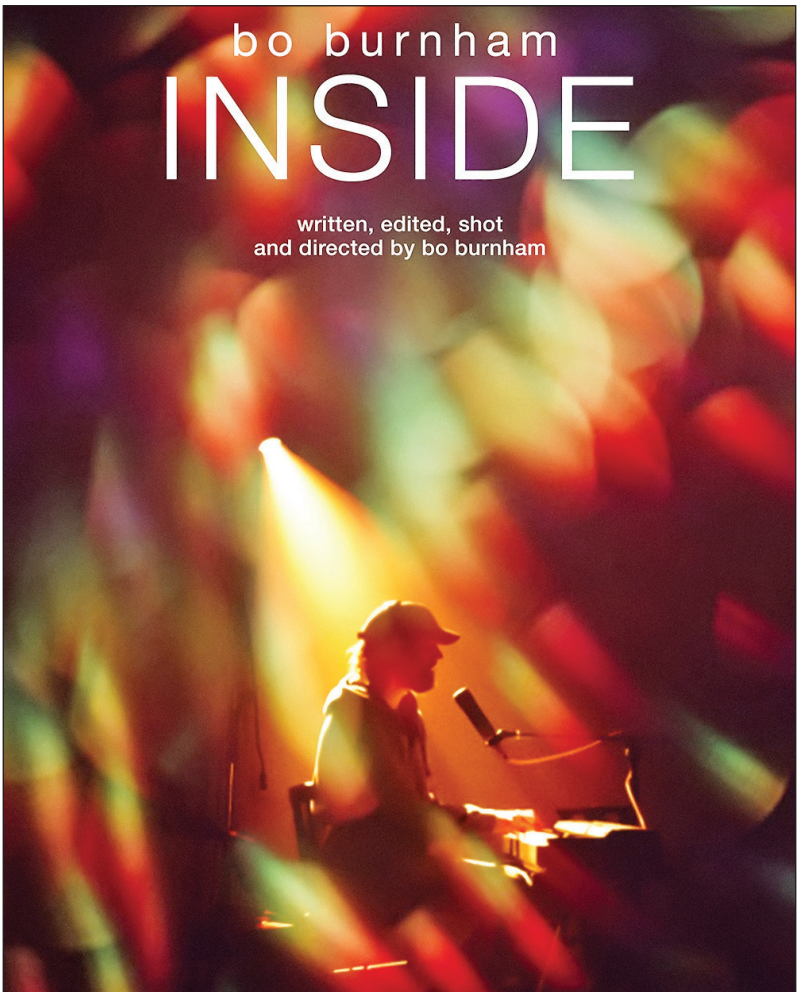


اتصال

این کمدی موقعیت به تهیه‌کنندگی «مارتین گرو» و «برندن گال» در روزهای اوج همه‌گیری کرونا در شبکه NBC پخش شد. اگرچه پخش تلویزیونی این کمدی که درباره تلاش گروهی از دوستان برای حفظ ارتباط با یکدیگر در دوران قرنطینه و منع رفت‌وآمد همه‌گیری کرونا بود پس از ۴ قسمت متوقف شد اما مابقی اپیزودهای آن در وب‌سایت NBC منتشر شدند. داستان این مجموعه علاوه بر تلاش خانه‌های خود و در شرایط قرنطینه از خود تصویربرداری می‌کنند. به گفته کوهان این ابتکار باعث می‌شود مردم بتوانند داستان‌هایی حقیقی را از لحظاتی که بازیگران در آن زندگی می‌کنند، داستان‌هایی منحصربه‌فرد، شخصی و عمیق‌انسانی درباره زندگی انسان در انزوا را تماشا کنند. این مجموعه، از راه دور توسط دی‌ه‌گو و لاسکو کارگردانی شده است.

فاصله اجتماعی

این مجموعه را یک کمدی تراژدی معرفی کرده است که در آن صحنه‌هایی گاه طنزگونه و گاه تاریک از تلاش انسان برای ارتباط با دیگران در شرایط انزوا به تصویر کشده شده است. این محصول شبکه نتفلیکس توسط «جنجی کوهان» تهیه شده است و در آن بازیگران از خانه‌های خود و در شرایط قرنطینه از خود تصویربرداری می‌کنند. به گفته کوهان این ابتکار باعث می‌شود مردم بتوانند داستان‌هایی حقیقی را از لحظاتی که بازیگران در آن زندگی می‌کنند، داستان‌هایی منحصربه‌فرد، شخصی و عمیق‌انسانی درباره زندگی انسان در انزوا را تماشا کنند. این مجموعه، از راه دور توسط دی‌ه‌گو و لاسکو کارگردانی شده است.



پوستر فیلم بو برنهام: درون

هلمشهری ورزش



مرخصی استعلاجی برای قهرمان

پرسپولیس بایک تساوی خانگی مقابل گل گهر به تعطیلات ۱۵ روزه رفت تا شاید برای مشکلات عدیده فنی اش چاره‌ای بیندیشد

پرسپولیس در این نیمه گل تساوی را توسط عیسی آل کثیر به ثمر رساند اما باز هم در چرخاندن مؤثر توپ در میدان و خلق موقعیت ناکام بود. با تساوی ۱-۱ دو تیم، هم دست گل گهر به صدر نرسید و هم پرسپولیس نتوانست به استقلال و سپاهان نزدیک تر شود. قهرمانها پیش از این ۱۲ بازی متوالی را در خانه خودشان برده بودند و با این نتیجه نوار پیروزی‌های آنها بالاخره قطع شد. پرسپولیس بعد از تحولات بین ۲ فصل، هنوز ریتم خودش را پیدا نکرده و شاید یحیی در تعطیلات ۱۵ روزه لیگ بتواند راه چاره‌ای برای این تیم بیندیشد؛ تعطیلاتی که برای تیم بیمار پرسپولیس حکم مرخصی استعلاجی را خواهد داشت.

نسبت به آن بازی به زمین فرستاد. در ترکیب پرسپولیس که کاملاً زیر و رو شده بود ۳ مدافع میانی به زمین رفتند تا سرخپوشان برای نخستین بار سیستم ۲-۵-۳ را آزمایش کنند. سید جلال از ترکیب بیرون رفت و ابراهیمی و نعمتی برای نخستین بار در ترکیب اصلی قرار گرفتند تا همراه با فرشاد فرجی خط دفاعی ۳ نفره را کامل کنند. رادوشویچ هم دروازه جانشین حامد لک شد. اما با تمام این تغییرات در دفاع، باز هم پرسپولیس گل خورد و در حسرت نخستین کلین شیت این فصل باقی ماند. گل آرمن سهرابی که در آخرین لحظات نیمه اول زده شد، یحیی را مجاب کرد که در نیمه دوم ابراهیمی را از زمین خارج کند و به همان دفاع ۴ نفره برگردد.

۲ تیم بدون گل مساوی تمام شد و اراکی‌ها فرصت صدرنشینی را از دست دادند. ۲ ساعت بعد در مسجدسلیمان نخستین داربی خوزستانی‌ها در این فصل برگزار شد که این بازی هم با تساوی بدون گل تمام شد. شاگردان ویسی و کمالوند ۹۰ دقیقه دروازه‌های خودشان را بسته نگه داشتند تا به ترتیب ۴ و ۵ امتیازی شوند.

تساوی خانگی بعد از ۱۲ ارد

اما مهم‌ترین بازی روز گذشته در ورزشگاه آزادی بین ۲ تیم پرسپولیس و گل گهر برگزار شد. یحیی گل محمدی بعد از شکست هفته گذشته در اراک، این بار ترکیب ابتدایی تیمش را با ۵ تغییر

هفته چهارم لیگ برتر دیشب با انجام ۴ بازی به پایان رسید و تنها تیم برنده این بازی‌ها صنعت نفت آبادان بود. برزیلی‌ها که در هفته چهارم بالاخره سرمربی خود را در کنار زمین می‌دیدند با ۲ گل در زمین نساجی پیروز شدند و بهترین نتیجه روز گذشته را از آن خود کردند. این نخستین امتیاز صنعت نفت در لیگ بیست و یکم بود. نکته مهم این مسابقه، ۹ نفره شدن نساجی بود. دومین بازیکن اخراجی قانمشهری‌ها مسعود شجاعی بود که بعد از اخراجش در دقایق پایانی با اعصابی خراب به رختکن رفت. شجاعی در هر ۳ بازی قبلی نساجی اخطار گرفته بود و در این بازی هم ۲ کارت زرد گرفت و اخراج شد. همزمان با این مسابقه مس رفسنجان هم میزبان آلومینیوم اراک بود که جدال



🇮🇷 زنان ایران بعد از ۴۷ سال در بسکتبال آسیا

از امروز مسابقات دسته ۲ آسیا در اردن آغاز می‌شود و ایران در نخستین بازی با لبنان بازی می‌کند 🇯🇴 ۲۰

🇮🇷 ایران به ساحل قهرمانی نرسید

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در فینال جام بین‌قاره‌ای ۲-۳ شکست خورد و دوم شد 🇮🇷 ۱۹



نکته بازی

این واقعا تعصب است؟



اصرار گروهی از هواداران سپاهان برای همراهی با اتوبوس این تیم پیش از مسابقات بالاخره حادثه آفرید. این کار تا به حال به دفعات تکرار شده و پنده خدانوید کیا هزار بار تمنا کرده که هواداران دست از این رفتار بکشند، اما فایده‌ای نداشت که نداشت. نهایتا هم پیش از تقابل سپاهان با ذوب آهن شاهد وقوع سانحه برای یک هوادار نوجوان سپاهان بودیم. تحت هیچ شرایطی نمی توان پذیرفت که چنین رفتاری به معنای تعصب و وفاداری باشد. ارزشمندترین سرمایه آدمی جان اوست و هیچ نتیجه‌ای در فوتبال ارزش از بین رفتن جان یک انسان را ندارد. تازه این رفتارها کمک به تیم هم نیست، چرا که بازیکنان را پیش از مسابقه دچار اضطراب می کند. همه جای دنیا هواداران کمک حال تیم هستند، اما در ایران گاهی شاهد محبت معکوس آنها هستیم.

لااقل عکس نگذارا



یکی از حواشی بازی فجر سپاسی و استقلال، استوری ارسلان مطهری بعد از مسابقه بود. او واسط نیمه دوم یک گل زد که از سوی کمک داور افساید گرفته شد. مطهری اما عقیده دارد در این مورد اشتباه شده و به همین دلیل یک استوری در صفحه‌اش منتشر کرد. ارسلان یک عکس گذاشته و روی آن با پشت درشت عبارت «VAR» را درج کرده؛ یعنی یک جور طلب حضور کمک داور ویدئویی در ایران. منتها مشکلی که این وسط وجود دارد آن است که در عکس انتخاب شده از سوی مطهری، خود این بازیکن به وضوح در منطقه افساید قرار دارد. تازه اصلا کمک داور توپ قبلی را افساید گرفته و اگر هم اشتباه کرده باشد، مربوط به این صحنه نمی شود. کاش ارسلان از این به بعد با متن بدون عکس به داوران اعتراض کند!

مقصر باخت آخر هم پیدا شد



تراکتور از ۴ بازی اول فصلش در ۳ مسابقه بازنده شده و این نتایج درخشان، بیش از هر چیز دیگری آدم را یاد ادعای فیروز کریمی در بسدو باز گشتش روی نیمکت سرخپوشان تبریزی می اندازد: «شاید اگر زودتر آمده بودم، تراکتور قهرمان آسیا می شده!» فصل گذشته در شرایط مشابه، علیرضا منصوریان از تراکتور اخراج شد و غرامتی سنگین به او تعلق گرفت. این بار هم کریمی که قول داده بود بعد از بازی با پیکان یک تیم رؤیایی بسازد، از سمتش استعفا داد! اصلا البته استعفاهای در تراکتور مفهوم دیگری دارند و ممکن است خیلی هم اختیاری نباشند! هیچ کدام از اینها اما از ارزش های کار کریمی کم نمی کند؛ مردی که خودش را در آخرین باخت تراکتور هم سهیم نمی دانست و به محمدرضا اخباری، دروازه بان تیمش پیله کرد که یک گل از راه دور خورد.

آمار بازی



در مسابقه استقلال و فجر سپاسی که با تساوی یک-یک به پایان رسید تعداد شوت های در چارچوب ۲ تیم هم مساوی بود اما به لحاظ امید گل استقلال نسبت به

میزانش برتری داشت. میزان این برتری حتی بیشتر از یک گل بود، چون در مقابل امید گل ۱/۹۶ استقلال، تیم فجر تنها ۰/۷۰ امید گل ایجاد کرده بود. در واقع استقلال هادر این بازی کمتر از امید گلی که ایجاد کردند گل زدند اما تک گل فجر کمی بیشتر از امید گلی بود که این تیم در مقابل استقلال ایجاد کرد. استقلال در تعداد شوت ها هم برتری خفیفی داشت (۹-۱۰) اما تعداد شوت های داخل چارچوب هر دو تیم ۴ شوت بود. دقت پاس استقلال ۱۱۰ درصد بود که اختلاف فاحشی با دقت ۵۸ درصدی فجری ها داشت.

در حضور تمام ستاره های نامدار استقلال، این احمد رضا زنده روح هافبک فجر سپاسی بود که با نمره ۷/۰۰ بهترین بازیکن زمین از دیدگاه متریک شناخته شد. زنده روح که فصل گذشته با سال بیشترین پاس گل، عنوان بهترین پاسور لیگ را از آن خود کرده بود امسال از گل گهر به فجر سپاسی پیوسته است. او در بازی با استقلال ۴ پاس کلیدی داد و ۱۵ بار در بازپس گیری توپ موفق عمل کرد. زنده روح در ۵۲ درصد نبردهایش موفق بود و پاس گل فجری ها را هم ارسال کرد. او در تمام این آیتیم ها بهترین آمار را در جمع کل بازیکنان داشت و تنها بازیکن زمین بود که نمره بالاتر از ۸ گرفت. ضعیف ترین بازیکن زمین هم از فجر سپاسی بود؛ محمد کاظمی مهاجم شیرازی ها با نمره ۵/۹۴ تنها بازیکن زمین بود که نمره کمتر از ۶ گرفت.

بهترین بازیکن استقلال در مصاف با فجر سپاسی مهدی مهدی پور بود که نمره ۷/۳۳ را از متریکا دریافت کرد. مهدی پور بعد از زنده روح و قربانی (گل ساز

و گلزن فجر) سومین بازیکن برتر زمین هم بود. در جمع استقلال هادی پور به نام مهدی قاسمی نژاد می رسمیم که مجیدی برای نخستین بار به او اعتماد کرد و قاسمی نژاد هم در نخستین حضورش در ترکیب اصلی نمره ۷/۱۲ گرفت و دومین بازیکن برتر تیمش شد. البته او با وجود این عملکرد در دقیقه ۶۱ تعویض شد و جای خودش را به ارسلان مطهری داد. به گواه آمارهای متریکا، ضعیف ترین بازیکن استقلال هم رودی ژستد بود که در نخستین بازی اش برای آبی ها نمره ۶/۲۷ را دریافت کرد. ژستد هم در دقیقه ۶۱ تعویض شد.



سقوط ناپلئون

نوار پیروزی های حداقلی استقلال پاره شد تا این تیم با دلهره راهی تعطیلات شود

بهروز رسایی | پارت اول لیگ می توانست برای استقلال کاملا رؤیایی تمام شود. همه چیز طبق برنامه و با بهترین شکل ممکن در جریان بود که یک لحظه غفلت حسین حسینی و سر خوردن او روی زمین، سرنوشت مسابقه را تغییر داد. به این ترتیب استقلال با گلی که در ثانیه های پایانی بازی با فجر سپاسی دریافت کرد، ۲ امتیاز حساس را از دست داد.

حالا آنها به جای ۱۲ امتیاز، ۱۰ امتیاز از ۴ بازی نخست لیگ کسب کرده اند. البته که همین نتایج هم عالی هستند، اما آن گل غیرمنتظره، تعطیلات استقلال را کمی به دلهره و اضطراب آلوده کرد. مسابقه بعدی آبی ها، پس از ۲ بازی تیم ملی برابر لبنان و سوریه برگزار خواهد شد؛ جایی که استقلال باید با نساجی مازندران مصاف بدهد.

دروازه بان؛ سرگیزچه ابدی

حسین حسینی یک پدیده عجیب و دنباله دار در استقلال است؛ نه همیشه آنقدر خوب و کم نوسان کار می کند که خیال همه راحت باشد، نه آنقدر بد و بی کیفیت است که یکبار برای همیشه بشود قیدش را زد. این داستان در قفس توری آبی ها، قدمتی ۵ ساله دارد. این بار هم لغزش او در شیراز صدای هواداران را در آورده است و چه بسا بعد از تعطیلات رشید مظاهری به سنگربان فیکس استقلال تبدیل شود. رشید پارسال هم گلر فیکس بود، اما

یک گل حاشیه امن نیست

زیاد از زبان گزارشگران فوتبال می شنویم که می گویند برتری با فاصله یک گل بسیار شکننده است و نمی تواند حاشیه امن تلقی شود. استقلال در شیراز نزدیک بود سومین پیروزی یک بر صفرش را به دست بیاورد، اما گل ثانیه آخر فجر همه چیز را به باد داد. این گل می توانست در بازی با هوادار یا تراکتور هم درون دروازه آبی ها قرار بگیرد. بنابراین آنها در مسابقات بعدی نیازی دارند یا اختلاف شان با تیم حریف را بیشتر کنند یا ساختار دفاعی محکم تری برای محافظت از گل پیروزی بخش خود بسازند. برتری های خفیف در فوتبال به «پیروزی های ناپلئونی» مشهور هستند. فرهاد مجیدی هم امسال در این قالب جا خوش کرده بود، اما زیر باران شیراز چرت او پاره شد.

ژستد و شروع تردید آمیز

به طور قطع تنها تماشای یک بازی برای قضاوت در مورد یک خرید جدید کافی نیست، اما رودی ژستد دست کم در نخستین

شما چطوری گل زدید؟

سؤالی که بعد از بازی باید از فرهاد مجیدی پرسیده می شد

با اشتباه حسین حسینی به دست آمد؛ با یک ضربه سر که بسیار در فوتبال متداول است. از آن گذشته وقتی یک مربی می تواند از گل ضربه ایستگاهی حریف ایراد بگیرد که تیم خودش در جریان بازی و با کار فنی دقیق و حساب شده به گل رسیده باشد. این در حالی است که تنها گل استقلال در این مسابقه هم از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید؛ برخلاف ادعای مجیدی در پایان بازی، تیم او خیلی هم فرصت های فوق العاده گلزنی نداشت و شاید تنها در نیمه اول یک موقعیت خوب را توسط کوین یامگا از دست داد. بنابراین بهتر بود مجیدی به کیفیت گل فجری ها نمی پرداخت و در مورد سایر مسائل حرف می زد.

در یافت گل در آخرین ثانیه های بازی همیشه اتفاق تلخی است و روی روح و روان مربیان هم تأثیر منفی می گذارد. با این حال مربی حرفه ای حتی در این شرایط هم باید خودش را کنترل کند و درست و اصولی حرف بزند. شاید بدترین فراز مصاحبه فرهاد مجیدی بعد از توقف تیمش برابر فجر سپاسی در دقیقه ۹۴، جایی بود که او به گل حریف گیر داد و گفت: «زشت ترین گل فصل را خوردیم. تیم حریف از روی یک ضربه به گل رسید. حتی اگر از خود بازیکن فجر هم پرسید نمی داند با کجایش گل زده است» که حتما بعد از تماشای مجدد فیلم بازی، نظر فرهاد تغییر خواهد کرد. گل سیروان قربانی خیلی ساده از روی یک کرنر و

عکس | راسول پور

برنامه بازی



AFC ASIAN QUALIFIERS™

مقدماتی جام جهانی - مرحله نهایی

پنجشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۰

لبنان - ایران

15:30

سه شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۰

سوریه - ایران

19:30

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

سه شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

پنجشنبه ۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

سه شنبه ۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان

فوتبال ایران

۲ پست و ۲۰ دلبر

وینگرهای چپ و راست، رقابتی ترین مناطق تیم ملی هستند

تیم ملی فعلی فوتبال ایران ترکیب خوب و موفقیتی دارد. این تیم پر از ستاره است و زیاد هم در این مورد بحث می شود. کار حتی به جایی رسیده که برخی های این تیم را بهترین تیم تاریخ فوتبال ملی ایران می دانند. کاری به درست یا غلط بودن این گزاره نداریم، اما در هر صورت در یک مورد جای هیچ تردیدی وجود ندارد؛ اینکه دست درآگان اسکوپچ کاملاً باز به نظر می رسد و او در بسیاری از پست ها با ترافیک بازیکن خوب مواجه است. با این همه شاید اگر قرار به انتخاب رقابتی ترین پست تیم ملی باشد، باید به وینگرهای چپ و راست اشاره کنیم. بله؛ یادمان هست که ما ۱۰ تا مهاجم نوک خوب داریم، با این حال آنجا سردار آزمون و مهدی طارمی فیکس هستند و رقابت نزدیکی در کار نیست، یک خط عقب تر اما قیامت است.

با توجه به ۱۳ استراتژی در آگان اسکوپچ در بازی با ۲ هافبک دفاعی، فقط جا برای ۲ هافبک هجومی باقی می ماند که الحق انتخاب نقرات نهایی در این مورد کار بسیار سختی است. علیرضا جهانبخش که از جمله کاپیتان های تیم ملی به شمار می رود معمولاً به پست وینگر راست مورد استفاده قرار می گیرد. علی قلشی زاده هم که بازیکن محبوب اسکوپچ است و حضور موفق در لیگ بلژیک دارد همین جا بازی می کند. آن طرف و حید امیری متخصص بازی در سمت چپ است و مهدی ترابی هم دقیقاً همین شرایط را دارد. غییراز همه اینها مهدی قائدی هم می تواند وینگر باشد و البته به نظر می رسد برای سامان قدوس هم جایی جز همین پست وجود ندارد. این یعنی در اردوی تیم ملی و بدون در نظر گرفتن افراد بیرون مانده، حداقل ۶ بازیکن استاندارد شرایط حضور در ۲ سمت خط میانی را دارند. بنابراین سخت ترین انتخاب برای اسکوپچ همین جاست و او به هر کسی بازی بدهد، باز هم ناراضیتهایی وجود خواهد داشت.

رتبه	تیم	بازی ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۴	۳	۱	-	۵	۱	۴	۱۰
۲	سپاهان	۴	۳	-	۱	۶	۱	۵	۹
۳	گل گهر سیرجان	۴	۲	-	۲	۷	۳	۴	۸
۴	آلومینیوم اراک	۴	۲	-	۲	۴	-	۴	۸
۵	پیکان	۳	۲	-	۱	۴	۱	۳	۷
۶	پرسپولیس	۴	۲	۱	۱	۶	۴	۲	۷
۷	ذوب آهن	۳	۲	-	۱	۲	۲	-	۶
۸	نفت مسجد سلیمان	۴	۱	۲	۱	۱	۳	-۲	۵
۹	فجر سپاسی	۴	۱	۲	۱	۳	۳	-	۴
۱۰	نساجی مازندران	۴	۱	۲	۱	۳	۵	-۲	۴
۱۱	فولاد	۴	۱	۱	۲	۷	۴	-۲	۴
۱۲	تراکتور	۴	۱	-	۳	۵	۷	-۲	۳
۱۳	هوادار	۴	۱	-	۳	۲	۴	-۲	۳
۱۴	منتعت آبادان	۴	۱	-	۳	۲	۶	-۴	۳
۱۵	مس رفسنجان	۳	-	۱	۲	۱	۴	-۳	۱
۱۶	پدیده مشهد	۳	-	۱	۲	-	۳	-۳	۱

جفت پوچ؟

تجربه ناخوشایند پرسپولیس از خرید «دو تایی» بازیکنان خارجی

از قرار معلوم حضور ۲ بازیکن تاجیکستانی در پرسپولیس قطعی شده است. وحید هنانوف، دفاع راست ۲۱ ساله و منوچهر صفروف، وینگر ۲۰ ساله ۲ بازیکنی هستند که دیروز اسم شان همه جا سر زبان ها افتاد. با توجه به آزاد بودن این بازیکنان و نیز سن کم و آسیایی بودن شان، در کل به نظر می رسد گزینه های جذابی برای سرخپوشان به حساب بیایند؛ مخصوصاً که فوتبال تاجیکستان هم در این سال ها رو به پیشرفت بوده است. در عین حال اما یک نکته منفی در این مورد به سوابق بد و ناخوشایندی پرسپولیس از خرید همزمان ۲ بازیکن خارجی مربوط می شد. در حقیقت هر بار سرخ ها جفتی بازیکن خریدده اند، نتیجه کار خیلی رضایت بخش

از قرار معلوم حضور ۲ بازیکن تاجیکستانی در پرسپولیس قطعی شده است. وحید هنانوف، دفاع راست ۲۱ ساله و منوچهر صفروف، وینگر ۲۰ ساله ۲ بازیکنی هستند که دیروز اسم شان همه جا سر زبان ها افتاد. با توجه به آزاد بودن این بازیکنان و نیز سن کم و آسیایی بودن شان، در کل به نظر می رسد گزینه های جذابی برای سرخپوشان به حساب بیایند؛ مخصوصاً که فوتبال تاجیکستان هم در این سال ها رو به پیشرفت بوده است. در عین حال اما یک نکته منفی در این مورد به سوابق بد و ناخوشایندی پرسپولیس از خرید همزمان ۲ بازیکن خارجی مربوط می شد. در حقیقت هر بار سرخ ها جفتی بازیکن خریدده اند، نتیجه کار خیلی رضایت بخش



چهره روز

کریمی در کار مزارز نیست

سختگوی صنعت برق شایعات مطرح شده پیرامون ستاره فوتبال ایران را تکذیب کرد



شایعه‌ای که درباره علی کریمی و استخراج مزارز در خانه این ستاره سابق فوتبال ایران مطرح شده بود، توسط سختگوی صنعت برق تکذیب شد. در حالی که متوسط مصرف برق در هر واحد مسکونی حدود ۳۰۰ کیلووات ساعت در ماه است، قبض برق منزل مسکونی علی کریمی نشان می‌دهد او طی یک ماه حدود ۴۰۰ کیلووات ساعت برق مصرف کرده است؛ یعنی ۲۱ برابر متوسط مصرف! انتشار این اعداد عجیب و غریب در فضای مجازی باعث شد شایعاتی پیرامون ملی پوش سابق فوتبال ایران شکل بگیرد و برخی تصور کنند کریمی در منزل مسکونی‌اش مزارز استخراج می‌کند که مصرف برق را تا این حد بالا می‌برد. اما سختگوی صنعت برق دیروز با توضیحاتی دقیق به رد این شایعه پرداخت. مصطفی رجبی مشهودی در این باره می‌گوید: «اگر در یک دوره خاص، مصرف برق این مشترک بیشتر می‌شود می‌توانستیم این احتمال را بدهیم. اما رفتار مصرفی این فوتبال‌لیست در تمام دوره‌ها تقریباً یکسان و البته بالا بوده است.» بنابراین تحلیل صنعت برق این است که کریمی در کار مزارز نیست بلکه یکی از مشترکان پر مصرف برق در کشور است. سختگوی صنعت برق می‌گوید تعداد این مشترک‌ها در مصرف در کشور زیاد نیست اما از علی کریمی پر مصرف‌تر هم هست: «یکی از مشترکان ماهانه حدود ۱۰ هزار کیلووات ساعت برق در ماه مصرف می‌کرده، یعنی تقریباً یک و نیم برابر بیشتر از علی کریمی.» سختگوی صنعت برق در پایان تأکید کرده کسانی که بیش از حد مجاز از انرژی‌های کشور استفاده می‌کنند، باید بهای واقعی آن را بپردازند.

گزارش بازی

ایران به ساحل قهرمانی نرسید

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در فینال جام بین قاره‌ای ۲-۳ شکست خورد و دوم شد

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران که تا آستانه قهرمانی در جام بین قاره‌ای ۲۰۲۱ پیش رفته بود با شکست در فینال این رقابت‌ها از کسب عنوان قهرمانی بازماند. فینال این رقابت‌ها دیشب در امارات برگزار شد و تیم ملی روسیه در رقابتی نزدیک با نتیجه ۳-۲ ایران را شکست داد و قهرمان شد. تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در مرحله گروهی این رقابت‌ها ابتدا پاراگوئه را با نتیجه ۸ بر ۶ شکست داد. در دومین مسابقه یک پیروزی پر گل‌تر در انتظار ایران بود و ساحلی‌بازان با نتیجه ۷ بر یک تیم ملی ژاپن را در هم کوبیدند. ایران با این ۲ پیروزی صعودش را به نیمه‌نهایی قطعی کرد و در آخرین بازی مرحله گروهی مقابل روسیه فقط به دنبال سرگروهی بود. جدال ایران و روسیه در آن مسابقه ۴ بر ۲ به سود حریف تمام شد و صدرنشینی از چنگ ایران خارج شد. اما ساحلی‌بازان ایران در نیمه‌نهایی مقابل سنگال یا پس گذاشتند و این جدال نزدیک و حساس با برتری ۷ بر ۵ ایران به پایان رسید. با این نتیجه ایران به فینال رسید تا در بازی فینال دوباره به مصاف روسیه برود. این ۲ تیم یقیناً دیشب جدال نزدیکی با هم داشتند و ایران که ۳ بر یک عقب افتاده بود در فاصله ۲۵ ثانیه مانده به پایان گل دوم را زد و به تساوی نزدیک شد اما در نهایت مسابقه با همان نتیجه ۳-۲ به پایان رسید و دست ملی پوشان شایسته ایران از قهرمانی کوتاه ماند. هر ۲ گل ایران در این بازی توسط مختاری پور به ثمر رسید. در دیدار رده‌بندی هم سنگال با نتیجه ۷ بر ۴ بر نغال را شکست داد و به تریه سوم رسید.



تئاتر کمدی‌ها

منچستر یونایتد در ورزشگاه خانگی باز هم باخت؛ چهارمین شکست در بازی آخر لیگ با سولسشائر



شعار می‌دادند «به اوله فرصت بدهید، او خودش را نشان خواهد داد.»

من یونایتد در بازی آخر در لیگ برتر تنها یک‌برد خارج از خانه در زمین تاتنهام داشته، یک تساوی با اورتون به‌دست آورده و ۴ باخت به استون ویلا، لستر، لیورپول و سیتی داده است. حالا هیچ بهانه‌ای برای اخراج نکردن سولسشائر وجود ندارد. مسئولان باشگاه کمی دیر جنجیدند و کونته به تاتنهام رفت. راضی کردن زیدان هم کار سختی است. مربی خوب بیکار دیگری فعلاً در بازار وجود ندارد.

وارد دروازه‌اش شد مقصر بود. دخه فقط در نیمه اول با وجود ۲ گلی که خورد، ۵ بهار داشت.

لوک شاو که در نیمه دوم مصدوم شد، به رکورد ۲۰۰ بازی برای منچستر یونایتد رسید. این یکصد و هشتاد و ششمین بازی از این داری ۱۴۰ ساله و برد شماره ۵۵ من سیتی در برابر ۷۷ برد من یونایتد بود. تعداد گل‌های زده سیتی در این شهر آورد به ۲۵۳ رسید. به نظر می‌رسد با توجه به وقفه بازی‌های ملی در فینال، فرصت مناسبی برای تعیین سرمربی جدید و جانشین اوله به‌دست آمده باشند. هواداران من سیتی دیروز

تنها برابر یک سرمربی بیش از آن که ببرد، بازنده بود که آن هم دیروز مساوی شد. دیروز داوید دخا در برابر نزدیک به ۲۰ بازیکن حریف تک‌وتنها بود. گل اول را اریک بایی به طرز عجیبی به خودشان زد و لیندولف هم تلاش کرد یک گل به خودی دیگر به ثمر برساند که دخه آنگذاشت. دروازه‌بان اسپانیایی که برای بیستمین بار در این شهر آورد حضور داشت و از این حیث رکورد زد، برای چهاردهمین بار پیاپی هم نتوانست دروازه‌اش را در یک بازی خانگی در اولدترافورد بسته نگه دارد. او خودش روی گل دوم تیم میهمان که با ضربه برناردو سیلوا

درست در سی و پنجمین سالگرد ورود سرالکس فرگوسن به منچستر یونایتد، این تیم داری منچستر را در ورزشگاه خانگی خود موسوم به تئاتر رویاها ۲ بر صفر به سیتی باخت تا یک‌بار دیگر این سؤال پیش بیاید چرا اوله گونار سولسشائر اخراج نمی‌شود و چرا فرگوسن کبیر از او حمایت می‌کند!

سولسشائر تا پیش از باخت دیروز ۴۰ بار گواردیولا را برده و ۳ بار به او باخته بود. حالا این دو مربی در تقابل با هم مساوی شده‌اند. در شروپاریی آخر، گواردیولا تنها یک‌بار برنده شده بود. در میان همه مربیان با حداقل ۴ تقابل، پپ گواردیولا

شهر آورد دل‌ها

داری دلامادونینا برای اهالی فوتبال یادآور روزهای خوب سری آ فوتبال است



هم استفسانو پیولی میلان را تا هفته‌های آخر در کورس حفظ کرده بود اما نتوانست در تعداد قهرمانی در لیگ از اینتر جلو بزند. حالا قهرمانی‌های اینتر ۱۹ در برابر ۱۸ قهرمانی میلان است. برخلاف میلان، اینتر امسال در مقایسه با فصل گذشته نتایج ضعیف‌تری گرفته و به‌عنوان مدافع عنوان قهرمانی با ۷ امتیاز کمتر از میلان گام به داری می‌گذارد.

■ میلان با وجود نتایج فوق‌العاده‌ای که در لیگ گرفته، غایبان زیادی دارد. سامو کاستیخو، براهیم دیاس، تئو هرناندس، جونیور مسیاس و مایک مانیان همگی مصدوم و غایبند. آنته ریچ هم با اینکه به تمرینات گروهی برگشته معلوم نیست قادر به حضور در ترکیب باشد. اوضاع اینتر خوب است و برای این بازی هیچ مصدوم یا غایبی وجود ندارد.

■ تمام ۵۷ هزار بلیت داری میلان به فروش رسیده و تماشاگران ۲ تیم آماده تماشا می‌یک داری جذاب در فصلی جذاب شده‌اند.

■ **ترکیب احتمالی اینتر (۲-۵-۳):** هندانوویچ، باستونی، دی‌فرای، اشکرینیار، دارمیان، پریشچ، بروزوویچ، بارلا، چالپان اوغلو، لاتوئارو مارتنس و ادین ژکو.

■ **ترکیب احتمالی میلان (۱-۲-۳-۴):** تاتاروسانو، کالولو، توموری، کیاتر، کالابریا، تونالی، کسبه، سسالماکرز، کرونیچ (براهیم دیاس)، لیانو، زلاتان ابراهیموویچ.

داری دلامادونینا آخرین مسابقه بزرگ باشگاهی در اروپا پیش از وقفه فینال خواهد بود. این بازی که ساعت ۲۱:۱۵ امشب برگزار می‌شود، قدمتی ۱۲ ساله دارد. جدال میلان و اینتر، داری شماره ۳۰۰ در تیم خواهد بود که البته اگر تنها رویارویی‌ها در دیدارهای رسمی را حساب کنیم، بازی شماره ۲۲۹ محسوب می‌شود. در مجموع رویارویی‌ها، میلان با ۱۳ برد در برابر ۷۷ باخت. آخرین بازی رودرو را اینتر ۳ بر صفر برده. امشب ورزشگاه شهر میلان جوزه به مه‌آز خواهد بود و در بازی برگشت تبدیل به سن‌سیرو می‌شود. ■ چالپان اوغلو باید خودش را برای برخورد تند هواداران میلان آماده کند. این بازی در زمین اینتر برگزار می‌شود اما از آن جایی که ورزشگاه ۲ تیم مشترک است، هافبک ترک اینتر باید پاسخگوی خیانتش به میلانی‌ها باشد. این اولین باری است که چالپان اوغلو رویه‌روی تیم سابقش قرار می‌گیرد. میلانی‌ها در جریان دیدار ایتالیا با اسپانیا در همین ورزشگاه و در مرحله نیمه‌نهایی لیگ ملت‌های اروپا، حساسی از خجالت‌دوچاره‌آوردند. دوناوهم مثل چالپان اوغلو بدون اینکه سودی به باشگاهش برساند از میلان به‌طور رایگان جدا شد.

■ زلاتان ابراهیموویچ هم هست که سابقه حضور در اینتر را دارد و در داری دلامادونینا ۲ گل برای اینتر و ۶ گل برای میلان به ثمر رسانده اما کسی کاری به او ندارد. زلاتان در همه تیم‌های بزرگ ایتالیا بازی کرده و در ۴۰ سالگی همین که هنوز می‌تواند در این سطح بازی کند برای هواداران زیباست. ■ میلان فصل را عالی آغاز کرده و تاکنون سابقه نداشته در ۱۱ بازی اول ۱۰ برد و یک تساوی به‌دست آورده باشد و از این لحاظ هم‌اکنون با ناپولی آماری یکسان دارد. البته فصل قبل



توپ پر توپچی‌ها

بازی امروز آرسنال بازی مهمی نیست و احتمالاً توپچی‌ها و اتفورد را می‌برند اما اگر چنین فرضی قطعی مشود، باید از نتایج افتتاحیه که پس از نتایج افتتاحیه فصل و تحمل فشارهای کشتن، توانست تیمش را جمع و جور کند و به جمع مدعیان برساند. در داری دیروز و برد احتمالی آرسنال در بازی امروز جمع امتیازات دو تیم منچستر و توپچی‌ها هم‌اندازه می‌شد! آرسنال در کنار ولوز در ۳ هفته ابتدایی لیگ ۳ باخت داشتند و حتی یک گل هم نزدند. حالا هر دو در ۷ هفته بعدی بعد از چلسی که ۱۸ امتیاز در این مقطع گرفته، به ترتیب با ۱۷ و ۱۶ امتیاز بهترین تیم‌های لیگ در این ۷ هفته بوده و هر کدام شبر در بدست آورده‌اند.



چپروی آقای گل

شاید برایتان مهم نباشد و طرقدار لاتزیو نباشید اما چپرو ایموبیله با گلزنی مقابل مارسی نام خود را به‌عنوان بهترین گلزن تاریخ این باشگاه ثبت کرد. او حالا با ۱۶۰ گل بالاتر از سیلیو پیولا به بهترین گلزن تاریخ عقاب‌ها تبدیل شده است؛ چپرو ایموبیله (۱۶۰ گل در ۲۳۳ بازی)، سیلیو پیولا (۵۹ گل در ۲۴۳ بازی)، جوزه سینیوری (۲۷ گل در ۹۵ بازی). او همچنین رکورددار گلزنی با پیراهن لاتزیو در رقابت‌های اروپایی شده؛ با ۱۱۱ گل و بالاتر از کاسیگاری (۱۰۱ گل، کوژاک ۹ گل، فلوکاری ۸ گل و فلیپه اندرسون با ۷ گل. تنها فلیپه اندرسون فرصت این را دارد تا رکورد مهاجم ملی پوش تیم ملی ایتالیا را خراب کند.



نیمکت پرخرج

با پرداخت بند فسخ قرارداد ۵ میلیون یورویی برای ژاوی توسط بارسا لونا به باشگاه السد قطر، هزینه‌های نیمکت بارسا لونا بالاتر رفت. حالا کاتالون‌ها برای ۴ مربی آخر خود جمعا رقم ۴۲ میلیون یورو غرامت پرداخته‌اند یا باید پرداخت کنند که این جدا از هزینه‌های مربوط به پرداخت حقوق به خود آنهاست. اخراج ارنستو والورده ۱۱ میلیون یورو خرج روی دست بارتمو گذاشت. رئیس قبلی باشگاه مجبور شد پس از باخت ۸ بر ۲ به بایرن مونیخ، کیکه سستین را هم اخراج کند. هنوز غرامت ۴ میلیون یورویی به این مربی پرداخت نشده. بارسا ۵ میلیون برای آزادسازی کومان به فدراسیون هلند پرداخت کرد و باید ۱۲ میلیون دیگر به خود این مربی برای حکم اخراجش بپردازد.



با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۱۶
ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تکرارم با مردم.....@bamardm_hamshahri

تربار فدک میوه‌های غیر کیفی بدون قیمت دارد

تربار پارک فدک در نارمک محصولات تره‌بار غیر کیفی را بدون بر حسب قیمت عرضه می‌کند و هیچ اعتراضی هم از مشتریان نمی‌پذیرد. آیا سازمان میادین میوه و تره‌بار بر این موضوع نظارتی دارد؟

تباتی از تهران

وزارت نیرو به تعهداتش در مورد مردم بی‌رگان عمل نکرد

۳۰سال است که وزارت نیرو به تعهداتش در مقابل مردم بی‌رگان در چهارمحال و بختیاری عمل نکرده است و بیش از ۱۳دهه است مردم بی‌رگان که به واسطه انجام طرح‌های انتقال آب سرگردان و بی‌زمین و بی‌خانه شده‌اند همچنان منتظرند و در این انتظار طولانی از حداقل امکانات اولیه خود برای یک زندگی معمولی محروم مانده‌اند.

برن از بی‌رگان

@خودروهای فرسوده از عوامل قطعی آلودگی هوا

بدون شک یکی از علت‌های آلودگی هوا تقلب یا فرار از معاینه فنی هر ساله برای خودروهای بالای ۱۵سال است. خودروهای فرسوده که دیگر جای خود را دارند و تا موقعی که بر خورد و فکر اساسی برای این موضوع نشود وضع بدتر خواهد شد که بهتر نمی‌شود، زیرا خودروهای آلاینده رکن اساسی آلودگی هوای کلانشهرهایی مثل تهران هستند.

عسگری از تهران

قوانین مربوط به سرعت در جاده‌ها نیازمند بازنگری است

کارایی اعمال حداکثر سرعت مجاز در جاده‌های کشور به سال‌ها قبل و کشش و شرایط آن زمان جاده‌ها برمی‌گردد، ولی اکنون با ایجاد بزرگراه‌ها و جاده‌های پهن‌تر و مطمئن‌تر و علائم جدید و با توجه به وقت کمتر مردم و ایمنی و شتاب بیشتر خودروهای امروزی، نیاز به بازنگری در قوانین سرعت‌هاست و لازم است مسئولان تدابیری کنند که بتوان در جاده‌هایی که امکان دارد با سرعت بالاتر رانندگی کرد.

محمود بلیغیان از اصفهان

درهای فرعی بهشت‌زهرادر روزهای تعطیل باز شود

با توجه به ترافیک سنگین در روزهای آخر هفته و تعطیل، از مسئولان سازمان بهشت زهرا درخواست داریم تا درهای فرعی این منطقه را باز بگذارند تا به کاهش حجم ترافیک هم کمک شود.

سوارانی از تهران

@خیابان قلندری در شریعتی بدون پیاده‌رو است

خیابان سهیل (قلندری) واقع در خیابان شریعتی فاقد پیاده‌رو است و این موضوع امنیت و جان عابرین پیاده را به خطر می‌اندازد. از شهرداری منطقه که اتفاقاً فاصله کمی هم با این خیابان دارند، درخواست داریم به این موضوع رسیدگی کنند.

دستمالچی از تهران

پارسیان را از هر مزگان جدا نکنند

مدتی است زمزمه جدا کردن شهر پارسیان از استان هرمزگان و پیوستن آن به استان فارس به گوش می‌رسد. مردم این شهر، ضمن اعتراض به این تصمیم، از نمایندگان خود در مجلس می‌خواهند که با این موضوع مخالفت کنند.

آرایش پارسیان از گوش کنار

پله برقی پل تجریش را بازگردانند

مسئولی توضیح دهد که چرا پله برقی پل تجریش را برداشته‌اند. قبلا هم در میدان تجریش و هم در نزدیکی میدان قدس پله برقی بود که اکنون آنها را برداشته‌اند و مردم مجبورند از نقاطی که خط عابر هم ندارد عبور کنند. چه کسی مسئول این وضعیت است. در حالی که عابران ناچار خود به ترافیک این محدوده‌ها هم دامن زده‌اند.

محمد از تهران

تشییع های بر جمعیت در قطعه کرونایی های بهشت سکینه

در بهشت سکینه قطعه کرونایی ها مملو از جمعیت است و تشییع ها به گونه ای است که گویی کرونایی در کار نیست. بسیاری به صرف اینکه واکسن زده‌اند دستورات بهداشتی را رعایت نمی‌کنند و معلوم نیست به دنبال این تجمعات چند نفر مبتلا می‌شوند. مسئولان همانند اوایل کرونا شرکت در تشییع کرونایی ها و اصولا حضور در آرامستان ها را به تافروکش کردن کامل کرونا ممنوع کنند.

محمدی از کرج

@در ختان پوسیده مجتمع ۸۰۰تیاوران قطع شود

من یکی از ساکنان مجتمع مسکونی ۲۸۰ منطقه نیاوران هستم. در حیاط مجتمع ما چند درخت پوسیده وجود دارد که سال گذشته با شهرداری منطقه تماس گرفتیم و خواستار قطع آنها شدیم. متأسفانه هیچ اقدامی در این زمینه صورت نگرفته و هر لحظه ممکن است یکی از این درختان سقوط کند و خسارت مالی و جانی به هم‌را داشته باشد. از شهرداری منطقه تقاضای رسیدگی به این مشکل را داریم پیش از آنکه بحران بسازد.

کرمی از تهران

داخلی

زنی سالخورده که به‌تنهایی زندگی می‌کرد به‌دلیل خراب شدن قفل در حمام، هر روز در آنجا زندانی شد و هم‌زمان زن تنهایی دیگری نیز در خانه‌اش از حال رفت و بیهوش شد اما هر دوی آنها پس از چند روز جسدال با مرگ با کمک همسایه‌ها و پلیس از مرگ نجات یافتند.

به گزارش همشهری، این آحادنه در ۲نقطه مختلف از پایتخت رخ داد.

نخستین اتفاق ساعت ۱۶ سه‌شنبه هفته گذشته به قاضی محمدحسین زارعی، باز پرس جنایی تهران گزارش شد. آن روز ما‌موران یکی از کلانتری‌ها با قاضی جنایی تماس گرفتند تااو دستور قضایی برای ورود آنها به خانه یک پیرزن تنها را صادر کنند.

به گفته همسایه‌ها چند روزی بود که پیرزن از خانه‌اش خارج نشده بود و احتمال می‌رفت که اتفاق تلخی در داخل خانه‌اش رخ داده باشد. قاضی جنایی دستور ورود به خانه را صادر کرد و ما‌موران پلیس به همراه آتش‌نشانان، قفل در خانه پیرزن را شکستند و وارد آنجا شدند. در داخل آپارتمان خبری از صاحبخانه نبود اما صدای قاضی جنایی پیرزن را شنیدند و وارد آنجا شدند. آنها پس از باز کردن در حمام، با پیکر نیمه‌جان صاحبخانه روبه‌رو شدند که روی زمین افتاده بود. او از هوش رفته بود اما هنوز نفس می‌کشید و توسط اورژانس به بیمارستان منتقل شد.

در این میان یکی از همسایه‌ها به ما‌موران گفت: پیرزن سال‌هاست که تنها زندگی می‌کند. همسرش فوت شده و فرزندانش در خارج از کشور هستند. او هر روز صبح برای خرید یا هواخوری از خانه‌اش خارج می‌شد و اغلب او را در خیابان یا راهروی ساختمان یا داخل آسانسور می‌دیدم. اما حدود هر روز بود که کسی او را ندیده بود. همه از او بی‌خبر بودیم و آنچه ظن ما را بیشتر کرده بود، صدای آب بود که از داخل آپارتمان شنیده می‌شد. ابتدا تصور کردیم لوله آب ساختمان خراب شده اما بعد مطمئن شدیم که صدای آب از داخل خانه همسایه به گوش می‌رسد. چون نگران حالتش شده بودیم به مقابل خانه‌اش رفتیم

اما هر چه زنگ زدیم، در را باز نکرد. احتمال دادیم که حادثه‌ای برای او رخ داده و به همین دلیل با پلیس تماس گرفتیم و موضوع را به آنها اطلاع دادیم که با حضور آنها معلوم شد زن همسایه در این مدت در حمام محبوس بوده است. با انتقال زن سالخورده به بیمارستان و تلاش پزشکان، او از مرگ حتمی نجات یافت و معلوم شد که هر روز در حمام گرفتار شده است. او که دچار ضعف شدید شده بود پس از بهبودی به ما‌موران گفت: به حمام رفتم که دوش بگیرم. براساس عادت در حمام را قفل کردم اما ظاهرا قفل در گیر داشت و هر کاری کردم نتوانستم آن را باز کنم و از حمام خارج شوم. وقتی دیدم تاشم بی‌فایده است، فریاد زدم و به در حمام کوبیدم تا شاید یکی از همسایه‌ها صدایم را بشنود و به کمکم بیاید اما هیچ‌کس صدایم را نمی‌شنید. در چند روزی که گرفتار بودم فقط آب می‌نوشیدم و امید داشتم تا شاید کسی به دادم برسد اما دچار ضعف شدیدی شدم و اصلا یادم نیست که چه زمانی از حال رفتم. وقتی چشمانم را باز کردم در بیمارستان بودم و فهمیدم که همسایه‌ها متوجه ماجرا شده و با کمک پلیس نجاتم داده بودند.

نجات معجزه‌اسا

به گفته پزشکان، نجات این زن از مرگ چیزی شبیه معجزه بود اما این، تنها اتفاقی نبود که روز سه‌شنبه به قاضی جنایی تهران گزارش شد. آن روز کسی خبر نداشتند که در نقطه دیگری از شهر، پیرزن تنهایی دیگری حدود ۴روز در خانه‌اش گرفتار شده و با مرگ دست و پنجه نرم می‌کند تا اینکه ما‌موران یکی از کلانتری‌ها در شمال تهران با قاضی محمدحسین زارعی تماس گرفتند و این‌بار هم از وی خواستند که دستور قضایی برای ورود آنها به آپارتمان یک زن سالخورده را صادر کنند.

این زن نیز به گفته همسایه‌ها تنها زندگی می‌کرد و چند روزی بود که از وی خبری نبود. وقتی ما‌موران با دستور قضایی وارد خانه وی شدند چشمانش به پیکر نیمه‌جان پیرزن افتاد که از شدت ضعف از حال رفته بود. او فوراً به بیمارستان منتقل شد و پزشکان با اقدام بموقع

آزن تنها که در ۲حادثه عجیب در خانه‌هایشان گرفتار شده‌واز حال رفته بودند پس از چند روز نجات یافتند

نجات عجیب آزن سالخورده از یک قدمی مرگ

جانش را نجات دادند. در ادامه مشخص شد که پیرزن مدت‌ها بود تنها زندگی می‌کرد و یک پرستار برای انجام کارهایش به خانه او می‌رفت. پرستار کلید خانه پیرزن را نداشت و هر وقت به آنجا می‌رفت زنگ در را می‌زد او را باز می‌کرد. اما ۳ یا ۴ روزی می‌شد که پرستار به خانه پیرزن می‌رفت و هر چه زنگ می‌زد، جوابی نمی‌شنید. ابتدا احتمال داد که پیرزن به مسافرت رفته است اما سابقه نداشت بی‌خبر برود. از سوی دیگر هر چه با موبایل او تماس می‌گرفت نیز کسی پاسخ نمی‌داد. او که نگران شده بود موضوع را از همسایه‌ها پیگیری کرد و متوجه شد که در این

چند روز او از خانه‌اش خارج نشده است. سرانجام با پیگیری پرستار و تماس همسایه‌ها با پلیس، ما‌موران راهی خانه وی شدند و پس از ورود به آنجا پیرزن تنها که تا یک‌قدمی مرگ پیش رفته بود، نجات دادند.

او پس از بهبودی گفت که روز حادثه ناگهان در خانه‌اش دچار ضعف شده و حتی زمانی که پرستار زنگ خانه را زده بود، متوجه شده اما نتوانسته بود در را باز کند و پس از آن نیز از حال رفته بود تا اینکه پس از حدود ۴روز وقتی چشمانش را باز کرد، متوجه شد که در بیمارستان بستری شده است.

چگونه خطرات ناشی از تنهایی را برای سالمندان کاهش دهیم

نمرد خوشنام فرد

روانشناسی

بسیاری از سالمندان تمایل به زندگی در خانه شخصی دارند و تلاش می‌کنند تا جای ممکن به‌صورت مستقل زندگی کنند؛ اما ممکن است تنها زندگی کردن به‌دلیل شرایط سنی‌شان خطراتی برای آنها به‌دنبال داشته‌باشد. به همین دلیل لازم است به‌نکاتی درباره خطرات احتمالی ناشی از تنهایی این افراد توجه شود.

کاهش بینایی در این سن به‌خصوص در زمان خواندن برچست‌های دارو و طبق دستورالعمل پزشک یکی از نکات مهم و قابل توجه است. همچنین خطر سقوط در این سن به‌دلیل کاهش بینایی جدی است. به همین دلیل نصب برچسب‌های بزرگ‌تر روی داروها و روشنایی بیشتر خانه از نکاتی است که می‌تواند چنین خطراتی را کاهش دهد. بعضی از این افراد به‌دلیل مصرف داروهای مختلف مدیریت دارویشان زیر سؤال می‌رود و ممکن است دچار فراموشی شوند و بارها اتفاق افتاده که دچار مسمومیت دارویی شده‌اند. برای پیشگیری از وقوع این حوادث و مدیریت مصرف دارو بهتر است از جعبه‌های دارو برای مصرف روزانه استفاده شود. حتما باید توجه داشته باشیم که محیط خانه برای سالمندان امن باشد. از فرش‌های بزرگ استفاده نشود. آشپزایی غیر ضروری از جلوی دست و پای سالمند برداشته شود. حتما در شب‌ا نو استفاده شود. دستگیره دستشویی و حمام حتما برداشته شود. چرا که بارها اتفاق افتاده که سالمند داخل آنجا گرفتار شده است. از پرستار یا کسی که از فرد سالمند نگهداری می‌کند خواسته شود زمانی که سالمند را تنها می‌گذارد حتما شیر گاز شهری بسته شود. سالمند نباید بیشتر از ۲۴ ساعت تنها بماند چون دیده شده افراد مسن به‌دلیل افزایش فشار خون، ضعف بدنی یا مسائلی از این دست بیهوش شده‌اند. فراموش نکنید که ضعف بدنی در این سن به‌کرات دیده می‌شود. تغذیه مناسب و مصرف ویتامین‌ها به سالمندان کمک می‌کند که این احتمالات کاهش پیدا کنند. خیلی از حوادث تلخی که برای سالمندان اتفاق افتاده در زمان یا بعد از استحمام است. حتما دستگیره‌هایی به‌عنوان تکیه‌گاه در این مکان‌ها نصب شود. چون این افراد گاهی دچار عدم تعادل و از سویی دچار بوکی استخوان هستند و سقوط و زمین خوردن‌شان ممکن است عواقب جبران ناپذیری داشته‌باشد. نصب تکیه‌گاه تا حد زیادی از چنین حوادثی پیشگیری می‌کند. سیستم گرمایشی حتما باید کنترل شود که این عزیزان دچار سوختگی با آب داغ یا گاز گرفتگی نشوند. تا حد امکان سالمند در زمانی که تنها است استحمام نکند. ابداعان باشد که این عزیزان به‌دلیل کاهش معاشرت با دیگران احساس تنهایی می‌کنند و این نکته بر سلامت روان و جسم‌شان تأثیر می‌گذارد. در همین حال راه‌هایی وجود دارد که بتوانیم بهتر از سالمندان نگهداری کنیم. شماره تماس زیر دکان فرد حتما در دسترس باشد تا در صورت نیاز او بتواند درخواست کمک کند. همچنین داروی مورد نیاز در دسترس آنها باشد. جعبه قرص، چون ممکن است ناخواسته بیش از حد در مصرف صرف شود، با رعایت این نکات امیدوارم که سالمندان عزیزمان زندگی سالم‌تری داشته باشند.

دستگیری یک مرد در مرگ راننده تاکسی

اینکه تیم جنایی در ادامه تحقیقات به حقایق دست یافت که نشان می‌داد، مردی جوان در مرگ راننده نقش دارد. تحقیقات ما‌موران نشان می‌داد که حادثه زمانی رخ داده که راننده تاکسی برای بار یک‌بار کردن خودروی خود وارد کوچ‌ای شده بود. هم‌زمان زنی به همراه فرزندش از خانه خارج شدند و با تاکسی برخورد کردند. بر خورد شدید نبود، اما باعث عصبانیت راننده تاکسی شد و او به مادر و فرزند اعتراض کرد که چرا سواره وی شده‌اند. زن جوان نیز شروع به اعتراض کرد و همین باعث شد تا شوهر او به در خانه بود، صدای همسر و فرزندش را بشنود. او وقتی به نزد خان به راننده تاکسی درگیر شد و او را کتک زد، اما قبول ندارم که او را هل داده و یا کتک زدیم و فرزندش را کتک زدیم. مرد جوان اگر چه خودش را بی‌گناه می‌دانست اما با دستور باز پرس جنایی بازداشت شد و برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار ما‌موران اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

راننده تاکسی در حال پارک خودرویش بود که با مادر و پسری برخورد کرد و همین آغاز یک درگیری مرگبار بود.

به گزارش همشهری، چند روز قبل گزارش مرگ مردی به قاضی ساسان غلامی باز پرس جنایی تهران اعلام شد. بررسی‌ها حکایت از این داشت که متوفی راننده تاکسی بوده که ساعاتی قبل‌تر در یک درگیری مصدوم شده اما پس از انتقال به بیمارستان به‌رغم تلاش پزشکان جانش را از دست داده است. علت اولیه مرگ صدماتی بود که به بدن و سر راننده وارد شده بود. با این حال باز پرس جنایی دستور داد تا جسد وی برای تعیین علت اصلی مرگ به پزشکی قانونی انتقال یابد. هنوز به درستی مشخص نبود که حادثه چگونه رخ داده است

شهادت سرباز مرزبانی در سردشت



سرباز هنگ مرزی سردشت در جریان گشتزنی نیروهای مرزبانی هدف گلوله قرار گرفت و به شهادت رسید. به گزارش همشهری، صبح روز جمعه مرزبانان هنگ مرزی سردشت واقع در استان آذربایجان غربی برای گشتزنی و تأمین امنیت مناطق مرزی راهی مناطقی که محل تردد تروریست‌ها بود شدند. گشتزنی آنها ادامه داشت تا اینکه در منطقه مرزی بلفت هنگام پوشش امنیتی منطقه، یکی از سربازان به نام رضا هدایتی بر اثر اصابت گلوله مجروح شد. بلافاصله پس از این حادثه این سرباز به مرکز درمانی منتقل شد اما به‌دلیل شدت جراحات وارده به شهادت رسید. این سرباز وظیفه شناسایی که مجرد بود خدمت سربازی‌اش را از بهمن‌ماه سال ۹۹ آغاز کرده بود و بعد از ۹ ماه خدمت به شهادت رسید.

چوپان ایرانی که در مرزهای شمال شرقی کشور در حال چرای گوسفندان بود، ناگهان مسیر را گم کرد و اشتباهی وارد مرز ترکمنستان شد و همین اشتباه به قاتل جانش تمام شد. به گزارش همشهری، چند روز پیش خانواده مردی ۴۱ساله به داسرای جنایی تهران رفتند و خواستار رسیدگی به پرونده قتل این مرد شدند. به گفته آنها، متقول که چوپان و یکی از شهرهای شمال شرق کشور بود، توسط مرزبانان کشور ترکمنستان به قتل رسیده بود و مطابق قانون، پرونده باید در داسرای جنایی تهران رسیدگی می‌شد. یکی از بستگان متقول در ادامه توضیح داد: متقول معمولاً برای چرای گوسفندانش به دشت‌ها و کوهستان‌های اطراف روستا در مرز ترکمنستان می‌رفت، اما اوایل امسال، وقتی

یادداشت

دام سیاه

سرگرد سمانه مهرانی

کارشناس آموزش همگانی پلیس تهران

دانیال، مردی حدوداً ۴۰ساله بود که به اتهام فریب یک دختر روستایی و فراری دادن وی از خانه و آزار و اذیت او، توسط ما‌موران اداره ۱۶ پلیس آگاهی تهران دستگیر شده بود. پرونده او به چند سال پیش مربوط می‌شد، اما ماجرای که او برای دختر روستایی رقم زد، خطری است که این روزها بیشتر از گذشته در کمین دختران نوجوان است. وقتی با او مواجه شدم، به‌نظر نادم و پشیمان می‌رسید و از جرمش که پرسیدم، آهی کشید و گفت: خانم من واقعا پشیمان و شرمسارم، اما می‌دانم این گوشی موبایل بود که یک روز به‌طور اتفاقی شماره‌ای را گرفتم و از صدا و لہجه آن سوی خط فهمیدم که با یک دختر ساده روستایی سر و کار دارم. همان لحظه فکری شیطانی به سرم زد. به او گفتم که ما‌مور هستم و در تعقیب یک باند بزرگ قاچاق دختران به او رسیده‌ایم و متوجه شده‌ایم عده‌ای قصد در دزدیدن او و انتقالش به خارج از کشور را دارند. آنقدر ساده و خام بود که به راحتی دروغ‌هایم را باور کرد. دانیال ادامه داد: به دختر نوجوان گفتم که قاچاقچیان قصد آسیب‌زدن به خانواده‌ات را دارند. پس بدون آنکه چیزی به کسی بگویم همین حالا به ترمنال برو و بلیتی برای تهران بگیر. ما چیزی نکان داد و گفت: بله و با می‌کنیم و وقتی قاچاقچیان انسان سراغت آمدند همه آنها را دستگیری می‌کنیم.

به تعجب از دانیال پرسیدم: او همه حرف‌هایت را باور کرد؟ سسری تکان داد و گفت: بله و با توجه به چیزهایی که به‌وی گفته بودم بی‌خبر از خانواده‌اش راهی ترمنال شد و چند ساعت بعد به تهران رسید. من که هنوز باورم نمی‌شد به این راحتی موفق به فریب شده‌ام به استقبالش رفتم و او را به‌اصلاح برای محافظت به منزل مجردی یکی از دوستانم بردم. آنجا بود که دختر بی‌نوا به نقشه شیطانی‌ام پی برد، اما دیگر دیر شده بود. آنقدر پست شده بودم که بی‌توجه به گر بهایش چندین روز او را در آن خانه زندانی کردم و مورد آزار و اذیت قرار دادم. تصمیم گرفتم بعد هر وقت خسته شدم، او را اطراف ترمنال رها کنم و مطمئن بودم که کسی نمی‌تواند مرا شناسایی کند، اما خبر نداشت‌م که او قبل از آمدن نامه‌ای برای والدینش نوشته و توضیح داده برای محافظت از خانواده و همکاری با پلیس مجبور است مدتی آنها را ترک کند و بعد از اتمام ماجرای که درگیرش شده به خانه بازمی‌گردد. خانواده دختر نیز با دیدن نامه پلیس را در جریان قرار دادند و ما‌موران با سرنخ‌هایی که داشتند قبل از آنکه بتوانان آن دختر را در خیابان رها کنم، مرا دستگیر کردند. حرف‌های دانیال و اینکه آن دختر به همین راحتی فریب وی را خروده بود، تکان‌دهنده بود؛ به همین دلیل است که همیشه پلیس اعتقاد دارد که بهترین راهکار برای مقابله با این آسیب‌ها پیشگیری است و پیشگیری تنها با آموزش و آگاه‌سازی حاصل می‌شود. پس به جای انکار وجود بیماران و منحرفان آزارگر در جامعه، با کودک و نوجوان خود صحبت کنید و با زبان و واژه‌های متناسب با سن و میزان درک وی، با او سخن گفته و نکات هشدار ی را به او بیاموزید.

مرزبانان ترکمنستان قاتل چوپان ایرانی شدند

چرای گوسفندان تمام شد و او قصد بازگشت به خانه را داشت ناگهان مسیر را گم کرد. ظاهراً او بی‌توجهی بود از مرز ایران و ترکمنستان عبور کرده و وارد کشور ترکمنستان شده بود. در ادامه نیز ۳ مرزبان ترکمنستانی به سمت او هجوم برده و وی را به باد کتک گرفتند. آنها سپس مرد چوپان را به بیمارستان انتقال دادند، اما به دلیل صدماتی که به سرش وارد شده بود، وی جان باخت. با شکایت این خانواده و به دستور قاضی سالان غلامی، باز پرس جنایی تهران، تحقیقات در این باره آغاز و مشخص شد که ۳ مرزبان به تصور اینکه چوپان ایرانی قصد ورود غیرقانونی به خاک کشورشان را داشته است با او درگیر شده‌اند. هم‌اکنون تحقیقات در این پرونده زیر نظر قاضی جنایی و از سوی اینترپل ایران ادامه دارد.



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir

فراخوان ۱۴۰۰/۳۰

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی پیمانکار برای دومین کنفرانس علمی تهران هوشمند از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می‌توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR در بخش اطلاع رسانی، قسمت مناقصات و یا پرتال سازمان به آدرس tmicto.tehran.ir در بخش فرصت‌های همکاری مراجعه نمایید.



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir

مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۳۴

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی ماینیو‌ها از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir

فراخوان ۱۴۰۰/۳۱

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی پیمانکار برای دومین مسابقات بین المللی «کارن شهر هوشمند» از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می‌توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR در بخش اطلاع رسانی، قسمت مناقصات و یا پرتال سازمان به آدرس tmicto.tehran.ir در بخش فرصت‌های همکاری مراجعه نمایید.



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir

فراخوان ۱۴۰۰/۳۲

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی پرینترهای چند کاره مرکزی از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir

فراخوان ۱۴۰۰/۳۳

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی پیمانکاران فعال در زمینه برنامه ریزی و اجرای کمپین تبلیغاتی شهر یی از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می‌توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR در بخش اطلاع رسانی، قسمت مناقصات و یا پرتال سازمان به آدرس tmicto.tehran.ir در بخش فرصت‌های همکاری مراجعه نمایید.



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir

مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۳۷

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی پرینترهای رومیزی از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

از این ساده‌تر نمی‌شد

کامبیز درمبخش در گذشت

با چند خط و نقطه ساده می‌توانست هر موقعیتی را شکل دهد و هر مضمون و مفهومی را بیافریند. کامبیز درمبخش، کارتون‌بست، طراح و گرافیست برجسته، روز گذشته در اثر ابتلا به کرونا در ۷۹ سالگی قلمش را برای همیشه بر زمین گذاشت. درمبخش متولد ۸ خرداد ۱۳۲۱ در شیراز بود. البته فقط یک سال بیشتر در شهر شعر و ادب نبود، بعد آن خانواده‌اش به تهران آمدند و او در تهران بالیدو قد کشید. هنر در خانواده‌شان مَی‌ری و موروثی بود. پدرش، سروان محمد درمبخش، نظامی‌ای بود که در بهار ۱۳۳۲ فیلم «میهن پرست» از او اکران شد و کامبیز هم در این فیلم بازی کرد. فیلم نفروخت و در گیشه شکست خورد. محمد درمبخش بعداز را به امید جبران شکست فیلم اولش ساخت که این فیلم هم فروشی نکرد. برادر کامبیز، کیومرث درمبخش، هم مستندسازی درجه اول بود که ۱۲ فروردین سال پیش در گذشت. کامبیز از کودکی دل به قلم و کاغذ باخت و در لایه‌لای خط‌هایی که می‌کشید دنیای دیگری راوری دنیای واقعی خلق کرد. تحصیلات متوسطه‌اش را در هنرستان هنرهای زیبای تهران گذراند. البته پیش از ورود به دبیرستان برای مطبوعات شروع به نوشتن کرد. کم‌کم در کنار دست جعفر تجار تچی، کاریکاتور‌بست مشهور روزنامه «توفیق»، با هنر کاریکاتور آشنا شد و اصول کار را آموخت. با مطالعه مجلات خارجی فکر و اندیشه‌اش درباره کاریکاتور و سرعت گرفت و سعی کرد ایده‌های مختلفی را به روی کاغذ آورد. در جوانی که سر پرشوری داشت، جلای وطن کرد و به آلمان رفت و بالاخره توانست مدیران مجلات خارجی را متقاعد کند که طرح‌های آتچنان جهانگیر و فراوطنی است که آثارش را بخرند و چاپ کنند. جوایز جهانی متعدد در کارنامه درمبخش سبب شده تا او را به‌عنوان بزرگ‌ترین و برجسته‌ترین کارتون‌بست ایرانی بشناسند. او بیش از ۵۰هنا‌پشگاه مستقل داخلی و برون‌مرزی برگزار کرد و تعداد نما‌پشگاه‌های جمعی داخلی و خارجی‌اش بیش از ۱۰۰امور بود. او در طول دوران کاری‌اش با نشریات مختلف همکاری کرد و نشریه «همشهری داستان» برای مدت‌ها در هر شماره طرحی از او را چاپ می‌کرد. کامبیز درمبخش ۱۵آبان ۱۴۰۰، در روزی بارانی که بغض آسمان دو سه روزی بود تر کیده بود، چشم بر جهانی بست که به دقت در آن می‌نگریست و در نهایت ظرافت و استادی آن را در طرح‌هایش باز آفرینی می‌کرد.

عاشق‌ترین کاریکاتور‌بست دنیا

جواد علیزاده، کاریکاتور‌بست

کامبیز درمبخش، بهترین و تأثیرگذارترین و حتی عاشق‌ترین کاریکاتور‌بست ایرانی بود. آشنایی من با درمبخش به سال ۱۳۵۰ برمی‌گردد. کاریکاتور‌بستی بود که همیشه عاشقانه کار می‌کرد و نگاه ژورنالیستی مرحوم درمبخش بسیار حرفه‌ای بود؛ نگاه جهانی بود و سوزو‌هایش وجه فرا ملی و بین‌المللی داشت. همیشه و در همه لحظات زندگی‌اش، سرشار از زندگی بود. در همه دوران الهام‌بخش بود. حرفه‌اش را دوست داشت و به‌طور مستمر کار می‌کرد. نسبت به مسائل روز ایران و اتفاقات دنیا کنشگر بود. طنز خاصی در کلامش بود. فقدان درمبخش یک غم بزرگی است و مرگ به درمبخش نمی‌آورد. در روزهایی که کرونا بود ارتباط‌مان را به شکل مجازی حفظ می‌کردیم؛ در همین دوران کرونا، وقتی از مرگ صحبت می‌کردیم به طنز می‌گفت: ما هر اندازه هم رعایت کنیم، اگر مرگ به سراغ کسی بخواند بیاید، می‌آید. معتمد حضور هنرمندی چون مرحوم درمبخش در تاریخ کاریکاتور ایران تکرار نمی‌شود.

عاشورا نام یک فیلم است

از سرپال شهید باکری یک نسخه سینمایی برای نمایش در جشنواره تدوین می‌شود. به‌گزارش همشهری، ابوالفضل صفری، تهیه‌کننده سرپال «عاشورا» روز گذشته در صفحه شخصی‌اش اقدام تصویربرداری سرپال «عاشورا» خبر داد. تصویربرداری سرپال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر به‌رغم تمام مشکلات و پیچیدگی‌های تولید ادامه دارد و گروه تولید قصد دارد یک نسخه سینمایی از این مجموعه را به جشنواره فیلم فجر برساند. تهیه‌کننده «عاشورا» درباره زمان پایان تصویربرداری سرپال نیز گفت: احتمالاً حدود یک‌ماه تا ۴۵ روز دیگر تصویربرداری سرپال به پایان می‌رسد. سرپال عاشورا در ۵قسمت به زندگی شهید مهدی باکری می‌پردازد.



صحبت از آینده سخت است

[فهمیده پناه‌آذر] گفت‌وگویی با کامبیز روزنامه‌نگار درمبخش داشتیم؛ گفت‌وگویی ۳ ساعته که این هنرمند کاریکاتور‌بست در آن از کودکی خود گفت و خاطرات تلخ و شیرینی که داشت. درمبخش نخستین هنرمندی بود که گفت‌وگویش را گرفتیم اما به‌خاطر وسواس زیادی که داشت، آخرین هنرمندی بود که گفت‌وگویش را خواند و اجازه انتشار را به ما داد. درمبخش در گفت‌وگویش از آغاز ۱۴۰۰چنین می‌گوید: «در مورد آینده ایران صحبت کردن در شرایط فعلی بسیار دشوار است چون هنوز بسیاری از مسائل سیاسی در ایران حل نشده مانده است و سیاست، جزئی از زندگی مردم ایران است. به نظر من باید در تمام جهان مدیریت درستی صورت بگیرد و مدیران رستگار روی صحنه بیایند تا همه مردم بتوانند در شرایط برابر زندگی کنند.

درمبخش همیشه طنز شیرینی در صحبت‌هایش داشت. وی در بخشی از گفت‌وگویش از خاطرات کودکی‌اش در خیابان چراغ برق گفت و اینکه آن زمان ساخت‌وسازی نبود و از همان خیابان می‌شد کوه‌های زیبای البرز را دید.

این هنرمند در بخشی از خاطراتش عنوان کرد: «یکی از مهم‌ترین وقایعی که به چشم‌خودم دیدم اجتماعات و میتینگ‌های حزب توده و پیشه‌وری بود. خانه ما نزدیک محلی بود که میتینگ‌های سیاسی آنجا برگزار می‌شد. حتی اگر از خانه بیرون نمی‌رفتیم، می‌توانستیم صدای شرکت‌کنندگان در این گردهمایی‌ها را بشنوم. من وقایع ۳۰ تیر سال ۱۳۳۱ را با چشمانم ندیدم. چون تیراندازی بود و ما از خانه بیرون نیامدیم اما صدای تیراندازی، فضای خانه ما را پر کرده بود. شب وقتی سر و صدا خوابید و به پشت‌بام رفتیم دیدیم تعدادی از آجرهای پشت‌بام بر اثر اصابت گلوله سوراخ شده و چند آجر هم روی زمین افتاده است. یکی دیگر از خاطراتم در آن روزگار به لکه خونی روی دیوار روبه‌روی مدرسه‌مان برمی‌گردد. روی دیوار روبه‌روی مدرسه ما لکه خون بزرگی پاشیده شده بود و زیر این لکه خون با رنگ قرمز نوشته شده بود «از جان خود گذشتم با خون خود نوشتم با مرگ یا مصدق». مردم می‌گفتند این خط محمد مسعود است که با خون و دست خودش روی دیوار نوشته است. محمد مسعود، سردبیر مجله «مرد امروز» بود که سال ۱۳۲۶ ترور شد.

من در دوران مدرسه هر روز از مقابل این لکه خون و نوشته رد می‌شدم. «مرحوم درمبخش در جایی از گفت‌وگویش در پاسخ به این سؤال که یکی از بیماری‌هایی که در قرن اخیر بشر با آن روبه‌رو شد، کروناست. آیا فکر نمی‌کنید ویروس کووید-۱۹ یک ویروس سیاسی برای تغییر در سبک زندگی مردم جهان و کنترل جمعیت باشد؟ توضیح داده است: «نه. من اصلاً اینگونه فکر نمی‌کنم. اگر به تاریخ پزشکی نگاه کنید متوجه می‌شوید که در گذشته بیماری‌های واگیردار دیگری بوده‌اند که موجب مرگ‌ومیر مردم جهان شده‌اند و کرونا هم یکی از بیماری‌هایی است که این روزها با آن دست و پنجه نرم می‌کنیم. اما با پیشرفت تکنولوژی انتظار می‌رفت زودتر این بیماری درمان شود.»

درمبخش نگاهی به قرن اخیر داشته. قرنی که در آن زندگی کرده و درباره‌اش گفته است: «نگاه من نسبت به قرن اخیر بسیار خوب است و با اینکه در این قرن فجایع مختلفی رخ داده است اما شاهد وقایع خوبی هم بوده‌ایم و اصولاً در این قرن شاهد پیشرفت‌های متنوع و متعددی در زندگی انسان ایرانی بوده‌ایم. یکی از مهم‌ترین پیشرفت‌های بشر در این قرن تولد رسانه‌های دیجیتال است که زندگی ساکنان کره خاکی را تغییر داد. در واقع با تولد رسانه‌های دیجیتال تک‌تک ما شهروند جهان شده‌ایم و امروزه با یک تلفن همراه می‌توانیم به جای‌جای جهان سفر کنیم و در جریان وقایع و اتفاقات دنیا باشیم. من با همین تلفن همراه می‌توانم آثار هنرمندان جهان را لحظه به لحظه دنبال کنم و در جریان به روزترین تحولات هنری جهان باشم. تا پیش از ظهور این رسانه‌های زمانی که من کاریکاتور را شروع کردم باید مدت‌ها منتظر می‌ماندیم تا مجله‌ای خارجی به دستمان برسد. اصلاً کتابی درباره کاریکاتور نداشتیم. اما امروز اینترنت همه کارها را راحت کرده است و به‌راحتی می‌توان به اطلاعات دسترسی پیدا کرد. به‌نظر من تازه شروع ماجراست و لحظه به لحظه شاهد تحولاتی در جهان هستیم که به‌واسطه رسانه‌های دیجیتال رقم می‌خورد. در قرنی که در حال پشت‌سر گذاشتن آن هستیم در جهان شاهد جنگ‌های بزرگ و متعددی بوده‌ایم و همچنان ادامه دارد و تعدادی میان فقیر و غنی در جهان به‌وجود نیامده است. همچنان عده زیادی از مردم جهان مورد ظلم قرار می‌گیرند. در چنین شرایطی رسانه‌های دیجیتال کمک کرده‌اند تا میان مردم جهان همبستگی به‌وجود آید و این موضوع بسیار ارزشمند است.»

نامه‌ای از ابراهیم حاتمی‌کیا

ابراهیم حاتمی‌کیا به بهانه اکران مستند «بانوی قدس ایران» یادداشت کوتاهی نوشته است. نسل من در پر تو جد به امام خمینی چنان دُوب شده که هنوز بعد از ۵۳دهه توان خارج شدن از سبیطره این جذبیه را ندارد. اما اکنون به مدد هنرمندها آقا مصطفی رزاق کریمی قادریم گوشه‌ای از سا به‌های این خورشید را بهتر و عمیق‌تر ببینیم. فیلم مستند «بانوی قدس ایران» اثری است اثرگذار که از یاد نمی‌رود؛ فیلمی که با یک‌بار دیدن در وجود جاری می‌شود و بارها روحت آن را بازخوانی می‌کند. من در مقابل قدرت و حوصله و دستخط آقا مصطفی رزاق کریمی سر تعظیم فرو می‌آورم. او هنرمندی کمال‌گراست که در شکار و هدایت لحظه‌ها، تابلویی جدید از امام خمینی در قاب روح‌مان زنده می‌کند.



بازگشت قاتل محبوب

دکستر پس از ۸سال شکار تهکاران را از سر می‌گیرد

[آرش نهانوندی]

مترجم

نسخه جدیدی از سرپال دکستر، با عنوان «دکستر: خون جدید»، این بار، ۸سال پس از نمایش آخرین قسمت نسخه اصلی این سرپال، به‌صورت مینی‌سرپال و در روز ۷نوامبر ۲۰۲۱ (۱۶آبان) منتشر می‌شود. انتشار این سرپال به‌معنای آن است که به‌زودی مخاطبان تلویزیونی و منتقدان این فرصت را پیدا خواهند کرد که وارد دوران متفاوتی از گفت‌وگو و بحث و جدل فرهنگی درباره مردان پیچیده و دنیای بزرگ‌تر اطراف آنها شوند. این سرپال در زمان پخش از محبوبیت زیادی میان مخاطبان ایرانی برخوردار بود.

کلاید فیلیپس، تهیه‌کننده و سازنده و مایکل سی هال، بازیگر سرپال دکستر هر دو به این مسئله اذعان دارند که دنیا و ذائقه تلویزیونی مردم طی این ۸ساله که از پخش آخرین فصل از سرپال دکستر می‌گذرد، تغییر کرده‌است، با این حال کلاید فیلیپس مخالف این نظر به است که دوران روایت و به تصویر کشیدن داستان‌های ضدقهرمانی به پایان رسیده و اکنون تنها سرپال‌هایی نظیر تد لاسو هستند که نظر بینندگان تلویزیونی را به‌خود جلب می‌کنند.

نقد

از دواج داروی تنهایی نیست

تازه‌های نسخه آمریکایی برگمان

[جمال رهنمای]

روانشناس



روابط زن و مرد پیچیده‌ترین رابطه انسانی است. منافع متعدد و متضاد طرفین معمولاً باعث تضاد و چالش در این رابطه است و از سوی دیگر نیازهایی قدرتمند و غیرقابل چشم‌پوشی آنها را به هم متمایل و وابسته ساخته است. سرپال تازه کمپانی «لاج، بی، او» با اقتباس از فیلم مشهور اینگمار برگمان در سال ۱۹۶۷داستانی از همین رابطه است. این سرپال همین امسال در این شبکه تلویزیونی به نمایش در آمد. «قطعاتی از یک ازدواج» ماجرای یک زوج آمریکایی است که به‌عنوان زوج ایده‌آل توسط یک گروه تحقیقاتی دانشگاهی در حال بررسی قرار دارند تا دلایل موفقیت آنها مورد ارزیابی و تحلیل قرار گیرد. در میانه این داستان این زوج تحصیل کرده و باتجربه در معاشرت‌های اجتماعی خود با روی دیگری از شخصیت خود مواجه می‌شوند و چالشی عمیق در روابط آن دو ایجاد می‌شود. برخلاف سیر آرام و بدون تلاطم سرپال، صحنه‌هایی نفسگیر در انتظار بیننده است که اصلاً منتظر آنها نیستیم. صراحت این زوج با یکدیگر و داشتن ظرفیت گفت‌وگو با یکدیگر درباره سخت‌ترین موضوعات بدون ترس، خشونت و پنهانکاری یکی دیگر از عناصر ثابت این داستان است. این سبک گفت‌وگو طرفین با یکدیگر به تعبیری روایت صریح خوشتن برای مخاطبان سرپال نیز هست. دلایل اتفاقات این زندگی نیازی به گمانه‌زنی و حدس زدن ندارند و آنها با صراحت احساسات زشت و زیبای خود را به یکدیگر می‌گویند. گویی در دیالوگ‌های دونفره این زوج ما با روایتی صریح از خوشتن آنها روبه‌رو هستیم. ماجرای این زندگی ۱۷ساله در این سرپال ۵قسمتی در عین صراحت و سادگی پیچیده و جذاب نیز هست و لایه‌های زیرین گفت‌وگوهای آنها سرشار از بیان عمیق‌ترین خصوصیات بشری است. این حجم از صمیمیت و صداقت برای حفظ این ازدواج کافی نیست و در گفت‌وگوهای آنها نشانه‌هایی از تنهایی عمیق و بی‌پایان به چشم می‌خورد که منجر به فروپاشی این ازدواج می‌شود.

داستان سرپال علاوه بر بررسی موضوع شرم و گناه که موضوع اصلی نسخه اصل اروپایی است، به موضوع صمیمیت و تنهایی و جدی انسان نیز پرداخته است. اگر این میزان از صمیمیت و صداقت و نزدیکی نمی‌تواند تنهایی عمیق فردی انسان را جبران کند، دیگر چه حرفی برای گفتن می‌ماند؟

تنهایی عمیق وجودی انسان معاصر که توسط هیچ «دیگری» قابلیت برطرف شدن ندارد، موضوع اصلی کتاب روان درمانی اگرستانسسیال اروین یالوم است. حکایت بخشی از ما که در بهترین و صمیمانه‌ترین روابط نیز همواره درد تنهایی را احساس می‌کند. همانگونه که صمیمیت باشکوه و جذاب میان جان‌انان قابل رویت نبوده‌اند. دیالوگ‌های نیمه دوم قسمت پایانی سرپال جلسه محاکمه انسان معاصر است که با همه دانسته‌ها، تجربه‌ها و آموخته‌ها در به کارگیری و بهره‌مندی از آنها تا کام مانده است.



با انگیزه‌های متفاوت می‌پرداخت، پایان‌بندی مهیج و فاگلیفگیرکننده‌ای داشته‌باشد.

هیجان و کشتار بی‌پایان با بازگشت دکستر طی ۸قسمت نسخه اولیه سرپال، دکستر شخصیتی به تصویر کشیده شده که در حالی که ناظر بر اوضاع است از عملکرد ضعیف سیستم جنایی و قضایی در آمریکانیز اطلاع دارد از همین رو قواعدی را برای اجرای عدالت در ذهن خود ترسیم می‌کند و خودش خلافکاران و تهکاران را به‌چنگ می‌آندازد و آنها را به سزای اعمالشان می‌رساند. فیلیپس درباره نسخه جدید دکستر می‌گوید: در این سرپال دکستر بزرگ شده و مخاطبان این سرپال هم از نظر سنی و ذهنی رشد بیشتری کرده‌اند. بنابراین هم در نسخه جدید این سرپال ما بیشتر به موضوعات روز می‌پردازیم. محور موضوعات اصلی ما در نسخه جدید دکستر، بجران‌های روحی و روانی در جامعه، مسئله تیراندازی در مدارس و رفتار غیرانسانی با بومیان آمریکا خواهد بود. ما بیشترین تلاش‌مان را انجام داده‌ایم تا در این سرپال به مشکلات عصر حاضر بپردازیم.

کیوسک



روزنامه العربی الجديد افطرا

فرار به جلوی قیس سعید

قیس سعید، رئیس‌جمهور تونس که به‌تدریج نقض قانون اساسی و انحصار قدرت را آغاز کرده، روز گذشته حملات بی‌سابقه و تندی را علیه معترضان خیابانی به سیاست‌های خود داشت. او در سخنان خود، معترضان را عده‌ای آشوبگر خطاب کرد که به‌دنبال نابودی دموکراسی در تونس هستند.این در حالی است که سعید طی ماه‌های گذشته با انحلال پارلمان و سقوط دولت، مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب ۲۰۱۱ تونس را بر باد داده‌است.



روزنامه الاخبار البنا

دولت میقاتی، حمل‌ونقل و

ار تباطات لبنان را نابود می‌کند
دولت‌نجیب‌میقاتی که‌باعدمعامل‌براصندوق بین‌المللی پول و‌بهبودرابط‌لبنان باکشورهای عربی بر سر کار آمده‌بود، حالا در مرادی از بحران‌های بی‌پایان گرفتار شده‌است.به‌نوشته روزنامه الاخبار، این دولت درحالی‌که در تمام برنامه‌های خارجی خود ناکام مانده به‌دنبال ایجادبرخی تغییرات در سیاست‌های داخلی لبنان‌است:تغییراتی که‌می‌تواندبه‌نابودی کامل حوزه‌های حمل‌ونقل و ارتباطات منجر شود.



روزنامه نیویورک تایمز آمریکا

ماهیهگیری

پهانه دعواهای بزرگ

نیویورک تایمز در صفحه یک‌خود به دعوای ماهیهگیری فرانسه و انگلیس پرداخته و نوشته‌است که دعوا بر سر مسئله‌ای نه‌چندان حیاتی، نشانه‌ای از اختلافات عمیق بین کشور است. به نوشته این روزنامه، واکنش‌های نامتناسب از سوی ۲ کشور، نشانه‌ای از وجود تنش‌های فزاینده در دو سوی کانال ماناش است. انگلیس و فرانسه یکدیگر را متهم می‌کنند که در مسئله حقوق ماهیهگیری، تعهدات خود را نقض می‌کنند.

نگاه

جنگ سرد آمریکا؛ از شوروی تا چین



جوزف نای

استاد روابط بین‌الملل دانشگاه هاروارد

طی هفته‌های اخیر، بار دیگر این بحث مطرح شده که آمریکا و چین در حال ورود به یک جنگ سرد تازه هستند. در واقع، سخنان و مواضع جو بایدن باعث شده تا این فضا ایجاد شود. شرایط حاکم بر روابط میان آمریکا و چین را هرگز نمی‌توان به شرایط میان آمریکا و شوروی در دنیای جنگ سرد شبیه دانست زیرا بازی میان آمریکا و چین بسیار متفاوت است.

در طول جنگ سرد میان آمریکا و شوروی، مسکو یک تهدید نظامی و ایدئولوژیک مستقیم علیه آمریکا به شمار می‌رفت و واشنگتن هیچ‌گونه ارتباط اقتصادی یا اجتماعی با طرف مقابل نداشت. بازی میان آمریکا و شوروی، یک بازی ساده یک بعدی بود. رویارویی فقط میان نظامیان بود. چشمان هر یک از طرفین به انگشت طرف مقابل بود تا روی ماشه نرود؛ بنابراین دنبال کردن استراتژی مهار شوروی امکان‌پذیر بود، اما در مورد چین مسئله کاملاً متفاوت است. بازی میان آمریکا و چین، یک بازی سه بعدی است و در ۳ سطح مختلف شامل سطح نظامی، اقتصادی و اجتماعی دنبال می‌شود. به همین دلیل است که باید گفت دامن زدن به گفت‌وگوهای جنگ سرد در روابط ۲ کشور بسیار خطرناک و از روی عدم آگاهی است. چنین برداشت‌هایی در گام بعدی به اشتباه در انتخاب استراتژی منجر خواهد شد.

در بعد اقتصادی، آمریکا و چین به‌شدت به یکدیگر وابسته‌اند. آمریکا در سال ۲۰۲۰ بیش از نیم تریلیون دلار روابط تجاری با چین داشته است. برخی در واشنگتن می‌گویند که آمریکا باید روند جداسازی اقتصادش را از چین آغاز کند، اما تصور این ایده هم احمقانه است. چنین اقدامی هزینه گزافی روی دست اقتصاد آمریکا می‌گذارد. البته حتی اگر چنین ایده‌ای دنبال شود، نباید انتظار داشت که دیگر کشورها هم راه آمریکا را بروند. چین شریک تجاری نخست بسیاری از کشورهاست و در این زمینه آمریکا را پشت سر گذاشته است. در صحنه اقتصاد جهانی، با یک دنیای چندقطبی رویه‌رو هستیم که در آن آمریکا، چین، اروپا و ژاپن مهم‌ترین بازیگران هستند. فراموش نکنیم که آمریکا سیاست تجاری شفافی در قبال کشورهای شرق آسیا ندارد و همین باعث شده ما زمین بازی را به‌خصوص در آن منطقه به کلی به چینی‌ها واگذار کنیم.



در بعد اجتماعی، باید اعتراف کرد که جوامع آمریکا و چین عمیقاً باهم گره خورده‌اند. زندگی میلیون‌ها نفر در ۲ کشور با هم گره خورده است؛ از نیروی کار گرفته تا گردشگران و دانشجویان. فارغ از اینها، نباید از یاد برد که برخی ارتباطات را هرگز نمی‌توان قطع کرد؛ ارتباطاتی که همه‌گیری‌هایی مثل کرونا یا تغییرات آب و هوایی بر بشر تحمیل کرده‌است. هیچ کشوری نمی‌تواند به تنهایی مسائلی از این دست را حل کند. وابستگی در حوزه محیط‌زیست، سرنوشت جوامع مختلف در همه جهان را به هم گره زده‌است. علاوه بر این، وقتی پای برخی مسائل جهانی به میان می‌آید، این نهاد‌های بین‌المللی هستند که نقش تعیین‌کننده دارند. حل بحران کرونا یکی از انواع این مسائل است.

آنهاهی که نسبت به قدرت آمریکا خوش‌بین هستند، می‌گویند که رشد جمعیت چین و کند شدن رشد اقتصادی آن در نهایت به ضرر این کشور تمام شده و باعث می‌شود آمریکا در عرصه اقتصاد جهانی هیچ رقیبی در آینده نداشته باشد. اما واقعیت این است که آمریکا نیاز دارد بار دیگر جبهه متحدانش را در غرب تقویت کند. قدرت نظامی و اقتصادی آمریکا، اروپا و ژاپن باید در کنار هم قرار گیرند تا بتوانند قدرت اقتصادی و نظامی چین را در قرن کنونی پشت سر بگذارند. همچنین آمریکا باید در برابر چین، از کشورهایی همچون استرالیا حمایت کند تا نفوذ و قدرت خود را در دیگر کشورها نیز گسترش دهد. در این میان، توافقنامه‌هایی همچون توافقنامه امنیتی با استرالیا – که شامل فروش زیر دریایی هسته‌ای به این کشور بود – گام درستی در راستای حمایت از متحدان آمریکا در برابر چین است. ذهن تک‌بعدی برخی تحلیلگران در واشنگتن بر این اعتقاد است که آمریکا بدون توجه به ارتباطات اقتصادی و اجتماعی دو طرف، صرفاً با تکیه بر برتری نظامی خود می‌تواند بر چین غلبه کند. آمریکا به درستی بزرگ‌ترین قدرت نظامی جهان است، اما نباید فراموش کرد که چین هم در حال مدرنیزه کردن نیروهای نظامی خود است؛ بنابراین شخص نیست تا کی بتوان آمریکا را قدرت اول نظامی جهان خطاب کرد. آمریکا باید هوشمندانه حرکت کرده و روابطش را با هند و ژاپن تقویت کند. در این مورد، همان بازی کلاسیک تقویت اتحاد‌های نظامی با هدف برقراری توازن قوا در آسیا باید دنبال شود، اما نمی‌توان در خلال این بازی، وابستگی متقابل اقتصادی با رقیب را مورد بی‌توجهی قرار داد. اگر آمریکا چنین کند، قطعاً آسیب خواهد دید. در دنیای امروز، رقابت سیاسی هم متفاوت از گذشته است. آمریکا و متحدانش دیگر آنگونه که در دوره جنگ سرد شاهدش بودیم، با خطر صدور کمونیسم رویه‌رو نیستند. دوران استالین و ماوئو دیگر گذشته است. امروز کسی در دفاع از اندیشه‌های شی جن پینگ در خیابان‌ها تظاهرات به پا نمی‌کند؛ خواسته یا ناخواسته مادر یک وضعیت خاص قرار گرفتیم که می‌توان آن را وضعیت «رقابت مشارکتی» خواند؛ رقابتی که به ناچار در آن باید همکاری هم داشت. اساس این نوع رقابت بر وابستگی متقابل است که نشانه‌های آن ذکر شد. این نوع وابستگی، هم به شما امکان نفوذ بر دیگری را می‌دهد و هم شما را در برابر سیاست‌های طرف مقابل آسیب‌پذیر می‌کند.

منبع: نیویورک تایمز

مذاکرات صدر، قربانی آشوب بغداد

مقتدی صدر پس از تشدید درگیری‌های خیابانی معترضان به نتایج انتخابات بانیروهای امنیتی، مذاکرات مستقیم خود با سران احزاب اهل سنت و کردی را نیمه‌تمام گذاشته و به نجف بازگشته است



بغداد در بامداد پنجشنبه شاهد رخدادی غافلگیرکننده بود؛ مقتدی صدر که طی ۳ هفته گذشته

پس از اعلام پیروزی حزیش در انتخابات پارلمانی عراق سکوت را برسر نطق‌های آتشین خود ترجیح داده بود در سفری ناگهانی برای ملاقات با رهبران سیاسی عراق وارد بغداد شد. او در بدو ورود به بغداد با محمد الحلبوسی، رئیس پارلمان عراق و رهبر مهم‌ترین حزب اهل سنت این کشور ملاقات داشت. با توجه به نتایج انتخابات پارلمانی و همچنین عدم همراهی سایر احزاب شیعی با مقتدی صدر، او برای تشکیل فراکسیون اکثریت و انتخاب نخست‌وزیر راهی جز ائتلاف با حزب پیشرفت به رهبری حلبوسی و همچنین حزب دمکرات کردستان به ریاست مسعود بارزانی پیش‌روی خود ندارد. بر این اساس، بسیاری از رسانه‌های عراقی ملاقات ناگهانی صدر با حلبوسی در خانه او را نشانه‌ای از نهایی شدن رایزنی‌ها میان طرفین برای تشکیل فراکسیون اکثریت به شمار آوردند.

البته این تنها ملاقات صدر نبود. او پس از دیدار با حلبوسی، عازم منزل سیدعمر حکیم، رهبر جریان حکمت ملی عراق شد؛ جریانی که اگرچه باز شکستی سنگین در انتخابات تنها ۴ کرسی به‌دست آورده اما همچنان از جایگاه و نفوذی ویژه میان احزاب شیعی برخوردار است. علاوه بر اینها رسانه‌های عراقی، هم‌زمان با تجمع از سفر یک هیأت کسری عالی‌رتبه از اربیل به بغداد خبر دادند؛ سفری که قطعاً بی‌ارتباط با حضور صدر در پایتخت عراق و اجرای آخرین مذاکرات بر سر فراکسیون اکثریت نبوده است. روزنامه العربی‌الجدید با اشاره به این ملاقات‌ها نوشت: به‌نظر

می‌رسد جریان صدر به دور از جنجال‌های خیابانی، رایزنی‌های پشت‌پرده را به خوبی پیش برده و فاصله چندانی تا اعلام فراکسیون اکثریت مشارکت احزاب اهل سنت و کردی ندارد. اما عراق سرزمین رخداد‌های غیرمنتظره است و بر این اساس نباید در تحلیل تحولات سیاسی این کشور عجله کرد. در حالی که مقتدی

آتش‌بازی، آسمان دهلی را رسمی کرد

آتش‌بازی‌های گسترده در یک جشن مربوط به هندوها، هوای آلوده دهلی را غیرقابل تحمل کرده است

مردم در پایتخت هند، این روزها به خاطر آتش‌بازی‌های گسترده در یک جشن مخصوص هندوها،

سمی‌ترین هوای ثبت‌شده در سال جاری را نفس می‌کشند.

به گزارش رویترز، هوای آلوده با دهلی بیگانه نیست و مردم این شهر در آلوده‌ترین پایتخت دنیا زندگی می‌کنند اما حتی بااین سابقه هم هوای روزهای افراط در دهلی، به‌شدت بی‌کیفیت و سمی بوده است. هوا به‌خصوص صبح جمعه، یعنی فردای شب جشن دیوالی، غیرقابل تحمل بوده است.

شخص آلودگی هوا، جمعه به ۴۶۲ به ۵۰۰ رسید که بالاترین میزان ثبت‌شده در سال ۲۰۲۱ بوده و نشانه‌ای از شرایط بسیار وخیمی است که حتی به افراد سالم هم آسیب وارد می‌کند، چه برسد به بیماران و افراد حساس. این شاخص، میزان تراکم ذرات سمی پی‌ام ۲.۵ در یک مترمکعب از هوا را اندازه می‌گیرد. در دهلی، شهری که بیش از ۲۰ میلیون نفر جمعیت دارد، میانگین ذرات پی‌ام ۲.۵ در روز جمعه حدود ۷۰۶ میکروگرم بوده است. برای پی بردن به عمق فاجعه کافی است این را در نظر داشته باشیم که سازمان بهداشت جهانی هر چیزی که میانگینش بالای ۵۰ میکروگرم باشد را ناسالم معرفی کرده است. ذرات معلق پی‌ام ۲.۵ می‌تواند باعث بیماری‌های عروق و تنفسی مثل سرطان ریه شود. در هند،

عروق و تنفسی مثل سرطان ریه شود. در هند،

بیداد کرونا در آلمان

اروپا

کرونا در آلمان، دوباره چنان نگران‌کننده اوج گرفته که مقامات بهداشتی مجبور شده‌اند تزییق دوز سوم تقویتی را برای تمامی بزرگسالان در این کشور تجویز کنند. به گزارش سی‌ان‌ان، کرونا روزبه‌روز آمار تکان‌دهنده‌ای در بزرگ‌ترین اقتصاد اروپا ثبت می‌کند؛ همین جمعه، بیش از ۳۷هزار مورد ابتلای جدید گزارش شد که ۳هزار مورد بیش‌تر از پنجشنبه بود. میزان مبتلایان در روز پنجشنبه، خود یک رکورد جدید از زمان شروع همه‌گیری در آلمان به شمار می‌رفت. افزایش ابتلا، در حالی ثبت می‌شود که توزیع واکسن در آلمان، در مقایسه با دیگر کشورهای بزرگ اروپا کندتر پیش می‌رود. ینس اسپان، وزیر بهداشت این کشور، در تلاش برای کاهش روند ابتلا اعلام کرده است که همه در این کشور مجاز هستند که دوز تقویتی را دریافت کنند و تنها شرط این است که ۶ماه از دوز دوم آنها



گذشته باشد. او گفته است که چهارمین موج کرونا در آلمان، حالا به اوج رسیده است. آخر هفته پیش مؤسسه روبرت کوخ، مرکز پیشگیری و کنترل بیماری آلمان، وضعیت همه‌گیری را در این کشور «بسیار نگران‌کننده» خوانده و ارزیابی ریسک خود برای افراد واکسینه‌نشده را بیشتر از جمله قطع فعالیت‌های عمرانی و تعطیلی کارخانه‌های آلاینده بسیار زیاد است.

واکسینه شده هم چندان کم نیست و گفته شده است که

با دست‌کم منطقه سبز بغداد کمک کند، اما حملات ناگهانی و خشونت‌بار این نیروها علیه معترضان شیعه، موجی از درگیری‌های بی‌سابقه میان طرفین را

به همراه داشت. به گزارش منابع محلی، نیروهای ضدشورش علاوه بر استفاده از سلاح گرم برای درهم شکستن مقاومت معترضان، خشونت بی‌سابقه‌ای را در خیابان اعمال کرده‌اند.

همچنین به گزارش خبرنگار شبکه الانجاء، دقایقی پس از آغاز حملات نیروهای ضدشورش، برق خیابان‌های منطقه سبز قطع شده و ارتباط تلفنی

و اینترنتی نیز شاهد اختلال گسترده بوده است. شبکه الانجاء این تحولات را برنامه‌ای از پیش طراحی شده برای سرکوب صدای معترضان به تقلب گسترده در انتخابات پارلمانی توصیف کرده است.

به گزارش این شهر، درگیری‌های چند ساعته در منطقه سبز بغداد دست‌کم ۳کشته از میان معترضان بر جای گذاشته است؛ البته مقامات رسمی و سخنگوی

دولت الکاظمی تا عصر دیروز هیچ واکنشی نسبت به انتشار این آمار نداشته‌اند. اگرچه تظاهرات بزرگ معترضان نسبت به نتایج انتخابات سرانجام با مداخله نیروهای امنیتی سرکوب شد، اما از سوی دیگر رایزنی‌های مقتدی صدر در بغداد نیز بی‌نتیجه ماند؛ رایزنی‌هایی که گفته می‌شد آخرین گام‌های جریان صدر

بود. محمد العزاقی، از شخصیت‌های نزدیک به مقتدی صدر که او را در سفر به بغداد همراهی می‌کرد ساعتی پس از آغاز

درگیری‌های منطقه سبز در صفحه توئیتر خود نوشت: مقتدی صدر در اعتراض به درگیری‌های اخیر، خشونت غیرقابل توجیه و تضعیف‌عامانه نهبودهای دولتی، بغداد را به مقصد نیجف ترک کرد. ساعتی پس از این تویت، مقتدی صدر با انتشار بیانیه‌ای خطاب به حشد شعبی نوشت: ورود اینگونه شما به خیابان‌ها و تقابل با نیروهای زیر نظر دولت، امری ناپسند و زشت است.

ناپسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

پسند و زشت است.

موضع رهبران معترضان

مهم‌ترین رهبران فملی احزاب معترض به نتایج انتخابات پارلمانی عراق، قیس خزعلی و نوری المالکی هستند. قیس خزعلی در این انتخابات از طریق ائتلاف با هادی العامری، لیست مشترک فتح(شاخه سیاسی حشد شعبی) را حمایت می‌کردند. این لیست اگرچه در انتخابات سال ۲۰۱۸ نزدیک به ۵۰ کرسی کسب کرده بود اما در این انتخابات کمتر از ۲۰ کرسی به‌دست آورد. حامیان ائتلاف فتح که عمدتاً از قشر جوان شیعیان عراق هستند، مهم‌ترین بدنه معترضان خیابانی را شکل می‌دهند. از سوی دیگر، نوری المالکی به‌عنوان رهبر ائتلاف دولت قانون نیز از جمله شخصیت‌های مطرح سیاسی است که شکایت‌های متعددی را علیه نتایج انتخابات مطرح کرده‌است. این در حالی است که ائتلاف مالکی موفق شده از کمتر از ۲۰ کرسی در انتخابات ۲۰۱۸ به حدود ۴۰ کرسی در این انتخابات دست‌یابد. اگرچه مالکی و خزعلی طی هفته‌های گذشته به تندی از سیاست‌های دولت انتقاد کرده و خواهان تداوم

اعتراضات خیابانی شده بودند اما هر دو این رهبران، روز گذشته پس از تشدید درگیری‌های منطقه سبز از حامیان خود خواستند منطقه را ترک کرده و اجازه ایجاد ناامنی و یا آشوب خیابانی را ندهند. سخنگوی دولت الکاظمی این مواضع را نقطه آغاز خوبی برای سرگیری گفت‌وگوهای ملی و بررسی اعتراضات انتخاباتی به شیوه قانونی بیان کرده‌است.

کمیسسیون عالی انتخابات(متشکل از قضات عالی‌رتبه دستگاه قضایی عراق) هفته گذشته پس از شمارش دستی ارا در برخی حوزه‌های رأی‌گیری (به‌صورت گزینشی) سلامت فرایند کلی انتخابات را تأیید کرده و برپنده اعتراضات مخومه اعلام کرد. براساس نتایج مورد تأیید این کمیسیون، جریان صدر به تنهایی ۷۳ کرسی پارلمان را به‌دست آورده است

این در حالی است که جریان معترض با تکیه بر اسناد متعدد درباره وقوع تقلب در انتخابات، خواستار بازشماری دستی را در تمامی حوزه‌های انتخابی هستند.



همه علیه هوا

می‌شود. دکتر امبریش میتال از بیمارستان مکس هلث‌کر در دهلی درباره تأثیر هوای آلوده بر گروه‌های حساس گفته است: «شرایط برای آنها که لرزی و آسم دارند وحشتناک است. ما همچنان اوضاع را با دست‌خودمان بدتر می‌کنیم و بیشتر آسیب خواهیم دید.» دولت‌ها در هند معمولاً متهم هستند که به اندازه کافی برای از بین‌بردن آلودگی در هند تلاش نمی‌کنند چون برای آنها، رشد اقتصادی مهم‌تر از تغییر استانداردها برای بهبود کیفیت هواست. هفته پیش نازندرا مودی، نخست‌وزیر هند، در اجلاس تغییرات اقلیمی سازمان ملل در واشنگتن گفت که کشورش متعهد می‌شود که تا سال ۲۰۷۰ به هدف کربن صفر برسد. این درحالی است که انتظار این است که کشورها تا میانه قرن حاضر به این هدف برسند.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

به‌شدت رو به افزایش است.

موضوع	محل دریافت اسناد و تحویل پاکتات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقسه
تأمین و تحویل تجهیزات فحقات	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه، ۱۴۰۰/۰۸/۲۲ مورخه	ضمائم:نامه بانکی ویا ارزبزروجه میزان ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بدکی سرور، مطابق مشخصات مدرج در اسناد مناقسه		

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقسه در ساعات اداری (الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجه، پلاک ۶ طبقه همکف، دبیرخانه مناقشات (اقای شجاعی- شماره تماس: ۲۷۲۷۰۰) مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقسه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

● معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقسه گر

● ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه محل های رایانه‌ای غیر Mainframe

● محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده

و هزینه درج اگهی بر عهده برنده مناقسه خواهد بود.

دانش آموز جدید، آسیب جدید

براساس اعلام سامانه پایش و آسیب‌های اجتماعی دانش آموزان وزارت آموزش و پرورش در ۶ سال گذشته، میزان خطرپذیری دانش آموزان ۱۰ برابر افزایش داشته و در این میان خشونت، ربه نخست و خودکشی، دومین خطری است که این قشر از جامعه را تهدید می‌کند. برای بررسی این موضوع ابتدا باید فلاش‌بکی به دهه ۶۰ و دانش آموزان سر به زیر آن سال‌ها بزنیم. مقایسه نسل یاد شده با نسل حاضر به‌طور حتم برای طرح مسئله کمک‌کننده است. دانش آموزان آن سال‌ها با خرید یک کلاسور و جعبه مداد، رنگی ۱۲ رنگی دو طبقه و در نهایت یک خودکار معطر قرمز یا ابی از پس احساس تلخ اختلاف طبقاتی و برطرف کردن آن بر می‌آمدند و دغدغه‌هایشان در حد یک کشش کتانی و نمره قبولی در کارنامه ثلث سوم پایان می‌یافت. کمبودها و کاستی‌ها مختص به یک یا دو

دانش آموز نبود و همه تقریباً با مشکلات مشابهی دست به گریبان بودند و همین واقعیت باعث می‌شد خبری از ۱۰ برابر شدن خشونت یا چند برابر شدن خودکشی‌ها میان دانش آموزان نیاشد. با یادآوری این مقدمه بهتر است به یاد داشته باشیم که فقط و پیروس هانیستند که خودشان را با شرایط جدید تطبیق می‌دهند و برای حمله به دژهای دفاعی سوزه حمله خود به نسخه‌های آلفا و بتا از تقا می‌یابند. برای بیان انواع ارتقاء پیدا کرده مشکلات نسل جدید دانش آموزان شاید یک مثال موضوع را کمی روشن کنند. دانش آموزان نسل حاضر فقط کافی است گوشی تلفن همراه داشته باشند که دارند. بعد ذهن، مطابق برنامه‌ای که دارد شروع به مقایسه شرایط فعلی با شرایط مطلوب می‌کند. شرایط مطلوبی که در فضای مجازی و به‌خصوص اینستاگرام الی‌ماشالله به شکل ایده‌آل در وب‌ترین و در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

بس کل شکفته می‌شود این باغ را ولی کس بی‌بلائی خار نچیده‌ست از او کلی

عدد خبر

۱۱/۵ درصد

آمار رسمی بیانگر افزایش هزینه بهداشت و درمان خانوارهای ایرانی در چند سال اخیر و سهم حدود ۱۱/۵ درصدی از کل هزینه‌های آنها است.

۶۲/۸ میلیون

گزارش مرکز آمار ایران از وضعیت بودجه خانوار و توزیع درآمد نشان می‌دهد که متوسط هزینه خالص سالانه خانوارهای شهری در پایان سال ۱۳۹۹ به حدود ۶۲/۸ میلیون تومان رسیده که از این رقم ۱۶/۱ میلیون هزینه خوراکی و ۴۶ میلیون غیرخوراکی بوده است.

۰/۷ درصد

بررسی هزینه‌های انجام شده در بخش بهداشت و درمان از این حکایت دارد که هزینه خالص آن نسبت به کل هزینه خانوارها در سال گذشته ۱۱/۲۹ درصد است که در مقایسه با سال ۱۳۹۶، ۰/۵۹ درصد بوده، ۰/۷ درصد رشد دارد.

۱۱/۴۵ درصد

سهم بهداشت و درمان از کل هزینه خانوارهای شهری در سال ۱۳۹۷ حدود ۱۱/۳۹ و در سال ۱۳۹۸، ۱۱/۴۵ درصد بوده که بالاترین حد در ۴ سال گذشته بوده است.

چه کسی نقش تورا خواهد شنید؟ عکس: مینا عادل

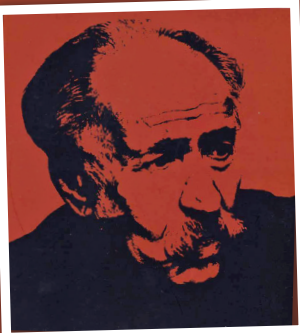


یک‌سوم ایرانی‌ها مستأجرند

در روز گاری به سر می‌بریم که یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین نیازهای آدمی تبدیل به ر و یا شده است: «مسکن». حالا دیگر خیلی از زوج‌های جوانی که به تازگی تشکیل خانواده داده‌اند، امکان خرید خانه را ندارند و حتی اگر در آمدشان کفاف بدهد و بتوانند بخشی از آن را هم پس‌انداز کنند و تورم هم در همین سطح بماند، باز هم حداقل تا ۵۰-۴۰ سال دیگر نمی‌توانند خانه بخرند. اتفاقی که می‌افتد این است که روز به روز بر تعداد مستأجران در کشور افزوده می‌شود. آنطور که آمارها نشان می‌دهد، بیش از ۲۵ میلیون خانوار در کشور وجود دارد که هم‌اکنون بیش از ۸ میلیون آن، یعنی نزدیک به یک‌سوم خانوارهای کشور، در ایران مستأجر هستند. تنها راه چاره برای کمک به مستأجران، تولید انبوه مسکن است که می‌تواند آنها را بعد از مدت معینی صاحبخانه کند. برخی از طرح‌هایی که دولت در سال‌های گذشته به اجرا آورده تا محدودی توانسته است به‌خانه‌دار شدن افراد کمک کند، طرح‌هایی مانند مسکن مهر و مسکن ملی که با وجود نقصان‌های زیادی که داشته، اما سق‌ی را بالای سر عده‌ای که توان خرید خانه در مرکز شهر را ندارند، آورده است. حالا دولت در صدد اجرای طرح ساخت یک میلیون واحد مسکونی در سال است تا اگر تعداد مستأجران کم نمی‌شود، لاقلاً ثابت بماند و مردم به‌خانه‌دار شدن امیدوار شوند.

فرهنگ‌ورندگی

آیین‌های برای صداها*



سال ۱۳۳۷ و در میان کتاب‌هایش، «نقد آثار شاملو» در سال ۱۳۵۲ بود.

افزون بر این، او بر خلاف غالب هم‌سلکان خود، نثری روان و شیرین داشت. همه‌فهم می‌نویسد و بر این اعتقاد است که نقد ادبی باید رها از ثقیل نویسی و اظهار فضل باشد. این ویژگی که شاید در پیش‌سینه روزنامه‌نگاری‌اش منشأ داشته باشد، در نقدهایی که بر آثار چوبک، آل احمد، ساعدی، چمازاده، دهخدا، هدایت، اخوان ثالث، باباجاهی، شاهرودی، بزرگ علوی و خیلی‌های دیگر نوشته هویداست. عبدالعلی دستغیب در آغاز دهه‌های ۴۰ و ۵۰ که شاید آخرین کسی باشد که از نسل طلایی منتقدان معاصر، هنوز و همچنان نقد می‌نویسد، از جمله کسانی است که نقد نویسی‌هایش، به پویایی و جویایی ادبیات نیم‌قرن اخیر بسیار یاری رساند. * عنوان یکی از مقالات عبدالعلی دستغیب: «تحلیلی از شعر دکتر شفیعی کدکنی»



حمیدرضا محمدی

از هم‌سن و سال‌هایش قریب به یقین رفته‌اند، اما او مانده است و تلاه‌داری می‌کند. او در همه این سال‌ها پیش از آنکه شاعری کرده باشد، نقد کرده است، نقد صحیح، نقد سالم، نقد منصف. اصلاً «عبدالعلی دستغیب» که امروز با سری فراز، به نودمین پله نردبان زندگی گام می‌گذارد، به ناقدبودن و منتقدبودن شناخته می‌شود و این البته از اشرف تام و تعاملش در ادبیات معاصر فارسی می‌آید، آن هم آویی که در فلسفه و علوم تربیتی درس خوانده - و ناگفته نماند که هیچ‌گاه از این عرصه دور نمانده و ترجمه‌های قابل توجهی هم دارد - اما ادبیات، او را چنان به‌سوی خود جلب و جذب کرده که اگر نخستین کتابش، «تحلیلی از شعر نو پارسی» را به عنوان مبدأ قرار دهیم، ۵۵ سال می‌گذرد که حضوری اسمی و رسمی در این حوزه دارد. اما دستغیب، عقبه نوشته‌های نقدگونه ادبی‌اش، شاید به حدود دو دهه قبل از آن بازگردد که در مجلات روشنفکری آن زمان می‌نوشت.

اما به شهادت خودش در جایی گفته، اوج نقد نویسی‌اش به ۵۶ هه پیش بازمی‌گردد: «در دهه ۴۰، ۲ نفر کار نقد را به‌صورت جدی دنبال می‌کردند: من و رضا پراهنی. البته دیگران هم بودند، اما نقد کردن، کار روزانه ما شده بود. لحن پراهنی تند و خشن بود... من سعی می‌کردم لحن آموخته و ملایمی داشته باشم و زبان و ادبیات فارسی را در اولویت قرار دهم؛ یعنی نظر به‌های پست مدرن و فروید را بی‌جهت وارد قضیه نکنم.»

دستغیب را از نخستین کسانی می‌دانند که نقد ادبی را در قالبی پیش برده که امروز مطالعه موردی یا به قول فرنگی‌ها،

گرینویچ

فرزندان چینی سرگرد می‌شوند



سئونامی عمل‌های زیبایی در چین و کره کم‌قربانی گرفته و سر و صدا کرده بود، حالا نوبت فرزندان والدین چینی است که به خاطر سلیقه پدر و مادرشان سرهایشان گرد شود. به گزارش آدیتی سنترال، مد زیبایی جدیدی در این کشور رایج شده که طی آن فرزندان باید کلاه‌ها یا به اصطلاح پزشکی کرس‌تهایی به سر کنند که تحت فشار به مرور زمان سرهایشان را گرد کند. این کلاه‌ها که معادل ۴۷ دلار قیمت دارند دارای بندهایی هستند که به مرور سفت‌تر می‌شوند تا در طول روز به جمجمه کودک فشار وارد کنند و شکل آن را تغییر دهند.

غرامت برای شیوه اعدام



۲ محکوم ژاپنی که قرار است در شهر اوکازا این کشور اعدام شوند پرونده‌ای قضایی برای خود تشکیل داده‌اند که طی آن به خاطر شیوه اجرای حکم خودشان تقاضای دریافت غرامت دارند. به گزارش دیلی میل، این غرامت از سوی آنها حدود ۲۰۰ هزار دلار تعیین شده و همین موضوع آن هم در شرف فرارسیدن زمان اعدام موجب رسانه‌ای شدن ماجرا شد. اکنون در این کشور بیش از ۱۰۰ محکوم در انتظار حکم احتمالی اعدام هستند اما فقط این ۲ نفر تقاضای دریافت غرامت کرده‌اند. اعدامی‌ها در زاین فقط اندکی پیش از زمان اعدام از اجرای حکم آگاه می‌شوند.

پخش فیلم ترسناک در مدرسه



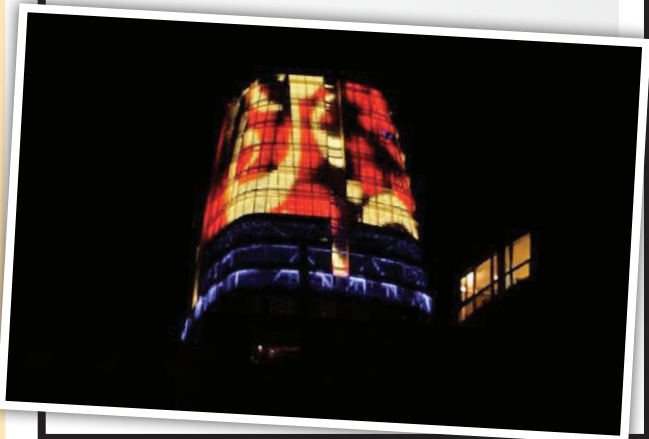
والدین یک دختر دبیرستانی در لیون فرانسه به دلیل پخش فیلم ترسناک «حلقه» (The Ring) در کلاس درس از وزارت آموزش ملی این کشور شکایت کردند. به گزارش یورونیوز، می‌توماس بناگس، وکیل والدین می‌گوید که ژوئه (نام اصلی تغییر کرده است)، ۱۳ ساله پس از دیدن این فیلم ترسناک «واقعاً آسیب دیده» بود. وی تأکید کرد که بعد از پخش این فیلم در کلاس درس، این دختر به تنهایی نمی‌توانست تلویزیون تماشا کند و در خانه محبوس شد. به گفته این وکیل، ژوئه دوران سختی را در دبیرستان پشت سر گذاشته که همراه با نژاد و اجتماعی و حملات عصبی بوده است. این موضوع باعث شده تا دختر ۱۳ ساله زیر نظر پزشک، جلسات روانشناختی و هیپنوتیزم داشته باشد و طبق یک گواهی پزشکی که از سوی وکیل این خانواده تهیه شده، نوجوان «در وضعیت اختلال استرس پس از سانحه» قرار گرفته است.

دغدغه

حروف فارسی بر تاج برج آمریکایی

یک کره مرین به دور تاج برجی بلند می‌چرخد. از گوی، الفبای فارسی و لاتین بیرون می‌چهد و حروف به نوبه‌خود با اشاره دست‌ها دور و نزدیک می‌شوند. تاس‌های شیشه‌ای در حرکتند و گل‌هایی ناشناخته در پی آنها، زمین می‌چرخد و سپس با تغییر مدار به ده‌ها جرم آسمانی تکثیر می‌شود. این جهان خیالی، تصاویری از یک چیدمان نوری و چندرسانه‌ای است. پروژه‌ای بر بام «سیل‌فوروس تاور»، یکی از بلندترین برج‌های سانفرانسیسکو که چون فانوس شهر می‌درخشد و از دور دست پیداست. هنرمندان در این پروژه از گردش افلاک، آمد و شد انسان‌ها و جانداران در زمین و بسردرگمی‌های زبانی الهام گرفته‌اند. شاید حلقه چرخان و تصاویر متحرک بر فراز برج، نمود شتاب و سیر زمان در زمین باشند و تلاقی حروف با یکدیگر، نماد قوت و ضعف زبان.

شقایق سیروس، نقاش و طراح ایرانی، از همکاران پروژه بوده و ایده الفبای فارسی ابتکار اوست. پروژه‌ای زیرنظر جیم کمپل، هنرمند آمریکایی که خالق آثار هنری چند رسانه‌ای از نور و صدا و تصویر است و مجسمه‌ها و چیدمان‌هایش در معتبرترین موزه‌های هنری جای دارند. پروژه «روز در شب» بلندترین اثر هنری روی زمین نیز نامیده شده است. شقایق سیروس متولد ۱۹۸۷ میلادی در تهران و تحصیلکرده دانشگاه هنر کالیفرنیاست. او در مصاحبه با دویچه وله از چگونگی ورود به این پروژه، تقلا برای نشان دادن حروف فارسی در تصاویر و طرح‌های آتی خود می‌گوید: «ویدئوها با هزاران نور ال‌دی‌وی روی برج به‌صورت پیکسل به تصویر درمی‌آیند. جزئیات اصلاً در آنها مشخص نیست و صورت‌ها به شکل انتزاعی دیده می‌شوند. در عین حال، تصاویر خیلی از مکان‌هایی را که روی برج از نظر بصری جالب به‌نظر می‌رسیدند، به‌ناچار حذف کردیم چون حس دوربین‌های کنترلی و امنیتی را ایجاد می‌کردند. این سبک جزو ویدئو آرت و هنرهای چیدمان ویدئو و هنرهای چندرسانه‌ای محسوب می‌شود. خود جیم کمپل این پروژه را از بزرگ‌ترین چیدمان‌ها و ویدئو اینستالیشن‌های خود می‌داند. در راستای پروژه «همه شب» تعداد زیادی از هنرمندان ویدئویی، اجرایی و رقصنده‌ها دعوت شدند تا برای برج کار کنند.» پروژه به واکنش‌های اجتماعی و سیاسی هم تا جایی که امکان باشد می‌پردازد تا صدای شهر نیز باشد.



آخر مصور

